

حیاتِ صوفیہ

تلخیص

[نفسِ پاکِ الٰہیہ]

تالیف

مولانا عبد الرحمن جامی قدس سرہ

تلخیص و ترجمہ

محمد ادریس انصاری



ادارۃ تبلیغ اسلام

صادق آباد ○ جمہوریہ اسلامیہ پاکستان

نام کتاب :	حیاتِ صوفیہ
تالیف :	مولانا عبد الرحمن جامی قدس
تلمیخص و ترجمہ :	محمد ادریس انصاری
ناشر :	ادارہ تبلیغ اسلام
مطبع :	صادق آباد جمہوریہ اسلامیہ پاکستان
تعداد :	شرکت پرنٹنگ پریس ۴۳ نسبت روڈ، لاہور
قیمت :	ایک ہزار روپے



ملنے کا پتہ

انجمن گلزارِ مدینہ غفوری مدنی مسجد محلہ کوثر آباد بالمقابل ایوب ریسرچ جھنگ روڈ
فیصل آباد فقیر رشید احمد مکان نمبر ۹۵۸ اے

دارالسلام لاری اڈہ ہر دیو ضلع شیخوپورہ
سید صلاح الدین گیلانی

حیاتِ صوفیہ

تلخیص و ترجمہ

نفحات الانس

تالیف مولانا عبد الرحمن جامی قدس سرہ

— ان —

محمد ادریس انصاری

ادارہ تبلیغ اسلام صادق آباد
جمہوریہ اسلامیہ پاکستان

انتساب

میں بسند عجز حیاتِ صوفیہ کا انتساب اپنے مادی
 و مرشد حضرت مولانا محمد عبدالغفور العباسی المدنی
 المہاجر قدس اللہ سرہ کے نام کرتا ہوں جن کی روحانی
 تربیت اس کتاب کی تالیف میں میری مددگار ثابت
 ہوئی

دعا

اے خداوند کریم: اپنے محبوب حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ
 علیہ وسلم کے وسیلے اور برکت سے میری اس کاوش کو
 تمام مسلمانانِ عالم کے لئے سرچشمہ ہدایت بنادے اور
 تمام اہل سلسلہ کو اپنے خاص فیوض و برکات سے نوازے!



نمبر شمار	اسمائے گرامی	صفحہ	نمبر شمار	اسمائے گرامی	صفحہ
۱	ابو ہاشم صوفیؒ	۱۱۳	۱۳۹	بشر طبرانیؒ	۲۴
۲	ذوالنون مصریؒ	۱۱۵	"	قاسم حربیؒ	۲۵
۳	اسرافیلؒ	۱۲۰	۱۴۰	شقیق بن ابراہیم بلخیؒ	۲۶
۴	ابوالاسود دماعیؒ	۱۲۲	۱۴۱	داؤد بلخیؒ	۲۷
۵	ابو ہاشم یعقوبؒ	"	۱۴۲	حارث بن اسد محاسبیؒ	۲۸
۶	ولید بن عبداللہ السقاءؒ	۱۲۳	۱۴۳	ابو تراب نخبشیؒ	۲۹
۷	فیصل بن عیاضؒ	"	۱۴۴	ابو تراب الرطبیؒ	۳۰
۸	یوسف اسباطؒ	۱۲۵	۱۴۵	ابو حاتم عطارؒ	۳۱
۹	معروف کرخیؒ	"	۱۴۶	سری ابن المغلس سقطیؒ	۳۲
۱۰	ابو سلیمان دارانیؒ	۱۲۶	۱۴۸	علی ابن عبد الحمید الخضائریؒ	۳۳
۱۱	ابو سلیمان داؤد بن نصر الطائیؒ	۱۲۹	۱۴۹	ابو جعفر سماکؒ	۳۴
۱۲	ابراہیم ابن ادہمؒ	۱۳۰	"	احمد بن خضر دیہ بلخیؒ	۳۵
۱۳	ابراہیم ثقفی ہرویؒ	۱۳۲	۱۵۰	یحییٰ بن معاذ الرازیؒ	۳۶
۱۴	ابراہیم رباطیؒ	۱۳۳	۱۵۱	خلف بن علیؒ	۳۷
۱۵	ابراہیم الطروشؒ	۱۳۴	"	ابو یزید بسطامیؒ	۳۸
۱۶	ابراہیم الضیاء بغدادیؒ	۱۳۵	۱۵۳	ابو علی سندیؒ	۳۹
۱۷	ابراہیم آجری صغیرؒ	"	۱۵۴	ابو حفص حدادؒ	۴۰
۱۸	ابراہیم آجری کبیرؒ	۱۳۶	۱۵۵	ابو محمد حدادؒ	۴۱
۱۹	محمد بن خالد الدآجریؒ	"	"	ظالم بن محمدؒ	۴۲
۲۰	ابراہیم شماس سمرقندیؒ	"	۱۵۶	ابو مزاحم شیرازیؒ	۴۳
۲۱	فتح بن علی الموصلیؒ	۱۳۷	۱۵۷	حمدون قصاصؒ	۴۴
۲۲	فتح بن شخرف المروزیؒ	۱۳۸	۱۵۸	ابو الحسین باروسنیؒ	۴۵
۲۳	بشر ابن الحارث بن عبدالرحمن حافیؒ	۱۳۹	۱۵۹	منصور بن عمادؒ	۴۶

نمبر شمار	اسمائے گرامی	صفحہ	نمبر شمار	اسمائے گرامی	صفحہ
۴۷	احمد بن عاصم الانطاکی	۱۵۹	۴۹	ابو عثمان حیری	۱۹۱
۴۸	محمد بن منصور الطوسی	۱۶۰	۷۰	زکریا ابن دلویہ	۱۹۲
۴۹	علی علی	۱۶۲	۷۱	زکریا بن یحییٰ الہروی	۱۹۳
۵۰	حاتم بن عنوان الاصم	۱۶۳	۷۲	زیاد البکیر الہمدانی	"
۵۱	احمد بن ابی الحواری	۱۶۴	۷۳	ابو عثمان مغربی	"
۵۲	عبداللہ بن خبیق ابن سابق الطاک	۱۶۵	۷۴	ابوطالب احمیمی	۱۹۴
۵۳	ہبیل بن عبداللہ تستری	۱۶۶	۷۵	طلحہ بن محمد ابن الصباح النیل	۱۹۵
۵۴	عباس بن حمزہ نیشاپوری	۱۶۹	۷۶	ابو العباس بن مسروق	۱۹۶
۵۵	عباس بن یوسف الشکلی	"	۷۷	ابو العباس مورہ زن بغدادی	"
۵۶	عباس ابن احمد الشاعر الذردی	۱۷۰	۷۸	ابو عبداللہ مغربی	۱۹۷
۵۷	ابو حمزہ خراسانی	۱۷۱	۷۹	ابو عبداللہ نباجی	۱۹۸
۵۸	ابو حمزہ بغدادی	۱۷۲	۸۰	ابو عبداللہ الطاک	۱۹۹
۵۹	حمزہ بن عبداللہ العلوی الحسینی	۱۷۳	۸۱	ممشاد دنیوری	۲۰۰
۶۰	ابو سعید خمرار	۱۷۵	۸۲	حسن بن علی المسوحی	۲۰۲
۶۱	احنف الہمدانی	۱۸۰	۸۳	احمد بن ابراہیم المسوحی	۲۰۳
۶۲	ابو شعیب المقتنع	"	۸۴	رویم بن احمد بن یزید ابن رویم	"
۶۳	حماد قرشی	۱۸۱	۸۵	یوسف بن حسین الرازی	۲۰۸
۶۴	ابو الحسن نوری	"	۸۶	عبداللہ بن حاضر	۲۱۰
۶۵	سید الطائف جنید البغدادی	۱۸۳	۸۷	ابو ثابث الرازی	۲۱۱
۶۶	ابو جعفر بن الکرمی	۱۸۸	۸۸	سمعون بن حمزہ المحب الکذاب	"
۶۷	عمرو بن عثمان المنکی الصوفی	"	۸۹	میمون المغربي	۲۱۵
۶۸	شاہ شجاع کرمانی	۱۸۹	۹۰	علی بن ہبل بن الاظهر الاصفانی	"

نمبر شمار	اسمائے گرامی	صفحہ	نمبر شمار	اسمائے گرامی	صفحہ
۹۱	محمد بن یوسف بن معدان النباہ	۲۱۷	۱۱۳	ابو القاسم الحکیم سمرقندی	۲۳۵
۹۲	محمد بن قازہ	۲۱۸	۱۱۴	ابو بکر سفدی	۲۳۱
۹۳	سہل بن علی المرزوی	۲۱۹	۱۱۵	ابو ذر الترمذی	۲۳۲
۹۴	علی بن حمزہ الاصفہانی الحلج	۲۲۰	۱۱۶	ابو یاسم سفدی	"
۹۵	علی بن شعیب السقا	۲۲۱	۱۱۷	محمد بن الحسین الجوهری	۲۳۳
۹۶	علی بن موقوف البغدادی	۲۲۲	۱۱۸	ابو بکر کسائی دینوری	۲۳۴
۹۷	ابو احمد القلاسی	"	۱۱۹	ابو العلی الجوزجانی	۲۳۵
۹۸	ابو الغریب اصفہانی	۲۲۳	۱۲۰	محمد و احمد	۲۳۶
۹۹	ابو عبد اللہ القلاسی	"	۱۲۱	طاہر مقدسی	۲۳۷
۱۰۰	ابو عبد اللہ الجلاء	۲۲۴	۱۲۲	ابو یعقوب السوسی	۲۳۹
۱۰۱	ابو عبد اللہ لسبری	۲۲۵	۱۲۳	ابو یعقوب النہجوری	۲۵۰
۱۰۲	ابو عبد اللہ سجری	۲۲۶	۱۲۴	ابو یعقوب زیات	۲۵۱
۱۰۳	ابو عبد اللہ خاقانی الصوفی	۲۲۹	۱۲۵	احمد بن وہب	"
۱۰۴	ابو عبد اللہ الحصری	"	۱۲۶	ابو یعقوب مزابلی	۲۵۲
۱۰۵	علی ابن نبار بن حسین الصوفی الصیرفی	۲۳۰	۱۲۷	خیر النساخ	"
۱۰۶	محمد بن فضل بلخی	۲۳۲	۱۲۸	محمود بن محمود	۲۵۳
۱۰۷	محمد علی الحکیم ترمذی	۲۳۳	۱۲۹	محمود بن محمد	۲۵۴
۱۰۸	ابو عبد اللہ سالمی	۲۳۴	۱۳۰	ابراہیم بن عیسیٰ	"
۱۰۹	ابو طالب محمد بن عطیہ الحارثی المنکی	"	۱۳۱	ابراہیم بن ثابت	"
۱۱۰	ابو عبد اللہ جواد پارہ صوفی ہمدانی	۲۳۷	۱۳۲	ابراہیم الخواص	۲۵۵
۱۱۱	ابو بکر وراق ترمذی	۲۳۹	۱۳۳	ابو محمد جبریری	۲۵۸
۱۱۲	ابو القاسم الرازی	۲۴۰	۱۳۴	غیلان سمرقندی	۲۶۰

نمبر شمار	اسمائے گرامی	صفحہ	نمبر شمار	اسمائے گرامی	صفحہ
۱۳۵	خیلان الموسوس	۲۴۰	۱۵۷	شیبان بن علی	۲۷۸
۱۳۶	ابوالعباس بن عطا	"	۱۵۸	ابوالحسن بن محمد مزین	"
۱۳۷	ابوصالح المزین	۲۴۲	۱۵۹	ابوالحسن صالح دینوری	۲۸۰
۱۳۸	ابوالعباس دینوری	"	۱۶۰	ابوالحسن سیوطی	۲۸۱
۱۳۹	ابوالعباس بروی	۲۴۳	۱۶۱	ابوالحسن بن شعرہ	"
۱۴۰	ابوالعباس سیاری	"	۱۶۲	ابوحامد الاسود المعروف بالزنجی	۲۸۲
۱۴۱	ابوالعباس ہنادندی	۲۴۴	۱۶۳	ابراہیم بن داؤد القصار الرقی	"
۱۴۲	اخى قرخ زنجانی	۲۴۵	۱۶۴	ابوجعفر حفار	۲۸۴
۱۴۳	ابوالعباس شریج	"	۱۶۵	ابوجعفر سوماتی	"
۱۴۴	عبدالغفر بن بحرانی	"	۱۶۶	ابوجعفر صیدلانی	"
۱۴۵	ابومنصور کاؤکلاہ	۲۴۷	۱۶۷	ابوجعفر احمد بن حمدان بن علی بن سنان	۲۸۵
۱۴۶	ابوالعباس حمزہ بن محمد	"	۱۶۸	ابوجعفر القرغانی	۲۸۸
۱۴۷	حسین بن منصور الحلاج البیضاوی	۲۴۸	۱۶۹	ابوجعفر حداد	۲۸۹
۱۴۸	ابوالحسن البصیری	۲۵۰	۱۷۰	ابوجعفر المجدوم	۲۹۰
۱۴۹	فارس بن علی البغدادی	۲۵۱	۱۷۱	ابوجعفر دامغانی	۲۹۱
۱۵۰	ابوعمر دمشقی	۲۵۲	۱۷۲	ابوالحسن البتراق	۲۹۳
۱۵۱	عبدالملک اسکاف	۲۵۳	۱۷۳	ابوالحسین درآج البغدادی	۲۹۴
۱۵۲	ابراہیم بن فاتک یا احمد بن فاتک	۲۵۴	۱۷۴	بکیر درآخ	"
۱۵۳	محمد ابن حامد الترمذی	"	۱۷۵	ابوحسین سلامی	"
۱۵۴	عبداللہ بن محمد الخزاز	۲۵۵	۱۷۶	ابوالحسین المالکی	"
۱۵۵	نہان بن محمد الحمال	۲۵۶	۱۷۷	ابوالحسین ناشمی	۲۹۵
۱۵۶	نہان بن عبداللہ	۲۵۸	۱۷۸	ابوبکر واسطی	"

نمبر شمار	اسمائے گرامی	صفحہ	نمبر شمار	اسمائے گرامی	صفحہ
۱۷۹	ابوبکر زقاق کبیرؒ	۲۹۷	۲۹۹	عبداللہ بن محمد المعروف بالمعشؒ	۳۱۹
۱۸۰	ابوبکر کتانیؒ	"	۳۰۰	عبداللہ بن منازلؒ	۳۲۲
۱۸۱	ابوبکر الشبلیؒ	۳۰۰	۳۰۱	ابوبکر الداؤد الدنیوریؒ	۳۲۳
۱۸۲	ابوبکر ریزدانیہ رارامویؒ	۳۰۲	۳۰۲	ابوعلی رودباریؒ	"
۱۸۳	ابوبکر صیدلانیؒ	۳۰۴	۳۰۵	ابوعلی خیرانؒ	۳۲۵
۱۸۴	ابوبکر الخباز البغدادیؒ	"	۳۰۶	عبداللہ بن حداد رازیؒ	۳۲۶
۱۸۵	ابوبکر بن طاہر الابرہیؒ	۳۰۶	۳۰۷	عبداللہ بن عصام المقدسیؒ	"
۱۸۶	ابوبکر بن ابی سعدانؒ	۳۰۸	۳۰۸	عبداللہ بن اذانیؒ	۳۲۷
۱۸۷	ابوبکر عطوفیؒ	۳۰۹	۳۰۹	ابوالخیر التیاتی الاقطعؒ	"
۱۸۸	ابوبکر سکاؒ	۳۱۰	۳۱۰	ابوالخیر حبشیؒ	۳۲۸
۱۸۹	ابوبکر ستارؒ	۳۱۱	۳۱۱	ابراہیم بن شیبان الکرمات شاہی قزوینیؒ	۳۲۹
۱۹۰	ابوبکر الدقیؒ	"	۳۱۲	ابوزید مرغزی خراسانیؒ	"
۱۹۱	ابوبکر طستانیؒ	۳۱۳	۳۱۳	ابراہیم بن احمد المولد الصوفی الرقیؒ	۳۳۵
۱۹۲	ابوبکر الطراؒ	۳۱۴	۳۱۴	ابراہیم دہستانیؒ	۳۳۶
۱۹۳	ابوبکر الشہمیؒ	۳۱۵	۳۱۵	ابراہیم مرغینانیؒ	"
۱۹۴	ابوبکر جوزقیؒ	"	۳۱۶	منظر کرمان شاہیؒ	۳۳۷
۱۹۵	ابوبکر موانزینیؒ	۳۱۶	۳۱۶	ابوالحسین بن نبانؒ	۳۳۸
۱۹۶	ابوبکر مغازیؒ	"	۳۱۷	ابوالحسین بن ہند الفارسیؒ	"
۱۹۷	ابوبکر قطیبیؒ	"	۳۱۸	ابوالادیانؒ	۳۳۹
۱۹۸	ابوبکر مہدانیؒ	"	۳۱۹	ابوجعفر محمد بن علی النسوی المعروف ب محمد علیانؒ	۳۴۰
۱۹۹	ابوعلی الثقفیؒ	۳۱۷	۳۲۰	ابوسعید الاعرابیؒ	۳۴۱
۲۰۰	ابوعلی کاتب المصریؒ	۳۱۸	۳۲۱	ابوعمر والنزجانیؒ	۳۴۲

نمبر شمار	اسماء گرامی	صفحہ	نمبر شمار	اسماء گرامی	صفحہ
۲۲۳	ابراہیم بن یوسف بن محمد الزجاجی	۲۲۳	۳۴۴	عبداللہ قصار	۳۴۴
۲۲۴	جعفر بن نصیر الخلدی الخواص	"	۳۴۶	ابراہیم المتوکل	۳۴۶
۲۲۵	ابوالحسن الصوفی القوشنجی	۲۲۵	۳۴۸	ابوطالب خزر ج ابن علی	۳۴۸
۲۲۶	بندار بن الحسین بن محمد بن المہلب الشیرازی	۲۲۶	۳۶۱	ابو علی وراجی	۳۶۱
۲۲۷	ابوعمر و نجید	۲۲۷	"	ابوالقاسم قصری	"
۲۲۸	عبداللہ بن محمد بن عبد الرحمن الرازی الشیرازی	۲۲۸	۳۶۲	عبد العزیز بجرانی	۳۶۲
۲۲۹	ابوالحسین المروانی کبیر	"	۳۶۳	ابوالحسین الحکیمی	۳۶۳
۲۳۰	ابوالقاسم نصر آبادی	۲۵۰	"	شیخ ابواسحاق ابراہیم ابن شہریار گازرونی	"
۲۳۱	ابوبکر الرازی البجلی	۲۵۱	۳۶۵	شیخ روزبہان البقلی	۳۶۵
۲۳۲	ابوالحسین المحضری	۲۵۲	۳۶۹	شیخ ابوالحسن کردویہ	۳۶۹
۲۳۳	ابوالحسین بن سمون	۲۵۳	۳۸۰	شیخ ابو عبد اللہ بلیانی	۳۸۰
۲۳۴	ابوالنصر خباز اور ابوالحسن سومان ازن	۲۵۴	۳۸۶	شیخ جمال الدین محمد بالکنجار	۳۸۶
۲۳۵	ابوالخیر مالکی	"	۳۸۸	خواجہ علی حسن بن حسن کرمانی	۳۸۸
۲۳۶	ابو عبد اللہ ابن خفیف الشیرازی	۲۵۷	"	موسیٰ بن عمران جیرفتی	"
۲۳۷	ابو محمد العتایدی	۲۵۸	۳۸۹	میرہ نیشاپوری	۳۸۹
۲۳۸	علی بن شلوہ	۲۵۹	۳۹۰	ابو عبد اللہ التردغندی	۳۹۰
۲۳۹	ابوبکر الاسکاف	۲۶۰	۳۹۱	ابو عبد اللہ رودباری	۳۹۱
۲۴۰	ابوالضحاک	"	"	ابو عبد اللہ مولی	"
۲۴۱	ابو محرز	"	۳۹۳	ابو عبد اللہ مقری	۳۹۳
۲۴۲	عبد الرحیم اصطخری	۲۴۱	۳۹۴	ابوالقاسم المقری	۳۹۴
۲۴۳	مول جصاص	۲۴۲	۳۹۵	ابو محمد الراہبی	۳۹۵
۲۴۴	ابو محمد الخفاف	۲۴۳		ابو عبد اللہ الدینوری	

صفحہ	اسمائے گرامی	نمبر شمار	صفحہ	اسمائے گرامی	نمبر شمار
۲۲۳	ابو علی الشیبوی المروزی	۲۸۹	۲۹۷	ابو الحسین السیروانی الصغیر	۲۷۷
۲۲۵	شیخ ابوالقاسم بشری	۲۹۰	۲۹۸	ابو الحسن بن جہضم ہمدانی	۲۷۸
۲۲۶	شیخ لقمان نحری	۲۹۱	۲۹۹	ابو الحسین طبری	۲۷۹
۲۲۸	شیخ محمد قصاب آملی	۲۹۲	۳۰۰	شیخ محمد ساخری	۲۸۰
"	سیدنا شیخ ابوالحسن خرقانی	۲۹۳	۳۰۱	ابو المظفر ترمذی	۲۸۱
۲۳۰	شیخ ابو عبد اللہ ستانی	۲۹۴	۳۰۲	شیخ احمد جوالکری	۲۸۲
۲۳۱	شیخ ابوسعید بن ابوالخیر	۲۹۵	۳۰۳	ابو الحسین حداد ہروی	۲۸۳
۲۳۲	شیخ ابوالقاسم گورکانی	۲۹۶	۳۰۴	شیخ عمران ثلثی	۲۸۴
۲۳۳	خواجہ مظفر بن احمد بن حمدان	۲۹۷	۳۰۵	شریف حمزہ عقیلی	۲۸۵
"	شیخ ابو علی عبدالرحمن السلمی نیشاپوری	۲۹۸	۳۰۶	عارف عیار	۲۸۶
۲۳۵	حسین ابن محمد ابن موسی السلمی	۲۹۹	۳۰۷	ابو الحسین سالیہ	۲۸۷
"	ابو سہل الصعلوکی	۳۰۰	۳۰۸	ابو الحسین مروروی	۲۸۸
۲۳۷	شیخ ابوالقاسم قشیری	۳۰۱	۳۰۹	ابو حامد دوستان	۲۸۹
۲۳۸	شیخ ابوالعباس شتانی	۳۰۲	۳۱۰	باب فرغانی	۲۹۰
۲۵۰	ابو الفضل محمد بن الحسن النحلی	۳۰۳	۳۱۱	ابو منصور عمر ابن احمد الاصفہانی	۲۹۱
۲۵۱	علی ابن عثمان ابن علی الجلابی الغزنوی	۳۰۴	۳۱۲	ابو نصر سراج	۲۹۲
۲۵۲	احمد حماد نحری	۳۰۵	۳۱۳	شیخ ابوالفضل محمد بن الحسن نحری	۲۹۳
"	ادیب کندی	۳۰۶	۳۱۴	خاوی نیشاپوری	۲۹۴
۲۵۳	ابو الحسن بن ثنی	۳۰۷	۳۱۵	شیخ ابوالعباس الانلی	۲۹۵
۲۵۴	ابو ذرعه رازی	۳۰۸	۳۱۶	شیخ احمد نصر	۲۹۶
"	شیخ ابو ذرعه انیلی	۳۰۹	۳۱۷	ابو علی سیاه	۲۹۷
۲۵۵	ابو عبد اللہ المشہر بہا بونی	۳۱۰	۳۱۸	شیخ ابو علی دقاق	۲۹۸

نمبر شمار	اسمائے گرامی	صفحہ	نمبر شمار	اسمائے گرامی	صفحہ
۳۱۱	خواجہ احمد بن مودود بن یوسف الحشتی	۴۵۵	۳۳۲	ابو عبد اللہ احمد بن ابو عبد الرحمن بن نصر المالی	۴۸۰
۳۱۲	ابو الولید احمد بن ابی الرحا	۴۵۶	۳۳۳	سلطان مجد الدین طالبہ	"
۳۱۳	ابو اسماعیل خواجہ عبد اللہ بن ابی منصور	۴۵۷	۳۳۴	ابو عبد اللہ نجیب بن محمد بن احمد الہروی	۴۸۱
۳۱۴	محمد الانصاری الہروی	۴۶۱	۳۳۵	شیخ ابو ذر بوزجانی	۴۸۲
۳۱۵	خواجہ یحییٰ بن عمار الشیبانی سیمتانی مقیم ہرات	۴۶۲	۳۳۶	شیخ الاسلام احمد النامقی الجامی	۴۸۳
۳۱۶	ابو الحسن بخارا	۴۶۱	۳۳۷	ابو علی قارمدی	۴۹۰
۳۱۷	ابو عبد اللہ الطاقی	۴۶۲	۳۳۸	ابو بکر بن عبد اللہ الطوسی الساج	۴۹۲
۳۱۸	ابو الحسن بشری سنجر	"	۳۳۹	حجتہ الاسلام محمد بن محمد الغزالی الطوسی	۴۹۳
۳۱۹	ابو منصور محمد الانصاری	۴۶۳	۳۴۰	شیخ احمد غزالی	۴۹۸
۳۲۰	شیخ احمد حاجی	"	۳۴۱	خواجہ یوسف ہمدانی	۵۰۰
۳۲۱	شیخ عماد	۴۶۴	۳۴۲	خواجہ عبد الخالق عجدوانی	۵۰۲
۳۲۲	شیخ احمد کوفانی	"	۳۴۳	خواجہ عارف ریوگر دی	۵۰۵
۳۲۳	شیخ ابو علی کیال	"	۳۴۴	خواجہ علی رامتینی	"
۳۲۴	شیخ ابو اسماعیل نصر آبادی	"	۳۴۵	خواجہ محمد بابا سماسی	۵۰۶
۳۲۵	شیخ اسماعیل و باسن جیرفتی	۴۶۵	۳۴۶	سید امیر کلال	۵۰۷
۳۲۶	شیخ ابو سعید معلم	"	۳۴۷	قشتم شیخ	۵۰۹
۳۲۷	شیخ محمد ابو حفص کورقی	"	۳۴۸	خلیل اتا	۵۱۰
۳۲۸	شیخ احمد چشتی اور انکے بھائی خواجہ الخلیل چشتی	"	۳۴۹	خواجہ بہاؤ الحق والدین النقشبندی	۵۱۲
۳۲۹	شیخ ابو الیث فوشینی	۴۶۶	۳۵۰	خواجہ علاء الدین عطار	۵۱۹
۳۳۰	محمد بن عبد اللہ گادر ہروی	۴۶۷	۳۵۱	خواجہ محمد پارسا	۵۲۶
۳۳۱	خواجہ خیر چہ	۴۶۸	۳۵۲	خواجہ حافظ الدین ابو نصر محمد بن محمد ابن	۵۳۴
	ابو نصر بن ابی جعفر ابی اسحق الہروی الخاںچہ بادی	۴۶۹		محمود الخاں فطری البخاری	

نمبر شمار	اسمائے گرامی	صفحہ	نمبر شمار	اسمائے گرامی	صفحہ
۳۵۳	خواجہ حسن عطارؒ	۵۳۲	۳۷۵	شیخ رضی الدین علی لالا غزنویؒ	۵۸۹
۳۵۴	مولانا یعقوب چرخيؒ	۵۳۴	۳۷۶	شیخ جمال الدین احمد جورفانیؒ	۵۹۰
۳۵۵	خواجہ علاؤ الدین عجدوانیؒ	۵۳۸	۳۷۷	شیخ نور الدین عبدالرحمن اسفہانی ہمسریؒ	۵۹۱
۳۵۶	مولانا نظام الدین خاموشؒ	"	۳۷۸	ابوالمکارم رکن الدین علاء الدولہ احمد بن محمد البسیا بانگی السمنانیؒ	۵۹۲
۳۵۷	خواجہ عبید اللہ امامی اصفہانیؒ	۵۴۱	۳۷۹	اخئی علی مصریؒ	۵۹۳
۳۵۸	مولانا سعد الدین کاشغریؒ	۵۴۳	۳۸۰	شیخ نجم الدین محمد بن محمد الاذکانیؒ	۵۹۴
۳۵۹	خواجہ عبید اللہ احرارؒ	۵۴۵	۳۸۱	اخئی محمد دہقانؒ	"
۳۶۰	عین القضاۃ ہمدانیؒ	۵۴۶	۳۸۲	ابو البرکات تقی الدین علی دوستی سمنانیؒ	۴۰۰
۳۶۱	شیخ برکہ ہمدانیؒ	۵۴۷	۳۸۳	امیر سید علی بن شہاب بن محمد ہمدانیؒ	۴۰۱
۳۶۲	شیخ فتحہ ہمدانیؒ	"	۳۸۴	شیخ عبداللہ غزجستانیؒ	"
۳۶۳	شیخ ضیاء الدین ابونجیب عبدالقادر السہروردیؒ	۵۴۸	۳۸۵	بابا محمود طوسیؒ	۲۰۲
۳۶۴	شیخ عمار یاسرؒ	"	۳۸۶	مولانا فخر الدین نورستانیؒ	"
۳۶۵	شیخ روز بھان کبیر مصریؒ	۵۴۹	۳۸۷	شاہ علی فراہیؒ	۴۰۳
۳۶۶	شیخ اسماعیل قصریؒ	"	۳۸۸	شیخ محمد شاہ فراہیؒ	۴۰۵
۳۶۷	شیخ نجم الدین الکبریؒ	۵۵۰	۳۸۹	شیخ بہاؤ الدین عمرؒ	"
۳۶۸	شیخ محمد الدین بغدادیؒ	۵۵۱	۳۹۰	شمس الدین محمد اسدؒ	۴۰۴
۳۶۹	شیخ سعد الدین حمویؒ	۵۵۲	۳۹۱	شیخ بہاؤ الدین ولدؒ	۴۰۸
۳۷۰	شیخ سیف الدین باخترزیؒ	۵۵۳	۳۹۲	سید برہان الدین محققؒ	۴۱۰
۳۷۱	عین الزمان جمال الدین گیلیؒ	۵۵۴	۳۹۳	مولانا جلال الدین محمد البخی الرومیؒ	"
۳۷۲	بابا کمال جندیؒ	۵۵۵	۳۹۴	مولانا شمس الدین محمد بن علی بن ملک داؤد التبریزیؒ	۴۱۶
۳۷۳	خواجہ ابوالوفا خوارزمیؒ	۵۵۶	۵۸۸		
۳۷۴	شیخ نجم الدین لازمی المعروف بدایہؒ				

نمبر شمار	اسمائے گرامی	صفحہ	نمبر شمار	اسمائے گرامی	صفحہ
۳۹۵	شیخ صلاح الدین فریدون القونیوی	۴۲۲	۴۱۴	شیخ ابو محمد عبد الرحمن الطفسونجی	۴۴۷
	المعروف زرکوب		۴۱۵	شیخ عمرو صریفی	۴۴۹
۳۹۶	شیخ حسام الدین حسن بن محمد بن الحسین	"	۴۱۶	شیخ بقاء ابن بطور	۴۵۲
	ابن اخی ترک	۴۲۳	۴۱۷	قضیب البان موصلی	۴۵۵
۳۹۷	سلطان دلد	۴۲۴	۴۱۸	محمد الاوانی المعروف ابن القائد	۴۵۷
۳۹۸	شیخ شہاب الدین بہروردی		۴۱۹	ابو السعود بن الشبل	"
۳۹۹	شیخ نجیب الدین علی بن بزغش الشیرازی	۴۲۷	۴۲۰	شیخ ابو مدین مغربی	۴۵۹
۴۰۰	شیخ طہر الدین بن عبد الرحمن بن علی بن غزل	۴۲۹	۴۲۱	ابو العباس بن العرف الصنہاجی الاندلسی	۴۶۳
۴۰۱	شیخ محمد یمنی	۴۳۰	۴۲۲	ابو ریح الکفیف المالقی	۴۶۴
۴۰۲	شیخ جمال الدین لور	۴۳۱	۴۲۳	عدی بن مسافر الشامی ثم البکاری	۴۶۵
۴۰۳	مولانا جلال الدین محمود زاہد مرغابی	۴۳۲	۴۲۴	سیدی احمد بن ابی الحسن الرقاعی	۴۶۶
۴۰۴	جلال الدین ابو یزید یورانی	۴۳۳	۴۲۵	حیات یا حیوۃ ابن القیس الحرانی	۴۶۸
۴۰۵	شیخ نور الدین عبد الرحمن مصری	۴۳۴	۴۲۶	شیخ جاگیر	۴۶۰
۴۰۶	شیخ زین الدین ابوبکر الخوافی	۴۳۵	۴۲۷	شیخ ابو عبد اللہ محمد بن ابراہیم القرشی الہاشمی	۴۶۱
۴۰۷	مولانا ظہر الدین خلوتی	۴۳۷	۴۲۸	ابو الحسن علی بن حمید الصعیدی المعروف	۴۶۳
۴۰۸	شیخ بہاؤ الدین زکریا ملتانی	۴۳۸		یا بن الصباغ	۴۶۴
۴۰۹	شیخ نظام الدین خالدی المعروف بہ شیخ	۴۳۹	۴۲۹	ابو اسحاق بن ظریف	"
	نظام الدین اولیاء		۴۳۰	ابن الفارض الحموی المصری	۴۸۲
۴۱۰	شیخ ابو عبد اللہ صومعی	۴۴۰	۴۳۱	ابراہیم بن محاصر المصری	۴۸۳
۴۱۱	شیخ محی الدین عبد القادر جیلی	۴۴۱	۴۳۲	شیخ محی الدین بن علی بن الحرثی	۴۹۳
۴۱۲	شیخ حماد و باس	۴۴۲	۴۳۳	شیخ مویذ الدین جندی	۴۹۳
۴۱۳	شیخ صدقہ بغدادی	۴۴۴	۴۳۴	شیخ صدر الدین محمد بن اسحاق القونوی	۴۹۴

نمبر شمار	اسمائے گرامی	صفحہ	نمبر شمار	اسمائے گرامی	صفحہ
۴۳۵	شیخ سعد الدین الفرغانیؒ	۴۹۸	۴۵۷	حکیم حسنی غزنویؒ	۴۳۳
۴۳۶	شیخ عیسیٰ ابن ہشام ثنیؒ	۴۰۰	۴۵۸	شیخ فرید الدین عطار نیشاپوریؒ	۴۳۸
۴۳۷	شیخ ابوالغیث الیمینیؒ	۴۰۱	۴۵۹	شیخ شرف الدین مصلح بن عبداللہ السعدی	۴۴۰
۴۳۸	شیخ ابوالحسن المغربي الشاذلیؒ	۴۰۳	۴۶۰	شیخ فخر الدین ابراہیم المشہر بالوہرقیؒ	۴۴۱
۴۳۹	شیخ عقیف الدین	۴۰۸	۴۶۱	امیر حسنیؒ	۴۴۲
۴۴۰	یاسین المغربي الحجام الاسودؒ	۴۱۰	۴۶۲	شیخ اوحید الدین اصفہانیؒ	۴۴۵
۴۴۱	شیخ ابوالعباس المریؒ	۴۱۱	۴۶۳	افضل الدین بدیل الحقایق خاقانیؒ	۴۴۷
۴۴۲	شیخ حداد اداد اور ان کے مرید شیخ جوہرؒ	۴۱۲	۴۶۴	شیخ نظامیؒ	۴۴۹
۴۴۳	احمد بن الجعد اول شیخ سعید ابو عیسیٰؒ	۴۱۳	۴۶۵	خسرو دہلویؒ	۴۵۱
۴۴۴	شیخ نجم الدین عبداللہ بن محمد الاصفہانیؒ	۴۱۴	۴۶۶	حسن دہلوی	۴۵۲
۴۴۵	خواجہ قطب الدین یحییٰ جامی نیشاپوریؒ	۴۱۵	۴۶۷	شیخ کمال خجندیؒ	۴۵۳
۴۴۶	ابو محمد عبداللہ المرحانی المنویؒ	۴۱۶	۴۶۸	مولانا محمد شیرین مشہور بمغربیؒ	۴۵۴
۴۴۷	ابو عبداللہ المعروف بابن المطرب الاندلسیؒ	"	۴۶۹	شمس الدین محمد الحافظ شیرازیؒ	۴۵۵
۴۴۸	شیخ سلیمان ترکمان مولہؒ	۴۱۸			
۴۴۹	شیخ مفرحؒ	"			
۴۵۰	شیخ ابوالعباس الدہنوریؒ	۴۲۰			
۴۵۱	شیخ ریحانؒ	۴۲۱			
۴۵۲	شیخ علاؤ الدین الحواریؒ	"			
۴۵۳	امام عبداللہ الیافعی الیمینیؒ	۴۲۲			
۴۵۴	شیخ شہاب الدین السہروردی المقتولؒ	۴۲۳			
۴۵۵	شیخ اوحید الدین حامد الکرمانیؒ	۴۲۴			
۴۵۶	امیر سید قاسم تبریزیؒ	۴۳۰			

ابتدائیہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ہست صلائے سرخوانِ کریمؐ
لِلّٰہِ الْحَمْدُ قَبْلَ کُلِّ کَلَامٍ بمصافِ الجلالِ وَالْاِکْرَامِؐ

الہی کمال الہی تر است جمالِ جہاں پادشاہی تر استؐ
الہی غنیہ امید بکشا گلے از روضہ جاوید بہ نماؐ

۱۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم مولانا جامیؒ نے اس شعر کے ساتھ اپنی کتاب تحفۃ الاررار کو شروع کیا، اس کا مطلب یہ ہے کہ کریم کے دسترخوان پر آنے اور اس کی رحمتوں کے سمیٹنے کے لئے عام بلا واسطہ ہے۔

۲۔ اپنی منظوم کتاب سلسلہ الذہب کو مولانا جامیؒ نے اس شعر سے شروع کیا ہے، اس کا مطلب یہ ہے کہ ساری باتوں سے پہلے بخشش اور بزرگی دینے کی صفات والے اللہ کی تعریف ہے۔

۳۔ اس شعر سے مولانا جامیؒ نے خردنامہ اسکندری کو شروع کیا ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ کمالات الہیہ کا تو ہی مالک ہے اور جہاں والوں کی سیرت و صورت کی خوبیوں کا بھی تو ہی مالک ہے اور ان پر شانانہ اقتدار و اختیار رکھنے والا اور ان پر بادشاہی کرنے والا بھی تو ہے۔

۴۔ اس شعر سے مولانا موصوف نے کتاب یوسف زلیخا کو شروع کیا ہے، اس کا مطلب یہ ہے الہی امید کی کلی کھلا دے اور ابدی باغ یعنی بہشت کا ایک پھول دکھا دے، چونکہ حیاتِ صوفیہ مولانا جامیؒ کے بارانِ فیض کے چند چھینٹے ہیں، اس بناء پر حیاتِ صوفیہ کی ابتداء ان شعروں سے کی گئی ہے۔

حیات صوفیہ

اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ کَمَا یَنْبَغِ لِجَلَالِ وَجْہِہِ وَعَظِیْمِ سُلْطَانِہِ وَالصَّلٰوۃُ وَالسَّلَامُ عَلٰی رَسُوْلِہِ
 سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَاٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَاَتْبَاعِہٖ صَلَوۃٌ لَا غَیْبَ لَهَا وَلَا اَمَدٌ۔ بعد حمد و صلوٰۃ کے عرض ہے
 کہ - حمد و تعریف اللہ کے لئے جیسے کہ اس کی ذات عالی اور اس کی عظیم قدرت کے لائق ہے اور درود و سلام اُس
 کے عالی قدر پیغمبر حضرت محمد اُن کی آل و اصحاب اور ان کے تمام پیروکاروں پر ایسا درود و سلام جس کی حد ہو اور نہ مدت۔
 تقریباً چھ سال ہوئے، حالات و مقالات صوفیہ اور حالات و مقالات صحابہ پھپھپ گئی تو مجھے نفحات الانس کے
 پڑھنے کا شوق ہوا۔ تلاش پر معلوم ہوا کہ بازار میں کتاب نہیں ملتی، احباب سے کہا، جواب نفی میں ملا، جستجو کرتا رہا
 تا آنکہ مولانا عبدالقدوس مظاہری پشاور سے ملاقات ہوئی، انھوں نے کہا، میرا اپنا نسخہ ہے مگر اس کی طباعت میں
 صحت کا اہتمام نہیں کیا گیا، میں نے کہا، دوسری تلاش کیجئے، شاید آپ کے اس علاقہ میں مل جائے، کئی ماہ بعد اچانک
 پارسل آیا، اس میں نفحات الانس بھیجی گئی، اور مولانا ممدوح نے خط میں لکھا کہ اور تو ملی نہیں، آپ اپنا شوق پورا کریں
 پھر واپس بھیج دیں، مرسلہ کتاب میں اگرچہ کافی اغلاط تھیں مگر جو سمجھ میں آتا دل کش بھی ہوتا اور پُر کیف بھی، پڑھتا رہا۔
 اور اہل اللہ کے حالات و مقالات سے لطف اندوز ہوتا رہا، لکھنا چونکہ میری زندگی کا معمول بن گیا ہے جو اچھی چیز پڑھتا
 ہوں اس کو لکھ لیتا ہوں، یا اس پر نشان دے دیتا ہوں کہ شاید پھر کام آئے، میرے کام نہ آئے تو دوسرے کے کام آئے
 نہ لکھوں تو سکون نہیں ہوتا۔ آخر اس کتاب پر کام کرنے لگا، لکھتا بھی رہا اور اس میں سے چھوڑتا بھی رہا، چونکہ کتاب
 زیادہ تر فارسی میں اور تھوڑا حصہ عربی میں ہے، جہاں الفاظ سمجھ میں نہ آتے، ذہن پر زور دیتا کہ یہاں یہ لفظ ہوگا، یہاں
 یہ ہوگا، غرضیکہ اکل پچو لکھتا رہا اور اندھیرے میں تیر چلتا رہا، بفضل اللہ تعالیٰ مشکل کے باوجود اس مشکل کام کو نہ چھوڑا، صبح
 ہے الْحَدِّی الْحَبْدِ وَالْحَرَمَانِ فِي الْكَسَلِ، فَإِنْ نَصَبْتُ نَصْبًا عَنْ قَرِيبٍ غَايَةِ الْأَمَلِ کامیابی کو شش میں ہے اور محرومی
 کا ہی میں، لہذا کوشش کر اُردو کی انتہا کو پہنچ جائے گا، پشاور سے ہی مولانا نے لکھا کہ میرے ایک دوست نے ایران میں
 چھپی ہوئی نفحات الانس مجھے بھیج دی ہے جو اچھی بھی ہے اور صحیح بھی۔ لہذا اس نسخہ کو واپس بھیجنے کی ضرورت نہیں میں
 کام کرتا رہا اور ایران کے مطبوعہ نسخہ کے لئے براہِ طریقیت چوہدری محمد اشرف باجوہ صاحب سے کہا، انھوں نے اپنے
 رُٹ کے کو جو ایران میں تھے لکھا، اور وہ تہران میں چھپا ہوا نسخہ لے آئے، اس میں تصحیح کا اہتمام بھی تھا، اور اچھے کاغذ پر چھپوایا
 بھی گیا تھا، دیکھ کر جی خوش ہوا، اللہ کا شکر ادا کیا اور نفحات سے جو کچھ لکھ چکا تھا، ایرانی نسخہ سے اس کا مقابلہ شروع کیا،
 اور باقی کو اس سے لکھنے لگا کہ اچانک عم عزیزہ جناب محامد اللہ انصاری کراچی سے تشریف لائے اور لکھنؤ (ہندوستان)،
 فی مطبوعہ نفحات لے کر آئے، موصوف ازراہ قدر دان و علم پروری میرے کہنے پر ۲۴ اکتوبر ۱۹۶۶ء سے اس کی تلاش میں

رہے پاکستان میں تو کہیں سے نہ ملی اور ہندوستان کے علاقہ حیدرآباد دکن میں جون ۱۹۷۷ء کو جمعرات بازار سے خریدی گئی جو ۲۵ شوال ۱۳۹۸ھ مطابق ۲۱ دسمبر ۱۹۷۸ء کو مجھے مل گئی۔

بہر کارے کہ ہمت بستہ گردد اگر خارے بود گلہ بستہ گردد۔

جس کام کے لئے ہمت باندھ لی جائے، اگر وہ کاٹا بھی ہو گا تو گلہ بستہ بن جائے گا۔

اس کتاب پر فاضل مولف عالم ربانی، عارفِ حقیقی، محبوب سبحانی مولانا جامی قدس سرہ العالی کے شاگرد مولا عبدالغفور اللاری کے لکھے ہوئے حواشی ہیں جن میں اُن مواقع کی وضاحتیں لکھی ہیں جو دقیق یا مجمل تھے اور کتاب کے مشکل مقامات کو انہوں نے بذاتِ خود حضرت مولف قدس سرہ سے دریافت کر کے حاشیہ پر لکھ کر مولانا کی خدمت میں پیش کیا تھا۔ بہر حال یہ حواشی قابلِ قدر بھی تھے اور قابلِ اعتبار بھی، اس لئے میں نے اس حواشی سے کتاب کے ترجمہ میں اس سے قبل جو کچھ لکھ چکا تھا، اس کتاب سے اس کا بھی مقابلہ کیا اور اس کے حواشی کو سطر پھینچ کر زیریں صفحہ اردو میں لکھنے لگا تاکہ کتاب کے سمجھنے میں آسانی ہو، شروع کے ۱۰، ۸ صفحات بغرض اصلاح اپنے ایک دوست کے ذریعہ اپنے مشفق اور مرتبی شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا صاحب دامت برکاتہم کی خدمت اقدس میں مدینہ منورہ بھیجوا دیئے، حضرت شیخ مدظلہ العالی نے کمال مہربانی اور خاص توجہ سے جو انحضرت اس ذرہ بے مقدار عاجز اور لاشے پر فرماتے ہیں باوجود مسلسل بیماری اور نقاہت کے میرے پیچھے ہوئے مسودہ کو پڑھا کر سنا اور بذریعہ والا نامہ اس کی پسندیدگی کا اظہار فرمایا، دعا سے نوازا اور یہ بھی لکھوایا کہ اللہ تعالیٰ مجھے اتنی عمر اور دے کہ یہ کتاب چھپے اور میں اس کو سن لوں، پس الحمد للہ نفحات الانس میں ذکر کئے گئے (۷۱۸) مشائخ میں سے چار سو انتہر مشائخ کا تذکرہ اردو میں لکھا گیا، بعض کا پورا پورا اور بعض کے تذکرہ میں مصلحتاً کچھ چھوڑ دیا اور کچھ کا ترجمہ کیا، تشریح طلب فقرہ کو یعنی لکھ کر وضاحت کی یاد، قوس قزح کے درمیان لکھ دیا، بعضی مشائخ کا سنہ ولادت و سنہ وفات مولف نے کہیں تو درمیان میں لکھا تھا اور کہیں آخر میں۔ میں نے شروع میں لکھنے کا اہتمام کیا، کہیں حاشیہ میں از خود لکھا اور مقدمہ یا دیباچہ کو ایک کالم میں اور ترجمہ دوسرے کالم میں، اسی طرح خاتمہ ایک کالم میں اور ترجمہ دوسرے میں پورا لکھ دیا، خواتین کے حصہ میں سے کچھ کو رسالہ پاک بیبیاں میں لکھ دیا، تکمیل کے بعد نفحات الانس کے انتخاب اور خلاصہ کو حیاتِ الصوفیہ کے نام سے پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں، اللہ تعالیٰ سے معافی چاہتا ہوں اُن غلطیوں اور لغزشوں سے جو میں نے اس کتاب کے اندر اللہ کے دوستوں کے حالات، مقالات، مقامات اور کشفیات کے بیان کرنے میں جان کے کئی ہوں یا بھول کے، اور میں تو بہ کرتا ہوں اپنی نیت کی خرابیوں سے جو اس کے لکھنے میں مجھ سے ہوتی رہیں یا آئندہ مجھ سے ہوں، اے اللہ!

حیاتِ صوفیہ

تو مجھے معاف فرما۔ اے اللہ! تو مجھے معاف فرما۔ اے اللہ! اس ٹوٹی پھوٹی اور مبھونڈی محنت پر چشم پوشی فرما کہ کھوٹے سے جو چیز بنے گی کھوٹی ہوگی اور ناقص سے جو نکلے گا ناقص ہوگا۔ خواندگان اہل کرم سے درخواست کرتا ہوں کہ مسکین نے جو غلطیاں اس کتاب میں کی ہیں اگر ان پر مطلع ہوں ان کی نشان دہی فرما دیں تاکہ ائندہ اگر اللہ تعالیٰ سبحانہ نے طباعت کا موقع بخش تو اس میں اصلاح کر دی جائے وَمَا تُؤْفِقِي إِلَّا بِاللّٰهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ

تبصرہ و تعارف

حضرت مولانا جامی قدس سرہ نے اپنے خاص مرید امیر نظام الدین علی شیر لوانی کی استدعا پر حضرت شیخ ابو عبد الرحمن محمد بن حسین سلمی قدس سرہ کی عربی کتاب "طبقات الصوفیہ"

اور شیخ الاسلام عبد اللہ بن محمد الانصاری ہروی قدس سرہ نے اپنی مجلسوں میں اس کتاب پر قدیم ہروی زبان میں تحقیق اور نکات اور اس کے علاوہ جو کچھ بیان کیا تھا اس سے مشائخ صوفیہ کے حالات و واقعات کو جمع کیا ہے اور شیخ الاسلام کے ہم عصر اور ان کے بعد مولانا کے زمانہ تک جو مشاہیر صوفیہ ہوئے ہیں اس کتاب میں ان کے اسمائے گرامی، ولادت، جائے سکونت، ان کی رحلت یعنی اصلاح نفس اور تربیت حاصل کرنے کے واسطے جو امضوں نے سفر کئے اور جن بزرگوں کی صحبتیں اختیار کیں اور انھوں نے جو عبادتیں اور ریاضتیں کیں ان کو مروجہ فارسی زبان میں لکھا اور اس کا نام "نفحات الانس من حضرات القدس" تجویز کیا مولانا جامی نے اس کتاب کو ۸۸۱ھ ان کو شریع کیا اور ۸۸۲ھ میں ختم کیا۔

یہ کتاب ۶۱۸ مشاہیر صوفیہ اور علماء ربانی کے تذکرہ پر مشتمل ہے۔ اس کے علاوہ آخر میں امت مرحومہ کی ان مایہ ناز ۳۳ نواتین کا تذکرہ لکھا ہے جو عرفانی منزلوں میں مردوں کے مقام پر پہنچی ہوئی تھیں۔ سب سے پہلے رابعہ عدویہ بصریہ کو لکھا۔ اس کے تذکرہ سے پہلے کسی بزرگ کے یہ اشعار نقل کئے۔

وَلَوْ كَانَ النَّسَاءُ كَمَنْ ذُكِّرْنَا لَفُضِّلَتِ النِّسَاءُ عَلَى السَّرَّاجِ
فَلَا التَّائِيْتُ لِاسْمِ الشَّمْسِ غَيْبٌ وَلَا التَّذَكُّيرُ فَخْرٌ لِلْهَلَالِ

اگر عورتیں ایسی ہوں جن کا ہم نے ذکر کیا تو فضیلت میں مردوں سے بڑھ جائیں، سورج کے نام کا مونث ہونا سورج کے لئے عیب نہیں اور چاند کے واسطے نام کا مذکر ہونا بڑائی نہیں۔ یعنی سورج کا نام شمس اگر عورت کا نام ہے اس نام کے ہونے سے سورج میں کمی نہیں آجاتی اور چاند کا نام ہلال اگر مرد والا نام ہے تو اس نام سے وہ بڑا نہیں ہو جاتا۔ نام سے کچھ نہیں بنتا۔ بڑائی اور فضیلت تو کام سے آتی ہے۔

حیاتِ صوفیہ

حاصل یہ ہے کہ مولانا جامی قدس سرہ العزیز نے تمام صوفیاء کرام اور تمام سلاسل کے مشائخ عظام چشتیہ، قادریہ، سہروردیہ وغیرہ قدس اللہ ارواحہم کے اذواق و مواجید، واردات و کیفیات، ان کے افکار ان کی تعلیمات، ان کی دعوت الی اللہ، ان کے عارفانہ و حکیمانہ اقوال و حکایات، واقعات، مشاہدات، مراقبات نیز تصوف کے مبانی، وحدت الوجود، کشف و شہود، علم باطنی، پھر علم باطنی کے مراحل، شریعت، طریقت، معرفت، حقیقت، ایسے ہی ریاضت کے مراحل، یعنی طلب، تہذیب و اخلاق، واردات کا ظہور، شوق و اضطراب، عشق و محبت، سکر و حیرت، فنا و بقا، توحید اور نفس کی تہذیب و تکمیل کی منزلوں، توبہ، ورع، زہد، فقر، صبر، توکل، رضا، تسلیم کے علاوہ سیر و سلوک کے دیگر مسائل کو اس کتاب میں ایسا سمودیا ہے جیسے دریا کو کوزہ میں بند کر دیا ہو۔ خاص کر خواجگان نقشبند نور اللہ مراقبہم کے طریقہ، ان کی تعلیمات و واردات و کیفیات کو ایسی تفصیل سے بیان کیا ہے جو میں نے اس سے قبل کسی کتاب میں نہیں پڑھا۔ خواجہ بہاء الحق والدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ کے آداب طریقت اور ان کے بناء طریقت و ارشادات وغیرہ کو چارہ صفحوں میں خواجہ علاء الدین عطار قدس سرہ العزیز کی تعلیمات، مراقبات و ملفوظات وغیرہ کو بھی کئی صفحوں میں خواجہ محمد یار صادق سرہ العزیز کے واردات، حالات و مقالات کوہ صفحات میں اور خواجہ عبید اللہ احرار ادام اللہ برکات فیضانہ علی مفارق الطالبین، کی تعلیمات کا چھ صفحات میں ذکر کیا اور خواجہ موصوف کے تذکرہ کی ابتداء میں یہ لکھا، کہ ایں مجموعہ کہ مقصود از جمع اں ذکر معارف و نشر مناقب ایں طائفہ است، اس کتاب کے لکھنے کا اصل مقصد ان حضرات کے علوم کا ذکر کرنا اور ان کی خوبیوں کو پھیلانا ہے اور آخر میں یہ قطعہ ہے

نقشبندیہ عجب قافلہ سالار اند	کہ برند از رہ پینہاں بحرم قافلہ را
از دل سالک رہ جاذبہ صحبت شاں	مے برد و سوسہ خلوت و فکر چیلہ را
قاصرے گر زند ایں طائفہ را طعن تصور	حاش للشد کہ بر آرم بنہاں ایں گلہ را
ہمہ شیران جہاں لیستہ ایں سلسلہ اند	رو بہ از حیلہ چہ سال بگسلہ ایں سلسلہ را

لے مبانی کے معنی بنیادیں
 علم باطنی، علم الیقین، عین الیقین، حق الیقین کو علم باطنی کہتے ہیں لے مراحل سے مراد
 منزلیں اور مقامات ہیں لے
 ان اشعار کا ترجمہ خواجہ عبید اللہ احرار کے بیان میں لکھ دیا ہے۔ شائقین و اہل ملاحظہ فرمائیں۔

بہر حال حق تو یہ ہے کہ نفحات الانس ایک کتاب نہیں بلکہ علم و عرفان کے نوادرات کا عظیم کتب خانہ اور الہی اسرار و رموز، برکات و فیوض کا چشمہ ہے جس کے فیضان سے اکابر و اصاغر مقسوم کے بقدر فیض یاب ہوتے رہے اور ہوتے رہیں گے۔ اور حضرت جامیؒ کی روشن کی ہوئی یہ ایک ایسی شمع ہے جس کی روشنی اور نورانیت سے فائدہ اٹھانے والے نفسانی اور شیطانی ظلمتوں میں روشنی حاصل کرتے رہیں گے۔

ان کی یہ کتاب اللہ کے چاہنے والوں اور راہِ حق پر چلنے والوں کے لئے اکیس ہدایت و دلیل راہ اور سلوک کے مقامات طے کرنے والے مشائخ عظام کے لئے مشعل راہ ہے، سب سے بڑی خوبی اس کتاب میں یہ ہے کہ مولانا جامیؒ کا قلم حقیقت رقم پوری کتاب میں جادۂ شریعت پر قائم رہا اور شریعت و طریقت کے باہمی تلازم کے محور پر جنبش کرتا رہا، کہ ۷

طریقت بے شریعت نیست واصل حقیقت بے طریقت نیست حاصل
طریقت میں اگر شریعت نہیں تو واصل (اللہ سے ملانے والی) نہیں اور آدمی جب تک طریقت کے آداب کو اختیار نہیں کرے گا حقیقت اس کے ہاتھ نہیں آئے گی۔

مشائخ کی حکایات و ملفوظات کے فائدے | اللہ کے دوستوں کی پاک زبانوں سے نکلی ہوئی باتوں اور ان کے پاک دلوں میں آنے والے واردات و مشاہدات

اور ان کے جوارح سے ظہور میں آنے والے پُر خلوص معاملات و عبادات کے پڑھنے اور سننے سے انجذاب بھی ہوتا ہے اور انفعال بھی، کشش بھی ہوتی ہے اور تاثیر بھی، انقلاب بھی آتا ہے اور تبدیلی بھی، اور قلب و دماغ میں وہ کیفیات پیدا ہوتی ہیں یا وہ فیضان آتے ہیں جن کے اظہار سے قلم اور زبان دونوں عاجز ہیں جو فوائد اور تاثیرات مشائخ کرام خاص کر مولانا جامی قدس سرہ السامی نے نفحات اور نفحات کے مقدمہ میں بیان کئے وہ یہ ہیں،

(۱) اگر اولیاء کرام کی صحبت حاصل نہ ہو تو ان کے اقوال و احوال کو پڑھ کر یہ ان حضرات کی معنوی صحبت ہے شاید اس وجہ سے حضرت خواجہ محمد پار سار رحمہ اللہ تعالیٰ حضرت خواجگان کے رسائل کو ہمیشہ اپنے ساتھ رکھا کرتے تھے
(۲) سید الطائفہ ابوالقاسم جنید بن محمد صوفی قدس سرہ نے فرمایا: مشائخ کی حکایات اللہ عز و جل کے لشکروں میں سے ایک لشکر ہے جو حق تعالیٰ کی طرف سے قلب کی تقویت اور اس کی امداد کے لئے آتا ہے تاکہ آدمی کو قلبیت کا مرتبہ

حاصل ہو جائے اور مرتبہ قلبیت سے مراد یہ ہے کہ ریاضت اور جسمانیّت کے درمیان حالت اعتدال پیدا ہو جائے۔

(۳) حضرت جنیدؒ سے دریافت کیا گیا کہ مریدِ دل کو مشائخ کی حکایات سے کیا فائدہ پہنچتا ہے۔ آپ نے جواب دیا کہ حق سبحانہ و تعالیٰ فرماتا ہے: "وَكُلَّا نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نُثَبِّتُ بِهِ فُؤَادَكَ" اور ہم تجھ

لے پاک دل وہ ہے جس میں خواہشات ہوں نہ لمبی آرزوئیں، دنیا کی رغبت ہو نہ اس کی طلب، نہ ان میں بڑے اخلاق مثلاً ظلم، حسد اور کینہ وغیرہ ہو لہذا عیار سے عیار سے پاک ہو۔ اور ماسویٰ کے خطرات سے صاف، مشکوٰۃ کتاب الرقاق فصل ثالث "بحوالہ ابن ماجہ و ہیثمی شعب الایمان میں ہے کہ عبداللہ بن عمروؓ بن العاصؓ نے فرمایا: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا گیا لوگوں میں سب سے زیادہ بزرگی اور فضیلت والا کون ہے، آپ نے فرمایا: "مَنْ خَمَمَ الْقَلْبَ وَصَدَّقَ اللِّسَانَ" ہر مخموم القلب اور صدوق اللسان ہے صحابہ نے کہا "صدوق اللسان" (ہر موقعہ پر سچ بولنے والے) کو ہم پہنچاتے ہیں، مخموم القلب کیا ہے؟ آپ نے فرمایا: "هُوَ النَّفْقُ الْتَقَى لَا إِثْرَ عَلَيْهِ وَلَا يَنْجِي وَلَا غَلَّ وَلَا حَسَدٌ" وہ نفی ہے جس کا دل غیر اللہ کی محبت سے پاک ہے وہ نفی ہے کہ ماسوائے کے خیالات کو دل میں رہنے نہیں دیتا۔ لَا إِثْرَ عَلَيْهِ، جس پر کوئی گناہ نہیں یعنی وہ گناہ سے محفوظ اور غفران سے محفوظ اور نظر عنایت کا منظور ہے۔ وَأَنْ يَنْجِي، نہ اس کا کوئی ظلم ہے۔ وَلَا غَلَّ وَلَا حَسَدٌ، نہ دشمنی ہے نہ حسد یعنی وہ نہ کسی سے دشمنی رکھتا ہے نہ کسی اچھے حال کو دیکھ کر جلتا ہے، مطلب یہ ہے کہ نہ اس پر مخلوق کا مطالبہ ہے نہ خالق کا اور اللہ تعالیٰ نے اس کی خلاف شرع خواہشات کو دور کر دیا ہو۔

۳۔ مولانا جامیؒ نے حضرت جنیدؒ کے قول کو مقدمہ نفحات میں نثر میں لکھا مگر بہارستان میں اس کو اس طرح نظم کیا ہے:

۱۔ ہجومِ نفس و ہوا کہ سپاہِ شیطانند چو زورِ بردلِ مردِ خدا پرست آرد

۲۔ بجز جنودِ حکایات را نہمایاں را چہ تاب آنگہ برآں را ہر نازاں شکست آرد

۱۔ نفس و خواہش کا ہجوم شیطان کی فوج ہیں، جب وہ خدا پرست آدمی پر زور اور دباؤ ڈالیں اور غلبہ حاصل کریں،

۲۔ تو بجز مشائخ کی حکایات اور قصوں کے لشکروں کے کس کی طاقت ہے کہ ان رہزنوں کو شکست دے۔

پر پیغمبرِ دل کے قصے اور ان کی خبریں پڑھتے ہیں اور ان کے حالات سے تجھے آگاہ کرتے ہیں تاکہ تیرے دل کو اس کے ساتھ ثبات اور پختگی حاصل ہو اور اس کی قوت میں اضافہ ہو (۴) حق تعالیٰ کے دوستوں اور مشائخ کی باتیں ان کی دوستی اور محبت لاتی ہیں، اور ان کی دوستی سے ان کے ساتھ نسبت حاصل ہو جاتی ہے، جیسے کہ مشہور ہے

حیاتِ صوفیہ

محبت اور دوستی ایک قسم کی قربت اور رشتہ داری ہے اور کوئی قربت دوستی کی برابر نہیں اور کوئی اجنبیت عداوت جیسی نہیں۔ نفحات میں ہے کہ صحابہؓ نے حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے اس آدمی کے بارہ میں پوچھا کہ آپ اس شخص کی نسبت کیا فرماتے ہیں جس نے ایک جماعت کو دوست رکھا ہے مگر ان کے کردار اور عمل کو نہیں پہنچا۔ آپ نے فرمایا: **الْمُؤْمِعُ مَنِ احْبَبَ** "آدمی اس کے ساتھ ہے جس کو وہ دوست رکھتا ہے" (۵) حدیث میں ہے قیامت کے دن ایک آدمی اپنے اعمال کی مفلسی کی وجہ سے ناامیدی کی حالت میں ہوگا، حق سبحانہ و تعالیٰ اس کو فرمائے گا: میرے فلاں دانش مند بندے! فلاں محلہ میں فلاں عارف کو تو جانتا تھا کہے گا، ناں! میں پہچانتا تھا، اللہ تعالیٰ فرمائے گا، جا میں نے تجھے اس کے طفیل بخش دیا، جب نسبت کی شناخت سے وہ اس کے ساتھ جڑ جاتا ہے اور یہ شناخت سببِ نجات بن جاتی ہے تو اس کے دوستوں کی صحبت اور ان کی سیرت کو اختیار کرنا اور نیک نیتی کے ساتھ ان کی پیروی کرنا بدرجہ اولیٰ ذریعہ نجات ہوگا (۶) ابو العباس عطاء کا قول ہے اگر تجھے اس کی دوستی میں ہاتھ ڈالنے کی طاقت نہ ہو تو اس کے دوستوں کی دوستی میں ہاتھ ڈال، کہ اس کے دوستوں کی دوستی اس کی ہی دوستی ہے (۷) حکایات مشائخ کے پڑھنے سننے میں کم سے کم یہ فائدہ ہے کہ انہیں پڑھ کے یا سن کے جب یہ جانے لگا کہ میرے افعال و اقوال ان جیسے نہیں ہیں تو وہ اپنے افعال میں سے بُری اور ان کی دید کو دور کر دیتا ہے ان کے مقابلہ میں خود کو قاصر جانتا ہے اور عجب و ریا یعنی اپنے افعال کو اچھا جاننے اور ان کے دکھلاوے سے پرہیز کرتا ہے۔

(۸) شیخ الاسلام خواجہ عبداللہ انصاری قدس سرہ نے اپنے مریدوں کو وصیت کی کہ ہر ایک پیر کا کوئی کلام یاد کر لو، اگر ایسا نہ کر سکو تو اس کا نام یاد رکھو تاکہ اس سے فائدہ اٹھاؤ، رباعی:

آئی تو کہ از نام تو می بار و عشق و ز نامہ پیغام تو می بار و عشق
عاشق گردد ہر کو بگویت گزرد آئے ز درد بام تو می بار و عشق

۱۔ تیرے نام سے عشق برستا ہے اور تیرے نام و پیام سے بھی عشق برستا ہے،
جو کوئی تیری گلی سے گزر جاتا ہے عاشق ہو جاتا ہے
ماں تیرے درد بام سے بھی عشق برستا ہے

۲۔ تقریباً ان سب باتوں کا بیان مقدمہ نفحات اور نفحات الانس میں ہو چکا ہے مگر ترغیب کی خاطر نبروں میں مختصر لکھا ہے، جن میں چند ایک دوسری کتابوں سے نقل کئے ہیں تاکہ پڑھنے والوں کو کتاب کی اہمیت کا اندازہ ہو، اللہ تعالیٰ مجھے اور آپ کو اس سے نفع پہنچائے، آمین

حیاتِ صوفیہ

۹۔ حضرت فیصل بن عیاضؒ فرماتے ہیں کل قیامت کو اللہ تعالیٰ بندے سے فرمائے گا، او آدم کے بیٹے، اگر تو نے دنیا کو چھوڑا تو تو نے اپنی راحت کے لئے چھوڑا، اور مخلوق کو چھوڑ کر اگر تو مجھ سے ملا تو وہ تو نے اپنی عزت کیلئے کیا یہ بتا کیا تو نے میرے دشمن سے میری خاطر دشمنی بھی کی یا میرے دوست سے میرے لئے محبت بھی کی؟

مذکرہ جامیؒ | مولانا جامیؒ کے والد کا نام نظام الدین احمد دشتی بن شمس الدین محمد ہے،
مولانا جامیؒ موضع خرچہرہ علاقہ جام ولایت ہرات میں ۲۳ شعبان ۸۱۶ھ مطابق نومبر ۱۴۱۲ء

کو پیدا ہوئے۔

مولانا نے اپنا تخلص جامی کیوں رکھا اس کی وجہ ان شعروں میں بیان کی،

مولدِ جام و رشتہٴ قلم جبرۃٴ جام شیخ الاسلام ست

لاجرم در جبریدۃٴ اشعار بدو معنی تخلص جامی ست

میری جائے پیدائش جام اور میرے قلم سے جو ٹپکا ہے وہ شیخ الاسلام احمد جامی کے جام کا ایک گھونٹ ہے،

میرے اشعار کے بیان میں ان دونوں وجہ سے میرا تخلص جامی ہے،

مولانا جامیؒ کی اصل اصفہانی ہے کہ ان کے والد یہاں رہتے تھے اور حوادثِ ایام کے سبب جلا وطن ہو کر خرچہرہ دریاں فرزد

ہے) میں آکر آباد ہو گئے، مولانا جامیؒ کی وفات ۸۹۸ھ کو ہرات میں ہوئی، اور ہرات میں ہی، بڑی عزت و احترام کے ساتھ

علماء و صلحا و امراء کی موجودگی میں لحد میں آمارے گئے، امیر علی شیر نوائی نے تاریخ وفات یہ کہی، کاشف اسرار الہی بود

بے شک تراں سبب، گشت تاریخ وفاتش کاشف برسر اللہ وہ اسرار الہی کو کھولنے والے تھے، اس سبب سے ان

کی تاریخ وفات کاشف برسر اللہ ہوئی، اور انوری بخارانی نے یہ کہی، رے جامی کہ بود بلبل جنت قرار یافت، فی مرقۃ

مُحَلَّلَاتُ اَرْضِهَا السَّمَاءُ ملک قضا نوشت رواں بردر بہشت، تا ریختہٴ دُخْلُ کَانَ آمَنًا

ترجمہ: جامی جو جنت کا بلبل تھا، وہ سدا رہنے والے پھولوں کے باغ میں رہنے لگا، جس کی زمین آسان ہے، تقدیر کے

قلم نے بہشت کے دروازہ پر اس کی یہ تاریخ لکھی، وَمَنْ دَخَلَ کَانَ آمِنًا اور جو اس میں داخل ہوا وہ ہر طرح کے خوف

اور تکلیف سے امن پا جائے گا۔

مولانا جامیؒ کی پیشانی میں دیانت اور قابلیت کے جوہر دیکھنے

والوں کو بچپن سے ہی نظر آتے تھے، نیز حق کی طلب اور

تحصیل علم، سلوک سفر اور صحبتیں

عرفان کی جستجو بھی ان کی فطرت میں داخل تھی، بلوغ کو نہیں پہنچے تھے کہ قرآن مجید حفظ کر لیا، فارسی عربی کی ابتدائی

کتابیں اپنے والد ماجد سے ابتدا پڑھیں۔ ازال بعد مدرسہ نظامیہ جو ہرات کے علم و ادب کے مرکزی مدرسوں میں ایک مدرسہ تھا اس میں داخل ہوئے اور علم و ادب کی تحصیل میں مشغول رہے۔ خواجہ علی سمرقندی اور محمد جاجری جیسے مشہور علماء کی خدمتوں میں رہ کر عرصہ تک ان کے علمی فیضان سے مستفیض ہوتے رہے۔ اس کے بعد ہرات چھوڑ کر اپنے والد کے ہمراہ سمرقند گئے تو وہاں کے ان مراکز میں داخل ہوئے جو علم اسلامی تفسیر، حدیث و فقہ وغیرہ اور فارسی کے بڑے اور مشہور مراکز تھے۔ ان مدارس میں بھی علم و ادب کی تحصیل کرتے رہے۔ یہاں پر مشہور عالم فتح اللہ تبریزیؒ کے حلقہ درس میں شامل ہونے کا موقع ملا اور قلیل عرصہ میں دینی علوم، تاریخ اور ادب میں درجہ کمال کو پہنچ گئے۔ سمرقند میں مولانا کی علمی شہرت روز بروز زیادہ ہوتی گئی اور اس حال میں سمرقند اور ہرات میں کئی سال تک علمی استفادہ اور فیضان حاصل کرتے رہے۔ یکایک ایک خواب دیکھا جس کے اثر سے عالم عرفان میں قدم رکھا۔ طریقت کے آداب کے ساتھ نفس کے تزکیہ میں مشغول ہوئے۔ مولانا نے جن جن بزرگوں سے فیض حاصل کیا، شجاعت عین الحیوٰت میں ان میں مفصل ذکر کیا ہے۔ جن میں مولانا سعد الدین کاشغری نقشبندی، خواجہ علی سمرقندی، قاضی زادہ ہروی، خواجہ محمد پارسا، خواجہ برہان الدین ابونصر پارسا، شیخ بہاء الدین عمر، خواجہ ناصر الدین عبید اللہ احرار، مولانا فخر الدین لورستانی، خواجہ شمس الدین کوسوئی قدسنا اللہ تعالیٰ باسرا رہم، ایسے مرشدوں کی پیروی اور فرمان برداری کو اپنا شعار بنالیا۔ ریاضت نفس پر محنت کے راستہ کو اختیار کیا۔ اصلاح نفس کی کوشش میں لگ گئے اور اپنے باطنی مقامات میں اتنی ترقی پائی کہ ارشاد کے مقام پر پہنچ گئے۔ یعنی تکمیل کے بعد مرتبہ کمال کو پہنچے۔ اس کے بعد اپنے مرشد مولانا سعد الدین کاشغریؒ کے جانشین بن کر مستدار شاد پر رونق افروز ہوئے اور حق یہ ہے کہ جامی ظاہری علم معقول منقول، فروع و اصول، شعر و ادب اور ادراک سخن، فصاحت و بلاغت، مویشگافی اور بات کے لانے میں بہت ید طولی رکھتے تھے۔ اس سے بڑھ کر فیضان و عرفان کے آسمان پر بھی آفتاب عالم تاب کی مانند چمکے وہ اپنے زمانہ میں قطب الولاۃ والارشاد غوث العارفین والاوتاد تھے۔ اللہ کی بے شمار رحمتیں ان کی قبر پر نازل ہوں اور ان کے طفیل میں اس سید کار کو بھی بخشا جاوے۔ رہ شہیدم کہ در روز امید و بیم، بدایں را بہ نیکان بخشد کریم۔ اس کے بعد مولانا کی حیات میں ہی ان کی ایسی شہرت ہوئی کہ چھوٹے بڑے،

لے مولانا سعد الدین کاشغریؒ کے مفصل حالات اس کتاب میں لکھے ہوئے ہیں وہاں مطالعہ فرمائیں۔ شجرہ یہ ہے مولانا سعد الدین کاشغری خلیفہ ہیں مولانا نظام الدین خاموش کے اور وہ خلیفہ ہیں خواجہ علاء الدین عطار کے وہ خلیفہ ہیں خواجہ بزرگ خواجہ بہاء الدین نقشبند قدسنا اللہ تعالیٰ باسرا رہم اللہ کے،

عام و خاص، علماء و امراء اور سلاطین نے ان کو پہچانا۔ ان کے احترام کو اپنا فرض جانا، مولانا جامی نے سلاطین و امراء کی شان میں کوئی قصیدہ نہیں کہا، مگر اس کے باوجود یہ لوگ مولانا کے عقیدت مند اور ان کی تعریف میں رطب اللسان تھے، ان کی عزت کرتے، اور اپنے دربار میں ان کو صدر مقام پر بیٹھاتے تھے، کہتے ہیں، سلطان حسین بالقرآن نے ہرات میں ایک مدرسہ بنایا اور افتتاح کے دن اس کے صحن میں بہت بڑے حشیش کا اہتمام کیا۔ آنے والوں کے لئے بیٹھنے کی جگہ مدرسہ کی حدود میں ان کے درجہ اور مقام کے لحاظ سے مقرر کی گئی، صدر مقام میں بادشاہ کے اور شہزادوں اور وزیروں کے لئے جگہ بنائی گئی، اور اس کے دونوں طرف بیٹھنے والوں کی جگہ ان کے عہدہ اور منصب کا خیال رکھتے ہوئے متعین کی گئی۔ تخت شاہی کے ایک حصہ پر مولانا موصوف کی جگہ بنائی گئی اور دوسرے حصہ پر امیر علی شیر بالستی کو بٹھایا گیا اس اشارے میں مولانا جامی مدرسہ کے ایک دروازہ سے اچانک تشریف لائے اور طبیعت کے ضعف اور ناتوانی کی وجہ سے صدر مجلس تک پہنچنے کی اپنے میں طاقت نہ پائی، مدرسہ کا زیریں حصہ جس کو آراستہ کرنے کا کوئی اہتمام نہیں کیا گیا تھا اس کو اور اسکے حال پر چھوڑ دیا گیا تھا، مولانا نے اسی جگہ کو پسند کیا، وہاں جا کر زمین پر بیٹھ گئے، ان کے اس جگہ بیٹھ جانے سے بادشاہ کی مجلس اٹھل پھل ہو گئی، اب مجلس کا پچھلا حصہ صدر اور اس کا صدر پچھلا حصہ بن گیا وزیر اور شاہ زادے اپنی اپنی نشستیں چھوڑ کر مولانا کے ارد گرد آ کر زمین پر بیٹھ گئے

سفر حج اور مزاراتِ مقدسہ کی حاضری

۱۰۰۰ھ میں بعمر ۶۰ سال ہرات سے عازم بیت اللہ ہوئے، دو مہینہ کے بعد بغداد پہنچے۔ بغداد کے متعصب

شیعہ فرقہ کے عالموں اور جاہلوں نے مولانا کی منظوم کتاب "سلسلۃ الذہب" کے چند اشعار کی وجہ سے مولانا کو اذیتوں کا نشانہ بنایا، مگر مولانا نے اس پیش آمد پر صبر و تحمل سے کام کیا، خاموشی سے ان کی باتیں سنتے رہے اور قرآن پاک کے اس ارشاد "اعوذ من النجاہلیش" جاہلوں کے منہ نہ لگ، پر عمل کرتے ہوئے ان لوگوں کو گفتگو کا اہل نہ جان کر بغداد سے روانہ ہو گئے اور یہ رباعی کہی

بگشای ساقیا بلب شط سر سبوی	وز خاطر م کدورت بغدادیاں بشوی
مہرم بلب نہ از قدح مئے کیہ پیک	نہ ابنا داین دیار میرزد بگفتگوی
در راہ عشق زہد و سلامت نمی خزند	خوش آنکہ با جفا و ملامت گرفت خوبی
جامی مقام راست رواں نیست این زمین	بر خیز تا ہنیم بسوی حجاز روی

۱۔ اے ساقی! صراحی کو شط یعنی نہر کے کنارہ پر الٹ دے اور میرے دل سے بغداد والوں کی کدورت دھو دے۔

۱۲ منے کے پیالہ سے میرا منہ بند نہیں ہاں اس شہر کے رہنے والوں میں کوئی ایک بھی بات کے قابل نہیں۔
۱۳ راہِ عشق میں درویشی اور ملامت سے سلامتی کو نہیں لیا کرتے۔ وہ لوگ خوش رہیں جنہوں نے ظلم اور برہانہ کی عادت اختیار کی۔

۱۴ جامی یہ زمین سیدھی راہ چلنے والوں کے ٹھہرنے کی نہیں ہے۔ اٹھ تاکہ حجاز کی طرف رخ کریں۔
بغداد سے نجف تشریف لے گئے اور سیدنا علی کرم اللہ وجہہ کی قبر مبارک کی زیارت کے لئے نائل آئے اور اس مقام میں پہنچ کر حضرت علی رضی اللہ عنہ کی تعریف میں ایک قصیدہ کہا جس کا ابتدائی شعر یہ ہے۔
اُصْبَحْتُ ذَاتَ لَکْ یَا شَیْخَہُ النُّجَفِ بہرِ نِشَارِ مُقَدِّمٍ تَوَلَّیْہُ جَاں بَکَفِ
اے نجف کے محافظ! میں آپ کی زیارت کے لئے آیا ہوں۔ آپ کے قدم رکھنے کی جگہ پر نذر پیش کرنے کے لئے ناتھ میں جان کا نذرانہ لایا ہوں۔

پھر نجف سے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے شہر مدینہ روانہ ہوئے اور روضہ مطہرہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کے بعد دورانِ قیام حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف میں چند بند کہے جس کا مطلع یہ تھا
ماءِ معینِ چسیتِ خاکِ پائی محمد جیلِ متینِ ریقہ ی ولایِ محمد
سمندرِ پانیِ جنتِ کاپانی کیا ہے محمد کی خاکِ پاؤں جیلِ متین مضبوط رسی "اکثر اس سے مراد قرآن پاک ہوتا ہے، محمد کی محبت کا پیڑ ہے۔

اس کے بعد مکہ کے لئے روانہ ہوئے اور ۴ ذوالحجہ کو شہر مکہ میں وارد ہوئے۔ حج کی رسومات ادا کرنے کے بعد شام کے راستہ واپس ہوئے اور واپسی میں دوسری دفعہ مدینہ منورہ کی حاضری سے مشرف ہوئے۔ حضرت مولانا جامیؒ کا پختہ ارادہ تھا کہ براہِ راست ہرات واپس جائیں۔ لیکن امیر حسن بیگ آق قویونلو حاکم آذربائیجان کی خواہش اور تمنا کے باعث تبریز کی جانب روانہ ہوئے اور ایک ماہ تک تبریز میں قیام فرمایا اور یہاں کے لوگوں کی طرف سے مہمان نوازی اور محبتوں کو دیکھ کر خوشی کا اظہار فرمایا اور اس سفر کی یادگار کے طور پر ایک غزل کہی جس کا آخری شعر یہ ہے۔
دُجِ برگشتہ جامی در خراسان داشتِ رویِ تا رہش ز دورِ میانہ عشوہِ خوباںِ تبریزی
جامی حج سے واپسی پر خراسان جانا چاہتا تھا لیکن تبریز کے محبوبوں کے عشوہ یعنی دل فریب اداؤں نے درمیان

سے راستہ روک لیا۔

اس کے بعد رُئے کے راستہ سے خراسان واپس ہوئے اور ۱۳ شعبان ۸۷۸ھ کو ہرات واپس آگئے اور یہ بات بھی ذہن نشین رکھیے کہ حج سے واپسی کے دوران سلطنت عثمانیہ کے بادشاہ سلطان محمد فاتح اور مصر کے بادشاہ ملک الاشرف نے اپنے اپنے ملکوں میں فرمان جاری کئے جن میں حکم دیا گیا کہ مولانا کے اعزاز و اکرام کا خاص خیال رکھا جائے اور مولانا کی شایانِ شان راحت و رسانی میں کوئی کسر نہ رہنے پائے، ہر طرح سے ان کا خیال رکھا جائے اور پوری کارروائی عمل میں لائی جاوے، حتیٰ کہ سلطان محمد فاتح نے کچھ اشرفیاں نقد دے کر اور کچھ کا وعدہ کر کے خواجہ عطاء اللہ کرماتی کو شام میں بھیجا، تاکہ وہ جامی کو روم لے آئے اور ان دلاتیوں کے لوگ مولانا کی تشریف آوری سے فیضیاب ہوں، لیکن خواجہ موصوف کے شام پہنچنے سے پہلے مولانا حلب کے راستہ تبریز کی طرف جا چکے تھے، مجموعی طور پر ہم کہہ سکتے ہیں کہ مولانا جامی نویں صدی ہجری کے شعراء و ادباء اور تصوف کے اساتذہ میں ہیں بزرگ ترین استاذ اور مدرسہ تصوف کے آخری بڑے شاعر ہیں، صرف شعر میں ہی نہیں بلکہ فنونِ ادب، تاریخ، علومِ دین اور علم و حکمت میں بھی لائقِ استاد ہوئے ہیں اور دوسرے شعراء کے مقابلے میں انکو یہ خاص مقام حاصل تھا، کہ اپنی پوری زندگی میں وہ خاص و عام کی توجہ اور ستائش کا مرکز رہے اور بادشاہوں، امراء اور بزرگوں کی نظر میں جتنی قدر و منزلت مولانا جامی کو حاصل تھی، شاعروں میں سے اس زمانہ تک کوئی شاعر بھی وہ عزت نہ پاسکا، مولانا جامی کے مرتبہ اور مقام کو یہ امتیاز اس بناء پر حاصل تھا کہ وہ عالمِ عرفان اور صرف تصوف میں نہ رہے کہنے والے شاعر نہ تھے بلکہ خود صاحبِ عرفان صوفی اور پیرانِ طریقت کے قُطب یعنی شیخِ یگانہ اور طریقت کی پیروی کرنے والوں کے قابلِ اعتماد امام تھے حضرت مولانا جامی کے افکار اور اشعار کا نہ صرف امیروں میں اثر تھا بلکہ سلطان حسین بالقرا اور امیر حسن بیگ آق قویونلو اور سلطان یعقوب آق قویونلو بابر جہان شاہ آق قویونلو، امیر علی شیر لوائی اور دولت شاہ جیسے امراء و سلاطین ان کے مرید اور ان کے مدرسہ کے شاگرد تھے بلکہ ہندوستان میں بھی ان کے افکار اور اشعار کا اثر تھا اور خصوصاً افکار و ادبیات عثمانی میں مولانا کے افکار و اشعار کا بہت اثر تھا، حتیٰ کہ عثمانی سلطنت کے بڑے بادشاہ جیسے سلطان محمد فاتح اور اس کا لڑکا سلطان بایزید ثانی کو مولانا کے ساتھ خاص ارادت تھی اور ایک دوسرے کے ساتھ نامہ و پیام اور حالات سے ایک دوسرے کو مطلع کرتے تھے، مگر اس کے باوجود مولانا جامی نے دنیا کے بدلے دین کو فروخت نہیں کیا، فقر و قناعت کی آبرو کو بٹہ نہیں لگایا، دنیاوی مال و متاع کے ساتھ اسی طرح پیش آئے جیسے کہ اُن کے پیرانِ کبار، مشائخِ عظام اور حضرت سید الانام علیہ السلام پیش آئے، نہ اس کے سفید کو جمع کیا اور نہ سہرے کو، نہ چاندی

ورکھانہ سونے کو ۷ سلام اس پر کہ جس کے گھر میں سوتا تھا نہ چاندی تھی، کا مصداق بنے رہے ۷

عاجز از تعداد اوصاف کمال اوست عقل انجم گرد دل شمعون کے طریق اعوزست
ان کے اوصاف کمال کی شمار سے عقل عاجز ہے، آسمان کے ستاروں کو ایک کا نام آدمی کیسے شمار کر سکتا ہے،

عشق و محبت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق مولانا جامی نور اللہ مرقدہ کا ایک ہی واقعہ کافی ہے، قصہ یہ ہے کہ مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ حج شروع فرما کر صرف مکہ مکرمہ سے حج کر کے واپس ہو گئے، مدینہ منورہ نہیں تشریف لے گئے دوستوں نے عرض کیا کہ حضرت بغیر مدینہ منورہ کے آپ واپس کیوں تشریف لے آئے، فرمایا مجھے ہمارا یہ فرض حج تھا اس واسطے مدینہ منورہ نہیں گیا کہ حضور فرمائیں گے کہ اپنا فرض ادا کرنے آیا، اور ہماری حاضری بھی دے گیا لہذا پھر زیارت روضہ اطہر کی نیت کر کے روانہ ہوئے اور عمرہ سے فارغ ہو کر مدینہ منورہ روانہ ہوئے، تو امیر مکہ کو خواب میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہوئی کہ جامیؒ کو مدینہ منورہ نہ آنے دیں، امیر مکہ نے ممانعت کر دی، مگر ان پر حذب و شوق اس قدر غالب تھا کہ چھپ کر مدینہ منورہ کی طرف چل دیئے، امیر مکہ نے دوبارہ خواب دیکھا حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، وہ آ رہا ہے، اسے یہاں نہ آنے دو، امیر مکہ نے آدمی دوڑائے اور ان کو راستہ سے پکڑوا کر بلوایا، ان پر سختی کی اور جیل خانہ میں ڈال دیا، اس پر امیر مکہ کو تیسری مرتبہ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہوئی، حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا، یہ کوئی مجرم نہیں ہے بلکہ اس نے کچھ اشعار کہے ہیں جن کو یہاں آ کر میری قبر پر کھڑے ہو کر پڑھنے کا ارادہ کر رہا ہے اگر ایسا ہوا تو قبر سے مصافحہ کے واسطے نامتھ نکلے گا جس میں فتنہ ہوگا اس پر ان کو جیل سے نکالا گیا اور بہت اعزاز و اکرام کیا گیا، امیر مکہ نے کہا کہ اگر آپ وہ اشعار جو آپ نے کہے ہیں پڑھیں تو مدینہ منورہ جانے کی حضور کی طرف سے ممانعت آگاہ نہ پڑھیں تو جاسکتے ہیں اور انھوں نے اقرار کیا وہ اشعار نہیں پڑھوں گا، تو مدینہ منورہ روانہ ہو گئے، یہ واقعہ اپنے مشفق مربی شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا صاحب دامت برکاتہم کی کتاب فضائل درود شریف سے حکایت ۷۵ سے نقل کیا ہے

مثنوی مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ جو کہ یوسف زلیخا کے شروع میں لکھی ہے یہ ہے جو روضہ اطہر پر کھڑے ہو کر پڑھنا چاہتے تھے۔

تَرْحَمُ يَانَبِيَّ اللّٰهِ تَرْحَمُ

ز محروماں چہ را غافل نشینی

چو نرگس خواب چند از خواب برخیز

۱۔ نہ مجوری برآمد جان عالم

۲۔ نہ آخر رحمتہ للعالمین

۳۔ نہ خاک اے لالہ سیراب برخیز

- ۴۴۔ بروں اور سراں پر دیسانی
 ۴۵۔ شب اندوہ مارا روز گرداں
 ۴۶۔ بہ تن درپوش عنبر بوسے جامہ
 ۴۷۔ فرور آویز از سر گیسواں را
 ۴۸۔ ادیم طائفے نعلین پا کُن
 ۴۹۔ جہانے دیدہ کردہ فرش رہ اند
 ۵۰۔ نہ حجرہ پائے در صحن حرم نہ
 ۵۱۔ بدہ دستی زپا افتادگان را
 ۵۲۔ اگر چہ غرق دریائے گناہم
 ۵۳۔ تو ابر رحمتی آں بہ کہ گاہے
 ۵۴۔ خوشاکزگر درہ سویت رسیدیم
 ۵۵۔ بمسجد سجدہ شکرانہ کردیم
 ۵۶۔ بگرد روضہ ات گشتیم گتاج
 ۵۷۔ زدیم از اشک ابر چشم بے خواب
 ۵۸۔ گہے رفتیم زال ساخت غبارے
 ۵۹۔ از ال نور سواد دیدہ دادیم
 ۶۰۔ بسوئے مہر ت رہ بر گرفتیم
 ۶۱۔ ز محرابت بسجدہ کام جستیم
 ۶۲۔ بیائے ہرستون قدر است کردیم
 ۶۳۔ ز داغ آرزویت بادل خوش
 ۶۴۔ کنوں گرتن نہ خاک آں حریم ست
 ۶۵۔ بخود در ماتہ ام از نفس خود رائے
 ۶۶۔ اگر نبود چوں لطف دست یارے
- کہ روئے تست صبح زندگانی
 ز رویت روز ما فیروز گرداں
 بسر بر بند کافوری عمامہ
 فگن سایہ بپا سر و زان را
 شراک از رشتہ جہانائے ماکن
 چو فرش اقبال پابوس تو خواہند
 بفرق خاک رہ بوساں قدم نہ
 بکن دلداریئے دل دادگان را
 قتادہ خشک لب بر خاک راہم
 کنی بر حال لب خشکال نگاہے
 بدیدہ گرد از کویت کشیدیم
 چراغت راز جاں پروانہ کردیم
 دلم چوں پنجرہ سوراخ سوراخ
 حریم آستان روضہ ات آب
 گہے چیدم ز او خاشاک و خارے
 و نہیں بر ریش دل مرہم نہادیم
 ز چہرہ پایہ اش در زر گرفتیم
 قدم گاہت بخون دیدہ شستیم
 مقام راستان درخواست کردیم
 زدیم از دل بہر قندیل آتش
 بحمد اللہ کہ جان آں جامعیم ست
 بہین در ماتہ چندیں بنجنائے
 ز دست مانیاید پیچ کارے

حیاتِ صوفیہ

- ۲۷۔ تفسامی انگند از رام مارا خدا از خدا در خواہ مارا
 ۲۸۔ کہ بخشد از یقین اول حیاتے مہر آنگہ بکار دین ثباتے
 ۲۹۔ چو ہول روز رستا خیز خیزو باتش آبروئے مانہ ویزد
 ۳۰۔ کند با این ہمہ گسداہی ما ترا اذن شفاعت خواہی ما
 ۳۱۔ چو چوگاں سرنگندہ آوری روئے میدان شفاعت اہمتی گوئے
 ۳۲۔ بحسن اہتمامت کار جامی طفیل دیگران باید تمامی
- ترجمہ اشعار

- ۱۔ آپ کے فراق سے کائنات عالم کا ذرہ ذرہ جاں بلب ہے اور دم توڑ رہا ہے اے رسولِ خدا نگاہِ کرم فرمائیے اے ختم المرسلین رحم فرمائیے۔
- ۲۔ آپ یقیناً رحمتہ للعالمین ہیں ہم حراماں نصیبوں اور ناکامانِ قسمت سے آپ کیسے تغافل فرما سکتے ہیں۔
- ۳۔ اے لالہِ خوش رنگ اپنی شادابی و سیرابی سے عالم کو مستفید فرمائیے اور خوابِ نرگس سے بیدار ہو کر ہم محتاجانِ ہدایت کے قلوب کو منور فرمائیے۔
- ۴۔ اے بسراپردہ یثربِ بخواب خیز کہ شد مشرق و مغرب خراب اپنے سر مبارک کو یمنی چادروں کے کفن سے باہر نکالے کیونکہ آپ کا روئے نور صبحِ زندگانی ہے۔
- ۵۔ ہماری غم ناک رات کو دن بنا دیجئے اور اپنے جمالِ جہاں آرا سے ہمارے دن کو فیروز مندی و کامیابی عطا کر دیجئے
- ۶۔ جسمِ اطہر پر حسبِ عادت عنبر بزی لباس آراستہ فرمائیے اور سفید کافوری عمامہ زیب سر فرمائیے۔
- ۷۔ اپنی عنبر بار و مشکیں زلفوں کو سر مبارک سے لٹکا دیجئے تاکہ ان کا سایہ آپ کے بابرکت قدموں پر پڑے
- ۸۔ حسبِ دستور طائف کے مشہور چڑے کی مبارک تغلیں (جوتی) پہنیے اور ان کے تسمے اور پٹیاں ہمارے رشتہ جاں سے بنائیے۔
- ۹۔ تمام عالم اپنے دیدہ و دل کو قرشِ راہ کئے ہوئے اور پچھائے ہوئے ہے اور قرشِ زمین کی طرح آپ کی قدم بوسی کا فخر حاصل کرنا چاہتا ہے۔

حیاتِ صوفیہ

۱۰۔ حجرہ شریف یعنی گنبدِ خضراء سے باہر اگر صحنِ حرم میں تشریف رکھئے، راہِ مبارک کے خاکِ بوسوں کے سر پر قدم رکھئے۔

۱۱۔ عاجزوں کی دست گیری بے کسوں کی مدد فرمائیے اور مخلص عشاق کی دلجوئی و دلداری کیجئے۔

۱۲۔ اگرچہ ہم گناہوں کے دریا میں ازسرتاپا غرق ہیں، لیکن آپ کی راہِ مبارک پر تشنہ و خشک لب پڑے ہیں۔

۱۳۔ آپ ابرِ رحمت ہیں شایانِ شانِ گرامی ہے کہ پیاسوں اور تشنہ لبوں پر ایک نگاہِ کرم بار ڈالی جائے۔

اب اگلے اشعار کے ترجمہ سے پہلے یہ عرض کر دینا ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اکثر حضرات کا تو خیال ہے کہ حضرت جامیؒ یہاں سے زمانہ گزشتہ کی زیارت مقدسہ کا حال بیان فرماتے ہیں اور بعض کے کلام سے مفہوم ہوتا ہے کہ آئندہ کے لئے تمنا فرما رہے ہیں، حضرت اقدس شیخ الحدیث صاحبِ مدظلہ، کارِ حجان اسی طرف ہے اسی لئے اب ترجمہ میں اس کی رعایت کی جائے گی۔

۱۴۔ ہمارے لئے کیسا اچھا وقت ہوتا کہ ہم گردِ راہ سے آپ کی خدمتِ گرامی میں پہنچ جاتے اور آنکھوں میں آپ کے کوچہِ مبارک کی خاک کا سرمہ لگاتے۔

۱۵۔ وہ دن خدا کرے کہ مدینہ کو جائیں ہم خاکِ درِ رسولؐ کا سرمہ لگائیں ہم مسجدِ نبویؐ میں دو گانہ شکر ادا کرتے، سجدۂ شکر بجالاتے، روضہٴ اقدس کی شمع روشن کا اپنی جان عزیزین کو پروانہ بناتے۔

۱۶۔ آپ کے روضہٴ اطہر اور گنبدِ خضراء کے اس حال میں مستانہ اور بے تابانہ چکر لگاتے کہ دل صدمہ ہائے عشق اور دُور شوق سے پاش پاش اور پھلنی ہوتا۔

۱۷۔ حریمِ قدس اور روضہٴ پُر نور کے آستانہٴ محترم پر اپنی بے خواب آنکھوں کے بادلوں سے آنسو برساتے اور چھڑکاؤ کرتے۔

۱۸۔ کبھی صحنِ حرم میں جھاڑو دے کر گردِ غبار کو صاف کرنے کا فخر اور کبھی دہاں کے خُش و خاشاک کو دور کرنے کی سعادت حاصل کرتے۔

۱۹۔ گو گردِ غبار سے آنکھوں کو نقصان پہنچتا ہے مگر ہم اس سے مردِ مکِ چشم کے لئے سامانِ روشنی مہیا کرتے اور گو خُش و خاشاک نہ خموں کے لئے مضر ہے مگر ہم اس کو جبرِ احتِ دل کے لئے مہم بناتے۔

۲۰۔ آپ کے منبرِ شریف کے پاس جاتے اور اس کے پائے مبارک کو اپنے عاشقانہ زرد چہرہ سے مل مل کر

زیریں و طلائی بناتے،

۲۱. آپ کے مصلائے مبارک و محراب شریف میں نماز پڑھ پڑھ کر تمنائیں پوری کرتے اور حقیقی مقاصد میں کامیاب ہوتے اور مصیلتوں میں جس جگہ مقدس پر آپ کے قدم مبارک ہوتے تھے اس کو شوق کے اشک سے دھوئے
۲۲. آپ کی مسجد اطہر کے ہر ستون کے پاس ادب سے سیدھے کھڑے ہوتے اور صدیقین کے مرتبہ کی درخواست و دعا کرتے،

۲۳. آپ کی دل آویز تمناؤں کے زخموں اور دل نشین آرزوؤں کے داغوں سے (جو ہمارے دل میں)..... انتہائی مسرت کے ساتھ ہر قندیل کو روشن کرتے،

۲۴. اب اگرچہ میرا جسم اس حریم انور و شہستان اطہر میں نہیں ہے لیکن خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ روح وہیں ہے،
۲۵. میں اپنے خود بین و خود رائے نفس امارہ سے سخت عاجز آچکا ہوں، ایسے عاجز و بے کس کی جانب التفات فرمائیے اور بخشش کی نظر ڈالیے،

۲۶. اگر آپ کے الطاف کریمانہ کی مدد شامل حال نہ ہوگی تو ہم عضو معطل و مفلوج ہو جائیں گے اور ہم سے کوئی کام انجام نہ پاسکے گا،

۲۷. ہماری بد بختی ہمیں صراطِ مستقیم و راہِ خدا سے مجھکا رہی ہے، خدا را ہمارے لئے خداوندِ قدوس سے دعا فرمائیے
۲۸. (یہ دعا فرمائیے) کہ خداوندِ قدوس اولاً ہم کو پختہ یقین اور کامل اعتقاد کی عظیم الشان زندگی بخشے اور پھر احکام دین میں مکمل استقلال اور پوری ثباتِ قدمی عطا فرمائے،

۲۹. جب قیامت کی حشر خیزیاں اور اس کی زبردست ہولناکیاں پیش آئیں تو مالکِ یوم الدین رحمان و رحیم ہم کو دوزخ سے بچا کر ہماری عزت بچائے،

۳۰. اور ہماری غلط روی اور صغیرہ کبیرہ گناہوں کے باوجود آپ کو ہماری شفاعت کے لئے اجازت مرحمت فرمائے کیونکہ بغیر اس کی اجازت شفاعت نہیں ہو سکتی ہے،

۳۱. ہمارے گناہوں کی شرم سے آپ سرخمیدہ چوگاں کی طرح میدانِ شفاعت میں سر جھکا کر (نفسی نفسی نہیں بلکہ) یارب اُمّتی اُمّتی فرماتے ہوئے تشریف لائیں،

۳۲. آپ کے حسنِ اہتمام اور سعیِ جمیل سے دوسرے مقبول بندگانِ خدا کے صدقہ میں غریب جامی کا بھی کام بن جائے گا،
شنیدم کہ در روزِ امید و بیم بدایا را بہ نیکال بخشد کریم

آثارِ جامی

تذکرہ نویسوں میں جامی کی لکھی ہوئی کتابوں کے متعلق نظر کا اختلاف ہے یعنی جس نے جتنی کتابوں کو دیکھا۔ ان کا ہی ذکر کر دیا۔ تذکرہ سامی کا مصنف لکھتا ہے کہ جامی نے چالیس کتابیں لکھی ہیں جب کہ ابوطالب تبریزی کا گمان ہے کہ نظم و نثر میں ان کی لکھی ہوئی کتابوں کی تعداد جامی کے اعداد کے برابر ہے یعنی ان کی تصنیف کی ہوئی چھوٹی بڑی کتابوں کی تعداد (۵۴) ہے۔ جن میں سے اہم ترین کتابیں یہ ہیں (۱) منظوم کتابوں میں ان کے اشعار کا دیوان ہے جو غزلیات، قصائد، ترجیعات، ترکیبات، مراثی، مثنویات اور رباعیات پر مشتمل ہے۔ مولانا جامی نے اپنے دیوان کو خود ہی تین حصوں میں تقسیم کیا اور ان کا علیحدہ علیحدہ نام رکھا (۲) فاتحۃ الشباب (۳) واسطۃ العقدر (۴) خاتمۃ الحیات۔ مولانا جامی نے ان میں اعلیٰ پایہ کے قصیدے اور عشق انگیز عرفانی غزلیں کیا ہیں اور دلچسپ اور ان میں کہی ہیں۔ ان میں سے ایک یہ غزل ہے۔

نَفَحَاتُ وَضِدِكَ اَوْقَدَتْ جُمُوعَاتِ شَوْقِكَ فِي الْحُشَا
فَهَجُوتَنِي فَجَعَلْتَنِي مُتَوَحِّشًا
دَلَّ مِنْ بَعْثِ تَوْحِيدِ قَدَمِ دَنَا بِرُوحِ طَلَبِ
زَكَمْدِ زَلْفِ تَوَهُّشِ تَكْنِ گَرِے نَتَادِه بَكَارِ مِنْ
تَوَدَّاهْتِ تَوَدَّاهْتِ خُونِ اَزْ تَوَلُّو دِجَانِ مَرَا سَكُونِ
دَلَّ مِنْ بَعْثِ تَوْحِيدِ قَدَمِ دَنَا بِرُوحِ طَلَبِ
زَكَمْدِ زَلْفِ تَوَهُّشِ تَكْنِ گَرِے نَتَادِه بَكَارِ مِنْ
تَوَدَّاهْتِ تَوَدَّاهْتِ خُونِ اَزْ تَوَلُّو دِجَانِ مَرَا سَكُونِ
دَلَّ مِنْ بَعْثِ تَوْحِيدِ قَدَمِ دَنَا بِرُوحِ طَلَبِ
زَكَمْدِ زَلْفِ تَوَهُّشِ تَكْنِ گَرِے نَتَادِه بَكَارِ مِنْ
تَوَدَّاهْتِ تَوَدَّاهْتِ خُونِ اَزْ تَوَلُّو دِجَانِ مَرَا سَكُونِ

اے آثار کے معنی یادگار۔ غزلیات، عشق و محبت کی باتیں کرنا، محبوب سے ہم کلام ہونا، اور کھیلنا اور نیز وہ کلام جس میں حسن و عشق، وصال و فراق، اذوق و اشتیاق و جنون وغیرہ کی باتیں ہوں، غزل، عشق و محبت کی باتیں کرنے والا۔ اے قصائد، قصیدہ کی جمع، قصیدہ موٹا اور غلیظ مغز، اصطلاح میں وہ نظم ہے جو کسی کی مدح یا ذم پر مبنی ہو۔ اے ترجیعات، شاعروں کی اصطلاح وہ بند جس میں ایک خاص بیت کو چند اشعار کے بند بار بار لائیں، بشرطیکہ وہ بیت اپنے پہلو بیت کے مضبوط سے ربط رکھتی ہو۔ اے ترکیبات، اصطلاح شعرا میں وہ کئی بند جو مختلف قافیوں اور ایک بحر میں تصنیف کئے جائیں اور ہر بند کے بعد ایک بیت غیر مکرر لائیں جس کا تافیہ مختلف ہو۔ اے مراثی، مرثیہ، غم کا بیان کے مثنویات، دو دو، ایک قسم کی نظم جس کے ہر شعر کے دونوں مصرعے ہم تافیہ ہوتے ہیں اے رباعیات رباعی کی جمع وہ چار مصرعے جو مخصوص وزن میں ہوں اور ان کا پہلا اور سہرا اور چوتھا مصرعہ ہم تافیہ ہوں۔

۱۔ تیرے وصل کی خوشبوؤں نے کلچر میں تیری محبت کی چنگاریوں کو سلگا دیا، تیرے غم کی سینہ میں اس قدر آگ ہے کہ اگر تو چاہے، تو آگ کے شعلہ سے بھی اس قدر نہ جلا سکے۔

۲۔ تیری محبت سے دلِ نون ہو گیا۔ تجھ سے ہی میری جان کا سکون ہے مگر تو نے مجھے پھوڑ دیا، پھر تو نے مجھے حیرانی اور وحشت میں ڈال دیا۔

۳۔ تیرے عشق میں میرے دل نے وفا کا قدم راہِ طلب میں رکھ دیا ہے، پس اگر اس نے کوشش کی تو اس میں کوشش کرے گا اور اگر ڈوٹے گا تو اس میں چلے گا۔

۴۔ تیری زلف کی کند کی ہر شکن کی گرہ میرے کام میں لگی ہوئی ہے، اپنی زلف کی گرہ کشائی کے ساتھ تو میرے کام کی گرہ کشائی کر۔

۵۔ تو کیسا منظر ہے کہ تیرے جلوہ سے صوفیوں کی تسبیح کے دانوں کی آواز لامکان کے کنگروں سے گزر جاتی ہے۔ اے جمالِ ازل! تو کتنا حسین اور کتنا پیارا ہے۔

۶۔ مسجد اور گرجوں والے سب لوگ رات دن دعاؤں میں مصروف ہیں اور میں تیری زلفوں اور تیرے رخ کے ذکر میں صبح سے رات تک مشغول رہتا ہوں۔

۷۔ کون سی جفا ہے جو جامی نے تیری جدائی میں نہ اٹھائی ہو، تو مصیبت کے مارے اور آفتوں کے بھیلنے والے عاشقوں کی طرف وفا کے قدم کو نہ پھوڑ۔

اسی طرح اس کتاب کی ترجیحات اور اس کے مرثیات بھی بڑے دل نشین اور اثر انگیز ہیں (۲) دوسرے ہفت اورنگ (سات تخت شاہی) کہا ہے، جن سے مراد یہ سات کتابیں ہیں، اول "سلسلۃ الذہب" جس میں دینی فلسفی اور اخلاقی مسائل پر بحث کرتے ہیں، اور ہفت پیکر نظامی کے وزن پر ہے، اس کے شروع میں یہ بیت ہے
 اللَّهُ أَحْمَدُ قَبْلَ كُلِّ كَلَامٍ - ہر کلام سے قبل اللہ کی حمد ہے۔

بصفات الجلال والاکرام، جلال اور اکرام کی صفتوں کے ساتھ دیہِ شنوی سلطان حسین کے نام پر ہے۔

۱۲۔ "سلامان والہ سال" منظوم، ایک قدیم داستان سے چٹنا ہوا ہے اور اس میں معرفت کی باریک باتوں کو پیش نظر رکھا گیا ہے۔ اور مولانا رومی کی شنوی اور شیخ فرید الدین عطار کی منطق الطیر کے وزن پر اس کو نظم کیا گیا ہے۔ یہ شنوی یعقوب بیگ آق قویونلو کے نام پر ہے۔

۱۳۔ "تحفۃ الاحرار" دینی اور عرفانی شنوی ہے۔ اس شنوی میں معرفت اور دین کی باتوں کو بیان کیا ہے، حکمت آمیز ہے۔

اور مثالوں کا مجموعہ ہے اور مخزن الاسرار نظامی کے وزن پر کہا گیا ہے۔ اس کا مطلع یہ شعر ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم ہست صلائی سرخوان کریم
بسم اللہ الرحمن الرحیم کریم کے دسترخوان پر بلانے کے لئے بلا اور عام دعوت ہے۔ یہ شنوی حضرت ناصر الدین
خواجہ عبید اللہ کے نام ہے جو خواجہ احرار کے لقب سے مشہور ہیں۔

۴۔ بختہ الابرار تحفۃ الاحرار کی طرح ایک دینی اور عرفانی شنوی ہے۔ پاکیزہ، مزیدار اور دلچسپ حکایتوں
اور عقلی مثالوں پر مشتمل ہے۔

۵۔ یوسف زلیخا۔ مولانا جامی کی سب سے زیادہ مشہور شنوی ہے۔ جو نظامی کی فریاد و شیریں کے وزن پر
کہی گئی ہے اس کا پہلا شعر یہ ہے۔

الہی غنچہ امید بکشا گلے از روضہ جاوید بنا

یہ شنوی بھی ابوالقاسم سلطان حسین کے نام پر ہے۔

۶۔ لیلیٰ مجنوں۔ جو نظامی کی لیلیٰ مجنوں کے وزن پر کہی گئی ہے اور لیلیٰ مجنوں کی مشہور داستان پر حاوی ہے
اس کا مطلع ذیل کا شعر ہے۔

اے خاک تو تاج سر بلندیاں مجنوں تو عقل ہوشمنداں

اے وہ کہ تیری خاک معزز اور ممتاز لوگوں کے سر کا تاج ہے تیرا دیوانہ سارے عقل مندوں کی عقل ہے۔

۷۔ خرد نامہ اسکندری۔ بزرگوں اور دانائوں کے اقوال کا مجموعہ ہے۔ نظامی کے سکندر نامہ اور فردوسی کے
شاہنامہ کے وزن پر کہا گیا ہے جس کا مطلع یہ شعر ہے۔

الہی کمال الہی تراست جمال جہاں بادشاہی تراست

یہ شنوی بھی سلطان حسین بالقیرا کے نام ہے۔ یہ سات کتابیں ہفت اورنگ کہلاتی ہیں۔

تیسرے تجنیس اللغات ہے۔ مولانا جامی کی وہ کتابیں جو نثر میں ہیں۔ وہ یہ ہیں۔

اول۔ لغات الانس جو صاحب معرفت صوفیہ کے حالات کی شرح میں لکھی گئی وہ یہ ہی کتاب ہے جس

۱۔ تجنیس۔ ہم جنس بنانا۔ یکساں کرنا۔ صنعت لفظی کی ایک صنعت۔ ایسے دو کلمے لانا کہ لفظ میں متفق اور
معنی میں مختلف ہوں۔

کے کچھ حصے حیاتِ الصوفیہ کے پڑھنے والے پڑھیں گے

- ۱۔ نقد النصوص فی شرح نقشب الفصوص۔ اس کتاب میں علم و معرفت اور حکمتوں کا بیان ہے اور شیخ محی الدین ابن عربی مؤلف فصوص الحکم کے عقیدوں کی شرح و تفسیر لکھی ہے،
- ۲۔ لوائح معرفت کی گہری باتوں اور پاکیزہ اور دل نشین رباعیات پر حاوی ہے،
- ۳۔ شواہد النبوة جو حضرت پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کے مقامات و غزوات کی تشریحات اور آل حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ کرام کی خوبیوں اور کمالات کے بیان میں ہے،
- ۴۔ اشعة اللمعات۔ عارف بزرگ شیخ فخر الدین عراقی کی کتاب اللمعات کی شرح و تفسیر میں ہے
- ۵۔ بہارستان۔ حضرت سعدی کی گلستان کا خلاصہ و اختصار لکھا گیا جو دلچسپ قصوں، دقیق اور نفع بخش نکتوں اور دل پسند اشعار پر حاوی ہے،
- ۶۔ لوائح ابن فارض، قصیدہ ثمریہ کی تشریح میں لکھی گئی،
- ۷۔ فوائد ضیائیہ یعنی شرح ملا عربی جامی، علم نحو کی مشہور کتاب قافیہ ابن حاجب کی شرح ہے، درس نظامی میں پڑھائی جاتی ہے
- ۸۔ توضیح احادیث۔ روایت کردہ حضرت ابوذر غفاری صحابی حدیث میں لکھی ہے،
- ۹۔ اربعین جامی رحضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی چالیس حدیثیں، اپنے اپنے زمانہ میں بہت سے علماء نے اربعینات یعنی چہل احادیث لکھی ہیں، اسی طرح مولانا جامیؒ نے بھی چالیس حدیثیں لکھی ہیں جن کا ترجمہ فارسی اشعار میں کیا ہے، اس کی پہلی حدیث یہ ہے لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ ترجمہ فارسی یہ ہے اَشْعَر۔
- ۱۰۔ ہر کسی را لقب مکن مومن گر چہ از سعی جان و تن کاہد تا نخواهد برادر خود را آنچه از بہر خویش تن خواہد

۱۔ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا مَنْ حَفِظَ عَلَىٰ أَرْبَعِينَ حَدِيثًا مِنْ أَمْرِ دِينِهِ بَعَثَهُ اللَّهُ تَعَالَىٰ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِي ذَمِّهِ الْعَقَّاءُ وَالْعُلَمَاءُ (ترجمہ) جو شخص میری امت میں سے اسکے دین کی متعلق چالیس احادیث یاد کر لے گا، قیامت کے دن اللہ تعالیٰ اس کو فقہاء اور علماء کے گروہ میں اٹھائے گا، ایک روایت میں ہے کہ اس کو شہیدوں کے گروہ میں اور ایک روایت میں ہے کہ اس سے کہا جائے گا جنت کے جس دروازے سے چاہے تو بہشت میں داخل ہو جا،

ہر ایک آدمی کو مومن نہ کہو، اگرچہ وہ عبادت سے جان و تن گھلا دے، جب تک کہ وہ اپنے بھائی کے لئے وہ کچھ نہ چاہے جو وہ اپنے لئے چاہتا ہے،

اور آخری حدیث یہ ہے، لَا يَتَّبِعُ الْمُؤْمِنُ دُونًا جَارًا،

ہر کہ در خطہ مسلمان باشد از نقد دیں گرانمایہ کے پسند کہ خود بخشد سیر بنشیند گرسنہ ہمسایہ
ترجمہ، مسلمان کے طریقہ میں جو شخص دین کی بیش قیمت دولت رکھتا ہے وہ کب پسند کرے گا کہ وہ پیٹ کر سو جائے
اور اس کا ہمسایہ بھوکا بیٹھا رہے،

علم تفسیر میں تفسیر سورہ فاتحہ، مسائل میں ارکان الحج، علم سلوک میں سخنان خواجہ پارسا رحمۃ اللہ علیہ،
طریقہ صوفیاں و تحقیق مذہب صوفیاں، رسالہ حالات مشاہیر صوفیا، خواجہ پارسا مولانا آدمی خواجہ عبداللہ
النصاری وغیرہ کے حالات لکھے ہیں، رسالہ اسرار الجلی فی ذکر الحنفی، اس کی ابتداء یہ ہے،

سر رشته دولت اے برادر پکف آر و این عمر گرامی بخسارت مگذار
دائم ہمہ جا با ہمہ کس در ہمہ حال میدار نہ ہفتہ چشم دل جانب یار
اس کے آخر میں حضرت خواجہ علی رامینیؒ کی طرف منسوب یہ رباعی لکھی،
باہر کہ نشینی و نشد جمع دولت و نہ تو نہ ہمید ز حمت آب و گلت
نہ ہار نہ محبتش گریزاں باشی و نہ کند روح عزیزاں بہ جلت
سب سے آخر میں یہ شعر ہے،

دادیم نشان نہ گنج مقصود ترا گرمانہ رسیدیم تو شاید برسی
رسالہ اسرار الجلی فی ذکر الحنفی کے اشعار کا ترجمہ،

اے بھائی دولت کی تدبیر اختیار کر، اور یہ قیمتی عمر گھاٹے میں نہ گزار، ہمیشہ ہر جگہ ہر آدمی کے ساتھ ہر حال میں
چھپے ہوئے دل کی آنکھ کو یار کی طرف رکھ،
ترجمہ رباعی خواجہ علی رامینیؒ

جس کے پاس تو بیٹھے تجھے دل جمعی نہ ہو، اور تیری بشری عادتوں کو نہ چھڑائے، خبردار اس کی صحبت سے دور ہاگئے
اگر ایسا نہ کرے گا تو عزیزان کی روح تجھے معاف نہ کرے گی،

آخری شعر کا ترجمہ: ہم نے تجھے مقصود کے خزانہ کا پتہ دے دیا ہے، اگرچہ ہم تو نہ پہنچے شاید تو پہنچ جائے،

مُنَاجَاتِیں التَّجَائِیْسُ وَدُعَائِیں

کتابِ بہجتہ الابرار میں مولانا جامی قدس سرہ نے پچھ عقود میں جو ۱۰ اشعار مناجاتیہ اور دعائیہ لکھے ہیں وہ سلوک کے مناجات کے لحاظ سے نہایت ارفع و اعلیٰ ہیں۔ ایک ایک عقد میں ۱۰، ۱۰، ۱۰ اشعار ہیں، اور ہر عقد کا عنوان سلوک کے کسی مقام سے تعلق رکھتا ہے۔ حیاتِ صوفیہ چونکہ مولانا جامی قدس سرہ کے فیضان کے رشحات میں سے ایک رشحہ اور قطرات میں سے ایک قطرہ ہے اس لئے مسکین نے حیاتِ صوفیہ کی ابتداء بھی مولانا کے اشعار سے کی اور اس کا اختتام بھی مولانا کی دعاؤں اور مناجات پر کر رہا ہوں تاکہ حضرت مولانا کی دعائیں اور التجائیں ہوں۔ میں اور کتاب کے پڑھنے والے ان پر آمین کہنے والے ہوں، کیا عجب ہے کہ اللہ شانہ اپنے ایک دوست اور ولی خاص کی ان دلی دعاؤں کو ہمارے حق میں قبول فرمائے اور ہمارے لئے ذریعہ نجات و ابدی حیات بنا دے، ہر بند کے اشعار کو نمایاں کرنے کے لئے جلی خط میں لکھا، ترجمہ و تشریح کو زیریں حصہ میں لکھ دیا ہے تاکہ ان اشعار کو روزانہ بطور وظیفہ پڑھ کے روحانی ترقیات حاصل کریں اور ترجمہ و تشریح کی ضرورت ہو تو تحت السطور دیکھ لیا کریں

۱۔ اے تر اندوہ تو پُر غموں دلِ ما	۲۔ دم بدم از تو دگرگوں دلِ ما
۳۔ دلِ ما در رہبت افتادہ پر لیت	۴۔ کہ برو بادِ ہوا را گزریست
۵۔ ہر دم از جنبشِ آلِ بادِ درشت	۶۔ پشتِ او رُوشدہ و روشدہ پشت
۷۔ دوائے بر ما گر تو قرارش نہ دہی	۸۔ بہر خود میلِ بکارش نہ دہی
۹۔ برو برو خود نہ دہی تسکینش	۱۰۔ حرفِ تمکین نہ کنی تلقینش
۱۱۔ بندہ جامی کہ بداعی تو خوش ست	۱۲۔ بفروغے ز چراغے تو خوش ست
۱۳۔ در خود راحتِ جانِش گرداں	۱۴۔ نامِ خود در دُربانش گرداں
۱۵۔ بگرہ مہائے خودش بینا کن	۱۶۔ بہ شنائے خودش گویا کن
۱۷۔ بروے ابوابِ معانی بکشا	۱۸۔ رہ با سرارِ نہانی بہ نما
۱۹۔ یشہشِ باشش بہ توفیقِ سخن	۲۰۔ اورششِ روئے بہ تحقیقِ سخن

ترجمہ و تشریح۔ ① اے وہ کہ تیرے عشق میں ہمارا دل تڑپ رہا ہے تیری محبت سے ہمارے دل کا حال ہر لمحہ بدل رہا ہے یعنی کبھی وہ خوش ہوتا ہے کبھی مغموم، کبھی اس پر قبض ہوتا ہے کبھی بسط، کبھی اس پر ہیبت کا غلبہ ہوتا ہے

حیاتِ صوفیہ

کبھی شوق اور اُنس کا (۲) تیری راہ میں ہمارا دل الیا پڑا ہوا ہے جیسے کوئی پُر پڑا ہوا ہو اور اس کے اوپر خواہش کی تیز ہوا چل رہی ہو (۳) اور اس طوفانی ہوا کے ہلانے سے ہر گھڑی اس کا اُلتا سیدھا ہو جاتا ہو اور اس کا سیدھا الٹا یعنی خواہشات کی تیز اور تند ہواؤں کی وجہ سے میرے دل کو قرار نہیں رہتا کہ وہ سب کو چھوڑ کر تیرا ہو رہے بلکہ وہ ہر وقت ڈانوا ڈول رہتا ہے (۴) ہماری ناکامی ہے اگر تو اس کو قرار اور سکون نہ دے اور اخلاص کے ساتھ اپنی بندگی کی طرف مائل نہ کرے (۵) اور اپنے در پر اس کو قرار نہ دے اس کو تمکین کا لفظ تلقین نہ کرے اور اس کو استقامت نہ بخشنے کہ وہ تجھے چھوڑ کر کسی اور گمان ہو جاوے (۶) تیرا بندہ جامی تیری مٹھوڑی سی محبت پر بھی راضی ہے اور تیرے چراغ کے ایک شعلہ اور معمولی لودر دشنی سے بھی خوش ہے (۷) اپنی یاد کو اس کی روح کی راحت کر دے اپنے نام کو اس کی زبان کا ورد اور وظیفہ کر دے (۸) اس کو اپنی عنایتوں اور کرم کو دیکھنے والا کر دے، اپنی ثنا اور تعریف کے ساتھ اس کو بولنے والا کر دے (۹) اس پر معافی کے ابواب کھول دے اچھے ہوئے رازوں تک اس کی رہنمائی کر دے (۱۰) بات کہنے کی توفیق میں اس کا مددگار ہو اور بات کی تہہ تک پہنچنے اور حقیقت کی بات کہنے میں اس کو متوجہ کر دے کہ معرفت کی باتیں کہتا رہوں اور حقیقت کے مجید ظاہر کرتا رہوں۔

۱۔ اے زبانِ خرد از گنہ تو بند	۲۔ دوسرا بند
۳۔ سخن از باغِ جمالت و دلایت	۴۔ کلماتِ الہیہ کی
۵۔ بہ کزین زمزمہ خاموش شویم	۶۔ شرح و تفصیل کو
۷۔ طبع جامی کہ ثنا گستر تست	۸۔ بیان کرنے سے
۹۔ ہر طرف گرچہ ہوائے دارد	۱۰۔ عقل کے عاجز ہونے
۱۱۔ عار دارد ز حدیثِ ہمہ کس	۱۲۔ اور نعمتوں کے شکر
۱۳۔ رخت ازاں دائرہ بیروں آرش	۱۴۔ کرنے سے زبان
۱۵۔ بہ لبش خطبہ افزونی ده	۱۶۔ کے قاصر ہونے
	۱۷۔ کے بیان میں

نوٹ: ہر مناجات، کان میں بات کہنا، دعا، عرض، التجا جو حق سبحانہ کے حضور پیش کی جائے۔

ترجمہ و تفسیر (۱) اے وہ ذات جس کی دریافت اور ادراک سے عقل کی زبان گونگی ہے کہ ہر کلام کے مرتبہ سے
 نو بند ہے یعنی زبان و عقل کی کیا طاقت ہے کہ تیرا ادراک کر سکے، کیونکہ تو خالق ہے وہ مخلوق، تو لامتناہی ہے وہ متناہی، تو
 محدود ہے وہ محدود، تو باقی ہے وہ فانی (۲) عقل سے تیرے کمال کی شرح نہیں ہو سکتی۔ کلام سے تیری عطا کا شکر نہیں ہو
 سکتا، یعنی تیرے کمالات کی تفصیل کو عقل نہیں پہنچ سکتی جس طرح زبان تیری نعمتوں کا شکر نہیں کر سکتی کہ تیری نعمتیں بے شمار
 تیرے حساب ہیں (۳) سخن و کلام تیرے باغِ جمال میں سے گلاب کا ایک پھول ہے جسے اس جہان میں ہوا لائی ہے، مطلب
 یہ ہے کہ عالم انسانی میں اس نے کلام لفظی سے رونق فرمائی ہے (۴) ایک پھول سے باغ کی رونق کو کون پہچان سکتا ہے
 نہ کی چنگاری میں چراغ کی روشنی کو کون پہچان سکتا ہے۔ یعنی وہ باغ جس میں ہزاروں پھول کھلے ہوں اور ہزاروں قسم کی
 خوشبوئیں مہمک رہی ہوں، پھر ایک پھول سے پورے باغ کا کیسے اندازہ لگا سکتا ہے اور چنگاری کی چمک سے چراغ کے نور
 و وضعت کو کون شناخت کر سکتا ہے (۵) بہتر ہے کہ اس نغمہ سے خاموش ہو جائیں اور سر سے پیر تک سیپ کی طرح
 بکارت ہو جائیں یعنی اس بات سے کہ عقل و خرد سے تیرے کمالات کو پوری طرح ظاہر کر سکتے ہیں اور تیری ساری نعمتوں کا شکر
 زبان سے ادا کر سکتے ہیں، خاموش رہیں اور سر سے پاؤں تک ان کیفیتوں کو نہیں اور سیپ کی طرح ان باتوں کو محفوظ رکھیں
 جو دربابِ احوال بیان کر رہے (۶) جامی کی طبیعت جو تیری مداح ہے وہ تیرا کم ترین درجہ کا مرغ و فاپرور ہے (۷) اگرچہ
 اس کی طبیعت ہر طرف مائل رہتی ہے لیکن اس کا دل ایک جگہ یعنی راقی کا پابند ہے کہ وہ تیرے خیال میں ہی ڈوبا رہتا
 ہے (۸) تیرے ماسوا سب کی باتیں کہنے سے شرم رکھتا ہے اور زبان پر فقط تیرا ذکر چاہتا ہے (۹) دوسرے کی بات کے
 دائرہ سے اس کے پیچھے کے کو باہر نکال اور اس کا کلام اپنے ذکر کے تافہ سے موزوں رکھ کہ وہ تیرے ذکر کے دائرہ میں
 مقید رہے (۱۰) اس کی زبان پر کلام کی افزائش دے اور اس کے سونے کو چلنے والا سکۃ بنا دے،

۱۔ اے سخن را چو گہر سنجیدہ	خلعت نظم بر و پوشیدہ
۲۔ گر رہ تمیز صحیحش ز سقیم	بتر از دھوئے طبع سلیم
۳۔ می کند وزن سخن نظم پرست	نہ ترا زوش پدیدار نہ دست
۴۔ طبع را دست و ترا زو تو دہی	بر سخن قوت بازو تو دہی
۵۔ اثر صنع بدیدن سہل است	زاں بصانع نہ رسیدن جہل ست
۶۔ جامی عرق جہالت ماندہ	بر جبین آب خجالت ماندہ
۷۔ نہ از گلش سبزۂ احساں خیزد	نہ از دلش نکتہ عرفاں ریزد

حیاتِ صوفیہ

- کرنے کی توفیق ۱۸۔ گرچہ روزی نور ہر روزہ تست
کی طلب میں ۱۹۔ فیضی از ابریقین بروے ریز
۱۰۔ ہرچہ در یوزہ ز خود تو کند
- دست امید بدر یوزہ تست
تا دریں مرحلہ وسوسہ خیز
صرف بر زمان وجود تو کند

ترجمہ و تشریح ④ اے اللہ! تو نے بات کو موتی کی مانند قدر اور عزت بخشی ہے اور اس پر نظم کی خلعت (لباس) پہنا دی ہے۔ تو نے طبع سلیم کو ایسی ترازو بنا دی ہے کہ وہ صحیح اور موزوں بات کو سقیم اور غیر موزوں جدا کر دیتی ہے (۳) شاعر اور نظم کا جانتے والا اس طبع سلیم سے قول لیتا ہے اور عجیب بات یہ ہے کہ اس وزن کے کرنے میں نہ ترازو ظاہر ہے نہ ترازو پکڑنے والا ماتھہ (۴) اس طبیعت کو تولنے والا ماتھہ اور ترازو تو دیتا ہے اور اس کو بات کرنے پر قوت بازو دیتا ہے (۵) تھوڑی سی فکر سے تیری صنعت و کاریگری کا نشان ظاہر ہو جاتا ہے۔ اس ظہور کے باوجود صانع بنانے والے تک نہ پہنچنا جہل اور نادانی ہے (۶) جامی جہالت میں ڈوبا ہوا ہے اور شرمندگی کا پسینہ پیشانی پر بہا رہا ہے یعنی تجلی شہودی اس پر نہیں ہوتی (۷) نہ اس کی مٹی سے احسان کا سبزہ اگتا ہے نہ اس کے دل سے عرفان کا نکتہ ٹپکتا ہے (۸) اگرچہ روزانہ وہ تیرے دروازہ سے رزق کھاتا ہے اور بے مانگے سب کچھ ملتا ہے مگر بھی امید کا ماتھہ تیرے آگے پھیلائے رہتا ہے اور امیدوں کے ساتھ تجھ سے بھیک مانگتا رہتا ہے (۹) ابریقین سے کچھ فیض اس پر بر سادے تاکہ اس وسوسہ خیز منزل میں (۱۰) جو کچھ تو اس کو بھیک دے وہ اس کو تیرے وجود کے اثبات میں خرچ کرے۔

- چو متھابند ۱۔ اے جہاں از صفت ذات تو پُر
عالم از محبت اثبات تو پُر
۲۔ پیچ جانیت کہ غوغائے تو نیست
پر تو بروئی دلا رائے تو نیست
۳۔ خداوند تعالیٰ تو چنین ظاہر و ما کور بصر
تو چنین حاضر و ما دور نگر
۴۔ جل شانہ کی نور تو گر نہ بود ما چہ کنیم
چشم بینا دل دانا چہ کنیم
۵۔ ہستی کے بیان نیست از غایت کو تہ نظری
خبر مانر تو جز بے خبری
۶۔ میں اور توحید گرچہ جامی بود از بے خبراں
چہ بود گر بطفیل و گراں
۷۔ کے موتیوں کے بخشی از ہستی خویش خبرے
بندی از طاعت خویش کرے

۸۔ در دلش تجم ہدایت کاری	بر گلش ابر عنایت باری
۹۔ ہر ش از مہرہ گل بکشی	زنگش از چہرہ دل بزدائی
۱۰۔ پاکشانہ قربت ہمیش	مئے زخمخانہ وحدت ہمیش

ترجمہ و تشریح ① اے وہ کہ جہان تیری صفت ذات سے بھرا ہوا ہے، سارا جہان تیری ہستی کے اثبات سے بھرا ہوا ہے۔ کوئی جگہ نہیں جہاں تیری صفات کا ظہور نہ ہو، کوئی مقام نہیں جہاں تیری قدرت و حکمت کا نور نہ ہو، اور چونکہ تیری صفات عین ذات ہیں کہ صفت بغیر ذات کے نہیں ہو سکتی، اس وجہ سے تیری ذات کے وجود پر جہان کی ہر چیز حجت اور دلیل ہے ② کوئی جگہ نہیں جہاں تیرا چہرہ چاہیں اور کوئی جگہ نہیں جہاں تیرے محبوب چہرہ کا عکس نہیں ③ تو ایسا ظاہر ہے اور ہم اندھے ہیں کہ تجھے دیکھتے نہیں، تو ہر جگہ موجود ہے اور ہم اندھے کبھی عرش پر گمان کرتے ہیں کبھی آسمانوں پر ④ اگر تیرا نور ہدایت نہ ہو تو ہم دیکھنے والی آنکھوں اور عقل والے دل کا کیا کریں کہ تیری ہدایت کے بغیر نکلیں اور عقل سب بیکار ہیں ⑤ انتہائی کوتاہ نظری کی وجہ سے بے خبری کے سوا ہمیں کوئی خبر نہیں، کوتاہ نظری تنگ نظری اور عاقبت نااندیشی کے باعث، تیرے ہر جگہ موجود ہونے کا ہمیں شہود نہیں ہوتا، جب تک اس کا شہود نہ ہو نہ بانی طور پر تجھے حاضر ناظر جاننا اصل میں نہ جانتا ہے ⑥ اگرچہ جامی بے خبروں میں سے ہے۔ مگر تیرے لئے یہ مشکل ہے اگر تو دوسروں کے طفیل ⑦ اپنی ہستی سے اس کو کچھ خبر دے دے اور اپنی معرفت کا کوئی حصہ عطا فرما دے اور اپنی طاعت کے لئے اس کی کمر مضبوط کر دے ⑧ اس کے دل میں ہدایت کا بیج بودے اور اُس کے وجودِ خاکی پر مہربانی کا بادل برسا دے ⑨ دل کے چہرہ سے اس کے زنگ کو صاف کر دے ⑩ اپنی قربت کے محل میں اس کے قدم پہنچا دے، وحدت کے شراب خانہ کی اسے شراب دے دے۔

۱۔ اے بتوحید تو ہر ذرہ گواہ	نیت یک ذرہ بتوحید تو راہ
۲۔ در رہت ذرہ ناچیز شدیم	کمر از ذرہ بے نیز شدیم
۳۔ ماؤ بے حاصل و تو میدی	گر نہ فضلے تو کند خورشیدی
۴۔ جستجوئے تو قرار از ما برد	ضعف من قوت کار از ما برد
۵۔ قوت بخش کارے بکنیم	بحریم تو گزارے بکنیم
۶۔ جامی از کار گزار می ماندہ	نامہ بے ہودہ کاری خواندہ

۷۔	می کند از تو طلب قوت کار	تا شود در طلبت کار گزار
۸۔	قوت کار گزاریش بده	بسکہ پاک عیاریش بده
۹۔	نقد دین از غش و غل پاکش کن	دل در آرایش گل پاکش کن
۱۰۔	شد پریشان ز دو بینی کارش	روئے در قبلہ وحدت دارش

ترجمہ و تشریح ① اے وہ کہ تیری توحید پر ہر ذرہ گواہ ہے مگر تیری توحید کے ایک ذرہ پر بھی کسی کی پہنچ نہیں۔ یعنی ہر ذرہ زبان حال سے گواہی دے رہا ہے کہ خدا وحدہ لا شریک ہے لیکن کسی کو تیری توحید میں سے ذرہ کی برابر بھی خبر نہیں ② تیری توحید کی تلاش میں ہم ذرہ ناچیز ہو گئے اور بہت دفعہ ذرہ سے بھی کم ہو گئے مطلب یہ ہے کہ تیری توحید حقیقی کی تلاش میں ہم ناچیز اور فانی مطلق ہو گئے اور اپنی عقل سے تیری توحید تک پہنچنے کی کوشش کی تو ③ ان کوششوں سے ہمیں بے حاصلی اور نومیدی کے سوا کچھ حاصل نہ ہوا گئے تیرا فضل راہ نمائی نہ کرے ④ تیری جستجو نے ہمارا چین اور سکون لے لیا اور بدن کے ضعف نے ہم سے قوت کار کو لے لیا ⑤ اس کو وہ قوت بخش کہ ہم کوئی کام کریں اور تیری بارگاہِ قدس میں گزاران کریں ⑥ جامی کارگزاری سے عاجز ہو کر بے ہودہ کاری اور بے فائدہ عمل کا خط پڑھتا رہا یعنی میں بے کار اور نکمٹا بن گیا اور ان کاموں میں پھنس کے رہ گیا جو عقل والوں کے نزدیک بے ہودہ اور لاعاصل ہیں اور تیرے قرب و حضور سے دور کرنے والے ہیں ⑦ یہ عاجز تجھ سے قوت کار طلب کرتا ہے تاکہ تیری طلب میں کار گزار ہو جاوے ⑧ اس کو کارگزاری کی قوت دے، اس کو بے گناہی کی راہ دے اور زیادہ چستی اور چالاکی اور اپنے دروازہ پر بار بار آنے کی توفیق دے، ⑨ دین کی نقدی کو کھولے اور ناکارہ ہونے سے پاک کر اور اس کے دل کو، خاکی اندیشوں، نفس کی گرفتاری سے پاک کر، ⑩ دو بینی سے اس کا کام خراب و پراگندہ ہو گیا، اس کا رخ قبلہ وحدت کے دروازہ پر رکھ دے، مطلب یہ کہ میری نظر تجھ پر بھی ہے اور تیرے غیر پر بھی اور یہ ہی دو نظری مجھے تجھ تک نہیں پہنچنے دیتی کہ دو بیڑیوں میں پیر رکھنے والا کبھی بھی منزل پر نہ پہنچا۔

۱۔	اے پر از فیض وجود تو جہاں	غرق نور تو چہ پیداؤ نہاں
۲۔	مایہ صورت و معنی ہمہ تو	باہمہ بے ہمہ تو اے ہمہ تو
۳۔	بے نصیب از تو نہ چند ست نہ چوں	خالی از تو نہ درون و نہ بیرون
۴۔	مخد اولی و اخیریت	مُتفق باطنی و ظاہریت

چھٹا بند

مراتب وجود میں

حقیقت کے عمومی

حیاتِ صوفیہ

۱۵۔	کمرہ در ہمہ اضداد ظہور	پیشِ ضد نیست ز نزدیکِ تو دور
۱۶۔	جامی از ہستی خود پاک شد	در رو فقر و غنا خاک شد
۱۷۔	در بقائے تو فنا می خواہد	وز فنا در تو بقا می خواہد
۱۸۔	چوں فنا شد بہ بقاءِ لیش برسان	بر سر صدر صفالیش برسان
۱۹۔	از خود و کارِ خودش فانی دار	واں فنا را بولے از زانی دار
۲۰۔	کن صافی صفات رہ برکش	مستصف دار بصوفی گری لیش

ترجمہ و تشریح ① اے وہ کہ جہان تیرے فیض و وجود سے پر ہے، ہر چیز تیرے نور میں ڈوبی ہوئی ہے خواہ ظاہر ہو یا چھپی ہوئی، مطلب یہ ہے کہ جہان کا کوئی ذرہ بھی ایسا نہیں جو تیرے وجود کے فیض سے خالی اور تیری ہستی کے نور میں ڈوبا ہوا نہ ہو۔ یہ شعر اللہ نود السموات والارض، واللہ علی کل شئ حسیطہ کی ترجمانی ہے ② صورت و معنی ظاہر و باطن، مجاز اور حقیقت سب کا مایہ تو ہے۔ تو سب کے ساتھ ہے، سب سے جدا ہے، اے وہ کہ سب تو ہی ہے مطلب یہ ہے باعتبار قیومیت اور علمیت کے تو سب کے ساتھ ہے لیکن چون فیض یعنی مثل اور برابری، بے چگونگی یعنی حال اور کیفیت کے اعتبار سے تو مخلوق سے جدا ہے کہ وہ چون و چند کہ مثل مانند اور کس قدر اور کتنی کی صورت رکھتی ہے یعنی مخلوق مشابہت انداز و شمار رکھتی ہے مگر حق تعالیٰ بے چون و چگون ہونے کی وجہ سے مخلوق کے احکام و آثار سے علیحدہ ہے اس کی مثال ہے نہ مشابہت، نہ اندازہ ہے نہ شمار، اس کے باوجود سب کچھ وہ ہے سب کی ماہیت و حقیقت بھی وہ ہے اور اس کی صورت علمیہ ہے اور اس کی صورت کے احکام و نشانات چون و چند ہیں، ③ بے نصیب تجھ سے نہ چند ہے نہ چوں، خالی تجھ سے نہ درون ہے نہ بیرون، مطلب یہ ہے کہ چند و چوں یعنی مخلوق نہ تو از خود آگئی ہے اور نہ تیرے سوائے اور نہ اس کو بنایا ہے بلکہ وہ تیرے وجود یعنی سے موجود ہوئی۔ اور تیرے ظاہر کرنے سے ظہور میں آئی، اس بنا پر درون اور بیرون، اندر اور باہر، باطن اور ظاہر دونوں تجھ سے خالی نہیں، جب وجود عالم ظہور میں نہ آیا تھا بلکہ وہ اللہ کے علم قدیم میں موجود تھا اس کو درون کہا گیا اور جب وجود عالم ظہور اور عالم عین میں آ گیا اس کو بیرون کہا گیا اباطنی علم کو درون اور ظاہر علم اور عین کو بیرون کہیں تو یہ مطلب ہوگا الہی، اندر بھی تو ہے اور تیرا فیض وجود اور باہر بھی تو ہے اور تیرا فیض وجود اور جب تیرا فیض وجود عالم بطون میں تھا اور عالم ظہور میں نہیں آیا تھا اس وقت تیری نشانی یہ تھی کُلُّ اللہ وَلَمْ یکنْ مَعہ شَیْءٌ، اللہ تھا اور اس کے ساتھ

کوئی چیز نہ تھی (۴) تیری اولیت اور آخریت ایک ہے اور تیری ذات پاک میں باطنیت و ظاہریت متفق اور ایک ہیں مطلب یہ ہے کہ **هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ** کی نسبتیں باعتبار مخلوق کے ہے باعتبار خالق کے نہیں یہ نسبتیں اس وقت پیدا ہوئیں اور کہنے میں آئیں جب اللہ تعالیٰ نے تجلی اول کی جس سے ہر ایک شے کے آثار نے تفصیل و تمیز پائی تو اول و آخر ظاہر و باطن کے پیدا ہونے پر بھی تو ہی اول اور تو ہی آخر تو ہی ظاہر اور تو ہی باطن ہوا اور چونکہ ان نسبتوں کا ظہور تیری تجلی سے ہے تو فی الحقیقت تیری اولیت و آخریت و ظاہریت و باطنیت متحد و متفق ہوئی ایک دوسرے کی ضد نہیں جو تیری ذات پاک میں جمع نہ ہوں یا تیری ذات کے علاوہ ان کی کوئی حقیقت ہو کیونکہ تو اپنی ذات پاک سے ایسا ہے کہ (۵) تو نے تمام اضداد میں جو اپنے اپنے احکام و آثار کی وجہ سے ایک دوسرے کی اضداد ہیں ظہور کیا اگر دن ہے تو اس میں بھی کوئی ضد نہیں جو تیرے نزدیک دور ہو اور اپنی ضد کے ہونے کی وجہ سے تیرے علم میں نہ رہے اور ان واقعات کی صداقت اور تیری ہستی کے اثبات و ظہور کی وجہ سے (۶) جامی اپنی ہستی سے پاک ہو گیا اور اپنی موصوم اور بے حقیقت ہستی کو نابود کر کے فقر و فنا کی راہ میں خاک ہو گیا (۷) تیری بقایں فنا اپنی ہستی کا نیت و نابود ہونا چاہتا ہے اور اس فنا سے تجھ میں بقا چاہتا ہے یعنی یہ نہ ہو کہ اس ہستی کا وجود پھر ہو جاوے بلکہ یہ چاہتا ہے کہ ہستی حقیقی کا ظہور اس کے قلب پر ہر حال میں رہے (۸) خود سے اور اس کے کام سے اس کو فانی رکھ اور یہ فنا اس کو میسر فرما مطلب یہ ہے کہ اے اللہ! ایسا نہ ہو کہ میں خود کو کچھ سمجھوں اور اپنے کئے ہوئے کاموں کو یہ سمجھوں کہ یہ کام میں نے کیا اور ایسے کیا میرے اس خیال اور گمان کو فنا کر دے اور اس کا نام و نشان نہ رہے (۹) جب یہ فنا ہو جاوے تو اس کو بقا تک پہنچا دے اور اس کو مستند صدر و صفا پر بٹھا دے (۱۰) اور پاکیزہ صفت والوں کی طرف اس کی رہبری فرما اور طریقہ تصوف کی صفات و آداب سے اس کو موصوف کر۔ آمین یا رب العالمین۔

قدوة العارفين زبدة الصالحين في زمانه مولانا عبد الرحمن جامی قدس اللہ تعالیٰ سرہ کے کمالات میں مشتمل انہ خروارے ڈھیر میں سے ایک مٹی یا پھولوں کے باغ سے چند پھول چن کر پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں۔ مناجات جامی میں سے اشعار کتاب کے آخر میں لکھ کر کتاب تمام کی اللہ تعالیٰ مجھے اور تمام اہل اسلام کو سب بزرگوں کے فیض سے مستفیض اور ان کے علوم و عرفان سے مستفید اور ان کی محبت اور اتباع کرنے والوں میں شامل کرے۔ آمین

فقط والسلام علينا وعلى عباد الله الصالحين برحمتك يا ارحم الراحمين۔

بندہ محمد ادریس الانصاری۔

یوم الخمیس، جمرات ۱۲، جادی الاول ۱۴۱۵ھ

مقدمہ نفحات الانس

شکر اور تکریم اللہ کے لیے کہ جس نے اپنے دوستوں کے دل کے آئینہ کو اپنی ذات کریم کے جلوہ کی جلوہ گاہ بنا دیا اور بقا علیہ الانوار بقیہ شیخ بما فیہ برتن سے وہی کچھ نکلتا ہے جو اس میں ہوتا ہے، اپنے نور قدیم کے پرتو ان کے چہروں کے صفحات پر ظاہر فرما دیئے پس وہ ہو گئے اس مقام میں کہ اذا رُؤا ذکر اللہ جب ان کا دیدار کیا جائے تو اللہ تعالیٰ کو یاد کیا جاتا ہے اور خدا تعالیٰ کی صلوات اور رحمت ہو اس ذات پر جو ارباب فنار و بقا میں سب سے زیادہ بزرگ ہستی ہے یعنی اس جماعت کے سپہ سالار اور امیر پر جن لوگوں کی دلوں کی آنکھوں سے کون "یعنی مخلوق کے پروردگار" گئے اور کل مخلوق میں ذات حق سبحانہ کے وجود کا سر بیان ان کے باطن پر منکشف ہو گیا پس وہ نہیں دیکھتے وجود میں مگر اس کو اور رحمت ہو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے خالوادہ پر اور آپ کے اصحاب پر اور اس جماعت پر جو ان کی پیروی کرے اور ان پر جو ان کی پیروی کرنے والوں کی پیروی کرے قیامت تک

الحمد لله الذي جعل مرآة قلوب اوليائه مجالاً لجل وجهه الكريم والاح منها علم صفائح وجوههم لوائح نوره القدیم فصاروا بحيث اذا رُؤا اذكر الله والصلوة على افضل من ارتفع حجب الكون عن بصر بصائرهم وانكشف سر سريات وجوده السارعي في الكل علم سرائرهم فمارا في الوجود الا اياه وعلم اله الطيبين واصحابه الطاهرين وعلم من تبعهم و تبع تابعهم اجمعين الى يوم الدين -

۱۔ یہ اشارہ اس حدیث پر ہے جو یوں روایت کی گئی "کہ آپ سے کہا گیا۔ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اذکر اللہ سبحانہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اللہ عز وجل کے اولیاء کون لوگ ہیں؟

آپ نے فرمایا وہ لوگ ہیں جب انہیں دیکھا جائے تو اللہ سبحانہ و تعالیٰ کو یاد کیا جاوے۔

سچے یعنی اس جماعت کے سپہ سالار پر کہ ان کی قوتِ مدرکہ سے صورتِ کونیہ جو شہودِ حق سبحانہ سے مانع تھیں، وہ غالی اور نیست و نابود ہو گئی ہیں اور وہ لوگ حق سبحانہ کے ساتھ اس طرح پر باقی ہو گئے ہیں کہ کل کائنات یعنی سب اشیاء میں حق تعالیٰ کا مخفی وجود ان کے اخفی مدارک پر منکشف ہو گیا ہے اور مخلوق کے پردے ان کے اور اک سے مرتفع ہو گئے ہیں کہ وہ حضرات ہر چیز کے وجود میں اللہ سبحانہ کے وجود کو دیکھتے ہیں یعنی یہ کہ یہ چیز نہ خود وجود میں آئی ہے اور نہ اپنے وجود سے قائم ہے۔ بلکہ اللہ نے اس کو وجود بخشا اور اس کے وجود سے قائم ہے سچے حق سبحانہ کے وجود کے سران کا مطلب یہ ہے کہ ساری مخلوق اور کل موجودات میں ظاہر و باطن اس کی تجلی اور اس کا ظہور ہے۔ یعنی کسی چیز کا کسی مرتبہ میں بھی اس کے بغیر وجود اور ثبوت نہیں ہو سکتا۔

حمد و ثنا کے بعد گنامی کے گوشہ میں پڑا ہوا بے دست و پا
عبد الرحمن ابن احمد الحامی اللہ اس کو قول و عمل اور
اعتقاد میں سچائی اور پختگی کی راہ پر قائم رکھے کہ شیخ
امام عالم عارف ابو عبد الرحمن محمد بن حسین السکلی الشیخ
پوری قدس اللہ روحہ نے ان مشائخ طریقت کی جو
بڑے دین دار اور اہل یقین بزرگ اور ظاہر و باطن کے
علوم کے درمیان جامع تھے ان کی عادات اور حالات
کے بیان میں ایک کتاب جمع کی اور اس کا نام طبقات
الصوفیہ رکھا اور اس کے پانچ طبقے بنادیئے اور
طبقہ ”درجہ“ سے انکا مقصد وہ جماعت ہے جن
کے ولایت کے انوار اور ہدایات کے آثار ایک
زمانہ میں یا قریب زمانہ میں ظاہر ہوئے اور مریدوں
اور استفادہ کرنے والوں کا سفرِ حلت ”کوچ“ ان کی
طرف رہا ہو ہر طبقہ میں، اس گروہ کے مشائخ آئمہ
اور علماء میں سے ۲۰ آدمیوں کا ذکر کیا اور وقت اور
مقام کے لحاظ سے ان کے ایسے پاکیزہ کلمات اور
پسندیدہ عادات کو بیان میں لائے۔ جو ان حضرات

اما بعدی گوید پائے شکستہ ز او یہ خمول و گم نامی
عبد الرحمن بن احمد الحامی ثبتہ اللہ علی منہج
الصدق والسداد فی العمل والقول والاعتقاد کہ شیخ
امام عالم عارف ابو عبد الرحمن محمد بن حسین
السکلی الشیخ لوری قدس اللہ تعالیٰ روحہ در بیان
سیر و احوال مشائخ طریقت قدس اللہ ارحم
کہ کبریٰ دین و عظماء اہل یقین اند و جامع اند میان
علوم ظاہر و باطن کتابے جمع کردہ است و آن
را طبقات الصوفیہ نام نہادہ و آن را پنج طبقہ
گردانیدہ و طبقہ عبارت از جماعتی داشتہ کہ در
زمان واحد یا در از منہ متعارفہ الزا و ولایت آثار
ہدایت از ایشان روی نمودہ۔ و سفر و حلت
مریدان و مستفیدان بالشیان لبودہ۔ و در ہر طبقہ
بسیار تن از مشائخ و آئمہ و علماء دین این طاقت
ذکر کردہ۔ و بحسب اقتضای وقت و مقام از کلمات
قدسیہ و شمائل مرضیہ ایشان آنچہ دلالت می
کند بر طریقت و علم و حال و سیرت ایشان

در بیان آورده و حضرت شیخ الاسلام کہف
الانام ناصر السنۃ قَامِعُ الْبِدْعَةِ ابو اسماعیل عبداللہ
بن محمد الانصاری الہروی قدس اللہ تعالیٰ روحہ
آن را در مجالس صحبت و مجامع تذکیر و موعظت
املائی فرمودہ اند۔ و سخنان دیگر بعضی از مشائخ
کہ در اس کتاب مذکور نشدہ و بعضی از اذواق و
مواجید خود بر آں می افزوده و یکے از محبان و
مریدان آن را جمع می کردہ و در قید کتابت
می آورده۔

کی طریقت پران کے علم و حال اور سیرت پر دلالت
کرتے ہیں۔ یعنی جن سے انکا طریقہ سلوک، علم اور
حالات اور ان کی سیرت و عادات لوگوں کو معلوم ہو
جائیں اور حضرت شیخ الاسلام کہف الانام ناصر السنۃ
قَامِعُ الْبِدْعَةِ ابو اسماعیل عبداللہ بن محمد الانصاری الہروی
قدس اللہ روحہ اس کتاب کو صحبت کی مجلسوں اور
وعظ و نصیحت کی محفلوں میں امار فرماتے یعنی پڑھ کر
سنایا کرتے تھے اور بعض مشائخ کی دوسری باتیں جن
کا اس کتاب میں ذکر نہ تھا۔ اور موجود نہ تھیں اور کچھ
اپنے اذواق اور مواجید میں سے کچھ اور باتیں اپنی
طرف سے اضافہ فرماتے اور ان کے مریدوں اور
مخلصوں میں سے ایک مرید اس کو جمع کرتا تھا اور قید
کتابت میں لے آتا تھا

والحق آں کتابے ست لطیف و مجموعہ الینت
شریف مشتمل بر حقائق و معارف صوفیہ و دقائق
لطایف این طائفہ علیہ

اور واقعی یہ کتاب نفیس۔ مزیدار اور قابل قدر مجموعہ
ہے جو حقائق اور صوفیہ کے معارف پر مشتمل ہے اور
اس طائفہ علیہ کے باریک اور عمدہ باتوں کا ذخیرہ ہے۔

لیکن چونکہ وہ ہر ات کی قدیم زبان میں مکتی جو اس وقت بولی جاتی تھی اور لکھنے والوں کی تصحیف و تحریف
یعنی رد و بدل سے اس مقام میں پہونچ گئی تھی کہ بہت سے مواقع میں سہولت کے ساتھ اس کو سمجھنا اور
آسانی سے اس کا مطلب سمجھ میں نہ آتا تھا۔ اس کے علاوہ اس میں صرف چند متقدمین، اور پہلے مشائخ
کا ذکر تھا، لیکن بعض اور مشائخ کے ذکر سے اور حضرت شیخ الاسلام اور ان کے زمانہ کے بزرگوں اور
ان کے بعد میں ہونے والے سب بزرگوں کے ذکر سے خالی تھی۔ کئی دفعہ فقیر کے دل میں یہ بات
آئی تھی کہ اپنی وسعت حوصلہ اور طاقت کے مطابق تحریر اور تقریر میں اس کی کوشش کروں اور جو
کچھ اپنی سمجھ میں آجائے اس کو آج کل کی زبان میں جو لوگوں میں متعارف یعنی رائج ہے اس کو لکھوں
کچھ سمجھ میں نہ آوے حجاب، اور پوشیدگی میں چھوڑ دوں اور دوسری معتبر کتابوں اور عمدہ معارف سے
اس میں اضافہ کر کے، تشریح اور واضح بیان کے ساتھ لکھ دوں اور جن حضرات کا اس کتاب میں ذکر
نہیں۔ ان کے احوال کی شرح، ان کے مقامات، معارف اور کرامات اور تاریخ ولادت و وفات کو اس میں

حیاتِ صوفیہ

شامل کروں، لیکن کثرتِ مشاغل اور روکاؤں کے ہجوم کی وجہ سے یہ کام نہیں ہو سکا تھا۔ یہاں تک کہ امیر
کی تاریخ میں ”درویشوں سے محبت کرنے والا“ ان سے کامل اعتقاد رکھنے والا اور فقر پر دلیر امیر نظام الدین علی شہر
دلیر امیر نظام الدین علی شہر اعزہ اللہ بحض
قبولہ بسلوک طریق وصولہ کہ بطوع و اختیار از اعلیٰ
مراتب جاہ و اعتبار اعراض نمودہ و بقدم تسلیم
و رضا بر سلوک جادہ فقر و فنا اقبال فرمودہ ازین
فقر مثل اں صورتے کہ بردل گزشتہ بود و در
خاطر تمکین گشتہ استدعا کرد و داعیہ قدیم صورت
تجدید یافت و دغدغہ سابق بہمت تقویت
و تاکید پذیرفت۔

بنائے اور اس کو اپنے تک پہنچنے کے راستہ پر چلنے
کی توفیق سے نوازے کہ یہ وہ شخص ہے جس نے اپنی
رضا و رغبت سے جاہ و اعزاز کے اعلیٰ مرتبوں سے منہ
موڑ کر اور تسلیم و رضا کے قدم کے ساتھ فقر و فنا کا راستہ
طے کر نیکی طرف توجہ فرمائی۔ اس نے اس فقیہ سے وہی
نقشہ صورت، جو فقیر کے دل میں آیا تھا اور فقیر کے دل
میں قرار پکڑ گیا تھا۔ اسکی استدعا کی۔ تو پرانے خیال نے
تازگی کی صورت پائی۔ پرانا خیال تازہ ہو گیا اور جو کچھ پہلے
قابل اور تردد تھا۔ اس میں استحکام کی صورت اور تاکید کی
کیفیت پیدا ہو گئی۔

مجبوراً صدق بہمت اور خلوص نیت کے ساتھ اس مقصد کو پورا کرنا اور اس خواہش کو انجام دینا شروع کیا۔ اب
اس کتاب کے مطالعہ کرنے والوں کے اعلیٰ اخلاق اور ان کی شفقت اور مہربانیوں کے دستور اور قاعدوں سے
یہ امید ہے کہ جب اولیاء اللہ کے انفس طیبہ کی برکتیں اور ان کی ارواح مقدسہ کے فیضان سے ان کا وقت
خوش ہو تو اس جمع و تالیف کے لکھنے والے اور ذریعہ کو کہ جس نے مشائخ کے انفس طیبہ کے ان نفحات
پر مشتمل ہونیکی وجہ سے جو حفاظہ قدس سے اٹھ کے بارگاہ محبت کے آرزو مندوں کے دماغ پر پہنچنے ”نفحات
الانسان من حضرات القدس“ رکھا گیا یعنی اس کتاب کا نام ”نفحات الانسان من حضرات القدس“ اس لیے رکھا
گیا ہے کہ وہ مشائخ کے پاک انفس کی ان خوشبوؤں پر مشتمل ہے جو ان کو توبہ العلمین کی پاک درگاہ سے
ملیں اور پھر وہ شوق رکھنے والوں کے دماغوں میں پہنچیں۔ تو اس کتاب کے جمع کرنے والے کو اس کتاب
سے فائدہ اٹھانے والے اس کتاب کی تالیف کرنے والے کو اپنے گوشہ دل میں رکھیں اور دلائل خیر میں
یاد رکھیں اور تمام حالات میں میرا بھروسہ تمہیں و متعال پر خوف سے بے خوف کرنے والے بزرگ و برتر حفاظت
کرنے والے پر ہے۔

تمہید ولایت اور ولی کی بات میں۔

تمہید فی القول فی الولایت والولی ولایت۔

ولایت ولی سے بنا ہے جس کے معنی قرب کے ہیں اس کی دو قسم ہیں۔ ولایت عامہ اور ولایت خاصہ ولایت عامہ میں تمام اہل ایمان شریک ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے اللہ ولی ہے سب ایمان والوں کا ان کو اندھیروں ”جہالتوں“ سے نکالتا ہے نور ”علم“ کی طرف اور ولایت خاصہ صرف اہل سلوک کے واسطوں اور خدا رسیدہ حضرات کو حاصل ہوتی ہے اور واصل ہونا یہ ہے کہ بندہ کا خدا تعالیٰ کی ذات میں فنا ہو جانا اور اس کے ساتھ باقی ہو جانا ہے۔ لہذا ولی وہ ہے جو فانی فی اللہ ہو اور باقی باللہ ہو اور فنا سے مقصود یہ ہے کہ اللہ تک اس کی سیر کی انتہا ہو۔ بقا کا مطلب یہ ہے کہ اللہ کی ذات میں سیر کی ابتداء ہو۔ کیونکہ سیر الی اللہ اللہ تک سیر اس وقت ختم ہوتی ہے کہ وجود کے جنگل کو

مشتق ست از ولی کہ قرب ست و اہل ہر دو قسم ست ولایت عامہ ولایت خاصہ ولایت عامہ مشترک ست میان ہمہ مومنان قال اللہ تعالیٰ اللہ ولی الذین امنوا یخرجہم من الظلمات الی النور ولایت خاصہ مخصوص ست بواصلان از ارباب سلوک وہی عبارة عن فناء العبد فی الحق وبقائه بہ فالولی ہوالفانی فیہ والباقی فیہ۔ وفنا عبارت ست از نہایت سیر الی اللہ وبقا عبارت ست از بدایت سیر فی اللہ چہ سیر الی اللہ وقتی منتہی شود کہ بادیہ وجود

لے حظائرِ حظیرہ کی جمع ہے۔ مراد احاطہ ڈیوڑھی۔ وہ احاطہ جو بانس یا کٹڑی وغیرہ سے جانوروں کی حفاظت کے واسطے بنائیں۔ قبرستان کے احاطہ کو بھی کہتے ہیں اور قبر کے گنبد کو بھی کہتے ہیں حظیرۃ القدس وہ مقام ہے جہاں پر اللہ تعالیٰ کی خاص تجلیات پڑتی ہیں لے نفحات۔ نفحہ کی جمع ہے۔ لغت میں اس کے معنی خوشبو کا جوش مارنا پھوٹ پڑنا اور ظاہر ہونا ہے اور ان باتوں کے لیے مستعار کہ کوئی آدمی اس سے مستفید ہو اور اس کی اضافت اس کے ساتھ مسبب کی اضافت ہے۔ سبب کی طرف یعنی وہ اچھی باتیں جو سامعین کے انس و محبت کا موجب بنیں اور وہ باتیں جو سنے والوں میں محبوب حقیقی جل مجدہ کی محبت پیدا کریں اور اس کے تعلق کا ذریعہ بنیں اور حضرات قدس سے مراد وہ لوگ ہیں۔ جن کی صفت طبیعت کی آلودگی برائیوں اور اخلاق ذمیرہ سے پاک ہے۔ لہذا نفحات الانس من حضرات القدس کے معنی یہ ہوئے۔ وہ اچھی باتیں جو طالبوں کے لیے موجب انس ہیں اور ان باتوں کے ظاہر ہونے کی جگہ نفوس قدسیہ مقدس اور پاک حضرات ہیں۔

حیاتِ صوفیہ

صدق کے قدم کے ساتھ ایک دم قطع کر جاوے اور سیر فی اللہ اس وقت درست اور صحیح ہوتی ہے کہ بندہ کو فنا مطلق کے بعد ایک ایسا وجود اور ایک ایسی ذات عنایت ہو جاوے۔ جو ”عدثان“ یعنی مخلوق کی آلودگیوں سے پاک ہو۔ تاکہ اس وجود کے ساتھ دنیا میں صفات الہیہ کو اختیار کرے اور اخلاق ربانی کے ساتھ خوگر ہونے کے ساتھ ترقی کرتا رہے۔

والقدم صدق بیکبارگی قطع کند و سیر فی اللہ الگاہ متحقق شود کہ بندہ را بعد از فنا مطلق و جودی و ذاتی مطہر از لوث حدثان ارزاں دارد تا بدارد در عالم انصاف باوصاف الہی و تخلق باخلاق ربانی ترقی کند۔

ابوعلیٰ جوزجانی کہتے ہیں،

الولیٰ هو الفانی من حاله
والباقی فی مشاہدۃ الحق
لم یمکن له عن نفسه
اخبار ولا مع غیر اللہ
قرار۔

ولی وہ ہوتا ہے۔ جو اپنے حال سے فانی ہو۔ اور حق کے مشاہدہ میں باقی ہو، اس کے لیے یہ ممکن نہ ہو کہ وہ اپنی طرف سے کوئی خبر دے اور نہ وہ اللہ کے بغیر کے ساتھ آرام پائے۔ یعنی اللہ کے ساتھ اسے چین ملے اور مخلوق کے ساتھ بے چین رہے۔

حضرت ابراہیم ادھمؒ نے کسی آدمی سے کہا۔
خواہی کہ ولی باشی از اولیاء اللہ گفت بلے
خواہم گفت لا ترغب فی شیئ
من الدنیا والاخرۃ وافرغ
نفسک للہ تعالیٰ و
اقبل وجہک علیہ

کیا تو چاہتا ہے کہ اللہ کے اولیاء میں سے تو ولی ہو جاوے۔
اس نے کہا ہاں چاہتا ہوں ابراہیم نے کہا۔ دنیا اور عقبیٰ
کی کسی چیز سے رغبت نہ کر کہ ان کے ساتھ رغبت کرنا
حق سبحانہ سے اعراض کرنا یعنی منہ موڑنا ہے اور اپنے
کو خداوند تعالیٰ کی دوستی کے لیے فارغ کر اور دنیا اور عقبیٰ کو
دل میں راہ نہ دے۔ بلکہ دل کا رخ، اور دل کی توجہ حق تعالیٰ کی طرف کرے اور جب یہ صفات سمجھ میں موجود ہوں
گی تو ولی ہو جائے گا۔

اور رسالہ کشمیریہ میں ہے۔

کہ ولی کے دو معنی ہیں ایک تو فاعیل مفعول کے معنی میں

ان الولیٰ له معنیان احدهما

لے بظاہر اس تعریف سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ولایت خاصہ میں فقط فنا ہی کافی ہے۔

میں اور وہ وہ شخص ہے جس کے کام کو اللہ اپنے ذمے لیتا ہے اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ وہ صالحین کا متولی اور کام کرنے والا ہے۔ پس وہ اس کو اس کے خوارق نہیں کرتا، بلکہ حق سبحانہ اس کی دیکھ بھال خود کرتا ہے اور اس کے کام بذات خود بناتا ہے۔

اور دوسرے معنی یہ ہیں کہ فاعیل صیغہ مبالغہ ہے۔ فاعل کے معنی میں اس کا یہ مطلب ہوگا کہ ولی وہ شخص ہے جو اللہ کی عبادت اور اس کی طاعت کو اپنے ذمے لے لے پس اس کی عبادت و بندگی تسلسل کے ساتھ اس پر اس طرح جاری رہے کہ اس کے درمیان میں گناہ نہ آئے اور اس کی طاعت کے دوران معصیات خلل نہ ڈالیں اور یہ دونوں صفتیں ولی میں ضروری ہیں اور جب یہ دونوں صفتیں اس میں موجود ہوں گی۔ تب وہ ولی حقیقت میں ولی ہوگا اور ہر حال میں خوشی میں اور تنگی میں ہمیشہ اللہ کو یاد رکھنا اور اس پر نظر رکھنا اس کام ہوگا۔

اور ولی کی شرطوں میں سے ایک شرط یہ ہے کہ وہ گناہ سے محفوظ ہو جس طرح کہ نبی کی شرطوں میں سے ایک شرط یہ ہے کہ وہ گناہ سے معصوم ہو پس ہر وہ شخص کہ اس پر شریعت کا اعتراض ہو۔ پس وہ دھوکہ اور مکر میں مبتلا ہے۔

فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَ
هُوَ مَنْ يَتَوَلَّى اللَّهَ أَمْرَهُ
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ
فَلَا يَكِلُهُ أَحَدٌ نَفْسَهُ لِحِظَةِ بَلْ
يَتَوَلَّى الْحَقُّ سُبْحَانَهُ رِعَايَتَهُ۔

وَالثَّانِي فَاعِلٌ مِبَالِغَةٍ مِنْ
الْفَاعِلِ وَهُوَ الَّذِي يَتَوَلَّى
عِبَادَةَ اللَّهِ وَطَاعَتَهُ فِعْيَادَتَهُ
تَجَرُّعِي عَلَيْهِ عَلَى التَّوَالِي
مَنْ غَيْرِ أَنْ يَتَخَلَّلَهَا عَصِيَانِ
وَكُلَا الْوَصْفَيْنِ وَاجِبٌ
حَقٌّ يَكُونُ الْوَلِيُّ
وَلِيًّا يَحِبُّ قِيَامَهُ بِحَقِّهِ
اللَّهُ عِلْمُ الْاِسْتِقْصَاءِ
وَالاِسْتِيفَاءِ وَدَوَامِ حِفْظِ اللَّهِ رِيَاءِ
فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ۔

وَمِنْ شَرْطِ الْوَلِيَّةِ أَنْ
يَكُونَ مُحْفُوظًا كَمَا أَنَّ
شَرْطَ النَّبِيِّ أَنْ يَكُونَ
مَعْصُومًا فَكُلٌّ مِنْ كَانٍ لِلشَّرْعِ اعْتِرَاضٌ
فَهُوَ مَغْرُورٌ مَخَادِعٍ۔

سے پہلی بات کی تاکید ہے یعنی ولایت میں اللہ کے حقوق کا پورا کرنا اور ان کے پورا کرنے کی کوشش میں لگے رہنا کہ اللہ تعالیٰ کے حقوق میں سے کوئی حق ضائع نہ ہونے پائے۔ سلام اور خوش حالی میں اللہ کی یاد رہے کہ وہ اسے غفلت میں نہ ڈالے۔ اور نعمت نعمت واسے سے دور نہ کر دے۔ اور منعم تعالیٰ کا شکر بجالائے اور بد حالی اور مصیبت میں مصیبت بھیجے

حیاتِ صوفیہ

حضرت ابو یزید بسطامی قدس اللہ تعالیٰ سرہ نے ایک ایسے شخص کی زیارت کا قصد کیا جسکو لوگ صفت ولایت سے موصوف کرتے تھے جب اس کو مسجد میں دیکھا بیٹھ گئے اور مسجد سے اس کے نکلنے کا انتظار کرنے لگے جب وہ باہر آیا تو اس نے اپنا تھوک قبلہ کی طرف ڈالا جب شیخ ابو یزید نے یہ دیکھا تو اس کو سلام کئے بغیر واپس ہو گئے اور فرمایا کہ جس شخص پر شریعت کے آداب میں سے ایک ادب پر اعتماد نہیں کیا جاسکتا جو کہ اصل چیز ہے۔ اس شخص پر ان خالق کی نسبت کیے اعتماد کیا جاسکتا ہے جو اعمال کا نتیجہ اور مغز ہے یعنی جس آدمی پر شریعت کے آداب میں سے ایک ادب پر اعتماد نہیں۔ تو وہ حق تعالیٰ کے رازوں پر کیسے ایسے ہو سکتا ہے۔

ایک آدمی، شیخ ابوسعید ابوالخیر قدس اللہ تعالیٰ روحہ کی خدمت میں آیا اور مسجد کے اندر اس نے پہلے اپنا بایاں پاؤں رکھا۔ شیخ نے اسکو کہا یہاں سے چلا جا کہ جو شخص دوست کے گھر آنے کا ادب "دستور" کو بھی نہیں جانتا۔ ہمارے لیے مناسب نہیں ہے کہ ہم اس کے ساتھ نسبت رکھیں۔ اور اس کو اپنے پاس رکھیں۔

شیخ رکن الدین علاء الدولہ قدس اللہ روحہ نے فرمایا انبیاء علیہم السلام عہد گناہ کے کرنے سے معصوم ہیں اور اولیاء گناہ کی ذلت سے محفوظ ہیں۔ اور مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت ہے۔ اگر تو بخشتا ہے تو اسے

قصد ابو یزید بسطامی

قدس اللہ تعالیٰ روحہ بعض من وصف بالولاية فلما رى في مسجد قصد ينتظر خروجه فخرج الرجل ورمى بزاقة تجاه القبلة فانصرف ابو يزيد ولم يسلم عليه وقال هذا رجل غيى مامون علمي ادب من آداب الشريعة فكيف يكون امينا علي اسرار الحق۔

شخصہ نزدیک شیخ ابوسعید ابوالخیر قدس اللہ تعالیٰ روحہ در آمد و نخواست پائے چپ اندر مسجد نہاد شیخ اور گفت باز گرد کہ ہر کہ در خانہ دوست ادب در آمدن ندارد مار الشاید کہ بادے صحبت داریم

شیخ رکن الدین علاء الدولہ قدس اللہ روحہ فرمودہ۔ انبیاء علیہم السلام از انشار گناہ عامداً معصوم اند و اولیاء از نوار و زشت گناہ محفوظ و از مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم مرویست۔

سے بزرگوں نے فرمایا من لاحظہ فی الشریعة فلاحظہ فی الطبیقة۔ جس کا شریعت میں حصہ نہیں اس کا طبیعت میں بھی حصہ نہیں۔
حاشیہ بقیہ ص ۱۱۳ پر

اللہ سب کو بخشدے۔ اور تیرا کونسا بندہ ہے کہ اسے
گناہ نہ پہونچا ہو۔

اور اس عاجز کے نزدیک اس سے بدتر کوئی گناہ نہیں کہ
آدمی اپنے کو قصور دار اور گناہ گار نہ جانے

ان تغفر فاغفر جما واع
عبدک لا الما۔

و نزدیک این بے چارہ پیچ گناہ ہے بدتر
ازین نیست کہ بندہ خود را مقصر و مجرم نداند

معرفت اور عارف یعنی صاحب معرفت اور متعرف
یعنی معرفت کی تلاش کرنے والا کہ وہ عارف بن جائے
اور جاہل بھی یعنی بے علم اور نادان کے بیان میں اور کتاب
عوارف کے تیسرے باب کی پہلی فصل کے ترجمہ میں
جان تو کہ جو چیز تجھے اختصار اور خلاصہ کے طور پر معلوم
ہو اس چیز کو تفصیلی صورتوں میں یعنی صاف صاف اور
کھلے طور پر معلوم کر لینے کو معرفت کہتے ہیں۔ مثلاً علم نحو
میں یہ جان لینا کہ عوامل لفظی اور معنویہ میں سے ہر ایک
عامل کیا عمل کرتا ہے۔ اس طرح کا جان لینا علم نحو کو اجمالاً
جان لینا ہے اور پھر عربی عبارت کے پڑھنے کے وقت
میں بغیر کے اور بغیر سوچے اس عبارت میں جو جو بھی
عامل ہیں اور معمول ہیں تفصیلی طور سے ایک ایک عامل کو
واضح طور پر جان لینا اور اس کے مقام میں روانی کے ساتھ

لقول فی المعرفة والعارف والمتعرف
والجاہل و فی الفصل الاول من الباب
الثالث من ترجمۃ العوارف۔
بدانکہ معرفت عبارت است از باز شناختن
معلوم مجمل در صور تفصیل چنانکہ در علم نحو مثلاً
بدانکہ ہر ایک از عوامل لفظی و معنوی چہ عمل کند
این خفتن دانستن بر سبیل اجمال علم نحو باشد
و باز شناختن ہر عاملی از اں علی التفصیل در وقت
خواندن سواد عربیت بے توقفی و رویتی و
ستمال اں در محل خود معرفت نحو و باز شناختن
بفکر و رویت لعرفت نحو۔ و فافل بودن ازاں
با وجود علم سہو و خطا پس معرفت ربوبیت
عبارت بود از باز شناختن ذات و صفات

لے یعنی اگر کوئی شخص بے گناہ ہو نیکی طاقت رکھتا۔ تو خود کو بے گناہ رکھ سکتا تھا۔ لیکن اس کی کسی میں طاقت نہیں اس لیے
خود کو بے گناہ جاننا گناہوں میں بدتر گناہ ہے۔ لے معرفت کا مطلب یہ ہے معلوم مجمل کو تفصیل سے پہچان لینا یعنی جو چیز اجمالاً
معلوم ہو۔ خواہ وہ معلوم تصدیقی ہو۔ جیسے قواعد مذکورہ صرف و نحو یا دوسرے علوم کے جمع کیے ہوئے اصول اور قاعدے
در خواہ تصویری ہو۔ جس کی یہاں بحث ہو رہی ہے۔ لے مجمل۔ خلاصہ و اختصار کو کہتے ہیں۔ مفصل۔ تفصیل وار جو کھول کر بیان
کیا گیا ہو۔ ظاہر اور صاف صاف واضح اور روشن کو کہتے ہیں۔ متعرف کسی چیز کو اتنا تلاش کرنا کہ وہ مل جائے اور معرفت کا
متلاشی ہونا۔

بے تکلف اس کو استعمال کرنا۔ یہ سخو کی معرفت ہے۔ اور ان عاملوں کو اور ان کے معمولوں کو غور و فکر سوچنے یا سخو کی کتاب میں دیکھنے یا کسی کے بتلانے سے معلوم کرنا اور پہچاننا سخو کا تعارف ہے اور ایسے آدمی کو سخو کا متعارف یعنی سخو کے علم کا تلاش کرنے والا اور اس کے حاصل کرنے کی کوشش کرنے والا کہیں گے۔ اور باوجود اس کے علم کے اس سے غافل اور بے پرواہ رہنا بھول فراموشی غلطی و خطا ہے۔

پھر ربوبیت کی معرفت یعنی خداوند تعالیٰ کی معرفت کی تعبیر اور اس کی وضاحت یہ ہے کہ اول جب اجمالی طور پر یہ معلوم ہو گیا ہو کہ موجود حقیقی اور فاعل مطلق حق سبحانہ و تعالیٰ ہے۔ تو اس اجمال کے بعد حالات مصیبتوں گردشوں حادثات اور سختیوں کی تفصیلی صورتوں میں اللہ کی ذات و صفات کو پہچاننا اور جب تک اجمالی توحید کی علمی صورت تفصیلی اور عینی ”دیکھی ہوئی“ نہ ہو جاوے۔ مثلاً توحید کے علم والا اور توحید کی واقفیت رکھنے والا نئے نئے اور ایک دوسرے کے مخالف واقعات، حادثات اور حالات کو تفصیل اور جدا جدا شکلوں یعنی نفع اور نقصان میں دینے۔ روکنے میں تنگی یا فراخی میں مضرت، نقصان پہونچانے والا اور فائدہ دینے والا عطا کرنے والا اور روکنے والا، سکڑنے والا اور کھولنے والا تنگی ڈالنے والا اور فراخی کرنے والا جو شخص بے سوچے اور بلا تاخیر بے دیکھے اور بغیر کشف کے حق سبحانہ و تعالیٰ کو نہ دیکھے اور نہ پہچانے۔ اس کو عارف نہیں کہیں گے اور اگر اول و ہلہ میں ”یعنی پہلی دفعہ“ اس تعالیٰ سے غافل

الہی در صورت تفصیل احوال و حوادث و لوازل بعد از آنکہ بر سبیل اجمال معلوم شدہ باشد کہ موجود حقیقی و فاعل مطلق اوست سبحانہ و تعالیٰ و تا صورت توحید مجمل علی مفصل عینی نگرود چنانکہ صاحب علم توحید در صورت تفصیل و قائل و احوال متجددہ متضاد ضرر و نفع و عطا و منفع و قبض و بسط ضرر و نفع و معطلی و مانع و قائل و باسط حق را سبحانہ نہ بیند و نہ شناسد بے توفیقی و رویتی اور اعارت نخوانند۔ و اگر اول و ہلہ از ان غافل بود و عنقریب حاضر گرد و فاعل مطلق را جلّ ذکرہ در صورت ساط و در رابط باز شناسد اور امتعارف خوانند نہ عارف و اگر بکلی غافل بود و تاثیرات افعال را حوالہ بوساطت کند اور اساہی و لاسہی و مشرک خفی خوانند مثلاً اگر توحید را تقریری کنند و خود را مستغرق بحر توحید می نمایند و دیگرے اور ابر سبیل انکار با و باز گرداند و گوید این سخن نہ از سر حالت بل نتیجہ فکر رویت در حال برنج و بر دے خشم گرد و نداند کہ این رنجش عین مصداق قول منکرست والا فاعل مطلق را در صورت این انکار باز شناختے و بر دے خشم نہ گرفت و معرفت الہی را مراتب ست اول آنکہ ہر اثرے کہ باید از فاعل مطلق جلّ ذکرہ داند چنانکہ گفتہ شد۔ دوم آنکہ ہر اثرے کہ باید از فاعل مطلق

جل ذکرہ یقین داند کہ آلِ نتیجہ کدام صفت
ست از صفات او سوم آنکہ مراد حق را عز
وجل در تجلی ہر صفتی بشناسد چہارم آنکہ صفت
علم الہی را در صورت معرفت خود باز شناسد
و خود را از دائرہ علم و معرفت بل وجود اخراج
کند۔

ہوا۔ پھر جلدی ہی اُسکا حضور ہو جاوے اور فاعل مطلق
جل ذکرہ کو اسباب اور وسائل کی صورتوں میں پھر پہچان
ے اس کو متعریف کہتے ہیں عارف نہیں کہتے اور
اگر وہ اللہ تعالیٰ سے پوری طرح غافل رہے اور افعال
کی تاثیرات کو اسباب و وسائل کے حوالہ کر دے ماسکو
ساہی ”بھولنے والا“ اور لاہی ”غافل رہنے والا“ اور
مشترک خفی یعنی ”چھپا ہوا مشترک کہتے ہیں۔ مثلاً اگر توحید کی
تقریر کرتا ہے اور خود کو توحید کے دریا میں ڈوبا ہوا ظاہر
کرتا ہے اور دوسرا کوئی آدمی انکار کے طور پر اس تردید
کرتا ہے اور کہتا ہے کہ تیری یہ باتیں تیرا حال نہیں بلکہ
فکر اور علم کا نتیجہ ہے تو اس وقت وہ رنجیدہ ہو جاوے
دل پر طال لائے اور اس پر غصہ ہو جاوے اور یہ نہ
جانے کہ میری یہ رنجش اور ناراضگی تو مشترک کی بات کی
عین تصدیق ہے۔ ورنہ فاعل مطلق کو اس انکار کی صورت
میں بھی پہچان لیتا اور اس پر غصہ نہ کرنا لہ معرفت الہی
کے کئی مرتبے ہیں۔ پہلا یہ کہ جو اثر پائے اسکو فاعل مطلق
جل ذکرہ کی طرف سے جانے جیسے کہ بیان کیا جا چکا
دوسرے یہ کہ جو اثر فاعل مطلق جل ذکرہ سے پائے تو
یقین کے ساتھ جانے۔ کہ یہ اثر اس کی صفات میں سے
فلاں صفت کا نتیجہ ہے۔ تیسرے یہ کہ حق عزوجل کی
مردا کو ہر صفت کی تجلی میں پہچان لے۔

چوتھے یہ کہ اللہ کے علم کی صفت کو اپنی معرفت کی
صفت میں پہچانے

لے مشترک کے معنی شرک کرنے والا یعنی اللہ تعالیٰ کی ذات و صفات میں کسی دوسرے کو شریک سمجھنے والے
اور شرک کرنے والے کو کہتے ہیں۔ شرک خفی جو اعتبار زبان کی توحید والا ہو اور باعتبار حال کے شرک جو کہ کاموں کی
نسبت خالق کے بجائے مخلوق کی طرف کرے۔ لے اگلے صفحہ پر

اور خود کو علم و معرفت کے دائرہ بلکہ وجود سے بھی نکال لے۔

چنانچہ حضرت جنیدؒ قدس اللہ سرہ سے پوچھا گیا کہ معرفت کس کو کہتے ہیں۔ تو انہوں نے فرمایا۔

المعرفة وجود جہلک
عنه قیام علمہ۔

یا صفت جہل کے ساتھ کہ جو عدمی صفت ہے
یا صفت سلیمی ہے

معرفت یہ ہے کہ تیرے علم کے وقت تیرا جہل موجود ہو۔ یعنی اپنے علم کو حق تعالیٰ کا علم جانے۔ چونکہ جو علم صفت کمال کے ساتھ ہے۔ وہ تو اس کا ہے۔ جو اس کی طرف منسوب ہے۔ اس کو اپنی طرف منسوب پائے گا اور اپنی حقیقت کے مناسب پائے گا یعنی علم والا تو اللہ کو جانے گا اور اپنی جہالت کو پہچانے گا۔

لوگوں نے کہا۔ آپ اسے کھول کر بیان فرمائیں اور اس کی مزید وضاحت فرمائیں۔ تو حضرت نے فرمایا۔

هو العارف والمعرف۔

وہ خود ہی عارف ہے اور خود ہی معروف ہے۔ اور جس قدر قرب کے درجے زیادہ ہوتے ہیں۔ اللہ کی عظمت کے نشانات زیادہ ظاہر ہوتے ہیں۔ اپنی جہالت کا علم زیادہ حاصل ہوتا ہے اور معرفت، شناخت اور پہچان میں! ناشناسی زیادہ ہو جاتی ہے۔ اور حیرت پر حیرت بڑھتی جاتی ہے، اور رتبہ زدنی متحیر الیک کی فریاد عارفہ کی طبیعت اور

لے اس لیے کہ عارف کو غصہ نہیں ہوتا، مگر اللہ کے واسطے اور اس معاملہ میں اللہ کے واسطے اس کا غصہ نہیں ہے۔ اس لیے کہ اعتراض کرنا بالآخر کے ساتھ ہے۔ یعنی اس کا اعتراض تو اللہ کی طرف ہے۔ حاصل یہ ہے کہ جس معرفت کو اپنی طرف منسوب جانے اس نسبت کو اپنے سے قطع کر دے یہ بات اور جو بات شیخ جنیدؒ سے منقول ہے اس توحید کے مسائل کی بنا پر ہے۔ جو انکا گمان ہے اور انکی زبان میں اس کی شرح کی جائے گی اور اس قسم کی باتوں کی شرح ان حضرات کی زبان میں ہوگی اور اس طریقہ پر ہوگی۔ جو انکا نیکو

لے یعنی یہ بات کہ اس آدمی کا علم حق کے ساتھ منسوب ہے۔ بعید از عقل نہیں، سوال کرنے والے نے مزید وضاحت کی درخواست کی کہ اس کو کھول کر فرمائیں۔ جواب دینے والے نے استبعاد کو دور کرنے کے لیے فرمایا کہ وہی عارف ہے۔ بلکہ معروف بھی وہی ہے پس عارف کی طرف جو علم منسوب ہے۔ اس کی طرف منسوب ہو سکتا ہے لے جس قدر تجلیات زیادہ ہونگی حیرت بڑھیکی۔ اس لیے پے در پے تجلیات کے آنے سے تجلیات کا نامتناہی ہونا سمجھ میں آئے گا اور تجلیات نامتناہی کی سوچ جو حق سبحانہ کی عظمت کے استیلا کا موجب حیرت ہے اور حیرت کی زیادتی کی غلت اس بنا پر ہے کہ حیرت کے ساتھ لذت ہے۔ اور ہر شخص لذت کا طالب اور خواہش مند ہے

اُس کے دل سے نکلتی ہے اور جو باتیں تقریر اور بیان میں واقع ہوتی ہیں۔ یہ سب علم معرفت ہے معرفت نہیں ہے، چونکہ معرفت، وجدانی حال ہے اور پالینے کی چیز ہے اور آدمی اس کیفیت کو بیان کرنے اور کہنے سے قاصر ہے۔ ہاں علم اس کی تمہید دیا ہے اور ابتدائی حصہ ہے۔

پس معرفت بے علم محال باشد و علم بے معرفت وبال

القول فی معرفۃ الصوفی والمتصوف الملامتی
والفقیر والفرق بینہم وفی فضل العاشر
من باب الثالث من ترجمۃ العوارف۔

بدانکہ مراتب طبقات مردم علی اختلاف درجاتہم
برسہ قسم ست قسم اول مرتبہ واصلان کاملان
وآن طبقہ علیہ ست

قسم دوم مرتبہ سالکان طریق کمال وآن طبقہ
وسطی است

و قسم سوم مرتبہ مقیمان ودہ نقضان وآن
طبقہ سفلی است۔

و اصلان مقرر بان و سالکان ابرار
و اصحاب الیمین، و مقیمان اشرار و اصحاب

شمال

جو لوگ واصل ہیں۔ وہ مقربین و سابقین ہیں اور جو لوگ

سالک اور طریقہ کمال پر چلنے والے ہیں۔ وہ ابرار اور

اصحاب یمین ہیں یعنی نیکیاں کرنے والے، جن کے

اعمال نامے قیامت کے دن دائیں ہاتھ میں دیئے جائیں

گے اور جو لوگ نقضان اور خسران کے گڑھے میں ٹھہرے

ہوئے ہیں وہ اشرار، بدلوں والے اور اصحاب شمال

ہیں انکے اعمال نامے قیامت کے دن بائیں ہاتھ میں دیئے جائیں گے

تھے کیونکہ جو شخص عالم ہے اور عامل نہیں اس پر اس کی گرفت ہوگی کہ اس نے علم کے مناسب عمل نہیں کیا۔

اور انبیاء صلوات الرحمن علیہم کے بعد جو حضرات واصل اور مقرب ہیں ان کی دو جماعتیں یاد درجے ہیں۔ اول وہ مشائخ صوفیہ کہ جنہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی کمال متابعت کے ذریعہ سے وصول کا مرتبہ پایا ہے اور اس کے بعد مخلوق کو متابعت کے طریقہ کی دعوت دینے کے واسطے اور ان کو شرع کی پیروی کی طرف بلانے کے لیے مخلوق پر اپنی توجہ مرکوز کرنے پر مامور و ماذون ہو گئے ہیں اور یہ جماعت وہ ہے جو خود کامل ہیں اور دوسروں کو کامل بنانے والے ہیں۔ کیونکہ ازلی عنایت اور اس کے فضل نے ان کو جمعیت کے چشمہ اور توحید کے بھنور میں غرق ہونے کے بعد فنا کی مچلی کے شکم سے نکال کر تفرقہ کے ساحل اور بقا کے میدان میں نجات اور ظاہر ہونے کی جگہ عنایت فرمادی ہے۔ تاکہ وہ مخلوق کو نجات کا راستہ دکھائیں۔

اور دوسری جماعت وہ لوگ ہیں کہ درجہ کمال پر پہنچنے کے بعد دوسروں کی تکمیل اور مخلوق کی طرف رجوع ہونا ان کے حوالہ نہیں کیا گیا اور وہ جمع کے سمندر میں غرق ہے۔ اور فنا کی مچلی کے شکم میں ایسے ناچیز بے حقیقت اور ہلاک ہو گئے۔ کہ ساحل تفرقہ اور بقا کے گوشہ پر نہ ان سے کبھی کوئی خبر پہنچی اور نہ کوئی نشان اور غیرت کے قبوں میں ٹھہرنے والوں اور حیرت کے ملک میں رہنے والوں کے گروہ کی لڑی اور سلسلہ میں پرو دیئے گئے اور کمال ولایت پر پہنچنے کے بعد دوسروں کی تکمیل ان کے حوالہ نہیں ہوئی۔

اور اہل سلوک بھی دو قسم پر ہیں۔ اول وہ جو مقصدِ اعلیٰ

واہل وصول بعد از انبیاء صلوات الرحمن علیہم دو طائفہ اند اول مشائخ صوفیہ کہ بواسطہ کمال متابعت رسول اللہ علیہ وسلم مرتبہ وصول یافتہ اند و بعد از ان در رجوع برائے دعوت خلق بطریق متابعت مامور و ماذون شد اند۔ و این طائفہ کا ملان کمال اند کہ فضل و عنایت ازلی ایشان را بعد استغراق در عین جمع و بحر توحید از شکم ماہی فنا بساحل تفرقہ و میدان بقا خلاصی و مناصی ارزانی فرمودہ تا خلق را بنجات و درجات دلالت کنند

و اما طائفہ دوم آن جماعت اند کہ بعد از وصول بدرجہ کمال حوالہ تکمیل و رجوع بخلق با ایشان نہ رفت و غرقہ بحر جمع گشتند و در شکم ماہی فنا چنان ناچیز مستملک شدند کہ از ایشان ہرگز خبری و اثری بساحل تفرقہ و ناحیت بقا نہ رسیدہ و در سلک زمرہ سگان قباب غیرت و فطان دیار حیرت انحرط یافتند و بعد از کمال وصول ولایت تکمیل دیگران با ایشان مغفوض نگشت۔

واہل سلوک نیز دو قسم اند طالبان مقصدِ اعلیٰ

و مریدان وجهہ اللہ۔ یہ مبدون وجہہ۔
و طالبان بہشت و مریدان آخرت رو و
منکم ممن یوید الاخرة۔

یٰ حنین و ٰی و حیحہ جو اسکی ذات کو چاہتے ہیں اور دوسرے

وہ جو تبت کے طالب ہیں اور آخرت کے مرید ہیں
و اما طالبان حق و و طائفہ اند متصوفہ و کلامتیہ
متصوفہ اں جماعت اند کہ از بعضہ صفات
نفوس خلاص یافتہ اند و بعضہ از احوال اوصاف
صوفیاں موصوف گشتہ و متکلم نہایت احوال
ایشان شدہ و لیکن ہنوز بازیابی بقایائی صفات
نفوس متشبث ماندہ باشند و بدال سبب
از وصول غایات و نہایت اہل قرب و صوفیہ
متخلف گشتہ۔

و اما ملامتیہ جماعتے باشند کہ در رعایت معنی
اخلاص و محافظت قاعدہ صدق و اختصاص
غایت جہد مبذول دارند۔ در اخفاء طاعات
و کسب خیرات از نظر خلعت مبالغت واجب
دانشد با آنکہ هیچ دقیقہ از صوالح اعمال مہمل نگذارند
و تمسک بجمیع فضائل و لوافل از لوازم شمرند و
مشرَب ایشاں در کل اوقات تحقیق معنی اخلاص

کے طالب اور اللہ کی ذات عالی کے مرید ہیں۔

جو اس کی ذات کو چاہتے ہیں اور دوسرے وہ جو

جنت کے طالب ہیں اور آخرت کے مرید ہیں۔ اللہ

تعالیٰ فرماتا ہے و منکم من یوید الاخرة تم میں سے بعض
وہ ہیں جو آخرت کو چاہتے ہیں۔

اور طالبان حق کے دو گروہ ہیں۔ ایک متصوفہ دوسرا
کلامتیہ۔ متصوفہ وہ لوگ ہیں جو کہ نفوس کی بعض صفات

سے نجات پا چکے ہیں اور چٹکارا حاصل کر چکے ہیں۔ اور

صوفیوں کے بعض حالات اور ان کی بعض صفات سے

موصوف ہو چکے ہیں۔ یعنی صوفیوں کے بعض حالات

و صفات رغیس پائے جاتے ہیں۔ اور ان کے حالات

کی انتہا سے واقف ہو چکے ہیں صفات نفوس کے

بقایا کے دامن پکڑنے والے رہ گئے ہیں یعنی اسی سبب

سے وہ لوگ اہل قرب اور صوفیہ کے وصول کی انتہا اور

انجام سے پیچھے رہ گئے ہیں۔

دہر حال ملامتیہ وہ جماعت ہے کہ جو اخلاص کے معنی

اور صدق و اختصاص کے قاعدہ کی رعایت و حفاظت

میں انتہائی کوشش میں لگے رہتے ہیں اور مخلوق کی

نظر سے بندگی کے اخفا اور نیکیوں کے چھپانے میں مبالغہ

کو ضروری اور واجب جانتے ہیں اس کے باوجود اعمال

صالحہ کا کوئی دقیقہ، لمحہ، بیکار نہیں چھوڑتے اور ضائع

نہیں ہونے دیتے اور تمام فضائل و لوافل کے مضبوط

سے یعنی متصوفہ وہ لوگ ہیں جو نفوس کی بعض صفات کو چھوڑ چکے ہیں اور صوفیوں کے بعض حالات و صفات ان میں موجود

ہیں اور ان کے انتہائی حالات سے بھی واقف ہیں پس اس کے باوجود وہ کچھ نفسانی خواہشات میں پھنسے ہوئے ہیں۔

پکڑنے کو لازمی اور ضروری شمار کرتے ہیں انکا مشرب
یہ ہے کہ تمام اوقات میں اخلاص کے معنی کے پختہ اور
مضبوط کرنے میں مشغول رہیں اور کسی حال میں اخلاص
کی حقیقت میں فرق نہ آنے پاتے اور انکی لذت اس
بات میں ہے کہ ان کے اعمال اور احوال صرف اللہ سبحانہ
کی نظر میں رہیں اور جس طرح کہ گناہ گار گناہ کے ظاہر ہونے
سے خوفزدہ رہتا ہے۔ اسی طرح یہ لوگ عبادت اور
بندگی کے ظہور سے ڈرتے کہ کہیں رہتے ہیں ریاہ کا گمان
اور خیال نہ ہو جائے۔ تاکہ اخلاص کے قاعدہ میں خلل واقع
نہ ہو جائے بعض حضرات نے کہا ہے۔ الملامتی ہو
الذی لا یظهر خیا ولا یضم شیطانی وہ آدمی ہے۔ جو نیکی
کو ظاہر نہ کرے اور برائی کو دل میں نہ رکھے یہ جماعت اگرچہ
ناور الوجود اور شریف الحال ہوتی ہے، لیکن ابھی مخلوق
کے وجود کا حجاب ان کی نظر سے پورے طور سے نہیں
اٹھا ہے اور اس وجہ سے وہ لوگ جمال توحید کے مشاہدہ
اور عین تفرید کے معائنہ سے حجاب میں پڑے ہوئے
ہیں۔ اس لیے کہ مخلوق کی نظر سے اپنے اعمال کا اخفا
اور اپنے حالات کا چھپانا اس کی خبر دیتا ہے کہ وہ مخلوق
کے وجود اور اپنے نفس کو دیکھ رہا ہے۔ جو توحید کے
مضمون اور اس حقیقت کے حصول میں مانع ہے اور
نفس بھی غیروں میں سے ایک غیر ہے۔
یہ لوگ ابھی تک اپنے حال پر نظر رکھتے ہیں اور خود کو دیکھ
رہے ہیں اور اپنے اعمال و احوال کے دیکھنے کی وجہ
سے کلی طور پر غیروں کو نہیں لگا لایا ہے۔
ان ملامتیہ اور صوفیہ میں یہ فرق ہے عنایت قدیمہ کے

بود و لذت شان در تفرؤ نظر حق باعمال و
احوال ایشان و پیمناں کہ عاصی از ظہور معصیت
پر حذر بود ایشان از ظہور طاعت کہ منظرہ ریا باشد
حذر کنند تا قاعدہ اخلاص خلل نہ پذیرد و بعضی گفتہ
اند الملامتی ہو الذی لا یظمی سخیو
ولا یضمو مشراً۔ اس طائفہ ہر چند عزیز الوجود
و شریف الحال باشند ہنوز حجاب وجود
خلیقیت از نظر ایشان بکلی منکشف نشدہ باشد
و بدال سبب از مشاہدہ جمال توحید و معائنہ
عین تفرید مجبوب ماندہ باشند چہ اخفا و اعمال
و شراحوال خود از نظر خلق مشہور و رسی و وجود
خلق و نفس خود کہ مانع معنی توحید و نفس نیز از
جملہ اغیار است۔

تا ہنوز بر حال خود نظر دارند اخراج اغیار از مطالعہ
اعمال و احوال خود بکلی نکر وہ اند۔

پان ایشاں و صوفیاں آئست کہ جذبہ

جذبہ اور کشش نے صوفیہ کی ہستی کو کلیتہً اُن سے کیسے
لیا ہے اور مخلوق و انانیت کا پردہ ان کی نظر سے اٹھا
دیا ہے اس لیے بالضرور یہ لوگ بندگی کے کرنے اور
خیرات کے صدور اور جاری ہونے میں اپنے کو اور مخلوق
کو درمیان میں دیکھتے ہی نہیں اور مخلوق کی نظر کی اطلاع
سے بے خوف رہتے ہیں اور اعمال کے اخفاء اور حالات
کے چھپانے میں مقید نہیں ہیں اگر وقت کی مصلحت
طاعت کے اظہار میں دیکھتے ہیں۔ تو ظاہر کر دیتے ہیں
اور اگر اُس کے اخفاء میں دیکھتے ہیں تو اسے مخفی رکھتے
ہیں۔ پس لامتی مخلص لام کے زیر کے ساتھ ہیں۔ اور
صوفیہ مخلص دلام کے زیر کے ساتھ ہیں۔ آیت۔ اِنَّا
اٰخِلَصْنٰهُمْ بِمَآلِصَتِهِمْ اِنَّا اٰخِلَصْنٰهُمْ بِمَآلِصَتِهِمْ
ہم نے ان کو خاص اپنے لیے بنا لیا ہے کہ ان کی نظر
غیر پر نہ پڑے بلکہ ہم پر رہے اور ہمارے ہو رہیں۔ غیر
کے نہ رہیں۔

اور جو لوگ آخرت کے طالب ہیں۔ وہ چار گروہ ہیں۔
زاہد۔ فقراء۔ خدام۔ مجاہد

زاہد لوگ وہ جماعت ہیں جو ایمان و یقین کے نور سے
آخرت کے جمال کا مشاہدہ کرتے ہیں۔ اور دنیا کو بھونڈی
شکل میں دیکھتے ہیں۔ اور اس کی پرفریب اور فانی زینت
کی طرف سے رغبت اور توجہ کو ہٹا لیتے ہیں۔ اور جمال
حقیقی باقی سے رغبت کرتے ہیں۔ اور یہ جماعت مخلص
سے اس لیے پیچھے رہ گئی ہے کہ زاہد اپنے نفس کے خط

عنایت قدیمہ ہستی صوفی راہبگی از ایشان انتزاع
کرده بود و حجاب خلق و انانیت از نظر شہود
ایشان برداشته لاجرم در ایشان طاعات و صدقہ
خیرات خود را و خلق را در میان نہ بیند و از اطلاع
نظر خلق مامون باشند و با خفائے اعمال و ستر
احوال مقید نہ اگر مصلحت وقت در اظہار طاعت
بیند اظہار کنند و اگر در اخفاء آں بیند اخفا کنند
پس لامتی مخلصند و بکسر لام و صوفیہ مخلصانند
دلفج لام انا اخلصنہم بمالستہ۔ وصف
حال ایشان ست۔

و اما طالبان آخرت چہارم طائفہ اند۔ زاہد و
فقرا و خدام و مجاہد
اما زاہد و طائفہ باشند کہ نور ایمان و یقین جمال
آخرت مشاہدہ کنند و دنیا را در صورت قبح
معائنہ بیند و از التفات بزنیت مزخرف فانی
اور رغبت بگرداند و از جمال حقیقی باقی رغبت
نمایند و تمخلف اس طائفہ از صوفیہ بآنست کہ
زاہد بخطر نفس خود از خلق محبوب بود چہ بہشت

لے مخلص یعنی وہ لوگ اپنے اعمال کو خدا تعالیٰ کے واسطے خالص بناتے ہیں کہ ان پر اللہ کے سوا کسی کی نظر نہ پڑے۔
لے یعنی زاہد لوگ

خوشی اور فائدہ، میں مخلوق سے محبوب ہے۔ کیونکہ بہشت
خطِ نفس یعنی نفس کی راحت اور خوشی کا مقام ہے کہ
فیہا ماتشتہی الا نفس۔ اس میں وہ چیزیں ہوں گی
جن کو نفوس چاہیں گے۔

اور صوفی جمالِ ازلی کے مشاہدہ اور ذاتِ لم یزلی کی محبت
کی وجہ سے دونوں جہانوں سے محبوب ہے کہ جس طرح
وہ دنیا سے کنارہ کش ہے اور دنیا سے کنارہ کش ہے
اور دنیا سے اس نے اپنی رغبت کو ہٹا لیا ہے اسی طرح
آخرت سے بھی اس کی رغبت ہٹ چکی ہے۔ پس
صوفی کا مرتبہ زہد میں زاہد کے مرتبہ سے اونچا ہے کہ
اس سے حظِ نفس دور ہو چکا ہے اور اس میں نفس کا
کوئی حصہ باقی نہیں رہا۔

بہر حال فقرا وہ گروہ ہے جو دنیاوی اسباب اور اموال
میں سے کسی چیز کے مالک نہ ہوں اور اللہ تعالیٰ اس کے
فضل اور اس کی خوشنودی کی طلب میں سب کچھ ترک
کر چکے ہوں اور یہ حضرات دنیا کے مال و متاع کو تین
وجوہات میں سے ایک وجہ سے چھوڑ دیتے ہیں۔ اول
تخفیفِ حساب یعنی حساب کو ہلکا کرنے کی امید، عذاب
کے ڈر سے۔ کیونکہ حلال کے لیے حساب لازم ہے۔
اور حرام کے لیے عذاب۔

دوسرے ثواب کی زیادتی اور جنت میں پہلے جانے
کی توقع کیونکہ فقرا، اغیار سے پانچ سو سال پہلے جنت
میں جائیں گے۔ تیسرے جمعیتِ قلب اور باطنی فراغت
کی طلب کی وجہ سے تاکہ طاعات زیادہ سے زیادہ
ہوں اور ان میں دل کا حضور قائم رہے۔ جو مال کے چھوڑنے

مقامِ خطِ نفس ست فیہا ماتشتہی الا نفس
و صوفی بمشاہدہ جمالِ ازلی و محبت ذاتِ لم یزلی
از ہر دو کون محبوب بود چنانکہ از دنیا صرف
رغبت کردہ باشند و از آخرت نیز رغبت
مصرف بود پس صوفی را در زہد مرتبہ بود لا مرتبہ
زاہد کہ خطِ نفس ازال دور بود

و اما فقرا آلِ طایفہ اند کہ مالک هیچ چیز از اسباب
و اموال دنیوی نباشند و در طلب فضل و
رضوانِ الہی ترک ہمہ کردہ باشند و باعث
این طایفہ بہر ترک یکے از سر چیز باشند اول رجا
تخفیفِ حساب یا خوفِ عقاب چہ حلال
را حساب لازم و حرام را عقاب دوم توقع
فضل ثواب و مسابقت در دخول جنت چہ
فقرا پانصد سال پیش از اغیار بہر بہشت در
آئند سوم طلب جمعیتِ خاطر و فراغتِ اندر
از برائے آثار طاعات و حضور دل در آن و
تخلفِ فقرا از ملائمتیہ و متصوفیہ بالنت
کہ او طالبِ بہشت و حظِ نفس خواست
و ایشان طالبِ حق و خواہاں قرب او۔ و را این

کے سبب حاصل ہوتا ہے، اور ملائیت اور متصوفہ سے
 فقیر کا پیچھے رہنا اس سبب سے ہے کہ وہ بہشت اور
 اپنے نفس کی ہدایت کا طالب ہے۔ اور وہ دونوں گروہ
 حق کے طالب اور اس کے قرب کے خواہاں ہیں۔
 اور فقر میں اس مرتبہ کے علاوہ ایک اور مقام ہے۔ جو
 ملائیت اور متصوفہ سے بڑھ کر ہے اور وہ صوفیوں کا خاص
 وصف ہے۔ کیونکہ اگرچہ صوفی کا مرتبہ فقر کے مرتبہ سے
 بلند ہے، لیکن فقیر کے مرتبہ کا خلاصہ اس کے مقام میں
 درج ہے، اور اس کا سبب یہ ہے، کیونکہ صوفی کے
 لیے جو شرائط اور جو چیزیں اس کے لیے لازم ہیں ان میں
 ایک یہ بھی ضروری چیز ہے۔ کہ وہ فقر کے مقام سے گزرا
 ہو اور جس مقام سے کہ وہ ترقی کرتا ہے۔ اس کے خلاصہ
 اور جو ہر کو نکال لیتا ہے۔ اور اس کو اپنے مقام کا رنگ
 دے دیتا ہے۔ پس فقر کو صوفی کے مقام میں اگر دوسری
 صفت زیادہ ہو جاتی ہے اور وہ یہ ہے کہ تمام اعمال
 و احوال و مقامات کی نسبت کو اپنے سے دور کر دینا۔
 اور خود کو کسی چیز کا مالک نہ جاننا اس طرح کہ کوئی عمل اور
 کوئی حال اور کوئی مقام وہ اپنی طرف سے نہیں دیکھتا
 اور نہ اپنے ساتھ مخصوص جانتا ہے بلکہ وہ خود کو بھی
 نہیں دیکھتا۔ پس اس کے واسطے نہ وجود ہوتا ہے۔
 نہ ذات اور نہ صفت اور وہ محو در محو اور فنا در فنا
 ہوتا ہے یہ کیفیت ہی فقر کی وہ حقیقت ہے
 جس کی فضیلت میں مشائخ نے بات کہی ہے اور
 اس سے قبل فقر کے معنی میں جو بیان کیا گیا ہے۔ وہ
 فقر کا نشان اور اس کی صورت ہے۔ شیخ ابو عبد اللہ

اور اس مرتبہ فقرست و لیکن خلاصہ مقام
 فقر در مقام او درج است اسباب آنست
 کہ صوفی را عبور ہر مقام فقر از جملہ شرائط و لوازم
 است و ہر مقام کہ از ان ترقی کند صفادہ و نقادہ
 آن را انتزاع نماید و رنگ مقام خودش دہد
 پس فقر را در مقام صوفی وصفی دیگر زاید بود۔
 و آن سلب نسبت جمیع اعمال و احوال و مقامات
 است از خود و عدم تملک آن چنانکہ هیچ عمل
 و هیچ حال و هیچ مقام از خود نہ بنید و بخود مخصوص
 نداند بلکہ خود را نہ بنید پس اورا نہ وجود بود و نہ
 ذات و نہ صفت محو در محو و فنا در فنا بود
 این حقیقت فقرست کہ مشائخ در فضیلت
 آن سخن گفتہ اند و آنچه پیش ازین در معنی فقر
 یاد کردہ شد رسم فقرست و صورت آن۔ شیخ
 ابو عبد اللہ خفیف قدس سرہ گفتہ است "الفقر
 عدم الاملاک و الخروج عن احکام الصفات"
 و این حد۔ جامع است مشتمل بر اسم فقر و حقیقت
 آن و بعضی گنہ اند۔ الفقیر الذی
 لا یملک و لا یملک۔

و فوقیت مقام صوفی از مقام فقیر یا آنست کہ
 فقیر با ارادت فقر و ارادت حفظ نفس محبوب
 بود و صوفی را هیچ ارادت مخصوص نہ بود و در
 صورت فقر و غنا ارادت او نہ ارادت
 حق محو بود بلکہ ارادت او۔ عین ارادت
 حق باشد و بنا بریں اگر صورت فقر و بسم

اس اختیار کند۔

بارادت و اختیار خود محبوب نشود
چہ ارادت او ارادت حق باشد

خفیف قدس اللہ سرہ نے فرمایا ہے "الفقر عدم الاملاک
والخروج عن احکام الالتقات" یعنی فقر کی حقیقت یہ ہے
کہ کسی چیز کو اپنی ملک نہ جانا۔ جاننا اور صفات کے
احکام سے نکل جانا۔ اور یہ تعریف جامع ہے جو فقر
کے اسم اور حقیقت دونوں پر مشتمل ہے اور بعضوں
نے کہا ہے۔ الفقیر الذی لا یملک ولا یملک۔

فقر وہ ہے جو نہ کسی چیز کا مالک ہو اور نہ کوئی چیز
اس کی مالک ہو۔ اور صوفی کا مقام فقیر کے مقام سے
اس بنا پر ادنیٰ ہے کہ فقیر فقر کی خواہش اور حظ نفس کے
ارادہ کے باعث محبوب ہے اور صوفی کے لیے کوئی
ارادہ مخصوص نہیں اور فقر و غنا کی صورت میں اس کا
ارادہ حق تعالیٰ کے ارادہ میں محو ہو جاتا ہے۔ بلکہ اس کا ارادہ
بعینہ حق کا ارادہ ہو جاتا ہے اور اس بنا پر صوفی اگر فقیر
کی صورت اور اس کی رسم اختیار کرتا ہے تو اپنے ارادہ
اور اختیار کی وجہ سے محبوب نہیں ہوتا۔ کیونکہ اس کی ارادت
حق کی ارادت ہوتی ہے۔

ابو عبد اللہ خفیف رحمۃ اللہ علیہ نے کہا ہے کہ صوفی وہ

ابو عبد اللہ خفیف رحمۃ اللہ علیہ گفتہ است

یعنی فقر کی حقیقت یہ ہے کہ کسی چیز کو وہ اپنی طرف منسوب نہیں رکھتا اور کسی چیز کو وہ اپنی ملک نہیں جانتا۔ بلکہ متعارف
جانتا ہے اس لیے کہ حقیقت ممکنہ سے جب اس کی طبیعت نکل جاتی ہے۔ تو وہ نیستی اور عدم کی مقفقی ہوتی ہے اور وہ صفات
کے احکام سے نکل جاتا ہے۔ یعنی کوئی صفت اس کو اپنا مغلوب نہیں بناتی اور جو اس میں موجود ہے اس سے اسے باہر
نہیں لاتی پہلی بات یہ بتاتی ہے کہ وہ مالک نہیں اور دوسری بات سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ مملوک نہیں اور کوئی صفت
اس پر غالب نہیں آتی پس یہ بات کہ الفقیر الذی لا یملک ولا یستلم یک ہی بات ہے۔ بلکہ اس کا ارادہ وہی ہوتا ہے۔
جو حق سبحانہ کا ہوتا ہے۔ اس بنا پر کہ وہ تمام صفات کمال کو حق سبحانہ کی طرف نسبت دیتا ہے اور اس کی طرف
لوٹا دیتا ہے۔

ہے جسکو حق تعالیٰ نے بوجہ محبت کے اپنے لیے چن لیا ہو۔ اور فقیر وہ ہے جس نے حضرت حق سبحانہ کے تقرب کی خاطر اپنے آپ کو اپنے فقر میں چن لیا ہو۔ یعنی حق تعالیٰ کا قرب حاصل کرنے کے لیے دوسرے ذرائع کے مقابلہ میں اپنے واسطے فقر کو خاص کر لیا ہو۔

الصوفی من استصفاه الحق لنفسه
توددا والفقیر من استصفی نفسه
فقره تقرباً۔

اور کچھ حضرات نے کہا ہے۔

الصوفی هو الخارج عن النعوت والرسوم

والفقیر هو المفاقد للاشیاء۔

والوالعباس نہادندی رحمۃ اللہ علیہ گوید

الفقر بیدایۃ التصوف۔

و فرق میان فقر و زہد آنست کہ فقر بے وجود

زہد ممکن بود چنانکہ کسی ترک دنیا کند بعزم ثابت

از سر لیقین و ہنوز رغبت اندراں باقی بود و

بچھنیں زہد بے فقر ممکن ست چنانکہ کسی

باوجود اسباب رغبتش ازاں مصروف بود۔

صوفی وہ ہے جو صفتوں اور رسموں سے نکل گیا ہو اور فقیر وہ ہے جو چیزوں کے گم کر دینے والا ہو۔ ابوالعباس نہادندی کہتے ہیں کہ فقر تصوف کی ابتدا ہے و مطلب یہ ہے کہ مقام فقر تصوف کی بنیاد ہے۔ اور فقر و زہد کے درمیان فرق یہ ہے کہ فقر زہد کے نہ ہونیکے باوجود ممکن ہے جیسے کہ کوئی شخص دنیا کو پختہ عزم و یقین کے ساتھ ترک کر دے اور اس کے باوجود اس میں اس کی رغبت باقی ہو اور اسی طرح زہد بے فقر کے ممکن ہے۔ جیسے کہ کوئی شخص ہے کہ اس کی رغبت کے اسباب موجود ہیں، لیکن وہ اس سے علیحدہ رہتا ہے اس سے لطف اندوز نہیں ہوتا نہ ان کی طرف اس کا دل مائل ہوتا ہے۔

۱۔ یعنی صوفی وہ ہے جو صفات کی شناخت سے باہر نکل گیا ہو۔ یعنی وہ ایسا نہ ہو کہ صفات کے ساتھ آرام پکڑے اور فقیر فقر کے ساتھ مقید ہے۔ یعنی فقر کے ساتھ آرام اور قرار پکڑتا ہے پس وہ فقر کے لیے مغلوب و مغبور ہوتا ہے اور اس کے تصرف میں ہوتا ہے۔ لہذا صوفی کے مفہوم میں وجود کی فنا لازم ہے، بخلاف فقیر کے مفہوم کے کہ اس میں یہ شرط نہیں ہے۔ خلاصہ یہ کہ صوفی وہ ہے جو صفتوں اور نشانوں سے علیحدہ ہو اور فقیر وہ ہے جس کے پاس کچھ نہ ہو۔ ۲۔ یعنی اللہ کے قرب کو حاصل کرنے کے لیے اس نے اپنے لیے فقر کو چن لیا ہو کہ اس کے ذریعہ میں اللہ کے قرب کو حاصل کرے گا۔ لہذا پہلے فقر ہوگا جو تصوف کی بنیاد بنے گا اور اس بنیاد پر تصوف کی تعمیر ہوگی۔

فقر کی ظاہری نشانی ہے اور اس کی حقیقت بھی ہے۔ اس کی ظاہری نشانی کسی چیز کا مالک نہ ہونا، اور اس کی حقیقت صفات کے احکام سے نکل جانا اور کسی چیز کو اپنے ساتھ خاص نہ کرنا اور فقر کا نشان زہد کی صورت ہے اور اس کی علامت اور زہد کی حقیقت دنیا سے رغبت کو ہٹالینا اور دنیا کی طرف دل کا مائل نہ ہونا ہے اور حق سبحانہ جب چاہتا ہے کہ اپنے اولیاء میں سے کسی کو عزت کے قبوں کے اندر غیروں کی نظر سے چھپا کر رکھے تو ان کے ظاہر کو غنا کے لباس میں جو کہ دنیا کے ساتھ رغبت کی صورت ہے چھپا دیتا ہے تاکہ اہل ظاہر ان کو دنیا میں رغبت کرنے والوں میں سے شمار کریں۔ اور ان کے حال کا جمال نامحرموں سے پوشیدہ رہے فقر و زہد کی حقیقت، صوفی کی خاص صفت اور اس کے حال کے لیے لازم ہے اور صوفیاء میں سے بعض مشائخ نے فقر کے نشان کو ظاہر میں اختیار کیا ہے۔ اور اس میں ان کا مقصد انبیاء کی اقتدار کرنا اور دنیا کو کم کرنا اور اہل طلب کو مریدین کو فقر کی صورت میں زبان حال سے ترغیب اور دعوت دینا ہے اور اس فقر کی صورت کو ان کا اختیار کرنا حق تعالیٰ کے اختیار اور مرضی کے ساتھ مستند اور منسوب ہے، آخرت کے حظ اور لذت کی طلب کے لیے نہیں۔

اور خدام، اس جماعت کے لوگ ہوتے ہیں جو فقراء اور طالبان حق کی خدمت کو اختیار کرتے ہیں۔ جسے کہ داؤد علیہ السلام سے اللہ نے فرمایا۔ اِذَا دَأْبُتْ لِحَبِطِ طَالِبَا فَن لَهْ خَادِمًا۔ جب تو میرے طالب کو دیکھے

فقراء سمیت و حقیقت رسم او عدم الماکت و حقیقت او خروج از احکام صفات و سلب اختصاص چیز سے بخود و رسم فقر صورت زہدست و امارت آل۔ و معنی زہد صرف رغبت از دنیا و حق سبحانہ چون خواہد کہ بعضے از اولیاء خود را در تحت قباب عزت از نظر اغیار محجوب گردانند ظاہر ایشان را بلباس غنا کہ صورت رغبتست بدینا ہوشانند تا اہل ظاہر ایشان را از جملہ راغبان دنیا پندارند و جمال حلی ایشان از نظر نامحرمال پوشیدہ ماند و این حقیقت فقر و زہد وصف خاص و لازم حال صوفیست۔ و اما رسم فقر اختیار بعضے از مشائخ صوفیانست و مراد ایشان در ان اقتدار بانبیاء و تقلیل از دنیا و ترغیب و دعوت طالبان با صورت فقر بزبان حال و اختیار ایشان دریں معنی مستند با اختیار حقست نہ بہ طلب حظ آخر دی۔

و اما خدام جماعتے باشند کہ خدمت فقراء و طالبان حق اختیار کنند چنانکہ با داؤد علیہ السلام خطاب کردند، اِذَا دَأْبُتْ لِحَبِطِ طَالِبَا فَن لَهْ خَادِمًا۔ و اوقات خود را بعد از ادائے فرائض

تو اس کا خادم بن جا اور اس کی خدمت میں لگ جا وہ لوگ فرائض کے ادا کرنے کے بعد فقرار کے دلوں کو امور معاش کے اہتمام سے فارغ کرنے اور روزی کمانے کے کاموں سے آزاد کرنے اور آخرت کے کاموں پر مستعد بنانے میں اپنے اوقات کو مصروف رکھتے ہیں اور اس خدمت کو نفلی عبادت پر مقدم رکھتے ہیں اور ان کی ضرورتوں کو پورا کرنے میں ہر وہ طریقہ اختیار کر لیتے ہیں جو شرع میں مذموم نہ ہو۔ بعض کما کر بعضے مانگ کر اور بعضے فتوح کے ساتھ۔ اور لینے اور دینے میں ان کی نظر حق پر رہتی ہے اور لینے میں مخلوق کو حق سبحانہ کے دینے کا رابطہ اور ذریعہ جانتے ہیں اور دینے میں خداوند تعالیٰ کے قبول کرنے کا سبب سمجھتے ہیں۔

اور اس مقام کی شرافت اور عزت کی وجہ سے جماعت پر خادم اور شیخ کا حال مشتبہ ہو گیا ہے۔ اس بنا پر انہوں نے خادم اور شیخ میں فرق رکھا ہے اور فرق یہ ہے کہ خادم اہل راء کے مقام میں ہے اور شیخ مقربوں کے مقام میں اس لیے کہ خدمت اختیار کرنے میں خادم کی نیت اور مراد آخرت کا ثواب حاصل کرنا ہے۔ یعنی یہ کہ اسکا ثواب آخرت میں جائے ورنہ وہ اس خدمت کے ساتھ مقید اور پابند نہ ہوتا۔ اور شیخ حق تعالیٰ کی مراد پر قائم ہے۔ نہ کہ اپنے نفس کی مراد پر۔

ولیکن عباد۔ عبادت گزار وہ لوگ ہیں جو آخرت کا ثواب حاصل کرنے کی خاطر عبادات کے وظیفوں اور مختلف لوافل پر ہمیشہ پابندی کرتے ہیں اور یہ صفت

در تفریح و ترفیہ خاطر ایشان از اہتمام بامور معاش و اعانت پر استعداد امیر معاد مصروف دارند و اکل را بر لوافل عبادت تقدیم کنند و در طلب مایحتاج ایشان در ہر طریق کہ در شرع مذموم نباشد مداخلت نمایند۔ بعضے بکسب و بعضے بدریوزہ و بعضے بفتوح و نظر ایشان در اخذ و اعطاء برحق بود و خلق را در اخذ رابطہ عطا برحق سبحانہ دانند و در اعطاء واسطہ قبول۔

و از عزت این مقام بر طایفہ حال خادم و شیخ مشتبہ شدہ است و خادم را از شیخ فرقی نہادہ اند و فرقی آنست کہ خادم در مقام برارست و شیخ در مقام مقربان زیراکہ مراد خادم در اختیار خدمت نیل ثواب آخرت بود و الاہل مقید نگردد و شیخ بمراد حق قائم بود نہ بمراد نفس خود۔

و اما عباد اکل طایفہ اند کہ پیوستہ بر وظایف عبادات و فنون لوافل مواظبت و ملازمت نمایند از برائے نیل ثواب آخروی و این در فقر مقامیست فوق مقام ملامتیہ و متصوف و ال وصف خامنہ صوفیہ است چہ صوفی اگرچہ مرتبہ

صوفی میں بھی موجود ہوتی ہے مگر اغراض اور اسباب کی آمیزش سے خالی اور پاک ہوتے ہیں۔ کیونکہ یہ حضرات حق کی حق کے لیے پرستش کرتے ہیں نہ کہ آخری ثواب کے لیے۔ اور زاہدوں اور عابدوں کے درمیان یہ فرق ہے کہ عابد لوگوں میں دنیا کی رغبت کے باوجود عبادت کی صورت ممکن ہے۔ اور عباد اور فقرا کے درمیان فرق یہ ہے کہ غنا کے باوجود یہ ہو سکتا ہے کہ آدمی عابد ہو۔ پس معلوم ہوا کہ حاصل لوگوں کے دو گروہ ہیں اور سالکوں کے ۶ گروہ اور ان آٹھوں گروہوں میں سے ہر ایک دو کی شبہت اختیار کرتا ہے۔ ایک محقق سچائی والا ہے اور دوسرا مبطل یعنی جھوٹ والا۔ جو لوگ سچ مچ سچے صوفیوں کی مشابہت اختیار کرتے ہیں۔ یہ لوگ صوفیوں کے حالات کے انجام سے واقف اور ان کے مشاق ہیں اور وہ بشری صفات کے باقی رہنے کی وجہ سے مقصد اور مقصود تک پہنچنے سے رکے ہوئے ہیں اور جو لوگ مبطل یعنی جھوٹے لوگوں کے ساتھ مشابہت رکھتے ہیں۔ یہ وہ جماعت ہے کہ خود کو صوفیوں کے لباس میں ظاہر کرتے ہیں، لیکن ان کے عقاید اور اعمال اور ان کے حالات و صفات سے خالی اور بے بہرہ ہیں اور طاعت کی رسی گردن سے نکال کر شربے مہار ہو کر اباحت کی چراگاہ میں چرتے ہیں اور یہ لوگ کہتے ہیں کہ شریعت کے احکام کا پابند رہنا عوام کا

وصف در صوفی موجود بود لیکن معترا و متبررا
از شوائب عقل و اغراض چہ ایشان حق را
راے حق پرستند نہ برائے ثواب آخری
و فرق میان زہاد و عباد آنست کہ باوجود
رغبت بدنی صورت عبادت ممکن بود۔
و فرق میان عباد و فقرا۔ آنکہ باوجود غنا۔
باشد کہ شخص عابد بود پس معلوم شد کہ اصلان
دو طایفہ اند و سالکان شش طایفہ و ہر یک
ازیں طوایف ہستگان دو متشبہ دارد یکے حق
و دیگرے مبطل۔ اما متشبہ حق بصوفیاں متصوفہ
اند کہ نہایات احوال صوفیاں مطلع و مشاق
باشند و بقیائے صفات از بلوغ مقصد
مقصود محوق و ممنوع و مبطل متشبہ ایشان
جماعتی کہ خود را در زعم صوفیاں اظہار کنند و از
حکیم عقاید و اعمال و احوال ایشان عاطل و خالی
باشند و ربقہ طاعت از گردن برداشته
خلع العذار در مرتع اباحت می چرند و گویند
تقیہ با حکام شریعت و طیفہ عوام ست کہ نظر
ایشان بر ظواہر اشیاء مقصود بود و اما حال خواص
و اہل حقیقت از اں عالی ترست کہ رسوم ظاہر
مقیہ شوند و اہتمام ایشان بمراعات حصوہ باطن
پیش نبود و ایں طائفہ را باطنیہ و مباحیہ خوانند و اما
متشبہ حق بجمہور ہاں و اصل طایفہ باشند از

یعنی ایک شخص غنی ہو نیکی باوجود عابد ہو سکتا ہے۔ بخلاف فقیر کے کہ اس کے پاس دنیا نہیں ہوتی مگر اس کے باوجود عابد ہوتا ہے

اہل سلوک کہ سیرایشاں منور در قطع منازل صفا
نقوش بود از تابش حرارت طلب وجودشاں
در قلق واضطراب و پیش از ظہور تابشیر صبح
کشف ذات و استقرار و ممکن در مقام فنا
گاہ گاہ برتے از بوارق کشف بہ نظر شہود ایشاں
لاج و لاج گرو۔

کام اور ان کا وظیفہ ہے۔ کہ ان کی نظر کا مدعا اور مقصود
اشیاء کے ظہور پر ہے۔ لیکن خاص لوگوں کے حالات
اور اہل حقیقت اس سے بالاتر ہیں کہ وہ لوگ ظاہری رسوم
کے پابند ہوں۔ بلکہ ان لوگوں کا اہتمام صرف باطن کی
نگہداشت اور حفاظت کرنا ہے اور ایسے لوگوں کو
باطنیہ اور اباحیہ کہتے ہیں اور جو لوگ اہل سلوک میں خدا
رسیدہ مجذولوں کے ساتھ مشابہت رکھتے ہیں یہ
وہ اہل سلوک ہیں جن کی سیرابھی تک صفات نفوس کی
منزلوں کو قطع کرنے میں ہو رہی ہے گرمی طلب کی تپش
سے ان کا وجود قلق واضطراب و بے تابی اور بقراری
میں ہے اور ذات الہی کے کشف کی صبح کے ظہور سے
پہلے اور مقام فنا میں۔

استقرار و ممکن سے پہلے کبھی کبھی کشف کی بجلیوں میں
سے کوئی بجلی ان کی نظر شہود پر چمکتی اور ظاہر ہوتی ہے۔
اور فنا کے ہواخانے سے وصل کی خوشبوؤں میں سے
کوئی خوشبو ان کے دل و دماغ تک ایسی پہنچتی ہے
کہ اس بجلی کے نور کی چمک میں ان کے نفسوں کی تاریکیاں
لپٹ جاتی اور چھپ جاتی ہیں۔ اور اس خوشبودار ہوا
کا چلنا ان کے دل کو آتش طلب کی بھڑک اور روحی شوق
کی بے قراری اور بے تابی سے آرام بخشا ہے۔ پھر
دوسری دفعہ جب وہ بجلی منقطع ہو جاتی ہے اور وہ
خوشبودار ہوا ٹھیر جاتی ہے۔ اور خوشبو کے وہ جھونکے جو
اس کے دل و دماغ میں پہنچتے تھے بند ہو جاتے ہیں۔

ونفخہ از نفحات وصل از محبت فنا بمشام دل
ایشاں پیوند دو چنانکہ ظلمات نفوس ایشاں
در لمعات نور آں برق منظومی و متواری گرو۔
وہبوب آں نفخہ باطن ایشاں را از فریج آتش
طلب و قلق شوق روحی آراے بخشد و دیگر بارہ
چوں آں برق منقطع گردد آن نفخہ ساکن شود۔

۱۔ استقرار۔ قرار پکڑنے میٹرنے ممکن قائم ہونے جگہ پکڑنے کو کہتے ہیں۔

تو پھر وہی نفوس کی صفات کا ظہور اور طلب کی گرمی اور شوق و اضطراب۔ بے قراری اور بے چینی لوٹ آتی ہے۔ اور سالک چاہتا ہے کہ پورے طور پر وجود کی صفات کے لباس سے باہر نکل آئے اور اس سے علیحدگی اختیار کرے اور فنا کے سمندر میں ڈوب جائے۔ تاکہ وجود کی مشقت اور تکلیف سے ایک دفعہ ہی آرام پائے۔ اور جب وہ مکان ابھی اس کا مستقل مقام نہ بنا ہو کبھی وہ اس میں نزول کرتا ہو اور دل اس مقام کا منتظر اور مشتاق رہتا ہو۔ تو اس کا لقب متشبہ بحق بہ مجذوبانِ واصل کیا جائے گا۔ یعنی اس کو سچے خدا رسیدہ مجذوبوں کے مشابہت کرنے والا کہا جائے گا۔

لیکن وہ گروہ جو مجذوبانِ واصل سے جھوٹا مشابہ ہے۔ یہ وہ لوگ ہیں جو کہ بحرِ فنا میں غرق ہونے اور توحید کے چشمہ میں استہلاک کا دعویٰ کرتے ہیں اور اپنی حرکات و سکنات کو کسی طرح اپنی طرف نسبت نہیں کرتے بلکہ کہتے ہیں کہ ہماری حرکات ایسی ہی ہیں جس طرح کہ دروازوں کی حرکت پلٹا ہے، کہ اس کی حرکت بغیر حرکت دینے والے کے ممکن نہیں ہوتی۔ اور یہ بات اگرچہ صحیح ہے، لیکن اس جماعت کا حال یہ نہیں۔ اس لیے کہ اس بات سے ان کی مراد یہ ہے کہ گناہوں اور نافرمانیوں سے عذر کی تمہید ہو جائے اور ان گناہوں کو حق تعالیٰ کے ارادہ کے حوالہ کرنا اور اپنے سے

ظہور صفات نفوس و حرارت طلب و قلق شوق معاودت نماید و سالک خواہد کہ بکلی از ملائین صفات وجود منسلخ و منخلع گردد و غرق بحر فنا خود تا از لقب وجود یکبارگی بیاید۔

و چون آن مکان بنور مقام او نگشتہ باشد و گاہ بہ روز نازل گردد و باطن مطلع و مشتاق این مقام باشد اور القب متشبہ بحق بہ مجذوبانِ واصل کردہ شد

و اما متشبہ مبطل بمجذوبانِ واصل طائفہ باشند کہ دعویٰ استغراق در بحر فنا و استہلاک درین توحید کنند و حرکات و سکنات خود را بیچ و بخر و اضافت نکنند و گویند کہ حرکات ما ہیچ حرکات البوابت کہ بے محرک ممکن نہ بود و این معنی ہر چند صحیح است و لیکن نہ حال آن جماعت بوذیر کہ مراد ایشان از این سخن تمہید عذر معاصی و منافی بود و حوالہ آن با ارادت حق و رفع ملامت از خود۔ و این طائفہ را زنادقہ خوانند۔

لہ حرکات نفسانی وہ حرکتیں جن سے روح کو حرکت ہو جسے غصہ غضب لذت خوشی خوف بے قراری غم شرمندگی فکر وغیرہ۔ نقل و حرکت، اہلنا چلنا جنبش اور گردش کو حرکت کہتے ہیں اور جمع حرکات آتی ہیں حرکت شور و شعلہ اور بقاوت کو بھی کہتے ہیں۔

ملامت کو دور کرنا ہے۔ اس گروہ کو زنادقہ یعنی کافر بے دین اور ملحد کہتے ہیں۔

سہیل بن عبد اللہ رحمۃ اللہ علیہ سے لوگوں نے کہا کہ ایک آدمی یہ کہتا ہے کہ میرے فعل کی نسبت حق تعالیٰ کے ارادہ کے ساتھ اس طرح کی ہے۔ جیسے کہ دروازوں کی حرکت۔ اس کے حرکت دینے والے کے ساتھ۔ سہیل نے فرمایا۔ یہ کہنے والا اگر وہ شخص ہے جو شریعت کے اصول و قواعد کی رعایت اور بندگی کے احکام اور حدود کی حفاظت کرتا ہے تو وہ صدیقین میں سے ہے۔ اور اگر وہ شخص ہے جو شریعت کے احکام کی مخالفتوں میں کوشش کرنے اور ہلاکت میں پڑنے میں کوئی خوف نہیں کرتا اور یہ بات وہ اس لیے کہتا ہے۔ کہ اپنے افعال کو حق سبحانہ کی طرف منسوب کرنے کی وجہ سے دین و ملت کو چھوڑ دینے اور اس سے آزاد ہونے کے باعث جو اس کو ملامت ہوگی اس کو اپنے نفس سے دور کرنے کی وجہ ظاہر کرے تو ایسا شخص زندیقوں میں سے ایک زندیق یعنی کافروں میں سے ایک کافر بے دینوں میں سے ایک بے دین، آدمی ہے۔

اور بہر حال ملامتیہ گروہ سے جو سچا مشابہ ہے۔ وہ گروہ

سہیل بن عبد اللہ رحمہ اللہ تعالیٰ گفتند شخصے می گوید نسبت فعل من بارادت حق ہچنان است کہ نسبت حرکت البواب باحرک آں۔ گفت این تائل اگر کسے بود کہ مراعات اصول شریعت و محافظت حدود و احکام عبودیت کند از جملہ صدیقان باشد و اگر کسے بود کہ توڑد و انہماک در مخالفت احکام شرع باک نہ دارد و این سخن را برائے آں گوید تا وجہ حوالۃ افعال باحق سبحانہ و اسقاط ملامت از نفس خود باخلای از دین و ملت ظاہر گرداند از جملہ زندیقان بود۔

و اما متشبه بحق ملامتیہ طائفہ باشند کہ بتعمیر

حے زنادقہ۔ زندیق کی جمع ہے "زندیق بے دین کافر اور ملحد۔ کتاب زند کا معتقد۔ وہ شخص زردشت ویرداں و اہرمن کا تائل ہو۔ یہ ژند کا معرب ہے اور می آورک اس میں تحقیر کا ہے صاحب کتاب کا مطلب یہ ہے کہ ایسے آدمی صوفی تو کیا ہوں گے یہ تو اسلام سے بھی خارج ہیں کہ اپنی غلطی کو تو توں کو اللہ کے ذمہ لگا رہے ہیں۔ اور اس قسم کی بات کر کے کہ یہ خدا کا کام ہے محض اپنے کو مسلمان ظاہر کرنے کے لیے لوگوں کو فریب دے رہے ہیں۔

و تخریبِ نظر خلقِ مبالغات و زیارت نہ نمایند
و اکثر سعیِ ایشان در تخریبِ رسوم و عادات
از قبیل و آدابِ مخالطات بود و سرایہِ حالِ ایشان
جز فراغِ خاطر و طیبِ القلب نباشد و ترسم
بر اسمِ زیاد و عباد از ایشان صورت نہ بندد و
اکثر از اخل و طاعات از ایشان نیاید و تمسک
بِعزائمِ اعمال نہ نمایند و جز برادائے فریض -

مواظبت نکنند و جمع و اشکار اسبابِ دنیوی
بایشان منسوب نباشد و لطیفۃ القلب قانع
باشند و طلبِ مزید احوال نکنند۔ ایشان را قلندر
خوانند و این طایفہ از بہتِ عدمِ ریا با ملامتیہ
مشابہت دارند و فرق میان ایشان آنست
کہ ملامتی بہ جمعِ نوافل و فضائل تمسک جوید و
لیکن آنرا از نظر خلقِ پنہاں دارند و اقلندر یہ
از حدِ فرائض در گذرد و با ظہارِ اعمال و باخفاء
از خلق مقید نہ بود۔

و اما طایفہ کہ درین زمان بنام قلندری موسوم اند
و ربقہ اسلام از گردن برداشته اند و ازین اوصاف

ہے۔ جو تعمیر و تخریب، آباد کرنے اور اجاڑنے اور
ویران کرنے میں مخلوق کے دیکھنے سے نہیں ڈرتے
اور اونچا ہونیکا خیال نہیں لاتے اور ان کی زیادہ تر کوشش
تو گرنے میں ہوتی ہے اور باہمی احتلاط کے دستور کی
پابندیوں کو مٹانے میں زیادہ کوشش کرتے ہیں۔ اور
ان کے حال کا سرایہ بجز فراغِ خاطر و دل کے فارغ ہونے
اور دل کے خوش رہنے کے اور کچھ نہیں ہوتا زائد ہول اور
عابدوں کی رسموں سے انہیں سروکار نہیں ہوتا۔ اور نفلوں
کی کثرت اور طاعات کی زیادتی ان سے ظہور میں نہیں
آتی اور عزائمِ اعمال یعنی عزیمت والے احتیاط والے
اعمال بھی وہ نہیں کرتے اور فرائض کی ادائیگی کے ماسوا
دوسرے اعمال میں مواظبت نہیں کرتے اور اسباب
دنیوی نہ جمع کرتے ہیں اور نہ ان کی کثرت کے طالب
ہوتے ہیں اور دل کی خوشی پر قانع ہوتے ہیں، اور نہ مزید
حالات کے طالب ہوتے ہیں۔ ان حضرات کو قلندریہ
کہتے ہیں چونکہ اس گروہ میں ریا نہیں ہوتا۔ اس لیے وہ
لامتیہ کے ساتھ مشابہت رکھتے ہیں۔ اور ان دونوں
میں فرق یہ ہے کہ ملامت والا تمام نوافل اور فضائل و
متجبات کی ادائیگی میں کوشاں رہتا ہے۔ لیکن مخلوق
کی نظر سے ان کو پوشیدہ رکھتا ہے۔ لیکن قلندریہ فرائض
کی حد سے آگے نہیں گزرتے اور وہ اس بات کے پابند
نہیں ہوتے کہ مخلوق کے سامنے اعمال ظاہر کریں۔ یا ان
سے چھپائے رکھیں۔

اور ہر حال وہ گروہ جو اس زمانہ میں قلندری کے نام سے
موسوم ہیں اور انہوں نے اسلام کی رسی گردن سے نکال

کہ آزادی حاصل کر لی ہے اور قلندروں کی جو صفات
شمار کی گئی ہیں ان سے وہ خالی ہیں یہ نام ان کے عاریتہ
ہے اور اگر ان لوگوں کو حشو یہ کہیں۔ تو کوئی نقصان نہیں
یعنی وہ چیز جو زائد اور بے کار ہو اسکو حشو کہتے ہیں۔
اور جو کوئی ملامت کے ساتھ جھوٹی مشابہت رکھے تو وہ
گروہ بھی زندیقوں اور بے دینوں میں سے ہے کیونکہ
وہ لوگ جو اخلاص کا دعویٰ کرتے اور فسق و فجور کے اظہار
پر مباغہ کرتے ہیں اور کہتے ہیں۔ اس سے ہماری مراد
مخلوق کی ملامت اور لوگوں کی نظروں سے گر جانا ہے
اور حق سبحانہ مخلوق کی طاعت سے بے نیاز ہے اور
ان کی نافرمانی اور گناہ سے اس کو کوئی نقصان نہیں پہنچتا
وہ لوگ گناہ کو مخلوق کے دکھ دینے اور مخلوق کی نذر سانی
میں منحصر جانتے ہیں۔ یعنی گناہ صرف یہ ہے کہ مخلوق
کے دکھ دینے اور مخلوق کی اپزادی جائے اور نیکی یہ
ہے کہ ان سے اچھا سلوک کیا جاوے۔

اور وہ گروہ جو زاہدوں کے ساتھ سچ سچ مشابہ ہے یہ
وہ جماعت ہے کہ دنیا سے ان کی رغبت ابھی تک
پوری طرح دور نہیں ہوئی اور وہ یہ چاہتے ہیں کہ ایک
دم دنیا سے رغبت ہٹالیں اور دنیا سے متنفر ہو
جائیں۔ ان لوگوں کو ”متنہد“ تکلف کے ساتھ زاہد
بننے والے کہتے ہیں۔

اور جو لوگ زاہدوں کی جھوٹی مشابہت اختیار کرتے ہیں
یہ وہ لوگ ہوتے ہیں جو مخلوق میں مقبول ہونے کی غرض
سے دنیا کی زینت کو ترک کرتے ہیں۔ اور تمام دنیاوی
اسباب سے دل ہٹا لیتے ہیں۔ یعنی ترک دنیا میں عزت

کہ شمر وہ شد خالی اند۔ این اسم بر ایشان عاریت
ست و اگر ایشان را حشو یہ خوانند لایقتر۔
و اما متشبه مبطل بملامتہ طایفہ باشند ہم از
زنداقہ کہ دعویٰ اخلاص کنند و بر اظہار فسق و فجور
مبالغت نمایند و گویند مراد ما ازین ملامت
خلق و اسقاط از نظر مردم ست و حق سبحانہ از
طاعت خلق بے نیاز ست و از معصیت
ایشان غیر متفر۔ و معصیت را در آزار خلق
منحصر دانند۔ و طاعت را در احسان۔

و اما متشبه محقق بزاہدوں طایفہ باشند کہ ہنوز رغبت
ایشان بکلی از دنیا مصروف نشدہ باشد و
خواہند کہ کیبارگی از دنیا رغبت بگردانند و ایشاں
را متنہد خوانند۔

و اما متشبه مبطل بدیشان جماعتے باشند کہ از
برائے قبول خلق ترک زینت دنیا کنند و خاطر
ز جمیع اسباب دنیوی باز گیرند و بدار تحصیل
طلب جاہ کنند در میان مردم و ممکن بود کہ بر

کی تحصیل مطلوب ہوتی ہے کہ لوگ ہمیں اللہ والا سمجھیں اور ہماری عزت کریں اور ہو سکتا ہے کہ بعض لوگوں پر ان کا حال مشتبہ رہے اور لوگ گمان کریں کہ یہ لوگ دنیا سے پورے طور پر گنارہ کش ہو چکے ہیں اور حال یہ ہے کہ ان لوگوں نے مال کے ترک کے عوض عزت خریدی ہے۔ ترکوالد دنیا للدنیا انہوں نے دنیا کو چھوڑا ہے دنیا کے واسطے اور ہو سکتا ہے کہ خود ان سے بھی انکا حال متشبہ غلط ملط ہو جاوے اور گمان کرنے لگیں کہ جب ہماری طبیعت اسباب دنیا کی طلب و تلاش میں مشغول نہیں ہے تو یہ اس بات کی دلیل ہے کہ ہم دنیا سے منہ پھیر چکے ہیں اور اس جماعت کو ترایہ "ریاکار" کہتے ہیں۔

لیکن وہ گروہ جو واقعاً فقرائے ساتھ مشابہت رکھتا ہے وہ وہ ہے جس کا ظاہر حال فیروں کے حال کی مانند ہو اور اس کا باطن فقر کی حقیقت کا طالب ہو۔ مگر ابھی غنا یعنی تو نگری کی طرف رغبت رکھتا ہو اور تکلف کے ساتھ فقر پر صبر کرتا۔ اور حقیقی فقیر "سچا فقیر" تو فقر کو حق سبحانہ کی طرف سے خاص نعمت جانتا ہے اور

بعضے حال ایشان مشتبہ شود و مردم پندارند کہ ایشان از دنیا اعراض گلی کرده اند و ایشان خود بترک مال جاہ خریدہ اند ترکوالد دنیا للدنیا و یکس کہ برایشان نیز حال خودشان متشبہ شود گمان برند کہ چون خاطرشان بطلب اسباب دنیوی مشغول نیست علت آنست کہ اعراض کردہ اند و این طایفہ را مرایہ خوانند۔

و اما متشبہ بحق بفقرائے آنست کہ ظاہرش برسم فقر مترسم بود باطنش خواہان حقیقت فقر و لیکن بنہوز میل بخنا دار و بہ تکلف بر فقر صبرے کند و فقیر حقیقی فقر را نعتے خاص داند از حق سبحانہ و بر آں وظایف شکر ہموارہ بتقدیم می رساند۔ و اما متشبہ مبطل بفقرائے آنست کہ ظاہرش برسم

یعنی دھوکہ میں مبتلا ہو جائیں کہ ہم تارک الدنیا ہیں حالانکہ جب ان کا مقصد لوگوں میں عزت اور رفعت کو حاصل کرنا ہے۔ تو یہ بھی دنیا کہلاتی ہے لوگ اس کے لیے جان و مال قربان کر دیتے ہیں۔

۱۱۔ جبکہ فقرائے مراد وہ حضرات ہیں جو حقیقت فقر کے ساتھ متحقق ہو چکے ہیں۔ نہ کہ وہ فقراء جو اسم فقیر کے ساتھ متصف ہیں یہ قسم نہ فقراء میں شامل ہوگی اور نہ ان کے ساتھ مشابہت کرنے والوں میں شامل ہوگی

قدرِ مہترسم بود و باطن بحقیقت آن غیر مطلع و
مرازش مجرد اظہار دعوتی بود وصیت و قبول
خلق و اس طائفہ فراہم مرائیہ خوانند۔

اور اس پر ہمیشہ شکر کے نذرانے آگے پہنچانا اور بارگاہ الہی
میں پیش کر رہتا ہے۔ اور جو فقار کے ساتھ جھوٹی مشابہت
رکھتا ہے۔ وہ آدمی وہ ہے جس کا ظاہر حال فقر کی رسوم پر
ہوتا ہے۔ لیکن اس کا باطن فقر کی حقیقت سے نااہل ہے
اور اس کا مقصد دعویٰ فقر کا ظاہر کرنا ہوتا ہے اور لوگوں
میں شہرت نیک نامی اور قبولیت کا حاصل کرنا ہوتا ہے
اور اس گروہ کو بھی مرائیہ کہتے ہیں۔

اور جو شخص واقعتاً اور حقیقتاً "خادم" کے ساتھ مشابہت
رکھتا ہے وہ وہ ہے جو ہمیشہ حق سبحانہ کے بندوں کی
خدمت کرتا ہے اور دل سے یہ چاہتا ہے کہ ان کی
خدمت کو دنیاوی غرض مالی ہو یا جاہی کی آمیزش اور
ملاوٹ سے ملی ہوئی اور مخلوط نہ بنانے اور نیت کو

خواہش انسانی اور ریا کے میل سے خالص بنانا
اور کھوٹ نکالنا رہتا ہے لیکن ابھی وہ زندگی حقیقت
تک پہنچا ہوا نہ ہو پس کسی وقت نور ایمان کے غلبہ
اور نفس کے چھپانے کی وجہ سے اس کی بعض خدمتیں
ایسے موقع پر ہوتی ہے جو کہ وہ استحقاق کے مقام میں
واقع ہو جاتی ہیں اور کسی وقت میں غلبہ نفس کے حکم سے
اس کی خدمت خواہش اور ریا کے ساتھ ملی ہوئی ہوتی
ہے۔ وہ ایسی جماعت کی جو محل استحقاق میں نہیں ہوتی
اپنی تعریف و ثناء کی امید پر خوب خدمت کرتے ہیں
اور بعض وہ لوگ جو خدمت سے مستحق ہوتے ہیں ان کو اپنی
خدمت سے محروم چھوڑ دیتا ہے۔

و اما متشبہ بحق بخادم آنست کہ بموارہ بخدمت
بندگان حق سبحانہ قیام می نماید و باطن میجواید
کہ خدمت ایشان را بشائبہ غرض دنیوی مالی یا
جاہی مشوب نگردانند و نیت را از شوائب
میل و ہوا و ریا تخلیص کند و لیکن هنوز بحقیقت
زہد نہ رسیده باشد پس وقتے بحکم غلبہ لوز
ایمان و اخفاء نفس بعضے از خدمات او در
محل استحقاق افتند۔

و در وقتے بحکم غلبہ نفس خدمت او رہوا و
ریا آمیختہ بود جمیعے را کہ نہ در محل استحقاق باشند
بتوقع محمّد و ثنا خدمت بلیغ بتقدیم رسانند
و بعضے را کہ مستحق خدمت باشند محروم گذارد
ایں چنین کس را متخادم خوانند۔

۱۔ استحقاق کا مطلب یہ ہے کہ یہ لوگ واقعی خدمت کرنے کا حق رکھتے ہیں اور قابل خدمت ہیں۔

اور ایسے آدمی کو متخادم کہتے ہیں اور جو جھوٹ موت خادم کے مشابہ بن جاتا ہے۔ وہ وہ شخص ہوتا ہے۔ کہ خدمت کرنے میں اس کی نیت آخرت کی نہ ہو، بلکہ مخلوق کی خدمت کو دنیاوی منافع کا جال بنایا ہوا ہو۔ تاکہ اس سبب سے اوقات کی آمدنیوں سے روزی حاصل کرتا ہے اور اس خدمت کو معیشت کے حصول کا ذریعہ بناتا ہے۔ اگر اس خدمت سے اسکی غرض اور اس کا مقصد آسانی سے حاصل ہونا نظر نہ آئے تو اس خدمت کو چھوڑ دیتا ہے۔ پس اس خدمت کرنے کا مقصد طلبِ جاہ و مال۔ اور جماعت اور مریدوں کی کثرت ہوتا ہے تاکہ مخلوق اور مجلسوں میں ان کی وجہ سے آگے آئیں اور فخر و بڑائی حاصل کریں اور خدمت کرنے میں ان کی نظر کئی طور پر اپنے نفس کے حظ اور خوشی پر اور نفس کی لذت اور فائدہ پر ہوتی ہے اور ایسے آدمی کو متخادم کہتے ہیں۔ اور عابد کے ساتھ واقعہٴ سچ مچ وہ مشابہ ہوتا ہے۔ کہ اپنے اوقات کو عبادات میں مستغرق رکھنا چاہتا ہے لیکن چونکہ طبیعت کے تقاضی اور خواہشات کے بقایا کے سبب اور نفس کے کمال تزکیہ کے نہ ہونے کے باعث اس کے اعمال و اوراد اور اس کی بندگی میں ہر وقت انقطاعِ سستی اور روکاؤ میں واقع ہو جاتی ہیں یا وہ آدمی جو ابھی عبادت کی لذت کو نہ پاتا ہو اور تکلف سے اس میں مصروف رہتا ہو اس کی متعبد کہتے ہیں۔ یعنی تکلف سے عبادت کرنے والا۔

واما متشبہ مبطل بنخادم کے بود کہ اور اور خدمت نیتِ اخروی نباشد بلکہ خدمتِ خلق را دام منافع دنیوی کردہ بود تا بال سبب استغلاب اوقات از اوقات و اسباب می کند اگر آنرا در تحصیل غرض و تیسیر مراد خود موثر نہ بیند ترک کند پس خدمت او مقصود بود بر طلب جاہ و مال و کثرت اتباع و اشباع تا در محافل و مجامع بدار تقدّم و مفاخرت جوید و نظر او در خدمت ہمگی بر حظ نفس خود بود و این چنین کس را متخادم خوانند۔

واما متشبہ محق بعباد کے بود کہ اوقات خود را مستغرق عبادات خواہد لیکن بسبب بقایا می و داعی طبیعت و عدم کمال تزکیہ نفس، ہر وقت در اعمال و اوراد و طاعات و افتراآت و تعویقات رقتند یا کہے کہ ہنوز لذت عبادت نیاقتہ باشد و بہ تکلف بدار قیام می نماید اورا متعبد خوانند۔

اور جھوٹ موٹ اور نقل کے طور پر اس شخص کی مشابہت اختیار کرتا ہے۔ جو ریکاروں میں سے ہے کہ عبادت میں اس کی نظر لوگوں میں مقبول بننے کی ہو۔ اور اس کے دل میں آخرت کے ثواب پر ایمان اور یقین نہیں ہوتا اور جب دوسرا کوئی آدمی اس کی بندگی اور عبادت کو نہیں دیکھتا تو وہ عبادت ہی نہیں کرتا اللہ تعالیٰ ہم کو سمعہ اور ریاء سے بچائے رکھے اور اللہ کی مدد اور اس کی توفیق ہی بچانے والی ہے۔

توحید اور اس کے درجات اور اہل توحید بیان میں

اور عوارف کے پہلے باب کی دوسری فصل کے ترجمہ میں۔
توحید کے کئی درجے ہیں، پہلا توحید ایمانی، دوسرا درجہ توحید علمی، تیسرا توحید حالی، چوتھا توحید الہی ہے۔ بہر حال توحید ایمانی یہ ہے کہ جس طرح پر قرآن پاک کی آیات اور احادیث پاک نے حق سبحانہ کی صفت الہیت میں لگانے اور لکھنے کو اور اس کی معبودیت کے استحقاق کو بیان کیا ہے۔ دل سے اس کی تصدیق کیے یعنی سمجھا جانے اور زبان سے اس کا اقرار کیا کرے اور یہ توحید محض پختہ کی خبر کے سچے ہونے کے اعتقاد کا نتیجہ اور انجام ہوتا ہے اور شریعت کے علم سے حاصل ہوتی ہے اور اس کو مضبوط پکڑنے اور اس پر پابند رہنے سے شرک جلی، اور کھلے شرک سے نجات اور اسلام کے رشتہ میں آنے کا فائدہ ہوتا ہے۔ اور صوفیاء کی جماعت ایمان کی عزدیت کے قانون سے

و اما متشبه مبطل باو شخصے بود از جملہ مرایہ
کہ نظر اور عبادت بر قبول خلق بود و در دل
او ایمان ثواب آخرت نباشد تا اطلاع غیری
بر طاعت خود نہ بنید بدان قیام نہ نماید
اعاذنا اللہ سبحانہ من السمعة
والریاء وباللہ وإحصمۃ والتوفیق

القول فی التوحید و مراتبہ و اربابہا

وفی الفصل الثانی من الباب الاول

من ترجمۃ العوارف۔

توحید را مراتب ست ازل توحید ایمانی۔ دوم توحید علمی سوم توحید حالی چہارم توحید الہی، اما توحید ایمانی آنست کہ بندہ بتفرّد وصف الہیت توحید استحقاق معبودیت حق سبحانہ، بر مقتضائے اشارت آیات و اخبار تصدیق کند بدل اقرار دہد بزبان۔ و اس توحید نتیجہ تصدیق مجرد اعتماد صدق خبر باشد و مستفاد بود از ظاہر علم و تمسک بان خلاص از شرک جلی و اسخراط در سنگ اسلام فائدہ دہد و متصوفہ بحکم ضرورت ایمان با عموم مومنان درین توحید مشارک اند و بدیگر مراتب متفرّد و مخصوص۔

اما توحید علمی مستفادست از باطن علم کہ آنرا علم یقین خوانند و آل چنان بود کہ بندہ در ہدایت

حیاتِ صوفیہ

اس توحید میں عام مومنوں کے ساتھ شریک ہے۔ مگر توحید کے دوسرے مراتب میں تنہا اور خاص ہیں بہر حال توحیدِ علمی تو حاصل کی جاتی ہے باطنی علم سے کہ جس کو علم یقین کہتے ہیں اور وہ ایسے ہوتا ہے کہ آدمی تصوف کی راہ کی ابتداء میں یقین سے یہ جان لے کہ موجود حقیقی اور موثر مطلق کوئی نہیں مگر خداوند عالم جل جلالہ اور تمام چیزوں، صفتوں اور تمام افعال کو اللہ تعالیٰ کی ذات و صفات اور افعال میں ناچیز اور بے حقیقت جانے۔ ہر ذات کو ذاتِ مطلق کی روشنی میں سے ایک روشنی اور اس کے نور کی رونق اور چمک سمجھے اور ہر صفت کو اس کے نورِ مطلق کا عکس اور پرتو جانے۔ چنانچہ جہاں پر کوئی علم اور کوئی قدرت اور کوئی ارادہ اور کوئی سمع و سنا، اور بصر و دیکھنا، پائے اس کو اللہ تعالیٰ شانہ، کے علم اور قدرت و ارادہ اور سمع و بصر کے آثار اور نشانات میں سے ایک اثر جانے علیٰ ہذا القیاس تمام صفات اور افعال کو یہی کچھ جانے کہ یہ اللہ تعالیٰ کی صفات اور افعال کے اثرات میں ایک اثر ہے۔ خاص اہل توحید اور متصوفہ کے مراتب میں سے توحید کا یہ مرتبہ ابتدائی مرتبہ ہے اس کا مقدمہ ”توحیدِ عام“ کے آخری حصہ سے ملا ہوا ہے اور اس مرتبہ کے مشابہ ایک مرتبہ ہے کہ اس کو تنگ نظر اور نا عاقبت اندیش لوگ توحیدِ علمی کہتے ہیں حالانکہ وہ توحیدِ علمی نہیں بلکہ وہ رسمی توحید ہوتی ہے جو درجہ کے اعتبار سے گری ہوئی ہے یہ اس طرح ہے کہ جیسے کہ ایک آدمی ذکاوت ”دوانائی“ عقل اور ہوشیاری سے مطالعہ کے طریقہ یا

طریقِ تصوف از سر یقین براند کہ موجود حقیقی و موثر و مطلق نیست الا خداوند عالم جل جلالہ و جملہ ذوات و صفات و افعال را در ذات و صفات و افعال ادنا چیز داند ہر ذاتی را فردی از نور ذاتِ مطلق شناسد۔ و ہر صفتے را پر توی از نورِ مطلق داند۔ چنانکہ ہر کجا علی و قدرے و ارادے و سمع و بصر الہی داند علیٰ ہذا القیاس جمیع الصفات و الافعال و این مرتبہ از اوائل مراتب اہل توحید مخصوص و متصوفہ است و مقدمہ آن با ساقہ توحیدِ عام پیوستہ و مشابہ این مرتبہ مرتبہ الیست کہ کوتہ نظران آنرا توحیدِ علمی خوانند و نہ توحیدِ علمی بود بلکہ توحیدِ می باشد رسمی از درجہ اعتبار ساقط و آسپندان باشد کہ شخصے از سر ذکا و فطنت بطریق مطالعہ یا سماع تصویری کند از معنی توحید و رسمی از صورت توحید و در ضمیر او مرتسم گردد و از اسجد و اشار بحث و مناظرہ گاہ گاہ سنخے بے مغز گوید چنانکہ از حال توحید ہیچ اثر درو نہ باشد و توحیدِ علمی اگرچہ فرد مرتبہ توحیدِ حالیت و لیکن از توحیدِ حالی مزجی بآن ہمراہ بود۔

و مزاجہ من تسنیو عینا یشرب
بہا المقربون ۝

وصف شرابِ ایں توحید است و ازین جہت صاحبِ آن پیشتر در ذوق و سرور بود چہ نابہر مزجِ حال بعضے لقار لیف بر مقتضائے علم

حیاتِ صوفیہ

سننے سے توحید کے معنی کا تصور کرے اور توحید کی صورت میں سے کوئی نشان اس کے دل میں منقش ہو جاوے اور اس وجہ سے وہ بحث و مناظرہ میں کبھی کوئی بے مغز بات کہہ دیتا ہے اور توحیدِ حالی کا اس میں کوئی اثر بھی نہیں ہوتا اور توحیدِ علمی اگرچہ مرتبہ میں توحیدِ حالی سے کم درجہ کی ہے لیکن اس کے ساتھ توحیدِ حالی کی کچھ ملاوٹ ہوتی ہے۔ و مزاجہ من تسبیح عینا لی شرب بہا المقربون۔

اس توحید کی شراب کی تعریف میں ہے اور اسی وجہ سے اس توحید کے حال والا اکثر ذوق و سرور اور خوشی میں رہتا ہے کیونکہ حال کی ملاوٹ کی وجہ سے اس کے دستور اور قاعدوں کی کچھ غلطیاں دور ہو جاتی ہیں۔ چنانچہ بعض تصرفات میں اپنے علم پر مناسب عمل کرتا ہے اور اسباب کے وجود کو جو افعالِ الہی کے اسباب و وسائل ہیں، درمیان میں ہٹیں دیکھتا لیکن اکثر حالات میں وجود کی ظلمت کے بغاوت کی وجہ سے اپنے علم کی مصلحت اور موقع پر سے محبوب ہو جاتا ہے اور اس توحید کے سبب کچھ شرک خفی پیدا ہو جاتا ہے۔

توحیدِ حالی وہ ہے کہ توحید کا حال موجد کی ذات کا وصف لازم ہو جاتا ہے اور وجود کے تمام دستور اور عادات کی تمام تاریکیاں ماسوائے تھوڑے سے بقیہ کے توحید کے نور کی چمک میں نیست و نابود ہو جاتے ہیں۔ اور توحید

خود عمل کند وجود۔ اسباب را کہ در روابط افعال الہی اند در میان نہ بیند اما در اکثر احوال بسب بقائے ظلمت وجود از مقتضای علم خود محبوب شود و بدین توحید بعضی از شرک خفی برخیزد۔

و اما توحیدِ حالی آنست کہ حال توحید وصف لازم ذات موجد گردد و جملہ ظلمات رسوم وجود الہی اندک بقیہ در اشراق نور توحید متلاشی و مضمحل شود و نور توحید در نور حال او مستقر و مندرج گردد بر مثال اندراج نور کو اکب در نور آفتاب۔ فلما استبان الصبح ادرج ضوہہ باسفارہ اضواء نور الکو اکب

دریں مقام وجود موجد در مشاہدہ جمال وجود واحد چنان مستغرق عین جمع گردد کہ جز ذات و صفات واحد در نظر شہود او نیاید تا غایتی کہ این توحید را صفت واحد بیند نہ صفت خود و این دیدن را ہم صفت او بیند و ہستی او بدین طریق قطرہ وارد در تصرف تلامذہ امواج بحر توحید افتد و غرق جمع گردد۔ و از نیجاست

نور اس کے حال کے نور میں چمپ جاتا ہے اور داخل ہو جاتا ہے جس طرح کہ تاروں کا نور آفتاب کے نور میں داخل

لے توحیدِ حالی وہ ہے کہ توحید کا حال توحیدِ واسے کی ذات کا وصف لازم ہو جاوے اس کا مطلب یہ ہے کہ اس کا دل غیر حق سبحانہ سے خالی ہو جاوے اس طرح پر کہ دل کی کیتائی اور اس کا اکیلا اور نرالا ہونا دل کے لیے لازم ہو جاوے۔

ہو جاتا ہے ۔

ترجمہ شعر: جب صبح ظاہر ہوتی ہے تو اس کی روشنی اپنی چمک کے ساتھ ساتھ ستاروں کی روشنی کو اپنے اندر لے لیتی ہے۔ مطلب یہ کہ جب وحدت کی حقیقت کی صبح ظاہر ہوتی ہے تو اس کی روشنی کی چمک تمام الوار اور روشنیوں کو پوشیدہ کر دیتی ہے،

اس مقام میں مَوْحِدٌ دُتْوِجِدِ وَالَا کا وجود واحد کے وجود کے جمال کے مشاہدہ میں جمع کے چشمہ میں الیا غرق ہو جاتا ہے کہ اس کے شہود کی نظر میں واحد تعالیٰ کی ذات و صفات کے علاوہ اور کچھ نہیں آتا۔ یہاں تک کہ اس توحید کو واحد کی صفت دیکھتا ہے نہ کہ اپنی صفت اور اس دیکھنے کو بھی اس کی صفت دیکھتا ہے۔ اور اس طریقہ سے قطرہ کی طرح بحر توحید کی موجوں کے تالافم و جوش کے تصرف اور قبضہ میں جا گرتا ہے اور جمع میں غرق ہو ہو جاتا ہے اسی لیے حضرت جنید قدس اللہ تعالیٰ فرماتے

ہیں توحید ایک الیا مضمون ہے جس میں رسم و رواج نقشے اور نشانات مٹ جاتے ہیں اور علوم اس میں داخل ہو جاتے ہیں۔ اور اللہ الیا معلوم ہوتا ہے جیسے کہ وہ ہمیشہ سے ہے۔ اور یہ توحید مشاہدہ کے نور سے حاصل ہوتی ہے اور توحید علمی مراقبہ کے نور سے۔ اور عالی توحید کے ساتھ بشریت کے اکثر نشان نیست و نابود ہو جاتے ہیں اور علمی توحید کے مقام میں آنے کے بعد

قول جنید قدس اللہ تعالیٰ سرور

قال التوحید معنی یضمحل فیہ الوسوم
یندرج فیہ العلوم ویکون اللہ کمالہ میزل۔
وینشار ابن توحید نور مشاہدہ ست وینشار توحید
علمی نور مراقبہ و بدین توحید اکثری از رسوم بشریت
منتفی شود و توحید علمی انکی از آن رسوم
مرتفع گردد و سبب بعضی از بقائے رسوم

۱۔ جب دل پر حق تعالیٰ کی میثانی و ڈرنے لگتی ہے تو اس آدمی کا نہ اثر رہتا ہے نہ علم یعنی اس کی نظر سے تمام چیزیں باطل جاتی ہیں۔ نہ تعالیٰ دکھائی دیتا ہے جیسے کہ وہ ازل الازل میں تھا کہ اللہ تھا اور کوئی چیز اس کے ساتھ نہ تھی۔

در توحید حائے آلت کر تا صد در مرتبہ
افعال و تہذیب اقوال از موحّد ممکن بود بدین
جہت در حال حیات حق توحید چنانکہ باید گزارا
نشود از نیجاست قول ابو علی دقاق قدس سرہ
کہ التوحید غریب لا یقضیٰ دینہ و غریب
لا یؤدّی حمتہ -

و خواص موحدان را در حال حیات از حقیقت
توحید صرف کہ کیا رگی آثار و رسوم وجود در تملّاشی
گرد و گاہ گاہ لمعہ بر مثال برق خاطف لامع گردد
دنی الحال منتفی شود۔ و بقایائے رسوم دیگر بارہ
معاودت کند و درین حال بکلی بقایائے شرک
خفی مرتفع گردد و رائے اس مرتبہ در توحید آدمی
را مرتبہ دیگر ممکن نیست -

و اما توحید الہی آلت کہ حق سبحانہ، در آزال
بنفس خود نہ بتوحید دیگر ہی ہمیشہ بوصف
و حدانیت و لغت فردانیت موصوف
بود و منہوت -

بشریت کے کچھ نشان تو دور ہو جاتے ہیں اور زیادہ
تر باقی رہ جاتے ہیں اور توحید حالی میں جو کچھ رسوم اور
نشانات باقی رہ جاتے ہیں تو اس کا سبب یہ ہے کہ
اس توحید والے کے افعال کی تربیت اور اخلاق کی تہذیب
کا صادر ہونا ممکن ہو۔ اسی وجہ سے زندگی کے حال میں
توحید کا حق جیسا کہ چاہیے ادا نہیں ہو سکتا۔ اس ہی بنا پر
ابو علی دقاق قدس سرہ فرماتے ہیں کہ توحید ایسا قرض خواہ ہے
جس کا قرض چکایا نہیں جاسکتا اور ایسا مسافر ہے جس کا حق
خدمت ادا نہیں کیا جاسکتا۔ اور خواص موحدوں کے لیے
زندگی کی حالت میں خالص توحید کی حقیقت ہے یکایک
اور وقتاً وجود کے آثار اور رسوم، اس میں لاشے اور
نالود ہو جاتے ہیں اور کبھی کبھی ایک چمک بجلی کی طرح
روشن ہوتی ہے اور اسی وقت نالود ہو جاتی ہے اور
نشانات کے بقیہ دوسری مرتبہ لوٹ آتے ہیں۔ اس
حال میں شرک خفی رہا و سمعہ کے بقایا بچے کچھ پوری
طرح دور ہو جاتے ہیں اور توحید کے اس مرتبہ کے علاوہ
آدمی کے لیے دوسرا کوئی مرتبہ ممکن نہیں ہے۔

اور توحید الہی یہ ہے کہ حق سبحانہ، و لغائے ازال آزال
ہمیشہ ہمیشہ سے یعنی جب کہ مخلوق وجود میں نہ آئی تھی۔
بذات خود واحدانیت (یکتائی) کی صفت، موصوف
اور فردانیت (یگانگی) کی تعریف کے ساتھ منہوت تھا۔

لے اور یہ اس بنا پر ہے کہ بندہ مرکب ہے اور حق سبحانہ، بسیط حقیقی کہ اس سے کثرت ذہنی و خارجی مملوب ہے اور
جو مرکب ہے، وہ بسیط کو بطریق ذوق نہیں پاسکتا منطقی اصطلاح میں بسیط اس کو کہتے ہیں جو کسی چیز سے مل کر نہ بنا ہو۔
لے آدمی کا یہ آخری مرتبہ ہے کہ اس کو توحید حالی کا مقام حاصل ہو کہ اخلاص کامل کے مقام کو پا لے۔
لے منہوت کے معنی حمد کیا ہوا تعریف کیا ہوا،

حیاتِ صوفیہ

اللہ تھا اور اس کے ساتھ کوئی چیز نہ تھی۔
اور اس وقت میں بھی اسی ازلی صفت کے ساتھ واحد
اور فرد ہے جس طرح کہ وہ پہلے تھا اور ابداً آباد
تک اسی صفت پر رہے گا۔ کل شیء
ہالک الا وجهہ۔

ہر ہر چیز ہلاک ہونے والی ہے بجز اس کی ذات کے
اور اللہ تعالیٰ شانہ نے حالِکے (ہلاک ہونے والی)
فرمایا یھلکے کہ ہلاک ہو جائے گی۔ تاکہ یہ معلوم ہو جائے
کہ تمام چیزوں کا وجود آج اس کے وجود میں ہلاک ہونے
والا ہے اور اس حال کو کل کے دن پر رکھنا ان لوگوں کے
حق میں ہے جو محبوب ہیں۔ ورنہ بصیرتوں والے اور
اصحابِ مشاہدات جو زمان و مکان کی تنگیوں سے
آزاد ہو چکے ہیں۔ ان کے حق میں وعدہ نقد ہے۔ اور یہ
توحید الہی ہے کہ نقص کے عیب سے پاک ہے اور
مخلوق کی توحید وجود کے نقص اور کمی کی وجہ سے ناقص ہے
اور حضرت شیخ الاسلام قدس سرہ نے کتاب منازل
السائرین کو ان تین شعروں پر ختم کیا ہے۔

جو ایک ہے وہ ایک کی توحید نہیں کر سکتا۔

اس لیے ہر وہ شخص جو اس کی توحید کریگا وہ منکر ہوگا۔

اس شخص کی توحید جو اپنی طرف سے کرتا ہے۔

ایک عاریت ہے جس کو ایک باطل کر دیتا ہے

اس کا اپنی توحید بیان کرنا حقیقتاً توحید ہے۔

اور اس شخص کی تعریف جو اس کی تعریف کرتا ہے

توحید کی حقیقت سے منحرف ہے

كان الله ولم يكن معه شيء۔
واكنون بمنحان برنعت ازلی واحد و فرد است
والآن كما كان ونابدالابديهم برين
وصف خواہ بود۔ كل شیء هالک
الا وجهہ۔

نگفت یہ تک نامعلوم شود کہ وجود ہمہ اشیا
در وجود او امر ہالکت است وحوالہ مشاہدہ
این حال بفردا در حق محجوبانست والا از باب
بصار و اصحاب مشاہدات کہ از مضیق زمان
و مکان خلاص یافتہ اند این وعدہ در حق ایشان
عین نقدست۔ و این توحید الہی است کہ از
صحبت نقصان بر نیست۔ و توحید خلاق بسبب
نقصان وجود ناقص۔ و حضرت شیخ الاسلام
قدس سرہ کتاب منازل السائرین را باین
سہ بیت ختم کردہ است۔

۱۔ ما وحد الواحد من واحد

اذکل من وحدہ جاحد

۲۔ توحیداً من ينطق عن نفسه

عاریة البطلها الواحد

۳۔ توحیدہ ایاء توحیدہ

ونعت من ينعتہ لا احد

لے وجود کے نقصان کی وجہ سے مخلوق کی توحید ناقص ہے۔ وجود کے نقصان سے مراد اور اس کا مرکب ہونا اور اس کا مقید ہونا ہے اور اس کی توحید کا ناقص ہونا اس بنا پر ہے کہ مرکب اور مقید واحد حقیقی کو معلوم نہیں کر سکتا اور اس کی صفت کا اور اک نہیں کر سکتا لہٰذا اس کلام کا اجمال اور حاصل یہ ہے کہ توحید حقیقی اس وقت حاصل ہوگی جب کہ حق سبحانہ کا جو بسیط حقیقی ہے۔ بغیر کسی امر کی رکاوٹ کے اور اک کیا جائے گا اور اس کی حقیقت کو پائے گا اور یہ بات خدا تعالیٰ کے لیے تو ممکن ہے کیونکہ اللہ تبارک و تعالیٰ بسیط ہے اور اس کی مزاحمت کرنے والا اور روکنے والا کوئی نہیں ہے۔ اور اللہ کے سوا کوئی ہستی بھی توحید کی حقیقت کو نہیں پاسکتی اس لیے کہ غیر حق سبحانہ و تعالیٰ جو بھی ہے وہ نوع ترکیبی سے خالی نہیں۔ اور جو مرکب ہوگا وہ غیر مرکب کو بطریق ذوق نہیں پائے گا۔ جیسے کہ حکماء کے نزدیک ثابت ہے۔ اس بنا پر اگر کوئی شخص توحید حقیقی کا دعویٰ کرے گا تو اس کا حال اس کے قال کی تکذیب کرے گا۔ یعنی حقیقی توحید حق سبحانہ، خود کر سکتا ہے ورنہ کسی ممکن کا توحید کا دعویٰ کرنا توحید کے خلاف ہے کیونکہ توحید میں نسبت اور طرفین کا ہونا ضروری ہے جب آپ کو بات کا خلاصہ معلوم ہوگا تو اب ہم شعروں کا حل بیان کرتے ہیں۔ پہلے شعر کا مطلب یہ ہے، توحید کی چاروں قسموں میں سے توحید حقیقی کی نفی کی طرف اشارہ ہے دوسرے شعر میں توحید قالی کے علاوہ کی طرف اشارہ ہے اور تیسرے شعر میں توحید حالی کی نفی کی طرف اشارہ ہے۔ پہلا شعر ما وحد الواحد الخ اس کے معنی یہ ہیں کہ کوئی آدمی بھی حق واحد کے لیے توحید حقیقی کو نہیں پائے گا۔ اس لیے کہ جو شخص بھی اس کی توحید کرے گا۔ خواہ توحید ایمانی کے ساتھ یا علمی اور رسمی کے ساتھ ہو تو وہ عین توحید میں کثرت کو ثابت کرنے والا ہے جو عبارت ہے توحید کی نسبت اور طرفین سے کہ ایک توحید کہنے والا ہے اور ایک وہ جس کی توحید کی جائی ہے اور اگر توحید حالی کرتا ہے تو اس کا مذکر اور مشہود یعنی جس کا وہ ادراک اور مشاہدہ کرتا ہے بجز اس مرکب کے نہ ہوگا جو کہ اضافی بسیط ہو۔ اس بنا پر کہ مرکب بسیط کے لیے نہیں آئے گا۔ پس تمام صورتوں میں وہ توحید حقیقی کا فاقہ ہوگا۔ یعنی گم کرنے والا اور محفوق الحال ہوگا، اور جب فاقہ ہوگا تو اس کا حال اس کے دعویٰ کو جھٹلا دے گا۔ اگرچہ لسان قال کے ساتھ دعویٰ کرنے والا ہوگا۔ تو لسان حال سے ساتھ منکر ہوگا۔ یعنی اس شخص کی توحید جو حق واحد کی صفت کی بات کرتا ہے اور اس کو احدیت پر موصوف کرتا ہے جیسے کہ توحید حالی کے مساویں توحید صوری عاریتی ہوتی ہے حقیقی نہیں اس لیے کہ حق واحد کی حقیقت اس توحید کے بطلان ضائع ہونے، پر حکم لگاتی ہے اس لیے حال و قال دونوں کی موافقت نہیں ہے۔ کیونکہ وحدت حق بسیط حقیقی (منفرد) ہے اور آدمی کی توحید کثرت کی متضمن ہے۔ جو عبارت توحید کی نسبت اور طرفین سے جس توحید حقیقی وہ ہے جو خود حق سبحانہ، اپنی توحید کہے، اس بنا پر کہ حق سبحانہ، وہ بسیط ہے مزاحم ہے اور اپنی ذات سے خارج و موجود ہے اور حق سبحانہ کی وحدت کے ساتھ زبان حال سے صفت کرتا ہے وہ دل کا غیر حق سبحانہ، سے خالی ہونا ہے۔ یہ یسائتیں ہے جو حقیقت توحید سے لاطوا و مخرف ہے اس بنا پر پھر کہ اس کا جو مذکر و مشہود ہے وہ بسیط اضافی ہے حقیقی نہیں۔ لہٰذا وہ حق کی وحدت کے مطابق جو بسیط حقیقی ہے نہ ہوا اور واقع سے مخرف ہوا۔ واللہ اعلم۔

اَرْبَابِ وِلَايَتٍ قَدَسَ اللّٰهُ اَسْرَارَهُمْ وِلَايَتِ دَالِ
 ”اولیاء“ کے بیان میں۔

اور کتاب کشف المحجوب میں ہے کہ خداوند سبحانہ و تعالیٰ نے نبوی دلیل اور حجت کو قائم و باقی بنا دیا ہے اور اولیاء کے ظاہر کرنے کا سبب کر دیا تاکہ ہمیشہ حق تعالیٰ کی نشانیاں اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی سچی محبت ظاہر ہوتی رہے اور ان اولیاء کو ام کو خدا تعالیٰ کے جہان کا والی بنا دیا گیا تاکہ وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث ظاہر کرنے والے اور اس کی تجدید کرنے والے رہیں اور نفس کی پیروی کا راستہ لپیٹ دیا جاوے۔ ان کے قدموں کی برکتوں سے آسمان سے بارش آتی ہے اور ان کے احوال کی صفائی کے باعث زمین سے نباتات اگتے ہیں اور ان کی بہت سے کافروں پر مسلمان نفرت پاتے ہیں۔ اور ان میں سے چار ہزار چھپے ہوئے ہیں اور وہ ایک دوسرے کو نہیں پہچانتے بلکہ اپنے حال کے جمال کو بھی نہیں جانتے اور وہ تمام احوال میں خود سے اور مخلوق سے چھپے رہتے ہیں۔ اور اخبار یعنی حدیثیں اس پر وارد ہیں اور اولیاء کی باتیں اس پر ناطق و گواہ ہیں اور بحمد اللہ مجھے بھی اس مطلب میں خبر یعنی بات ظاہر اور عیاں ہو چکی ہے، لیکن جو لوگ کہ اہل حل و حل عقد ”اہل تصرف“ اور حق تعالیٰ کی درگاہ کے سپاہی اور لشکر کے سردار ہیں وہ تین سو ہیں کہ ان کو اخبار کہتے ہیں۔ ان میں سے دوسرے چالیس ان کو ابدال

القول فی اصناف ارباب الولاية

قدس الله تعالى اسرارهم
 وفي كتاب كشف المحجوب۔ خداوند سبحانہ و تعالیٰ برہان نبوی را باقی گردانیدہ است و اولیاء را سبب اظہار آن کردہ تا پیوستہ آیات حق و محبت صدق محمد صلی اللہ علیہ وسلم ظاہری باشند و مرایشان را دلیان عالم حق گردانیدہ تا مخبر و مجدد مر حدیث دے را گشتہ اند و راہ متابعت نفس را در نوشتہ از آسمان باران ببرکت اقدام ایشان آید و از زمین نبات بصفاء احوال ایشان

روید و بر کافران مسلمانان نفرت بہمت ایشان یا بند و از چار ہزار ہند کہ مکتوبانند و مر یکدیگر را نشانند و جمال حال خود ندانند و اندر کل احوال از خود و خلق مستور باشند۔ و اخبار برین واروست و سخن اولیاء بدین ناطق و مرا خود اندرین معنی بحمد اللہ خبر عیاں گشتت

و اما آنکہ اہل حل و عقدند و سرہنگان در گاہ حق اند سید اند کہ مرایشان را اخبار خوانند و چہل دیگر از ایشان را ابدال خوانند و بہفت دیگر

سے اس بارش کے برسنے میں نہ ان کا تصرف اور دخل ہوتا نہ ان کو اس کا پتہ ہوتا ہے وہ خود سے اور مخلوق سے پوشیدہ ہوتے ہیں لہٰذا یعنی اپنے حالات کی تفصیل کو نہیں جانتے اور دوسرے بھی تفصیلی طور پر ان کو نہیں جانتے لہٰذا اہل تصرف ہیں اور ان سے جو کام صادر دلقبیہ صفا ۴۴ پر

ایشان را ابرار خوانند۔ و چہار دیگر اندک ایشاں را اوتاد خوانند و سہ دیگر اندک ایشاں را نقبا خوانند و یکی دیگر کہ ولے را قطب و غوث خوانند و این جملہ یک دیگر را بشا بسند و اندر امور باذن یک دیگر محتاج باشند و برین نیز اخبار مروی ناطق است و اہل حقیقت بر صحت این مجتمع اند صاحب کتاب فتوحات مکیہ رضی اللہ عنہ در فصل سہ و یکم از باب صد و نو دہم شتم از ان کتاب رجال ہفتگانہ را ابدال گفتہ است و در اینجا ذکر کردہ کہ حق سبحانہ و تعالیٰ زمین را بہفت اقلیم گردانیدہ و بہفت تن از بندگان خود برگزیدہ و ایشاں را ابدال نام نہادہ و وجود

بولتے ہیں اور سات اور ہیں ان کو ابرار۔ اور چار اور ہیں ان کو اوتاد کہتے ہیں۔ اور تین اور ہیں ان کو نقبا بولتے ہیں اور ایک اور ہے اس کو قطب اور غوث بولتے ہیں اور یہ سب ایک دوسرے کو پہچانتے ہیں اور کاموں میں۔ میں ایک دوسرے کی اجازت کے پابند اور محتاج ہوتے ہیں اور اس پر حدیث کی روایات موجود ہیں اور گواہ ہیں اور اہل حقیقت اس کی صحت پر متفق ہیں۔ صاحب کتاب فتوحات مکیہ رضی اللہ عنہ نے اس کتاب کے باب ۱۹۰ کی فصل ۳ میں سات مردوں کو ابدال کہا ہے اور وہاں ذکر کیا ہے کہ حق سبحانہ و تعالیٰ نے زمین سات اقلیم بنایا اور سات آدمی اپنے بندوں میں سے چنے اور ان کا نام ابدال رکھا اور ان سات بندوں

ہوتے ہیں وہ ان کے اختیار سے صادر ہوتے ہیں لے ان کا مقام مشرق و مغرب جنوب و شمال ہے اور ان چاروں سمتوں کی تقسیم کعبہ کی سمتوں سے ہے کہ ان کی برکت سے جہاں کے سارے حیات کی حفاظت کرتا ہے اور اسی وجہ سے ان کو اوتاد کہتے ہیں جیسے کہ خیمہ کی بنیاد جس چوب کے ساتھ اس کلی کو تکر کہتے ہیں۔ یادداشت ہے۔ وہ اوتاد جن کے ذریعہ اللہ تعالیٰ جہاں کی حفاظت کرتے ہیں وہ چار ہیں ان میں کا پانچواں نہیں اور یہ ابدالوں سے زیادہ خاص ہیں اور اہل ایمان ان سے زیادہ خاص ہیں اور قطب ساری جماعت سے زیادہ خاص ہے ابدال اس جماعت پر بطریق لفظ مشرک ہے یہ حضرات ابدال کے لفظ کا اطلاق ان پر کرتے ہیں جن کے اوصاف مذکورہ دہری عادات، صفات محمودہ و قابل تعریف عادات، سے بدل جائیں اور اس کا اطلاق خاص عدد پر کرتے ہیں بعض حضرات کے نزدیک یہ لوگ چالیس ہیں اس صفت کے ساتھ یہ آپس میں جمع ہوتے ہیں اور بعض یہ کہتے ہیں کہ ان کی تعداد سات ہے۔ ان سات ابدالوں کے لیے جو اوتاد کے درجہ سے خارج ہیں اور ان سے ممتاز اور جدا داپے ہیں، وہ کہتے ہیں چار اوتاد ہیں ہر ابدال سات ہیں اور ان سات میں سے چار اوتاد اور دو امام ہیں اور ایک قطب ہے اور یہ مجموعی طور پر سب کے سب ابدال ہیں اور ان لوگوں نے کہا ابدال کا نام ابدال اس لیے ہے کہ جب ان میں سے ایک مڑ جاتا ہے تو دوسرا اس کی جگہ چارج لے لیتا ہے اور چالیس میں سے ایک لیجاتا ہے اور چالیس کو تین سو میں یعنی اخیر میں سے ایک کو لیکر پورا کیا جاتا ہے اور صالح مومنوں میں سے ایک کو لے کر تین سو اخیر کو پورا کیا جاتا ہے اور پھر کھانگیا ہے کہ ان کا نام ابدال اس لیے رکھا گیا کہ ان کو وہ قوت دی گئی ہے کہ جہاں پر وہ جاتے ہیں اپنے جسموں کو چھوڑ دیتے ہیں۔ ان فتح فتوحات مکیہ میں ہے۔

میں سے ایک کے ساتھ ہر ایک اعلیٰ کی کے وجود کی حفاظت کرتا ہے۔ اور کہا ہے کہ حرم مکہ میں ان کے ساتھ جمع ہوا ہوں یعنی ملا ہوں اور ان پر سلام کہا اور انہوں نے تجھ پر سلام کہا اور ان سے بات کہی۔ پس میں نے جہاں تک دیکھا ان سے بڑھ کر اچھے طریقہ میں اور اللہ تعالیٰ کے ذکر میں مشغولیت والا اور اسے لگاؤ اور تعلق والا کوئی نہیں دیکھا اور فرمایا ہے کہ میں نے ان جیسا بھی کوئی اور نہیں دیکھا البتہ شہرِ قونیہ میں ایک شخص کو ان جیسا دیکھا شیخ طریقت شیخ فرید الدین عطار قدس اللہ تعالیٰ سرور نے کہا ہے اولیاء اللہ عزوجل میں کچھ لوگ ہوتے ہیں جن کا مشائخ طریقت اور کبریا حقیقت اولیایان کا نام رکھتے ہیں اور ان حضرات کے لیے ظاہر میں پیر کی ضرورت نہیں ہوتی۔ اس لیے کہ ان کو حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم بغیر کسی اور کے ذریعہ کے براہ راست اپنی عنایت کی گود میں پرورش تربیت دیتے ہیں۔ جیسے کہ اولیاء رضی اللہ عنہ کی پرورش (بغیر کسی واسطہ کے) کی۔ اور یہ بڑا مقام ہوتا ہے اور بہت ہی عالی، کہ کس کو یہاں پہنچائیں اور یہ دولت کس کی طرف رخ کرے یعنی کوئی کوئی ہی ایسا خوش بخت ہوتا ہے جس کو یہ سعادت نصیب ہو یہ اللہ کا فضل ہے جس کو وہ چاہتا ہے دیتا ہے۔

اور اس طرح پر بعض اولیاء اللہ نے جو کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے متبعین میں سے ہیں کہ انہوں نے بعض تابعین کی روحانیت کے طریقہ پر تربیت کیا ہے بغیر اس کے کہ ظاہر میں اس کا کوئی پیر ہو اور یہ

بر اعلیٰ راہر یکے از ان ہفت گانہ نگاہ میدارد و گفتمہ ست کہ من در حرم مکہ ایشان جمع شدیم و بر ایشان سلام گفتم و ایشان بر من سلام گفتند و بالیشان سخن گفتم۔

فما رأیت فیما رأیت احسن سمعا منهم ولا اکثر شغلا منهم با اللہ

و فرمودہ است کہ مثل ایشان نیز ندیدم مگر یک کس در قونیہ۔ شیخ طریقت شیخ فرید الدین عطار قدس اللہ تعالیٰ سرور گفتمہ اند قومی از اولیاء اللہ عزوجل باشند کہ ایشان را مشائخ طریقت و کبریا حقیقت اولیایان نامند و ایشان را در ظاہر بہ پیر سے احتیاج نبود زیرا کہ ایشان را حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم در حجر عنایت خود پرورش می دہد بہی۔ واسطہ غیر سے چنانکہ اولیاء را داد۔ رضی اللہ عنہ و ایں عظیم مقامی بود و بس عالی تاکہ اینجا رسانند و ایں دولت رو سے بکہ نماید۔ ذالک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء۔

و ہم جنین بعضی از اولیاء اللہ کہ متابعین آنحضرت اند صلی اللہ علیہ وسلم۔ بعضی از طالبانِ احباب روحانیت تربیت کردہ اند فی اکملہ اورا در ظاہر پیر سے باشند و ایں جماعت نیز داخل

وہیساند و بسیار سے از مشائخ طریقت را
 ہر اول سلوک توجہ باین مقام بودہ ست
 چنانکہ شیخ بزرگوار شیخ ابوالقاسم گرگانی طوسی را۔
 کہ از سلسلہ مشائخ حضرت ابوالجناّب
 نجم الدین اکبر ہی بالیشان می پیوند و از
 طبقہ شیخ ابوسعید ابوالخیر و شیخ ابوالحسن خرقانی
 قدس اللہ تعالیٰ عنہم در ابتدا ذکر این
 بودہ کہ علی الدوام گفتی اولیس اولیس۔

جماعت بھی اولیوں میں داخل ہے اور بہت سے
 مشائخ طریقت کو اول سلوک میں اس مقام کی طرف
 توجہ ہوئی ہے جیسا کہ شیخ بزرگوار شیخ ابوالقاسم گرگانی طوسی
 کو۔ جن کا سلسلہ مشائخ حضرت ابوالجناّب نجم الدین اکبر ہی
 تک ملتا ہے اور شیخ ابوسعید ابوالخیر کے طبقہ سے اور شیخ
 ابوالحسن خرقانی قدس اللہ تعالیٰ عنہم کا ابتدا میں یہ ذکر
 ہوتا تھا کہ ہمیشہ وہ اولیس، اولیس کہتے رہتے تھے۔

القول فی الفرق بین المعجزہ والکلمۃ الاستیج

وفی التفسیر الکبیر للامام التحویس
 فخر الدین الرازی رحمۃ اللہ علیہ۔
 اذا ظہر فعل خارق للعادۃ علی
 ید انسان فذلک اما ان یکون
 مفرونا بالدعوی اولاً مع الدعوی
 والقسم الاول وهو ان یکون

معجزہ کرامت اور استدرج کے فرق میں

امام العلامہ فخر الدین رازی
 رحمۃ اللہ علیہ کی تفسیر
 کبیر میں ہے جب کوئی فعل
 خرق عادت کے طور پر کسی انسان کے ہاتھ پر ظاہر ہو۔
 دو حال سے خالی نہیں یا تو اس کے ساتھ دعویٰ ہوگا یا
 دعویٰ کے ساتھ نہ ہوگا۔ پھر قسم اول کے ساتھ کسی

یعنی اولی کے لیے ضروری نہیں کہ حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کی روحانیت سے تربیت پائے بلکہ جو شخص
 اولیا میں سے کسی بھی ولی کی روحانیت سے تربیت پائے اس کو بھی اولی کہتے ہیں وہ ولی قید حیات میں ہو یا نہ ہو۔
 ائمہ امام محمد بن عبد اللہ بن علی یافعی کی تاریخ میں ہے کہ امام رازی نے تفسیر کبیر میں وہ لواذات اور عجائبات جمع کیے ہیں جن
 پر طالب خوش ہوتا ہے اور شوق سے پڑھتا اور واقعی بہت بڑی کتاب ہے اور وعظ بھی یہ بیضا تھا اور امام مذکور عربی
 اور غیر عربی میں وعظ کرتے تھے اور وعظ کے دوران ان کو وجد حاصل ہوتا بہت روتے تھے شہر حرارت میں ان کی مجلس میں
 مذاہب دسے اور اہل مقالات حاضر ہوتے تھے اور ان سے سوالات کرتے تھے اور وہ سائل کو بہت عمدہ جوابات دیتے۔
 دلات میں اور اس کے سبب سے کہ امیہ وغیرہ فرقوں کے لوگ اہل سنت کے مذہب کی طرف رجوع ہو گئے۔ ایران میں ان
 کو شیخ الاسلام کہتے تھے اور ہرات میں ہی دو شنبہ کو عید الفطر کے دن ۶۰۰ھ میں وفات پائی۔ (باقی صفحہ ۸۸ پر)

قسمیں ہوں گی۔

یا تو وہ دعویٰ خدائی کا ہو گا یا نبوت کا یا ولایت کا دعویٰ ہو گا۔ یا جادو کا یا شیطانی کی اطاعت کا۔

بس یہ چار قسمیں ہوتیں۔ پہلی قسم خدائی کا دعویٰ اور ہمارے اصحاب نے عادات کے خوارق کا ظہور اس کے اس کے ہاتھ پر بغیر مخالفت کے جائز رکھا ہے۔

جیسے کہ نقل کیا گیا کہ فرعون خدائی کا دعویٰ کرتا تھا اور اس کے ہاتھ پر خوارق عادات ظاہر ہوتے تھے اور جیسے کہ دجال کے حق میں بھی منقول ہے۔

ہمارے اصحاب کہتے ہیں اور یہ اس بنا پر درست ہے کہ اس کی شکل اور خلقت بناوٹ اس کے جھوٹ پر دلالت کرتی ہے پس خوارق کا اس کے ہاتھ پر ظاہر ہونا وہ دھوکا میں آ جانے کی طرف مقصدی نہیں ہوتا۔ اور دوسری قسم نبوت کا دعویٰ کرنا اور یہ بھی دو قسموں پر ہے۔ اس لیے کہ یہ دعویٰ کرنے والا یا تو سچا ہو گا یا جھوٹا۔

اگر وہ سچا ہے تو خوارق کا ظہور اس کے ہاتھ پر واجب ہے اور جو کوئی بھی نبوت کے صحیح ہونے کا اقرار کرتا ہے وہ اس پر متفق ہے اور جو شخص نبوت کے دعویٰ میں جھوٹا ہے اس کے ہاتھ پر خوارق کا ظاہر ہونا جائز نہیں اور اگر بالفرض ظاہر ہو تو جھگڑا اور فساد ضروری

بالدعویٰ اما ان يكون دعوى الالهية

او دعوى النبوة او دعوى الولاية اور دعوى السحر وطاعة الشياطين۔

فهذا اربعة اقسام القسم الاول ادعاء الالهية وجوز اصحابنا ظهور خوارق العادات على يده من غير معارضة

كما نقل ان فرعون كان يدعى الالهية وكان يظهر على يده خوارق العادات وكما نقل ذاك ايضا في حق

الدجال قال اصحابنا وانما جاز ذاك لان شكله وخلقه يدل على كذبه فظهور الخوارق على يده لا يقضى

الحق التليس والقسم الثاني ادعاء النبوة وهذا القسم على قسمين لا له اما ان يكون ذاك المدعى

صادقا او كاذبا فان كان صادقا و جب ظهور الخوارق على يده وهذا متفق عليه بين كل من اقرب بصحة النبوة

واما من كان كاذبا لم يحزن ظهور الخوارق على يده وبتقدير ان يظمن وجب المعارضة واما القسم الثالث

وهو ادعاء الولاية فالقائلون بكمالات الاولياء اختلفوا في انه هل يجوز ادعاء

اور یہ بھی قول ہے کہ ان کو کرامیہ فرقہ کے لوگوں نے قتل کر دیا تھا۔ ان کی ولادت ۲۵ رمضان ۵۴۳ھ میں شہر رے میں ہوئی۔

حیات صوفیہ

ہے اور تیسری قسم جس سے خرق عادت ہو وہ ولایت کا دعویٰ کرتا ہے پس جو لوگ اولیاء کی کرامت کے قابل ہیں وہ اس امر میں مختلف ہیں کیا کرامت کا دعویٰ جائز ہے پھر یہ کہ اس کے دعوے کی مطابقت وہ امر ہو جاتا ہے یا نہیں۔

چوتھی قسم یہ کہ جادو اور شیاطین کی اتباع کا مدعی ہے۔ سو ہمارے اصحاب کے نزدیک اس کے ہاتھ پر خوارق عادات کا ظہور جائز ہے، لیکن معتزلہ کے نزدیک جائز نہیں۔ اور دوسرے یہ کہ کسی آدمی کے ہاتھ پر بغیر کسی دعویٰ کے خوارق عادات ظاہر ہوں اور وہ آدمی یا تو صالح ہوگا اللہ کے نزدیک پسندیدہ ہوگا یا وہ خبیث اور گنہگار ہوگا پس صورت تو کرامات الاولیاء کی ہے اور اس کے درست ہونے پر ہمارے حضرات کا اتفاق ہے اور معتزلہ نے اس کا انکار کیا ہے مگر ابو الحسن البصری اور اس کے شاگرد محمود الخوارزمی نے اس کا انکار نہیں کیا ہے۔

اور اس کی دوسری قسم یہ ہے کہ خوارق عادات کسی ایسے آدمی پر ظاہر ہوں جو اللہ کی اطاعت سے مردود ہے۔ یعنی فاسق و بے دین ہے پس اس کی خوارق کو استدراج کا نام دیا جاتا ہے۔

ثمة ثم انها يحصر على وفق دعاء
لا القسم الرابع وهو ادعاء
سحر وطاعة الشياطين فعند اصحابنا
يجوز ظهور خوارق العادات على
ميدته وعند المعتزلة لا
يجوز۔

واما الثاني وهو ان يظهر خوارق
العادات على يد انسان
من غير شي من الدعاء و
فذلك الانسان وامان يكون
صالحا مرضيا عند الله واما ان
يكون خبيثا مذنبا والاول من القول
بكرامات الاولياء وقد اتفق اصحابنا
على جوازها وانكرها المعتزلة الا
ابا الحسن البصري وصاحبه معمر
الخوارزمي۔

واما القسم الثالث وهو
ان يظهر خوارق العادات
على بعض من كان مردودا
عن طاعة الله فهذا هو المستدرج
بالاستدراج۔

کرامتِ اولیاء کے ثبوت میں

کتاب دلائل النبوة مصنفہ امام مستغفری رحمۃ اللہ
میں ہے کہ "کراماتِ اولیاء" اللہ تعالیٰ کی کتاب
اور صحیح احادیث مرویہ اور اہل سنت و الجماعت
کے اجماع سے ثابت ہے۔ کتاب اللہ سے
اس کا ثبوت یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے
فرمایا: "کلما دخل علیہا" تا "رزقنا"
جب بھی ذکر یا مریم کے پاس محراب میں
جاتے اس کے پاس رزق کو پاتے۔ اہل تفسیر
نے اس کے بارے میں یہ کہا ہے کہ وہ

القول فی اثبات الکرامۃ الاولیاء

وفی کتاب دلائل النبوة للإمام المستغفری
رحمہ اللہ کرامات الاولیاء حق بکتاب
اللہ تعالیٰ والاثار الصحیحة المرویة
واجماع اهل السنة والجماعة
علی ذالک فاما الکتاب فقوله
تعالیٰ: "کلما دخل علیہا ذکر یا
المحراب وجد عندہ رزقا قال
اهل التفسیر فی ذالک کان یرى
عندہا فاکھة الصیف فی الشتاء

سہ کرامت سے مراد خرقہ عادت ہے یعنی اس چیز کو باطل اور بے اثر یا غلط بنانا جس پر عادت جاری ہے خواہ کرامت
و اسے کے ارادہ و تصرف کا اس میں دخل ہو یا نہ ہو۔ دوسری قسم کی مثال مریم علیہ السلام کے پھلوں کا موجود ہونا اور اصحاب کعبہ
کا بحفاظت رہنا جیسے کہ امام مستغفری کی کتاب دلائل النبوة میں مذکور ہے کہ کراماتِ اولیاء سچ ہے یعنی حقیقت پر مبنی
ہے جیسے کہ قرآن اور احادیث صحیحہ سے معلوم ہوتا ہے اور اس بات پر اہل سنت و جماعت متفق ہیں کہ اولیاء سے کرامات
ظاہر ہوتی ہیں۔ سہ امام مستغفری، مقتدر ہوئے ہیں۔ خطیب اور حافظ تھے۔ یعنی احادیث نبوی علی مصدرہ بالصلوة
والسلام کو بجزرت یاد رکھنے والے تھے۔ ان کی کیفیت ابو العباس متقی اور نام جعفر اور "نسف" جو سمرقند
کے توابع میں سے ہے اس کے رہنے والے تھے اور قرشی کے لقب سے مشہور ہیں اور وہ فقیہ، فاضل
محدث اور مکتبہ یعنی بہت زیادہ احادیث ان کو حفظ تھیں۔ سچ بولنے میں انتہا کو پہنچے ہوئے تھے۔ صاحب فہم
و معرفت اور صاحب ایقان ہوئے ہیں اور بہت سی کتابیں تصنیف فرمائی ہیں اور ان کی تصانیف بڑی قابل
قدر اور مقبول ہوئیں اور ماوراء النہر کے اندر ان کے زمانہ میں کوئی شخص تصنیف اور فہم حدیث ان کے
براہر نہ ہوا۔

ان کی ولادت ۳۵۰ھ میں اور وفات آخر جمادی الاول ۴۳۲ھ میں ہوئی اور ان کی قبر نسف میں رودخانہ کے کنارہ پر
ہے۔ الساب سمعانی میں اسی طرح مذکور ہے۔

گرمی کا پھل سردی میں دیکھتے اور سردی کا پھل
گرمی میں دیکھتے اور مریم رضی اللہ عنہا بالاجماع
نبیہ نہیں تھیں۔ پس یہ آیت اولیاء کی کرامت
کے منکروں کے لیے حجت اور دلیل ہے اور
کتاب کشف المحجوب میں ہے کہ خداوند سبحانہ
و تعالیٰ نے قرآن پاک صریح الفاظ میں آصف کی
کرامت کی خبر دی ہے۔

کہ جب سلیمان علیہ السلام نے چاہا کہ بقیس کے
آنے سے پہلے اس کا تخت یہاں حاضر کریں اور
خدا تعالیٰ نے چاہا کہ آصف کا شرف مخلوق کو دکھائے
اور اس کی کرامت ظاہر کرے اور زمانہ والوں کو بھی
دکھائے کہ اولیاء کی کرامت جائز ہے۔ سلیمان علیہ السلام
نے کہا تم میں سے کون ہے جو بقیس کے تخت کو اس کے
آنے سے پہلے یہاں حاضر کر دے۔ قال عفريت لئن
جئتہ میں سے عفريت لحنے کہا میں اس کو لے آؤں گا۔
اس سے پہلے کہ آپ اپنے مقام سے دربارے اٹھیں
سلیمان علیہ السلام نے کہا میں اس سے بھی جلدی چاہتا
ہوں تو آصف نے کہا۔ انا اتيك الخ میں اسے یہاں
لاؤں گا اس سے قبل کہ آپ آنکھ کھولیں اور بند کریں
یعنی ایک پل میں اس تخت کو یہاں پر لے آؤں گا۔
آصف کی اس بات سے سلیمانؑ اس پر غصہ نہ ہوئے
اور نہ اس کا انکار کیا اور نہ ان کو یہ کام محال اور ناممکن معلوم
ہوا اور تخت کا سلیمان کے دربار میں آجانا کسی حال میں

وفاکله الشتاء فی الصیف
و مریم رضی اللہ عنہا لم تكن
نبیة بالاجماع فهذه الآية
حجة على منكر الكرامات للاولياء و
فی کتاب کشف المحجوب۔
خداوند سبحانہ و تعالیٰ در نص کتاب مارا خبر داد
کہ کرامت آصف کہ چوں سلیمان را بایت
از تخت بقیس پیش از آمدن دے اینجا
حاضر کند و خداے تعالیٰ خواست تا شرف
آصف را بخلق نماید و کرامت و دے
ظاہر کند و باہل زمانہ باز نماید کہ کرامت
ولیاء جائز بود سلیمان علیہ السلام گفت
از شما کیست کہ تخت بقیس را پیش
از آمدن دے اینجا کند۔ قال عفريت لئن
جئتہ انا اتيك به قبل ان تقوم
من مقامك عفريت از جن گفت من
بیارم تخت و دے را پیش از آنکہ تو برخیز
از جایگاه خود سلیمان علیہ السلام گفت زود
تر خواهم آصف گفت انا اتيك به قبل
ان يردت اليك طرفك
من پیش از آنکہ تو چشم برہم زنی من تخت اینجا
حاضر کنم بدین گفتار سلیمان بروے متغیر نشد
و انکار نکرد و بر آن متحیل نیامد و این پہنچ

معجزہ نہ تھا اس لیے کہ آصف پیغمبر نہ تھے۔ پس لامحالہ
اس کو کرامت ہونا چاہیے اور اصحاب کہف
کے حالات اور کتے کا ان سے باتیں کرنا اور ان
کا سونا اور ان کا دامن اور باتیں۔

وَنَقْلِبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ۔ اور ہم ان کو دامن
بائیں بدلتے رہے اور ان کا کتا اپنے پاؤں دبیز
پر پھیلانے رہا۔

یہ سب باتیں عادت کے خلاف ہیں اور
معلوم ہے کہ یہ معجزہ نہیں پس لامحالہ کرامت
ہوگی۔

اور کرامت کا سنت "حدیث" سے یہ ثبوت
ہے کہ حدیث میں آیا ہے کہ ایک دن صحابہ رضی
اللہ عنہم نے کہا۔ یا رسول اللہ گزشتہ امتوں کے
عجائبات میں سے کوئی چیز فرمائیے۔

آپ نے فرمایا کہ تم سے پہلے تین آدمی کہیں جا رہے
تھے جب رات کا وقت ہوا تو انہوں نے ایک غار
کا قصد کیا اور اس کے اندر چلے گئے جب رات کا کچھ
حصہ گزر گیا۔ تو پہاڑ سے ایک پتھر گرنا اور غار کا دروازہ
بند ہو گیا وہ لوگ حیران رہ گئے کہ ہمیں اس جگہ سے
کوئی چیز نہ نکال سکے گی۔ بجز اس کے کہ اپنے ان
اعمال کو جو بے ریا ہیں خداوند سبحانہ کی بارگاہ میں
سفارشی لاویں۔ ایک نے کہا، میرے ماں باپ تھے
میں دنیا کے مال میں سے کچھ نہ رکھتا تھا کہ ان کو دوں
بجز ایک چھوٹی بکری کے کہ اس کا دودھ ان کو دیتا اور

حال معجزہ ہوا کہ آصف پیغمبر بنو دین
لامحالہ باید کہ کرامت باشد و نیز احوال
اصحاب کہف و سخن گفتن سنگ
بایشان و خواب ایشان و قلب ایشان
اندر کہف بر یمن و یسار

وَنَقْلِبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَ ذَاتَ
الشَّمَالِ وَ كَلْبُهُمْ بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ
بِالْوَصِيدِ (سورہ کہف) ۳۔

این جملہ ناقض عادت است و معلوم
ست کہ معجزہ نیست پس باید کہ کرامت
باشد۔

و اما اثبات کرامت اولیاء بسنت آنست
کہ در حدیث واردست کہ روزی صحابہ
رضی اللہ عنہم گفتند یا رسول اللہ ما را از
عجائب اعم ما ضئیر چیزے بگو۔

گفت پیش از شما سے کس بجائے میرفتند
چوں شبانگاہ شد قصد غاری کردند و اندر آنجا
شدند چوں پارہ شب بگذشت سنگی
از کوہ در افتاد و در غار استوا گشت ایشان
متحیر شدند گفتند کہ نہ ہمارا نہ نیجا بیچ چیز
جز آنکہ کہ دار ہاے خود را آنچہ بے ریاست
بخداوند سبحانہ، شفیع آوریم۔ یکے گفت
مرا مادرے و پدرے بود از مال دنیا چیزے
نداشتم کہ بایشان دہم بجز بزرے کہ شیر او
بدیشان دادمی و من ہر روز پشتہ ہمیزم

بیاوروں سے وہ بھائے اس اندر وجہ طعام خود
 کر دے شبے بیگاہ در آمدن تاسن اس بزرگ
 رابد و شیدم و طعام ایشان در شیر آغوشم ایشان
 خفته بودند آن قدح در دست من بہاند من
 بہ پائے الیتادہ و چیزے ناخوردہ انتظار
 بیداری ایشان می بردم صبح برآمد و ایشان بیداری
 شدند و طعام خوردند آن گاہ ہشتم
 و گفتم بار خدایا اگر من دریں راست گویم مرا
 فرما درس - پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم فرمود
 آن سنگ جنبید نے کرد و شگافے پدید آمد
 و دیگرے گفت مرا دخترے بود با جمال و
 دلم پیوستہ مشغول دے بود و ہر چند اورا بخواندی
 اجابت نمی کرد تا وقتے بحیلہ صد دانہ دینار
 زبرد و فرستادم تا یک شب با من خلوتے کرد
 چوں بزدیک من در آمد تر سے در دلم پدید آمد
 از ترس خداوند تعالی دست از دے
 برداشتم بار -

خدایا اگر من دریں راست گویم مرا فرما
 فرست پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم گفت آن
 جنبید نے دیگر کرد و آن شگاف زیادہ شد
 اما سخن آنکہ ازان برون توانند شد آنکھیں سو میں
 گفت مرا اگر وہی مزدورال بودند چوں کارے
 کہ می کردم تمام شد ہر مزد خود بستند یکے
 ازان ناپدید شد من از مزدوی گو سفندے
 خریدم یکساں و دو سال و وہ سال و چہل سال

اور میں ہر روز لکڑیوں کا گٹھ لاتا اور اس کی قیمت اپنے
 کھانے میں صرف کرتا - ایک رات میں بہت دیر
 سے آیا میں نے اس بکری کا دودھ دہا - اور ان کا کھانا
 دودھ میں بلایا - وہ سو گئے تھے میں وہ پیالہ اپنے
 ہاتھ میں لیے کھڑا رہا اور بغیر کھائے ان کی بیداری
 اور جا گئے کے انتظار میں ساری رات گزار دی -
 جب صبح ہوئی اور وہ جاگ گئے اور کھانا کھایا -
 اس وقت میں بیٹھا اور کہا خداوند اگر میں اس بات میں
 سچا ہوں تو میری فریاد سن اور میری ادا فرما - پیغمبر صلی اللہ
 علیہ وسلم نے فرمایا اس پتھر نے حرکت کی - جبری ظاہر ہو گئی -
 اور دوسرے نے کہا، میری چپا زاد بہن خوبصورت تھی
 اور دل ہمیشہ اس میں مشغول رہتا تھا - میں اس کو ہر چند
 بلاتا مگر وہ نہ مانتی تھی - یہاں تک کہ میں نے تدبیر کے
 طور پر سوا شرفیاں سوئے کی اس کو بھیجیں - یہاں تک کہ
 ایک رات اس نے میرے ساتھ تنہائی کی جب وہ میرے
 قریب آتی تو ایک خوف خدا تعالیٰ کی طرف سے میرے
 دل میں پیدا ہوا میں نے اس سے ہاتھ روک لیا -

خدایا اگر میں اس بات میں سچا ہوں تو ہمارے لیے
 کشادگی بھیج - پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا وہ پتھر
 دوسری مرتبہ برکارا - اور وہ جبری زیادہ ہو گئی مگر اتنی نہیں
 کہ یہ لوگ اس سے باہر نکل سکیں - اس تیسرے آدمی
 نے کہا میرے پاس مزدوروں کا ٹوکہ تھا - جب میرا
 کام پورا ہو گیا - سب نے اپنی مزدوری سے لی ایک
 ان میں سے غائب ہو گیا میں نے اس کی مزدوری سے
 ایک بکری خریدی ایک سال، دو سال اور دس سال بلکہ

اس طرح چالیس سال گزر گئے وہ مرد سامنے نہ آیا اور میں اس بکری کے بچوں کی حفاظت کرتا رہا۔ آخر وہ ایک دن آیا اور کہا میں نے ایک وقت تیرا کام کیا ہے۔ تجھے یاد ہے؟ اور اب مجھے اس مزدوری کی ضرورت ہے۔ میں نے اس کو کہا، جا وہ ساری بکریاں تیری ملک میں ان کو لے جا، اس آدمی نے کہا، مجھ پر افسوس ہنسی کرتا ہے ہمیں نے کہا ہنسی نہیں کرتا بلکہ سچ کہتا ہوں وہ ساری بکریاں میں نے اس کو دیدیں اور وہ لے گیا۔ خداوند بزرگ دہلا! اگر میں اس بات میں سچا ہوں میرے لیے کشادگی، نکلنے کی جگہ بھیج پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ پھر اس غار کے دروازہ سے اتنا سرک گیا کہ وہ لوگ باہر نکل آئے یہ واقعہ خرقِ عادت اور خلافِ معمول تھا۔ اور دوسرا ثبوت جبرئیلؑ راہب کا واقعہ ہے اور اس حدیث کے راوی ابو ہریرہؓ ہیں کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ بنی اسرائیل میں ایک راہب جس کا نام جزیج تھا۔ اور وہ ریاضت کرنے والا مرد تھا اور اس کی والدہ پردہ نشین تھیں۔ ایک دن وہ اپنے لڑکے کو دیکھنے کی آرزو میں آئی۔ وہ نماز میں تھا اس نے اپنے صنومعہ و عبادت خانہ کا دروازہ نہ کھولا وہ واپس ہو گئی۔

دوسرے دن اور تیسرے دن بھی ایسا ہی کیا۔

اس کی ماں نے تنگ دل ہو کر کہا، اے میرے رب میرے لڑکے کو رسوا کر اور میرے حق کے ضائع کرنے

گذشت مزدیدینا مد من تا سچ آن کو سفند نگاہ میداشتم۔ روزے آمد و گفت کہ من وقتے کار تو کردہ ام یاد داری و اکنون مرا باں مزد حاجت ست اورا گفتم برو آں کو سفند آں جملہ حق تست بہ ان آں مرد گفت بر من افسوس میداری گفتم افسوس تمیدارم و راست نی گویم آن ہمہ فراوی ہو دادم و برو بار خدایا اگر من دریں راست گویم۔ مرا فرجے فرست پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم گفت آن سنگ بہ یک بار از آن در غار فرار شد بیرون آمدند و این فعل ناقص عادت بود، دیگر حدیث جبرئیلؑ راہب ست و راوی آن حدیث ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم گفت کہ در بنی اسرائیل راہبی بود۔ جبرئیلؑ نام و مرد مجتہد بود و مادری داشت مستورہ روزے بہ آرزوی دیدار پسر بیادوی در نماز بود و در صنومعہ نکشاد و باز گشت۔

روز دوم و سوم پہچناں کہ مادرش گفت از تنگدلی کہ یارب پسر مرا رسوا گردان و بحق منش بگیر در آن زمانہ زنی بود بدسیرت گفت من

کی وجہ سے اس کو پڑا اس ٹوانہ میں ایک بدرود دعوت
تھی اس نے کہا میں جبرج کو گمراہ کروں گی اس کے صومعہ
میں گئی جبرج نے اس کی طرف توجہ نہ کی ایک چرواہے
کے ساتھ اس راستہ میں اس نے صحبت کی اور حاملہ ہو
گئی جب وہ شہر میں آئی تو اس نے کہا یہ جبرج کا
حمل ہے جب اس نے بچہ جنا لوگوں نے جبرج کے
صومعہ کا ارادہ کیا اور اس کو بادشاہ کے پاس لائے جبرج
نے کہا۔ اے بچے تیرا باپ کون ہے۔ اس نے کہا
”میری ماں نے تجھ پر تہمت لگائی ہے۔ میرا باپ
تو چرواہا ہے۔ پھر امام مستغفری نے کہا کرامت کے

جبرج را از راه بر این صومعه دے شد خبر
التفات کرد و بشارتی در آن صحبت کرد و حامله
شد چون بشهر درآمد گشت این از جبرج سست
چون بار نهاد مردم قصد صومعه جبرج کردند
و ویرا پیش سلطان آوردند جبرج گفت لے
غلام پدر تو کیست گفت مادرم بر تو دروغ
بھی گوید پدر من بشارتی است۔ مشو قال
الامام المستغفری رحمہ اللہ
والحجة علیہم من طریق الآثار
شیرۃ منها قول الجبرج یکر

یہ حدیث ادب المفرد میں حضرت امام بخاری رحمۃ اللہ تعالیٰ نے اس طرح پر روایت کی ہے

عن ابی ہریرۃ قال سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ما تکلم مولود من الناس فی مہد الا
عیسیٰ ابن مریم علیہ السلام وصاحب جریج قیل یا نبی اللہ و صاحب جریج قال فان جریجاً کان
رجلاً راہباً فی صومعۃ لہ وکان راعی بقریا وی الی اسفل صومعۃ وکان امراۃ من اہل القریۃ تختلف
الی الراعی فانت امہ یوما فقالت یا جریج وهو یصلی فقال فی نفسه وهو یصلی فقال فی نفسه وهو یصلی
امی وصلاتی فرای ان یوثق صلاتہ ثم صرخت بہ الثانیۃ فقال فی نفسه وهو یصلی امی وصلاتی فرای
ان یوثق صلاتہ ثم صرخت بہ الثالثۃ فقال امی وصلاتی فرای ان یوثق صلاتہ فلما لم یجبھا قالت لا
اما تک اللہ یا جریج! حتی تنظرونی وجہ المومسات ثم الصرخت فاتی الملک بملک المرأة ولدت فقال لمن؟
قالت من جریج قال اصاحب الصومعة۔ قالت انعم۔ قال اهدوا صومعۃ واتونی بہ فضربوا صومعۃ
بالفسوس حتی وقعت فجعلوا یدہ الی عنقه فجعل یشم النطق بہ۔ فضربہ علی المومسات فراہن فبسم وھن
ینظرون الیہ فی الناس فقال الملک ما تزعم ہذہ؟ قال ما تزعم قال ان ولداً منک قال انت تزعمین! قالت نعم
قال این ہذا الصغیر قالوا لہو ذانی حجرھا فاقبل علیہ۔ فقال من ابوک قال راعی البقر۔ قال الملک انجعل صرک
من ذہب؟ قال لا قال من ففۃ۔ قال لا قال فما انجعلھا۔ قال ردوھا کما کانت۔ قال فما الذی تبسمت؟ قال
امراۃ عرفۃ ادرکتنی دعوة امی۔ ثم اخبرہم۔ البخاری، کتاب الابناء۔

منکروں پر حجۃ آثار کے طریقہ سے بہت ہیں
ان آثار میں سے ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کا یہ قول
ہے جو انہوں نے اپنے بیٹے عبد اللہ سے کہا -

بیٹے! اگر کسی دن عرب کے درمیان اختلاف
واقع ہو جائے تو اس غار میں آ جانا جس میں میں
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم رہے تھے اور
اس میں رہنا - بے شک تیرا رزق صبح و شام
کو تیرے پاس خود آئے گا۔ ابو بکر صدیق رضی
اللہ عنہ کی یہ بات کہ تیرا رزق صبح و شام تجھے
پہنچے گا - اولیاء کی کرامت کا ثبوت ہے۔
اور امام مستغفری نے اپنی سند سے جابر بن
عبد اللہ سے روایت کیا -

کہ ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حکم کیا کہ جس وقت
حیاتِ جہانی کی قید سے آزاد ہو جاؤں مجھے اس
دروازے پر لے جائیو -

یعنی اس حجرہ شریف کے دروازہ پر جس میں
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر شریف ہے
وہاں میرے جنازے کو رکھ دینا پھر اس کو
کھٹکھٹائیوں پس اگر وہ تمہارے لیے کھول دیا گیا تو
مجھے اس میں دفن کر دینا - حضرت جابر رضی
اللہ عنہ نے کہا جب یہ واقعہ پیش آیا تو ہم

الصدیق رضی اللہ عنہ لابنہ عبد اللہ
یا بنی ان وقع بین العرب یوماً اختلا
فانت النار الذی کنت فیہ انا ورسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وکن فیہ
فأنہ یتیک رزقک بکرة وعشیاً -
وفی قوله رضی اللہ عنہ فأنہ یتیک
رزقک بکرة وعشیاً اثبات الکرامات
للأولیاء وروی الامام المستغفری
رحمہ اللہ باسناده عن جابر بن
عبد اللہ رضی اللہ عنہ قال
أمر ابو بکر رضی اللہ عنہ
فقال اذا انامت فجیئونی علی الباب
یعنی باب البیت الذی
فیہ قبر رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم فذققوه فان فتح
لکم فادفنونی فیہ قال
جابر رضی اللہ عنہ قد
اشتہی ان یدفن عند
النبی صلی اللہ علیہ وسلم
ففتح الباب ولا ندری
من فتح لنا وقال لنا ادخلوه

شہ آثار - جو روایات صحابہ سے منقول ہوں - اس طرح حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو آثار کہتے ہیں -
تھے - یعنی کرامت کا واقعہ ہونے کو حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ جائز سمجھتے تھے - اس کی ضرورت نہیں کہ یہ واقعہ
ہوا بھی ہو، بلکہ اس واقعہ کا ہونا معلوم نہیں -

گئے اور دروازہ کھٹکھٹایا اور ہم نے کہا ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خواہش ہے کہ یہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے قریب دفن کیا جاوے۔

جب ہم نے یہ بات کہی تو اس وقت دروازہ کھل گیا اور ہم نے نہ جانا کہ ہمارے لیے کس نے دروازہ کھولا اور آنے والے نے ہم سے کہا تم اندر آؤ تو اس کو اعزاز اور خوبی کے ساتھ دفن کرو اور ہم نہ کسی آدمی کو دیکھتے تھے اور نہ کسی اور چیز کو۔ اور امام مستغفری نے اپنی سند کے ساتھ مالک بن انس سے اور انہوں نے تافع سے اور تافع نے ابن عمر رضی اللہ عنہ سے روایت کیا کہ عمر بن الخطاب مدینہ میں لوگوں کو خطاب کر رہے تھے اور اس کے دوران میں کہا "اوساریہ بن زنیم پہاڑ پہاڑ جس نے بھیڑیے کو چرواہا بنایا یقیناً اس نے ظلم کیا" ابن عمر نے کہا لوگوں نے ساریہ کے ذکر کو اچھا نہ جانا اور ساریہ اس وقت عراق میں تھا خطبہ کے بعد لوگوں نے علی رضی اللہ عنہ سے کہا ہم نے سنا کہ دورانِ خطبہ منبر پر عمرؓ ساریہ کا ذکر کر رہے تھے اور ساریہ عراق میں ہے۔ یہ سن کر علیؓ نے کہا تمہارا ناس جائے چھوڑو۔ عمر کو کہ جب کبھی وہ کسی چیز میں داخل ہوا تو وہ ضرور اس سے نکل گیا۔ یعنی اس کا یہ کام بے وجہ نہ ہوگا۔ پھر اس بات کو کہے زیادہ دن

و اذ فنوه كرامة ولا نزع
شخصا ولا نزع شيئا و
روى الامام المستغفرى باسناده
عن مالك بن انس عن تافع
عن ابن عمر رضى الله عنهما
ان عمر بن الخطاب رضى
الله عنه خطب الناس بالمدينة
فقال يا سارية بن زنيم الجبل
الجبل من السرح الذئب
فقد ظلم قال فانكر الناس
ذكر سارية وسارية
بالعراق فقال الناس
لعلى رضى الله عنه
انا سمعنا عمر يذكر
سارية وسارية بالعراق
على المنبر فقال ويحكم
دع عمر فقلما دخل ف
شيئ الا خرج منه فلم
يلبث ان جاء رسول ان سارية
لحق العدو فهزمهم
ثم جاء بالعتيمة الى سفح
الجبل فاراد العدو ان يحولوا
بينهم وبين الغنيمة و
سفح الجبل فاتاهم نداء
من السماء ويا سارية بن زنيم

حیاتِ صوفیہ

نہ گزروے تھے کہ قاصد آیا اس نے کہا ساریہ کی دشمن سے ڈبھیڑ ہوئی اور اس نے اس کو شکست دے دی۔ پھر مالِ غنیمت لے کر پہاڑ کی ایک جانب آیا۔ دشمن نے ارادہ کیا کہ وہ ان میں، اور غنیمت میں پہاڑ کے پہلو میں حائل ہو جائیں تو ان کو آسمان سے آواز آئی۔ یا ساریہ بن دہیم الجبل الجبل۔

پہاڑ کے پیچھے جا۔ پہاڑ کے پیچھے جا۔ جو شخص کہ بھٹیڑیے کو چرواہا بناتا ہے وہ ظالم ہے ابنِ عمر نے فرمایا لوگ یہ خیال کرتے تھے کہ عمر رضی اللہ عنہ کی آواز تھی، جسے ان لوگوں سنا۔ امام مستغفری رحمہ اللہ نے ایک اور روایت اپنی سند سے بیان کی۔ کہ جب مصر فتح کر لیا گیا تو مصر کے لوگ عمرو بن العاص رضی اللہ عنہ کے پاس آئے۔ انہوں نے کہا اے امیر بیشک ہمارے (دوریاے، نیل کی ایک عادت ہے کہ اس کے پورا ہوتے بغیر وہ جاری نہیں ہوتا حضرت عمرو نے فرمایا، وہ کیا ہے، کہنے لگے کہ جب اس مہینہ کی بارہ تاریخ ہوتی ہے تو ہم ایک کنواری لڑکی جو اپنے والدین کے ہاں ہو اس کا قصد کرتے ہیں اور اس کے والدین کو راضی کرتے ہیں اور ہم اس کو اچھے سے اچھے زیور اور اچھے سے اچھے کپڑے پہناتے ہیں۔ پھر ہم اس کو اس (دوریا، نیل میں ڈال دیتے ہیں۔ یہ سن کر عمرو نے کہا، یقیناً یہ کام اسلام

الجبل الجبل من استرعى
الذیب فقد ظلم قال وکانق
یروسن ان صوت عمر
رضی اللہ عنہ هو الذی
سمعہ روی الامام المستغفری
رحمہ اللہ ایضا باسنادہ انه
لما فتحت مصر اقول
اهلها الخ عمرو بن
العاص رضی اللہ عنہ
فقالوا ایہا لامیر ان لنیلنا
ہذہ سنۃ لا یجرى
الا بہا قال لہم وما ذالک
قالوا اذا کانت تثقنا لیلۃ
خلون من ہذا الشہر
عمرونا الی جاریۃ بکر بین
ابویہا فارضینا ابویہا
فجعلنا علیہا من الحلی
والثیاب افضل ما یکون
شم القینا ہا فی ہذا النیل
فقال عمرو ان ہذا الامر لا
یکون ابدا فی الاسلام
وان الاسلام یہدم ما کان
قبلہ فاقامو ثلثہ اشہرا یجرى
قلیل ولا کثیرا حتی ہما
بالجلۃ فلما رأى ذالک کتب

عمر بن العاص الی عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ بذالک فکتب عمر رضی اللہ عنہ انک قد أصبت فی — الذی فعلت وان الاسلام یهدم ما کان قبله وبعث ببطاقة فی داخل کتابہ وکتب الیہ ان — قد بعثت الیک ببطاقة فی — داخل کتابی فالقها فی النیل فلما قدم الکتب الی عمر بن العاص اخذ البطاقة ففتحها فاذا فیہا من — عبد اللہ عمر امیر المؤمنین الخ — نیل مصر اما بعد فانک ان — کنت تتجرى — من قبلک فلا تجر وان کان اللہ الواحد القہار سبحانہ ہوا الذی یجریک فنسأل اللہ الواحد القہار ان یجریک فالقہ — البطاقة فی — النیل وقد تہیأ اهل المصر للجللاء و الخروج منها لانہا لا تقوم مصلحتہم فیہا الا بالنیل فاصبحو وقد اجراہ اللہ

میں کبھی نہیں ہوگا۔ بلاشبہ اسلام ان رسموں کو ڈھکا دیتا ہے جو اس سے پہلے ہوا کرتی تھیں۔ پس تین ماہ تک وہ لوگ اس حال میں رہے کہ نیل نہ سموڑا چلا تھا اور نہ زیادہ یعنی نیل کا پانی تین مہینہ بند رہا۔ تو ان لوگوں نے یہاں سے چلے جانے کا ارادہ کر لیا۔ جب عمرو نے یہ دیکھا تو اس کا حال عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ کو لکھا۔ تو عمر رضی اللہ عنہ نے جواب میں لکھا کہ تو نے جو کچھ کیا ٹھیک کیا۔ اور واقعی اسلام ان بری رسموں کو مٹاتا ہے جو اس سے پہلے کی ہوں اور ایک پرچہ اپنے خط میں بھیجا اور عمرو کو لکھا میں اپنے خط میں ایک پرچہ بھیج رہا ہوں اس کو نیل میں ڈال دینا۔

پس جب عمرو بن العاص کو خط ملا تو انہوں نے اس پرچہ کو لیا اس کو کھولا تو اس میں یہ لکھا ہوا تھا۔ من عبد اللہ عمر امیر المؤمنین الخ نیل مصر اما بعد فانک ان یجریک من قبلک فلا تجر وان کان اللہ الواحد القہار سبحانہ ہوا الذی یجریک فنسأل اللہ الواحد القہار ان یجریک فالقہ البطاقة فی النیل وقد تہیأ اهل المصر للجللاء و الخروج منها لانہا لا تقوم مصلحتہم فیہا الا بالنیل فاصبحو وقد اجراہ اللہ

میں یہ لکھا ہوا تھا۔ من عبد اللہ عمر امیر المؤمنین الخ نیل مصر اما بعد فانک ان یجریک من قبلک فلا تجر وان کان اللہ الواحد القہار سبحانہ ہوا الذی یجریک فنسأل اللہ الواحد القہار ان یجریک فالقہ البطاقة فی النیل وقد تہیأ اهل المصر للجللاء و الخروج منها لانہا لا تقوم مصلحتہم فیہا الا بالنیل فاصبحو وقد اجراہ اللہ

بہا ہے تو ہم اللہ واحد القہار سبحانہ سے سوال کرتے ہیں وہ تجھے جاری کر دے گا تو عمرو بن العاص نے وہ پرچہ نیل میں ڈال دیا۔

تَعَالَى سِتَّةَ عَشْرَ ذُرَاعًا
فِي لَيْلَةٍ وَاحِدَةٍ وَقَطَعَ اللَّهُ
تَعَالَى تِلْكَ السَّنَةَ السَّوْعَ عَنْ أَهْلِ
مِصْرَ الْيَوْمِ -

جبکہ مصر والے مصر سے چلے جانے اور نکلنے
کی تیاری کر چکے تھے۔ کیونکہ ان کی ضروریات
یہاں پر دریائے نیل پر منحصر تھیں، لیکن جب
ان لوگوں نے صبح کی تو اللہ تعالیٰ نے اس کو
ایک ہی رات میں سولہ ہاتھ جاری کر دیا اور
اللہ تعالیٰ نے اہل مصر سے اس بڑی رسم
کو آج تک بالکل ہی ختم کر دیا۔

و روى الامام المستغفرى
رحمه الله ايضا باسناد عن
نافع عن ابن عمر رضى الله
عنهما قال راى عثمان رضى الله
عنه ليلة قتل صبيحها رسول
الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول
يا عثمان انك تفطر عندنا
فقتل رضى الله عنه -

اور امام المستغفری رحمہ اللہ نے اپنی سند کے
ساتھ نافع سے بحوالہ ابن عمر رضی اللہ عنہ
سے روایت کیا ہے۔ ابن عمر نے فرمایا
حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے اس رات
میں جس کی صبح میں قتل کئے گئے۔ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا۔ آپ فرما
رہے تھے۔ اے عثمانؓ کل تو ہمارے پاس
روزہ کی افطاری کرے گا۔ پس اسی دن حضرت
عثمان رضی اللہ عنہ قتل کیے گئے۔

من يومه و روى الامام
المستغفرى رحمه الله
باسناد ان امير المؤمنين
عليًا رضى الله عنه سأل
رجلا عن حديث في الرحبة
فكذب به قال انما كذبتنى قال ما
كذبتك فقال افادعوا الله
عليك ان كنت كاذبا لن يعصم
بصرك قال فادع الله فدعا

اور امام مستغفری رحمہ اللہ نے اپنی سند سے بیان
کیا کہ امیر المؤمنین علی رضی اللہ عنہ نے ایک
آدمی سے رجبہ میں جو بات ہوئی تھی اس کے
متعلق دریافت کیا تو اس نے آپ سے
جھوٹ بولا۔ حضرت علیؓ نے فرمایا تو نے
مجھ سے جھوٹ کہا؟ اس نے کہا، ہاں میں نے
جھوٹ نہیں بولا۔ حضرت علیؓ نے فرمایا۔
میں اللہ سے دعا کروں کہ اگر تو جھوٹا ہو تو
وہ تیری بینائی کو سے لے اور تجھے اندھا کر دے۔

اس نے کہا "بے شک آپ اللہ سے دعا کریں۔
تو امیر المؤمنین علی رضی اللہ عنہ نے اس کو بددعا
دی۔ پس وہ شخص رجب سے نہیں نکلا مگر اس
حال میں کہ وہ اندھا ہو گیا تھا اور اسی طرح سے
واقعات باقی صحابہ اور تابعین تبع تابعین اور
مشائخ طریقت سے سلسلہ وار اور درجہ بدرجہ
اسی قدر کرامات خرق عادات کا ظہور ہوا ہے
جو تقریر و تحریر سے احاطہ میں لانے کی گنجائش
میں نہیں۔ امام قشیری رحمہ اللہ نے اپنے رسالہ
میں لکھا ہے اخبار و حکایات میں کثرت کرامات
کے تواتر کا ذکر ہے ان کے ہونے اور اولیاء
پر ان کے ظاہر ہونے کا علم الیا قوی علم ہو گیا ہے
جس سے شکوک و شبہات پوری طرح جاتے رہے
اور جو شخص اس طائفہ سے وابستہ ہو گیا اور ان کی
حکایات اور ان کے واقعات و حالات کا
تواتر ہو چکا تو اس کو اس معاملہ میں کوئی شبہ
باقی نہیں رہا۔ اور اولیاء کی کرامات کے ثابت
کرنے میں جو ہم نے طویل باتیں کہی ہیں۔ ان
سے مقصد یہ ہے کہ جو شخص اچھے ذہن
اور آفت سے محفوظ دل والا ہے اور اس
نے ان حضرات کے حالات کا مشاہدہ اور ان
کی باتوں کا مطالعہ نہیں کیا ہے۔ جاہل اور گمراہ لوگ
جو کہ اس زمانہ میں ظاہر ہو گئے ہیں۔

عنه امیر المؤمنین علی
رضی اللہ عنہ فصحی
بصره فلم یخرج من الرجة
لا هو اعفی۔
وہم بنین از سائر صحابہ و تابعین و تبع
تابعین و مشائخ طریقت طبقة بعد طبقة
نہ چنداں کرامات و خوارق عادات
ظہر شدہ است کہ در تحسیر تقریر و تحریر گنجد۔
قال الامام القشیری رحمہ اللہ فی رسالته
ولکن وہ ما تواتر یا جناسہا یعنی باجناس
الکرامات الاخبار والحکایات
صار العلم بکونہا وظہورہا
علی الاولیاء علما قویا اتفق عنہ
الشکوک ومن توسط هذه
الطائفة وتواتر علیہ حکایتہم و اخبارہم
لہ یبقی لہ شبهة فی ذالک۔

و مقصود از یہ ہمہ مبالغہ و تطویل در
اثبات کرامت اولیاء آنت کہ
تاہر سلیم القلبی کہ مشاہدہ احوال این
طائفہ و مطالعہ اقوال ایشان نہ کردہ
ست بسنخان ست و حکایات
نا درست اصحاب جہالت

بلکہ انبیاء کے معجزات کا انکار کرتے ہیں اور ان کی بے وزن اور بے ثبوت باتوں اور عجیب و غریب کہانیوں پر دھوکہ نہ کھا جائے اور اپنے دین کو برباد نہ کرے۔ یقیناً یہ لوگ اولیاء کی کرامات کی نفی اس وجہ سے کرتے ہیں کہ وہ ولایت کے مرتبوں میں سے اعلیٰ مرتبہ میں خود کو ظاہر کرتے ہیں۔ مگر ان حضرات کے کاموں اور ان کے حالات کی نہ ان کو خبر ہے اور نہ ہی ان پر اس کا کوئی نشان ہے تاکہ وہ عوام کی نظروں میں ذلیل اور شرمسار نہ ہوں، لیکن خواص کی نظر میں جو ان کی رسوائی اور ذلت ہے اس کو وہ سوچتے بھی نہیں۔ اس کے باوجود اگر ہزار کرامات بھی ان پر ظاہر ہو جائیں۔ جب ان کا ظاہر احکام شریعت کے موافق نہیں ہے اور ان کا باطن آدابِ طریقت کے مطابق نہیں ہے تو ان کے لیے وہ خرقِ عادت اور کرامت کی صورت مکر اور استدراج کے قبیلہ سے ہوگا۔ ولایت و کرامت سے اس کا کوئی تعلق نہ ہوگا اور کتاب "اعلام الہدیٰ و عقیدت ارباب التقی" جو شیخ الامام قطب الانام شہاب الدین ابو عبد اللہ عمر بن محمد السہروردی قدس اللہ تعالیٰ سرہ کی تصنیف کردہ ہے۔ اس میں لکھا ہے کہ ہم اعتقاد رکھتے ہیں کہ آپ کی امت کے اولیاء یعنی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے کیے کرامات اور اجابات (عطاؤں کا قبول ہونا) ثابت ہے اور اسی طرح ہر پیغمبر کے زمانہ میں

و از باب ضلالت کہ درین زمان ظاہر شدہ اندوئی کرامات اولیاء الکار معجزات انبیائی کنند فریفتہ نشود و دین خود برباد نہ دہمانا کہ باعث اس طائفہ بر نفی کرامات است کہ خود را در اعلیٰ مراتب ولایت می نمایند و ازین امور و احوال ایشان را خبری و اثری نے نفی آن سے کنند تا پیش عوام فضیحت نشوند و از فضیحت خواص بخی اندیشند با آنکہ اگر ہزار خارق عادت بر ایشان ظاہر شود چون نہ ظاہر ایشان موافق احکام شریعت ست۔ و نہ باطن ایشان مطابق آداب طریقت۔ آن از قبیل مکر و استدراج خواهد بود نہ از مقولہ ولایت و کرامت و فی کتاب "اعلام الہدیٰ و عقیدت ارباب التقی" تصنیف از شیخ الامام قطب الانام شہاب الدین ابو عبد اللہ عمر بن محمد السہروردی قدس اللہ تعالیٰ سرہ۔

و نعتقد ان الاولیاء من امتہ یعنی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کرامات و اجابات و ہکذا کان فی زمن کل رسول کان لہم اتباع طہرت

جن لوگوں نے ان کا اتباع کیا ہے ان کے لیے بھی کرامات ظاہر ہوئی ہیں۔ اور اولیاء کی کرامات، انبیاء کے معجزات کا تتمہ ہے یعنی اگر اولیاء کی کرامات نہ ہوتیں تو انبیاء کے معجزات پورے نہ ہوتے اور جس کے لیے جس کے ہاتھ پر خرقِ عادات کا ظہور ہو اور وہ حکامِ شرعیہ کا پابند نہ ہو ہم اعتقاد رکھتے ہیں کہ وہ زندیق و بے دین ہے اور وہ چیز جو اس کے لیے ظاہر ہوئی اور وہ مکر اور استدراج ہے۔

لهم کرامات و معجزات للعادات
و کرامات الاولیاء من تتمہ
معجزات الانبیاء و من ظہر
له و علی یدہ من المعجزات
و هو علی غیر الالزام باحکام
الشریعة نعتقد انه زندیق
وان الذکر ظہر له
مکر و استدراج
القول فی انواع الکرامات و خوارق
العادات

کرامات و خرقِ عادات کے بیان میں

خوارقِ عادات کی بہت سی قسمیں ہیں مثلاً معدوم کو موجود کرنا اور موجود کو معدوم کرنا۔ ۱۔ چھپے ہوئے کام کو ظاہر کرنا اور ظاہر کام کو چھپانا۔ ۲۔ دعا کا مقبول ہونا۔ ۳۔ مسافت بعیدہ کا تھوڑی مدت میں طے کر جانا۔ ۴۔ جو امور جس سے غائب ہیں اور جس کے ذریعہ سے معلوم نہیں ہو سکتے اور ان پر مطلع ہونا اور دوسروں کو اس کی خبر دینا۔ ۵۔ ایک ہی وقت میں متعدد اور کئی مختلف مقامات پر ظاہر ہونا۔

انواع خوارقِ عادات بسیارست چوں
یجا معدوم و اعدام موجود و اظہار امری
مستور و ستر امری ظاہر۔ و استجابیت
دعا۔ و قطع مسافت بعیدہ در مدت
اندک۔ و اطلاع بر امور غایبہ از جس
و اخبار و حاضر شدن در زمان واحد در
اکنہ مختلفہ و احیاء موتی و اقامتہ احیاء
و سماع کلام حیوانات و نباتات

۱۔ تتمہ سے مراد چیز کا آخری حصہ جس کے ساتھ وہ پوری ہوتی ہو۔

۲۔ اعتقاد کے معنی یقین کرنا اور ایمان لانا ہے۔

۳۔ استدراج ایسی باتیں جو عادت کے خلاف کسی کافر سے ظاہر ہوں۔ یہ باتیں اگر کسی نبیؐ سے ظاہر ہوں تو اس کو معجزہ اور اگر ولیؑ سے ظاہر ہوں تو اسے کرامت کہتے۔ مکر کے معنی دھوکہ دفریب اور خفیہ تدبیر سے ہیں۔

وجہات از تسبیح وغیر آن۔ واحضار طعام
شراب در وقت حاجت بی سبب۔
ظاہر۔

وغیر ذلک من فنون الاعمال
الناقضة للعادة کالمشی علی
الماء والسیاحة فی الهواء وکالا
کل من الکون وکتسخیر
الحیوانات الوحشیة وکا القوة
الظاهرة علی ابدانهم کالذی
اقطع شجرة برجله من اصلها
وهو یدور فی السماء و
ضرب الید علی الحائط
فینشق وبعضهم یشترک ید صبعه
الی شخص لیقع فیقع اولی ضرب عنق احد
بالاشارة فیطیر اس المشار الیه۔

و بالجملہ چون حضرت حق سبحانہ، و تعالیٰ یکے از
دوستان خود را منظر قدرت کاملہ خود گرداند در
بیولای عالم ہر نوع تصرفی کہ خواہد تواند کرد
بالحقیقت آن تاثیر و تصرف حق سبحانہ، و
تعالیٰ است کہ دروے ظاہر میشود و دے در میان

قال بعض کبراء العارفين والاصل
الذی یجمع لک هذا کله
انه من خرق عادة فی نفسه
مما استمرت علیها نفوس
الخلق او نفسه فان الله یخرق

مردوں کو زندہ کرنا اور زندوں کو مار دینا۔ ۸۔ حیوانات
و نباتات اور جمادات کا کلام تسبیح وغیرہ کو سننا۔ ۹۔
اور بے ظاہری سبب کے ضرورت کے وقت کھانے
پینے کی چیزوں کا موجود کرنا اور بے آنا اور ان کے علاوہ طر
طرح کے کام جو عادت کے خلاف ہوں۔ مثلاً پانی پر چلنا۔
اور ہوا میں سیر کرنا اور کائنات سے کھانا۔ وحشی کہ حیوانات
کو تابع کرنا مثلاً ان کے اجسام پر قوت کا ظاہر ہونا جیسا
کہ کوئی اپنے پاؤں سے درخت کو جڑ سے اکھیر پھینکے
دیوار پر ہاتھ مارے تو اسے پھوڑ دے اور کوئی ان
میں سے کسی آدمی کی طرف اپنی انگلی سے اشارہ
کرے تاکہ وہ گر جائے پس وہ گر جائے یا کسی کی گردن
کو اڑا دے تو جس کی طرف اس نے اشارہ فرمایا کہ
کیا اس کا سر اڑ جائے خلاصہ یہ کہ جب حضرت حق
سبحانہ و تعالیٰ اپنے دوستوں میں سے کسی دوست کو
اپنی قدرت کاملہ کا منظر (ظاہر ہونے لگے) بنا دیتا
ہے تو وہ جہان کی ہر ایک چیز کے مادہ اور اصل میں
جس قسم کا تصرف کرنا چاہتا ہے کر سکتا ہے اور حقیقت
میں یہ اثر اور تصرف حق سبحانہ و تعالیٰ کا ہی ہوتا
ہے جو کہ اس میں ظاہر ہوتا ہے اور وہ یعنی ولی دریا
میں خود نہیں ہوتا۔

ایک بڑے عارف نے فرمایا، اور اصل اس کے بارہ
میں جو تیرے لیے سب سے جامع یہ ہے کہ جس
شخص نے اپنی عادات کو خرق کر دیا جس پر مخلوق
کے نفوس ہمیشہ سے عادی ہیں یا اس کا نفس اس
کا خوگر ہے تو اللہ تعالیٰ اس کے مقابلہ میں اس

جیسی عادت کو خرق کر دیتا ہے۔ عام لوگ اس کو کرامت کا نام دیتے ہیں، لیکن خاص لوگ ان کے نزدیک وہ عنایتِ الٰہیہ ہے جس نے ان کو وہ توفیق اور قوت بخشی ہے جس کے ذریعہ انہوں نے اپنے نفوس کی عادات کو چھوڑ دیا۔ پس ہمارے نزدیک یہی کرامت ہے۔ لیکن عام لوگ جس کو مردوں کی کرامت کہتے ہیں اس کے ملاحظہ سے کرامت کرتے ہیں اور ناک چڑھاتے ہیں کیونکہ اس میں وہ لوگ بھی شریک ہیں جن کے ساتھ مکہ کیا گیا اور استدراج کیا گیا۔ اور اس وجہ سے بھی یہ لوگ ان کرامات کو پسند نہیں کرتے کہ یہ کرامات اعمال کا معاوضہ بھی ہوتا ہے پس وہ ڈرتے ہیں کہ کہیں ان کے عمل کا حصہ اور جزائے بن جاوے اس لیے جنحوظ اعمال کے ثواب اور جزاؤں کی جگہ آخرت کا گھر ہے۔ پس جب ان میں سے کوئی چیز یہاں دے دی جائے تو ہم اس سے ڈرتے ہیں کہ کہیں یہ ہمارے عمل کا ثواب نہ ہو اور اس کے بارہ میں احادیث بھی آئی ہیں اور کرامت کے ساتھ خوف کہاں درست ہے یعنی کرامت کے ساتھ خوف نہیں ہونا چاہیے اگر خوف ہو تو ہمارے نزدیک یہ کرامت نہیں اور یقیناً خرقِ عادت ہے پس اگر اس کے ساتھ بشارت اور خوش خبری مل جائے کہ یہ زیادت ہے جزائے عمل نہیں، تو پھر وہ ثواب کو کم نہ کرے گی اور نہ کوئی حجاب لائے گی۔ پس اس وقت

ہ عاداتاً مثلہا فـ مقابلتہا
سے کرامۃ عند العامة واما الخاصة
فـ الکرامۃ عندهم عنایۃ الالہیۃ
لحمـ وہبتہم التوفیق
والقوة حتی خرقو عوائدہم
فتلك الکرامۃ عندنا واما
هذه الحمـ تسمى فی العموم
کرامۃ فی الرجال النور من
ملاحظتها۔

لمشاركة الاستدراج المذكور به فیہا
ویكونها معاوضة فیخافون ان یکون
حظ عملهم لان الخلق یحفظ محلها
الدار الاخرة فاذا عجل منها بشیئ
فزعنا ان یکون حظ عملنا
وقد وردت فی ذالک
اخبار وانی یصح الخوف مع
الکرامۃ فاذا ن لیست بکرامۃ
عندنا وانما هی خرق عادة فان
اقترب معها البشری بانها
زیادة لا تنقص حظا ولا
سبقت بحجاب فح یستـ
کرامۃ فالبشری علی الحقیقة ہی۔
انکرامۃ وقال ایضا اجل الکرامات
واعظمها التلذذ بالطاعات
فی الخلوات والجلوات ومنها

حیاتِ صوفیہ

اس کو کرامت کہیں گے اور اس کا نام کرامت ہو گا پس حقیقت میں بشارت ہی کرامت ہے۔ اور یہ بھی فرمایا، سب سے اونچی اور سب سے بڑی کرامت یہ ہے کہ خلوتوں اور جلوتوں میں طاعات و عبادات کے اندر لذت آنے لگے۔ اور کرامت میں سے ایک کرامت یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کیساتھ تھانسون کی حفاظت کرنا اور رعایت رکھنا کہ یہ سانس غفلت میں گزرنے نہ پائے بلکہ اللہ کی یاد میں آئے اور یہ بھی کرامت ہے کہ واردات کے اوقات میں جس وقت خاص حالات کا درود ہو تو ان اوقات میں اللہ تعالیٰ کے ساتھ ادب کا لحاظ رکھنا اور کرامتوں میں سے ایک کرامت یہ ہے کہ تمام حالات میں اللہ تعالیٰ سے راضی رہنا اور یہ بھی کرامتوں میں سے ایک کرامت ہے کہ ان کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے آخرت میں ابدی سعادت کی بشارت دی جائے۔

اس بیان میں کہ صوفیوں کو صوفیہ کب کہا گیا امام قشیری رحمہ اللہ نے فرمایا جان لو تم پر اللہ رحمت کرے اور تمہیں اپنی مہربانیوں سے نوازے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد بزرگ مسلمانوں کا سب سے بڑا نام یہ تھا کہ یہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا صحبت یافتہ ہے اور ان کی صحبت میں رہا ہے۔ کیونکہ اس سے اوپر کوئی بڑائی اور بزرگی کی چیز نہیں تھی اور یہ ان لوگوں کے لیے سب سے بڑا شرف

مراعات الانفاس مع الله ومنها حفظ الادب معه في تلقى الواردات في الاوقات ومنها الرضاء عن الله في جميع الحالات و منها البشعر لهم من الله بالسعادة الابدية في الدار الاخرة۔

القول في انه متى سميت لصوفية صوفية

قال الامام القشيري رحمه الله اعلموا رحمكم الله ان المسلمين بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يسو افاضلهم في عصرهم بتسمية علم سويحة صفة الرسول صلى الله عليه وسلم اذ لا

نفیلة فوقها فقیل لهم
لصحابة ولما ادرکهم اهل
لعصر الثالث سمی من
صحب الصحابة التابعین و
لیس وراء ذالک اشرف تسمیة
ثم قیل لمن بعدهم اتباع
التابعین ثم اختلف الناس
وتباينت المراتب فقیل لخواص
الناسم من لهم شدة
عناية بامرالدین الزهاد والعباد
ثم ظهرت البدعة وحصل
التداعی بین الفرق فکل فریق
ادعوا فیهم زهاداً فانفرو
خواص اهل السنة المراعون
انفسهم مع الله الحافظون
قلوبهم عن طوارق الغفلة
باسم التصوف واشتهر
هذا الاسم لهؤلاء الاکابر قبل
الماتین من الهجرة -

پس اسچہ مذکور خواہر شد درین کتاب
اسامی بسیاری از مشائخ طائفہ صوفیہ خواہر
بود و تاریخ ولادت وفات ایشان و ذکر
سیر و احوال و معارف و کرامات و مقامات
ایشان باشد کہ مطالعہ کنندگان را از مطالعہ
و ملاحظہ آن یقینی نسبت بایں طائفہ حاصل شود

تھا چنانچہ ان کو صحابہ کہا گیا اور جب دوسرے
زمانہ کے لوگوں نے صحابہ کی صحبت اختیار کی ان
کو تابعین کہا گیا اور اس سے بڑھ کر بزرگی کی دوسری
کوئی چیز نہیں تھی اور شرافت میں بزرگوں کا دوسرا
کوئی نام نہ تھا کہ یہ تابعی ہے۔ ان کے بعد آنے والوں
کو تبع تابعین کہا گیا کہ ان لوگوں نے صحابہ کے تابعین
کی اتباع کی ہے۔ پھر لوگ مختلف ہو گئے اور مراتب
میں فرق پڑ گیا۔ اس وقت ان اس لوگوں کو جن کو
دین کے کاموں میں زیادہ توجہ تھی ان کو زہاد و عباد
زاد دنیا سے بے رغبت رہنے والے اور عباد
بڑی عبادت کرنیوالے کہا گیا۔ پھر بدعت ظاہر ہو
گئی اور مختلف فرقوں کے مدعی پیدا ہو گئے لہذا ہر
فریق نے یہ دعویٰ کیا کہ ہم زہاد زاہد ہیں۔ اس وقت
احل السنۃ کے خواص جو اللہ کے ساتھ اپنے نفسوں کی
رعایت کرنے والے اور غفلت کے طریقوں
سے اپنے قلوب کی حفاظت کرنیوالے تھے۔ ان
لوگوں نے اس نام کو ”یعنی زہاد و عباد“ کے نام کو چھوڑ
کر تصوف کے نام کو اختیار کیا۔ دوسو ہجری سے پہلے
یہ نام ان اکابر کے لیے مشہور ہو گیا۔ اب اس کتاب
میں جو ذکر کیا جائے گا تو انہی صوفیہ کی جماعت کے
اکثر مشائخ کا ذکر ہوگا اور ان کی تاریخ ولادت وفات
ان کے حالات اور ان کے خصائل و عادات، ان
کی معلوماتی اور عرفانی باتیں ان کی کرامات و مقامات
کا تذکرہ ہوگا۔ شاید کہ اس کے مطالعہ و ملاحظہ کرنیوالے
کو اس طائفہ ”مبارک گروہ“ کے ساتھ یقینی نسبت

وہ ہدایات جماعتی کہ نفی کرامات و مقامات
 این طائفہ می کنند در ایشان سرائت نہ کند
 و از غاکر غوائت آن جماعت محفوظ ماند
 اعاذنا اللہ و جمیع المسلمین من
 شروذ انفسنا و سیتائست اعمالنا۔
 و در آئے این فوائد دیگر هست کہ بعضے
 از ان بتفصیل مذکور می گردد

قال سید الطائفة ابو القاسم جنید بن
 محمد بن الصوفی قدس اللہ تعالیٰ سر
 حکایات المشائخ جند من جنود اللہ
 عز و جل یعنی للقلوب ازوے
 پر سیدند کہ اس حکایات چہ منفعت
 کند مریدان را جواب داد کہ حضرت حق
 سبحانہ و تعالیٰ می فرماید و کلا نقص
 علیک من انباء الرسل ما نثبت
 بہ فوادک یعنی قصہای پیغمبران و اخبار
 ایشان بر تومی خوانیم و از احوال ایشان ترا آگاہ
 می کنیم تا دل ترا بان ثبات باشد و قوت
 افزاید و چون بار و رنج بتو رسد و بہر تو زود
 آورد از اخبار و احوال ایشان شنوی و بر اندیشے
 دانے کہ چون مثل اس بار بار در بنجا بالیشان
 رسیدہ در ان صبر کردہ اند و احتمال توکل و تقویٰ
 آوردہ کہ دل ترا بان ثبات و عزم و صبر افزاید ہم چنین شنیدن
 سخن نیکان و حکایات پیران و احوال ایشان
 دل مریدان را تر بیت باشد و قوت و عزم

اور دلی نگاہ حاصل ہو جاوے اور اس جماعت کی
 کہ اس سے جو ان حضرات کے مقامات و کرامات
 کی نفی کرتی ہے اس کتاب کے مطالعہ کر نیوالوں
 میں سرائت نہ کرے اور وہ لوگ ان لوگوں کی
 گمراہی کی ہلاکت و تباہی سے محفوظ رہیں۔ اللہ تعالیٰ
 ہم کو اور تمام اہل اسلام کو ہمارے نفسوں کی برائیوں
 سے اور ہماری سیاہ کاریوں اور بد اعمالیوں سے
 بچائے رکھے اور اس کے علاوہ اور بھی بہت سے
 فوائد ہیں کہ جن میں سے بعض کا تفصیل کا ذکر ہو گا
 سید الطائفہ ابو القاسم جنید بن محمد بن صوفی قدس اللہ
 تعالیٰ سر نے فرمایا، مشائخ کی حکایات اللہ عز و جل
 کے لشکروں میں سے ایک لشکر ہے یعنی دلوں کے
 واسطے "لوگوں نے ان سے دریافت کیا کہ یہ حکایات
 مریدوں کو کیا نفع دیتی ہیں۔ جواب دیا حضرت حق سبحانہ
 و تعالیٰ فرماتا ہے: و کلا نقص علیک الخ
 پیغمبروں کے قصے اور ان کی خبریں ہم تجھ پر پڑھتے
 ہیں اور ان کے حالات سے تجھے آگاہ کرتے ہیں
 کہ تیرے دل کو اس کے ساتھ قرار اور پختگی حاصل
 ہو اور اس کی قوت میں اضافہ ہو اور جب تجھے تکلیف
 اور رنج پہنچے اور تجھ پر اس کا غلبہ اور زور ہو تو ان
 کی خبریں اور ان کے احوال کو سنے اور سوچے تو جان
 لے کہ جب اس قسم کے رنج اور تکلیفیں ان کو پہنچی
 ہیں اس میں ان لوگوں نے صبر و تحمل سے کام لیا اور
 انہوں نے اللہ پر توکل اور پختگی اور اعتماد کو پیش
 نظر رکھا۔ تاکہ اس کے ہاتھ تیرے دل کی پختگی، عزم

و ارادہ اور قوت برداشت کو بڑھائے۔ اسی طرح نیک لوگوں کی باتیں۔ اور پیروں کی حکایات و حالات مریدوں کے دل کے لیے تربیت ہوتی اور قوت عزم و ارادہ کو بڑھاتی ہے۔

اور اس میں حضرت حق سبحانہ کی طرف سے ثبات پائیداری اور پختگی پاتا ہے اور بلا مصیبت اور آزمائش میں بیان نکم کہ مردانِ خدا کا عزم و ارادہ کی پختگی پالیتا ہے اور ان کی سیرت و عادت کو اختیار کر لیتا ہے اور یہ بھی کہ مشائخِ حق تعالیٰ کے دوستوں کی باتوں سے ان کی دوستی پیدا ہو جاتی ہے اور ان کی دوستی تجھے ان کی نسبت کے ساتھ منسلک کر دیتی ہے۔ جیسے کہ انہوں نے کہا ہے۔ دوستی بھی ایک قسم کی قرابت ہے اور انہوں نے کہا ہے، دوستی سے بڑھ کر کوئی قرابت نہیں اور عداوت سے بڑھ کر کوئی دوری نہیں اور کہا اچھا کہنے والے نے۔ شعر کا ترجمہ: یہ قوم ایسے سچے بھائی ہیں کہ ان میں محبت کا ایسا رشتہ قائم ہے جس کے برابر کوئی رشتہ نہیں۔ یعنی یہ جماعت والے آپس میں ایسے بھائی ہیں جن مقصد کے ایک ہونے کی وجہ باہمی مفاہمت ہے۔ اور رشتہ داری کی علامت، ان میں ایسی دوستی ہے کہ قرابت کے اسباب میں سے کوئی سبب اس کی برابر ہی نہیں کر سکتا۔ صحابہ نے مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے اس آدمی کے متعلق پوچھا جو کسی جماعت کو دوست تو رکھتا ہے لیکن ان کے کردار اور عمل کو نہیں پہنچتا۔ آنحضرت نے فرمایا المرء من احب

فرامرد راں از حضرت حق سبحانہ، ثبات و جدوجہد و امتحان از بردرویشے و کامی قدم فشار و تا عزم مرداں یا بد سیرت یشاں گیر دو ایضا سخنان مشائخ و دوستان حق تعالیٰ دوستی یشاں آرد و دوستی یشاں ترا بایشاں نسبت انگند چنانکہ گفته اند۔
"المودة احدى القربتين"

لا قرابة اقرب من المودة
ولا بعد ابعد من العداوة والله
درا القائل

ہ القوم اخوان صدق بینہم نسب
عن المودة لم يعدل به سبب
و مصطفیٰ را صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر سید
نہ از مروے کہ قوے را دوست می دارد
تا بکر دار یشاں نمی رسد گفت " المرء
مع من احب مرد با آن کس ست کہ
دے را دوست می دارد و در خبر ست از
مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کہ روز قیامت
بندہ نو مید شدہ باشد از مصلیٰ کہ دار خود
حق سبحانہ و تعالیٰ گوید بندہ من فلاں دانش مند

آدمی اس کے ساتھ ہے کہ جس کو وہ دوست رکھتا ہے اور حدیثِ مصطفیٰ میں ہے کہ قیامت کے دن ایک آدمی اپنے عملوں کی مفلسی کے باعث ناامید کی حالت میں ہوگا حق سبحانہ، و تعالیٰ نے فرمایا: میرے بندے فلاں عالم کو جو فلاں محلہ میں رہتا تھا۔ تو پہچانتا ہے یعنی فلاں عارف کو تو جانتا ہے وہ کہے گا میں پہچانتا ہوں اللہ تعالیٰ فرمائے گا جا میں نے تجھے اس کی وجہ سے بخش دیا۔ پس جبکہ نسبت کی شناخت اور کسی صاحبِ معرفت کا پہچانا نجات کا سبب بن جاتا ہے تو ان کی دوستی اور ان سے محبت کرنا اور ان کی سیرت و عادات کو اختیار کرنا اور صفتِ احسان کے ساتھ ان کے پیچھے چلنا اور ان کی اقتدار بطریقِ اولیٰ نجات کا باعث ہوگا۔

ابوالعباس عطاء کہتے ہیں تو اس کی دوستی میں ہاتھ نہیں ڈال سکتا یعنی اللہ تعالیٰ کی دوستی تک پہنچنے میں کامیاب نہیں ہوتا تو اس کے دوستوں کی دوستی میں ہاتھ ڈال کہ اس کے دوستوں کی دوستی اس کی (اللہ کیساتھ) دوستی ہے اور مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: یا ابنِ مسعود تو جانتا ہے کہ اسلام کا کون سا کڑا زیادہ پختہ اور مضبوط ہے میں نے کہا، اللہ اور اس کا رسول زیادہ علم والا ہے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، اللہ کی خاطر دوستی کرنا اور اس کے لیے محبت کرنا اور اس کے لیے محبت کرنا اور اس کے لیے بغض اور نفرت کرنا، فضیل عیاض رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ قیامت کے دن بندہ کو کہے گا۔ اے ابنِ آدم دنیا میں

راہِ فلاں محلہ می شناختی فلاں عارف را گوید می شناختم گوید کہ برو کہ ترا بوسے بخشیدم پس وقتے کہ شناخت نسبت می پیوند و سبب نجات می گردد بہر دوستاں و سے و گرفتار سیرت ایشان و پے بردن باحسان بالیشان اولے تر۔

ابوالعباس عطاء گوید اگر نتوانی کہ دست در دوستی از زنی دست در دوستی دوستاں از زن کہ دوستی دوستاں او دوستی اوست۔ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم گفت،

”یا ابنِ مسعود اتدري اتي عويہ الاسلام او ثقی قال قلت اللہ و رسولہ اعلم قال صلح اللہ علیہ وسلم الولایۃ فی اللہ والحب فیہ والبغض فیہ۔“

وفضیل عیاض رحمہ اللہ گوید کہ اللہ تعالیٰ فرما با بندہ گوید،

تو نے جو ہذا اختیار کیا تو یقیناً تو نے اپنے نفس کے لیے راحت طلب کی اور سب کو چھوڑ کر جو میری طرف آیا تو تو اپنے نفس کے لیے عزت کا طالب ہوا۔ لیکن یہ بتا کیا تو نے میری وجہ سے کسی دشمن سے دشمنی کی اور میری وجہ سے کسی ولی دوست سے دوستی کی؟ ان حضرات کی حکایات سننے میں کم سے کم فائدہ یہ ہے کہ سننے والا یہ جان لیتا ہے تاکہ میرے افعال، احوال و اقوال ان حضرات جیسے نہیں ہیں اس لیے اپنے کردار سے منی اور خودی کو دور کر دیتا ہے اور ان کے کردار و اعمال کے مقابلہ میں اپنے آپ کو قصور وار ٹھہراتا ہے عجب اور ریا (بڑائی اور دکھلاوا) اور اپنے کو اچھا سمجھنے سے پرہیز کرنے لگتا ہے۔

شیخ الاسلام ابو اسماعیل عبداللہ الانصاری الہروی قدس اللہ سرہ اس کتاب میں جس جگہ بھی شیخ الاسلام کا ذکر کیا گیا ہو اس سے یہی حضرت مراد ہوتے ہیں (انہوں نے) نصیحت کی ہے کہ ہر پیر کی بات کو یاد رکھو اور اگر ان کی بات یاد نہ کر سکو تو ان کا نام ہی یاد رکھو۔

تو تم اس سے حصہ پاؤ گے اور نفع اٹھاؤ گے اور شیخ الاسلام نے ہی یہ فرمایا کہ اس کام میں آنے کا پہلا نشان یہ ہے کہ جب تو مشائخ کی باتیں سننے کو تجھے وہ اچھی لگیں اور تو دل کے ساتھ ان کا گردیدہ ہو جائے اور انکار نہ لاوے یعنی انہیں تسلیم کرے اور مان لے اور جس وقت اللہ تعالیٰ

یا ابن آدم اما زهدک فی الدنیا فانما طلبت لراحة لنفسک واما انقطاعک الی فانما طلبت الحزن لنفسک ولكن هل عادت لعدوا او والیت لعلی۔

و کمترین فائدہ در شنیدن حکایات اس طائفہ آنست کہ بدانند افعال و احوال و اقوال دے نہ چون ایشان است۔ منی از کردار خود گیر و تقصیر خود در جنب کردار ایشان ببیند ز عجب و ریا و استحسان پرہیزد۔

شیخ الاسلام ابو اسماعیل عبداللہ الانصاری الہروی قدس اللہ سرہ و ہر جا کہ درین کتاب شیخ الاسلام مذکور شدہ مراد ایشان خواہند بود۔ وصیت کردہ است کہ از ہر پیرے سخنے یاد گیرید۔ و اگر نتوانید۔

نام ایشان یاد دارید کہ بان بہر یا بید و نیز فرمودہ است کہ پیشین نشان درین کار آنست کہ سخن مشائخ شنوی خوش آید و بدل بالیشان گرائے و انکار نیاری و ہر گاہ از دوستان خود یکی را با تو نماید ترا قبول نیفتد و حقیر آید تر باشد از ہر گاہ کہ آن

بتر باشد کہ کہنی۔ زیرا کہ آن دلیل محرومی
و حجاب باشد۔

نَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الْخِذْلَانِ

و اگر در نظر غلط افتد و دوسے نہ بآن باشد
کہ ترا بوسے قبول افتد ترا زیان ندارد کہ
قصہ تو بآن راست بودہ باشد۔

وَاللّٰهُ الْمُسْتَعَانُ وَعَلَيْهِ
التَّكْلَانِ۔

تجھے اپنے دوستوں میں سے کسی کو دکھائے اور تو
اس کو قبول نہ کرے بلکہ تو اس کو حقیر جانے تو یہ گناہ
تیرے ان سب گناہوں سے بدتر ہے جن کو تو کرتا
ہے کیونکہ یہ بات تیری محرومی بد نصیبی اور حجاب
کی دلیل ہوگی۔ ہم اللہ سے پناہ مانگتے ہیں کہ وہ ہمیں
چھوڑ دینے مدد نہ کرنے بے نصیب اور محروم رہنے
سے بچائے اور اگر تیری نظر میں غلطی واقع ہو جائے
اور تیری ہر کھ درست نہ نکلے کہ جس کو تو نے بنظر
غور دیکھا ہے مگر فی الواقع وہ بزرگ نہیں ہے تو
اس کا کوئی نقصان نہیں کیونکہ تیری نیت تو اس کے
قبول کرنے میں درست اور صحیح تھی۔
اور اللہ کی ذات ہے جس سے مدد طلب کی جاتی
ہے اور اسی پر توکل اور بھروسہ ہے اور اسی کی بارگاہ
میں اپنی عاجزی کا اظہار کرتا ہوں۔

(البقیہ حاشیہ صفحہ ۱۱۱)

و اے کو نہ دیکھے اور بے صبری نہ کرے بلکہ صبر یا رضائے کا طریقہ اس کے پیش نظر ہے۔ لگے گناہ سے ولی کے بچانے کو حفظ
کہتے ہیں۔ اور بنی کو گناہ سے بچانے کو عصمت کہتے ہیں اور ولی کو گناہ سے بچانے کا مطلب یہ ہے کہ ولی گناہ پر اصرار نہیں
کرتا۔ ہٹ دھرمی نہیں کرتا اور اس پر اثر نہیں رہتا۔ اگرچہ اس سے لغزشیں سرزد ہوں گی اور گناہ ہو جائیں گے مگر جو ولی ہوگا۔
ان پر اثر نہیں رہے گا۔ بلکہ جلد یا بدیر اس گناہ سے توبہ کر لیا۔ حضرت جنیدؒ سے کہا گیا۔ العارف یذنی یا ابا القاسم
فاطرق ملیاً ثم رفع راسه وقال "وَكَانَ اَمْرُ اللّٰهِ قَدْ رَامَ قَدْ رَامَ" اے ابو القاسم
عارف زنا کر لیتا ہے؟ تو انہوں نے تھوڑی دیر سر نیچے کیا۔ پھر سر کو اٹھایا اور فرمایا کہ اللہ سبحانہ کا کام ازل میں مقرر اور مقدر
ہو چکا ہے اور اس کی قدرت میں ہے۔ پس ہو سکتا ہے کہ وہ اپنی تعذیر کو اس پر جاری فرمادیں لگے یعنی جو شخص کہ اس کا عمل
شریعت کی میزان میں پورا نہیں اترتا اور اس کے اخلاق شریع کے معیار پر درست نہیں۔ وہ نفس اور شیطان سے دھوکہ
کھائے ہوئے ہے۔ مولانا رومی فرماتے ہیں۔ کار شیطان میکنہ مش ولی۔ گردلی اینست لعنت بروی۔ شیطان کا کام کرتا ہے
اور اس کا نام ولی ہے اگر یہی ولی ہے تو ایسے ولی پر خدا کی لعنت ہے۔



حضرت ابو ہاشم الصوفی رحمۃ اللہ علیہ قدس سرہ | علاقہ شام کے شیخ مکر اصل میں یہ کوفہ کے باشندہ تھے۔ سفیان ثوری کے ہم عصر تھے، سفیان ثوری کہتے ہیں، "لَوْلَا أَبُو هَاشِمٍ

الصُّوفِيُّ مَا عَرَفْتُ دَقَائِقَ الرِّيَاءِ" (اگر ابو ہاشم صوفی نہ ہوتے تو میں ریا کی باریکیوں کو نہ پہچانتا۔) اور

انھوں نے یہ بھی فرمایا، "میں نے نہیں جانا کہ صوفی کیا ہوتا ہے؟ جب تک کہ میں نے ابو ہاشم صوفی کو نہ دیکھا، اگرچہ ان سے پہلے بھی بہت سے بزرگ زہد و ورع و معاملات اور طریق توکل و محبت میں نیک نام تھے، لیکن سب سے

پہلے اس طبقہ میں ان حضرات نے جس کو صوفی کا لقب دیا وہ ابو ہاشم صوفی تھے۔ ان سے پہلے کسی بزرگ کو صوفی کے

نام سے ان حضرات نے نہیں پکارا اور ایسے ہی صوفیوں کے لیے سب سے پہلی خاتماہ بنائی گئی وہ "رملۃ شام" میں

تمعیر ہوئی۔ اس کا سبب یہ ہوا۔ امیر نر سار شکار کرنے گیا ہوا تھا۔ راستہ میں اُس نے اس جماعت کے دو آدمی ایک

دوسرے کی بغل میں ہاتھ ڈالے ہوئے دیکھے۔ دونوں اس جگہ بیٹھ گئے اور کھانے کی جو چیز اپنے پاس رکھتے تھے

لے حضرت سفیان ثوریؒ میں بصو میں حجت فرما گئے۔ لے یعنی اگر ابو ہاشم صوفی نہ ہوتے جنوں نے باریک ریا کے

متعلق کلام کیا تو میں ریا کی باریکیوں کو نہ پہچانتا۔ ریا کی باریکیوں پر مطلع ہونا نفس کی حقیقت اور اس کی چال بازیوں کی پہچان پر موقوف

ہے اور اس مقام پر بہت کم لوگ پہنچتے ہیں۔ لے "رملہ" شام کے علاقہ میں ایک جگہ کا نام ہے۔ لے نر سار آتش

پرست یا یہود کو کہتے ہیں۔

حیاتِ صوفیہ

سامنے رکھ کر کھانے لگے۔ جب یہ لوگ روانہ ہوئے امیر کو ان کی محبت اور اُلفت کا یہ حال بہت پسند آیا۔ امیر نے ان میں سے ایک کو بلایا اور پوچھا کہ وہ کون ہے؟ اس نے کہا، ”میں نہیں جانتا“ اس نے کہا، ”مجھے کیا ہوا؟“ کہا کچھ نہیں۔ امیر نے پوچھا وہ کہاں کا رہنے والا ہے؟ کہا، میں نہیں جانتا۔ امیر نے کہا، تمہاری یہ محبت جو تم آپس میں ایک دوسرے سے رکھتے ہو اس کا کیا سبب ہے؟“ اس نے کہا، ”یہ ہمارا طریقہ اور دستور ہے۔“ اور پوچھا، تمہاری کوئی ایسی جگہ بھی ہے جہاں تم دونوں اکٹھے ہو جایا کرو؟“ درویش نے کہا، ”نہیں۔“ امیر نے کہا، ”میں تمہارے واسطے ایک جگہ بنا دیتا ہوں، تاکہ تم دونوں اکٹھے ہو جایا کرو۔“ پس اس جگہ یعنی رملہ کے مقام پر اس نے مکان تعمیر کرا دیا جو دنیا میں صوفیاء کی سب سے پہلی خانقاہ تھی۔

شیخ الاسلام قدس سرہ نے اس کے بارہ میں یہ فرمایا:

خَيْرُ دَائِرٍ حَلَّ فِيْهَا اَشْرَبُ الدِّيَارِ

وَقَدِيْمًا وَفَقَّ اللهُ خَيْرَ الْخِيَارِ

حَيِّ الْمَعْلَةِ وَالْطُّلُبِ وَالْذَّارِ

دَائِرٌ عَلَيْهِمَا مِنَ الْاَحْبَابِ اَشَارُ

(۱) گھروں میں سب سے بہتر وہ گھر ہے جس میں سب سے بہتر گھر والے یعنی اہل اللہ رہتے ہوں اور قدیم سے اللہ تعالیٰ شانہ کی یہ عادت ہے کہ وہ نیک لوگوں کو نیک کام کرنے کی توفیق دیا کرتا ہے شیخ الاسلام نے خانقاہیں بنانے کی ترغیب کے لیے یہ شعر کہا ہے۔

(۲) قصہ یہ ہے کہ یہ وہ منزل ہے جس کو کسی کی منزل یا گھر کہا جاسکتا ہے جس پر دوستوں کا کوئی اثر و نشان ہو۔

حضرت ابوالہاسم کا کلام ہے لَقَلَّعَ الْجِبَالُ بِالْاُخْرَى السُّرْمِنْ اِخْرَاجِ الْكَبْرِ مِنَ الْقُلُوْبِ

(ترجمہ: سوتلی سے پہاڑ کا کھودنا اور اکھاڑ دینا آسان ہے مگر دلوں سے تکبر کا نکالنا مشکل ہے۔) ابوالہاسم نے قاضی شریک

لے: العالم۔ نشانِ علامات۔ معلم کی جمع جو صیغہ اسم آکر ہے۔ مجازاً دینا۔ لے الاطلال۔ واحد ظل۔ ویران اور پرانی لڑائی

کے نشانات گری ہوئی عمارتوں کے نشانات کھنڈرات بمعنی ٹیلہ۔ لے والدار۔ مکان محلہ، جگہ بستی۔ ترجمہ۔ نشانات، کھنڈرات۔

پڑاؤ یا محلہ وہ بستی یا گھر ہے جس پر دوستوں کے نشانات اور یادگاریں ہوں۔ لے دلوں سے کبر و منی کا نکالنا مشکل ہے اور سوتلی سے

پہاڑ کا اکھاڑنا آسان ہے۔ یعنی کبر و منی کا اس طرح نکال دینا کہ اپنی حقیقت کو ذوق و وجدان کے طریقہ سے معدوم پائے اور اس حقیقت کو

بطریق ذوق معلوم کرنا بھی دشوار ہے۔

کو دیکھا کہ وہ یحییٰ خالد کے مکان سے نکلا، ابوالہاشم بوڑھے اور کہا، اَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنْ عِلْمٍ لَا يَنْفَعُ فِي شَيْءٍ اس علم سے جو نفع نہ دے اور فرمایا، آدمی خود کو حسنِ ادب اور اچھے اخلاق سے آراستہ کرنا دراصل گھر کے آدمیوں کو باادب اور خوش اخلاق بنانا ہے۔“

منصور حماد دشتی فرماتے ہیں، ابوالہاشم صوفی بیماری مرگ میں تھے۔ میں نے ان سے پوچھا، خود کو کیسا پاتا ہے؟“ ابوالہاشم نے کہا، بڑی بلا دیکھتا ہوں (مگر آرزو محبت اور دوستی بلا سے بڑی ہے) یعنی اگرچہ مصیبت بڑی ہے، مگر اس کی دوستی کے مقابلہ میں حقیر ہے۔“

شیخ الاسلام قدس سرہ نے فرمایا، اگر محبت اور مصیبت برابر ہو تو محبت نہیں ہوتی۔“

پہلے طبقہ کے بزرگوں میں ہیں۔ ابوالفیض کنیت، ثوبان نام، ذوالنون لقب ہے۔ انجیم میں رہتے تھے انجیم مصر کے ایک شہر کا نام ہے۔ جو صید مقرر کے حاجیوں کی راہ گزر پر واقع ہے اور اسی مقام میں حضرت امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کی قبر مبارک ہے۔ ان کے والد نوبہ کے رہنے والے تھے۔ وہ قریش کے آزاد کردہ غلام تھے۔ ذوالنون کے اور بھائی بھی تھے۔ ان میں سے ایک کا نام ذوالکفل تھا۔ ان سے معاملات اور غیر معاملات میں بہت سی حکایات منقول ہیں۔ حضرت ذوالنون حضرت امام مالک کے شاگرد اور فقہ ہیں ان کے مقلد تھے۔ مؤطا امام مالک خود سیّدنا الامام مالک سے سنی اور انہیں سے فقہ کی تعلیم حاصل کی۔ ذوالنون امام وقت یگانہ روزگار اور گروہ صوفیاء کے بزرگ راہنما و مرشد تھے۔ تمام سلاسل کے مشائخ عموماً ان سے نسبت رکھتے ہیں۔ ان سے پہلے اگرچہ کافی مشائخ ہو چکے تھے، مگر ذوالنون اشارات کو لفظوں میں

نے یہ بات حضرت ابوالہاشم نے قاضی شریک کو اشارتاً کہی ہے کہ اس نے اپنے علم پر عمل نہیں کیا۔ کیونکہ علم کا مقتضار محض

حق سجاد و تعالیٰ کی بندگی کرنا اور اسوائے حق سجاد و تعالیٰ سے منہ پھیر لینا ہے۔ ۱۔ اصل عبارت یہ ہے۔ اَخَذُ الزُّبُرَ

نَفْسًا بِحَسَنِ الْاَدَبِ تَاوِيْبًا اَهْلِيْهِ يَعْنِيْ اِنْفُسَ كُوْحَصَالِ حَمِيْدِهِ كَسَاْمَةِ مُتَصَفِّ بَنَانَا۔ اپنے گھر والوں کے حال کو

ان نصلتوں کے ساتھ متصف بنانا ہے اور اپنی زبان کے ساتھ ادب سکھانے کے مقابلہ میں اپنے حال سے ادب سکھانا زیادہ

قوی ہے۔ ۲۔ صید اکثرت زار مصر۔ مصر کے اس علاقہ کو کہتے ہیں جو سرسبز کھیتوں پر مشتمل ہے۔ ۳۔ نوبہ، یہ

جگہ صید مصر اور حبشہ کے درمیان واقع ہے۔ ۴۔ معاملات، معاملات سے مراد وہ اعمال ہیں جن کے کرنے کا آدمی کو

حکم دیا گیا ہے۔ خواہ وہ حق تعالیٰ سے متعلق ہوں یا مخلوق کے متعلق۔ یعنی وہ حقوق اللہ ہوں یا حقوق العباد۔ اور

غیر معاملات سے مراد حقائق و معارف ہیں۔

بیان کرنے اور طریقت میں کلام کرنے والے پہلے بزرگ ہیں۔ یعنی دوسرے بزرگ جس بات کو اشاروں اور دلائل حقیقہ کے ساتھ ظاہر کرتے تھے، وہ اس کو دلائل صریح کے ساتھ کھلے لفظوں میں بیان کرتے تھے۔

حضرت شیخ الاسلام فرماتے ہیں: ”ذوالنون ان لوگوں میں نہیں ہیں جن کو کلمات کے ساتھ آراستہ کریں اور مقامات کے ساتھ ان کی تسلیش کریں۔ مقام و حال اور وقت ان کے ہاتھ میں مہتر اور عاجز تھا۔“ یعنی حال و مقام ان میں متصرف نہیں تھے کہ ان کو مغلوب اور اپنے اثر میں لے آئیں، بلکہ وہ خود ہر حال پر غالب تھے اور جو حال چاہتے تھے وہ اس پر قادر تھے کہ وہ ظاہر ہو۔

کہتے ہیں جب دوسرے طبقہ میں حضرت جنید کا ظہور ہوا تو انھوں نے اس علم شریف کو مرتب کیا۔ اس کی تشریح و تفصیل سے لوگوں کو آگاہ کیا اور اس فن کی کتابیں لکھیں اور جب شبلی کا ظہور ہوا تو انہوں نے برسرِ ممبر اس علم کو لوگوں کے سامنے عام کیا۔ حضرت جنید فرماتے ہیں، ”ہم اس علم کو تہ خانوں، غاروں اور گھروں میں چھپ کر بیان کرتے تھے شبلی آئے تو وہ اس علم کو ممبر پر لے گئے اور مخلوق کے سامنے اسے کھول کر رکھ دیا۔“

حضرت ذوالنون نے فرمایا، میں نے تین سفر کیے اور تین علم حاصل کیے۔ پہلے سفر میں وہ علم لایا جسے خاص و عام نے قبول کیا۔ دوسرے سفر میں وہ علم لایا جسے خاص نے قبول کیا۔ عام نے قبول نہیں کیا اور تیسرے سفر میں وہ علم لایا جسے نہ خاص نے قبول کیا نہ عام نے۔ ”فَبَقِيتُ سَرِيْدًا طَرِيْدًا وَحِيْدًا“ ترجمہ: پس میں رہ گیا مخلوق سے بھاگنے والا، وحشت کرنے والا، دھتکارا ہوا تنہا اور اکیلا۔

شیخ الاسلام نے اس کی تشریح اس طرح فرمائی، پہلا علم توبہ و ندامت کا علم ہے۔ جس کو خاص و عام سب قبول کرتے ہیں۔ دوسرا علم توکل، معاملات و محبت کا ہے۔ اُسے خاص لوگ قبول کرتے ہیں۔ عام لوگ قبول نہیں کرتے تیسرا علم حقیقت ہے جو مخلوق کے علم و عقل کی رسائی سے باہر ہے۔ لوگ اس کو سمجھنے سے قاصر ہیں۔ اس لیے لوگوں نے ان کو چھوڑ دیا۔ ان پر انکار کرنے اور زبانِ طعن و لڑ کرنے میں مشغول ہو گئے۔ تا آنکہ وہ ۲۲۵ھ میں دنیا سے نہضت ہو گئے۔ جب ان کا جنازہ اٹھا کر لے جا رہے تھے تو پرندوں کی قطاریں اپنے پروں کو پھیلاتے اس طرح جنازہ پر آئیں کہ ساری مخلوق کو اپنے پروں کے سایہ میں چھپا لیا۔ گویا پرندوں کی اتنی کثرت تھی کہ جنازہ میں شریک ہونے والے

لے: اس مقام میں خاص سے ان کی مراد وہ جماعت اور لوگ ہیں جو علوم میں تو ممتاز ہوتے ہیں، مگر ذوقِ توحید سے خالی ہیں۔

گویا وہ حضرات جن کو ذوقِ توحید حاصل ہوتا ہے۔ وہ حضرت ذوالنون کے نزدیک خاص الخاص ہیں۔

حیاتِ صوفیہ

مردمِ دیوبند پران کے پروں کا سایہ تھا اور یہ پزندے بھی ایسے عجیب و غریب تھے کہ لوگوں نے اس سے پہلے ان میں سے کوئی پزندہ کبھی نہیں دیکھا تھا، مگر اس کے بعد یہ پزندے امام شافعیؒ کے شاگرد مُزنی کے جنازہ پر پھر دیکھے گئے۔ اس کرامت کو دیکھنے کے بعد حضرت ذوالنونؒ کی بزرگی کی شہرت ہوئی اور انہیں قبول حاصل ہوا۔ دوسرے دن لوگوں نے ان کی قبر پر اس طرز میں لکھا ہوا پایا جو آدمیوں کی تحریر میں نہ آسکتا تھا۔

ذَوِّلَنونَ حَسِبْتُ اللّٰهَ مِنَ الشَّوْقِ قَتِيلٌ اللّٰهُ" (ترجمہ: ذوالنون اللہ کا دوست ہے۔ محبت اور شوق سے اللہ کا راہ ہوا۔) لوگ اس تحریر کو صاف کر دیتے اور مٹا دیتے تھے مگر پھر اسی عبارت کو لکھا ہوا پاتے۔ شیخ الاسلام نے فرمایا کہ وہ آخری سفر پاؤں کے ساتھ نہ تھا کیونکہ اس تک قدم کے ساتھ نہیں جاتے بلکہ ہمتوں کے ساتھ جاتے ہیں۔ حضرت ذوالنونؒ نے فرمایا: أَخْفَى الْحَجَابِ وَأَشَدُّ مَرُوءِيَةِ النَّفْسِ وَتَذْبِيرُهَا

(ترجمہ: حجابوں میں سب سے زیادہ پوشیدہ اور سب سے زیادہ سخت حجاب اپنے کو دکھانا اور اپنے لیے تدبیر کرنا ہے) یعنی اللہ سے دور رکھنے والی چیزوں میں سب سے زیادہ مخفی اور سب زیادہ سخت چیر یہ ہے کہ آدمی خود کو دیکھے اور اپنے لیے آسائش و زیبائش کی فکر میں رہے۔ جو آدمی خود کو دیکھے گا اور اپنی راحت و تسانی میں مشغول رہے گا اس پر حق پوشیدہ رہے گا۔ وہ یہ سمجھتا رہے گا کہ میں راہ پر ہوں حالانکہ وہ راہ سے ہٹا ہوا ہے۔

فرمایا، مَا أَعَزَّ اللّٰهَ عَبْدًا بَعِزَّ عَزَلَهُ مِنْ أَنْ يَذِلَّ لَهُ عَلَى نَفْسِهِ (ترجمہ: بیشک اللہ نے اس سے بڑھ کر کسی کو عزت نہیں بخشی جو اس کی خاطر اپنے نفس پر ذلت اختیار کرے۔) یعنی سب سے بڑھ کر عزت والا وہ شخص ہے جو بڑے اخلاق اور نفس کی کیگیوں اور نالائقیوں کی نگرانی کرنے اور ان کے دور کرنے کی فکر میں مشغول رہتا ہو۔

مطلب یہ ہے کہ آدمی کی اصل ذلت ذاتِ حق سبحانہ کا نہ ملنا ہے اور حقیقی عزت ذاتِ حق سبحانہ کو پالینا ہے۔ پس جب کوئی آدمی اللہ کے فضل سے اس راہ پر آ جاوے اور خود کو نیست و معدوم جانے اور اپنے وجود کو اس کے وجود کے ساتھ قائم و منسوب سمجھنے لگے۔ پس ایسا شخص عزت والا ہے۔ اس لیے کہ وہ خدا تعالیٰ کے وجود کے ساتھ

لے: یعنی اس سفر میں حرکت اپنی کو دخل نہیں ہے بلکہ حرکت کینی دیکار ہے جو ممکن سے ہمت کا قطع کرنا اور اس کو واجب تعالیٰ کے ساتھ متعلق کر دینا ہے اور آنحضرتؐ کا فرمانِ ہمت کی بلندی ایمان سے ہے۔ یہ اشارہ ہے اسی نوع کی طرف اور ممکن سے تعلق توڑ دینا اور واجب کے ساتھ جوڑ لینا یہ ممکن کے نقصان کو دیکھنا اور واجب تعالیٰ کے کمال کو دیکھنا اور اس ملاحظہ کو تازہ کرنا ہے اور ان دونوں

ملاحظوں کو فائدہ دینے والا کلمہ طیبہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ہے۔

حیاتِ صوفیہ

موجود ہے نہ کہ اپنے جسمانی وجود کے ساتھ۔ کیونکہ کسی کے لیے کسی وجہ اور کسی بھی حیثیت سے فی حَقِّ ذَاتِہ کوئی وجود نہیں، واللہ اعلم۔

حضرت ذوالنونؒ نے فرمایا، ”اللہ تعالیٰ کی ذات میں فکر کرنا جہالت اور اس کی طرف اشارہ کرنا شرک ہے۔ معرفت کی حقیقت حیرت ہے۔“

شیخ الاسلام نے فرمایا، ”حیرت دو قسم کی ہے۔ حیرت عام وہ حیرت ہے جو الحاد اور گمراہی کی حیرت ہے۔ حیرت اعیان وہ حیرت ہے جو بزرگوں میں ہے یعنی معرفت کی حیرت۔“

اور فرمایا شروع میں سارے تعلقات سے علیحدہ ہونا اور حق سبحانہ و تعالیٰ کے ساتھ جڑ جانا ہے اور آخر میں نہ علیحدہ ہونا ہے نہ جڑنا ہے۔

سے اللہ تعالیٰ کی ذات میں فکر کرنا جہالت ہے۔ مطلب یہ ہے کہ ذات حق سبحانہ کو معلوم کرنے میں غور کرنا جہالت و نادانی کی نشانی ہے کیونکہ اس کی ذات عالی متنع الادراک ہے۔ اس کی حقیقت معلوم کرنا ناممکن ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ ”وَيَجِدُكَ كَرًّا لَّنَا نَفْسًا“ وَاِنَّهُ رَؤُفٌ بِالْعَبَادِ (سورہ آل عمران آیت نمبر ۳) اللہ تعالیٰ تمہیں ڈراتا ہے اپنی ذات سے کہ اس کو معلوم کرنے کے پیچھے نہ پڑو اور اس کی دریافت کے طالب نہ بنو۔ یہ تنبیہ اپنے بندوں پر اس کی رحمت و مہربانی کی وجہ سے ہے تاکہ ان کے اوقات فضول و برباد نہ ہوں۔ اللہ اشارہ سے مراد عقلی اشارہ ہے کہ اس کو کسی صفت کے ساتھ عقل کے ذریعہ معلوم کرنا بھی شرک ہے اور حسی اشارہ کے ساتھ بھی اس کو دریافت سے شرک ہے۔ مراد دوسری چیز کو ادراک میں اس کے مقابل قرار دینا ہے۔ اس شرک کی مقابل توحید حالی ہے جو دل کا اسو اللہ سے یکتا اور خالی ہونا ہے اور مخفی نہ رہے کہ اشارہ میں تین چیزیں ہوتی ہیں۔ اشارہ، اشارہ کرنے والا اور جس کی طرف اشارہ کیا جاوے پس اشارہ کے وقت یہ آدمی موحد نہ رہا بلکہ مشرک ہوا۔ اس بنا پر کہ اشارہ اور اشارہ کرنے والا غیر حق ہیں۔ سچے معرفت کی حقیقت حیرت ہے۔ یعنی ذات حق سبحانہ کا کوئی شخص بھی شعور نہیں کر سکتا۔ پس غایت معرفت کسی شخص کو حاصل نہیں۔ اِن اگر غایت معرفت کسی کو حاصل ہے تو وہ اتنی ہے اس شخص کے دل پر حق تعالیٰ کا دھیان حاوی ہو جاتا اور اس کا خیال دل کو قابو میں لے لیتا ہے۔ اور اس پر حق تعالیٰ ایسی حاوی ہوتی ہے جس کی تعبیر نہیں ہے یعنی اس کو فطرت میں بیان نہیں کیا جاسکتا۔ ذات حق سبحانہ کا ادراک آدمی کو جو ہو سکتا ہے۔ وہ صرف اسی قدر ہے اور اس کے سوا کچھ نہیں اور اس دریافت و علم کا لازم اجمالی حیرت ہے اسی وجہ سے حضرت ذوالنونؒ نے فرمایا، کہ معرفت کی حقیقت حیرت ہے اور اس حیرت کو حیرت محمودہ کہتے ہیں۔ اس لیے کہ جو آدمی عین مشاہدہ میں ہے وہ یافت میں ہے۔ دوسری حیرت مذکورہ وہ بُری حیرت ہے جسے شیخ الاسلامؒ نے حیرت الحاد و منکالت کا نام دیا ہے کہ اس حیرت کا لازم وجدان مطلوب یعنی خدا تعالیٰ کو جان اور معلوم کرنا ہے اور یہی گمراہی ہے۔

نہیں کہنے کہ یہ وہ حسی اشارہ ہے جس سے اللہ تعالیٰ

شیخ الاسلام قدس سرہ کا شعر ہے:

كَيْفَ يَحْكِي وَصَلَ اِشْنَيْنِ
هُمَا فِي الْاَصْلِ وَاحِدٍ
مَنْ قَسَمَ الْوَاحِدَ جَمْعًا
فَهُوَ بِالْوَاحِدِ جَاوِدٌ

لوگوں نے ذوالنون سے پوچھا، ”مرید کون ہے اور مراد کون ہے؟“ فرمایا، ”مرید طلب کرتا ہے اور مراد بھاگتا ہے۔“
شیخ الاسلام نے فرمایا، طالب لاکھ نیاز مندی سے اسے طلب کرتا ہے اور مطلوب اس سے لاکھ ناز سے بھاگتا ہے۔“ حضرت ذوالنونؒ نے فرمایا ایک مرتبہ میں کشتی میں بیٹھ کر مصر سے جدہ جا رہا تھا۔ ایک گڈری پوش جو ان بھی ہماری کشتی میں سوار تھا۔ میرا دل چاہتا تھا کہ اس کے ساتھ رہنے کی درخواست کروں، مگر اس کی بیہت کی وجہ سے مجھے اس کے ساتھ بات کرنے کی ہمت نہ ہوتی۔ کیونکہ وہ اپنے زمانہ کا کامل تھا اور اس کا کوئی وقت ایسا نہیں ہوتا تھا جو عبادت سے خالی ہو یاں تاکہ ایک دن ایک آدمی کی زبرد جو اہلارت کی تھیلی گم ہو گئی اور تھیلی کے مالک نے اس بزرگ پر تہمت رکھی۔ لوگوں نے چاہا کہ اس پر سختی کریں مگر میں نے کہا تم لوگ اس طرح کی بات مت کرو جب تک کہ میں خوش اسلوبی کے ساتھ اس سے پوچھ نہ لوں۔ میں اس کے پاس گیا۔ بڑی نرمی سے میں نے اُس سے کہا کہ لوگ آپ کے متعلق ایسی ایسی باتیں کر رہے ہیں۔ میں نے ان کو آپ کے ساتھ سختی کرنے اور بدکلامی سے روک دیا۔ اب کیا کرنا چاہیے۔ اس نے آسمان کی طرف منہ اٹھایا اور کچھ کہا، اتنے میں سمندر کی مچھلیاں پانی کی سطح پر آگئیں۔ ہر ایک مچھلی نے اپنے اپنے منہ میں ایک ایک موتی لیا ہوا تھا۔ اس نے ایک موتی لیا اور اس آدمی کو دے دیا، خود کشتی سے

لے کَيْفَ يَحْكِي وَصَلَ اِشْنَيْنِ اس بیت کے حاصل معنی یہ ہیں۔ دو چیزیں اصل کے اعتبار سے واحد (ایک) ہیں۔ اور ان دونوں کے درمیان وصل بعید ہے، کیونکہ وصل کے معنی ایک چیز کا دوسری چیز کے ساتھ ملنا۔ بغیر دو کے وجود کے وصل نہیں ہوگا۔ بس اگر ساک واحد سے عدولی کرے گا۔ کثرت پر نظر ڈالے گا اور اس مقام میں بے شک بحسب حال واحد سے غافل اور اس کا منکر ہوگا۔ اگر اصل واحد سے عدولی اور صرف نظر کرے گا تو پھر اس میں کوئی اشتباہ نہیں ہے کہ وصل جوڑنے کے معنی کی صورت نہیں بنے گی۔ اس بنا پر کہ وصل کے معنی تعدد کے مقتضی ہیں۔ ایک سے زیادہ ہوں گے تو آپس میں ملیں گے۔

اتصال بے تکلف بے قیاس

ہست رب الناس را با جان و ناس

اُتر کر پانی پر قدم رکھا اور چلا گیا۔ اس کے بعد جس مرد نے وہ تھیلی لی تھی اس کو پھینک دیا اور گرم شدہ تھیلی مل گئی جس پر کشتی والوں کو بہت شرمندگی ہوئی۔

ذوالنون مصری مغرب کے علاقہ میں پڑنے مشائخ میں کسی بزرگ کے پاس سہلہ پوچھنے گئے۔ اس نے پوچھا، ”تو کس لیے آیا ہے؟ اگر علمِ اول و آخر سیکھے گا تو یہ کسی کی طاقت میں نہیں۔ یہ تو خالق ہی جانتا ہے۔ اگر تو اس کو تلاش کرنے آیا ہے پس تو نے جب پہلا قدم رکھا تھا وہ خود اس جگہ موجود تھا۔ پھر کس کی تلاش ہے؟“

ذوالنون سفر میں رہتے تھے۔ انہوں نے اپنی سیاحت کا ایک واقعہ سنایا کہ ایک زمانہ میں میں چلا جا رہا تھا۔ میں نے ایک جوان آدمی کو دیکھا جو عشق و دیوانگی میں مبتلا تھا۔ میں نے اس سے پوچھا، ”اے مسافر تو کہاں سے آیا ہے؟“ اس نے کہا ”مسافر وہ ہوتا ہے جو اس کے ساتھ انس و محبت نہ رکھے۔“ اس کی یہ بات سن کر میری چیخ نکلی اور زمین پر گر کر بے ہوش ہو گیا۔ جب ہوش میں آیا اس نے پوچھا، ”تجھے کیا ہو گیا تھا؟“ میں نے کہا ”وہ درد کے موافق مل گئی۔“ اس پر شیخ الاسلام قدس سرہ نے فرمایا کہ، اس کا عاشق ظاہر ہو گیا۔ جس نے بھی اسے دیکھا اُس کے جسم میں اس کی روح اس پر فریفتہ ہو گئی۔ جس جگہ اس کا دل سکون و قرار پاتا ہے وہ اس کا دشمن ہو جاتا ہے، کیونکہ وہ بے وطنوں کا وطن اور مفلسوں اور ناداروں کا سرایہ ہے اور اپنے دوستوں اور اپنے چاہنے والوں کا ہم سفر ہے۔ جس وقت بھی تو اس شخص کو پائے جس کے ہاتھ میں تیری پونجی ہو اور تیرے دروہوں کو اس کی دوا موافق ہو اس کے دامن کو مضبوط پکڑ لے اور کسی حال میں اسے نہ چھوڑ۔

۳۔ حضرت اسرافیل رحمہ اللہ تعالیٰ | پڑانے مشائخ سے ہیں۔ شیخ الاسلام نے فرمایا کہ وہ ذوالنون کے پیر میں سے ہیں۔ ”مغربی علاقہ کے رہنے والے تھے۔ وہاں سے مصر گئے

شیخ الاسلام نے کہا فتح شحزف چھ سو فرسخ یعنی اٹھارہ سو میل سفر کر کے ایک سوال پوچھنے کے لیے اسرافیل کے پاس مصر آئے۔ جب موقع پایا تو ان سے پوچھا، ”هَلْ تَعْدَبُ الْأَشْرَارَ قَبْلَ الصِّرِّ؟“ (کیا بدکردار لوگوں کو بدکرداری سے پہلے اور گنہگاروں کو لغزش سے پہلے عذاب دیا جائے گا؟) انہوں نے کہا مجھے تین دن کی مہلت دے۔ چوتھے دن مجھے اسرافیل نے یہ جواب دیا، ”اگر یہ جائز ہے کہ عمل سے پہلے ثواب دیا جادے

لے اس کی وجہ یہ تھی کہ اس کے جسم میں ایسی لطافت پیدا ہوئی کہ اس کا جسم پانی میں غرق نہیں ہوا۔ اس بنا پر کہ اس کے لیے ایسی حالت پیدا ہو گئی کہ وہ طبیعت کے احکام سے باہر آ گیا۔

تو یہ بھی جائز ہے کہ گناہ سے پہلے عذاب دیا جاوے۔ حضرت اسرافیل نے یہ کہا، حج ماری اور فریاد کرنے لگے، اس جواب کے بعد وہ زندہ نہ رہے اور وفات پا گئے۔ شیخ الاسلام نے فرمایا، تین دن کی تاخیر انھوں نے ملت چاہنے کے لیے مانگی تھی، ورنہ اگر اسی وقت جواب دے دیتے تو اسی وقت وصال پا جاتے۔ مطلب یہ کہ وہ تین دن تک وہ اپنے کو اس جواب کے سننے اور سننے کی قوت دیتے رہے تاکہ نفس اس کا مقابلہ کر سکے، مگر تین دن میں بھی وہ اس کا مقابلہ اور مدافعت کی قوت حاصل نہ کر سکے۔ آخر جواب دیتے ہی واصل باللہ ہو گئے۔

شیخ الاسلام نے فرمایا، ”ربوبیت ہم عین عبودیت است، اوقمتہا بہ کردہ پیش از کردہ، خلق و خلق زیر حکم خواست دے ایسر، تاہر یکے راقم چلیت عاقبت آن کند کہ خود خواہد و ویراست حکم؛ و در آں عادل ست آنکس را چون و چرا نیاید و نہ سزد و سے کار بر علم و حکمت مے کند و کرد۔ تا سزا تے ہر کس چلیت و عنایت مے یکست۔“ ربوبیت اور عبودیت دونوں کی ایک ہی حقیقت ہے اور ایک سرشت ہے۔ ربوبیت سے مراد تربیت و تاثیر ہے اور عبودیت سے مراد انقیاد، اطاعت و فرمانبرداری اور حالات کی مابینتوں کا قبول کرنا ہے اور مقصد یہ ہے کہ ان دونوں کا منبع ایک ہے یعنی دونوں خدا تعالیٰ کی طرف سے ہیں۔ فاعلیت یعنی کام کرنے کی قدرت بھی اسی کی طرف سے ہے اور اس کی صلاحیت و استعداد بھی اسی کی طرف سے ملتی ہے۔ فعل بھی اس نے خلق فرمایا اور انھما بھی۔ حرکت کرنا اور حرکت کی صلاحیت دینا، کام کرنا اور کام کرنے کی قابلیت بخشنا دونوں کو خدا تعالیٰ نے خلق فرمایا ہے۔“

اس نے مخلوقات کے پیدا کرنے سے قبل ان کی قسمیں لکھ ڈالی ہیں۔ مخلوق اور مخلوق کی خصلتیں اس کی مشیت کے حکم کے تحت ایسر و مقید ہیں کہ جس کے لیے جو کچھ لکھا جا چکا ہے انجام کے اعتبار سے آدمی وہی کچھ کرتا ہے۔ جو اللہ تعالیٰ چاہتا ہے اور اسی کے لیے حکم سزاوار ہے۔ ہر فیصلہ کا اس کو حق ہے اور وہ اس میں عدل و انصاف کرنے والا ہے۔ کوئی بھی چون و چرا کیوں اور کیسے کہنے کا حق رکھتا ہے اور نہ اس کو زیب دیتا ہے خیال تم

لے حج ماری اور فریاد کرنے کا سبب یہ ہے کہ جواب سے انکار کا مقصد یہ تھا وہ جو چاہتا کرتا ہے۔ اگر کسی کو ثواب دینا چاہتا ہے تو اولاً اس سے نیک عمل کرتا ہے۔ پھر اس کا ثواب دے دیتا ہے اور اگر عذاب اور سزا دینا چاہتا ہے تو اولاً اس سے لغزش کرواتا ہے پھر عذاب دے دیتا ہے۔ یَفْعَلُ اللّٰهُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ مَا يُؤْخَذُ الْهَيْكَلُ وَلَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ يُرِيدُ اور لَٰهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ۔ ترجمہ: اللہ تعالیٰ کرتا ہے جو وہ چاہتا ہے اور حکم دیتا ہے جو ارادہ کرتا ہے۔ اور اس کے ہی لائق ہے حکم دینا اور اُسی کی طرف لوٹائے جاتے ہیں سارے کام کہ ہر کام کی ابتداء اُسی کی مشیت سے ہے۔

علم و حکمت پر ہر کام کرتا ہے اور کیا ہے تاکہ معلوم ہو کہ کس کے لائق کیا ہے؟ اور اس کی عنایت کس پر ہے۔

حضرت ابوالاسود راعی رحمۃ اللہ علیہ | مشایخ میں سے ہوئے ہیں۔ ایک دن انہوں نے جنگل میں اپنے گھروالوں سے کہا، "خدا حافظ، تم سلامت رہو، میں چل پڑا۔" ان کی بہن نے

دودھ سے بھر کر انہیں لٹا دیا۔ لے کر روانہ ہوتے۔ جب وضو کی ضرورت ہوتی۔ چاہا کہ وضو کریں۔ لوٹے سے

دودھ نکلا۔ یہ راستہ سے واپس آگئے اور کہا، "میرے پاس پانی نہیں جس سے پاکی حاصل کروں، میرے لیے دودھ

کے بجائے پانی زیادہ ضروری ہے۔" لوٹے کو دودھ سے خالی کر دیا اور پانی سے بھر لیا، اور پھر روانہ ہو گئے۔ اللہ

کی قدرت سے جب وہ وضو وغیرہ کرتے تو اس لوٹے سے پانی نکلتا اور جب بھوکے یا پیاسے ہوتے تو اس

سے دودھ نکلتا تھا۔ مشایخ نے اس کرامت کی وجہ یہ بیان کی ہے کہ جب انہوں نے حق تعالیٰ کی عبادت کو اپنے

نفس کے حق پر مقدم رکھا تو اللہ تعالیٰ نے انہیں یہ کرامت بخش دی۔

۵۔ حضرت ابوالہاشم یعقوب رحمۃ اللہ علیہ | صوفیاء کی جماعت سے ہیں، وہ کہتے ہیں کہ مجھے عید کا وہ

دن کبھی نہیں بھولے گا جس عید کے دن میں ذوالنون کے

پاس آیا تھا۔ لوگ عید گاہ سے عید کی خوشیاں مناتے ہوتے واپس آ رہے تھے۔ ذوالنون نے فرمایا، "یہ لوگ خوشی

کرتے ہیں کہ اپنی امانت اور فریضہ ادا کر چکے ہیں مگر یہ نہیں جانتے کہ انہوں نے قبول بھی کیا ہے؟" مطلب یہ کہ رمضان

المبارک میں جو کام ان کے سپرد کیا تھا وہ سمجھتے ہیں کہ وہ کام ہم نے پورا کر دیا ہے، مگر کام تو جب پورا ہو گا جب کام

لینے والا اسے پسند کرے۔ آمیرے ساتھ تاکہ ایک طرف ہو کر ہم ان کے حال پر گریہ کریں اور روئیں۔

شیخ الاسلام نے فرمایا، یہ قصہ اس جوہر اور جوہری کا ہے کہ جس جوہر کی قیمت کو وہ نہیں جانتا ہے اسکو پرو دیتا ہے اور

جس کی قیمت کو وہ جانتا ہے اس کے پرونے سے ڈرتا رہتا ہے کہ ممکن ہے کہ وعید واپس نہ آ جاوے اور اپنی جگہ پر نہ جائے

جو لوگ وعید کے لائق ہیں وہ غافل ہیں اور جو لوگ وعید کے لائق نہیں وہ بیدار ہیں کہ وہ وعید ان کے گلے میں ٹٹک رہی ہے۔

شیخ الاسلام نے فرمایا، حضرت سیاح موصلی نے فرمایا، داؤد علیہ السلام نے کہا، "خداوند! تو نے

مجھے فرمایا ہے ہاتھ اور منہ دھو کر عبادت کے لیے میرے سامنے حاضر ہو، اب تو صحبت کے لیے بلاتا ہے۔ خداوند!

میرے دل کو کیا چیز دھوئے گی جس کے بعد میں اپنے دل کو تیرے سامنے حاضر کروں اور تیرا قرب حاصل کروں۔" فرمایا،

الہوم والاعتران، یعنی بیماریاں اور بے قراریاں۔ غموں کا کھانا ہے اور دردوں کا سنا۔ شیخ الاسلام نے فرمایا، اس راہ

سے بیدار سے مراد ہشیار ہیں جن سے مراد حضرت ذوالنون اور ابوالہاشم یعقوب ہیں نہ ہوم ہم کی جمع ہے اور اعتران عزن کی جمع ہے۔

میں اس کے بغیر چارہ نہیں ہے

نہیں معلوم اُفت میں کہ غم کھانا بھی ہوتا ہے

جگر میں بے کلی اور دل کا گھبراتا بھی ہوتا ہے

وفات ۳۲۰ھ ان کی کنیت ابواسحاق ہے، ذوالنون

کے مرید تھے، وہ فرماتے ہیں، ذوالنون نے کہا، میں نے

بیابان میں ایک کالا جلی دیکھا۔ جب وہ اللہ کہتا تھا تو سفید ہو جاتا تھا، ذوالنون کہتے تھے جو کوئی حقیقت میں اللہ

کو یاد کرتا ہے کہنے والے سے اس کی صفت جدا ہو جاتی ہے۔

ابو عبد اللہ رازی نے کہا، میں ولید بن عبد اللہ السقا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ میں نے چاہا کہ ان سے فقر کے

انہوں نے بغیر میرے کچھ کے خود ہی سر اٹھایا اور فرمایا، فقر کا نام اس کے لیے درست ہے،

جس کے دل میں خدا تعالیٰ کے سوا اور کوئی چیز نہ آتی ہو اور قیامت میں اس بات یعنی فقر کی ذمہ داری سے بغیر کسی الجھن

کے نکل جاوے۔

وفات محرم ۳۸۶ھ پہلے طبقہ سے ہیں، یعنی صوفیاء میں جو سب سے

پہلی جماعت ہے اس میں حضرت فضیل بن عیاض بھی شامل ہیں۔ کنیت

ابو علی تھی، اصل میں کوفہ یا خراسان کے علاقہ مرو کے رہنے والے تھے۔ بعض کہتے ہیں شجاری الاصل ہیں۔ یعنی

اصل میں شجاریا کے رہنے والے ہیں۔ بعض کہتے ہیں سمرقند میں پیدا ہوئے وہیں پرورش پائی اور کوفی الاصل ہیں

یعنی ان کے ماں باپ کوفہ کے تھے۔

لے یعنی جو آدمی ذوق و وجدان کے طریقہ سے اللہ تعالیٰ کو یاد کرتا ہے

اس سے صفت بشریہ دور ہو جاتی ہے۔ کالا ہونا بشریت کے لازم سے ہے لیکن جو سفیدی اس میں ظاہر ہوتی تھی وہ قلب کی لوانیت

کا عکس ہوتا تھا۔ عام سفیدی نہ تھی کہ وہ بھی لازم بشریت سے ہے۔ اس بات کی تحقیق تفصیل چاہتی ہے۔ لے یہ کلام مسند توحید

پر مبنی ہے، ورنہ سچائی کی صورت نہیں بنتی، کیونکہ قوی مدد کر زیادہ تر کسی نہ کسی کام میں مشغول ہیں۔ کم از کم جب یہ بات کر رہا ہو تو اس کا

دل کلام میں مشغول ہے اور اس کا مدلول مخاطب میں۔ لے حضرت فضیل بن عیاض رحمہ اللہ تعالیٰ کے تفصیلی حالات فقیر نے حالات و

مقالات صوفیہ میں جمع کیے ہیں۔ بڑے سائز کی کتاب چار سو صفحات پر مشتمل ہے۔

حضرت فضیل بن عیاضؒ قدس سرہ فرماتے ہیں، میں حق سبحانہ و تعالیٰ کو محض محبت کی وجہ سے پوجتا ہوں کہ جب تک میں اس کی بندگی نہ کروں، مجھے چین نہیں آتا۔
محمود و راق کا شعر ہے ۔

تَعْصِي اِلٰهٍ وَاَنْتَ تُظْهِرُ حُبَّهٗ
هٰذَا وَرَبِّ فِي الْقِيَاسِ بَدِيْعُ
كُوْكَانَ جُبَّتِكَ صَادِقًا لَا طَعْنَتَهٗ
اِنَّ الْمَحَبَّةَ لِمَنْ يُّحِبُّ مُطِيْعُ

ترجمہ : (۱) تو اللہ کی نافرمانی کرتا ہے حالانکہ تو زبان سے اس کی محبت کا اظہار کرتا ہے۔ قسم ہے میرے رب کی یہ بات عقل میں آنے والی نہیں ہے۔

(۲) اگر تیری محبت سچی ہوتی تو تو ضرور اس کی اطاعت کرتا۔ بے شک عاشق اپنے محبوب کے حق بجالانے میں کوتاہی نہیں کرتا۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، جو کوئی اسے خوف کی بنا پر پوجتا ہے، تو وہ خود کو پوجتا ہے اور جو اپنی نجات کی طمع سے خود کو متحرک رکھتا ہے نہ کہ محبوب کی محبت اور اس کے حکم بجالانے کی وجہ سے اور جو کوئی اس کو کسی امید و آرزو سے پوجتا ہے وہ بھی خود کو پوجتا ہے اور اپنے آرام و راحت کی توقع پر جنبش کرتا ہے، نہ کہ محبت اور اس کے حکم بجالانے کے واسطے۔ میں مزدوروں کی طرح نہ اسے کسی امید اور لالچ سے پوجتا ہوں نہ خوف کی بنا پر اور نہ ہی اس کی محبت کے دعویٰ کی بنا پر۔ حقیقت یہ ہے کہ جو بندگی اس کے لائق ہو اور جس کا وہ حقدار ہے میں اس سے عاجز ہوں، بلکہ میں تو اس کو اس کے فرمان اور حکم کی وجہ سے پوجتا ہوں کہ اس نے کہا ہے کہ میری بندگی کرو۔ اس لیے میں اس کی بندگی کرتا ہوں اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کی محبت پر میں اپنی تقصیر اور کوتاہی کا اقرار کرتا ہوں۔

محمد بن سعید زہبی رحمۃ اللہ علیہ سے لوگوں نے پوچھا، "کیونہ کون ہے؟" فرمایا، "جو کہ حق سبحانہ کو خوف اور امید پر پوجتا ہو۔" لوگوں نے کہا، آپ کس بنا پر پوجتے ہیں؟" فرمایا اس کی محبت اور عنایت مجھے اس کی بندگی اور طاعت پر قائم رکھتی ہے۔"

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، حضرت فضیلؒ کے ایک لڑکے کا نام علیؒ تھا۔ جو ترک دنیا، زہد، عبادت اور خدا تعالیٰ کے خوف کے معاملہ میں اپنے والد سے بڑھا ہوا تھا۔ ایک دن مسجد حرام میں زرم زرم کے پاس کسی نے یہ پڑھا وَ یَوْمَ نُنْفِیْا مَتَّ تَزَی الْمُبْغِرِ مِیْنِ آخر تک جب وہ پوری آیت پڑھ چکا، حضرت علیؒ نے چیخ ماری۔ اسی حالت میں جان جانِ جانوں کے سپرد کر دی۔

شیخ الاسلامؒ نے کہا، ”دوست سے نشان یعنی اشارہ ہے اور عارف سے جان ہے۔“

مَنْ مَاتَ عَشَقَ فَلِیْمَتْ هَكَذَا

لَا خَیْرَ فِیْ عِشْقٍ بِلَا مَوْتِ

ترجمہ: جو حالتِ عشق میں مرے اسے چاہیئے کہ وہ علیؒ کی طرح مرے عشق میں جان کے دیتے بغیر کوئی خیر نہیں۔

۸۔ حضرت یوسف اسباط رحمۃ اللہ علیہ شریعت کے آئمہ متقدمین میں سے تھے اور زہد اور ورع میں سرور تھے اور خوف و فزع نے ان پر غلبہ کیا اور علم کا جوش ان

پر طاری ہو گیا۔

شیخ الاسلام قدس سرہ نے فرمایا، ”یوسف نے فرمایا، اپنے دوستوں کو انہوں نے تین چیزیں سنجھی ہیں۔ ۱۔ حلاوت یعنی عبادت میں مزہ۔ ۲۔ مہابت یعنی مخلوق پر ہیبت اور شان و شوکت۔ تیسرے محبت۔“

۹۔ حضرت معروف کرخی رحمۃ اللہ علیہ وفات ۳۷۵ھ۔ پہلے طبقہ میں سے ہیں۔ حضرت داؤد طائی (المتوفی ۳۸۵ھ) کی صحبت میں رہ کر فیض یاب ہوئے۔ کنیت ابو محفوظ

والد کا نام فیروز یا فیروزان جو آزاد کردہ غلام تھے۔ حضرت معروفؒ سہری سقطیؒ کے شیخ ہیں۔ امام علی موسیٰ رضا رضی اللہ عنہ کی درباری کی ہے۔ کہتے ہیں ان کے ہاتھ پر ہی وہ مسلمان ہوئے تھے۔ ایک روز ارادہ کے مقام پر لوگوں کی بھیڑ میں لوگوں کے پاؤں تلے آکر ہلاک ہو گئے۔

حضرت معروفؒ نے فرمایا، ”صوفی دنیا میں حق تعالیٰ کا مہمان ہے۔ مہمان کا میزبان سے تقاضا کرنا اور فرمائش

لے یعنی ایک اشارہ سے مر جاتے۔ اس عشق میں بھلائی نہیں جس میں موت نہیں۔“

مے بغداد کے قریب ایک گاؤں کا نام ہے یا ایک محلہ کا نام ہے۔ بغداد کے محلہ کرخی میں رہتے تھے اور یہ مخفف ہے کہ رحمت

سے جس کے معنی سخت یا مضروب جس و حرکت کے ہیں۔

کرنا یا دقتی اور نا انصافی ہے۔ جو مہمان با ادب ہوتا ہے انتظار کرتا ہے، تقاضے نہیں کرتا۔ کسی نے حضرت معروفؒ سے کہا، مجھے وصیت کیجئے۔ فرمایا، ہمیشہ اس کا خیال رکھ کہ اللہ تعالیٰ تجھے جب بھی دیکھے مساکین کے لباس اور محتاجوں کے حال میں دیکھے۔ مطلب یہ کہ امراء کی طرح شان و شوکت میں نہ رہنا نہ متکبروں کی طرح گھمنڈ اور غرور میں، بلکہ خدا تعالیٰ کے سامنے نیاز مندی کے ساتھ رہنا اور اس سے کبھی بے نیاز نہ ہونا۔

شیخ الاسلام نے فرمایا، ایک روز حضرت نے اپنے بھانجے سے فرمایا، جب تجھے خدا تعالیٰ سے کام ہو تو پہلے اس کو میری قوم دینا پھر اس سے اپنا کام کہنا، کیونکہ حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اپنی دعائیں یہ کہتے تھے:

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ بِحَقِّ السَّائِلِیْنَ عَلَیْكَ وَبِحَقِّ الرَّاْغِبِیْنَ اِلَیْكَ وَبِحَقِّ مُمْسَاكِیْ اِلَیْكَ ————— (ترجمہ: اے اللہ میں تجھ سے مانگتا ہوں مانگنے والوں کے حق کے ساتھ جو تجھ پر ہے اور تیری طرف رغبت رکھنے والوں کے حق کے ساتھ اور میرے ان قدموں کے حق کے ساتھ جو تیری طرف اُٹھتے ہیں اور چل کر آتے ہیں۔)

حضرت معروفؒ سے پوچھا گیا، محبت کیا ہے؟ فرمایا، ”یہ مخلوق کے تعلیم دینے اور سکھانے سے نہیں آتی، بلکہ یہ تو عطیہ خداوندی ہے، اس کے فضل سے ملتی ہے۔ حضرت معروفؒ کی قبر مبارک بغداد میں ہے، کہتے ہیں کہ ان کے مزار پر جا کر جو دعا کرتا ہے قبول ہوتی ہے۔

طبقات الصوفیہ میں ہے، ابو بکر زکریا حمالؒ فرماتے ہیں، حضرت معروفؒ نے سر کے کنارہ پر پیٹا بکھا، پھر تم کیا، انے لگا گیا۔ اے محفوظ پانی آپ کے قریب ہے۔ حضرت نے فرمایا، ”شاید میں اس تک نہ پہنچ سکوں“ حضرت جنیدؒ نے فرمایا، ”میں نے حضرت سریؒ سے سنا وہ فرماتے تھے، میں نے معروفؒ کو بھی سنا، وہ فرماتے تھے، اپنی نظر نیچی رکھو اگرچہ ماوہ بکری سے ہو“ ابوسلمان درانیؒ کہتے ہیں، میں نے حضرت معروفؒ سے سوال کیا کہ اللہ تعالیٰ کی اطاعت کرنے والے اس طاعت پر کس چیز سے قادر ہوں گے؟ فرمایا، ”اپنے دلوں سے دنیا نکالنے کے ساتھ، اگر ان کے دلوں میں دنیا کا کچھ حصہ بھی موجود ہوگا تو ان کا ایک سجدہ بھی صحیح نہ ہوگا“ حضرت معروفؒ نے

۱۔ مجھے یاد پڑتا ہے میں نے یہ روایت ابن ماجہ میں پڑھی ہے۔ (الانصاری)

۲۔ محبت سکھانے اور تعریف کرنے کی چیز نہیں، یہ تو ایک ذوقی چیز ہے جسے محنت اور کسب سے حاصل نہیں کر سکتے بلکہ حق سبحانہ و تعالیٰ کی عنایات اور عطاؤں میں سے ایک عطا ہے۔

حیاتِ صوفیہ

نے فرمایا، بغیر عمل کے جنت کی خواہش رکھنا گناہوں میں سے ایک گناہ ہے اور بغیر سبب کے شفاعت کا انتظار کرنا ایک قسم کا دھوکہ ہے اور جس کی اطاعت نہ کی جاوے اس سے رحمت کی امید رکھنا جہالت و حماقت ہے۔
ابراہیم بکا نے کہا، میں نے معروف کرچی سے سنا، وہ فرماتے ہیں، ”حب اللہ تعالیٰ کسی آدمی کے ساتھ بھلائی کا ارادہ کرتا ہے اس پر عمل کا دروازہ کھول دیتا ہے اور جہل کا دروازہ بند کر دیتا ہے۔ اور جب اللہ تعالیٰ بندہ کے ساتھ بڑی کارادہ کرتا ہے تو اس پر عمل کا دروازہ بند کر دیتا ہے اور جہل کا دروازہ کھول دیتا ہے۔“

۱۔ حضرت ابوسلیمان درانی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔ قدیم مشائخ سے ہیں۔ داران کے باشندے

ہیں۔ یہیں ان کی قبر ہے۔ احمد بن الحواری کے شیخ ہیں۔ کسی نے حضرت سلیمان سے پوچھا، ”معرفت کی حقیقت کیا ہے؟“ فرمایا، ”یہ ہے کہ دونوں جہان میں تیری مراد ایک کے سوا کوئی اور نہ ہو۔“ اور فرمایا، میں نے کتاب میں پڑھا ہے، حق سبحانہ و تعالیٰ فرماتا ہے: كَذِبَ مَنْ إِذْ عَىٰ مَحَبَّتِي إِذَا جَنَّهُ الْقَيْلُ نَامَ عَنِّي۔
(ترجمہ: جھوٹا ہے وہ آدمی جو میری محبت کا دعویٰ کرے، جب اس پر رات آجاوے تو مجھے چھوڑ کر سو جاوے۔)
اور فرمایا، جب میں عراق میں تھا عابد تھا اور شام میں آکر عارف ہو گیا۔ بعض لوگوں نے اس کا مطلب یوں بیان کیا کہ شام میں اس وجہ سے عارف ہو گیا کہ عراق میں عابد تھا، اگر عراق میں عارف ہوتا تو شام میں زیادہ عارف ہوتا۔
فرمایا، ”بہت دفعہ ایک حقیقت میرے دل میں چالیس دن تک آنا چاہتی ہے، لیکن میں اسے اپنے دل میں گھسنے نہیں دیتا، جب تک کہ دو گواہوں سے اس کے متعلق گواہی نہ لے لوں۔ یعنی کشف پر اعتماد نہیں کرتا جب

لے بدل۔ یعنی بحث و مباحثہ۔ لے دارانِ دمشق کے ایک گاہق کا نام ہے۔

لے یعنی معرفت کا نشان یہ ہے کہ صاحب معرفت غیر حق سبحانہ سے بے تعلق اور بے واسطہ ہو جاوے خواہ وہ امورِ دنیویہ ہوں یا اخرویہ اور اس کے دل کا تعلق صرف ذاتِ حق کے ساتھ وابستہ ہو اور بس۔

لے یعنی وہ شخص جھوٹ بولتا ہے جو محبت کا دعویٰ کرتا ہے اور رات کو سو جاتا ہے اور مجھ سے غافل رہتا ہے۔

ہے یعنی معرفت عبادت کا نتیجہ ہے۔ جتنی اور جیسی عبادت ہوگی ویسی ہی معرفت ہوگی۔ یعنی جس درجہ کی کسی کی عبادت ہوگی اسی درجہ کی اس کی معرفت ہوگی۔

لے دو گواہوں سے مراد (۱) کتاب (۲) سنت ہے۔

تک کتاب و سنت میں نہ دیکھ لوں۔“

فرمایا، جو چیز تجھے حق تعالیٰ سے چھڑا کر اپنے میں مشغول کرے وہ تجھ پر منحوس ہے اور وہ چیز جو تیری خصلت و عادت کو حق سے روک دے اور تجھے اسباب میں پھنسا دے وہ تیری دشمن ہے اور جو سانس تجھ سے غفلت کیساتھ باہر آئے یعنی یا بحق سبحانہ میں نہ آوے وہ تجھ پر داغ ہے۔“

ابو سلیمانؒ نے فرمایا، ”أَدْخَلَهُمُ الْجَنَانَ قَبْلَ أَنْ يُطِيعُوهُ وَأَدْخَلَهُمُ النَّارَ قَبْلَ أَنْ يَعْصُوهُ۔“ (ترجمہ: اللہ تعالیٰ نے اپنی اطاعت سے پہلے لوگوں کو جنت میں داخل کر دیا اور ان کو جہنم میں داخل کر دیا اس سے پہلے کہ وہ نافرمانی کریں۔)

جب محبوب کے فراق یعنی نہ پانے پر دل روتا ہے تو روح و جسد سے یعنی اس کے ہالینے پر خوش ہوتی ہے۔ اور فرمایا، ”بندہ کو خدا تعالیٰ تک پہنچانے کے وسائل میں سب سے زیادہ جلدی پہنچانے والا وسیلہ محاسبہ ہے۔ یعنی اوقات کا حساب کرنا کہ غفلت اور مخالفت میں گزرے یا آگاہی و موافقت میں اور محاسبہ کے درجے ہیں۔ سب سے بڑا درجہ انفاس ہے۔ اس سے کم درجہ روزانہ کی گھڑیوں یا ہفتہ و مہینوں کا ہے۔ بعض اکابر شیراز کو دیکھا گیا کہ وہ غفلت کے اوقات کو لکھتے تھے۔“

احمد بن ابی الحواریؒ کہتے ہیں کہ ابو سلیمان سے میں نے کہا، ”میں نے سنائی میں نماز پڑھی اور اس سے لذت پائی۔“ پوچھا، ”تیری لذت کا سبب کیا تھا؟“ میں نے کہا، ”یہ کہ مجھے کسی نے نہیں دیکھا۔“ فرمایا یقیناً تو کمزور ہے، کیونکہ لے بہت دفعہ ایسا ہوتا ہے کہ حقائق الہی میں سے کوئی چیز تیرے دل میں آتی ہے اور میں اس پر مطمئن نہیں ہوتا جب تک کہ دوچمکے گواہ قرآن پاک اور سنت نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ذریعے تقویت اور تائید حاصل نہ کر لوں۔ خلاصہ یہ کہ میں محض اپنے کشف پر تسلی نہیں رکھتا اور بھروسہ نہیں کرتا جب تک کتاب و سنت کے ساتھ اس کی مطابقت نہ دیکھوں۔ تہ پس روح کا کسی چیز سے خوش ہونا اس کو ہالینے کی علامت ہے جس کے نہ پانے پر دل غمگین ہوتا ہے۔

اسے اصل عبارت یہ ہے ”إِنَّكَ لَضَعِيفٌ حَيْثُ خَطَرَ بِقَلْبِكَ ذِكْرَ الْخَلْقِ“۔ یقیناً تو ضعیف ہے، یعنی شہود میں تیرے یقین کمزور ہے کہ مخلوق اپنے محتوق ہونے کے ساتھ تیرے دل میں آگئی۔ اگر تیرے یقین قوی ہوتا تو مخلوق کو اللہ کے فعل کے آثار اور اسم خالق کا نشان دیکھتا نہ کہ ذراتِ موجودہ اور چونکہ وہ آثار ہوتے ہیں، پس عارف کے نفس میں ان کے دیکھنے اور نہ دیکھنے کا کوئی اثر نہیں ہوتا۔

عے یعنی جب دل روتا ہے مطلب یہ ہے کہ جب مطلوب کی نیافت کی وجہ سے دل غمگین ہوتا ہے روح اس کے پلنے کی وجہ سے خوش ہوتی ہے۔ پس کسی چیز سے روح کا خوش ہونا اس کی علامت ہے کہ دل اس کے نہ ہونے کی وجہ سے غمگین ہو رہا ہوگا۔

تیرے دل میں مخلوق کا خیال اور اس کی یاد آئی۔

حضرت ابوسلیمان دارانیؒ کے بھائی داؤد بن احمد دارانی قدس سرہ کے متعلق احمد بن الحارثی کہتے ہیں، میں نے داؤد سے پوچھا، ”آپ اس دل کے بارہ میں کیا کہتے ہیں جس پر اچھی آواز اثر کرتی ہے؟“ فرمایا، ”جس دل میں یہ بات ہو کہ اچھی آواز اس پر اثر کرتی ہو وہ ضعیف اور بیمار ہے اس کا علاج کرنا چاہیے۔“ اور فرمایا، ”جو شخص اللہ تعالیٰ کا ہو جاوے اس کو چاہیے کہ غیر حق کو اپنی گردن سے اتار پھینکے۔“

اور فرمایا، ”ہر صاف چیز کے لیے رنگ ہوتا ہے اور دل کا رنگ پیٹ بھر کر کھانا ہے۔ اور فرمایا :-

مَنْ أَظْهَرَ لَمْ يَنْقَطَعْ إِلَى اللَّهِ فَقَدْ وَحَبَّ عَلَيْهِ خَلْعُ مَا دُونَهُ، مَنْ سَرَّ قَبْلَهُ
جو شخص حق سبحانہ کی پیوستگی اور تعلق کو ظاہر کرے اس پر واجب ہے کہ ہر اس چیز کو دور کر دے جو غیر خداوند تعالیٰ ہے۔ یعنی غیر حق سبحانہ سے تعلق کو ختم کر دے نہ کہ اغیار کو، کیونکہ تعلق با اغیار منافی دعویٰ ہے نہ کہ وجودِ اغیار۔
۱۱۔ حضرت ابوسلیمان داؤد بن نصر الطائیؒ رحمہ اللہ پہلے طبقہ یعنی درجہ اول کے بزرگوں میں شمار ہوتے ہیں۔ بڑے درجے کے مشائخ اور سادات اہل

تصوف سے ہیں۔ اپنے زمانہ میں بے نظیر تھے اور امام ابو حنیفہؒ کے شاگردِ رشید تھے۔ حضرت فضیلؒ، ابراہیم ادہمؒ اور دوسرے حضرات کے ہم عصر بزرگ تھے۔ طریقت میں حبیبِ راعیؒ کے مرید تھے۔ تمام علوم میں اونچا درجہ حاصل کیا۔ فقہ میں فقیہ الفقہاء تھے۔ گوشہ نشینی اختیار کی۔ ریاست و سرداری سے اعراض کیا، زہد و ورع اور تقویٰ کو پوری طرح سے اختیار کیا۔ ان کے فضائل و مناقب بہت ہیں۔ ایک مرید سے فرمایا، ”بیٹے اگر سلامتی چاہتا ہے تو دنیا کو خیر باد کہہ دے، اگر عزت چاہتا ہے تو آخرت پر تکبیر پڑھے۔“ اور حضرت معروف کرخیؒ سے روایت کرتے ہوئے انھوں نے فرمایا، ”میں نے فقرا میں ایسا کوئی نہ دیکھا، جس کی نگاہ میں دنیا اتنی ذلیل و خوار ہو، جتنی داؤد طائیؒ کی نظر میں ذلیل تھی۔ ان کی شخصیت اس معاملہ میں اتنی بلند تھی کہ دنیا اور اہل دنیا کی ان کے ہاں کوئی قدر و قیمت نہ تھی، البتہ وہ فقرا کو عزت کی نگاہ سے دیکھتے تھے، اگرچہ وہ پر آفت بھی ہوتے۔“

۱۲۔ پیٹ بھر کر کھانا انوارِ معارف و حقائق کے منافذِ راستوں کو بند کر دیتا ہے۔ عبارت یہ ہے، لِكُلِّ شَيْءٍ صَدَأٌ
وَصَدَأُ الْقَلْبِ الشَّبْعُ۔

۱۳۔ عبارت یہ ہے۔ اِنْ اَرَدْتَ السَّلَامَةَ سَلِّ عَلَى الدُّنْيَا وَاِنْ اَرَدْتَ
الْكِرَامَةَ كَبِّرْ عَلَى الْاٰخِرَةِ۔

۱۲۔ حضرت ابراہیم ابن ادریسؒ قدس سرہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں: وفات ۱۹۶۱ھ ۱۹۶۱ھ ۱۹۶۱ھ شام میں پائی۔ آخری قول اکثر لوگوں کا ہے کہ وفات ۱۹۶۱ھ میں ہوئی۔ پہلے طبقہ کے

بزرگوں میں سے تھے۔ کنیت ابواسحاق اور ان کا نسب ابراہیم بن ادریس بن سلیمان بن منصور بنی تھا۔ شہزادہ ابراہیم شاہی خاندان کے فرد تھے۔ جوانی میں توبہ کی۔ جس کا سبب یہ ہوا، ایک دن شکار کے لیے گئے ہوئے تھے۔ غلیی آواز آئی، ابراہیم تجھے اس کام کے لیے پیدا نہیں کیا۔ یہ آواز سن کر ان کے ذہن میں تبدیلی آئی، غفلت دور ہو گئی۔ طریقت میں مضبوط قدم رکھا، وطن چھوڑ کر مکہ مکرمہ چلے گئے۔ وہاں سفیان ثوریؒ، فضیل بن عیاضؒ، ابویوسف غسولیؒ جیسے اکابر کی صحبت اختیار کی۔ شام کے علاقہ میں حلال رزق کے لیے باغبانی کرتے تھے۔ محدث یعنی علم حدیث کے جاننے والے صاحب کرامت و ولایت تھے۔ شام میں وفات پائی۔ ایک شخص حضرت ادریسؒ کے ساتھ کافی وقت ہم سفر رہا۔ جب اس نے واپس جانے کی اجازت چاہی تو اس نے کہا، ”شاید اس عرصہ میں مجھ سے آپ کو تکلیف پہنچی ہوگی کہ اس عرصہ میں میں نے آپ کی بہت بے ادبی کی۔“

ابراہیمؒ نے کہا، ”میں تیرا دوست تھا۔ دوستی نے تیرے عیب کو مجھ پر پوشیدہ رکھا۔ میں نے اپنی دوستی کے سبب نہیں دیکھا کہ تو اچھا کرتا ہے یا بُرا۔“

وَيَقْبَحُ مِنْ سَوَاكَ الْفِعْلُ عِنْدِي

فَتَفْعَلُهُ فَيَحْسِبُ مِنْكَ ذَاكَ

”تیرے سوا اگر کوئی دوسرا کام کرتا ہے تو میرے نزدیک وہ بُرا ہے، اگر وہی کام تو کرتا ہے تو میرے نزدیک وہ اچھا ہے، یعنی جو فعل تیرے غیر سے بُرا معلوم ہوتا ہے جب تو اسے کرتا ہے تو اچھا معلوم ہوتا ہے۔“

عثمان عمارہؒ نے کہا، ”میں ابراہیم ادریسؒ، محمد بن ثوبانؒ اور عبدُمنقریؒ کے ساتھ حجر کی زمین پر تھا۔ ہم آپس میں باتیں کر رہے تھے۔ ایک جوان کافی دُور بیٹھا ہوا تھا۔ چاہت اور بڑی عاجزی سے کہنے لگا، ”اے جو انمردو! میں ایک آدمی ہوں کہ اس کام کے گرد پھر رہا ہوں، رات کو سوتا نہیں، دن کو کچھ کھاتا نہیں اور اس کام پر ساری عمر قربان کرنے کا تہیہ کر چکا ہوں، ایک سال حج کرتا ہوں اور ایک سال جہاد، کیا وجہ ہے کہ مجھے اس تک نہ رسائی حاصل ہے نہ اپنے دل میں کوئی خبر پاتا ہوں، مجھے معلوم نہیں کہ آپ لوگ کیا کہتے ہیں؟“ عثمان عمارہؒ نے کہا، ”ہم میں سے کسی نے بھی اس کی بات کا جواب نہ دیا۔ بدستور اپنی باتوں میں مصروف رہے۔ آخر ان دوستوں میں سے ایک نے کہا، ”اس لوحِ ان کی نیاز مندی پر میرا دل بے قرار ہو گیا ہے۔“ اس نے کہا، ”اے جو انمردو! جو لوگ اس کام کے

نہ ہوتے ہیں، وہ اس کے چاہنے والے اور طالب ہوتے ہیں، وہ لوگ زیادہ طاعت و عبادت میں کوشش نہیں کرتے بلکہ دیکھنے اور جلد تر دیکھنے کی کوشش کرتے ہیں۔“

”شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، ”اس کا مطلب یہ نہیں کہ عبادت و طاعت نہ کی جائے بلکہ اس کا مطلب یہ ہے کہ اس کے ساتھ دوسری چیز بھی چاہیے۔ صوفی بے بندگی نہیں ہوتا، لیکن تصوف عبادت گزاری کا نام نہیں۔ حضراتِ صوفیہ بندگی کو چھوڑتے نہیں، بلکہ وہ ساری مخلوق سے زیادہ کرتے ہیں، البتہ جو کرتے ہیں اس پر شمار نہیں کرتے، یعنی اس کی مزدوری، اس کا بدل اور ثواب اس سے طلب نہیں کرتے اور ان کا سرمایہ دوسری چیز ہے جو صرف باطن میں ہے اور ظاہر میں نہیں۔ یہ حضرات ظاہر کو تلبیس کے پردے میں رکھتے ہیں اور باطن کے ساتھ دوسرے جہان میں جلتے ہیں۔“

ابوالقاسم نصر آبادیؒ نے فرمایا: جَذْبَةٌ مِّنْ جَذَبَاتِ الْحَقِّ تَوَازِي عَلَى عَمَلِ الشَّكَلَيْنِ۔
حق تعالیٰ کی کششوں میں سے ایک کشش تمام آدمیوں اور جنوں کے عمل کے برابر ہے یا وہ آدمیوں اور جنات کے عمل سے بہتر ہے۔ کہتے ہیں ایک کشش کہ تیرا دل اس کو محبت و معرفت اور قرب کے ساتھ دیکھے، وہ تیرے لیے آدمیوں اور جنات کے عمل سے بہتر ہے، کیونکہ مقصود حقیقی حق سبحانہ کے ساتھ دل کا پیوند ہونا اور جڑ جانا ہے اور اعمال اس ربط و تعلق کے حاصل کرنے کے واسطے، اس کی ترقی اور اس رابطہ کے باقی رکھنے کے لیے ہیں۔
ابراہیم ادہمؒ و علی ہکارؒ، خلیفہ مرعشیؒ اور سلم خواصؒ ایک دوسرے کے دوست تھے، انہوں نے ایک دوسرے کے ہاتھ پر بیعت کی کہ ہم اس وقت تک کوئی چیز نہ کھائیں گے جب تک یہ یقین نہ کر لیں کہ یہ چیز حلال ذریعہ سے آئی ہے۔ جب وہ حلال اور بے شبہ رزق نہ پاسکے تو مجبور ہو کر انہوں نے تھوڑا سا کھانا شروع کیا اور انہوں نے کہا کہ ہم اتنا کھائیں گے کہ جس کے بغیر چارہ نہ ہو۔ شاید شبہ کم سے کم ہو۔“

لے تلبیس صوفیاء کرام کے ہاں اس حال کو کہتے ہیں جو کوئی بزرگ اپنی برہمگی چھپانے اور مخلوق کو اپنے دور رکھنے کے لیے اختیار کرے۔

لے مطلب یہ ہے کہ حلال کھانے جیسی کوئی کرامت والی چیز نہیں۔ میر سید قاسمؒ سے منقول ہے، لوگوں سے معارف کا گم ہونا اس وجہ سے ہے کہ ان کے درمیان حلال کھانا نہیں رہا، یعنی رزقِ حلال ملنے کی وجہ سے لوگوں میں معلوم و معارف جو پہلے لوگوں میں تھے نہیں رہے۔

۱۳۔ حضرت ابراہیمؑ ستنبہ ہروی قدس سرہ | کینت ابواسحاق ہے۔ ابراہیم بن ادہم کی صحبت میں رہے۔
ابو یزید کے ہم عصر ہیں، وہ اصل میں کرمان کے رہنے والے تھے۔

اور ہرات میں رہنے لگے تھے۔ ان کی قبر قزوین میں ہے۔ خود ان کا بیان ہے کہ میں ابراہیمؑ کی خدمت میں پہنچا اور ان کی صحبت اختیار کی تو سب سے پہلے انہوں نے مجھے جو ہدایت کی وہ یہ ہے۔ دنیا سے دُور اور کنارہ کش رہنا۔ اس کے بعد مجھے محنت کر کے ہاتھ سے روزی کمانے کی ہدایت کی۔ تین روزی کمانا اور فقرا پر خرچ کر دیتا۔ اس کے بعد مجھے فرمایا، کسب یعنی محنت کے ذریعہ کمانے کو چھوڑا اور اپنے توکل کو خدا تعالیٰ پر درست کر، تاکہ تجھے صدق و یقین حاصل ہو۔“

حضرت ادہمؑ نے مجھے جو حکم دیا میں نے پوری طرح تعمیل کی۔ اس کے بعد فرمایا، تمھیں خدا کے بھروسہ پر سب سے علیحدہ ہو کر جنگل میں رہنے کو اختیار کر۔“ میں شیخ کے فرمانے پر جنگل میں رہنے لگا۔ اس دوران مجھے خدا تعالیٰ پر سچا توکل اور پورا پورا بھروسہ بیسر ہو گیا۔ صاحب کتاب کہتے ہیں شہر ہرات میں ان کو بڑا جاہ و جلال حاصل ہوا۔ کئی مرتبہ توکل پر ج کیے۔ اپنے تمام جموں کے راستہ میں دعا کرتے تھے اور کہتے تھے، اَللّٰهُمَّ اقْطَعْ رِزْقِيْ مِنْ اَمْوَ اِلْ اَهْلِ هِرَاتٍ وَ رِزْقِ هَذِهِ مَتْنِ (ترجمہ: اے اللہ! ہرات والوں کے مالوں سے میرا رزق ختم کر دے اور ان لوگوں کی رغبت کو مجھ سے دور کر دے۔ یعنی ہرات والوں کو مجھ سے بے رغبت بنادے کہ وہ مجھ سے دلچسپی نہ رکھیں۔)“

فرماتے ہیں، اس کے بعد میں کئی دن جھوکا رہتا تھا اور جب بازار سے گزرتا لوگ آپس میں کہتے، یہ وہی شخص ہے جو ہرات لوگوں پر بے حساب درہم خرچ کر دیتا ہے۔“

ایک دفعہ میں توکل اور تجربہ کے قدم پر حج کو گیا۔ کئی دنوں تک جنگل میں میں نے نہ کچھ کھایا اور نہ پیا، تو میرے نفس نے مجھ سے کہا، ”خداوند تعالیٰ کے ہاں تیری بڑی قدر و منزلت ہے۔“ واپس جانے سے کوئی شخص مجھے کہنے لگا، اے ابراہیم! اللہ کو اپنے باطن میں دیکھ اور اس کا خیال رکھ! میں نے اسے دیکھا اور کہا، ”قَدْ كَانَ ذَاكَ“ ”تو جو کہتا ہے وہ جو چاہے“ پھر اس نے کہا، ”تو جانتا ہے کتنے عرصہ سے میں یہاں رہتا ہوں، میں نے نہ کچھ کھایا ہے اور نہ کچھ مانگا ہے، مگر اس کے باوجود اس جگہ ٹھہرا ہوا ہوں اور زمین پر پڑا ہوا ہوں۔“ میں نے کہا، ”اللہ زیادہ جانتے والا ہے۔“ پس درویش نے کہا اشی دن ہو گئے ہیں یعنی میں اس جگہ پر پڑا ہوں اور یہ جگہ چھوڑ کر دوسری جگہ بھی نہیں گیا۔ پھر بھی خدا تعالیٰ سے شرم کرتا ہوں کہ جو تیرے دل میں بات آئی ہے وہ میرے دل میں نہ آجاوے۔ حالانکہ میرا یہ حال ہے، اگر خدا تعالیٰ کی قسم دوں کہ اے اللہ! اس درخت کو سونے کا کر دے تو وہ ضرور ایسا کر دے گا۔“

حضرت ابراہیمؑ کہتے ہیں، ”اس کی زیارت کی برکت کی وجہ سے مجھے آگاہی حاصل ہوئی، ہوش آگیا، یعنی مجھے بنی غلطی کا احساس ہوا۔“

ایک دن بائیزید اپنے ساتھیوں کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے، فرمایا، ”اٹھو کہ خدا تعالیٰ کے دوستوں میں سے ایک دوست کا ہم استقبال کریں۔ جب دروازہ پر پہنچے، ابراہیمؑ کو آتے دیکھا، بائیزید نے ان سے کہا، میرے دل میں خیال آیا کہ آپ کے استقبال کے لیے آؤں اور آپ کو اپنے واسطے خدا تعالیٰ کے سامنے سفارشی بنالوں، ابراہیمؑ نے کہا، اگر درہم خلق مرا شفاعت دہد پارہ گل بختیہ باشد“ اگر ساری مخلوق میں وہ مجھے شفاعت کی جازت دے دیں تو مٹی کی ڈلی بھی بخشی جاوے۔ یعنی چھوٹا بڑا ہر کوئی بخشا جاوے۔ شیخ اس کے جواب میں حیران رہ گئے کہ اس نے بڑی اچھی بات کہی۔

حضرت ابراہیمؑ فرماتے ہیں، ایک دن بائیزید کی مجلس میں حاضر تھا، لوگ کہتے تھے، فلاں آدمی نے فلاں آدمی سے علم حاصل کیا۔ بائیزید بولے، ”مسکینوں نے اپنا علم مُردوں یعنی مخلوق سے حاصل کیا، ہم نے تو اس زندہ سے علم حاصل کیا جو کبھی نہ مرے گا۔“

حضرت ابراہیمؑ نے فرمایا، جو شخص عزت و شرافت کے انتہائی مقام تک پہنچنے کا ارادہ کرے، اس کو چاہیے کہ سات کو سات پر اختیار کرے، فقر کو تو نگری پر، بھوک کو پیٹ بھرنے پر اور نیچے رہنے کو اوپر چڑھنے پر اور ذلت کو عزت پر۔ تواضع کو تکبر پر اور نعم کو خوشی پر اور موت کو زندگی پر۔

۱۴۔ حضرت ابراہیمؑ رباطی قدس سرہ | حضرت رباطی طریقہ توکل میں حضرت ابراہیمؑ کے مرید ہیں، ان سے ہی توکل حاصل کیا یعنی توکل کرنا سیکھا۔ ان کی قبر زنگی زاوہ کے

رباط میں ہے جو بُہرات میں ہے۔ جب راستہ میں جا رہے تھے۔ ابراہیمؑ تنبیہ نے رباطی سے کہا، تیرے پاس کوئی چیز ہے یعنی اپنے ساتھ کوئی توشہ سفر لیا ہے۔ رباطی نے کہا، نہیں۔ کچھ آگے بڑھے پھر کہا، رباطی، تیرے پاس کوئی سامان ہے اُس نے کہا، نہیں۔ پھر آگے بڑھے۔ پھر بیٹھ گئے۔ فرمایا، سچ بتا! میرا پاؤں بھاری ہو گیا ہے۔ میں چل نہیں سکتا۔

لے آگاہی سے مراد یہ بھی ہو سکتا ہے کہ مجھے معرفت حاصل ہو گئی، یعنی اپنی کمزوری کا پتہ چل گیا۔ ۱۵۔ مُردوں سے مراد اہل غفلت ہیں، کیونکہ حقیقی زندگی حق سبحانہ کی آگاہیت و معرفت کے ساتھ ہو سکتی ہے اور مردوں سے مراد اسوائے حق سبحانہ ہے۔ اس لیے کہ حیات ان کی ذات کی مقتضی نہیں ہے بلکہ مستعار اور عارضی ہے۔ پس اسوائے حق سبحانہ فی الحقیقت زندہ نہیں ہوتا۔

رباطی نے کہا، میرے پاس جوتے کے کچھ تسمے ہیں، جو میں نے اس لیے رکھ لیے ہیں کہ راستہ میں اگر کوئی تسمہ ٹوٹ جائے تو اسی وقت دوسرا ڈال لوں۔ یہ سن کر شیخ نے فرمایا، اب کوئی تسمہ ٹوٹا ہوا ہے؟ میں نے کہا، نہیں۔ فرمایا، ان سب کو پھینک دے۔ معلوم ہوا کہ میں اسی کی وجہ سے نہیں چل سکتا تھا۔ رباطی نے انہیں پھینک دیا۔ شیخ، غصہ میں تھے۔ چاہتے تھے کہ تسمہ جلد ٹوٹ جائے تاکہ اس کو تنبیہ کریں۔ تقریر سے ایک تسمہ ٹوٹ گیا، میں نے نکالنے کے لیے ہاتھ نیچے کیا تو دوسرا پڑا ہوا دیکھا۔ اور سارے سفر میں میرے ساتھ ہی ہوتا رہا، کہ جب کوئی تسمہ ٹوٹ جاتا، میں اسے نکالنے کا ارادہ کرتا تو دوسروں ہاں پڑا ہوتا۔ جب سفر پورا ہو گیا تو پیر صاحب نے مرید سے کہا، کَذَا مِنْ عَامِلٍ اِنَّهُ عَلَى الصِّدْقِ۔ جو آدمی اللہ تعالیٰ سے سچے توکل اور پکے یقین کے ساتھ معاملہ کرتا ہے اللہ تعالیٰ اس کے ساتھ ایسا ہی کرتا ہے۔

۱۵۔ حضرت ابراہیم اطروش رحمۃ اللہ علیہ شیخ الاسلام نے فرمایا، وہ متاخرین میں سے ہیں۔ ان کا قول ہے۔ صوفی کا لوٹا اس کا چلو ہے اور اس کا نگہ اس کا ہاتھ

ہے اور اس کا خزانہ وہ ہے۔

شیخ الاسلام نے فرمایا جو کوئی اس پر زیادتی کرے گا یعنی ٹوٹا وغیرہ اختیار کرے گا، اپنا کام خراب کرے گا۔ منزل اور انحطاط کی طرف جائے گا اور اس میں پھنس کر رہ جائے گا۔

حضرت ابراہیم نے فرمایا، صوفی دنیا میں پھنس گیا، لوگوں نے پوچھا، کیا سبب ہوا؟ اس نے کہا ایک سوئی کے سبب جو میں سفر میں لے کر چلا، میں نے کہا سوئی چاہیے۔ جب وہ دستیاب ہو گئی، کہا، کوئی چیز چاہیے جہاں اسے رکھوں۔ میں نے تلے دانی لی، میں نے کہا، اسے ہاتھ میں نہ رکھ سکوں گا۔ بچی ہاتھ میں لی، میں نے کہا اسے اٹھانہ سکوں گا۔

اس مطلب یہ ہے چونکہ سفر توکل کے اوپر تھا اور توکل کا مطلب ان حضرات کے ہاں یہ ہے کہ ضرورت پوری کرنے کے لیے کسی سبب پر نظر نہ ہو بلکہ سبب الاسباب پر ہو۔

اس کا خزانہ وہ ہے۔ وہ سے مراد حق سبحانہ و تعالیٰ ہے۔ صوفیاء کے کلام میں اکثر وہ آتا ہے۔ یہ ہو گا ترجمہ ہے اور اس کے ذکر یعنی ہو میں بہت سے ایسے فوائد ہیں جن سے دوسرے اذکار خالی ہیں اور حق سبحانہ کو اس عبارت کے ساتھ تفسیر کرنے کی صحیح وجہ یہ ہے کہ ہو ضمیر غائب کے واسطے ہے اور حق سبحانہ ہر قسم کا شعور کرنے والے آلات اور ادراک کرنے والی قوتوں سے غائب ہے کیونکہ ذات حق سبحانہ شعور کرنیوالی کسی چیز میں اور ادراک کرنے والی کسی قوت میں نہیں سما سکتی۔ ایسے صوفیاء کرام اکثر اس کی ذات کو مجہول مطلق کے ساتھ موصوف کر تے ہیں جو غلط ہے۔

حیاتِ ضوفیہ

میں نے ایک رفیق ساتھ لیا کہ وہ اسے لے کر ساتھ رہے۔ سب اسباب جمع ہو گئے اور سلسلہ یہاں تک پہنچ گیا۔ یہ سارا بکھیر اس سوئی کے سبب ہوا۔

حضرت ابراہیم خواص قدس سرہ کا کلام ہے:

لَقَدْ وَضَعَ الطَّرِيقَ إِلَيْكَ حَقًّا
فَمَا أَحَدٌ بِغَيْرِكَ يَسْتَدِلُّ
فَإِنْ وَرَدَ الشَّتَاءُ فَأَنْتَ كَهْفٌ
وَإِنْ وَرَدَ الْمَصِيفُ فَأَنْتَ ظِلٌّ

ترجمہ: بلاشبہ تیری طرف جانے کا راستہ واضح اور کھلا ہوا ہے۔ پس تیرے بغیر دوسرا کوئی نہیں جو تیری راہ پر چلائے یا تجھ تک پہنچائے۔ اگر جاڑ آجاتے تو تو غار ہے اور اگر گرمیوں کا موسم آجاتے تو تو سایہ بان یعنی میرے لیے چھپر ہے۔

۱۶۔ حضرت ابراہیم الصیاد بغدادی قدس سرہ | ان کی کنیت ابواسحاق تھی۔ حضرت معروف کرخی سے فیض یاب ہوئے۔ حضرت معروف نے ان کو فرمایا،

”فقر کو ہر حال میں اختیار کر اور اس سے خوف نہ کر۔“ ان کا طریقہ تجربہ مخلوق سے کنارہ کشی یعنی لوگوں سے دور رہنا تھا۔ حضرت جنید فرماتے ہیں ایک دفعہ ابراہیم حضرت سری سقطی کے پاس اس حال میں آئے، چٹائی کے ٹکڑے کو اپنی لنگی بناتے ہوئے تھے۔ جب سری نے انہیں دیکھا تو اپنے ایک مرید سے فرمایا، ”بازار سے اس کے لیے ایک جُبہ خرید لا۔“ جب وہ لے آیا تو فرمایا، ”ابواسحاق! اسے پہن لے، میرے پاس دس درہم تھے، میں نے ان سے تیرے لیے یہ جُبہ خریدا ہے۔“ ابراہیم نے کہا، ”تو فقرار کے پاس بیٹھا ہے اور دس درہم جمع رکھا ہے۔“ با فقرار نشینی وہ درہم ذخیرہ کنی۔ اور ابراہیم نے وہ جُبہ نہ پہنا۔

۱۷۔ حضرت ابراہیم آجری صغیر قدس سرہ | ان کی کنیت ابواسحاق ہے۔ ابو محمد جریری اور ابو احمد مغازی فرماتے ہیں۔ حضرت ابراہیم آجری کے پاس ایک یہودی

اپنی چیز لینے کے لیے آیا جو ان کے پاس اس نے رکھی تھی۔ وہ دونوں باتیں کر رہے تھے۔ اس دوران یہودی نے کہا، مجھے کوئی ایسی چیز دکھا کہ اسے دیکھ کر اسلام کی بزرگی اور فضیلت کو اپنے دین کے مقابلہ میں بہتر جانوں تاکہ ایمان لے آؤں۔ فرمایا، ”تو سچ کہتا ہے؟“ اس نے کہا، ”ہاں سچ کہتا ہوں۔ ابراہیم نے فرمایا، ”اپنی چادر مجھے دے“

حیاتِ صوفیہ

اس کی چادر لے کر اپنی چادر میں لپیٹی اور لنگر خانہ کی آگ میں ڈال دیا۔ کچھ دیر بعد وہاں آتے، اس کو نکالا، پھر اپنی چادر اوپر سے اتار دی، تو یہودی کی چادر اندر سے جل گئی تھی اور اوپر والی یعنی حضرت کی چادر صحیح و سالم تھی۔

۱۸۔ حضرت ابراہیم آجری کبیر قدس سرہ | حضرت جنیدؒ نے فرمایا، جہدوں زجاج سے سُنا، وہ کہتے ہیں کہ آجری کبیرؒ نے مجھے کہا لَآنْ تَرَدَ اِلَى اللّٰهِ عَزَّوَجَلَّ هَمَّكَ

سَاعَةً خَيْرٌ لَّكَ مِمَّا طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ (اللہ تیرا اپنے ارادہ اور ہمت کو تھوڑی دیر اللہ کی طرف پھیر لینا بہتر ہے تیرے لیے ہر اس چیز سے جس پر سورج طلوع ہوتا ہے)۔

۱۹۔ حضرت محمد بن خالد الآجری رحمۃ اللہ تعالیٰ | اُونچے بزرگوں میں سے تھے۔ جعفر غندی نے ان کی بہت سی حکایات نقل کی ہیں اور ایک قصہ یہ بھی نقل کیا، محمد

بن خالدؒ نے اپنا واقعہ سنایا کہ میں اینٹیں پکانے کا کاروبار کرتا تھا۔ جو کچی اینٹیں سوکھ رہی تھیں ان پر پھر رہا تھا۔ اچانک میں نے ایک اینٹ کو دوسری اینٹ سے کہتے سُنا، ”تجھے سلام ہو، میں تو آج رات آگ میں پڑ جاؤں گی“ یہ سُن کر میں نے مزدوروں کو اس سے منع کر دیا کہ ان اینٹوں کو آگ میں نہ لگائیں اور پھر ان سب کچی اینٹوں کو وہیں پڑ دیا۔ اس کے بعد پھر کبھی کوئی اینٹ نہیں پکائی۔

مشائخؒ نے لکھا یہ الوداعی سلام تھا۔ اینٹ کی فریاد اور افسوس دوسری اینٹ کے سامنے اس وجہ سے تھا کہ آگ اس کے قلبی تقاضوں کے لیے مانع ہوتی ہے اور ہر وجود اپنے حال کے اعتبار سے اس چیز سے متنفر ہے جو اس کے اور اسکے مقتضیات کے درمیان حائل ہے، اور ہو سکتا ہے کہ یہ اینٹ کسی آدمی کی مٹی ہو اور ہر کسی کو اپنی مٹی کے ساتھ تعلق رہتا ہے۔ (واللہ اعلم)

۲۰۔ حضرت ابراہیم شماس سمرقندی رحمۃ اللہ تعالیٰ | مدتِ دراز تک بغداد میں رہے۔ پھر سمرقند واپس آ گئے۔ ایک دفعہ کفار کا لشکر سمرقند میں گھس آیا۔ ایک

ساعت یعنی جس ساعت میں تیری توجہ کا مقصد اسوئے حق سے ہٹ کر جناب حق سبحانہ و تعالیٰ ہو وہ ایک ساعت بہتر ہے ہر اس چیز سے جس پر سورج چمکتا ہے اور ہو سکتا ہے مراد سورج سے آفتاب حقیقت ہو۔ اس صورت میں اس کے معنی یہ ہوں گے کہ تھوڑی سی دیر کے لیے اپنی ہمت اور قصد توجہ کو اللہ عزوجل کی طرف لگالینا بہتر ہے ہر اس چیز سے جس پر حق تعالیٰ کے فیضان کا اثر پہنچ رہا ہے۔ واضح رہے آفتاب حقیقت سے مراد حق سبحانہ و تعالیٰ ہے۔ جس کا فیضان کائنات کے ذرے ذرے پر ہے۔

رات اپنے گھر سے باہر نکلے اور اس لشکر پر حجاج ماری، اس کا یہ اثر ہوا کہ وہ سب کے سب آپس میں لڑ پڑے اور ایک دوسرے کو قتل کر لے لگے۔ صبح ہوتے ہی کفار نے شکست کھائی اور سمرقند چھوڑ کر واپس آ گئے۔ ان کا قول ہے کہ ہر آدمی کہتا ہے کہ ادب کیا ہے؟ میں کہتا ہوں ادب یہ ہے کہ آدمی خود کو پہچانے۔ یعنی اس پر یہ حقیقت منکشف ہو جاتے کہ تیری حقیقت یہ ہے کہ میں کچھ بھی نہیں۔ تو ہے، مگر حقیقت میں نہیں ہے۔

۲۱۔ حضرت فتح بن علی الموصلی قدس سرہ

وفات ۲۲۰ھ میں، بشر حافی سے سات سال قبل ہوئی۔ موصول میں پرانے بزرگوں میں سے تھے۔ بشر حافی ان کے ہم لہ بزرگ تھے۔

ان کی وفات کا سبب یہ ہوا، قربانی کی عید کے دن گلیوں سے گزر رہے تھے۔ لوگوں کو قربانی کرتے ہوئے دیکھا، تو کہا، ”الہی تو جانتا ہے کہ میرے پاس کچھ نہیں ہے جسے تیرے لیے قربان کروں، میں تو یہ رکھتا ہوں، انگلی اپنے گلے

لے بشر حافی کے متعلق خطیب بغدادی نے اپنی تاریخ میں لکھا ہے۔ کوئی چوپایہ بغداد کے بازار میں پیشاب پاخانہ نہ کرتا تھا کہ بشر حافی کے پاؤں اس پر نہ پڑ جائیں۔ ایک دن کسی صالح دیک بندہ نے گوبر دیکھا آہ وزاری کرنے لگا۔ لوگوں نے کہا تجھے کیا آفت آگئی۔ اس نے کہا بشر حافی سے رحلت کر گیا۔ لوگوں نے کہا، تو نے کیسے پہچانا؟ اس نے کہا گوبر بازار میں پڑا ہوا ہے۔ جب لوگوں نے معلوم کیا، تو معلوم ہوا کہ اسی وقت بشر نے رحلت فرمائی تھی۔ حضرت بشر کو حافی اس وجہ سے کہتے ہیں کہ وہ جو تانہ پہنتے تھے ننگے پاؤں چلتے تھے۔ کہتے ہیں اس کا سبب یہ تھا کہ بشر حافی کھیل کود کی زندگی یعنی عیاشی کے زماں میں اپنے مصاحبوں کے ساتھ شراب پینے میں مشغول تھے۔ اند کا ایک نیک بندہ اس محلہ سے گزر رہا تھا۔ اس نے اس جماعت کے شور و غل کی آواز سنی تو اس گھر کا دروازہ پٹیا۔ چھوٹی عمر کی ایک کینز باہر آئی، پوچھا، اس گھر کا مالک کون ہے؟ غلام ہے یا آزاد؟ اس نے کہا آزاد، فرمایا، ”تو نے صحیح کہا۔ اگر بندہ اور غلام ہوتا تو بندگی کے دستور پر کام کرتا، اتنا فارغ نہ ہوتا۔“ بشر حافی نے گھر کے اندر سے یہ آواز سنی تو ننگے سر اور ننگے پاؤں دوڑتے ہوئے باہر آئے۔ وہ آدمی جا چکا تھا۔ اس کے پیچھے دوڑے اور اس تک پہنچ گئے۔ کہا، اے میرے سردار تو ہی تھا جس نے اس باندی کے ساتھ بات کی تھی؟ اس نے کہا، ہاں۔ بشر نے کہا، وہی بات مجھ سے پھر کہ۔ اس نے کہا، میں نے اس سے پوچھا تھا کہ اس گھر کا مالک غلام ہے یا آزاد، اس نے کہا آزاد، میں نے کہا تو نے سچ کہا۔ اگر غلام ہوتا تو لبو لب سے دوڑ رہتا اور عبودیت (بندگی) کے آداب بجالانے میں مشغول ہوتا۔ بشر زمین پر گر پڑے اور منہ زمین پر رگڑتے اور کہتے تھے۔ ”بندہ اسست بندہ۔“ (غلام ہے غلام) اور اس دن کے بعد کبھی جو تانہ پہنا۔ یہاں تک کہ حافی مشہور ہو گئے۔ ان سے لوگوں نے پوچھا۔ ”آپ جو تانے پہنتے؟“ فرمایا، ”حق تعالیٰ نے میرے ساتھ اس حال میں صلح کی جب میں برہنہ پاؤں تھا۔ مرتے دم تک پاؤں میں جو تانہ پہنوں گا۔“ (ترجمہ، روشۃ الریاحین)

پر رکھی اور زمین پر گر پڑے۔ لوگوں نے پاس جا کر دیکھا تو وہ فوت ہو چکے تھے اور ایک سبز رنگ کی کیران کے گلے پر نظر آ رہی تھی۔

حضرت فتح ایک دن بشر حافی کے گھر گئے اور کہا، ”اگر تیرے پاس کھانے کی کوئی چیز ہو تو لے آ۔“ بشر حافیؒ کھانا لائے۔ کچھ اس میں سے کھایا اور بچا اسے گدڑی میں رکھ کر چلے گئے۔ بشر حافیؒ کی لڑکی نے جب یہ دیکھا تو کہا، ”لوگ کہتے ہیں فتح تو کل کرنے والوں کا نام ہے، حالانکہ وہ بچا ہوا تھوڑا سا کھانا اپنے ساتھ لے گیا۔“ بشرؒ نے فرمایا، ”وہ تمہیں یہ سکھاتا ہے کہ جب تو کل کامل ہو جاتا ہے تو ان باتوں سے توکل میں کچھ فرق نہیں پڑتا۔“

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، جب تجرید درست و صحیح ہو جاتی ہے تو سلیمان کی بادشاہی بھی معلوم نہیں ہوتی۔ اور جب تجرید ناقص ہوتی ہے تو ہاتھ کی آستین کا بڑھا ہوا ہونا بھی معلوم ہوتا ہے۔

۲۲۔ حضرت فتح بن شحرف المروزیؒ قدس سرہ | وفات نصف شعبان ۳۲۷ھ۔ ان کی کنیت ابو نصر ہے۔ خراسان کے پُرانے مشائخ سے ہیں۔ سپاہیوں کے

طریقہ پر قبائے کر چلتے تھے۔ عبد اللہ بن احمد بن حنبل فرماتے تھے۔ خراسان کی خاک سے فتح جیسا آدمی پیدا نہیں ہوا۔ تیرہ سال بغداد میں رہے اور بغداد کی کوئی چیز نہیں کھائی۔ انطاکیہ سے ان کے واسطے سٹو آتے تھے جو وہ کھاتے تھے۔ نزع کے وقت خود بخود کچھ کہہ رہے تھے۔ لوگوں نے قریب جا کر کان لگاتے تو وہ کہہ رہے تھے،
”اللَّهُمَّ اَشَدَّ شَوْقِي اِلَيْكَ فَعَجِّلْ قَدُومِي عَلَيْكَ“

ترجمہ: الہی میرا شوق آپ کی طرف شدید ہو گیا۔ یعنی آپ سے ملنے کے لیے دل کی بے قراری ناقابلِ برداشت ہو گئی ہے۔ پس مجھے اپنے پاس بلا لے میں جلدی کیجئے۔

جب ان کو غسل دیا گیا تو ان کی پٹلی پر دیکھا، ایک سبز رنگ اُبھری ہوئی ہے اور اس پر یہ لکھا ہے ”الفتح تبارک“ (فتح اللہ کے لیے ہے) یعنی اس کے خاص آدمیوں سے ہے۔

حضرت شیخ الاسلامؒ فرماتے ہیں، ابراہیم حربیؒ نے کہا، میں حضرت فتح کے جنازہ پر اس وقت موجود تھا۔ میں

عہ یعنی جب تجرید توکل درست ہو جاتا ہے تو سلیمان کی بادشاہی پر بھی نظر نہیں رہتی اور جب تجرید درست نہیں ہوتی ہوگی، تو جو کچھ آستین سے بڑھا ہوا ہے۔ اس پر بھی نظر رہے گی۔

عہ بغداد کی کوئی چیز نہیں کھائی۔ اس بار پر کہتے ہیں کہ بغداد وقف تھا اور لوگوں نے اس وقف کو اپنی ملکیت بنایا تھا۔

نے بھی اُنْفِخْ بُدْر لکھا ہوا دیکھا۔ کہتے ہیں ۳۳ مرتبہ ان کا جنازہ پڑھا گیا۔ جس میں تقریباً ۳۰ ہزار آدمی تھے۔

۲۲۔ حضرت بشر ابن الحارث بن عبد الرحمن حافی قدس سرہ | وفات بروز بدھ۔ ۱۰ محرم الحرام ۲۲۷ھ پہلے طبقہ کے بزرگ ہیں۔ ابو نصر کنیت ہے۔ راجل

شہر مرو کے ایک گاؤں کے رہنے والے تھے، پھر بغداد چلے گئے اور بغداد میں قیام فرمایا۔ امام احمد بن حنبل سے چند سال قبل بغداد میں ہی وفات پائی۔ لوگ ان کو امام احمد سے زیادہ بزرگ جانتے تھے۔ یہاں تک جب خلق قرآن کا فتنہ اٹھا تو وہ خاموش ہو کر گھریں بیٹھے رہے۔ امام احمد نے باہر نکل کر کھلے بندوں ان لوگوں کی تردید کی جو قرآن کو مخلوق کہتے تھے۔

لوگوں نے بشر حافی سے کہا، "آپ دین کی مدد کرنے اور جماعتِ اہل سنت کی تائید کرنے کے لیے گھر سے کیوں نہیں نکلتے؟ یعنی وقت نکلنے کا ہے اور آپ گھریں بیٹھے ہیں۔" ان لوگوں سے حضرت بشر نے فرمایا۔ "مجھ میں اور احمد میں بڑا فرق ہے، احمد پیغمبروں کے مقام میں کھڑا ہے جو وہ کر سکتا ہے۔ مجھ میں اس کی طاقت نہیں۔" ایک دفعہ حضرت بشر نے فرمایا، "مَا أَعْظَمُ مُصِيبَةً مِّنْ فَاتَةٍ اَللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ"۔ (ترجمہ: کتنی بڑی مصیبت والا وہ شخص ہے جس کو اللہ عزوجل فوت کر دے۔)

۲۳۔ حضرت بشر طبرانی قدس سرہ | طبریہ کے مقدسین مشائخ سے ہیں۔ بہت بزرگ و صاحبِ کرامت تھے۔ انہیں لوگوں نے بتایا۔ مشائخ کہتے ہیں جب تک بشر طبریہ میں ہے ہم رومی عیسائیوں کے حملوں سے محفوظ رہیں گے۔ جب لوگوں کی یہ بات سنی تو ان کی ملکیت میں جتنے غلام تھے سب کو آزاد کر دیا۔ کہتے ہیں ان کے ہر ایک غلام کی قیمت ہزار ہزار دینار تھی۔ ان کے لڑکے نے کہا، "ابا جی! آپ نے سارے غلام آزاد کر کے ہمیں فقیر بنا دیا ہے۔" فرمایا، بیٹے! "میں نے اس بات پر اللہ کا شکر ادا کیا کہ حق تعالیٰ نے میری طرف سے اپنے دوستوں کے دل میں ایسی بات ڈال دی۔"

۲۵۔ حضرت قاسم صربی قدس سرہ | كَانَ فِي حَالِهِ مُسَدَّدًا وَمِنْ أَسْبَابِ الْمَدِيْنَةِ مَجْتَرِدًا | اپنے حالات یعنی گفتار و کردار میں راست باز اور دنیا کے تمام ساز و

لے فوت : اور اللہ کا اس کو فوت کرنا یہ ہے کہ اس کو مکملہ آگاہی حق حاصل نہ ہو۔ یعنی حق تعالیٰ کی معرفت و شناخت سے محروم رہے۔
تہ یعنی حق تعالیٰ نے ان کے دل میں میری طرف سے یہ عقیدت ڈال دی۔

سامان سے جدا رہنے والے تھے۔ یعنی نہ کوئی چیز اپنے پاس رکھی اور نہ اسبابِ دنیاویہ کو اختیار کیا۔

ایک دن بیمار ہو گئے۔ بشر حافیؒ ان کی بیمار پرسی کے لیے آئے۔ دیکھا، ایک اینٹ سر کے نیچے رکھی ہوئی ہے اور ایک پرانے بوریتے کا ٹکڑا کروٹ کے نیچے ڈالے ہوئے ہیں۔ بشر حافی جب پوچھ کر باہر آتے تو ان کے پڑوسیوں نے بتایا، "یہ تیس سال سے ہمارے ہمسایہ ہیں۔ اس عرصہ میں انہوں نے کبھی بھی ہم سے کوئی چیز نہیں مانگی۔"

۲۶۔ حضرت شقیق بن ابراہیم بلخی قدس سرہ

وفات ۷۲۸ھ۔ پہلے طبقہ کے بزرگوں میں سے ہیں کنیت ابو موسیٰ اور مشائخِ بلخ کے پرانے بزرگوں میں سے تھے۔ حاتمِ اصم کے شیخ تھے۔ ابراہیم ادہمؒ کے ساتھ رہے ہیں۔ ان کی مثل بلکہ زہد و فتوت میں ان سے بڑھے ہوئے تھے۔ اول صاحبِ الراتے و قیاس تھے پھر صاحبِ حدیث اور سنی ہو گئے۔ امام زفرؒ کے شاگرد تھے۔ توکل کے طریقہ پر چلتے تھے۔

ایک دن انہوں نے ابراہیم ادہمؒ سے کہا، "آپ معاش میں کیسے کرتے ہیں؟" ابراہیم نے فرمایا، "ہم جب پاتے ہیں تو اللہ کا شکر کرتے ہیں اور جب نہیں پاتے تو صبر کرتے ہیں۔" شقیق نے فرمایا، "خراسان کے کتے ایسا ہی کرتے ہیں۔" ابراہیم نے کہا، "تو پھر آپ کیا کرتے ہیں؟" فرمایا، "جب ہم پاتے ہیں تو اٹھا کر کتے ہیں یعنی ضرورت مندوں کو دے دیتے ہیں اور جب نہیں پاتے تو شکر کرتے ہیں۔" ابراہیم ادہمؒ نے اس کے سر کو بوسہ دیا اور فرمایا، "تو استاد ہے؟"

حضرت شقیقؒ نے فرمایا، میں قاضی ابو یوسف کے ساتھ امام ابو حنیفہؒ کی مجلس میں جایا کرتا تھا۔ مدت تک ہم میں جدائی رہی۔ جب میں بغداد آیا، ابو یوسف کو دیکھا۔ مجلسِ قضاۃ عدالت میں بیٹھے ہوئے ہیں، لوگ ان کے گرد جمع ہیں۔ ابو یوسف نے مجھے دیکھا اور کہا، "شیخ! تجھے کیا ہو گیا کہ اپنا لباس بدل رکھا ہے؟" میں نے کہا، جو چیز تو نے طلب کی تو نے اسے پالیا اور جو میں نے طلب کی میں نے نہیں پایا۔ پس میں نے ماتم زدہ اور سوگوار ہو کر نیلا

لے کتاب "سیر السلف" میں اس کے برعکس لکھا ہے۔ اس جگہ جو شقیق کے متعلق لکھا ہے وہاں ابراہیمؒ کے متعلق لکھا ہے۔
واللہ اعلم۔

باس پہن لیا۔ امام ابو یوسفؒ رو پڑے اور شقیقؒ سے کہا، ”میں ناگردہ گناہوں سے زیادہ ڈرتا ہوں بقالہ ان گناہوں کے
 حرمین نے کر لیے ہیں، یعنی میں جانتا ہوں کہ میں نے کیا کیا ہے؟ لیکن یہ نہیں جانتا کہ آئندہ کیا کروں گا۔“
 حضرت شفیقؒ نے فرمایا، ”تو کل یہ ہے کہ تیرا دل خدا تعالیٰ کے وعدوں پر مطمئن ہو۔“ یعنی ”مَا مِنْ دَآبَّةٍ
 فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا“ (ترجمہ: کوئی نہیں چلنے والا زمین میں، مگر یہ کہ اس کا رزق اللہ
 پر ہے۔)

حضرت شفیقؒ نے فرمایا، ”اِصْحَبِ النَّاسَ كَمَا تَصْحَبِ النَّارُ خُذْ مِنْفَعَتَهَا وَاحْذَرْهَا أَنْ تَحْرِقَكَ“
 ترجمہ: لوگوں کے ساتھ ایسا رہ جیسے تو آگ کے پاس ہوتا ہے۔ اس کا نفع حاصل کر اور اس سے ڈرنا کہ وہ تجھے جلا
 دے۔

تواریخ بلخ کی ایک کتاب میں ذکر ہے کہ حضرت شفیقؒ کو ختلان کے علاقہ میں شہید کر دیا گیا اور ان کی قبر ختلان
 میں ہے۔

۲۷۔ حضرت داؤدؑ بلخی قدس سرہ | مشائخ خراسان میں سے پُرانے بزرگ تھے۔ حضرت ابراہیم ادہمؒ فرماتے ہیں،
 کو فو کہ کے درمیان میں ایک ایسے مرد کا مصاحب ہوا کہ جب وہ شام کی نماز
 پڑھ کر فارغ ہو جاتا اس کے بعد دو مختصر رکعتیں ادا کرتا، پھر ہونٹوں سے کچھ کلمات کہتا تو اس کی دائیں جانب سے
 ٹرید کا پیالہ اور پانی کا کوزہ خود بخود ظاہر ہو جاتا تھا جسے وہ خود بھی کھاتا اور مجھے بھی دیتا تھا۔ اس واقعہ کو میں نے ایک
 صاحب کرامات سے بیان کیا تو انہوں نے فرمایا، ”وہ میل بھائی داؤدؑ ہے۔“ اور ان کی ایسی ایسی خوبیاں بیان کیں کہ
 جتنے آدمی مجلس میں موجود تھے۔ سب رو پڑے۔ پھر اس نے کہا، ”بلخ کے دیہات میں ایک گاؤں بزرگی کے
 لحاظ سے سارے علاقہ پر فخر رکھتا ہے اور داؤد اسی گاؤں کا رہنے والا ہے۔“ اس کے بعد اس شیخ نے مجھ سے
 پوچھا، ”تجھے اس نے کیا سکھایا؟“ میں نے کہا، ”اسمِ اعظمؑ۔“ اس نے کہا، ”وہ کونسا ہے؟“ میں نے کہا، ”وہ
 میرے دل میں زیادہ بڑا ہے اس سے کہ اسے زبان پر لاؤں۔“

۱۔ اسمِ اعظم کے دو اطلاق ہیں۔ اول وہ اسم جو دلالت کرے اس ذات پر جو مجتمع ہے جمیع صفات کمال کو، وہ اسم مبارک اللہ ہے اور
 دوسرا وہ اسم ہے کہ اس کی برکت سے آثار عجیبہ مترتب ہوں اور اس اسم میں اختلاف ہے کہ وہ ایک اسم ہے یا بحسب اشخاص
 بہت سے اسم ہیں۔ اور شریعت میں اس اسم کی قطعیت بطریق اجمال ہے۔ عہ یعنی میں اس کو زبان پر نہیں لا سکتا۔

وفات ۲۳۳ھ۔ طبقہ اولیٰ کے صوفیاء میں سے تھے۔
ان کی کنیت ابو عبد اللہ ہے۔ علماء مشائخ میں پُرانے

۲۸۔ حضرت حارث بن اسد محاسبی قدس سرہ

عالم اور شیخ ہیں۔ علوم ظاہری و علوم اصول و معاملات و اشارات میں جامع تھے۔ ان کی لکھی ہوئی تصانیف بھی ہیں۔
بغداد والوں کے شیخ اور استاد تھے۔ اصل میں وہ بصرہ کے باشندہ تھے۔ امام احمد بن حنبلؒ سے دو سال بعد بغداد
میں انتقال فرمایا۔

ان کا قول ہے، ”مَنْ صَحَّحَ بَاطِنَهُ بِالْمُرَاقَبَةِ وَالْإِخْلَاصِ زَيَّنَ اللَّهُ ظَاهِرَهُ بِالْمُجَاهَدَةِ
وَاتَّبَعَ السُّنَّةَ“ جو کوئی اپنے باطن کو مراقبہ اور اخلاص کے ساتھ صحیح درست کرے گا اللہ تعالیٰ اس کے ظاہر
کو مجاہدہ اور اتباعِ سنت کے ساتھ مزین و آراستہ فرما دے گا۔ یعنی اس کے ظاہر کو نفس کے ساتھ مقابلہ کرنے
اور سنت کی پیروی کرنے کے ساتھ آراستہ فرما دے گا اور باطن کو مراقبہ اور اخلاص کے ساتھ درست کرنے کا مطلب
یہ ہے کہ اس کا دل بغیر مہلت غیر حق سجاد و تعالیٰ سے خالی رہے اور ماسولتے حق اس کے دل میں قرار نہ پاوے۔
حضرت حارثؒ نے فرمایا، ”مَنْ لَمْ يُهْذَبْ نَفْسُهُ بِالرِّيَاضَاتِ لَا يَفْتَحْ لَهُ السَّبِيلُ إِلَى سَنَنِ الْمَقَامَاتِ“
جو شخص اپنے نفس کو ریاضتوں کے ساتھ پاکیزہ نہ بنائے گا اس کے لیے راستہ نہیں کھولا جائے گا جو اس کو مقاماتِ عالیہ
پر پہنچاوے۔ یعنی جب تک خدا تعالیٰ کے احکام کی فرمانبرداری کر لے گی اپنے نفس کو عادت نہ ڈالو گے، عالی مقامات
تک پہنچنے کی راہیں نہ پاو گے۔

حضرت حارثؒ نے یہ بھی فرمایا، ”بندگی اور تہنُّل کے لازم سے یہ ہے کہ تو اپنے نفس کے ساتھ ٹیک کو نہ دیکھے۔
نیز نفع نقصان کو تو اپنی طرف سے نہ جانے، بلکہ اللہ کی طرف سے سمجھے، یعنی اپنے نفس کو نہ کسی چیز کا مالک سمجھے
نہ کسی ملک کو اپنا جانے اور نہ تو اپنی نسبت سے اسے دیکھے اور سمجھے اس کا یقین ہو جاوے کہ تو اپنے واسطے
نہ نفع کا اختیار رکھتا ہے نہ نقصان کا، کیونکہ وجود اور اس کے توابع ممکن کی حقیقت کے لیے مستعار ہیں۔“

ابو عبد اللہ خفیفؒ فرماتے ہیں، ”ہمارے پانچ مشائخ کی اقتدار کرو اور باقی حضرات کو ان کے حالات پر چھوڑ دو۔“
وہ پانچ مشائخ جن کی اقتدار کی جاتے ہیں: ۱۔ حارث محاسبی ۲۔ جنید ۳۔ رُویم ۴۔ ابن العطاء اور ۵۔ عمرو
بن عثمان مکی قدس اللہ اسرارہم ہیں۔ کیونکہ یہ حضرات علم و حقانیت دونوں کے جامع ہوتے ہیں۔ اس لیے کہ اقتدار کے

۲۹۔ حضرت ابو تراب نجاشی رضی اللہ عنہ المتوفی ۲۳۵ھ۔ پہلے طبقہ کے مشائخ میں سے تھے۔ ان کا نام سکر بن الحُصین ہے۔ علم، زہد، توکل اور فتوت میں خراسان کے اُجلّیہ

(ترجمہ: جس نے اللہ کے ساتھ مشغول شخص کو اللہ سے ہٹا کر دوسرے کام میں لگا دیا وہ جلد غضب کو دیکھے گا۔) یعنی وہ بہت جلد قہر و غضب کی لپیٹ میں آجائے گا اور فرمایا، اِذَا لَوِ اتَرْتُ عَلَىٰ اَحَدِكُمُ النِّعَمَ فَلْيَبْشُرْ عَلٰی نَفْسِهٖ فَقَدْ سَلَكَ غَيْرَ طَرِيقِ الصَّالِحِيْنَ (ترجمہ: جب تم میں سے کسی پر متواتر اور پر تلے نعمتیں آئیں تو

یعنی قلب کی حفاظت کرنا اس طریقہ پر کہ غیر حق سبحانہ و تعالیٰ کا خیال تک دل میں نہ آوے اور مشائخ کا یہ قول کہ عبادات قلبیہ عبادات میں سب سے زیادہ نفع دینے والی ہیں۔ اس بنا پر کہ مقصود بالذات تمام عبادات سے دل ہے اور اس کی اصلاح مستلزم ہے تمام اعمال کی اصلاح کو۔ اسی مطلب کی طرف اشارہ کرتی ہے۔ حدیث وَاِنَّ فِي الْجَسَدِ مُضَغَةً اِذَا صَلَحَتْ صَلَحَ الْجَسَدُ كُلُّهُ وَاِذَا فَسَدَتْ فَسَدَ الْجَسَدُ كُلُّهُ اَلْهَدٰی الْعَلْبِ ترجمہ بدن میں گوشت کا ایک ٹکڑا ایسا ہے جسکی اصلاح مستلزم ہے اصلاح بدن کو اسکا فساد مستلزم ہے۔ فساد بدن کو سنو۔ وہ دل ہے۔

اس کو اپنے اوپر رونا چاہیئے کیونکہ یہ اس طریقہ پر چل پڑا ہے جو صالحین کا نہیں ہے۔

اور فرمایا میرے اور اللہ کے درمیان یہ طے پا گیا ہے کہ میں جب بھی حرام کی طرف ہاتھ بڑھاؤں وہ اس کی طرف نہ بڑھے، بلکہ حرام چیز سے ٹکڑ جاتے اور یہ بھی فرمایا، جب کبھی آدمی کے ساتھ حق سبحانہ کی نفرت اور رُودادانی ہوتی ہے تو اس کی نشانی یہ ہے کہ وہ اللہ کے سچے دوستوں کے حب نہ کھانے، ان کے کمالات کو نہ ماننے، ان کی کمزوریوں کو دیکھنے اور ان کی برائی کرنے میں زبان دراز ہو جاتا ہے۔

الوتراب صحراء (جنگل) میں ٹھہرے ہوئے تھے۔ نہریلی ہوا اور سخت ٹوایک سال تک چلتی رہی۔ اس کی شدت سے وفات پائی۔ یعنی ۱۲۵ھ میں اور اسی سال حضرت ذوالنونؒ نے وفات پائی۔

۳۰۔ حضرت ابو تراب الرضی قدس سرہ | جب مکہ سے اپنے مریدوں کو ساتھ لے کر نکلے تو ان سے کہا، ”تم لوگ شارع عام“ بڑی سڑک سے چلو، میں تہوک کے راستے سے آؤں گا۔“

ان لوگوں نے کہا، گرمی سخت ہے۔ فرمایا، مجبوری ہے، لیکن جب تم زندہ کے مقام پر پہنچو تو میرے فلاں دوست کے گھر قیام کرنا۔ جب وہ لوگ زندہ پہنچے تو جس آدمی کا پتہ بتایا گیا تھا اس کے گھر پہنچ گئے۔ صاحب خانہ گوشت کے چار ٹکڑے بھجوں کر دسترخوان پر لایا۔ اچانک چیل غلام سے اُتری۔ اس میں سے ایک ٹکڑا اٹھا کر (اچک کر) لے گئی۔ درویشوں نے کہا، ”یہ ہماری قیمت میں نہ تھا جیسے چیل لے گئی اور بچے ہوئے گوشت کو کھالیا۔ دس روز کے بعد ابو تراب آئے تو ان حضرات نے ان سے دریافت کیا۔“ فرمایا، ”کوئی نہیں، البتہ فلاں دن چیل نے بھنے ہوئے گوشت کا گرم ٹکڑا مجھ پر ڈال دیا۔“ یہ سن کر ان کے ساتھیوں نے کہا، ”پھر تو ہم سب نے مل کر گوشت کھالیا۔ وہ چیل اس کو ہمارے سامنے سے ہی لے گئی تھی۔“ ابو تراب نے فرمایا، ”صدق یعنی سچائی ایسی ہی ہوتی ہے۔“ مطلب یہ ہے کہ مریدین دل سے نہیں چاہتے تھے کہ ہم لوگ بغیر شرح کے کھاتیں اور صدق سے مراد شیخ کا توکل بھی ہو سکتا ہے یعنی شیخ ابو تراب کے سچے توکل کے باعث ایسا ہوا لیکن پہلا مطلب زیادہ مناسب ہے کہ مریدین کی ارادت کی سچائی اس

لے چونکہ ان حضرات کے انکار اور طعن میں زبان دراز ہونا حقائق سے محرومی کی بنا پر ہے اور حقائق ہی اعمال کے نتائج میں اور یہ محرومی ہی حق تعالیٰ کے اعراض یعنی ناراض ہونے کی نشانی ہے۔

س کا موجب ہوئی۔

۳۱۔ حضرت ابو حاتم عطار قدس سرہ

حضرت ابو تراب کے ہم عصر تھے۔ البوسیدہ خراز اور جنید کے استاد تھے۔

لوگوں کا قول ہے، كَانَ الْوُحَاتِي وَالْعَطَّارُ ظَاهِرًا وَظَاهِرًا

نَجَّارًا وَبَاطِنًا بَاطِنًا ذَبَّرَ۔ ابو حاتم کا ظاہر تاجروں کا تھا اور ان کا باطن ابراہیم یعنی اللہ والوں کا تھا۔ کہتے ہیں سب سے پہلے علوم اشارات کے متعلق حضرت ابو حاتم نے کلام کیا۔ یعنی باطنی کیفیات کو لفظوں کا جامہ پہلے پہل ابو حاتم نے پہنایا جب کسی صوفی کو گدڑی پوش اور فیروں کے لباس میں دیکھتے تو فرماتے، "اے میرے سردار! تم نے اپنے جھنڈے کھول کر ہوا میں لہرا دیئے اور تم اپنے ڈھول پیٹنے لگے۔ کاش مجھے تمہارے متعلق یہ معلوم ہو جائے کہ تم نفس کے مقابلہ میں اور اس کی جنگ میں کس قسم کے مرد ہو۔ ہارنے والے یا جیتنے والے؟"

مطلب یہ ہے کہ شیخ ابو حاتم اس کو پسند نہ کرتے تھے کہ فقراءِ فیری کی نشانیاں دکھاتے پھریں۔ مثلاً مصلیٰ، ٹوٹا، مسواک وغیرہ۔ شیخ نے اس طائفہ کو جنگ سے تشبیہ دی۔ گویا کہ وہ نفس کے ساتھ میدانِ جنگ میں ہیں اور جھنڈوں کے کھڑا کرنے کو اس لشکر کے ساتھ تشبیہ دی جو ایک لشکر دوسرے لشکر کے ساتھ مقابلہ کرتا ہے۔

ایک آدمی نے ابو حاتم کے گھر آکر دروازہ پٹیا۔ اس نے کہا، ایک درویش ہے جو اللہ کا نام لیتا ہے۔ ابو حاتم نے دروازہ کھولا۔ باہر آکر گر پڑے۔ زمین پر منہ رکھا اور اس کے پاؤں چومنے لگے اور کہا، الحمد للہ اب بھی کوئی اللہ اللہ کہنے والا ہے اور یہ واقعہ سنایا۔

ایک زمانہ میں بغداد کو خوب سجا یا اور راستہ کیا گیا، مگر اس میں فقر یعنی اللہ کی نافرمانی کی کثرت اور بد اعمالیوں کا زور تھا۔ حضرت شبلیؒ کو انہوں نے خواب میں کہا، "اگر یہ نہ ہوتا کہ تو اللہ کہتا ہے تو ہم سارے بغداد کو جلا دیتے۔" شبلیؒ نے اپنی خواب لوگوں سے سنائی۔ لوگوں نے کہا، "ہم بھی تو اللہ کہتے ہیں۔" شبلیؒ نے فرمایا، تم کہتے ہو اللہ تَقْسًا بِنَفْسٍ اور میں کہتا ہوں اللہ حَقًّا بِحَقِّ تم لوگ اللہ کہتے ہو، لیکن نفس سے کہتے ہو اور نفس کے ساتھ کہتے ہو اور میں اللہ کہتا ہوں حق سے کہتا ہوں اور حق کے ساتھ کہتا ہوں۔ اللہ کا فرمان ہے، قُلْ اِنَّهُ تَوَدُّرْهُ۔ تو کہہ اللہ پھر اسوالتے حق جب اللہ بھی ہیں سب کو چھوڑ دے تاکہ تو اللہ کہنے والا ہو۔"

ملہ حاصل یہ ہے کہ اللہ کہنا اسوالتے حق سب جائز سے تعلقات توڑ دینے اور ہر چیز کی دوستی دل سے نکالنے کے بعد ہو۔ خواہ وہ تعلق از روئے محبت ہو یا از روئے تصور ہو اس وقت کہا جائے گا۔ اس کا اللہ کہنا حق سے ہے اور حق کے ساتھ ہے، کیونکہ اس وقت (بیراگلے صفحہ پر)

وَحَقِيقَةُ الْحَقِّ شَيْءٌ لَيْسَ لَهُ يَصْرِفُهُ إِلَّا الْمُجَرَّدُ فِيهِ حَقٌّ تَجَرُّيدٌ -

ترجمہ: اور حق کی حقیقت وہ چیز ہے جس کو وہی شخص جانتا ہے جو اس میں پوری تجرید کے ساتھ مجرد ہو چکا ہو۔
شیخ الاسلام نے فرمایا، ساری مخلوق کہتی ہے کہ ایک ہے، مگر اس کے باوجود وہ ہزاروں حدود و ازلوں سے چمٹے ہوئے اور ان سے ٹوٹ گئے ہوئے ہیں۔ یہ حضرات بھی یہی کہتے ہیں، "ایک ہے مگر وہ حضرات اپنے نشان سے بھی بھاگتے ہیں۔"

أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَقَ اللَّهُ بَاطِلٌ

وَكُلُّ نَعْبٍ لَا مَحَالَةَ زَائِلٌ

ترجمہ: سوائے اللہ کے ہوا ہر چیز فریب اور دھوکا ہے۔ فنا کے درمیان میں ہے اور فی الحقیقت فانی ہے۔ یاد رکھو دنیا کی ساری نعمتیں اور راحتیں جو اس کے ماسوا ہیں ایک دن مٹ جائیں گی اور فی الحقیقت فنا ہو جائیں گی۔
اور ابوحاتمؒ نے فرمایا: "السَّيَاحَةُ بِالْقُلُوبِ" سیر یعنی باہر نکلنا وہ ہے جو دل کے ساتھ ہو۔ یعنی صفتِ ذمیرہ سے صفتِ حمیدہ میں جانا کہ ایک جگہ سے دوسری جگہ جانا اور یہی معنی میں سفرِ دروہن کے۔

۳۲۔ حضرت سری ابن المغلس سقطی قدس سرہ | وفات صبح کے وقت منگل وار ۳ رمضان المبارک ۷۵۳ھ

پہلے طبقہ کے بزرگ ہیں۔ ابوالحسن کنیت تھی۔ جنید اور

سارے بغداد والوں کے پیرو مشد ہیں۔ بشر حافی اور عارف محاسبی کے ہم عصر تھے۔ معروف کرنجی کے مرید تھے اور طبقہ

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ) ذاتِ حق کے سوا اس کی نظریں اور کوئی وجود نہیں اور اگر اس مطلب کے حاصل ہونے سے پہلے کوئی اللہ کا نام ہے اس کا کہنا نفس سے ہے اور نفس کے ساتھ ہے اس لیے کہ اس وقت میں وہ خود اپنی نظر سے مرتفع نہیں ہوا۔

یعنی زیادہ سے زیادہ حق سبحانہ و تعالیٰ کا اور اک جو ہو سکتا ہے اور جس قدر وہ پہچانا جاسکتا ہے اور معلوم ہو سکتا ہے اس کو وہی آدمی پہچان سکتا ہے جو اس کے غیر سے خالی ہو چکا ہے نہ وہ جو ایک کو کہتا ہے مگر وہ ہزار چیز سے متعلق ہو، بلکہ وہ اسے واحد کہتا ہو اور اپنے نشان اور تعین سے بھاگنے والا ہو۔ خلاصہ یہ کہ خدا تعالیٰ کی معرفت جس قدر ممکن ہے وہ صرف اس شخص کو ہی حاصل ہوگی جو اس کے غیر سے خالی ہو جائے گا اور اس کو حاصل نہ ہوگی جو زبان سے توحید توحید، ایک ایک کہتا ہو، مگر اس کا دل ہزاروں چیزوں سے وابستہ ہو۔ منقر یہ کہ توحید سے معرفت حق حاصل نہ ہوگی، بلکہ معرفت حاصل ہوگی توحید حالی سے اور وہ دل کا غیر حق سبحانہ سے خالی

نایب کے اکثر لوگ ان سے اپنی نسبت درست کرتے ہیں۔

جنیدؒ کہتے ہیں، میں نے ہریؒ سے زیادہ عبادت کرنے والا کوئی بزرگ نہیں دیکھا۔ ۷۰ سال ان پر گزرے۔ اس عرصہ میں کسی نے انہیں لیٹے ہوئے یا سوتے ہوئے نہیں دیکھا۔ البتہ اس بیماری میں جس میں انہیں موت آئی، حضرت جنیدؒ نے یہ بھی فرمایا، ایک دفعہ میں حضرت سریؒ کے گھر آیا تو میں نے سریؒ کو اس حال میں پایا کہ وہ خود اپنے گھر میں جھاڑو دیکر بیٹھے ہوئے یہ شعر پڑھ رہے تھے اور رو رہے تھے۔

لَا فِي السَّهَارِ وَكَفَى الْقَلْبِ فَرَحٌ

فَلَا أَبَالِي أَطَالَ اللَّيْلُ أَمْ قَصُرًا

”نہ مجھے دن میں فراغت و خوشی ہے نہ رات میں، پس جب یہ حال ہے تو نہیں پرواہ کرتا رات کی بڑی ہو یا وہ چھوٹی ہو۔ یعنی رونے دھونے سے اور آہ و زاری کرنے سے نہ مجھے دن میں فراغت ہے نہ رات میں، پھر میرے لیے برابر ہے رات بڑی ہو یا چھوٹی۔“

حضرت سریؒ جب آخری وقت میں تھے تو جنیدؒ سے فرمایا، ”إِيَّاكَ مِنْ صُحْبَةِ الْأَشْرَارِ وَلَا تَقْطَعْ عَنْ اللَّهِ بِصُحْبَةِ الْأَخْيَارِ۔“ (ترجمہ: جہاں تک ممکن ہو اپنے کو بُروں کی صحبت سے بچانا اور نیک لوگوں کی صحبت میں رہتے ہوئے اللہ سے بے تعلق نہ رہنا۔ یعنی نیک بندوں کی صحبت اتنی چاہیے جو مشغولِ حق میں مانع نہ ہو۔)

حضرت سریؒ نے فرمایا، ”معرفة مُرَخِّعٍ طَرَحٍ أَوْ بَرٍّ أَوْ بَرٍّ أَوْ بَرٍّ أَوْ بَرٍّ“ اس میں شرم و حیا موجود ہے وہ اس میں اُتر آتی ہے اور اس کو اپنا نشیمن بنالیتی ہے۔“
حضرت سریؒ نے فرمایا، ”بَدَايَةُ الْمَعْرِفَةِ تَجَرِيدُ النَّفْسِ لِلتَّغَرُّبِ لِلْحَقِّ“ معرفت کی ابتدا حق تعالیٰ کے واسطے تنہا اور خالص ہو جانے کی خاطر نفس کو چھوڑ دینا ہے۔ اور فرمایا، ”مَنْ تَزَيَّنَ لِلنَّاسِ بِمَا لَيْسَ فِيهِ سَقَطَ مِنْ عَيْنِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ“ جو آدمی ظاہراً اپنا وہ حال بناتا ہے جو اس کے باطن میں نہیں ہے وہ اللہ کی نظر سے گر جاتا ہے۔

۱۔ معرفت حاصل ہونے کی ابتدا اس سے ہوتی ہے کہ یہ شخص شور و غل اور ظاہری تعلقات و رابطہ سے باہر آ جاوے، تاکہ وہ باطنی موانعات اور رکاوٹوں سے فارغ ہو کر اندرونی طور پر حق تعالیٰ کے واسطے خالص اور اکیلا ہو جاوے۔

۲۔ یعنی جو شخص لوگوں کے سامنے اس وصف کے ساتھ اپنی آرائش و بناوٹ کرتا ہے جو اس میں نہیں ہے حق سبحانہ و تعالیٰ کی نظر (باقی اگلے صفحہ پر)

حیاتِ صوفیہ

حضرت سریؒ نے فرمایا، جب میں طرطوس میں بیمار ہوا تو دوستوں اور ملنے والوں کی جماعت میری عیادت کے لیے آئی۔ وہ لوگ میرے پاس اتنی دیر بیٹھے کہ میں ان سے اکتا جاتا۔ اس کے بعد وہ مجھ سے دعا کی استدعا کرتے، میں ہاتھ اٹھا کر یہ کہتا: اَللّٰهُمَّ عَلِمْنَا كَيْفَ نَعُوْذُ الْمَرْضٰی۔ "اے الہی ہمیں سکھا دے کہ بیماروں کی عیادت کس طرح کریں۔ یعنی الہی ہمیں تباہ دے کہ بیماروں کو کیسے پوچھیں۔"

حضرت جنیدؒ فرماتے ہیں، میں ایک دن سریؒ کے پاس آیا، مجھے ایک کام کے لیے فرمایا، میں اس کو جلدی جلدی کر کے حاضر خدمت ہوا تو ایک کاغذ کا پرزہ مجھے دیا۔ اس میں لکھا ہوا تھا، میں نے ایک حدیث خواں یعنی اُونٹ ہنٹانے والے سے جنگل میں سنا وہ کہہ رہا تھا

"اَبْكَتْ وَمَا يُدْرِيكَ مَا يُبْكِيْنِيْ
اَبْكَتْ حِذَا مَرَّ اَنْتَ تُفَارِقِيْنِيْ
وَتَقْطَعُ حَبْلِيْ وَتَمْجُرِيْنِيْ"

میں رو رہا ہوں، تجھے خبر ہے کہ میں کیوں رو رہا ہوں؟ میں اس اندیشہ سے رو رہا ہوں کہ تو مجھے چھوڑ دے گی اور تو میرا بیان محبت قطع کر دے گی اور مجھے وصال سے محروم کر کے ہجر کی مصیبت میں مبتلا کر دے گی۔

۳۳۔ حضرت علی بن عبد الحمید الغضائریؒ فرماتے ہیں: متقدیرین مشائخ سے ہیں۔ ان کے حالات عجیب اعمال بلند اور قابلِ قدر تھے۔ مشائخ ان کو ابدالوں میں شمار کرتے

تھے۔ انہوں نے فرمایا کہ میں نے سریؒ کے دروازے پر دستک دی۔ میں نے سنا وہ کہہ رہے تھے: "اَللّٰهُمَّ مَنْ شَغَلَنِيْ عَنْكَ فَاشْغَلْنِيْ بِكَ عَنِ" (اے اللہ! جو مجھے تیرے سے ہٹا کر اپنے میں مشغول کرے تو اس کو مجھ سے ہٹا کر اپنے میں مشغول کر دے)۔ ان کی دعا کی برکت سے حتی سجاد و تعالیٰ نے مجھے چالیس حج حلب، یعنی شام کے علاقہ سے (بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ) غیبت سے گر جاتا ہے اور بعض حضرات نے فرمایا کہ اگر کوئی شخص اپنی نمائش کرتا ہے اس صفت کے ساتھ جو اس میں نہیں ہے۔ وہ ہرگز اس صفت کو نہ پاسکے گا۔

لے یہ اشارہ ہے اس بات کی طرف کہ جب مریض کو پوچھنے کے لیے آؤ تو اس کے پاس زیادہ دیر نہ بیٹھو، کیونکہ حدیث میں آیا ہے جب تم مریض کو پوچھنے کے لیے جاؤ تو اونٹنی کے دودھ دھونے کے بعد اس کے پاس بیٹھو۔

سے یہ نظم تین مصرعوں والی ہے۔ عربوں کے کلام میں ایسا بہت ہوتا ہے کہ مصرعہ بمنزلہ بیت اور پورے شعر کے ہوتا ہے۔

سے مطلب یہ ہے کہ خدایا جو مجھے تجھ سے ہٹا کر اپنے میں لگا لے۔ اس کو اپنے میں مشغول فرما تا کہ کوئی تیری مشغولی میں رہے اور میرے پاس آئے۔

بہ چل کر نصیب فرماتے۔

۳۴۔ حضرت ابو جعفر سماک قدس سرہ نے فرمایا، ایک دن ابو جعفر سماک اچانک میرے پاس تشریف لائے۔ دیکھا کہ میرے پاس ایک

جماعت بیٹھی ہوئی ہے۔ ابو جعفر کھڑے رہے بیٹھے نہیں۔ پھر مجھے گھور کر دیکھا اور کہا، ”یا سیدی صِرْتُ مُنَاخَ الْبَطَالَيْنِ“ اے سرئی تو بے فائدہ باتیں کرنے والوں اور یہودہ کام کرنے والوں کا پڑاؤ بن گیا۔ یہ کہا اور اسی وقت واپس چلے گئے یعنی شیخ نے میرے گرد اس جماعت کے جمع ہونے کو پسند نہیں فرمایا۔

۳۵۔ حضرت احمد بن خضرویہ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا، التَّوْبَةُ هِيَ التَّجُوعُ اِلَى اَنْهَ بِصَفَاءِ نَسْرِ۔ (ترجمہ: تو بہ جناب حق سبحانہ کی طرف لوٹ جانا ہے صاف اور خالص دل کے ساتھ)

حضرت احمد فرماتے تھے کہ حضرت ابراہیم ادہم نے فرمایا، التَّوْبَةُ هِيَ التَّجُوعُ اِلَى اَنْهَ بِصَفَاءِ نَسْرِ۔ (ترجمہ: تو بہ جناب حق سبحانہ کی طرف لوٹ جانا ہے صاف اور خالص دل کے ساتھ)

حضرت احمدؒ بایزید اور ابو حفص عداویہؒ سے تھے۔ جب یہ حج کے لیے گئے تو سفر حج کے دوران

یثرب اور یثرب میں ابو حفص کی اور بسطام میں بایزید کی زیارت کی۔

ابو حفصؒ سے لوگوں نے پوچھا، اس گروہ میں آپ نے سب سے زیادہ بزرگی والا کس کو دیکھا؟ فرمایا، ہمت اور صدق احوال میں احمد بن خضرویہ سے بڑھ کر کوئی بزرگ نہیں دیکھا۔ ایک آدمی نے احمد بن خضرویہ سے وصیت کرنے کو کہا، فرمایا، اَمِيتْ نَفْسَكَ حَتَّى تَخِيَّهَا۔ اپنے نفس کو مارے تاکہ تو اسے زندہ کر دے۔ اور فرمایا، راستہ کھلا ہے حق روشن ہے۔ بلائے والے نے سنا دیا ہے۔ اس کے بعد تخیّر کا ہونا یعنی بھٹکتے پھرنایا سوچ بچار میں رہنا محض اندھے ہونے کی وجہ سے ہے۔

تو بہ حق سبحانہ و تعالیٰ کی جناب کی طرف صاف اور خالص دل سے لوٹ جانے کو کہتے ہیں کہ اس رجوع میں ماسوا رضاحق کے دوسری اور کوئی غرض نہ ہو۔ مے یعنی ترک خواہشات کر کے نفس کو مارے تاکہ ابدی زندگی کے ساتھ تولد زندہ بنائے۔ مے جو راستہ حق سبحانہ و تعالیٰ تک پہنچانے والا ہے وہ روشن ہے اور حق باطل سے ممتاز اور واضح ہے اور جناب حق سبحانہ و تعالیٰ کی طرف بلائے والے مجرب صادق علیہ السلام اچھی طرح سنا چکے ہیں۔ پس ان سب کے ہونے کے باوجود بھٹکار ہندول کے اندھے پن اور بصیرت نہ ہونے کی وجہ سے ہے۔

۳۶۔ حضرت یحییٰ بن معاذ الرازی قدس سرہ فرمود: **وَدَعَا اللَّهُ وَجْهَهُ** وفات ۵۸۰ھ۔ ابو زکریا کنیت واعظ لقب

ہے۔ یوسف بن الحسین الرازیؒ نے کہا، ”میں

علما اور حکما رشاح کی زیارت کے لیے ایک سو بیس شہروں میں گیا۔ میں نے یحییٰ بن معاذؒ سے زیادہ بات پر قدرت رکھنے والا کسی شخص کو نہ پایا۔ یعنی اپنی بات سمجھانے کا میں نے یحییٰ بن معاذؒ میں جو سلیقہ دیکھا دوسرے کسی بزرگ میں نہ دیکھا۔ حضرت یحییٰ کا قول ہے **”اِنْكَسَارُ الْعَاصِيْنَ اَحَبُّ اِلَيَّ مِنْ صَلَوةِ الْمُطِيعِيْنَ**۔“ گناہ کرنے والوں کی انکساری اور نیاز مندی مجھے زیادہ پسند ہے طاعت کرنے والوں کی بے نیازی سے۔“ یعنی گناہ جو شکستہ دل اور نیاز مند ہو وہ بہتر ہے اس اطاعت کرنے والے سے جو نیاز مند نہ ہو۔ اہل معصیت کا احساس کمتری بہتر ہے اہل طاعت کے احساس برتری سے۔

شیخ الاسلام فرماتے ہیں، ”ایک وقت ہوتا ہے جبکہ تُو آدمی کو طاعت میں ڈال دیتا ہے یعنی نیکیوں میں مشغول کر دیتا ہے۔ پھر خود اس سے نکال دیتا ہے یعنی غرور میں ڈال دیتا ہے اور وہ شخص اپنے کو اچھا جاننے لگتا ہے۔ اور ایک وقت ایسا بھی آتا ہے کہ اسے کسی شغل میں ڈال دیتا ہے یا گناہ میں اور پھر اس کو یہاں سے اچھا بنا کر باہر نکال دیتا ہے۔ یعنی اس غفلت میں اس کو تُو اپنے میں مشغول کر دیتا ہے اور اپنے دیدار اور اپنے مشاہدہ کی راہ اس پر کھول دیتا ہے۔ وہ مالک ہے جو چاہتا ہے کرتا ہے اور وہ کر سکتا ہے جو وہ چاہتا ہے اور اس کو اس کا حق پہنچتا ہے۔ آدمی کا دونوں حالتوں پر بے خوف ہونا دھوکا دکر ہے۔ کیونکہ تو اس میں اس کے حکم کو نہیں جانتا اور اپنے انجام کو تو نہیں جانتا۔ تجھے چاہیے کہ تو دلیر نہ ہو۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ ان لوگوں کی شکایت کرتا ہے جو اس کی معصیتوں پر دلیر ہو کر پھرتے ہیں اور کہتے ہیں۔ ”سَيُفْقَرُنَا“ عنقریب وہ خود ہمیں بھن ڈے گا۔“ گناہوں میں بدترین گناہ وہ گناہ ہے جس کو حقیر یعنی ہلکا سمجھتا ہو۔ اس کے حقیر ہونے کو نہ دیکھ بلکہ یہ دیکھ کہ وہ گناہ کس کے پاس جاتے گا۔ لوگوں نے حضرت یحییٰؒ معاذ سے کہا، ”کچھ لوگ کہتے ہیں ہم اس مقام پر پہنچ گئے ہیں کہ ہمیں نماز کی ضرورت نہیں رہی۔“ یہ سن کر فرمایا، ”تم کہو کہ ہاں تم پہنچ گئے ہو۔“ لیکن وہ دوزخ میں پہنچے ہیں۔ اور حضرت یحییٰؒ نے فرمایا ہے۔ **صِدْقُ الْمُعْتَبَةِ الْعَمَلُ**۔

لہٰذا یعنی اپنی ذلت کو ملاحظہ کرو اور حق سبحانہ کی عزت کا تصور کرو اور اس پر غور کرو کہ حق تعالیٰ شانہ کو گناہ کا کتنا خیال ہے اور گناہوں سے بچتے رہنے کا ان کے یہاں کس قدر اہتمام ہے کہ اقل انبیا کو ان سے بچنے کی تعلیم دی اور پھر انہیں ان سے بچنے کی لوگوں کو تبلیغ کرنے کا حکم دیا اور اس جہت سے مامورات کو بھی حقیر نہ چاہیے کہ وہ بھی خدا تعالیٰ کے احکام ہیں۔

”سچی محبت کی علامت محبوب کی فرمانبرداری کرنا اور اس کی طاعت میں جان کھپا دینا ہے“ یعنی محبوب کے ہر حکم کو بے چرن و چرا بجالانا اور اس کو اپنا اہم ترین معمول بنالینا سچے عشق کی علامت ہے۔ حضرت سچائی نے فرمایا: زاہد دنیا کے غریب ہیں اور عارف آخرت کے غریب ہیں اور فرمایا، حق سبحانہ و تعالیٰ نے کچھ لوگوں کو دوست بنایا اور ان کے دل کو اپنے سے وابستہ کر لیا، یعنی اس کو اپنے میں لگا لیا۔ جو شخص کسی کو دوست رکھتا ہے۔ اس کے دل کو اپنے میں لگا کر گلدوست بنالیتا ہے۔ اور فرمایا، جس نے دوست کے سوا دوست سے کچھ اور دیکھا اس نے دوست کو نہ دیکھا۔ اور فرمایا، اہل معرفت زمین میں وحشِ اللہ یعنی اللہ کے وحشی ہیں۔ وہ آدمیوں سے اُنسیتِ محبت نہیں رکھتے۔ بلکہ وحشی جانوروں کی طرح اُن سے دُور بھاگتے ہیں، یعنی اہل معرفت مخلوق سے اُنسیت نہیں رکھتے بلکہ خالق سے مانوس ہوتے ہیں۔“ اور فرمایا، ”محبت کی حقیقت یہ ہے کہ نہ وہ نیکی اور احسان سے بڑھے اور نہ ستم اور زیادتی سے گھٹے۔“

اہلِ تائید نے کہا ہے کہ حضرت سچائی معاذِ بلخ کے شہر میں گئے اور مدت تک وہیں رہے۔ بلخ سے نیشاپور واپس آگئے اور اسی شہر میں ۲۵۸ھ میں انتقال فرما گئے۔

۳۷۔ حضرت خلف بن علی قدس سرہ | بصو کے رہنے والے اور سچائی معاذ کی صحبت رکھنے والے بزرگ تھے۔ حضرت خلف نے فرمایا، ایک وقت میں حضرت سچائی کی مجلس میں حاضر تھا۔ ایک آدمی کو وجد آگیا۔ دوسرے نے شیخِ نیسبائی سے پوچھا، ”اُسے کیا ہو گیا؟“ فرمایا، ”اس نے اللہ کی بات سنی تو اس کے دل پر وحدانیت کا راز منکشف ہو گیا اور اس کی ”صفتِ بشری“ یعنی انسانی صفت محو ہو گئی۔ جس سے اس کے حواس جاتے رہے۔“

۳۸۔ حضرت ابو یزید بسطامی قدس سرہ | وفات ۲۴۱ھ۔ پہلے طبقہ کے بزرگوں میں سے تھے۔ طیفور بن

علی بن آدم بن سروشان ان کا نام تھا۔ ان کے دادا پہلے یہودی تھے، پھر مسلمان ہو گئے تھے۔ حضرت ابو یزید احمد خضر دویہ، ابو حفص اور سچائی معاذ کے ہم زمانہ تھے۔ انہوں نے شقیق بلخیؒ

عہ جس نے دوست سے دوست کے غیر کو دیکھا اس نے دوست کو نہ دیکھا اِنْحَا لِامْرِئٍ مَا لَوْ لَآدَمٰی کو وہ طے گا جس کی اس نے نیت کی۔ طے یعنی اس کا دل غیر سے ٹوٹ گیا اور جدا ہو گیا۔ سٹے بطام قوس کے ایک بڑے شہر کا نام ہے۔ یہ نیشاپور اور دامغان کے درمیان واقع ہے۔ دامغان یہاں سے دو منزل ہے۔ حضرت عمرؓ کے زمانہ میں ۱۹۸ھ میں نعیم بن مقرن کے ہاتھ پر رنے اور قوس فتح ہوا۔ مہ یعنی زاہد لوگ عذاب، ڈر اور ثواب کی اُمید کی بنا پر دُنیا سے دُور ہیں اور اسکے تارک ہیں اور عارف آخرت کے غریب

ہیں یعنی آخرت کے ثواب سے دُور ہیں، کیونکہ ان کی نظر حق سبحانہ و تعالیٰ پر ہے نہ عذاب کے خوف پر نہ ثواب کی اُمید پر۔ اس لیے کہ جس نے دوست سے دوست کے علاوہ کچھ دیکھا اس نے دوست کو نہ دیکھا۔ بحکم اِنَّا لَمَعْرُؤَانِوٰی یعنی آدمی کو وہی کچھ طے گا جس کی اس نے نیت کی۔

کو دیکھا تھا۔ حضرت بایزیدؒ کے شیخ کر دی تھے۔ ابویزیدؒ کے دل میں اپنے شیخ کا اتنا ادب تھا کہ مرنے سے پہلے انہوں نے وصیت کی کہ میری قبر شیخ کی قبر سے نیچی رکھنا۔ ابویزیدؒ شریعت میں کسی امام کے متقلد نہیں تھے بلکہ صاحبِ قیاس و اجتہاد تھے، لیکن ان کے لیے ولایت اس طرح کشادہ ہو گئی کہ اس میں مذہبِ ظاہر نہیں ہوا۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، ”لوگوں نے بایزیدؒ پر بڑے طوفان باندھے اور ان کے متعلق جھوٹے الزام بہت رکھے۔ ان میں سے ایک یہ ہے کہ بایزیدؒ نے کہا، ”شدم و نیمہ زوم برابر عرش“ میں گیا اور عرش کے برابر ڈیرہ لگالیا۔ شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، شریعت میں یہ بات کفر ہے اور حقیقت میں ”حقیقت آجانے کے بعد، اپنے کو نظر میں لانے سے قبل جو عمل اور جو کام کرے گا درست کرے گا۔“

حقیقت کیا ہے؟ اپنے سے چھوٹ کر علیحدہ ہو جانا۔ یعنی نفسانیت کی بیڑیوں سے آزاد ہو جانا ہے۔ حقیقت اپنے بالود ہونے (فنا) کو درست کرنا ہے۔ اپنے کو برابر کنا گھناؤنی بات ہے۔ اس حال میں تو توحید کو دو کے ساتھ درست کرے گا۔ جدا ہونا یعنی بشری صفات سے نکلنا چاہیئے نہ کہ پہنچنا۔

حصریؒ نے کہا، ”اگر عرش کو دیکھوں تو کافر ہو جاؤں“ جنیدؒ ممکن تھے۔ یعنی ان کے کلام میں لوح اور شطح نہ تھے جنہوں نے امر و نہی کو بڑا جانا، امر و نہی کی قدر کی۔ ان کے کام نے اصل پکڑی اور سب فرقوں نے انہیں قبول کیا۔ ”لوگوں نے جنیدؒ سے کہا، آپ کا وطن کہاں ہے؟“ فرمایا، ”عرش کے نیچے“ یعنی کہ میرا فہم تہمتہ مقصود اور میری نظر کی منشا میری روح کی آرام گاہ اور میرے کام کا سرانجام آخر وہ ہے۔

”تمکن“ یعنی جنیدؒ کے لیے لوح و شطح نہ تھے شیخ الاسلامؒ کا اس سے مطلب یہ ہے۔ ایسی باتیں جن میں رجحان یعنی غرور، گھٹنہ ملا ہوا ہو۔ ان میں نادانی ہو۔ ”لوگوں نے جنیدؒ کی طرف منسوب نہیں کیں کیونکہ وہ تمکن تھے اور ان کے حالات متغیر نہیں ہوتے تھے، مگر ابویزیدؒ کہ ان میں حال متصرف ہوتا تھا اور اس وقت ان سے شیطانات صادر ہوتی تھیں۔ پس ان کے متعلق اس قسم کی باتیں کہنے کا لوگوں کو موقع مل گیا اور ان باتوں کو ان کی طرف منسوب کر دیا۔ ”لوح، امر و رد و موازنہ یعنی باتیں۔ ”شطح، شل کا زبرج کا زیر اور ی مثلاً وہ ہے۔ ”شطحیات، صوفیاء کی اصطلاح میں ظاہر شرع کے مخالف باتوں اور خلاف شرع کلمات زبان پر لانے کو کہتے ہیں۔ ایسی ہی جو باتیں مستی اور ذوق میں بعض واصلین حتیٰ سے نکل گئی ہیں مثلاً ان خلاف شرع کلمات کو نہ ذکر کرتے ہیں نہ قبول۔ ”لے فہم تہمتہ مقصود، حضرت جنیدؒ کا مقصد عرش کے نیچے سے یہ ہے کہ میرا وطن وہ سبحان و تعالیٰ ہے لیکن ادب کی رعایت سے اس طرح تعبیر فرمائی۔“

اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ سے فرمایا، تو مسافر ہے اور میں تیرا وطن ہوں۔ کہتے ہیں جب ابو یزید نماز پڑھتے تو ان کے سینہ کی ہڈیوں کی آواز باہر نکلتی تھی جسے لوگ سنتے تھے اور ابو یزید کی اپنی آواز اس میں گم ہو جاتی تھی۔ اور یہ حق تعالیٰ کی سیبت اور شریعت کی عظمت و بزرگی کی وجہ سے ہوتا تھا۔

حضرت ابو یزید نے اپنی وفات کے وقت کہا: ”اَللّٰہِی مَا ذَکَرْتُکَ اِلَّا عَنْ غَفْلَةٍ وَمَا خَدَمْتُکَ ذِیْنَ فِتْنَةٍ“ (ترجمہ: اَللّٰہِی میں نے تجھے یاد نہیں کیا مگر غفلت و لاپرواہی سے اور تیری عبادت نہیں کی مگر فتور اور خرابی کے ساتھ)۔ یہ کہا اور فوت ہو گئے، یعنی حضرت ابو یزید کے آخری لفظ جو ان کی زبان سے نکلے یہ تھے۔

ابو یزید کے مرید ابو موسیٰ کہتے ہیں کہ ابو یزید نے بیان کیا، میں نے اللہ تعالیٰ کو خواب میں دیکھا، میں نے اس سے کہا، آپ تک پہنچنے کا کیا طریقہ ہے؟ فرمایا، از خود گزشتی رسیدی: تو اپنے سے نکل گیا پہنچ گیا۔ مطلب یہ ہے کہ جو اپنی خواہشات اور چن چیزوں کا وہ خوگر اور عادی ہو ان سے جب نکل گیا اور اپنی ذات کی سوچ سے آزاد ہو گیا۔ اس نے خدا کو پایا۔

شیخ الاسلام نے فرمایا، اللہ تعالیٰ کی شناخت کی راہ آسان ہے مگر اس کی یافت (پالینے) کی راہ دشوار اور نیا باب ہے۔ حضرت بایزید قدس سرہ کو ان کی وفات کے بعد کسی نے خواب میں دیکھا، پوچھا، آپ کا کیا حال ہے؟ بایزید نے کہا، انہوں نے کہا، اسے پیر چہ آوردی؟ اے بڑھے تو کیا لایا؟ میں نے کہا فقیر جب بادشاہ کے دربار پر جاؤں تو اسے یہ نہیں کہا کرتے کہ تو کیا لایا، بلکہ اسے کہتے ہیں تو کیا مانگتا ہے۔

کہتے ہیں نیشاپور میں ایک بڑھیا تھی جس کا نام عراقیہ تھا۔ وہ گھروں میں جا کر بھیک مانگتی تھی جب دنیا سے نصرت ہو گئی۔ کسی نے اسے خواب میں دیکھا، پوچھا کیا حال ہے؟ اس نے کہا، مجھے انہوں نے کہا، کیا لائی؟ میں نے کہا، ”آہ“ ساری عمر مجھے اس میں رکھا کہ خدا تعالیٰ دیگا اور اب کہتے ہو کیا لائی؟ فرمایا پوچھتی ہے۔ فرشتوں کے پاس سے چلے جاؤ۔

۳۹۔ حضرت ابو علی سندھی قدس سرہ شرح شطیحات میں شیخ روزمجان نقلی نے بیان کیا کہ یہ ابو یزید کے مشائخ میں سے ہیں۔ بایزید کہتے ہیں میں نے توحید میں علم فنا ابو علی سے

سیکھا اور ابو علی نے مجھ سے الحمد اور قلن ہو اللہ سیکھی۔

لے تو مسافر ہے اور میں تیرا وطن۔ مسافر اس لیے سلسلہ تربیت کے واسطے سے اس قُرب سے دور پڑ گیا ہے جو اولاذات کے ساتھ رکھنا چاہیے تھا۔

۴۰۔ حضرت ابو حفص خداوندِ شمس

وفات ۱۲۶۴ھ صوفیاء کے پہلے طبقہ کے بزرگ ہیں۔ عمرو بن سلمہ نام

ہے۔ نیشاپور کے ایک گاؤں کے باشندہ تھے۔ اپنے زمانہ میں یگانہ

جہان اور ملامتہ کیے شمع تھے۔ ابو عثمان حیرانی کے پیروکار اور شاہ شجاع کرمانی نے ان سے اپنے سلسلہ کی نسبت درست کی۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، وہ اپنے وقت میں جہان کے لیے نمود تھے۔ خدا تعالیٰ نے ان کو نمونہ بنایا اور دکھلایا کہ ”مجھے ایسا چاہیے

یعنی جو کوئی میرا بندہ بنے گا خواہش مند ہو اسے چاہیے کہ وہ ابو حفص جیسا بنے۔“

الموتل الحصاص، شیرازی فرماتے ہیں۔ جنیدؒ کو اس نے حکمت دی، شاہ کرمانی کو وجود، ابو حفصؒ کو اخلاق اور

ابو یزید بسطامی کو حیرانی۔ ابو حفص احمد خضرویہ اور بایزید کے رفیق رہے۔ عبداللہ مہدی کے مرید اور ان کی صحبت میں تربیت

حاصل کی۔ ابو حفصؒ نے فرمایا، کسی شخص کے ظاہر میں جس قدر حُرّ اَدب ہوگا اتنا ہی اس کے باطن میں جن اَدب ہوگا ظاہر

کا جن اَدب باطن کے جن اَدب کا عنوان ہے یعنی ظاہر کے جن اَدب سے باطن کے جن اَدب کا پتہ چلتا ہے۔ اگر دل میں

اَدب ہوگا تو اس کا اثر ظاہر پر آوے گا۔

حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں: ”كُوْخَشَعْ قَلْبُهُ لَخَشَعْ جَوَارِحُهُ“۔ اگر اس کا دل

عاجز و نیاز مند ہوگا تو اس کے جوارح یعنی ہاتھ پاؤں، زبان، آنکھ، کان اور دیگر اعضاء میں انقیاد و نیاز اور عاجزی آئے گی

یعنی دل کی عاجزی و انقیاد مستلزم ہے۔ جوارح کے انقیاد و عاجزی اور حق تعالیٰ کے احکام کی مخالفت نہ کرنے کو اس حدیث

میں اشارہ ہے ابو حفص کے اس قول کی طرف کہ جن اَدب ظاہر جن اَدب باطن کا عنوان ہے۔ خلاصہ یہ کہ جس کے دل

میں انقیاد و نیاز مندی یعنی طاعت خداوندی کا جذبہ ہوگا اس کا اثر ظاہری اعضاء پر نیاز مندی اور طاعت خداوندی کی صورت

میں ضرور ظاہر ہوگا۔

ابو حفصؒ حج کو جا رہے تھے۔ بغداد میں آئے تو حضرت جنیدؒ نے ان کا استقبال کیا۔ چونکہ ابو حفصؒ پیر تھے۔ ان کے

مریدان کے سامنے با اَدب کھڑے تھے جو اچھے آداب اختیار کیے ہوتے تھے۔ جنیدؒ نے یہ حال دیکھا تو کہا، تو نے

اپنے اصحاب کو بادشاہوں کے آداب سکھا دیئے ہیں۔ ابو حفصؒ نے فرمایا، ”آداب ظاہر و ستاں حق تعالیٰ راعنون

اَدب باطن ست حق را“۔ ظاہر میں حق تعالیٰ کے دوستوں کا اَدب کرنا اس بات کی دلیل ہے کہ اس کے دل میں حق تعالیٰ

شانہ کا اَدب موجود ہے اور شیخ الاسلامؒ نے کسی شاعر کا یہ شعر پڑھا:

وَقَلَّ مَنْ ضَمِنَتْ شَيْئًا طَعْوِيَّتُهُ إِلَّا وَفِيَّ وَجْهَهُ مِنْ ذَاكَ عَنَوَاتُ

یہ بات بہت کم ہوتی ہے کہ آدمی کوئی چیز اپنے دل میں چھپاتا ہو اور اس کے چہرہ پر اس کا نشان ظاہر نہ ہوتا ہو۔

حیاتِ صوفیہ

ابو حفصؒ نے فرمایا، جو شخص اپنے ہر وقت میں اپنے کام، اپنے اقوال، اپنے حالات کو کتاب و سنت کے ترازو میں نہیں تولتا اور اپنے اندرونی خیالات کو متہم نہیں رکھتا ہم اس کو مردوں میں سے شمار نہیں کرتے اور فرمایا، قنوت جو امر دی (یہ ہے کہ دوسروں کے حقوق ادا کرنے میں انصاف کرے اور دوسروں سے اپنے حقوق وصول کرنے کا خیال نہ کر دے، یعنی جو امر دی یہ ہے کہ انصاف دے انصاف نہ لے۔ لوگوں کے حقوق ادا کرے اور اپنے حقوق اللہ معاف کر دے۔

۴۱۔ حضرت ابو محمد حداد رحمۃ اللہ علیہ ابو حفصؒ کے مرید تھے۔ کو یان سے ابو حفصؒ کے پاس نیشاپور آئے ابو حفصؒ نے انہیں ہدایت فرمائی کہ لوہار کا پیشہ اختیار کر اور اس کی آمدنی درویشوں کو دے۔ خود اس میں سے کچھ نہ کھا۔ اپنے لیے بھیکٹ مانگ اور کھا۔ کچھ دن ایسا کرتے رہے۔ لوگ ان کو طعنہ دیتے رہے کہ حرص دیکھو۔ اپنا کاروبار کرتا ہے اور پھر بھی مانگتا ہے۔ کچھ عرصہ بعد جب ان کی حقیقت کھل گئی تو لوگوں کے دلوں میں ان کو قبول نصیب ہوا۔ ان کی قدر و منزلت بڑھ گئی اور ان کی خدمت کرنے لگے۔ ابو حفصؒ قدس سرہ نے ان کو کما جب تیرا حال اپنی جگہ پر لے آئے تو آئندہ سوال نہ کرنا۔ کیونکہ سوال کرنا تجھ پر حرام ہو گیا ہے۔ جو کام تو کرتا ہے اس سے خود بھی کھا اور فقرا کو بھی دے۔

کہتے ہیں ابو حفصؒ کے پاس کوئی مرید آتا تو اس سے فرماتے، اگر اس راہ کا ارادہ رکھتا ہے تو پہلے جا کر حجامی سیکھ تاکہ تیرا نام حجام پڑ جائے اور شروع ہی سے لوگ تجھے عارف اور درویش نہ کہنے لگیں اور جب لوگ تجھے حجام کہنے لگیں، تو پھر حجامت کرنا چاہیے نہ کرنا۔

۴۲۔ حضرت ظالم بن محمد رحمۃ اللہ علیہ اونچے درجہ کے مشائخ میں سے تھے۔ ان کا نام عبداللہ تھا، مگر خود کو ظالم کہتے تھے اور اس کی وجہ یہ بیان کرتے تھے۔ مجھ سے اللہ کی بندگی کا حق ادا نہیں ہوتا۔ اس لیے میں ظالم ہوں۔ ابو جعفر حدادؒ کے مریدوں میں سے تھے۔ ان کا قول ہے جو کوئی چاہے کہ راہ

لے مقصود یہ ہے جو اقوال و افعال دل میں آئیں جب تک کلام مجید اور حدیث نبی علیہ السلام کے ترازو میں وہ پورا نہ اتریں یعنی ان کے موافق نہ ہوں ان پر عمل نہ کرے۔

ابو حفصؒ نے اپنے مرید ابو محمد حدادؒ سے اس لیے بھیک مانگوئی اور انہیں اس ذیل کام کی ہدایت فرمائی کہ ان میں عجب معنی خود پسندی کا مرض تھا اور اس عمل سے شیخ نے ان کا علاج کیا۔

اس پر کشادہ ہو جاوے وہ ان تین کاموں کو لازم پکڑ لے۔ ذکر حق سبحانہ و تعالیٰ کے ساتھ چین حاصل کرنا۔ مخلوق سے دور بھاگنا اور ٹھوڑا کھانا۔

۴۳۔ حضرت ابو مزاحم شیرازی رحمۃ اللہ علیہ وفات ۳۲۵ھ۔ فارس کے مشائخ میں سے ایک بزرگ تھے۔ ابو مزاحم نے جید اور شبلی سے مناظرہ کیا تھا۔

ابو مزاحم علمِ حدیث میں بڑے بالکمال بزرگ تھے۔ جب وہ معرفت کے متعلق باتیں کرتے تو مشائخ ان سے ڈرتے تھے، اس لیے کہ وہ ایسی بات نہ کہہ دیں کہ جو ان کی حیرت کا موجب بنے اور وہ اس سے ڈر جائیں۔

شیخ ابو عبد اللہ خفیف نے کتاب اسامی مشائخ فارس میں ان کا ذکر کیا ہے کہ ابو مزاحم نے ۳۲۵ھ میں وفات پائی۔ ابو مزاحم، ابو حفص کی زیارت کے لیے بھی آیا کرتے تھے۔ ایک دفعہ کا قصہ ہے کہ ابو حفص اور ان کے اصحاب کو کچھ رقم فتوح نذرانے میں آئی تو ان کے اصحاب نے کہا، اس رقم سے پانچاںے (بیت اللہ) کو صاف کر لیں گے۔ ابو حفص نے جواب دیا یہ ہم کہ چکے ہیں اور اب خود کو پاک کرنا چاہیئے اور جو کچھ آیا ہے اسے درویشوں کے کام لگا دینا اور ان کی ضروریات پوری کر دینے میں صرف کرنا چاہیئے۔ ابھی یہ لوگ اس گفتگو میں مشغول تھے ایک آدمی آیا۔ اس نے ابو حفص کو کہا۔ غسل کیجئے اور کپڑے بدل لیجئے کہ شیخ ابو مزاحم فارس سے آپکے ہیں۔ فرمایا، اگر یہ وہی ابو مزاحم ہے، جسے میں پہچانتا ہوں تو پھر میں چاہتا ہوں کہ وہ مجھے انہی کپڑوں میں دیکھے۔ اسی حال میں ابو مزاحم بھی آگئے۔ جب انہوں نے ابو حفص کا یہ حال دیکھا تو سلام کیا، "و جامہ از بیر دل افگند" اپنے سر کا کپڑا اتارا اور نیچے ڈال دیا اور ابو حفص کے سامنے خادموں کی طرح کھڑے ہو گئے۔ ابو حسین توحیدی صوفی رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں: مَنْ ذَلَّ فِي نَفْسِهِ رَفَعَ اللَّهُ قَدْرَهُ وَمَنْ عَزَزَتْ فِي نَفْسِهِ أَذَلَّهُ اللَّهُ فِي مَعَايِدِهِ (ترجمہ: جو شخص اپنے دل میں خود کو کمتر جانے کا اللہ تعالیٰ اس کی قدر منزلت بڑھائے گا اور جو اپنے دل میں خود کو باعزت اور مرتبہ والا جانے کا اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کی نظر میں اس کو ذلیل بنا دے گا۔) ابوبکر دراقی کہتے ہیں۔ یہ کام اس کا ہے جس نے خدا تعالیٰ کے لئے کنگی کے ڈھیروں کو خوشی کے ساتھ صاف کیا ہو۔

۱۔ مناظرہ۔ یعنی ایک دوسرے پر عیب لگانے تھے اور یہ اختلافِ مشارب کی وجہ سے تھا۔

۲۔ جو شخص خود کو اپنی نظر میں ذلیل و خوار دیکھے گا۔ حق تعالیٰ اس کے مرتبہ کو بلند کر دے گا اور جو خود کو عزت اور مرتبہ والا جانے کا حق سبحانہ و تعالیٰ اس کو اپنے بندوں کی نظر میں ذلیل اور بے حیثیت بنا دے گا۔ مقصد یہ کہ اس طائفہ میں وہی شخص روشن ہو گا جو خدا تعالیٰ کیلئے کاریگر ہو گا۔

وفات نیشاپور^{۱۲} میں ہوئی اور قبر محلہ 'جیرہ' میں ہے۔ طبقہ
اول کے صوفی ہیں۔ ان کی کنیت ابو صالح ہے۔ اہل ملامت کے

۴۴۔ حضرت حمدون قصار قدس سرہ

شیخ و امام تھے۔ نیشاپور کے علاقہ میں طریق ملامت انہوں نے پھیلا یا۔ پہلا مسئلہ جو ان کے اصحاب ان سے عراق
لے گئے اور ان کے حالات بیان کیے۔

سہل تستری اور جنید نے فرمایا، اگر احمد مرسل صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کسی پیغمبر کا ہونا جائز ہوتا تو ان میں سے حمدون
قصار قدس سرہ بھی ہوتے۔ حمدون فقیہ اور عالم تھے۔ فقہ میں امام ثوریؒ کے مذہب کے پیروکار تھے اور طریقت میں عبد اللہ
بن منازلؒ کے استاد اور پیرو طریقت تھے۔ ان کے مریدوں میں سے کسی نے بھی ان کا طریقہ اختیار نہیں کیا جیسے ابن منازلؒ
نے اختیار کیا۔

حضرت حمدونؒ نے فرمایا، "میں اپنے نفس کو فرعون کے نفس سے اچھا نہیں سمجھتا۔ ہاں اپنے دل کو فرعون کے دل
سے اچھا سمجھتا ہوں۔" حضرت حمدونؒ نے فرمایا، جو سلف یعنی پچھلے بزرگوں کی سیرت میں دیکھے گا اسے اپنی کوتاہیاں
اور کمزوریاں نظر آئیں گی اور کامل مردوں کے درجات و مقامات سے اپنے پیچھے رہنے کو پہچانے گا۔ اور فرمایا، جس شخص میں
تو کوئی نیک خصلت اور اخلاق کی خوبی دیکھے اسے ہرگز نہ چھوڑنا، کیونکہ تجھے اس کی برکتوں میں سے یقیناً کچھ ملے گا۔
ایک زمانہ میں حمدونؒ کسی جگہ مہمان تھے۔ میزبان باہر گیا ہوا تھا۔ انہیں کاغذ کے پرچہ کی ضرورت ہوئی۔ میزبان
کے گھر والوں نے پرچہ باہر بھینکا۔ حمدونؒ نے اسے واپس کر دیا۔ اور کہا اس کا استعمال جائز نہیں، کیونکہ گھر والا موجود نہیں
ہے اور مجھے معلوم نہیں وہ زندہ ہے یا مر گیا اور مال اس کا ہے یا وارث کا؟

شیخ الاسلام نے فرمایا، حمدون کی ساری سیرت اور ان کا سارا عمل اسی طرح کا تھا۔ یعنی ساری زندگی تقویٰ پر مشتمل
تھی۔ اب ایک جماعت شرع میں اباحت یعنی زخمتوں اور آسائیوں پر عمل کرتی ہے اور اس نے شریعت کے تہاؤں
دین کو حقیر اور معمولی سمجھنے اور زندہ یعنی قرآن و حدیث کے غلط مطلب نکالنے اور شریعت کے آداب اور اس کے

۱۵ اس حیثیت سے کہ وہ نفس ہے اور مدبر بدن ہے۔ فرعون کے نفس پر اس کو فضیلت والا نہیں سمجھتا، یعنی اپنی ذات کو فرعون کی ذات
سے بہتر نہیں جانتا، البتہ یہ سمجھتا ہوں کہ میرا دل فرعون کے دل سے بہتر ہے۔ ۱۶ یعنی جو شخص متقین کی سیرت دکر دار اور ان کی
شب و روز کی زندگی کا اپنے شب و روز کے اعمال سے موازنہ کرے گا اس کو معلوم ہوگا کہ میں مردوں کے درجوں اور مرتبوں سے کتنا پیچھے ہوں۔
۱۷ جس شخص میں کوئی خیر اور خوبی دیکھے اس سے دُور نہ ہونا، کیونکہ اس کی برکت سے تجھے بھی نیک ہی ہوئے گی۔

اقدار کی حفاظت و پابندی نہ کرنے کو اپنی طریقت بنائی ہے اور لوگوں کو کہتے ہیں یہ طریقہ ملامت ہے۔ ملامت یہ نہیں ہوتی کہ کوئی شخص شریعت کی بے حرمتی کے ساتھ کام کرے اور دین کی پابندیوں سے آزادی کو اپنا شیوہ بنالے۔ تاکہ لوگ اس کو ملامت کریں۔ ملامت تو یہ ہے کہ حق سبحانہ و تعالیٰ کے کام میں مخلوق کی ملامت کا خوف نہ رکھے۔ یعنی خدا تعالیٰ کے احکام بجالانے اور دین کے کام کرنے میں لوگوں کی پرواہ نہ کرے کہ لوگ مجھے کیا کہتے ہیں یا کیا کہیں گے۔

۴۵۔ حضرت ابوالحسین باہوشی قدس سرہ نے فرمایا: ان کا نام اسلم بن الحسین الباروسی تھا۔ ان کی کنیت ابو عمران ہے۔ شیخ ابو عبد الرحمن سلمی نے تاریخ صوفیہ میں ان کا ذکر کیا اور لکھا ہے۔ ابوالحسین نیشاپور کے قدیم مشائخ و صوفیہ میں سے تھے۔ حمدون قصار کے پیروم شد تھے اور مستجاب الدعوات تھے۔ ان کا قول ہے

لَا يَظْهَرُ عَلَى أَحَدٍ شَيْءٌ مِنْ نُورِ الْإِيمَانِ إِلَّا بِاتِّبَاعِ السُّنَّةِ وَجُحَانَةِ الْبِدْعَةِ وَكُلُّ مَوْضِعٍ تَرَى فِيهِ اجْتِهَادًا ظَاهِرًا بِلَا نُورٍ فَأَعْلَمُ أَنَّ ثَمَّةَ بِدْعَةٍ تُخْفِيهِ (ترجمہ: جس کسی پر بھی نور ایمان سے کچھ ظاہر ہوا وہ محض سنت کی اتباع اور بدعت کی مخالفت و اجتناب سے ہوا۔ اور جس جگہ تم ظاہری مجاہد محنت اور کوشش زیادہ دیکھو، مگر اس میں نورانیت ظاہر نہ ہو تو سمجھو کہ یہاں کوئی چھپی ہوئی بدعت ہے۔ جس کی وجہ سے وہ آدمی نورانیت سے محروم ہے۔)

ابو عبد اللہ کرام نے شیخ ابوالحسین سے کہا، میرے اصحاب کے بارہ میں کیا کہتے ہو؟ فرمایا، اگر رغبت در باطن ایشان ست در ظاہر ایشان بودے، ورنہ کہ ظاہر ایشان ست در باطن ایشان بودے، مرداں بودندے، نماز بسیار می بینم و روزہ فراوان آتاں و ایمان ہیچ چیز نیست در ایشان۔ و گفت از تاریکی باطن ست تاریکی ظاہر۔

جو رغبت ان کے باطن میں ہے اگر ان کے ظاہر میں ہوتی اور جو زہد یعنی دنیا سے بے رغبتی ان کے ظاہر پر نظر آتی ہے اگر ان کے باطن میں ہوتی تو یہ لوگ مرد ہوتے۔ میں نماز اور روزہ بہت دیکھتا ہوں، مگر اس کے باوجود ان کے اندر نور ایمان میں سے کوئی چیز نہیں ہے۔ اور فرمایا، باطن کی تاریکی کے سبب سے ظاہر کا تاریک ہونا۔ یعنی یہ

لہ باروسی، باروس نیشاپور کے دیہات میں سے ایک گاؤں کا نام ہے جو اس کے قریب دروازہ پر واقع ہے۔ شیخ اس گاؤں کے رہنے والے ہیں۔ لہ یعنی صفار قلب و انشراح صدر جب وجود میں آئے گا جب کہ مومن سنت کی پیروی کرے گا اور بدعت سے اجتناب اور پرہیز کرے گا اور جو شخص ظاہری کوشش کے باوجود صفار قلب سے عاری ہو۔ لیکن جانو کہ اس میں کوئی نہ کوئی پوشیدہ بدعت ہے۔ جس کی ظلمت کی وجہ سے اس کا دل روشن نہیں ہو رہا۔

وہ اگر رغبت کا اظہار کرتے اور زہد کا ابطان "مرد ہوتے"۔ مطلب یہ ہے کہ دنیا کی بے رغبتی اوپر کی بجائے اندر ہوتی اور اندر کی رغبت باہر ہوتی یا باہر والی چیز اندر ہوتی اور اندر والی چیز باہر۔ تو مرد ہوتے۔

۴۶۔ حضرت منصور بن عمار قدس سرہ | پہلے طبقہ سے ہیں۔ ان کی کینیت ابو السری ہے۔ مرقہ کے باشندہ۔ بعض کہتے ہیں 'باورد' کے رہنے والے یا 'بصرہ' کے باشندہ تھے۔

حکامہ مشائخ سے ان کا شمار ہوتا ہے۔ معاملات میں بڑی خوبی سے کار آمد باتیں کہی ہیں۔ مرنے کے بعد کئی لوگوں نے انہیں خواب میں دیکھا۔ پوچھا آپ کا کیا حال ہے؟ جواب دیا۔ انہوں نے مجھ پر بڑی نوازش فرمائی۔ ساتویں آسمان پر انھوں نے ممبر رکھایا اور مجھے کہا، اس پر جا، جو باتیں دنیا میں لوگوں سے تو میرے متعلق کہا کرتا تھا اینجا با من می گوئی و بادوستان من و فرشتگان من میگوئی۔ یہاں میرے سامنے کہ، میرے فرشتوں میرے دوستوں کے سامنے کہ۔ ایک ظریف و خوشخو جوان نے ان کے ہاتھ پر توبہ کی تھی۔ وہ جوان توبہ توڑ کر راستہ سے برگشتہ ہو گیا، تو فرمایا، "میں اس توبہ کے توڑنے کا کوئی اور سبب نہیں دیکھتا۔ بجز اس کے کہ وہ اپنے ساتھیوں کو حقیر و کمتر دیکھتا، کڑھتا ورنجیدہ ہوتا، وحشت کرتا اور برگشتہ ہوتا تھا۔"

۴۷۔ حضرت احمد بن عاصم الانطاکی قدس سرہ | پہلے طبقہ کے بزرگ ہیں۔ کینیت ابو علی یا ابو عبد اللہ ہے اور یہ زیادہ صحیح ہے۔ بشر حافی، سری سقطی اور حارث محاسبی کے

ہم زمانہ تھے۔ کہتے ہیں انہوں نے فضیل بن عیاضؒ کو دیکھا تھا۔ احمد بن الحواری کے استادوں میں سے ہیں۔ ان کا قول ہے: "امام ہر عمل علم است" ہر عمل کا امام علم ہے اور ہر علم کا امام عنایت خداوندی ہے۔ فرمایا، کتنے تعجب کی بات ہے، اللہ تعالیٰ توبہ فرماتا ہے تمہارے مال اور تمہاری اولاد فتنہ (بلا) و امتحان ہے اور ہم چاہتے ہیں کہ فتنہ اور زیادہ ہو، اور فرمایا، اعضاء ظاہری کے اعتبار سے ہم صالحین کے اعمال کے ساتھ موافقت کرتے ہیں، مگر عالی ہمتی اور بلند مقصد میں ان کی کلفت

لے حکامہ مشائخ سے ہیں کیونکہ وہ چیزوں کی حکمتیں کثرت سے بیان کرتے تھے۔

۴۸۔ ساتھیوں سے مراد پر بھائی ہیں جو اس کی نظریں بے حیثیت اور معمولی معلوم ہوتے تھے۔

مبین حقیر گدایان عشق را کیں قوم شہان بے کمر و خسروان بے کلاہ اند

عشق کے فقرا کو حقیر نہ دیکھ کر یہ لوگ بے پٹی کے بادشاہ اور بے تاج کے خسرو ہیں۔

۴۹۔ یعنی عمل سے پہلے علم ضروری ہے اور علم سے پہلے عنایت حق ضروری ہے اور جیسے علم پر عنایت کا سابق ہونا ضروری ہے اسی طرح عمل پر بھی عنایت کا سابق ہونا ضروری ہے۔ عمل علم کی عنایت پر موقوف ہوا۔ پس علم محض عنایت کے ساتھ ہوتا ہے بخلاف عمل کے۔

حیاتِ صوفیہ

کرتے ہیں اور ان کا ساتھ نہیں دیتے۔ فرمایا، "صبر اور برداشت کرنا تقدیر پر راضی ہونے کی ابتداء ہے۔" لوگوں نے ان سے کہا، "اخلاص کے کتے ہیں؟" جواب میں فرمایا، "جس وقت تو عملِ صالح 'نیک کام' کرے تو تیرے دل میں اس کی خواہش نہ ہو کہ لوگ تجھے اس عمل کے ساتھ یاد رکھیں۔ اور اس عمل کی وجہ سے وہ تیری عزت کریں اور تجھے بزرگ سمجھیں اور تو اس کے ثواب یعنی بدلہ کو غیر حق سبحانہ و تعالیٰ سے طلب نہ کرے، یہ اخلاص ہے۔"

اور فرمایا، "اعْمَلْ عَلَىٰ أَنْ تَلْسَنَ فِي الْأَرْضِ أَحَدٌ غَيْرُكَ وَلَا فِي السَّمَاءِ أَحَدٌ غَيْرُكَ؛"

(ترجمہ: تو اس تصور سے نیکی کر کہ زمین میں تیرے سوا دوسرا کوئی نہیں اور آسمان میں اس کے سوا دوسرا کوئی نہیں ہے۔)

۴۸۔ حضرت محمد بن منصور الطوسی قدس سرہ

بغداد میں قیام رکھتے تھے۔ پایہ کے محدث و صوفی تھے۔ عثمان بن سعید الدارمی، ابوالعباس مسروق، ابوجعفر حداد

مہین دکلان کے شیخ تھے۔

ابوسعید خدری کہتے ہیں، جب میں نے اس راہ میں قدم رکھا تو ابتداء میں سیاحت اور سیر و سفر سے مجھے بہت زیادہ دلچسپی تھی۔ ایک دن محمد بن منصور نے فرمایا، "بیٹے! اپنے مقامِ ارادت کو لازم کیڑتا آئیکہ اس جگہ کے اندر تجھ پر ہر خیر و لہ اعمال ظاہری میں ہم نے صالحین کے ساتھ موافقت کر لی، لیکن ان کی ہمت اور توجہ میں ہم نے ان کی مخالفت کی اس واسطے کہ ان کی ہمت کا مرکز حق سبحانہ و تعالیٰ کی ذات ہے اور ہماری ہمت کا غیر حق سبحانہ و تعالیٰ ہے۔ لہٰذا یعنی مکارہ اور تکلیف دینے والی چیزوں پر نفس کو ثابت قدم رکھنا مقدماتِ رضا سے ہے۔ مقامِ رضا کے حاصل کرنے میں اول صبر چاہیے۔ لہٰذا ان سے اخلاص کو پوچھا، شیخ نے جو جواب دیا یہ اخلاص کا ادنیٰ مرتبہ ہے اور کمالِ اخلاص یہ ہے کہ بندگی پر آمادہ کرنے والی صرف اس کی فرمانبرداری و طاعت ہو نہ کہ ثواب کا پانا۔ اور عذاب سے ڈنا۔ لہٰذا یعنی عمل کر اور یہ گمان کر کہ زمین میں تیرے سوا کوئی اور موجود نہیں اور آسمان میں جو قبلہ گاہِ حاجات ہے حق تعالیٰ کے سوا دوسرا کوئی موجود نہیں۔ بعض مشائخ ترکستان نے کہا ہے کہ اس خاص طریقہ پر اشتغال کے وقت میں عالم یعنی سارے جہان کو بہر گنبد خیال کر اور پھر یہ تصور کر کہ اس گنبد میں تیرے اور حق تعالیٰ کے سوا کوئی تیسرا موجود نہیں ہے۔ اس میں شک نہیں ہے کہ اس تصور کے ساتھ ذکر کرنے سے جمعیت حاصل ہو گی اور خیالات میں سبکوئی پیدا ہوگی۔ لہٰذا یعنی ایک جگہ بیٹھ کر اپنی باطنی قوت کو ترقی دے تا آنکہ تجھ پر کسارگی حاصل ہو اور تیرا باطن قوتی ہو جاوے۔" میکہ بر دیوار کن تنہا نشین از وجود محو شیش ہم خلوت گیرین

دیوار پر ٹیک لگا کر ایسا اکیلا بیٹھ کر تیرے ساتھ تیرا وجود بھی نہ ہو۔

برکت کا دروازہ کشادہ ہو جاوے؟ اور فرمایا، محمد بن منصور الطوسی نے کہا، میں طواف کر رہا تھا۔ دیکھا کہ ایک آدمی طواف کرتا تھا۔ زار و قطار روتا تھا اور کہتا تھا، خداوند! میری کھوئی ہوئی چیز مجھے واپس دے۔ میں نے کہا، تیری کھوئی ہوئی چیز کیا ہے؟ اس نے کہا، میں اس کے ساتھ بڑا اچھا وقت گزارتا تھا، ایک دن جنگل میں تھا، میں نے اپنے دل میں خیال کیا، گرمی ہے اور جنگل میں ہوں، اب پانی کہاں سے لاؤں گا؟ آخر مر جاؤں گا۔ اسی وقت بادل آیا، موسلا دھار بارش ہونے لگی اور زمین پر اتنا پانی کھڑا ہو گیا کہ میں سوچنے لگا کہ پانی میں ڈوب کر ہلاک ہو جاؤں گا۔ اور جب یہ کیفیت ختم ہوئی اور مجھے سکون ہوا۔ میری پہلی زندگی کمزور ہو گئی اور زندگی کے وہ اوقات جو حق تعالیٰ کے قرب و محبت میں گزرتے تھے، ضائع ہو گئے۔

حضرت شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، اللہ تعالیٰ نے اس کو سزا دی کہ مجھے کیوں نہ پہچانا کہ میری قدرت میں گرمی اور سردی ایک ہیں ابو سعید خدریؓ نے کہا، محمد بن منصورؒ سے لوگوں نے دریافت کیا، فقر کی حقیقت کیا ہے؟ فرمایا، یہ ہے کہ کچھ رکھتے ہوئے بھی دل کو قرار و سکون رہے۔ اس میں اضطراب، پریشانیاں اور فکرات نہ ہوں اور جو کچھ پاس ہو اسے خرچ کر دے۔ یعنی اپنے پاس کچھ نہ رکھے۔ محمد بن منصورؒ کے الفاظ یہ ہیں۔ "الشُّكُونُ عِنْدَ كُلِّ عَدَمٍ وَالْبَذَلُ عِنْدَ كُلِّ وُجُودٍ" اور فرمایا، مسافر اپنے سفر میں چار چیزوں کا محتاج ہوتا ہے۔ علم جو ہر چیز سے اس کی حفاظت کرے۔ ذکر، جس سے تنہائی میں مانوس رہے۔ پرہیزگاری جو اس کو خلافِ شرع سے روکے رکھے، یقین جو اس کو متحرک رکھے۔ یعنی اس کا یقین ہو کہ سارے کام ذاتِ حق سبحانہ و تعالیٰ کی نصرت و دستگیری سے بنیں گے۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، تیری ساری عمر ان چار چیزوں کے بغیر بسر نہ ہونی چاہیے، کیونکہ تو ہمیشہ سفر میں ہے تیری منزل آگے ہے، جو ان چار چیزوں سے خالی ہے۔ وہ ضائع اور برباد ہے۔ علم اس کی رہنمائی کرے جو اسے سیدھا اور نرم رکھے۔ ذکر جو اس کا غم خوار ہے کہ تنہائی میں وحشت نہ ہو اور ورع و تقویٰ جو اس کو روکنے والا ہو تاکہ وہ ہر ناشائستہ کو نہ دیکھے اور یقین اس کی سواری ہو تاکہ وہ بے یقینی کے باعث پیچھے نہ رہ جائے یا تھک بار کر رہ چلنا نہ چھوڑ دے۔ اور جس کی زندگی میں یہ چار چیزیں ہوں گی اس کی زندگی بغیر ناکامی کے پوری ہوگی۔

محمد بن منصورؒ جماعت میں بات کرتے تو آخر میں ملامت کا طریقہ اور اہل ملامت کی بات ضرور کرتے۔ کسی نے کہا، اہل ملامت کی باتیں ہماری باتیں نہیں اور ہم اہل ملامت نہیں ہیں۔ شیخ نے جواب دیا، تَعْنِدُ ذِكْرُ الصَّالِحِينَ تَنْزِيلُ الرَّحْمَةِ صالِحین کے ذکر کے وقت رحمت حق کا نزول ہوتا ہے۔ ان کی اس بات کا اثر یہ ہوا کہ اسی وقت بغیر بادل کے بارش برسنے لگی۔

۴۹۔ حضرت علی علیہ السلام

یہ بھی جماعتِ صوفیہ سے ہوئے ہیں۔ مکہ مکرمہ میں رہتے تھے۔ ان کا قول ہے :
 مَنْ رَضِيَ مِنَ الدُّنْيَا بِالدُّنْيَا فَهُوَ مَلْعُوبٌ وَمَنْ رَضِيَ
 مِنَ الْعِلْمِ بِالْعِلْمِ فَهُوَ مَفْتُونٌ وَمَنْ رَضِيَ مِنَ الذَّمِّ بِالتَّنَائِي فَهُوَ مَعْجُوبٌ
 وَمَنْ رَضِيَ مِنَ الْحَقِّ بِشَيْءٍ مَا دُونَ الْحَقِّ كَأَنَّمَا كَانَ فَهُوَ طَائِعٌ ۔۔۔ ترجمہ : جو شخص

دنیا سے دنیا کی خاطر خوش ہوا پس وہ ملعون یعنی رحمتِ حق سے دُور ہے اور جو علم سے علم کی خاطر خوش ہوا وہ فتنہ میں پڑا ہوا ہے۔ اور جو شخص زہد فقر و درویشی سے تعریف کی خاطر راضی ہوا پس وہ محبوب یعنی قربِ حق و دیدارِ حق سے محروم ہے اور جو حق سے کسی چیز کے ساتھ خوش ہوا جو حق تعالیٰ کے علاوہ ہو خواہ وہ کچھ ہی کیوں نہ ہو وہ شرارت کا سرغنہ ہے۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، تو جانتا ہے دنیا کون ہے؟ جو چیز بھی تیرے دل سے قریب ہو پھر وہ تجھے غافل کر دے وہی تیری دنیا ہے اور جو چیز بھی تیرے دل میں بیٹھ جاوے جس سے تیرا دل اللہ سے مجُوب اور پوشیدہ ہو جاوے وہ تیری دنیا ہے، اگرچہ وہ بہشت کے درجے ہی ہوں اور جو چیز بھی تجھ کو حق سبحانہ و تعالیٰ سے مشغول کر دے وہ تیرے لیے مصیبت اور بلا ہے اور جو علم سے خوش ہے محض علم کے ساتھ وہ مفتونِ احمق یا گمراہ ہے، کہ علم تو سیرت کے لیے ہے۔ یعنی عادات کے درست کرنے اور کارِ کردار خدا تعالیٰ کی آگاہی کے لیے ہے۔ جو علم تجھے سیرت نہ بخٹے یعنی تیری سیرت اور تیرے اخلاق کو نہ سنوارے ان کی اصلاح نہ کرے اور کام بنانے والے (خداوند تعالیٰ) کی آگاہی نہ بخٹے وہ تیرے لیے وبال و مصیبت ہے اور ان کی مناجات میں ہے۔ ”الہی ما برا آگاہی فرو گذار کہ آگاہی ہمہ مشغل است و در وانش بہ بند کہ وانش ہمہ دردست و تابندہ با خودست چوب خشک و آہن سردست“۔ الہی ہم کو علم پر نہ چھوڑ کہ علم تمام مشغل

لہ علم سیرت کے لیے ہے، یعنی علم عمل سے متعلق ہے۔ مقصود اس سے عمل و سیرت ہے اور آگاہی کا کردار یعنی آگاہی حق سبحانہ ان حضرات کے بیانِ وہ معتبر ہے جو عمل کا نتیجہ ہو۔ وہ آگاہی جس میں آگاہی حق سبحانہ نہیں ہے وہ تیرے لیے فتنہ ہے۔ جیسے بعض محدثین کہتے ہیں مقصود دل سے توجہ ہے اور

جب توجہ کسی کو حاصل ہے تو عمل سے کیا فائدہ۔ محدثین سے مراد بے دین ہے۔ مگر ہم کو آگاہی اور علم پرست چھوڑ، یعنی کہ حواسِ عمل سے معطل ہو جائیں۔

اور اس لیے کہ یہ جہانِ عمل کا مقتضی ہے۔ یعنی تقاضا کر لے والا ہے اور آگاہی یعنی مشاہدہ جو عمل کا نتیجہ ہے اس کا مقامِ دارِ آخرت ہے۔ اس بنا پر مقام

مشاہدہ میں اپنے ہونے پر اصرار نہیں کرنا چاہیے۔ تاکہ وطنِ یعنی آخرت کے حکم کی رعایت رکھی جاسکے۔ شیخ محمد بن الدین ابن العربی قدس سرہ رسالہ الانوار

میں لکھا ہے کہ مشائخ کا آپس میں اختلاف ہے کہ مقصود اس جہان میں تحصیلِ مشاہدہ ہے یا عمل بعض نے اول کو اختیار کیا کہ اس دنیا میں مقصود مشاہدہ حاصل

کرنا ہے اور بعض نے دوسرے کو اختیار کیا، یعنی اس جہان میں مقصود عمل ہے نہ کہ مشاہدہ اور شیخ نے جو اختیار کیا مقام اور جگہ کے اعتبار سے ہے۔

حیاتِ صوفیہ

ہے، علم کا دروازہ بند کر کے سارا علم دروہے اور جب تک بندہ اپنے ساتھ ہے سوکھی لکڑی اور ٹھنڈا لوہا ہے۔ جو شخص بڑے درویشی سے تعریف و نیک نامی پر راضی ہے وہ محبوبِ یعنی خدا تعالیٰ سے دُور ہے اور آدھا درم صوفی کے کھیس میں خزانہ ہے۔

۵۰۔ حضرت حاتم بن عنوان رحمۃ اللہ علیہ | بلخ کے نواح و اشجروں کے مقام پر ۳۳۰ھ میں وفات پائی۔ صوفیاء کے پہلے طبقہ کے بزرگ ہیں۔ ابو عبد الرحمن

کفایت اور خراسان کے قدیم مشائخ سے ہیں۔ بعض کہتے ہیں ان کے والد کا نام یوسف ہے۔ بعض کہتے ہیں ان کے والد کا نام عنوان دادا کا نام یوسف ہے۔ بلخ کے رہنے والے تھے اور شفیق کے صحبت یافتہ اور احمد خضرویہ کے پیرو مشد ہیں۔ حضرت حاتم اصم یعنی بہرے نہ تھے، ہوا یہ کہ ایک دن ایک ضعیفہ ان سے باتیں کر رہی تھی۔ باتیں کرتے کرتے اس کی ہوا آواز کے ساتھ خارج ہو گئی۔ اس کی شرمندگی دور کرنے کی خاطر حضرت حاتم نے اس ضعیفہ سے کہا اور زور سے کہہ "اپنی آواز اونچی کر" حاتم کی اس بات سے بوڑھی نے سمجھا کہ حاتم اونچا سنتے ہیں۔ اس کے کانوں میں کچھ بہہ رہا ہے۔ میری ریح کی آواز اس نے نہیں سنی۔ حضرت حاتم کی اس تدبیر پر ضعیفہ خوش ہو گئی اور اصم کا لقب ان پر باقی رہ گیا۔ حضرت حاتم کا ارشاد ہے جو شخص اس راستہ میں قدم رکھے اس کو چاہیے کہ اپنے اوپر چار باتوں کو لازم کرے۔ موتِ ابیض یعنی سفید موت اس کا مطلب بھوکا رہنا ہے۔ موتِ اسود کالی موت اس کا مطلب لوگوں کی ایذاؤں پر صبر کرنا ہے۔ موتِ احمر سرخ موت اس کا مطلب نفس کی خواہش میں اس کی مخالفت کرنا ہے۔ موتِ انضر، سبز موت، یہ اپنے بدن کے لباس کے لیے چمچیلوں اور ٹکیوں کو جوڑ کر ٹانگے لگانا ہے۔

حضرت حاتم نے فرمایا، ہر روز صبح کے وقت شیطان آکر مجھے کہتا ہے، "تو کیا کھائے گا؟" میں کہتا ہوں "موت" وہ کہتا ہے، "کیا پہنے گا؟" میں کہتا ہوں "کفن" وہ کہتا ہے، "کہاں رہے گا؟" میں کہتا ہوں، "قبر میں" ایک شخص نے ان سے پوچھا آپ کیا آرزو رکھتے ہیں، فرمایا، "دن کی عاقبت رات تک یعنی ایک دن مجھے ایسا مل جائے جس میں رات تک مجھے چین نصیب ہو اور خیریت سے گزر جائے" اس نے کہا، "یہ عاقبت نہیں ہے جس حال میں تو ہمیشہ رہتا ہے؟" آپ نے فرمایا، "میں اس دن کو خیریت عاقبت والا سمجھتا ہوں جس دن خدا تعالیٰ سبحانہ کا فرمان نہ ہوں اور اس دن مجھ سے کوئی گناہ نہ ہو" ایک شخص نے کہا، مجھے نصیحت کرو، فرمایا، "إِذَا أَسْرَدَتْ أَنْ تَعْصِيَ مَوْلَاكَ فَاعْصِهِ فِي مَوْضِعٍ لَا يَرَاكَ" جب تو اپنے مالک کی نافرمانی کرنے کا ارادہ کرے، تو اس کی نافرمانی ایسی جگہ جا کر کر جہاں وہ تجھے نہ دیکھے۔

حیات و صوفیہ

ایک بزرگ نے حضرت حاتمؒ کو تحفہ میں کوئی چیز بھیجی۔ انہوں نے قبول کر لی۔ لوگوں نے کہا، آپ نے اسے کیوں قبول کر لیا؟ فرمایا، اس کے لینے میں میں نے اپنی ذلت دیکھی اور اس کی عزت۔ اور اس کے نہ لینے میں اپنی عزت دیکھی اور اس کی ذلت۔ اس لیے میں نے اس کی عزت کو اپنی عزت پر اختیار کیا اور اپنی ذلت کو اس کی عزت پر۔

لوگوں نے پوچھا، آپ کہاں سے کھاتے ہیں؟ فرمایا، "وَلِلّٰهِ خَزَائِنُ السَّمٰوٰتِ وَالدَّرَجِیْنَ" وَلٰكِنَّ الْمُنٰفِقِیْنَ لَا یَفْقَهُوْنَ ترجمہ: اللہ مالک ہے آسمانوں اور زمینوں کے خزانوں کا، مگر منافق لوگ نہیں سمجھتے ہیں۔ یعنی عُلویات و سفلیات کے خزانوں کا مالک اللہ ہے اور دونوں اس کے دست قدرت اور تصرف میں ہیں، لیکن منافق اس حقیقت کو نہیں سمجھتے اور اس کی تہ تک نہیں پہنچتے۔

۵۱۔ حضرت احمد بن ابی الحارثی قدس سرہ | وفات ۳۳۷ھ پہلے طبقہ کے بزرگوں میں سے ہیں۔ ابو الحسن کنیت اور دمشق کے باشندہ ہیں۔ ابوسلیمان دارانی اور ابو عبد اللہ نباجی کی

صحبت میں رہ کر تربیت پائی تھی اور ان کے علاوہ بھی دوسرے مشائخ کی صحبتوں سے استفادہ کیا تھا۔ ان کے بھائی محمد بن ابی الحارثی زہد و ورع میں ان کی برابری کرتے تھے۔ ان کے صاحب زادہ عبد اللہ بن احمد بن ابی الحارثی تارک الدنیا تھے۔ اور ان کے والد ابو الحارثی جن کا نام منیون تھا پرہیزگار عارفوں میں سے تھے۔ خلاصہ یہ کہ احمد بن ابی الحارثی کا خاندان زہد و ورع کا خاندان تھا۔ حضرت جنیدؒ فرماتے ہیں:

احمد بن ابی الحارثی شام کی خوشبوئیں۔ حضرت احمدؒ نے فرمایا، دُنیا گویہ کا ڈھیر اور کتوں کے جمع ہونے کی جگہ ہے، لیکن کتوں سے بھی زیادہ ذلیل وہ شخص ہے جو اس سے دور نہیں ہوتا۔ اس لیے کہ کتابت اس نجاست سے اپنی ضرورت کے بقدر لے لیتا ہے چلا جاتا ہے۔ لیکن اس سے محبت کرنے والا اسے کسی حال میں نہیں چھوڑتا۔ اور کسی وقت بھی اس سے جدا نہیں ہوتا۔

کہتے ہیں کہ ان کے ساتھ ابوسلیمان دارانیؒ کا عہد تھا کہ میرے حکم کے خلاف تو ہرگز نہ کرے گا۔ ایک دن حضرت ابوسلیمانؒ مجلس میں باتیں کر رہے تھے۔ احمدؒ آئے اور کہا، تنور تپ گیا ہے، کیا حکم ہے۔ ابوسلیمانؒ خاموش رہے۔ کوئی جواب نہ دیا۔ دو تین دفعہ انہوں نے یہی کہا، جس سے سلیمانؒ گرا گئی ہوئی اور لگنی میں وہ کہ بیٹھے، جا اس میں بیٹھ جا۔ ابوسلیمانؒ کچھ دیر

۱۔ علویات، آسمانی خزانے ۲۔ سفلیات سے مراد زمین کے خزانے

۳۔ حضرت جنیدؒ اکثر کہا کرتے تھے کہ احمد بن ابی الحارثی شام کی ریحانہ یعنی شام کے محترم و متبرک آدمی ہیں۔

حیات صوفیہ

مشغول رہے۔ باتیں کرتے رہے۔ پھر خیال آیا کہ احمد کو کیا کہہ دیا۔ حاضرین سے کہا، احمد کو تلاش کرو۔ وہ تنور میں ہوگا۔ خادم جب تلاش کے لیے آئے تو انہیں تنور کے اندر اس حال میں پایا کہ ان کا ایک بال بھی نہیں جلا تھا۔ حضرت احمدؒ نے فرمایا، محمد بن سماکؒ بیمار ہو گئے۔ ان کا قارورہ لے کر میں نصرانی طبیب کے پاس جا رہا تھا۔ راستہ میں ایک نہایت حسین مرد جس کے کپڑے پاکیزہ اور خوشبودار تھے۔ سامنے آیا، کہا، کہاں جا رہے ہو؟ ہم نے کہا، فلان طبیب کے پاس تاکہ ابن سماکؒ کا قارورہ اس کو دکھاؤں۔ اس نے کہا، سبحان اللہ! خدا تعالیٰ کے دوست کے علاج میں خدا تعالیٰ کے دشمن کی اعانت چاہتے ہیں۔ اس قارورہ کو زمین پر پھینک دو اور واپس جا کر ابن سماکؒ کو کوکڑا پناہ تھوڑی جگہ پر رکھے اور یہ پڑھے۔ ”وَبِالْحَقِّ أَنْزَلْنَاهُ وَبِالْحَقِّ نَزَلَ“۔ یہ کہہ کر وہ ایسا غائب ہوا کہ پھر میں نے اسے کبھی نہیں دیکھا۔ میں ابن سماکؒ کے پاس آیا، انہیں سارا قصہ سنایا، ابن سماکؒ نے اپنا ہاتھ درد کے مقام پر رکھا اور وہ کلام جو اس مرد نے بتایا تھا پڑھا۔ اسی وقت درد جاتا رہا۔ پھر فرمایا، آں مرد حاضر ہو۔ وہ مرد حاضر علیہ السلام تھے۔

۵۲۔ حضرت عبداللہ بن جلیق ابن سابق انطاکیؒ رحمۃ اللہ تعالیٰ
 صوفیاء کے طبقہ اول یعنی اول درجہ کے بزرگوں میں سے تھے۔ ابو محمد ان کی کنیت تھی۔ ان صوفیاء میں تھے جو تارک الدنیا،

اکل حلال اور ہر حال میں پرہیزگاری اختیار کرنے میں مشہور ہیں اصل میں یہ کوفہ کے رہنے والے تھے، لیکن انطاکیہ میں رہنے لگے۔ تصوف میں ان کا دستور وہی تھا جو سفیان ثوریؒ کا تھا، کیونکہ وہ سفیان ثوریؒ کے اصحاب کی صحبت میں رہے تھے۔ فتح بن شحرف کہتے ہیں پہلی دفعہ جب میں نے عبداللہ بن جلیقؒ کو دیکھا تو فرمایا، اے خراسانی صرف چار چیزیں ہیں ان کے سوا اور کچھ نہیں۔ آنکھ، دل، زبان اور خواہش۔ اپنی آنکھ کی حفاظت کر کہ اس سے وہ چیز نہ دیکھ جسے اللہ تعالیٰ پسند نہیں رکھتا اور اپنی زبان کی حفاظت کر کہ اس سے وہ بات نہ کہہ جو اللہ تعالیٰ تیرے دل میں نہ جانے، یعنی جو تیرے دل میں نہ ہو وہ زبان سے نہ کہہ اور دل کی حفاظت کر کہ اس میں کسی مسلمان کے لیے دھوکہ، بغض اور کینہ نہ ہو اور اپنی خواہش کی حفاظت کر کہ کسی نامناسب چیز کی طرف مائل نہ ہو۔ اور جب یہ چار خوبیاں تجھ میں نہ ہوں تو اپنے سر میں خاک ڈال کہ تو بد بخت ہو گیا۔ اور فرمایا، ہمیں یہ بات پہنچی ہے کہ بنی اسرائیل کا ایک عالم یہ کہتا تھا۔ اے میرے رب! میں کئی مرتبہ تیری نافرمانی کرتا ہوں، مگر تو مجھے سزا نہیں دیتا یعنی کتنے عرصہ سے میں گناہ کر رہا ہوں، لیکن تو مجھ پر اپنی گرفت نہیں فرماتا۔ اللہ تعالیٰ نے

اے انطاکیہ: شام کے علاقہ میں بہت اہم شہر ہے۔ پاکیزہ ہوا، خوبصورتی، خوشحالی، پانی کی مٹھاس اور پھلوں کی کثرت کی وجہ سے مشہور ہے۔ ابوصیدہ عامر ابن الجراح نے اس کو فتح کیا۔

نبی اسرائیل کے ایک نبی کو وحی بھیجی کہ اس سے جا کر کہہ کہ میں نے تجھے کئی مرتبہ سزا دی، لیکن تجھے اس کا پتہ نہ چلا، کیلیں نے اپنی مناجات کی لذت تجھ سے نہیں چھین لی؟ الفاظ ہیں: ”اَلَمْ اَسْلُبْكَ حَلَاوَةً مِّنَا جَانَتْ“ :

۵۳۔ سہل بن عبد اللہ تستری قدس سرہ تعالیٰ و سرہ وفات محرم ۲۸۳ھ بمبر ۸۰ سال۔ صوفیاء کے دوسرے طبقہ سے تھے۔ ابو محمد کنیت تھی۔ مشائخ اور علمائے بلند مقام کہتے

تھے۔ ایسے امام ربانی تھے جو اقتدار پیروی کے لائق تھے۔ ان کے حالات نہایت قوی تھے، مگر بات یعنی توحید میں کمزور تھے۔ ذوالنون مصریؒ کے مرید تھے اور اپنے ماموں محمد بن سوار کی صحبت سے فیض یافتہ تھے۔ حضرت جنیدؒ کے ہم زمانہ تھے، مگر حضرت جنیدؒ سے پہلے انتقال فرما گئے۔

سہلؒ کہتے ہیں کہ میں تین سال کی عمر سے اپنی رات کو زندہ رکھتا ہوں اور نماز پڑھنے میں گزارتا ہوں۔ میں اپنے ماموں محمد بن سوار کو نماز میں دیکھتا تو وہ کہتے سہل! جاسو جا کہ میرے دل کو تو مشغول رکھتا ہے۔ ایک دن مجھے کہا، ”کچھ اپنے پیدا کرنے والے کی یاد نہیں کرتا؟“ میں نے کہا، ”کیسے یاد کروں؟“ فرمایا، ”ہر رات اپنے سونے کے کپڑوں میں اپنے دل میں تین دفعہ کہہ کر زبان نہ پلے۔ اَللّٰهُ مَعِيَ، اَللّٰهُ نَاطِرِي، اَللّٰهُ شَهِيدِي میں نے کئی رات ایسے ہی کیا، پھر انہیں اپنا حال بتایا۔ میرا حال سن کر ماموں جان نے فرمایا، ”اب ہر رات کو سات مرتبہ کہا کر؟“ کئی رات میں نے ایسا کیا، پھر انہیں اپنا حال بتایا تو فرمایا، ”اب گیارہ مرتبہ کہا کر؟“ کچھ عرصہ ایسا ہی کرتا رہا اور میں نے اپنے دل میں اس ذکر کی لذت کو محسوس کیا۔ جب اس ورو پر ایک سال گزر گیا، تو انہوں نے فرمایا، جو میں نے تجھے بتایا ہے اس پر مداومت کر یعنی پابندی سے کرتا رہ۔ یہاں تک کہ تو قبر میں پہنچ جائے کہ یہ عمل تجھے دنیا و آخرت میں نفع دے گا۔“ کچھ عرصہ بعد ماموں جان نے یہ فرمایا، ”مَنْ كَانَ اللّٰهُ مَعَهُ وَهُوَ نَاطِرٌ وَشَهِيدٌ لِّعَصِيئِهِ وَآيَاتِهِ وَالْمَعْصِيَةِ“ جس کے ساتھ اللہ ہو اور وہ اس کو دیکھ رہا ہو اور وہ ہر وقت اس کے ساتھ ہو بھلا وہ اس کی نافرمانی کرے گا؟ خبردار جہاں تک ممکن ہو اس کی نافرمانی نہ کرنا اور ہمیشہ اس کی معصیت سے بچتے رہنا۔

لوگوں نے حضرت سہلؒ سے پوچھا، بدبختی کی نشانی کیا ہے؟ فرمایا، ”وہ تجھے علم دے، مگر عمل کی توفیق نہ دے، عمل کی توفیق دے، مگر اخلاص نہ دے کہ تو عمل کرے اور بے کار کر دے۔ یعنی اخلاص نہ ہونے کے بسبب تو اس عمل کو

لے تستر شیراز کے توالیج سے ہے اور سہل بن عبد اللہ یہاں کے رہنے والے تھے۔

”اللہ میرے ساتھ ہے۔ اللہ مجھے دیکھنے والا ہے۔ اللہ میرے پاس موجود ہے۔“ اس قسم کی مشغولی مراقبہ کے طریقہ کے متضمن ہے۔

ضائع کر دے۔ نیک بندوں کی زیارت و صحبت دے اور تجھے قبول نہ بخٹے۔
لوگوں نے عقبہ غمال سے پوچھا، نیک بختی اور بد بختی کی نشانی کیا ہے؟ فرمایا، نیک بختی یہ ہے کہ تجھے خوب عبادت کی توفیق دے اور اس میں حضورِ قلب کی دولت دے دے۔ اور بد بختی کی نشانی یہ ہے کہ تجھے زیادہ عبادت کی توفیق ملے مگر حضور ہی نہ دے۔ عقبہ غمال نے یہ بھی فرمایا، بد بختی دوست کی معرفت کے ساتھ دوست تک نہ پہنچنا ہے نہ کہ دوزخ میں پہنچنا۔ یعنی دوزخ میں جانا بد بختی نہیں ہے، بلکہ معرفت کے ساتھ خدا تعالیٰ کا وصل نہ ہونا بد بختی ہے اور خوش قسمتی معرفت کے ساتھ دوست سے مل جانا ہے نہ جنت میں پہنچ جانا۔

شیخ الاسلام نے فرمایا، بد بختی یا بد قسمتی کی سب سے زیادہ روشن نشان دن کا ضائع اور بے فائدہ گزر جانا ہے۔ جو شخص ترقی میں نہیں وہ نقصان اور گھاٹے میں ہے۔

حضرت سہلؒ نے فرمایا: "هَذَا لَا مَرِ عَلَيْهِ وَلَا يُدْرِكُ وَآخِرُهُ عَلَيْهِ لَا يَنْفَدُ"۔ اس کام کی ابتدا ایسا علم ہے جس کا پتہ نہیں چلتا۔ اور اس کا آخر ایسا علم ہے جو ختم نہیں ہوتا، یعنی اس کام کی ابتداء ایک علم ذوقی ہے کہ خود اس تک نہیں پہنچ سکتا اور اس کام کا آخر وہ ایسا ذوقی علم ہے جو ختم نہیں ہوتا۔ کہ ایک ذوق دوسرے ذوق کے ساتھ ہوتا۔ اور ذوق پر ذوق بڑھتا رہتا ہے۔

حضرت سہلؒ نے فرمایا، "مَا دُمْتَ خَافَ الْفَقْرَ فَانْتِ مُنَافِقٌ"۔ جب تو فقر و تنگدستی سے خائف (ڈرتا) ہے گا تو منافق رہے گا، کیونکہ ظاہر میں تو ایت، وَمَا مِنْ دَآبَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِغْرُقَهَا۔ کا اعتراف و اقرار کرتا ہے اور اپنے باطنی حال کے اعتبار سے تو اس آیت کا انکار کرتا ہے اور تیرا دل اس پر ایمان نہیں رکھتا۔

اور فرمایا، جو رویش اس کے دل کی حلاوت میں سے کوئی چیز لوگوں کے ہاتھ نہیں آتی اس سے ہرگز فلاح نہیں آئے گی۔ یعنی جس کے پاس رہنے والے اپنے اندر اس کی قلبی کیفیات میں سے کچھ نہ پائیں اس سے ہرگز فلاح و کامرانی نہ آئے گی۔ اور اللہ تعالیٰ کے اس ارشاد وَجَعَلْنَا فِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا کے متعلق فرمایا، اس کا مطلب یہ ہے اور محض اپنی عنایت اور لطف سے مجھے زبان دے جو تیری بات کہے اور تیرے علاوہ دوسرے کی بات نہ کہے۔

لے اس میں سلطان کی تفسیر زبان کے ساتھ اس بنا پر ہو سکتی ہے کہ سلطان کے معنی غلبہ کے ہیں اور زبان دشمن پر غلبہ کا آلہ و ذریعہ ہے۔ اور نصیر سے مراد مددگار ہے اور زبان آدمی کی معین جب ہوگی جبکہ وہ حق سے کہے اور غیر حق سے نہ کہے۔ (معین کے معنی مددگار) لے یعنی اس آیت کے معنی اس طرح بیان کیے ہیں کہ مجھے اپنی خاص عنایت اور لطف سے وہ زبان بخش دے جو تجھ سے کہے اور تیرے غیر سے نہ کہے۔

حیاتِ صوفیہ

اور اس آیت اِنَّ اللّٰهَ یَاْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْاِحْسَانِ کے متعلق فرمایا، "عدل کا مطلب یہ ہے کہ نعمت کے تقسیم میں ساتھی کے ساتھ تواضع کرے اور احسان یہ ہے کہ تقسیم میں تو اسے اپنے سے زیادہ حق دار جانے۔ یعنی عدل میں یہ بھی شامل ہے کہ تقسیم میں بھی رفیق کو اپنے برابر رکھے اور ساتھی کو اپنے پر ترجیح دینا احسان میں شامل ہے کہ خود کو کم کھلانے اس کو زیادہ کھلانے۔ رفیق کا انصاف اور اس کی ترجیح دونوں اس آیت کے معنی میں شامل ہیں، ورنہ آیت کا مضمون ہر قسم کے عدل و احسان کو شامل ہے۔

اور فرمایا، جو شخص صبح کو اٹھے اور اس کی فکر یہ ہو کہ کیا کھاتے گا، اس سے تو اپنے ہاتھ دھو لے، یعنی وہ دنیا دار ہے، تبھی اس سے نسبت نہ ملے گی۔ اور فرمایا، جو شخص ٹھوک کی حالت میں سوتا ہے شیطان اس سے بھاگتا ہے۔ اور فرمایا، "مبارک بادی ہے اس شخص کے لیے جو اس کے دوستوں کو تلاش کرتا ہے۔ اگر اس نے پایا تو اس لے لو پایا۔ اگر طلب میں مر گیا تو اس نے شفیع پایا۔"

ان سے پوچھا، جو مسلمان کافر ہونے کے زیادہ قریب ہے وہ کون ہے؟ فرمایا، "متن بے صبر" یعنی وہ شخص، جو آزمائش کے دور اور امتحان میں ہو، مگر وہ صبر نہ کرتا ہو۔

حضرت سہلؒ ساہا سال بڑا سیر کی بیماری میں مبتلا رہے، حالانکہ بہت بیمار ان کی دعا سے تندرست ہو جاتے تھے۔ شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، "کیا تم جانتے ہو ایسا کیوں تھا؟" شیخ الاسلامؒ نے خود ہی فرمایا، اس لیے کہ وہ مخلوق کے لیے تو شفیع (سفارش کرنے والے) تھے اور اپنے لیے باخصوصیت نہ تھے۔ یعنی وہ اپنی بیماری کی شفا کے لیے دعا کرتے

لے بلشک اللہ تعالیٰ حکم دیتا ہے عدل، سچائی اور احسان کے کرنے کا۔

تھے اگر اس کے دوستوں کو پایا تو پایا۔ کیونکہ ان کی صحبت کے شرف سے طبیعت کی تار کی اور اس کے تقاضوں سے خلاصی پالے گا اور اگر طلب و تلاش میں مر گیا تو سفارش کر نیا پایا۔ کیونکہ طلب علامت مناسبت ہے اور مناسبت مستلزم شفاعت کی۔ کیونکہ حقیقت شفاعت شفیع سے ماخوذ ہے جس کے معنی احکام و احوال میں اپنے سے نسبت رکھنے والے کو اپنے ساتھ ملا لینا ہے۔ جیسے کہ چراغ کی نو سے دوسرے چراغ کو مناسبت کے واسطے سے روشن کرتے ہیں اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے امت کو نماز کی کثرت کا جو حکم دیا ہے یہ مناسبت کے پیدا کرنے کے واسطے دیا ہے۔ اور اس سے مقصد ذریعہ شفاعت کی تحصیل ہے اور سب سے زیادہ بعد مناسبت نبی کی نبوت کا اعتقاد محض ہے اور اسی وجہ سے اس مناسبت کی تاثیر بہت کمزور اور لمبی ہے۔

تھے یعنی جس کا حق سجاد و تعالیٰ فقر و تنگی کے ساتھ امتحان لے رہا ہو تاکہ اس کا حال ظاہر ہو جاوے کہ حکم الہی پر صبر کرتا ہے یا بے صبری۔

تھے اگلے صفحہ پر دیکھیں۔

تھے۔ ابو نصیر مرثینہ نے مجھے کہا، کہ سہل کی بواسیر کس وجہ سے تھی، حالانکہ ان کی ولایت اتنی تھی۔ میں نے کہا، سہل نے کہا، سہل نے ولایت اس بیماری کی وجہ سے پائی تھی کہ انہوں نے اپنی بیماری کی شفا کے لیے دعا نہیں کی۔ کہتے ہیں حضرت سہل کے مریدوں میں ایک نوجوان (امرو) تھا جس کے منہ پر داڑھی نہیں تھی۔ اس نے اپنے شیخ سہل سے بالوں کی درخواست کی کہ مجھے داڑھی آجائے۔ فرمایا، میرا ہاتھ لے اور اپنے رخساروں پر جہاں تک چاہے پھیر لے۔ اس نے ہاتھ لے کر اپنے رخساروں پر پھیرا تو ان کے ہاتھ کی برکت سے اس کے گالوں پر خوبصورت بال نکل آئے۔

۵۴۔ حضرت عباس بن حمزہ نیشاپوری قدس سرہ
وفات ریح الاول ۷۸۸ھ۔ ابو الفضل کنیت تھی۔ قدیم بزرگ
میں سے تھے۔ حضرت ذوالنون و بایزید وغیرہم کی صحبتوں

میں رہ کر سلوک حاصل کیا اور حضرت جلید سے پہلے رحلت فرمائی۔ حضرت عباس ابو بکر جنید کے دادا تھے۔ ابو بکر جنید کہتے ہیں۔ دادا جان نے مجھے حضرت ذوالنون کا یہ قول سنایا، لَوْ عَلِمْتُمْ مَا طَلَبُوا مَعَانِ عَلَيْهِمْ مَا بَدَلْتُمْ۔ اگر وہ اپنے مطلوب کی قدر و قیمت کو جان لیں تو اس کے لیے جو کچھ بھی خرچ کریں وہ ان پر آسان ہو جاوے۔ یعنی مطلوب کو پالنے کی خاطر جو بھی بن پڑے صرف کر دیں۔

اور ابو بکر سعید کہتے ہیں کہ عباس نے کہا، ذوالنون نے فرمایا، كَيْفَ لَا اسْتَجَبَ بِكَ سُرُورًا وَقَدْ كُنْتَ حَاطِرًا بِبَالِكَ حَيْثُ رَزَقْنِي الْإِسْلَامَ وَفِي رَوَايَةٍ جَعَلْتَنِي مِنْ أَهْلِ التَّوْحِيدِ۔
(تبیحہ) میں سمجھ پر کیسے خوش نہ ہوں کہ میں تیرے علم و نظر میں اس وقت موجود تھا جب تو نے مجھے اسلام کی دولت بخشی یا تو نے مجھے اس وقت اہل توحید میں سے بنا دیا۔

۵۵۔ حضرت عباس بن یوسف الشکلی رحمۃ اللہ علیہ
ابو الفضل کنیت ہے۔ بغداد کے قدیم مشائخ میں سے
ہیں۔ ان کا قول ہے، جو شخص حق سبحانہ و تعالیٰ میں مشغول

حاشیہ صفحہ گزشتہ: یعنی اگر سہل اپنے لیے دعا کرتے تو اس کی بناء عدم رضا حق ہوتی کہ وہ اللہ کے فیصلے پر راضی نہیں۔ اس لیے اس کے دور ہونے کی دعا کرتے ہیں اور عدم رضا حق تعالیٰ کے ساتھ عین خصومت ہے یعنی بظاہر حق تعالیٰ کے ساتھ مقابلہ کی صورت ہے۔

۱۔ ولایت اس بیماری کی وجہ سے پائی تھی، چونکہ سہل نے اس بیماری پر صبر کیا تھا۔

۲۔ جو وہ غلبہ کرتے ہیں اگر اس کی قدر و منزلت کو جان لیں تو جو کچھ بھی اس کے حاصل کرنے میں انہیں قربان کرنا پڑے اور جو کچھ بھی اس کے پالنے میں خرچ کر سکتے ہوں ان پر اس کا کرنا و قربانی کرنا آسان ہو جائے گا۔

ہے۔ اس کے ایمان کے متعلق نہیں پوچھنا چاہیے۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، آج جو کوئی اسے چھوڑ کر دوسرے میں مشغول ہے۔ یعنی کھانے میں مشغول ہے اور مخلوق میں مکمل قیامت کے دن وہ (اللہ تعالیٰ) اس سے مشغول ہوں گے۔ یعنی ایسا آدمی کل اس کے دیدار اور دولتِ مشاہدہ سے محروم رہے گا۔ کچھ لوگ وہ ہیں جو اس میں مشغول ہیں اور ساری خلقت سے دور ہیں اور کچھ لوگ ایسے ہیں جو اسے چھوڑ کر دوسرے میں مشغول ہیں۔

”ابیات“

أَسْفَلْتُ قَلْبِي عَنِ الدُّنْيَا وَكَذَّبْتُهَا
فَأَنْتَ وَالْقَلْبُ شَيْءٌ غَيْرُ مُفْتَرٍ لَّ

وَمَا سَأَلْتُ الْأَجْفَانَ عَنْ سِنَةِ
إِلَّا وَجَدْتُكَ بَيْنَ الْجَفْنِ وَالْحَدَقَةِ

میں نے اپنے دل کو دنیا اور اس کی لذتوں سے فارغ کر لیا۔ پس تو اور دل جدا نہ ہونے والی ایک چیز کی مانند ہے اور جب کبھی اونگھ کی وجہ سے پلکیں مل (بند ہو) جاتی ہیں تو میں سمجھتا ہوں ان پلکوں اور ڈیلوں کے درمیان پاتا ہوں۔

ان کی کنیت ابو الفضل تھی۔ اپنے وقت میں شام کے مشائخ میں کیتہ و یگانہ تھے۔ قوتِ گویائی کے مالک ابو المظفر کرمان

۵۴۔ حضرت عباس ابن احمد الشاعری

شاہی کے مرید تھے۔ ان کا گھر شام کے علاقہ رملہ میں تھا۔ شیخ ابو سعید مالینی حافظ کہتے ہیں جب شیخ کے انتقال کا وقت قریب تھا۔ میں ان کے سر ہانے کھڑا ہوا تھا۔ شیخ کا آخری وقت تھا۔ ان کی جان نکل رہی تھی۔ میں نے کہا، آپ کا کیا حال ہے؟ فرمایا، پریشان ہوں، سمجھ میں نہیں آتا، کیا کروں؟ اگر جانے کو اختیار کرتا ہوں تو ڈرتا ہوں کہیں دلیری گستاخی اور دعویٰ کی صورت نہ ہو جائے۔ اگر دنیا میں رہنے کو اختیار کرتا ہوں تو ڈرتا ہوں کہ میں شوقِ ملاقات میں قصور وار اور دیدارِ الہی کو اچھا نہ جاننے والوں میں شمار ہو جاؤں۔ انتظار میں ہوں کہ خود وہ کیا کہتے ہیں اور کیا کرتے ہیں۔ شیخ ابو سعید کہتے ہیں، یہ

مطلب یہ ہے کہ میں نے دنیا اور اس کی لذت سے اپنے دل کو خالی کیا اور جب وہ خالی ہو گیا تو تو نے اسے اپنا گھر بنایا اور اس میں تو ایسا بسایا۔ ایسا بسا کہ گویا دل اور تو جدا نہ ہونے والی ایک چیز ہے۔

مے غنودگی کے باعث آنکھ کی پلکیں جب بھی آپس میں مل جاتی ہیں تو مجھے اپنی پلکوں اور ڈیلوں کے درمیان پاتا ہوں۔ یعنی میرا اور تیرا اب یہ حال ہے کہ پک جھپکنے کے بعد بھی تو میری نظر سے غائب نہیں ہوتا۔

بت سن کریں باہر آیا ہی تھا کہ وہ رحلت فرما گئے۔

وَقُلْتُ لِمَ مِتُّ مِتُّ سَمْعًا وَطَاعَةً

وَقُلْتُ لِدَاعِي الْمَوْتِ أَهْلًا وَمَرْحَبًا

اگر تو مجھے کہے کہ مرجائیں یہ سن کر حکم کی اطاعت میں مرجاؤں اور موت کی طرف بلانے والے کو احلا و مرجبا کہوں۔
شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، مالک دینار نزع کی حالت میں تھے، انہوں نے کہا، الٰہی تو جانتا ہے میں نہر کھودنے کے لیے زندگی نہیں چاہتا اور یہ وہ وقت تھا جب بصرہ میں لوگ نہریں کھودتے تھے۔ پھر کہا اگر تو نے مجھے دنیا میں رہنے کی مہلت دی تو میں تیرے واسطے چوں گا اور اگر تو مجھے مار دے گا تو میں تیرے پاس آجاؤں گا اور وہ اسی وقت مر گئے۔

إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ میری نماز، میری قربانی، میرا جینا اور میرا مرنا

اللہ رب العالمین کے لیے ہے۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، یہ لوگ یعنی اس کے دوست اسی کے واسطے جیتے ہیں اور اسی کے ساتھ جیتے ہیں اور اسی کے واسطے مرتے ہیں اور اسی کے ساتھ اٹھیں گے۔ ساری مخلوق اس لیے جیتی ہے تاکہ کھائیں اور اپنے واسطے جیتے ہیں اور اس کے دوست اس کے واسطے کھاتے ہیں تاکہ زندہ رہیں اور اس کے لیے زندہ رہیں اور اس کے ساتھ زندہ رہیں۔
یعنی اللہ تعالیٰ کے دوست جینے کے لیے کھاتے ہیں۔ اس کے لیے جیتے ہیں کہ اپنے لیے اور اس کے ساتھ جیتے ہیں نہ کہ مخلوق کے ساتھ۔

۵۷۔ حضرت ابو حمزہ خراسانی قدس سرہ تعالیٰ فرماتے ہیں: حضرت ابو حمزہ کی وفات حضرت نور علیؒ و حضرت جلیڈؒ سے پہلے اور خراز اور ابو حمزہ بغدادی کے بعد ۲۹۰ھ میں ہوئی۔ مشائخ کے تیسرے

درجہ کے بزرگ ہیں۔ نیشاپور کے باشندہ تھے۔ عراق کے مشائخ کی صحبت میں رہے۔ جلیڈؒ کے ہم زمانہ ابو تراب نجاشی کی صحبت سے استفادہ کیا۔ سفر میں بھی ان کے ساتھی رہے۔ ابو سعید خرازؒ کے بھی رفیق سفر رہے۔ مشائخ میں جو افرادوں میں سے تھے۔

ابو حمزہ ایک دن مسجد میں بیٹھے ہوئے تھے۔ جرابوں کی خواہش کی، ایک شخص نے بہت قیمتی کپڑا پیش کیا۔ حضرت ابو حمزہؒ نے اس میں سے پھاڑ کر پاؤں پر لپیٹ لیا۔ لوگوں نے کہا یہ آپ لے کیا کیا؟ اس کو فروخت کر کے آپ بہت سی جرابیں خرید سکتے تھے۔ فرمایا، وَلَا أَخُوْنُ فِي الْمَذْهَبِ۔ میں مذہب میں خیانت نہ کروں گا۔ (یعنی صوفیاء کے دستور

لے کہتے ہیں اس زمانہ میں بصرہ میں نہریں کھودی جا رہی تھیں اور وہاں کے علم لوگ نہریں کھودنے جایا کرتے تھے۔ یعنی اللہ کے دوست جینے کیلئے کھاتے ہیں تاکہ اس کیلئے زندہ رہیں اور اس کے ساتھ زندہ رہیں نہ کہ مخلوق کے ساتھ۔

اور ان کے طریقہ میں اچھا لباس اور بُرا لباس برابر ہے۔ اس لیے کہ مقصود اصل ضرورت کا رفع کرنا ہے)

صاحب کشف المحجوب نے فرمایا، میں نے متاخرین یعنی بعد میں آنے والے درویشوں میں سے ایک درویش کو دیکھا، بادشاہ نے اس کو سونے کے تین سو مثقال بھیجے کہ اس رقم کو حمام (گرم غسل خانے) بنانے میں خرچ کریں۔ یہ درویش شہر کے حمام میں گئے اور ساری رقم حمام والے کو دے کر چلے آئے۔ شیخ الاسلام نے فرمایا، **التَّصَوُّفُ وَالنَّصْرُفُ لَا يَكُونُ تَصَوُّفٌ، تَصَرُّفٌ** کے ساتھ جمع نہیں ہوتا۔

دنیا دیرین داشتن و آزار قیمت نہادن مرد را از دنیا کے لیے غم کھانا اور اس کے نہ ہونے پر حسرت و افسوس کرنا یا اس کو تصوف ہیروں برد چل موتے از خمیر۔ قیمتی سمجھنا مرد کو تصوف سے ایسا نکالتا ہے جیسے خمیرہ آٹے سے بال کو۔

پس صوفیاء تو دنیا کی قدر کرتے ہیں اور نہ اس پر غم کرتے ہیں۔ اگر تو ساری دنیا کو ایک لقمہ بنا کر درویش کے منہ میں ڈال دے اسراف نہ ہوگا۔ اسراف وہ ہے جبکہ تو مال کو حق تعالیٰ کے خلاف مرضی خرچ کرے۔ حق تعالیٰ تجھ سے ترک دنیا نہیں چاہتا، وہ تو یہ چاہتا ہے کہ تیرے دل میں دنیا کی محبت اور دوستی نہ رہے، **"الدُّنْيَا مَدْرَةٌ لِّكَ مِنْهَا غَبُورَةٌ"** ساری دنیا مٹی کا ڈھیلہ ہے اور تیرا حصہ اس میں سے تھوڑی سی گر دے۔

شبلی فرماتے ہیں، جو شخص دنیا میں زاہد یعنی بے رغبت ہو۔ اسے سمجھنا چاہیے کہ حق تعالیٰ نے میری قدر کی اور اس نے مجھے عزت بخشی ہے۔ دنیا کی حق تعالیٰ کے نزدیک کوئی قدر و قیمت نہیں۔ اگر کچھ قیمت ہوتی تو وہ اپنے دشمنوں کو نہ دیتا۔

۵۸۔ حضرت ابو حمزہ بغدادی **رحمۃ اللہ علیہ** وفات ۳۸۹ھ۔ تیسرے درجہ کے مشائخ میں سے ہیں۔ محمد البرہیم ان کا نام تھا۔ اور کہتے ہیں علی بن ابان کے صاحبزادہ تھے۔ سری سقطی کے ہم زمانہ تھے۔ سری سقطی اور بشر حافی کی صحبت میں رہ کر سلوک حاصل کیا۔ ابو تراب نجفی کے ہم سفر رہے۔ ابو بکر کتانی، خیر النسلج و غیرہ ان سے روایت حدیث کرتے ہیں۔ ابو حمزہ بغدادی نے جنید، ابو حمزہ اور خراسانی سے پہلے اور ابو سعید خراسانی کے بعد وفات پائی۔ ابو حمزہ نے فرمایا: **كَوْلَا الْغَفْلَةَ لَمَاتِ الصِّدِّيقُونَ مِنْ رَوْحِ ذِكْرِ اللَّهِ** اگر غفلت نہ ہوتی، تو صدیقین اللہ کے ذکر کی راحت و خوشی سے مر جاتے۔

ملہ تصوف بوزن تکلف۔ ضل دنیا کی شے پر قابض ہونا۔ کئی پیشی، تغیر و تبدل کرنا۔ کسی کام میں ہاتھ ڈالنا۔ پھر جانا۔

ملہ یعنی جس کو اللہ تعالیٰ دنیا سے بے رغبت بنادے وہ اپنے زہد کو دیکھے، بلکہ زہد نظر نہ کرے بلکہ اللہ کے احسان پر نظر رکھے کہ اس نے مجھے دنیا سے بے رغبت بنادیا۔

حیاتِ صوفیہ

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، تیری یاد سے فکر مند ہوں۔ اپنے علم سے بھگتا ہوں اپنے پتہ پر ڈرتا ہوں اور خود کو غفلت میں ڈالتا ہوں اور فرمایا، ایک وقت ہو کہ کوئی مجھے حنڈل اور غفلت میں تھوڑی دیر اس بوجھ سے مشغول رکھے جو مجھ پر ہے تاکہ کچھ آرام کروں اور امید رکھوں کہ تمام گناہوں پر نجات پالوں گا۔

شیخ ابو عبد اللہ خفیفؒ سے لوگوں نے پوچھا کہ عبدالرحیم اصطخریؒ کی کتوں کے رکھنے والوں کے ساتھ جنگل میں کیوں جاتے ہیں؟ فرمایا، تاکہ اس وجود کا بوجھ جو ان پر ہے اس سے کچھ دیر دم لے لیں۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، لذت و خوشی طلب میں ہے۔ یافت میں خوشی نہیں۔ یافت میں تصادم ہے کہ کہیں تجھے توڑ نہ دے شیخ الاسلامؒ نے فرمایا،

وَجَدَاكُمْ فَوْقَ السُّرُورِ فَقَدْ كُنتُمْ فَوْقَ الْحُزَنِ

مرتبہ یافت مرتبہ سرور سے بلند ہے۔ پس اس مرتبہ میں سرور مقصود ہے اور مرتبہ فقد و نایابی یعنی نایافت نعم سے اوپر ہے۔ پس سرور اور خوشی مقام طلب میں ہوگی۔

ابو حمزہؒ فرماتے ہیں، اللہ تعالیٰ فرماتا ہے، "وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ" جاہلوں سے دور رہ اور جاہلوں میں سب سے

بڑا جاہل نفس ہے۔ اس لیے سب سے زیادہ مناسب یہ ہے کہ تو نفس سے دور رہے۔ حضرت ابو حمزہؒ نے فرمایا،

"حُبُّ الْفَقْرِ شَدِيدٌ وَلَا يَصْبِرُ حِكْمَةُ الْأَصْدَقِيْنَ" - یعنی فقر کی دوستی و ارادت مندی اور اس کے لوازم کا بجا لانا مشکل اور سخت کام ہے اور اس سخت کام پر وہی آدمی صبر کرے گا یعنی ثابت قدم رہے گا جو نیک کردار اور راست گفتار ہوگا۔

ملہ حاصل یہ ہے کہ جب تیری یاد کرتا ہوں۔ علم سے دور رہتا ہوں اور کشف کے ساتھ معلق ہو جاتا ہوں۔ کشف کے حاصل ہو جانے کے

بعد استہلاک اور قوی کے معطل ہونے کے خوف سے اپنے پتہ پر ڈرتا ہوں کہ وہ پھٹ نہ جائے اور جب مجھے یہ اندیشہ ہوتا ہے تو خود کو غفلت

میں ڈال لیتا ہوں۔ یعنی بگلیٹی یا حیمہؒ کہتا ہوں۔ اے حیران مجھ سے باتیں کرتا کہ بار وجود کچھ ہلکا ہوا اور میں کچھ دیر کے لیے دم لے لوں۔ وجود

سے مراد یافت اور شہود ہے۔ حیران حضرت عائشہؓ کا لقب ہے اس لقب سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ان کو بلاتے تھے۔

تہ حنڈل کے معنی ہنسی، مزاحیہ کلام، دل لگی اور مسخرہ پن ہے۔ غفلت کے معنی بے توجہی اور بھول ہے۔

تہ وجود یافت یا مشاہدہ کو کہتے ہیں۔ تہ یافت میں تصادم ہے مطلب یہ ہے کہ صدمہ یا تصادم میں دو چیزوں کا آپس میں ٹکراؤ ہوتا ہے۔

تہ یعنی فقر کی محبت اور ان کے مرید ہونے کا حق وہی ادا کرے گا جو قول و عمل میں سچا اور پاک ہوگا اور ان حضرات کی محبت کی سختیاں وہی

برداشت کرے گا جو دل سے اس راہ کو اختیار کرے گا۔

جس وقت ابو حمزہؒ شہر طرطوس پہنچے تو وہاں ان کے لیے قبولِ عظیم ظاہر ہوا۔ وہاں کے لوگ ان کی طرف خوب متوجہ ہوئے۔ یعنی طرطوس والوں نے ان کی طرف خوب رجوع کیا۔ اچانک سکر یعنی مستی و بے خودی کی حالت میں ان کی زبان سے کوئی ایسی بات نکل گئی جس کی حقیقت کو یہ لوگ سمجھ نہ سکے تو انہی لوگوں نے ان پر حملوں اور ذہنیاتی ہونے کی شہادت دی اور انہیں طرطوس سے نکال دیا۔ ان کے مال مویشی لوٹ کر لے گئے اور شور مچاتے تھے کہ لوٹ لو انہیں کریمہ ذہنی کے مویشی ہیں۔ جب حضرت ابو حمزہؒ طرطوس سے چلے تو یہ بیت پڑھا۔

لَكَ فِي قَلْبِي الْمَكَانُ الْمَصُونُ
كُلُّ عَتَبٍ عَلَى فَيْكِ يَهُونُ

میرے دل میں تیری جگہ اتنی پختہ و مضبوط ہے کہ تیری خاطر جس قدر بھی مجھ پر سختیاں آجائیں مجھ پر وہ آسان اور بھیر ہیں۔
یعنی میرے دل میں تیرے لیے جو جگہ ہے وہ غیر کے آنے سے بالکل محفوظ ہے جو تکلیف اور مصیبت تیرے راستہ میں مجھے پہنچتی ہے۔ مجھ پر آسان گزرتی ہے اور ابو حمزہؒ نے کہا ہے :
”حُبُّ الْمَقْرَأَةِ شَدِيدٌ وَلَا يَصْبِرُ عَلَيْهِ إِلَّا صِدِّيقٌ“

۵۹۔ حضرت حمزہ بن عبد اللہ العلوی الحنفیؒ

ان کی کنیت ابو القاسم ہے۔ کئی سال تک توکل صرف اللہ کے بھروسہ پر جنگل میں گھومتے رہے۔ کہتے ہیں آبادی

میں رہتے ہوئے برسوں زمین پر کمر نہیں لگائی اور اپنے سفروں میں ٹوٹا رکھتے نہ کھانے کا پیچیدہ اور نہ ذکر میں مستی کرتے نہ کی۔ ابوالخیر نیشاپوریؒ کے مرید تھے۔ جنگل میں وہ خالی پیٹ (بھوکے) رہتے تھے۔ معلوم سے پیٹ بھرا ہوا تھا۔

حضرت حمزہؒ نے فرمایا کہ صوفی کو سفر میں اپنے وہ سارے کام اور سارے وظائف پر رے کرنا چاہیں جو وہ حضریں کرتا ہے۔ کیونکہ صوفی غور وہ سفر میں ہو یا حضر میں ایک ہے۔ ان کے ارکوں میں سے کسی نے شیخ الاسلامؒ سے کہا، کہ میرے والد نے کہا، کہ ابویزیدؒ جو مرو کے صوفیاء میں سے تھے۔ میرے والد مجھے پانچ سال تک ہر روز ان کے پاس بھیجتے

۱۔ حلول کا مطلب یہ ہے کہ مخلوق کے اندر خدا تعالیٰ موجود ہے جتنا خدا صمد ہے کہ مخلوق اور خدا ایک ہے۔ جدا نہیں۔

۲۔ اس کا ترجمہ و مطلب پھلی سطور میں گزر چکا ہے۔

۳۔ معلوم، صوفیاء کی اصطلاح میں ہر اس چیز کو کہتے ہیں جس پر اس کی نظر ہو اور وہ ”رکھتا ہو۔“

۴۔ یعنی صوفی کے ہاتھ کا سراپا اس مرتبہ میں ہونا چاہیے کہ سفر و حضر اس کے سامنے یکساں ہو۔

حیاتِ صوفیہ

ہے۔ ان پانچ سال کے اندر میں نے ان سے ایک فائدہ حاصل کیا۔ وہ یہ ہے۔ ایک دن مجھ سے کہا جب تک تو اپنی علوی گری یعنی جب تک تو خاندانی بڑائی (تکبر اور غرور) سے محنت کر کے پوری طرح باہر نہیں نکلے گا اس وقت تک تو تصوف کی خوشبو بھی نہ سونگھے گا۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، بات یہی ہے جو حضرت حمزہؓ نے علویؒ سے کہی۔ کہ جو آدمی خاندانی بڑائی نہ زبان سے ظاہر کرے اور نہ اس پر ناز کرے وہ صوفی ہے ورنہ خاندانی نسبت سے کوئی آدمی کوئی چیز نہیں پاتا۔
اس کے بعد شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، اس طائفہ کے ایک ہزار دوسو (۱۲۰۰) اماموں کو جانتا ہوں اور ان میں علوی خاندان میں سے ایک اور آدمی یعنی ڈیڑھ علوی کو پہچانتا ہوں۔ جن میں ایک ابراہیم سعدی علومِ صاحبِ کرامات اور دوسرے حمزہ علوی ہیں۔

۶۰۔ حضرت ابوسعید خدریؓ ^{رحمۃ اللہ علیہ} وفات ۲۸ھ۔ دوسرے طبقہ کے بزرگ ہیں۔ احمد بن حنبلؒ نام اور خدری لقب تھا۔

کہتے ہیں ایک دن وہ موزہ سی رہے تھے اور پھر اسے ادھیڑ دیتے تھے۔ لوگوں نے کہا، یہ کیا معاملہ ہے؟ فرمایا، میں اپنے نفس کو مشغول کرتا ہوں اس سے پہلے کہ وہ مجھے اپنے میں مشغول کرے۔
اصل میں وہ بغداد کے رہنے والے تھے، مگر صوفیوں کی محبت میں مصر جا کر رہنے لگے اور وہاں سے مکہ مکرمہ جا کر مقیم ہو گئے۔ جماعتِ صوفیہ کے اماموں اور اجدادِ مشائخ میں اپنے زمانہ میں بے نظیر تھے۔ محمد بن منصور طوسیؒ کے مرید، ذوالنون مصریؒ، ابوسعید بسریؒ، بسری سقطیؒ، بشر حافیؒ وغیرہم کی صحبتوں سے استفادہ کیا۔ کہتے ہیں فنا و بقا میں سب سے پہلے ابوسعیدؒ نے کلام کیا۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، ”وہ اپنے کو جنیدؒ کے اصحاب اور مریدوں میں ظاہر کرتے تھے، مگر وہ جنیدؒ کے آقا تھے۔ ابوسعیدؒ، حضرت جنیدؒ کے اصحاب و اقران سے ہیں، مگر جنیدؒ سے پہلے وفات پائی اور بعض کہتے ہیں جنیدؒ سے ایک سال بعد ۲۸ھ میں وفات پائی۔“

”لَمْ يَخْرُجْ اِلَّا خُرَّازًا“ موزہ کو سیاہ۔ خراز موزہ سینے والے کو کہتے ہیں۔

”لَمْ يَخْرُجْ“ یہ ہے کہ نفس کو کام میں لگا کر اس کے حواس کو مہل کرتا، ہوں تاکہ وہ مجھے کسی خلافِ شریعت کام میں نہ لگا دے۔

”لَمْ يَخْرُجْ“ کے معنی خواجہ یعنی جنیدؒ سے نسبت میں اونچے تھے۔

حضرت جنیدؒ نے ان کے متعلق یہ کہا تھا۔ اگر اللہ تعالیٰ ہم سے اس حقیقت پر مطالبہ کرے۔ جس پر ابوسعید خدریؒ تھے۔ تو ہم ہلاک ہو جائیں گے۔ ہم اس کے جواب سے باہر نہیں آسکتے۔ اس حکایت کو جنیدؒ سے روایت کرنے والے صاحب سے پوچھا گیا آخر ان کا کیا حال تھا؟ فرمایا اتنے اتنے سال وہ مانکے لگاتے رہے، مگر دو ٹانگوں کے درمیان جتنا وقت لگتا ہے۔ اتنے وقت میں بھی حق اس سے فوت نہ ہوا۔ یعنی حق سے غافل نہ ہوا۔

خراز کہتے ہیں، ابادت کی ابتداء ہی سے میں اپنے باطن اور وقت کی حفاظت کرتا تھا۔ یعنی اپنے باطن اور وقت کو ضائع ہونے یا اس میں غیر کی طرف متوجہ ہونے سے اپنے آپ کو بچاتا رہتا تھا۔

ایک دن جنگل بیابان میں آیا۔ میں چلا جا رہا تھا کہ میری گردن کے پیچھے سے کسی چیز کی آواز آئی۔ اپنے دل کو اس کی طرف متوجہ ہونے سے اور اپنی آنکھ کو اس کی طرف دیکھنے سے محفوظ رکھا یہاں تک کہ وہ میری طرف آگئی اور میرے قریب پہنچ گئی۔ میں نے دیکھا کہ دو بڑے درندے میرے مونڈھوں پر آگئے۔ میں نے ان کی طرف نہ دیکھا۔ نہ آنے کے وقت اور نہ اترنے کے وقت۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، ”لوگ کہتے ہیں۔ بایزیدؒ العارفين ہے، مگر حقیقت میں سید العارفين حق سبحانہ و تعالیٰ ہے۔ اور اگر آدمیوں میں سے کسی کو سید العارفين کہو تو محمد عربی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں۔ اور اگر اس جماعت میں کہو، تو وہ ابوسعید خدریؒ۔ مرتضیٰ کہتے ہیں۔ ہم خلق و بال اندر خراز چوں در چیزے از حقائق سخن گوید۔“ خراز جب حقائق کے کسی مسئلہ میں کوئی بات کہیں تو ساری مخلوق ان کے مقابلہ میں کم ہے۔ یعنی درجہ میں خرازؒ سے ناقص معلوم ہوتی ہے۔ شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، مشائخ کے اندر علم توحید میں ابوسعیدؒ سے بہتر میں کسی کو نہیں جانتا۔ میرے نزدیک علم توحید میں سب مشائخ درجہ میں ان سے کم ہیں۔ واسطیؒ بھی اور فارسی علیؒ بغدادیؒ بھی اور ان کے علاوہ دوسرے حضرات بھی۔

اور فرمایا، ”دینے از خراز پربود و نیز بسری آمد۔“ شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، دین خرازؒ سے پُر رونق تھا۔ اور خرازؒ پر ہی ختم ہو گیا۔ اور فرمایا کہ قریب تھا کہ خرازؒ اپنی بزرگی کی وجہ سے پیغمبر ہوتے۔ اس کام کے پیشوا اور امام خرازؒ ہیں۔

اور فرمایا، ”در ابوسعید خرازؒ زبردگی نگی درمی بایست کہ کسی باؤمی تواند رفت و در واسطی زبردگی رحمت درمی بایست و در جنید زبردگی، تیزی درمی بایست کہ وے علی بود۔“ کاش ابوسعیدؒ کی تیز پرواز میں آہستگی ہوتی کہ کوئی شخص ان کے ساتھ نہ چل سکتا تھا اور واسطیؒ کی عیلت میں رحمت و نرمی چاہیے تھی اور جنیدؒ کی پرواز میں تیزی کی ضرورت تھی کہ وہ علم والے تھے۔ یعنی ابوسعیدؒ کی پرواز کی رفتار بہت تیز تھی یعنی کہ ان پر حال کا غلبہ زیادہ تھا۔ اس بناء پر لوگ اکی باتوں کو نہ پہنچ سکے۔ کاش ان کی حرکت میں آہستگی ہوتی وہ آہستہ آہستہ پرواز کرتے تاکہ اگر وہ بات کرتے تو لوگ ان کی باتوں کو سمجھ سکتے اور واسطیؒ

میں اپنے درجہ کی علیت تھی۔ یعنی ان کی بات مخلوق کے فہم اور سمجھ کے بقدر نہ ہوتی تھی۔ کاش کہ ان کو مخلوق پر شفقت زیادہ ہوتی تاکہ وہ لوگوں کے فہم کے مطابق بات کرتے یعنی ان کا علم ان کے حال پر غالب تھا اور خراز کا حال ان کے علم پر غالب تھا۔ رہ گئے جنیدؒ، ان کا علم تو کافی تھا، مگر ان کا حال علم کے مقابلہ میں کم تھا۔ اس لیے ان کے حال میں کچھ زیادتی کی ضرورت تھی۔ اویسیؒ الاسلامؒ نے فرمایا: خراز غایت است کہ فوق او کس نیست۔ خراز وہ انتہا ہے جس کے اوپر دوسرا کوئی نہیں۔ خراز کہتے ہیں، اول اس کا قبول ست کہ روئے فرامد کند و آخر یافت۔ اس کام کے اندر شروع میں قبول ہے جو آدمیوں کی طرف متوجہ ہوتا ہے اور اس کا آخر یافت ہے۔

اویسیؒ الاسلامؒ نے فرمایا: توحید دریافت وہ ہے کہ وہ (حق تعالیٰ) جگہ پکڑے اور دوسروں کو چھوڑ دے۔ کسی نے کہا، کہ اہل غیب نے مجھے کہا کہ شناخت اور یافت نہ سیکھنے کی چیز ہے نہ لکھنے کی (یعنی محض لکھنے پڑھنے سے حاصل نہیں ہوتی)۔

اور فرمایا، میں ایک زمانہ میں اس کی تلاش کرتا تھا۔ خود کو پاتا تھا۔ اب اپنے کو تلاش کرتا ہوں۔ اس کو پاتا ہوں۔ جب تو اسے پائے گا۔ خود سے رہائی پائے گا۔ جب اپنے سے نکلے گا۔ اسے پائے گا۔ پہلے کون ہوگا۔ یہ وہ جانتا ہے۔ جب وہ ظاہر ہوگا۔ تو نہ رہے گا۔ جب تو نہ رہے گا وہ ظاہر ہوگا۔ کون سی چیز پہلے ہوگی یہ وہ جانتا ہے۔

بایزیدؒ کہتے ہیں، میں اس سے پیوستہ نہیں ہوا۔ جب تک میں اپنے سے منقطع نہیں ہوا اور اپنے سے منقطع نہیں ہوا جب تک اس سے پیوستہ نہیں ہوا۔ پہلے کون ہوا؟ یہ وہ جانتا ہے۔

شیخ ابوعلیؒ سیاہ کہتے ہیں "ما وراء النہویان" کے مشائخ کہتے ہیں تانہ رہی نہ یابی۔ جب تک تو خود سے رہائی نہ پائے گا، اسے نہ پائے گا۔ عراقی حضرات کہتے ہیں۔ تانایابی نہ رہی۔ جب تک تو اسے نہ پائے گا، خود سے رہائی نہ پائے گا۔ دونوں ایک ہیں۔ صراحی پتھر پر گرے یا پتھر صراحی پر گرے، لیکن میں عراقیوں کے ساتھ ہوں۔ یعنی سبقت اور پہل اس کی طرف سے زیادہ اچھی ہے۔

۱۔ یعنی حق تعالیٰ کا قبول خاص آدمی کو چاہتا ہے اور دوسروں کو دوسرے کام میں لگا دیتا ہے اور اپنے قرب سے روک دیتا ہے۔ مطلب یہ ہے کہ حق تعالیٰ اس خاص آدمی کے دل میں ایسا تصرف کرتا ہے کہ اس میں غیر حق سبحانہ و تعالیٰ نہیں رہتا۔

۲۔ یعنی ان حضرات کے یہاں اس پر اتفاق ہے کہ غیر حق سے ٹوٹنا اور منقطع ہو جانا اور حق سبحانہ و تعالیٰ کے ساتھ مل جانا ایک وقت میں ہوتا ہے۔ خدا کے مقتنع نہ ہونے کی بنا پر یعنی مخلوق سے قدرت مذکورہ کا خالی ہونا ہے۔ پس جب غیر حق سے کوئی خالی ہوگا۔ لازمی طور پر اس (باقی اگلے صفحہ پر)

حیاتِ صوفیہ

ابوسعید خدریؓ کہتے ہیں: "اَمْتُ ظَنُّ اَنَّهُ بِبَذْلِ الْمَجْهُودِ يَصِلُ فَمَتَّعَ وَمَنْ ظَنُّ اَنَّهُ بِغَيْرِ
بَذْلِ الْمَجْهُودِ يَصِلُ فَمَتَّعَ"۔ جو شخص یہ خیال کرتا ہے کہ وہ محض محنت اور مجاہدہ کے ساتھ واصلِ بحق ہو
جائے گا وہ اپنی جان کو بے فائدہ کھارہا ہے اور جس کا یہ گمان ہے کہ بغیر محنت کے اس کو پالے گا وہ محض آرزو اور امید پر
قائم ہے۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، اسے طلب سے نہیں پاتے۔ ہاں اس کا طالب ہونا چاہیے اور جب تک نہ پائے طلب
جاری رکھے۔ حضرت خرازؒ نے یہ بھی فرمایا، رِيَاءُ الْعَارِفِينَ خَيْرٌ مِنْ اِخْلَاصِ الْمُسْلِمِينَ (ترجمہ: عارفوں کی
ریا طلبیوں کے اخلاص سے بہتر ہے) اور فرمایا، گزشتہ وقت کا تذکرہ کرنا باقی وقت کا ضائع کرنا ہے۔ یعنی قبلہ مقصود چاہیے
کہ وہ ضروری ہے نہ گزشتہ وقت، کیونکہ جو وقت گزر گیا وہ منہیات سے گزرا ہوا ہے اور ضروری وقت حق سبحانہ ہے۔
فرمایا، "اس کے یعنی اللہ کے سوا دوسری کسی نعمت پر بھی میں خوش نہیں ہوا ہوں"۔ فرمایا، ایک دن میں حرم میں بیٹھا ہوا
تھا، ایک شخص آسمان سے نیچے اُترا، پوچھا، صدق اور دوستی کی علامت کیا ہے؟ میں نے کہا، "اُس کا وفادار رہنا"۔ اس
نے کہا، "صَدَقْتَ" تو نے صحیح کہا، یہ کہہ کر وہ آسمان پر چلا گیا۔ حضرت نے فرمایا، ایک وقت خرازؒ عرفات میں تھا۔
حج کرنے والے دعا کرتے تھے اور روتے تھے۔ خرازؒ نے کہا، "مجھے بھی آرزو ہوئی کہ میں بھی دعا کروں، میں نے کہا، کیا
دعا کروں، یعنی کوئی چیز باقی نہیں رہی جو انہوں نے مجھے نہ دی ہو۔ پھر ارادہ کیا کہ دعا کروں، غیب سے آواز آئی۔ حق کے
پالنے کے بعد دعا کرتا ہے، یعنی ہماری یافت اور پالنے کے بعد ہم سے کیا مانگے گا؟"
ابوبکر کتانیؒ نے ابوسعید خرازؒ کو یہ خط لکھا،

"جب سے آپ یہاں سے تشریف لے گئے ہیں، صوفیوں کے درمیان دشمنی و اختلافات پیدا ہو گئے۔ ایک
دوسرے کی کاٹ میں لگے رہتے ہیں۔ ان کی آپس کی الفت باقی رہی ہے۔" حضرت ابوسعیدؒ نے اس کا جواب یہ لکھا،

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ میں حق ہو گا اور ان کے نزدیک اتفاق ہے کہ بحسب ذات کئی ان دو معنوں میں سے دوسرے پر مقدم ہے۔ اور انہر
کے صوفیاء کہتے ہیں انقطاع مقدم ہے اور عراقی صوفیاء کہتے کہ حق تعالیٰ کے ساتھ پیوستہ ہونا مقدم ہے۔ شیخ الاسلامؒ کہتے ہیں کہ میں عراقی صوفیاء کیساتھ
ملے جو شخص یہ گمان کرتا ہے کہ اس کے ساتھ مل جانا اور اصل باللہ بلوغت اور مجاہدہ اور محنت کے ساتھ ہے۔ وہ بے فائدہ مصیبت اٹھا
رہا ہے کیونکہ اس کا واصل ان کے فضل کے ساتھ ہے اور جو شخص یہ گمان کرتا ہے کہ اس کا واصل بغیر شفقت اور محنت کے صرف کیے حاصل ہو
جائے گا، وہ بے حاصل آئندہ رہا ہے۔ ملے یعنی جو چیز تمہیں عارفوں کی ریا معلوم ہو وہ تمہارے اخلاص سے بہتر ہے۔
ملے یعنی میری خوشی منعم اور اس کے التفات سے ہوتی ہے نہ کہ نعمت سے۔

”تک حق است برایشان۔ تا با یک دیگر موانست نگزند۔“ حق تعالیٰ کے رشکِ غیرت کی وجہ سے یہ صورت پیدا ہو گئی ہے۔
 اگر یہ لوگ اسے چھوڑ کر ایک دوسرے کے ساتھ مانوس نہ ہو جائیں۔ البتہ مومن مژدہ فرماتے ہیں، جس دن صوفیاء کے درمیان
 جو تھوڑا سا اختلاف نہ ہو، اس دن کو وہ اچھا خیال نہیں کرتے۔

شیخ الاسلام فرماتے ہیں، تقارِ صوفیاء نہ جنگ گری را گویند تقارِ آنست کہ با یکدیگر گویند کہ کن و مکن۔ صوفیاء کی لڑائی
 جھگڑائی کو نہیں کہتے۔ ان کی لڑائی یہ ہے کہ وہ ایک دوسرے کو کہیں ”کراورد کر“۔ یعنی جہان کی طرقت کے موافق ہونا
 ہے اس کا حکم کرتے ہیں اور جہان کی طرقت کے مطابق نہیں ہوتا، اس سے وہ منع کرتے ہیں۔ تاکہ صحبت کے حق کی
 قدر داری سے سبکدوش ہو جائیں اور وہ اشعار جو خراڑنے سے منسوب ہیں۔ یہ ہیں:

الْوَجْدُ يَطْرِبُ مَنْ فِي الْوَجْدِ رَاحَةً
 وَالْوَجْدُ عِنْدَ وَجْدِ الْحَقِّ مَفْقُودٌ
 قَدْ كَانَ يَطْرِبُ مَنْ وَجْدِي فَأَذْهَلَنِي
 عَنْ رُؤْيَةِ الْوَجْدِ مَنْ بِالْوَجْدِ مَقْصُودٌ

شیخ الاسلام، ابو عبد الرحمن سلمیٰ نے اپنی کتاب ”مبادی ارادتِ شائع“ میں ان کے ابتدائی حالات کو جمع کیا ہے
 وہ کہتے ہیں کہ ابو عبد اللہ جلا نے بیان کیا کہ ابو سعید خراڑنے نے کہا، میں نو عمری میں بہت خوبصورت تھا۔ ایک آدمی میری محبت
 کا دم بھرتا تھا۔ وہ مجھے اپنے سے ملنے پر مجبور کرتا تھا۔ اور میں اس سے بھاگتا تھا۔ ایک دن میں تنگ دل ہو کر بیابان میں آ
 گیا۔ جب کچھ دور چلا۔ اور پیچھے مڑ کر دیکھا۔ تو دیکھا، کہ وہی آدمی میرے پیچھے آ رہا ہے۔ جب میرے قریب پہنچ گیا،

میں جنگ گری لڑائی جھگڑے کو نہیں کہتے بلکہ صوفیاء کے یہاں روک ٹوک کو کہتے ہیں۔

تھوڑا سا وجہ و حال اس شخص کو خوش حال بنانا ہے جو حال میں نیچے آگیا اور اسکی راحت و جد میں ہو اور حق تعالیٰ کی یافت کے زمانہ میں وجہ و حال
 مفقود ہے۔ یعنی اس حال میں وجہ نہیں ہوتا۔ حاصل یہ ہے کہ حق پانے والے کو وجہ نہیں ہوتا۔

تھوڑا سا یعنی گزرے ہوئے زمانہ میں جب کہ مجھے حق تعالیٰ کی یافت حاصل نہ تھی اور میری نظر صرف احوال پر ہوتی تھی۔ اس وقت وجہ سے مجھے
 خوشی ہوتی تھی۔ لیکن اب چونکہ جو کچھ وجہ سے مقصود ہے، یعنی حق تعالیٰ شائد، اس کی یافت نے وجہ کے دیکھنے سے مجھے بے خبر بنادیا اور
 یافت کے بعد اب میں وجہ کو نہیں دیکھتا۔ وجہ صوفیاء کے یہاں حالت بے خودی کو کہتے ہیں۔ خصوصاً وہ حالت کیفیت جو عشقِ الہی میں
 دل پر اتنی چھا جاتی ہے کہ انسان بے خود ہو جاتا ہے۔ اور اس کے حواس قائم نہیں رہتے۔

تو اس نے کہا، ”کیا تو خیال کرتا ہے کہ مجھ سے چھٹکارا پالے گا۔ میں نے اپنے دل میں کہا، ”اللّٰهُمَّ اَكْفِنِي شَرَّهُ“۔ ”الہی اس کے شر سے مجھے بچا لے۔ اور میرے قریب ایک کنواں تھا۔ میں نے خود کو اس میں ڈال دیا۔ خداوند تعالیٰ نے اس کنویں میں میری حفاظت کی۔ وہ شخص کنویں کے کنارے بیٹھ گیا۔ وہ روتا تھا۔ میں نے کہا، ”خداوند! توفیق دے کہ اس کنویں سے مجھے باہر نکال دے اور اس آدمی کے شر سے میری حفاظت فرماتے۔ میں نے دیکھا کہ ایک سانپ نمودار ہوا۔ اس نے مجھے اپنی پیٹ میں لے لیا اور مجھے کنویں سے نکال کر باہر ڈال دیا۔ وہ شخص میرے سامنے آیا، میرے ہاتھ پاؤں چوم لیے اور مجھ سے معذرت چاہنے لگا۔ اور کہا مجھے قبول کر کہ میں تیری خدمت میں رہوں۔ اور پھر وہ اپنی ارادت میں اس قدر صادق اور پختہ رہا کہ مجھے اس کی پختگی دیکھ کر اس کے بے انداز صدق و خلوص پر جو اس کی طرف سے میں دیکھتا تھا مجھے رشک ہوتا تھا۔ ساری عمر وہ میرا صاحب رہا اور اس نے میرا ساتھ اس وقت چھوڑا جب وہ دنیا سے رخصت ہو گیا۔

۶۱۔ حضرت اَحْمَدُ بْنُ اَبِي حَنِيفَةَ رَضِيَ اللہ عَنْہُ | یہ ہمدان کے بڑے مشائخ میں سے تھے۔ اپنا حال بتاتے ہوئے

اتھوں نے فرمایا، میری ابتداء کا اس طرح ہوئی کہ میں صحرا میں اکیلا رہ گیا۔ نیاز مندی سے دعار کے لیے ہاتھ اٹھاتے اور کہا، خداوند! میں کمزور ہوں، عاجز ہو کر اس جگہ تیرا مہمان بن کر آیا ہوں۔ جب میں یہ کہہ چکا تو دل میں آواز آئی۔ وہ مجھے کہتے ہیں، ”تجھے کس نے بلایا ہے۔ میں نے جواب دیا۔ ”میرے رب یہ تیرا وہ جہان ہے کہ طفیل کی گنجائش رکھتا ہے۔“ اچانک مجھے پیچھے سے کسی نے آوازی۔ میں نے مڑ کر دیکھا، اونٹ پر سوار ایک دیہاتی مجھے کہہ رہا ہے، ”او عجی تو کہاں جاتا ہے؟“ میں نے کہا، ”کہہ جا رہا ہوں۔“ بولا، ”تجھے بلایا ہے؟“ میں نے کہا، ”مجھے خبر نہیں۔“ اس نے کہا، ”کیا اس نے حج کی راہ میں استطاعت شرط نہیں کی ہے؟“ میں نے کہا، ”ہاں شرط کی ہے۔ لیکن میں تو طفیل ہوں۔ بولا، ”تو بہت اچھا طفیل ہے۔ اس کا جہاں فراخ ہے۔“ پھر کہا، ”اس اونٹ کی دیکھ بھال کر لے گا، میں نے کہا، ”ہاں کروں گا۔“ میری بات سن کر وہ اپنے اونٹ سے اُترا اور اونٹ میرے حوالے کیا اور کہا، ”برو بخدا تعالیٰ۔“ اچھا! تو پھر جا تو خدا تعالیٰ کے گھر (اور میں اس پر سوار ہو کر خدا تعالیٰ کے گھر مکہ پہنچ گیا۔)

۶۲۔ حضرت ابوشعیب الملقب رَضِيَ اللہ عَنْہُ | ان کا نام صالح ہے۔ مصر کے رہنے والے تھے۔ ابو سعید خدریؓ

کے زمانہ میں ہوتے ہیں۔ سترچ پیدل چل کر کیے۔ ہرج میں بیت المقدس سے احرام باندھتے اور تبوک کے راستہ توکل پر یعنی بغیر خور و نوش کا سامان لیے مکہ تک سفر کرتے تھے۔ کہتے ہیں سب سے آخری حج میں انہوں نے جنگل میں ایک کتا دیکھا۔ اس کی زبان پیاس کی وجہ سے باہر نکلی ہوئی تھی۔ کتہ کا یہ حال

دیکھ کر ان سے ڈر گیا۔ اونچی آواز سے کہا، کوئی ہے جو میرے، حج ایک پیالہ پانی کے بدلے خریدے۔ ایک شخص پانی لیے سامنے آیا۔ ان کو پانی دیا اور انہوں نے اس کتے کو دے دیا، اور فرمایا، میرے لیے یہ عمل میرے ستر حجوں سے بستر ہے۔ اس لیے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا، ہر زندہ چیز کی جان بچانے اور اس کی تکلیف دور کرنے میں اجر ہے۔ (فی کل ذات کبیر حریٰ آخرہ) (حدیث) ہر جگر والے کی پیاس کی گرمی کا حال معلوم کر کے اس کی غمخواری کرنے میں اجر ہے۔

۶۳۔ حضرت حماد قرشیؒ | ان کی کنیت ابو عمرو اور بغداد کے رہنے والے تھے۔ اونچے درجے کے مشائخ میں شمار ہوتے ہیں۔ حضرت جنیدؒ ان کے پاس گئے تھے۔ حضرت جعفر غدیّیؒ

کہتے ہیں، جب کسی دن میں نے حماد قرشیؒ کو نہ دیکھا تو میں ان کے گھر آیا۔ وہ نہ تھے۔ میں بیٹھ گیا۔ جب آئے تو میں جھرو میں گیا۔ وہ کوئی چیز کھانے کی نہ رکھتے تھے۔ اپنی بیوی کے سر سے اوڑھنی اتار کر اور فروخت کر کے کوئی چیز لائے اور ساتھیوں کے آگے رکھ دیا۔ اسی وقت ایک آدمی تیس دینار طلبائی لے کر آیا۔ وہ شیخ کو دیتا تھا اور وہ نہ لیتے تھے۔ آخر اس نے قسم دی، پھر بھی قبول نہ کیا۔ اس کی بیوی نے گھر میں سے آواز دی۔ آج میری اوڑھنی بھی ہے اور کچھ خرید رہے۔

دیکھو کیا کر رہے ہو یعنی یہ ہدیہ کیوں نہیں قبول کر لیتے مگر شیخ نے ایک نہ سنی۔ جعفر غدیّیؒ کہتے ہیں۔ میں جنیدؒ کے پاس گیا اور یہ واقعہ انہیں سنایا۔ جنیدؒ نے حمادؒ کو بلایا اور کہا اس واقعہ کی حقیقت مجھ سے بیان کر۔

فرمایا، اوڑھنی لے کر بازار گیا۔ دلال کو دی کہ اسے لے جا کر فروخت کر دے۔ میں نے آواز سنی یہ کام تو نے ہمارے لیے کیا ہے اس کا جواب تیرے پاس آئے گا۔ وہ تیس دینار اس کا جواب تھے۔ میں نے اس وجہ سے انہیں قبول نہیں کیا۔ حضرت جنیدؒ نے فرمایا، "أَصْبَحْتُ" تو نے اچھا کیا کہ انہیں نہ لیا۔ (کیونکہ لیتا اس امر پر دلالت کرتا ہے کہ تو نے اپنے عمل کو مقبول جانا اور عمل کے قبول ہونے کا حکم لگانا مناسب نہیں۔)

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، دیکھو نیکی کا بدلہ آنے پر دھوکہ نہ کھانا، اس لیے کہ اس میں احتمال ہے کہیں امتحان مقصود نہ ہو۔

۶۴۔ حضرت ابو الحسن نورانیؒ | وفات ۳۹۵ھ جنیدؒ سے قبل۔ تاریخِ یافعی میں ۳۸۶ھ ہے۔ دوسرے طبقہ کے بزرگوں میں شامل ہیں۔ ان کا نام احمد بن محمد یا

محمد بن محمد ہے۔ زیادہ صحیح محمد بن محمد ہے۔ ابن البغوی کی کنیت سے مشہور ہیں۔ ان کے والد بکشورؒ سے ہیں۔

لے بکشور ہرات اور مرو کے درمیان ایک شہر کا نام ہے۔ بکا دہرغ ساکن شیش پیش واؤ بھول ساکن را ساکن۔

الواحد بغداد میں پیدا ہوئے اور بغداد ہی میں پرورش پائی۔ ستری سقطی، محمد علی قصاب اور احمد ابی الحارثی کی صحبتوں سے استفادہ کیا۔ ذوالنون مصریؒ کو دیکھا تھا۔ جنیدؒ کے ہم عصر تھے۔ لیکن حال میں جنیدؒ سے بہت آگے تھے اور جنید علم میں ان سے بڑے تھے۔ نوریؒ زندگی میں بڑی شہرت رکھتے تھے۔ یانوریؒ کی زندگی میں عشق و جنوں کا غلبہ تھا۔ واللہ اعلم۔ ایک وقت لوگوں نے جنیدؒ سے صبر و توکل کے متعلق کوئی بات پوچھی، جنیدؒ نے اس کا جواب دینا چاہا، تو نوریؒ نے چلا کر کہا، تو صوفیوں کی محنت کے وقت ایک طرف ہٹ گیا اور ان سے علیحدہ ہو کر تحصیل علم میں پڑ گیا۔ لہذا تو ہرگز ان حضرات یعنی صوفیاء کی بات نہ کر۔

نوریؒ نے حضرت جنیدؒ کے سامنے وفات پائی جب حضرت نوریؒ رحلت فرما گئے تو جنیدؒ نے کہا، ذَهَبَ رَضْفُ هَذَا الْعِلْمِ بِمَوْتِ النَّوْدِيِّ نوریؒ کی موت سے اس علم کا آدھا حصہ جاتا رہا۔ حضرت نوریؒ ہمیشہ اپنے ہاتھ میں تسبیح رکھتے تھے۔ لوگوں نے ان سے پوچھا تَسْبِيحُ لَدُوكِ کہا، لَا اسْتَجَلِبُ لِقَعْلَةٍ کہا اس تسبیح سے تڑپا جاتا ہے کہ اللہ تعالیٰ تیری یاد میں رہے؟ فرمایا، نہیں، بلکہ اس تسبیح کے ساتھ غفلت تلاش کرتا ہوں۔ یعنی خود کو مشغول کرتا ہوں کہ پوری طرح غیبت واقع نہ ہو، کہ عمل سے محروم رہوں۔

فرمایا، صفائی عبودیت، تجھے مغرور نہ بنادے، کیونکہ اس میں بلربیت کی معمول ہے، یعنی جو شخص اپنی عبادتوں کے اخلاص کو نظر میں رکھے گا وہ بلربیت کو فراموش کر دے گا۔

لوگوں نے نوریؒ سے پوچھا، آپ نے اللہ تعالیٰ کو کس ذریعہ سے پہچانا۔ فرمایا، اللہ تعالیٰ کے ساتھ لوگوں نے کہا، پھر عقل کیا ہے۔ فرمایا، وہ عاجز ہے۔ راہ نہیں دکھاتی اور رہنمائی نہیں کرتی مگر عاجز اور مجبور کی طرف؟ فرمایا جب

لہ استجلب بنا ہے استجلب سے۔ استجلب کے معنی اپنی طرف کھینچنا۔ کسی چیز کو حاصل کرنا اور کسی چیز کو کھینچ لینا۔

لہ یعنی صفائی عبودیت حق تعالیٰ کی دوستی و محبت جو بندگی اور فرماں برداری کا بڑا پھل ہے۔ چاہیے کہ وہ تجھے مغرور نہ بنادے۔ یعنی اس صفائی اور نورانیت پر متوجہ نہ ہونا چاہیے، کیونکہ غیر کی طرف متوجہ ہونا مستلزم ہے رب کے مجھوتے کو۔ اور یہ مطلب بھی ہو سکتا ہے کہ صفائی عبودیت سے مراد عمل کا اخلاص ہو۔ مطلب یہ ہوگا "چاہیے کہ خالص عمل تجھے مغرور نہ کر دے کہ تو عمل کے بعد اس کو دیکھنے لگے، کیونکہ عمل کر کے اس کو دیکھنا غیر حق کو دیکھنا مستلزم ہے رب کے نیہان کو۔ مختصر یہ کہ بندگی کی صفائی تجھے دھوکہ میں ڈالے، کیونکہ اس میں خداوند تعالیٰ کو مجبور جانا ہوتا ہے۔

یعنی اللہ کو پہچانا اس سے کہ وہ حق خود بخود ظاہر ہوا۔ اپنی عقل اور اپنی فکر سے وہ نہیں پہچانا جاتا۔

خدا تعالیٰ اپنے کو کسی سے پوشیدہ رکھے گا، تو کوئی چیز، کوئی دلیل اس کو اس تک نہیں پہنچاتے گی۔ الفاظ یہ ہیں، ”اِذَا سَرَّ الْحَقُّ عَنْ أَحَدٍ لَّوْ يَهْدِيهِ اسْتَدْلَالٌ لَّوْ لَا حَيُّ“

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، ایک خراسانی نوجوان ابراہیم قصاصؒ کے پاس آکر کہنے لگا۔ میں چاہتا ہوں نورؒ کو دیکھوں۔ فرمایا، وہ کئی سال ہمارے پاس رہا۔ دہشت اور حیرت سے بالکل باہر نہیں نکلا۔ ایک سال تک شہر کے گرد گھومتا رہا۔ اور کسی سے بھی موافقت اور ملاپ نہیں کیا۔ دو سال ویرانہ یعنی اجاڑ جگہ میں کراہہ پر مکان لے کر رہا۔ کبھی سولے نماز کے گھر سے باہر نہیں نکلا۔ ایک سال تک زبان بند رکھی اور کسی سے بات نہ کی۔ اس جوان نے کہا، کچھ بھی ہو، میں چاہتا ہوں کہ انہیں دیکھوں۔ آخر کار اس کو نورؒ کی جگہ بتائی۔ جب پہنچا تو نورؒ نے اس سے کہا، کہ تو کس کی صحبت میں رہا ہے؟ کہا شیخ ابو حمزہؒ خراسانی کی، فرمایا، وہی مرد جو قرب حق کا نشان بتاتا ہے اور اس کا اشارہ کرتا ہے۔ نوجوان نے کہا، جی ہاں۔ وہی شیخ ابو حمزہؒ نورؒ نے فرمایا، جب تو اس کے پاس جاتے اسے سلام کنا اور کنا، جس مقام میں ہم ہیں ”قرب“ بعد ہے۔ شیخ ابن العربیؒ نے فرمایا،

”قرب نہیں کہتے جب تک فاصلہ نہ ہو اور جب تک مسافت اور فاصلہ ہوگا دوئی اپنی جگہ رہے گی۔ پس قرب بعد ہوگا۔“

حضرت نورؒ نے فرمایا، عارف یعنی صاحب معرفت کی ایک گھڑی اللہ کے ہاں عام عبادت کرنے والوں کی ہزار سال کی عبادت سے زیادہ قدر و قیمت والی ہے، اور یہ بھی فرمایا، ”نَظَرْتُ يَوْمًا إِلَى السُّورِ فَلَوْ أَدْلُ أَنْظَرُ إِلَيْهِ حَتَّى صِرْتُ ذَلِكَ السُّورَ“ میں نے ایک دن نورؒ کو دیکھا۔ میں اسے دیکھتا ہی رہا۔ یہاں تک کہ میں خود وہ نور بن گیا۔ یعنی ایک دن میں نے دل کی آنکھ نور مطلق پر ڈالی اور اس سے نظر نہیں اٹھائی۔ یہاں تک کہ میں وہ نور بن گیا یعنی میری نظر میں اس کے سوا دوسرا کوئی نہیں رہا۔ نور مطلق حق تعالیٰ کو کہتے ہیں۔ اس بنا پر کہ وہ خود ظاہر ہے اور اس کے بغیر یعنی ساری مخلوق کا نور اس کے ساتھ ہے۔

۶۵۔ سید الطائفہ جنید البغدادیؒ کی وفات ۲۹۹ھ۔ دوسرے طبقہ کے بزرگ اور اہل القاسم کفایت

لقب قواری زجاج اور خزاز تھا۔ قواریری اور زجاج ان کو اس لیے

کہتے تھے، کیونکہ ان کے والد شیشہ فروخت کرتے تھے اور خزاز اس وجہ سے کیونکہ وہ خنز ”یعنی ریشم کا کام کرتے تھے۔ کہتے ہیں ان کا اصل وطن ”ہناوند“ جہاں تے پیدائش و رہائش بغداد ہے۔ ابو ثورؒ کا مذہب رکھتے تھے۔

بعض حضرات کہتے ہیں جنیدؒ سفیان ثوریؒ کا مذہب رکھتے تھے۔ امام شافعیؒ کے اونچے درجہ کے شاگرد

نے مجھے فرمایا، تو نے مجھے سچا نہ جانا۔ یہاں تک کہ تجھے انہوں نے نہیں فرادیا؟ پس صبح کے وقت لوگوں کو جمع کیا۔ اور بات شروع کی۔ خبر پھیل گئی کہ جنیدؒ بات کہتا ہے۔ ایک نصرانی نوجوان نصرانیوں کے لباس میں مجلس کے کنارہ بیٹھ گیا اور کہا، اے شیخ! رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اس قول کا کیا مطلب ہے؟ اِنْفَقَا فِرَاسَةَ الْمُؤْمِنِ فَاَتَتْهُ يَنْظُرُ يَنْوَرُ اللّٰهُ۔ جنیدؒ نے کہا، اس کی یہ بات سن کر تھوڑی دیر میں لے سر نیچے کیا، پھر سر اٹھا کر اس کو کہا، اسلام لے آ، کہ تیرے اسلام لانے کا وقت آ پہنچا ہے۔

امام یافعیؒ فرماتے ہیں، لوگ اس واقعہ میں جنیدؒ کی ایک کرامت جانتے ہیں اور میں کہتا ہوں اس میں ان کی دو کرامتیں ہیں۔ ایک اس کے کفر پر ان کا باخبر ہونا۔ دوسری انہیں یہ معلوم ہونا کہ اسی وقت اسلام لے آتے گا۔ لوگوں نے جنیدؒ سے کہا، تو یہ علم کہاں سے کہتا ہے؟ فرمایا، اگر کہیں سے ہوتا تو ختم ہو جاتا۔
حضرت جنیدؒ نے فرمایا، تصوف یہ ہے کہ تو ایک ساعت بے تیار کے بیٹھے۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، ”بے تیار کیا ہے؟“ یافت بے جتن و ویدار بے مگریتن ”بے تلاش کے پالینا اور بے دیکھے دیکھ لینا۔“ کیونکہ دیکھنے والا دیکھنے میں علت اور بیمار ہے۔ جو کوئی بنیائی اور نظر سے دیکھتا ہے اس کے اور دیکھنے کے درمیان غیر آگیا، جو خرابی و علت ہے توحید نہیں، فرمایا، مجلسوں میں سب سے زیادہ فضیلت والی اور

لے پر ہیز کرو مومن کی فراست ہے اس لیے کہ حق سبحانہ و تعالیٰ نے اس کو وہ نور بخشا ہے کہ جس سے وہ اندرونی چیزوں اور باطن کے بھیدوں کو معلوم کر لیتا ہے۔

۴۔ جنیدؒ سے پوچھا گیا کہ تو علم یعنی علم تصوف کہاں سے کہتا ہے۔ فرمایا، اگر کہیں سے ہوتا یعنی اگر عمل سے ہوتا یا فکر یعنی سوچ سے ہوتا تو تنہا ہی ہوتا۔ ختم ہو جاتا ابدی نہ ہوتا، کیونکہ فکر و عمل کا زمانہ قلیل زمانہ ہے اور قلیل زمانہ میں غیر متناہی جس کی کوئی انتہاء نہ ہو نہیں سکتا۔
۵۔ بے تیار، بے خطر یعنی اس کے سوا دوسرے کا خیال و سوسہ تک نہ آئے۔

۶۔ بے دیکھے دیکھ لینا، یعنی بے تکلف اور بے تعلیم یعنی بے تکلف اور بے سیکھے اس کو پالے اور اپنے دیکھنے کو بھی نہ پاوے اس لیے کہ وہ اور اس کا دیکھنا علت و بیماری ہے یعنی غیر ہے۔ ۷۔ مجلسوں میں سب سے زیادہ شریف اور سب سے زیادہ بزرگ وہ مجلس ہے۔ جب آدمی غیر حق سبحانہ سے دل کو فارغ کرنے کی فکر میں بیٹھے۔ یہ اشارہ ہے حذیقہ کی اس بات کی طرف اَجْلَبَى سَاعَةِ نَوْمٍ۔ تھوڑی دیر بیٹھا کہ ہم ایمان لائیں یعنی ایمان حقیقی حاصل کریں جو غیر سے دل کو کیتا بنا لینا ہے اور یہ مطلب ہے کہ برا سائم بیار اذ اغیار۔ اغیار کو چھوڑ کر یار کے ساتھ آرام پکریں۔

سب سے اعلیٰ مجلس میدانِ توحید میں غور و فکر کے ساتھ بیٹھا ہے۔

فرمایا، اَصْرِفْ هَمْلَكَ إِلَى اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ وَآيَاكَ أَنْ تَنْظُرَ بِالْعَيْنِ الَّتِي بِهَا تَشَاهِدُ اللَّهَ عَزَّوَجَلَّ إِلَى غَيْرِ اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ وَتَسْقُطُ عَنْ عَيْنِ اللَّهِ — تو اللہ کا بورہ اور اپنی اس آنکھ کو جس کے ساتھ اللہ عزوجل کا تو نے مشاہدہ کیا غیر اللہ کے دیکھنے سے بچا۔ اگر تو ایسا نہ کرے گا تو اللہ کی نظر سے گر جائے گا۔ حضرت جنیدؒ نے فرمایا، یاروں کے ساتھ موافقت کرنا شفقت سے بہتر ہے شیخ الاسلام نے فرمایا، طاعت داری بہ از حرمت داری، مشائخ کی اطاعت کرنا، ان کے ادب اور تنظیم کرنے سے بہتر ہے۔

جنیدؒ نے فرمایا، لوگ سمجھتے ہیں کہ میں سری سقطیؒ کا مرید ہوں، حالانکہ میں محمد بن علی قصاب کا مرید ہوں، میں نے ان سے پوچھا، تصوف کیا ہے؟ انھوں نے کہا، معلوم نہیں، لیکن، "خُلِقَ كَرِيمٌ يُظْهِرُ الْكَرِيمُ فِي زَمَانٍ كَرِيمٍ مِنْ رَجُلٍ كَرِيمٍ يَنْتَقِمْ قَوْمٍ كَرِيمٍ"۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا بڑی سمجھ داری اور مزہ کی بات ہے، کہ پہلے کہا، مجھے معلوم نہیں، پھر کہا خُلِقَ كَرِيمٌ شَرِيفٌ عَادَتُ هِيَ۔ جسے کریم ظاہر کرتا ہے۔ زمانہ کریم میں خُلِقَ کیا ہے۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، ایک وقت جنیدؒ ذوالنون کے ساتھ فلیج مجنون کے پاس پہنچے۔ اس کو کہا، مجھے تو نہیں بتائے گا، یہ تیرا جنون کس وجہ سے ہے۔ اس نے جواب دیا۔ جُسْتُ فِي الدُّنْيَا فَجُنُنْتُ بِفِرَاقِهِ۔ میں دنیا میں قید کیا گیا، پس میں اس کی جدائی سے دیوانہ ہو گیا۔ لوگوں نے جنیدؒ سے پوچھا، بلادر یعنی مصیبت کیا ہے، فرمایا،

لہ یعنی چاہیے کہ تیرے ارادہ اور تیری توجہ کا مرکز حق سبحانہ و تعالیٰ کی ذاتِ غاص ہو اور اس کے سوا کوئی اور چیز نہ ہو۔ احتیاط رکھ کہ جس وقت بصیرت کے ساتھ توحق تعالیٰ کا مشاہدہ کرتا ہے یا مشاہدہ کر سکتا ہے۔ اس کے ساتھ تو غیر کا مشاہدہ بالکل نہ کر۔ اگر تو اپنی اس قوت بصیرت کے ساتھ حق تعالیٰ کے سوا دوسری کسی چیز کا مشاہدہ کرے گا تو، توحق تعالیٰ کی نظر عنایت سے گر جائے گا۔

لہ یاروں کے ساتھ موافقت کرنا بہتر ہے۔ شفقت سے اس کا مطلب یہ ہے جس عمل میں یہ حضرات التزام کرتے ہیں۔ ان کے ساتھ موافقت کرنا زیادہ مناسب ہے۔ اگرچہ شفقت اس کے نہ کرنے کی مقتضی ہو۔

لہ پہلے کہا میں نہیں جانتا اشارہ ہے اس بات کا کہ اس کی حقیقت مبہول ہے اور اس کے بعد کا کہنا یہ تصوف کے لوازم کا بیان ہے نہ کہ اس کی حقیقت کا۔ لہ یعنی اس کی حقیقت کہ وہ خلق کیا ہے۔ یہ اللہ تعالیٰ جانتا ہے۔

سَدَّ هُوَ لُغْلُغَةٌ عَنِ الْمُبْتَلَىٰ: مصیبت و بلا، بلکہ بھیجنے والے سے غافل ہو جانا ہے یعنی مصیبت یہ ہے کہ مصیبت بھیجنے والے کو بھول جاتے اور تکلیف بھیجنے والے کو چھوڑ بیٹھتے۔

شبلی سے پوچھا، عافیت و راحت کیا ہے؟ فرمایا، اَلْعَافِيَةُ قَرَامَةُ الْقَلْبِ مَعَ اللَّهِ لِحُطَّةٍ ایک لحظہ (وہی دیر) اللہ کے ساتھ دل کا قرار پکڑنا عافیت پانا ہے۔

ایک شخص نے جنیدؒ سے کہا، خراساں کے بزرگوں کو میں نے اس پر پایا کہ حجاب تین ہیں۔ ایک حجاب مخلوق ہے دوسرا دنیا اور تیسرا نفس ہے۔ جنیدؒ نے فرمایا یہ عوام کے دل کے حجاب ہیں۔ خاص الخاص لوگ دوسری چیز سے محبوب ہیں جو یہ ہیں۔ ”رُؤْيَةُ الْأَعْمَالِ وَمُطَالَبَةُ الثَّوَابِ عَلَيْهَا وَرُؤْيَةُ النَّعْمَةِ“ اعمال کو دیکھنا اور ان پر ثواب کا مطالبہ کرنا اور نعمتوں کو دیکھنا۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، جو کوئی اپنے عمل کو دیکھتا ہے اس کا دل اللہ سے محبوب ہے اور جو شخص عمل کے معاوضہ کی جستجو کرتا ہے اور اس کی فکر میں رہتا ہے۔ ایسے ہی وہ شخص جو انعام دینے والے سے اس کی نعمتوں کو دیکھتا ہے وہ بھی محروم ہے۔ واسطیؒ نے فرمایا ہے، ”مُطَالَبَةُ الْأَعْوَاظِ عَلَى الطَّاعَاتِ تَسِيئَانِ الْفَضْلِ طَاعَاتٍ وَبِنَدَاقِ كَيْدٍ لَمْ يَسِيرْ كُنْهًا أَوْ اسْ كَا طَلَبُ كَرَمِ اللَّهِ تَعَالَى كَفَضْلِ وَاحْسَانٍ كَوَفْرَامُوشٍ كَرِيْنًا“ اور واسطیؒ نے فرمایا، اَيَّاكُمْ وَكَذَاتِ الطَّاعَاتِ فَإِنَّهَا سَمُومٌ قَاتِلَةٌ۔ غیر وار طاعات کی لذتوں میں نہ پڑ جانا، کیونکہ یہ لذتیں نہ ہر قاتل ہیں۔

فارسی عیسیٰ بغدادیؒ نے فرمایا ہے حَلَاوَةُ الطَّاعَاتِ وَالْإِسْرَافُ فِي سَوَآءِ طَاعَاتٍ كِلْتَاؤُ شَرِكٍ دُونِ بَرَابَرِیْنِ۔

یہ یعنی اپنے نیک اعمال اور عبادت کو پسند کرنا، ان کو اچھی نظر سے دیکھنا اور ان پر ثواب کو طلب کرنا یعنی اچھے بدلہ کی خواہش رکھنا۔ انعام پر نظر رکھنا یہ سب خاص بندوں اور خدا تعالیٰ کے درمیان حجاب ہیں۔ کیونکہ یہ سب چیزیں خدا تعالیٰ کے فضل و احسان کو بھول جاسنے کی صورت میں پیدا ہوں گی۔ اس لیے جب کوئی شخص اس کے فضل، اس کی نعمتوں اور ان کی اصل کو یاد رکھے گا، تو وہ ان نیکیوں کو نعمت کا شکر خیال کرے گا۔ نہ یہ کہ ان کے ساتھ ثواب وغیرہ کی طلب کر لیا۔ کیونکہ ثواب کی طلب اسی صورت میں مناسب ہے جبکہ وہ نعمت کے شکر سے زیادہ عبادت کرے۔ اور اللہ تعالیٰ کی بے حساب نعمتوں کے مقابل میں جتنے شکر ضروری ہے اس سے بڑھنا تو بھائے خود ان کے برابر بھی کوئی عبادت نہیں کر سکتا۔ یہ طاعات و عبادت میں لذتوں سے مانوس ہونے سے اپنے کو بچاؤ جو اعمال کے نتیجہ میں حاصل ہوں ایسے کہ عبادت کو لذتوں میں پڑ جانا عالی مقصد یعنی رضائے حق سے نیچے اُتر جانا ہے جو اہل طاعات کے لیے نہ ہر قاتل ہے کیونکہ طاعات کی لذتوں میں پڑ جانا شہودِ حق سے مانع اور حق سبحا سے بے رخی کا موجب ہے اور مقصد یہ ہے کہ طاعات میں قربت مطلوب ہو کہ یہ دنیا میں قبول اور اسکی بدلہ کی علامت ہے۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، جب تک تو اپنے سے اس عبادت کو پسند نہ کرے گا نہ تجھے یہ اچھی معلوم ہوگی اور نہ تولد پائے گا اور نہ اپنے سے کسی چیز کو پسند کرنا شکر ہے۔ عبادت و بندگی، علم و سنت کی شرط کے ساتھ ایسی طرح ادا کر جیسا کہ تجھے حکم ہے اور اس وقت تو اپنے سے پسند نہ کر، بلکہ اس کے سپرد کر، اور اپنی پسند کو شیطان کے منہ پر مار۔

بیت : اِذَا خَاسِيَ النَّفْسُ اَسْرُبَهَا رَحْمَةُ الذُّنُوبِ فَقُلْ لِي كَيْفَ اَعْتَدْتُ

ترجمہ : جب میں اپنی نیکیوں پر خوش ہوتا ہوں تو یہ سب گناہ ہیں۔ پس مجھے بتا کہ میں کیسے معافی مانگوں، جنیدؒ سے پوچھا گیا، ”کیا عطا بغیر عمل کے ہوتی ہے؟“ ”يَكُونُ الْعَطَاءُ مِنْ غَيْرِ عَمَلٍ فَقَالَ كُلُّ الْعَمَلِ مِنْ عَطَائِهِ يَكُونُ“ جنیدؒ نے فرمایا، ہر عمل اس کی عطائے ہوتا ہے۔ مطلب یہ ہے کہ عمل بھی اس کی عطائے، کیونکہ عمل کا وجود اس کے مبادی اور اسباب سب

۶۶۔ حضرت ابو جعفر بن الکریمیؒ قدس سرہ جنیدؒ کے ہم عصر تھے اور کہتے ہیں جنیدؒ کے مشائخ میں سے ہیں۔ جعفر غازی

کہتے ہیں ابو جعفر الکریمیؒ کی وفات کے دن جنیدؒ ان کے سر ہانے بیٹھے ہوئے تھے۔ ابو جعفرؒ نے اپنا سر آسمان کی طرف اٹھایا اور کہا، ”بعد دست و دوری“ یہ کہہ کر ابو جعفرؒ نے اپنا سر زمین کی طرف کر لیا۔ ابو جعفرؒ نے جو کہا، بعد دست و دوری اس کا مطلب یہ ہے ”اِنَّ الْحَقَّ اَقْرَبُ اِلَى الْعَبْدِ مِنْ اَنْ يُشَارَ اِلَيْهِ فِي حَقِّةٍ“ بے شک حق بندہ کے زیادہ قریب ہے اس بات سے کہ اس طرف اشارہ کیا جائے کہ وہ کسی جہت یا سمت میں ہے۔

۶۷۔ حضرت عمرو بن عثمان المالکی الصوفیؒ وفات ۲۹۲ھ یا ۲۹۱ھ یا ۲۹۰ھ یا ۲۸۹ھ۔ دوسرے

طبقہ یعنی صوفیاء کی دوسری جماعت کے بزرگ ہیں۔ ابو عبد اللہ ان کی کنیت ہے۔ منصور حلاج کے شیخ تھے۔ جنیدؒ کے ساتھ نسبت درست کرتے تھے۔ خراز کی صحبت میں رہے اور ان کے اقران سے ہیں۔ ابو عبد اللہ بنابجیؒ کے دیکھنے والوں میں سے تھے اور کہا کرتے تھے۔ ”جس قدر مجھے ابو عبد اللہ بنابجیؒ کی صحبت اور زیارت سے فائدہ پہنچا اتنا کسی بزرگ کی زیارت و صحبت سے مجھے نفع نہیں پہنچا۔“ علوم حقائق کے عالم تھے۔

ابو جعفرؒ نے کہا بعد دست و دوری، چونکہ جنیدؒ کا فعل موہم تخصیص حق تھا۔ اس وجہ سے ان کو عدم تخصیص کے ساتھ بتیہ کی اور یہ کہ اس کی نسبت تمام جہتوں کے لیے برابر ہے اس کے لیے بعد نہیں ہے، بلکہ ”اَقْرَبُ اِلَيْهِ مِنْ جَبَلِ الْوَرِيدِ“ کے قاعدے سے وہ بندہ سے اس سے بھی زیادہ قریب ہے کہ اس کو کسی جہت کے ساتھ اشارہ کریں۔ لہٰذا یہ بات اشارہ کرتی ہے کہ عمرو بن عثمانؒ کی کو عبد اللہ بنابجیؒ کے ساتھ زیادہ مناسبت تھی۔ یہ مطلب نہیں کہ وہ سب سے بڑے ہوتے تھے۔

حیاتِ صوفیہ

س میں یہ بین کے رہنے والے تھے۔ ان کی باتیں دقیق اور مشکل تھیں۔ جو عام لوگوں کی سمجھ سے باہر تھیں۔ اس لیے لوگوں نے نہیں علمِ کلام کے ساتھ منسوب کیا۔ اور انہیں چھوڑ دیا، مکہ سے نکال دیا۔ یہ جگہ چلے گئے اور وہاں کا انہیں قاضی مقرر کر دیا گیا۔ کتابِ صفت الصوفیہ میں ابن جوزی نے بیان کیا ہے کہ وہ بغداد میں فوت ہوئے اور یہ بھی کہتے ہیں کہ مکہ میں فوت ہوئے، مگر پہلا قول صحیح ہے۔ عمرو بن عثمانؓ نے کہا، اَلْمَرْوَةُ التَّعَافُلُ عَنْ ذُلِّ الْاِخْوَانِ۔ جو ان مردی، بھائیوں کی کمزوری اور خطاؤں سے چشم پوشی کرنے کو کہتے ہیں۔

ابوحنیفہؒ نے کہا، مروۃ یہ ہے کہ دنیا کے اندر اپنے بھائیوں کے لیے اپنے جاہ، اپنے مرتبہ و منصب کو اور اپنے مال کو خرچ کرے اور آخرت کے بارہ میں خاص کر انہیں اپنی دعاؤں میں یاد رکھے۔ عمرو بن عثمانؓ نے یہ بھی فرمایا، لَا تَقْعَ عَلَى كَيْفِيَةِ الْوَجْدِ عِبَادَةَ لِئَلَّا يَسْتَعِذَّ الْمُؤْمِنُونَ۔ دوستوں کے جہد کی کیفیتِ لفظوں میں بیان نہیں ہوتی، کیونکہ وہ مومنوں کے پاس حق کا راز ہے اور جو عبارت کہ بندہ اس میں تصرف کر سکتا ہے۔ وہ حق تعالیٰ کا راز نہیں ہوتا، اس وجہ سے کہ بندے کا تکلف اسرارِ بانی سے ہر طرح منقطع ہوتا ہے۔ مطلب یہ ہے کہ

دوستوں یعنی اہل اللہ کے وجد و مشاہدہ اور یافت کی کیفیت کو الفاظ میں نہیں بیان کیا جاسکتا۔ اس لیے کہ اہل اللہ کے پاس حق تعالیٰ کا راز ہے اور جس میں بندہ کے الفاظ تصرف کر سکیں۔ وہ راز حق نہیں ہوتا۔ اس لیے کہ بندہ کا تکلف اسرارِ بانی کی پہونچ سے بالکل عاجز ہے۔

۶۸۔ حضرت شاہ شجاع کرمانی قدس سرہ | وفات سنہ ۱۰۱۷ یا ۱۰۱۸۔ دوسرے طبقہ کے مشائخ میں شمار ہوتے ہیں۔ شاہی خاندان کے شہزادوں میں سے تھے۔ ابوحنیفہ حدادؒ کے رفیق اور ابو تراب نجفیؒ، ابو عبد اللہ زرارہ بصریؒ، ابو سعید بصریؒ کے ساتھ صحبت رکھنے والوں سے تھے۔ ابو عثمان حیرتیؒ کے

لے حاصل یہ ہے کہ مروت یہ ہے کہ دنیا کے اعتبار سے ساتھیوں کے حق میں مال اور جاہ کو خرچ کرے اور آخرت کے اعتبار سے دُعا کے خیر میں ان کو یاد رکھے۔

۷۔ وجد۔ لایق علی کیفیت سے آخر تک۔ مطلب یہ ہے کہ وجد یعنی یافت یا مشاہدہ کیسے ہوتا ہے اور اسکی کیا کیفیت ہے یہ لفظوں میں نہیں آسکتا اس لیے کہ وہ خدا تعالیٰ کے رازوں میں سے ایک راز ہے۔ مطلب یہ ہے وجد ان کی حالتِ غیر کی نظر سے پوشیدہ ہے۔ کیونکہ بندہ کی محنت کو اس میں کوئی دخل نہیں اور اس کے حاصل کرنے میں اس کا کوئی بس نہیں اور اس کی دریافت یعنی معلوم کرنے کا کوئی طریقہ نہیں سوائے ذوق اور وجدان کے، بلکہ ساری ذوقی و وجدانی کیفیات کی دریافت کا بغیر ذوق اور وجدان کے دوسرا کوئی اور طریقہ نہیں۔

ہمیر تھے۔ آپ قبایلی یعنی بیش قیمت جُبہ پہن کر چلتے تھے۔ بابِ فرغانی، نوری، سیروانی اور حیرانی طبلستان میں یعنی منقش چادر میں چلتے تھے اور دفاق گڈڑی پہن کر در قوم کے طرز پر یعنی بہادروں کی چال پر چلتے تھے۔

یہی معاذِ رازیؒ نے ایک کتاب ”تو نگری کی فضیلت“ فقر پر لکھی تو اس کی مخالفت میں حضرت شاہ شجاعؒ نے فقر کی فضیلت“ تو نگری پر لکھی اور اس میں ان کے جواب دیئے۔ اور فقر کو غنا پر فضیلت دی۔ جیسے کہ حقیقت ہے۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، فقر کی فضیلت تو نگری پر اس سلسلہ میں تیرے لیے یہ بات تمام اور کافی ہے حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے فقر و درویشی کو تو نگری پر پسند اور اختیار فرمایا۔ اور حق تعالیٰ شاہؒ نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی اس پسند و اختیار کو پسند فرمایا۔ شاہ شجاع اپنے زمانہ کے واقعی بزرگ ہوئے ہیں۔

خواجہ سخی عمارؒ نے فرمایا، ”شاہ شاہ ہے بود“ شاہ شاہ تھا۔ ایک ذوالرحض نیشاپور میں بیٹھے ہوئے تھے۔ شاہ شجاع قبا ”قیمتی چرم“ میں ان کے سر ہانے کھڑے ہوئے تھے۔ اس حال میں ان سے کوئی بات پوچھی۔ ابوحنضؒ نے مڑ کر دیکھا تو ان کو قبا میں دیکھا۔ فرمایا، ”خدا کی قسم تو شاہ ہے“ میں نے کہا، ”شاہ ہوں“ اس کی وجہ یہ تھی کہ میرے سوال سے وہ سمجھے کہ یہ سوال اس کے سوا کوئی اور نہیں کر سکتا۔

ابوحنضؒ نے کہا، ”باقبا؟“ یعنی قبا میں؟ مطلب یہ ہے کہ فقیری میں قبا یعنی قیمتی لباس نہ چاہیئے، بلکہ سادگی اور شکستگی چاہیئے۔ شاہؒ نے کہا، ”وَجَدْنَا فِي الْقَبَاءِ مَا طَلَبْنَا فِي الْعَبَاءِ“ ہم نے قبا میں اس کو پایا جسے ہم نے گڑھی میں تلاش کیا۔ یعنی حق سجاد کے ساتھ خوش رہنے کے حال میں ہم نے اللہ کو پایا۔

شیخ الاسلامؒ نے ان کی ریاضت کے متعلق فرمایا، چالیس سال تک خواہش یعنی طبیعت کے تقاضے پر نہیں سوتے۔ ایک دفعہ سو رہے تھے حق تعالیٰ کو خواب میں دیکھا۔ بیدار ہوئے تو یہ شعر کہہ رہے تھے۔

رَأَيْتُكَ فِي الْمَنَامِ سُرُودَ عَيْنِي
فَأُحْبَبْتُ النَّعِيشَ وَالْمَنَامَا

(ترجمہ: اے میری آنکھ کی خوشی کے سرانے میں نے تجھے نیند میں دیکھا اور اس وجہ سے اب میں آرام کرنے اور سونے کو دوست رکھتا ہوں۔)

خلاصہ یہ ہے کہ اے میرے محبوب، میں نے تجھے سونے کی حالت میں دیکھا۔ اب مجاہدوں اور ریاضتوں کی بجائے میں

حیاتِ صوفیہ

میش یعنی راحت و آرام کی زندگی بے فکر ہو کر سونے کا شغل اختیار کروں گا، کیونکہ میری آنکھ نے تجھ کو سونے کی حالت میں دیکھا۔ اس وجہ سے اب میں سونے کو دوست رکھتا ہوں۔

حضرت کرمانی اُس خواب کو دیکھنے کے بعد ہمیشہ سوتے رہتے تھے۔ آنے والے انہیں سوتے ہوئے پاتھیں سونے کی تیاری میں دیکھتے۔ بچوں کا شعر ہے۔

وَإِنِّي لَأَسْتَفْتِي وَمَا لِي نَعِيشِي
لَعَلَّ خَيَالًا مِّنْهُ يَلْقَى خَيَالِيَا

میں خود کو بے خودی (سونے) کی حالت میں رکھتا ہوں۔ حالانکہ میں سوتا ہوا نہیں ہوتا۔ یہ اس امید پر کرتا ہوں کہ شاید تیری خیالی صورت میری قوتِ خیالی میں آجائے۔

حضرت شاہ شجاع ایک دن مسجد میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ایک سائل نے آکر دو سیر روٹی کا سوال کیا، کسی نے ان کا سوال پورا نہیں کیا تو شاہ نے فرمایا کون ہے؟ جو سیر روٹی کے عوض مجھ سے سچاس چھ خرید لے اور وہ روٹیاں اس فقیر کو دے دے۔ ایک عالم وہاں موجود تھا۔ انہوں نے شاہ شجاع کی یہ بات سنی تو کہا، اے شیخ! تو شریعت کا اسخفاف یعنی اس کے رکن کی بے توقیری کرتا ہے؟ فرمایا، ہرگز نہیں۔ جب میں اپنی قیمت نہیں جانتا تو میں اپنے عمل و کردار کی کیا قیمت سمجھتا؟ شاہ نے فرمایا، مَنْ عَصَى بَصْرًا عَنْ الْحَرَامِ وَآمَسَتْ نَفْسُهُ عَنِ الشَّهَوَاتِ وَعَقَمَ بَاطِنُهُ بَدْوًا مَرَّاقِبَةً وَظَاهَرُهُ بِاتِّبَاعِ السُّنَّةِ لَوْ يَخْطَا لَهُ فِرَاسَةٌ۔ فرمایا، جس نے اپنی آنکھ کو تمام حرام چیزوں کے دیکھنے سے بچالیا اور اپنے نفس کو اس کی ناجائز خواہشات سے روک رکھا اور اپنے باطن کو دوامِ مراقبہ سے آباد کیا۔ اور اپنے ظاہر کو اتباعِ سنت سے آراستہ کیا۔ اس کے لیے فراسٹ نے خطا نہیں کی یعنی یقیناً ایسا آدمی صاحبِ فراسٹ ہووے گا۔

۶۹۔ حضرت ابو عثمان حیرمیؒ المتوفی ربيع الاول ۲۸۸ھ۔ دوسرے طبقے سے تعلق رکھتے ہیں۔ ان کا نام سعید بن اسماعیل حیرمی نیشاپوری ہے۔ اصل میں وہ رومی کے

رہنے والے ہیں۔ شاہ شجاع کے مرید ابو حفص حلاو، یحییٰ معاذ رازی سے صحبت یافتہ ہیں۔ اپنے وقت کے امام و یگانہ تھے۔

لے یعنی اپنے دل کی پاسبانی کرتا رہے۔

لے حیر نیشاپور کا ایک محلہ ہے۔ ابو عثمان اس محلہ میں رہتے تھے۔

حیاتِ صوفیہ

نیشاپور کے لوگوں کے پیرو مشد تھے۔ ابو عثمان شاہ شجاع کے ساتھ مرو سے نیشاپور آئے۔ ابو حفصؒ نے ان سے کہا، "یہاں ٹھہر جا، کیونکہ شاہ کے اس جگہ مشاغل بھی ہیں اور اہل و عیال بھی۔ تو اہل و عیال وغیرہ نہیں رکھتا، چنانچہ شاہ واپس چلے گئے۔ اور ابو عثمانؒ ابو حفصؒ کے پاس ٹھہر گئے۔ ابو حفصؒ نے ان کے لیے مجلس کی۔ ربیع الاول ۲۹۸ھ میں وفات پائی۔

لوگوں نے ابو عثمانؒ سے پوچھا، جوں مرد کون ہیں؟ فرمایا، وہ لوگ ہیں جو خود کو نہ دیکھیں۔ ابو عثمانؒ نے فرمایا، اَلشُّوْخُ مِنْ شَعَابِ الْمُحِبَّةِ۔ اللہ سے ملنے کا اشتیاق محبت کی کھلی یعنی ظاہری نشانیوں اور اس کے لوازمات سے ہے۔ مشائخ ابو عثمان کو امام اور مقتدار ربانی بھی کہتے ہیں۔ ربانی وہ ہوتا ہے جو اپنے مریدوں اور شاگردوں کو چھوٹے اور آسان علم کے ساتھ تربیت کرے تاکہ وہ بڑے علم کے لیے قوی ہو جائیں اور ابو عثمان ایسے ہی تھے۔

کیونکہ آسان علم سیکھنے والے آدمی میں مشکل علوم کے فہم کی استعداد پیدا ہو جاتی ہے۔ پس جن تربیت اور اسم رب کی عظمت کی وجہ سے مشائخ ان کو ربانی کہتے تھے۔ بات میں کمزور اور معاملت میں بہت اچھی تھی۔ مطلب یہ ہے کہ توحید کے سمجھانے میں کمزور تھے۔

حضرت ابو عثمانؒ نے فرمایا، اَلتَّهَادُّنُ بِالْأَمْرِ مِنْ قِلَّةِ الْمَعْرِفَةِ بِالْأَمْرِ کی حکم میں تہادون یعنی سستی اور لاپرواہی کرنا اس کی دلیل ہے کہ سستی کرنے والا حکم دینے والے کو پوری طرح نہیں پہچانتا۔ مطلب یہ کہ اگر کوئی شخص حکم دینے والے کی غفلت اور بڑائی اور اپنی مختارت اور اپنی کمزوری کو پیش نظر رکھے گا۔ مجال نہیں کہ وہ آمر کے حکم میں سستی اور لاپرواہی کرے۔

۴۰۔ حضرت زکریا ابن یوسفؑ | وفات نیشاپور ۲۹۲ھ۔ ان کی کنیت ابو یحییٰ ہے۔ نیشاپور کے باشندہ ہیں۔ احمد ضرب کے مرید ہیں۔ تارک الدنیا، صاحب توکل بزرگ تھے۔ لقمہ

پاکیزہ میں بہت احتیاط کرتے تھے۔ خود محنت کر کے کھاتے تھے۔

ابو عثمان جیریؒ کہتے ہیں:

ہر کہ چوں البویجی زید اور اندیشہ مرگ نہ بود و اندیشہ بعد از مرگ ہم نہ بود۔

جو کوئی بویجی کی طرح جیتے گا اس کو اندیشہ مرگ نہ ہوگا اور نہ ہی مرنے کے بعد اندیشہ ہوگا۔ یعنی جو شخص بویجی کی زندگی کی طرح زندگی گزارے گا نہ تو اس کو مرتے وقت فکر ہوگا اور نہ مرنے کے بعد۔

۱۔ معاملات سے مراد حقوق اللہ و حقوق العباد کے ادا کرنے میں وہ اچھے تھے۔

۲۔ زیاد بھی۔ یعنی حضرت زیاد ابن ولید بھی پڑھا جاتا ہے۔

۱۔ حضرت زکریا بن یحییٰ الہرمی رحمۃ اللہ علیہ وفات ہرات جب ۲۵۵ھ - بڑے شائع میں مستجاب الدعوات بزرگ تھے۔ امام احمد بن حنبل فرماتے ہیں:

”زکریا از جملہ اہلسنت۔ زکریا اہلوں میں سے ایک ہے۔“

حضرت ابوسعید زاہد کہتے ہیں، میں نے زکریا کی زیارت کی اور ان کی صحبت بھی اختیار کی۔ زکریا صدیقوں میں سے

ایک صدیق تھا۔

۲۔ حضرت زریاد الکبیر الحمدانی رحمۃ اللہ علیہ شہر ہمدان کے رہنے والے اور حضرت جنید کی صحبت میں تربیت پائیے بزرگ تھے فقیر عالم اور مستجاب الدعوات تھے۔ کہیں ہمدانی کہتے ہیں۔

ایک دن میں جامع مسجد میں گیا، زیاگو کو دیکھا، محراب میں بیٹھے دعار استغفار کر رہے تھے۔ ابھی دعار ختم بھی نہیں کی تھی کہ اتنی بارش پڑی کہ بارش کی کثرت سے میں اپنے گھر نہ آ سکا۔

۳۔ حضرت ابو عثمان مغربی قدس سرہ وفات ۳۲۷ھ - پانچویں طبقہ یعنی صوفیاء کی پانچویں جماعت میں شمار ہوتے ہیں۔ سعید بن سلام المغربی نام تھا۔ ابو الحسن صیالہ دیوبند کے مرید ہیں۔

قیروان مغرب کے ایک گاؤں کے باشندہ تھے۔ کئی سال تک مکہ مکرمہ میں قیام کیا اور وہاں وقت کے سردار اور مشائخ میں بیٹھنے روزگار تھے۔ آخر یہاں کوئی قصیدہ پیش آیا، مکہ مکرمہ سے نیشاپور آ گئے اور نیشاپور میں ۳۲۷ھ میں وفات پائی۔ ابو عثمان حیرتی اور ابو عثمان نصیبی کی قبروں کے پہلو میں ان کی قبر ہے۔ تینوں کی قبریں ایک دوسرے کے پہلو میں ہیں۔

ابو یعقوب نہر حیرتی کو دیکھا تھا۔ ابو علی کاتب، جنیب مغربی اور ابو عمرو جاج کی صحبت سے مستفید ہوئے صاحب

کرامات ظاہرہ اور صاحب قراست قویہ تھے۔

حضرت ابو عثمان نے فرمایا، اہل اللہ کے سلسلہ میں میرے آنے کا ابتدائی سبب یہ ہوا کہ میں نے شکار کے لیے ایک

گھوڑا اور ایک کتا رکھا ہوا تھا۔ ایک جزیروہ میں ہمیشہ شکار کرتا تھا۔

میں لکڑی کا ایک پیالہ رکھتا تھا۔ جس میں میں دودھ پیا کرتا تھا۔ ایک دن میں نے اس پیالہ سے دودھ پینا چاہا تو میرا کتا

بہت بھونکا اور مجھ پر ایسا حملہ آور ہوا کہ مجھے دودھ نہ پلینے دیا۔ جب میں نے دوسری مرتبہ دودھ پینا چاہا تو اس نے پھر

لے بارش کی دغلہ۔

لے یعنی ان کے درمیان صحبت طویل نہیں ہوتی۔ صرف زیارتیں کی ہیں۔

حیاتِ صوفیہ

مجھ پر حملہ کیا۔ میں نے پھر دودھ چھوڑ دیا۔ اور جب تیسری مرتبہ دودھ پینا چاہا تو اس نے اس پیالہ میں منہ ڈال دیا اور دودھ پینے لگا۔ دودھ پیتے ہی اس کا سارا بدن سُوج گیا اور اسی وقت مر گیا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ اس نے اس دودھ میں سانپ کو منہ ڈالتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔ جس کی وجہ سے وہ مجھے دودھ نہیں پینے دیتا تھا۔ میرے منہ سمجھنے پر وہ خود ہی پی گیا اور میری جان بچانے کی خاطر اس نے اپنی جان قربان کر دی۔ یہ دیکھ کر اس کی وفاداری سے میں ایسا متاثر ہوا کہ میرا جمع اپنے مالک کی طرف صحیح ہو گیا۔ میں نے غفلت اور آزادی کی زندگی سے توبہ کی اور اللہ والوں کے طریقہ کو اختیار کیا (اور اس کام میں اکرام شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، ابوالحسن کو اشانی نے مجھے بتایا کہ ابو عثمان مغربیؒ نے مجھے کہا، "جب دنیا سے رخصت ہوں گا تو فرشتے دھول اڑائیں گے۔

ابوالحسنؒ نے کہا، جب ان کا انتقال ہوا تو میں موجود تھا۔ اس دن نیشاپور میں ایسی دھول اڑ رہی تھی کہ آدمی کو آدمی نظر نہ آتا تھا۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، ابو عثمان تیس سال مکہ میں رہا، مگر حرم پاک کی عزت و ادب کی وجہ سے حرم میں اس نے پیشاب نہ کیا۔ یعنی ابو عثمان پیشاب کرنے کے لیے تین سال تک حدودِ حرم سے باہر نکل کر پیشاب کرتے رہے۔ ابو عثمانؒ نے فرمایا، لَا يَجِيئُ هَذَا الْأَمْرَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ، کوئی اس کام کو نہیں پاسکتا، مگر خون کی بوسے ساتھ۔ فرمایا، الْأَعْتِكَافُ حِفْظُ الْجَوَارِحِ تَحْتَ الْأَوَامِرِ اعْتِكَافُ کی حقیقت یہ ہے کہ حق تعالیٰ کے حکموں کے تحت اپنے جوارح یعنی اپنے تمام اعضاء کی حفاظت کرے۔ (اور صورتِ اعتکاف مسجد میں ٹھہرنا ہے۔) اور فرمایا، جو کوئی بھی فقر اور درویشوں کی صحبت چھوڑ کر الداروں اور دولت مندوں کی صحبت اختیار کرے گا۔ اللہ تعالیٰ اس کو دل کی موت میں مبتلا کر دیگا۔ اور فرمایا، گناہ کرنے والا بہتر ہے دعویٰ کرنے والے سے، کیونکہ گناہ کرنے والا ہمیشہ اپنی توبہ کے طریقہ اور اس کی راہ کا متلاشی رہتا ہے اور مدعی اپنے دعویٰ کے خیال میں ہمیشہ پاگل اور دیوانہ رہتا ہے۔ مطلب یہ کہ گناہ کرنے والا ہمیشہ توبہ کی راہ تلاش کرتا ہے۔ توبہ کی جستجو کرنا خود عبادت ہے اور مدعی اپنے دعویٰ کے خیال میں پاگل رہتا ہے اور یہ تعینِ اوقات کے مقام میں ہے۔ جو گناہ ہے۔ بس نافرمانی کرنے والا ترقی کر رہا ہے اور دعویٰ کرنے والا تنزل۔

۴۴۔ حضرت ابوطالبؓ انجمنی رحمۃ اللہ علیہ
مشائخ میں سے تھے۔ ان سے بہت سی کرامات کا ظہور ہوا۔ ابو عثمان مغربیؒ فرماتے ہیں، میں نے ابوطالبؓ کو پرندوں سے باتیں کرتے ہوئے دیکھا۔ ابو عثمانؓ یہ بھی کہتے ہیں، میں ابوطالبؓ کے ساتھ سفر میں تھا۔ راستہ میں درندوں کا بڑا خوف ظاہر ہوا۔

میں نے صانعِ کریمؑ والا (کرنام)

درد سے بہت رہتے تھے۔ میں نے کہا، یہاں سے جلدی سے جلدی نکل جانا چاہیے، مگر ابوطالب نے رات کو اسی جگہ قیام کیا۔ درندوں کے خوف سے میں تو بالکل نہ سویا، لیکن وہ سو گئے۔ جب ان کی آنکھ کھلی تو کہا، تو سویا کیوں نہیں؟ میں نے کہا درندوں کے خوف سے مجھے نیند نہیں آئی۔ انہوں نے کہا،

”ہرگز خوفِ حق بردار نہ ہو چیز نہ ترسند۔“ جسے خوفِ حق ہوتا ہے وہ کسی چیز سے نہیں ڈرتا اور چونکہ تو درندوں سے ڈرتا ہے، لہذا آئندہ تو میری صحبت میں رہے گا۔ ابوطالب نے یہ کہا اور مجھے چھوڑ کر چلے گئے۔

حضرت ابوطالب اپنی مناجات میں یہ کہا کرتے تھے، ”اے اللہ اگر تیرا فرمان اور تیرا فضل نہ ہوتا تو کسی کی طاقت تھی، کہ اپنی زبان سے تیرا نام لیتا دیکھتا تو اس سے کہیں بڑتر ہے کہ کسی کی سمجھ اور سوچ میں آ سکے۔“

۵۔ حضرت طلحہ بن مجاہد الصباح النخعیؓ وفات ۳۳ھ۔ ابو عثمان حیرتی کے بڑے مریدوں میں سے تھے۔ ابو عثمان مغربی نے فرمایا، کیا تو چاہتا ہے کہ میں تجھے

کوئی نصیحت کروں۔ میں پچاس سال سے مخلوق کو نصیحت کرنا چاہتا ہوں، مگر وہ لوگ اسے قبول نہیں کرتے، طلحہ نے کہا، میں چاہتا ہوں کہ آپ نصیحت فرمائیں۔

فرمایا، اپنے عمل پر تہمت رکھنا کہ وہ قیمت والا بن جائے اور مخلوق کی طرف سے لگائی ہوئی تہمت قبول کر، تاکہ لڑائی ختم ہو جائے۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، ”صحبت بالشدیقین چیزیں ہیں۔ اس کے فضل کو دیکھنا، اپنے عیب کو دیکھنا اور مخلوق کی معذوری و مجبوری کو دیکھنا۔ ان تین کے لیے چوتھی نہیں۔“ مخلوق کی معذوری کو دیکھنے کا مطلب یہ ہے کہ،

”ہم آں می رود کہ آدمی خواہد“ سب وہ ہو رہا ہے جو وہ چاہتا ہے۔ یعنی ساری مخلوق اس طور پر چل رہی۔ جو وہ چاہتا ہے۔ سب آدمی اس کے حکم اور قضا و قدرت کے تحت مجبور ہیں۔ اور فرمایا،

”عیب خود ہیں تائمت آید“ اپنا عیب دیکھنا کہ اس کا احسان تجھے یاد آئے۔ مطلب یہ ہے جب کوئی خود کو معیوب دیکھے گا اور جان لے گا کہ میں فی الحقیقت معدوم ہوں اور میں کوئی شے نہیں ہوں۔ تو خود کو کسی چیز کا مستحق نہ جانے گا اور اس کو جو کچھ بھی ہو پئے گا اس کو حق تعالیٰ کے فضل کے ساتھ ملوث کرے گا۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، ابو عثمان نصیبیؒ نے کہا، شبلیؒ نے بیان کیا، جب میں مصر کے لیے جا رہا تھا۔ میں نے ابو یعقوب میدانی کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا،

جَبْرُكَ اللَّهُ (اللہ تیرا نقصان پورا کرے اور تیرا حال اچھا بنائے) اس کے بدن کا کوئی بال ایسا نہ تھا جس نے

”آمین نہ کہا ہو۔“

۷۶۔ حضرت ابوالعباس بن مسروق رحمۃ اللہ علیہ وفات ۲۹۹ھ۔ دوسرے طبقہ کے بزرگ ہیں۔ ان کا نام احمد بن

ابوعلیٰ رَوَدباری کے مشائخ میں سے تھے۔ حارث محاسبی، سری سقطی، محمد بن منصور اور محمد بن حسین البرجلانی کے شاگرد اور مرید اور ان حضرات کی صحبتوں سے مستفید تھے۔ اور جماعتِ صوفیہ کے بزرگ اور قدیم مشائخ میں سے تھے۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، ابوالعباس مسروق بغدادی کہتے ہیں۔ شبِ شنبہ یعنی ہفتہ کی رات کو میں بیٹھتا تھا اور میرے ماں باپ مجھ پر اس مشقت کی وجہ سے روتے تھے جو مجھے جمعہ کی نماز کی وجہ سے پیش آتی تھی۔

میں ہمیشہ بزرگوں کے ساتھ رہتا تھا اور جو باتیں میں ان بزرگوں سے سنتا ان سب پر عمل کرتا تھا اور ان کے پورا کرنے کی وجہ سے اتنا تھک جاتا تھا کہ جسم کے بعد آنے والی رات ایسی تکلیف میں گزارتا تھا جو میرے ماں باپ کے لیے ناقابل برداشت ہوتی تھی۔

شیخ ابوالعباسؒ نے فرمایا، مَنْ تَرَكَ التَّذَبُّعَ عَاشَ فِي رَاحَةٍ جِسِّ لَمْ يَمُرْ بِمُرْتَقٍ تَقْدِيرٍ
نہیں ہے۔ یعنی تدبیر تقدیر کو بد کرنے والی نہیں ہے اور خود کو تقدیر کے موافق بنالیا۔ اس کی زندگی کامیدانِ راحت کے ساتھ
طے ہو جائے گا۔ (یعنی زندگی کا دور چین سے گزر جائے گا، کیونکہ اس صورت میں کوئی حادثہ اس کی طبیعت کے خلاف
نہ ہوگا۔)

لوگوں نے ابوالعباسؑ سے تصوف کے بارہ میں سوال کیا کہ تصوف کیا ہے۔ جواب دیا۔ خُلُقُ الْأَسْوَدِ مِمَّا
مِنْهُ بُدُوُكَ تَعَلَّقَهَا بِمَا لَيْسَ مِنْهُ بُدُوُكَ لَوْ لَوْ اس چیز سے خالی ہو جانا جس کے بغیر گزارہ ہو سکتا ہے اور دل کا اس کے ساتھ
متعلق ہو جانا جس کے بغیر چارہ و گزارہ نہیں اور آدمی کے لیے وہ چیز جس کے بغیر اس کا گزارہ نہیں اور اس کا وجود قائم نہیں رہ
سکتا۔ وہ ذات حق سبحانہ و تعالیٰ ہے، کیونکہ اس کے سوا ہر چیز میں زوال ظاہر ہونے والا ہے۔

، شیخ ابوالعباس مؤرخ و زین بغدادی رحمۃ اللہ علیہ

لَقَدْ جَلَبَ الْفَرَاغُ عَلَيْكَ شُغْلًا

وَأَسْبَابُ الْبَلَاءِ مِنَ الْفَرَاغِ

فراغت یعنی نکٹا رہنا سمجھ پر مشغولیت کو کھینچ لائے گی اور بلاؤ مصیبت کے اسباب فراغت اور خالی رہنے سے آباد کرتے ہیں، یعنی فراغت اور بیکار رہنا تیرے لیے مشغولیت لائے گا اور نکٹا رہنا تیرے لیے ایسی چیزیں پیدا کرے گا جو تجھے حق سبحانہ و تعالیٰ سے دور کر کے اپنے میں لگائیں اور الجھائیں گی۔ خلاصہ یہ کہ بلاؤں اور مصیبتوں کے تمام اسباب فراغ اور نکٹا رہنے سے پیدا ہوتے ہیں۔

۷۸۔ حضرت ابو عبد اللہ مغربی رحمۃ اللہ علیہ وفات ۲۹۹ھ۔ دوسرے طبقہ کے بزرگ ہیں۔ محمد بن اسماعیل نام ہے۔

کہتے ہیں ابراہیم خواص اور ابراہیم بن شعبان، کرمان شاہی، ابوبکر بکندی کے شیخ اور ابوالحسن علی زین ہروی کے مرید و شاگرد ہیں۔ ابو عبد اللہ کی عمر ۱۲۶ سال کی ہوئی اور ان کے شیخ ابوالحسن کی عمر ۱۲۰ سال۔ ابوالحسن عبدالواحد بصری کے مرید اور عبدالواحد زید حسن بصری کے شاگرد اور مرید ہیں۔ اللہ ان سب رحمت فرمائے۔ ابو عبد اللہ کی قرآن کے شیخ ابوالحسن علی بن زین کے پہلو میں طور سینا کے پہاڑ کے اوپر خرقوت کے درخت کے سایہ میں ہے۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، انہوں نے کبھی اندھیرے کی شکل نہیں دیکھی تھی۔ مخلوق پر اندھیرا ہوتا تھا، مگر ان پر روشنی ہوتی تھی۔ ان کا قول ہے۔

اس خدا کی قسم جس نے ابو عبد اللہ مغربی کو پیدا کیا۔ اگر اللہ تعالیٰ مجھ سے خواہش کو واپس لے لے تو مجھے زیادہ پسند ہے اس سے کہ وہ مجھے اب یہ کہے کہ تو بہشت میں داخل ہو جا اور یہ وہی بات ہے جو علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ نے کہی تھی۔ اگر مجھے اس بات پر اختیار دیں کہ بہشت میں رہ یا مسجد میں تو میں مسجد میں رہوں۔ کیونکہ بہشت اس کے نزدیک میرا حصہ ہے اور مسجد اس کا حصہ ہے۔ میرے نزدیک یعنی فقیر کے نزدیک اس کا مطلب یہ ہے کہ بہشت میں جا کر میں خوش ہوں گا اور مسجد میں رہنے سے وہ خوش ہوگا۔

ایک وقت ابو عبد اللہ مغربیؒ کو وہ سینا کی چوٹی پر کچھ باتیں کر رہے تھے۔ باتیں کرتے کرتے یہ کہا، بندہ اس کے ساتھ

ن۔ خرقوت کو نزول بھی کہتے ہیں۔

یعنی کوئی چیز ان پر پوشیدہ نہ رہتی تھی اور وہ اس کے شعلہ اندھیرے میں نہ بہتے تھے۔

قرب کی کتنی ہی کوشش کرے۔ آخر وہ اپنے کو عاجز اور دود تر پائے گا۔ اس بات کے اثر سے پہاڑ کی ایک چٹان نے حرکت کی اور وہ ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی اور میدان میں آگ لگ گئی۔ ابو عبد اللہ نے فرمایا، اَفْضَلُ الْأَعْمَالِ عِمَادَةُ الْأَوْقَاتِ اَلْمَوْلُوعَاتِ اَوَقَاتُ كَوَاحِلِ الْهَيْبِ کی موافقت میں آباد کرنا اعمال میں افضل ترین عمل ہے۔

ابو عبد اللہ مغربی نے فرمایا، مَا فَطَنْتُ إِلَّا هَذِهِ الطَّائِفَةَ وَاحْتَرَقَتْ بِمَا فَطَنْتُ۔ کسی نے نہیں سمجھا، مگر ان حضرات صوفیہ علیہ کی جماعت نے اور وہ جماعت جل گئی اس کے ساتھ جو اس نے سمجھا۔ ابو عبد اللہ مغربی دعا میں کہتے تھے، يَا مَنْ يَعِدُّ الْوَصَالَ

يَا مَنْ يَعِدُّ الْوَصَالَ ذَنْبًا كَيْفَ اعْتَذَارِي مِنَ الذُّنُوبِ
اِنْ كَانَ ذَنْبِي لَدَيْكَ حَتَّى مَنَانِي مِنْهُ لَا التُّوبَةَ

اے وہ جو وصال کو گناہ شمار کرتا ہے، میں گناہوں سے کیسے معذرت کروں، اگر تیرے نزدیک میری محبت میرا گناہ ہو۔ پس بے شک میں اس سے توبہ نہ کروں گا۔ یعنی میں اس جگہ بے اختیار مجبور ہوں۔ ابو عبد اللہ مغربی نے فرمایا، مَا ذَا آيَتِ اَنْفَصَ مِنَ الدُّنْيَا اِنْ خَدِمْتَهَا خَدِمْتَكَ وَانْ تَرَكْتَهَا تَرَكْتَكَ۔ دنیا سے بڑھ کر میں نے کسی کو بھی انصاف کرنے والا نہیں پایا۔ اگر تو اس کی خدمت کرے گا۔ وہ تیری خدمت کرے گی اور جب تو اس کی خدمت سے روگردانی کرے گا اور خدا تعالیٰ کا طالب بنے گا تو وہ تجھے چھوڑ کر بھاگ جائے گی اور تیرے دل پر اپنی فکر نہ لائے گی۔ پس جو آدمی سچائی کے ساتھ اس سے روگردانی کرے گا وہ اس کے شر سے بچا رہے گا۔ اور اس کی بلذوں سے محفوظ رہے گا۔

۷۹۔ حضرت ابو عبد اللہ نباجی رحمۃ اللہ علیہ

سعید بن یزید نام ہے۔ قدیم مشائخ سے ہیں۔ ذوالنون مصری کے ہم زمان

احمد بن ابی الحارثی کے شیخ ہیں۔ نباجی نے فرمایا، الْأَدَبُ حِلْيَةُ

الْأَخْرَارِ۔ ادب شریف اور آزاد مردوں کا زیور ہے۔ کُلُّ شَيْءٍ خَادِمٌ وَخَادِمُ الْإِدْتِ اَلْأَدَبِ۔ ہر چیز کیلئے کے لیے خادم ہے اور دین کا خادم ادب ہے۔

ملے حاصل یہ کہ گناہ سے معافی چاہنا اچھے کام کے ساتھ چاہیے اور وصال محبوب کئے والے کے نزدیک تو اچھا کام ہے اور محبوب کے نزدیک اچھا نہیں۔ اس کے ہاں وہ گناہوں میں شمار ہوتا ہے۔ پھر غرض چاہئے گا کوئی سطر یہ ہے۔ بات یہ ہے کہ وصال توحید کے منافی ہے۔ کیونکہ وصال نام ہے نسبت اور خد جانے کا اور نسبت جو گئی تو دوئی پیدا ہو گئی اور کثرت منافی توحید ہے۔ اگر میری محبت آپ کے نزدیک گناہ ہے۔ پس اچھی طرح یقین کر لیں کہ میں اس گناہ سے توبہ نہ کروں گا، کیونکہ میں اس جگہ مجبور ہوں۔

نباج، نباجی۔ یہ نسبت نباج کی طرف ہے جو بصرہ کے دیہات میں نصف میل کے فاصلہ پر کہ کے راستہ کی طرف ایک بستی ہے۔ جیسے فید کا گاؤں اہل کوفہ کے لیے ہے۔ اگلے صفحہ پر دیکھیں۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، نباجی نے فرمایا، اس ذات پر نظر رکھ کر کہ جس سے زیادہ روشن کوئی نشان نہیں اور

برعبداللہؑ نے فرمایا،

موسیٰ علیہ السلامؑ نے کہا، الہی میں تجھے کیسے پاؤں گا۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا، جب تو نیت و ارادہ درست کر لے گا، مجھے پالے گا، اور کتنا کا قول ہے۔ جب تو نے ارادہ درست کر لیا تو نے اس کو پایا۔ اور حلاج کہتے ہیں۔
”تَعْرِجْ“ اوپر نہ چڑھ، اوپر چڑھنے کی ضرورت نہیں، وہ تو ایک قدم پر ہے۔ شیخ الاسلامؒ نے فرمایا،
وہ ایک قدم ہے۔ جب تو اپنے سے نکل جائے گا اس تک پہنچ جائے گا۔

۸۰۔ حضرت ابو عبد اللہ انطاکیؒ رحمۃ اللہ علیہ | احمد بن عاصم انطاکی نام ہے۔ اس گروہ کے سردار اور بزرگوں میں سے ہوتے ہیں۔ علوم شرعیہ کے عالم بھی تھے۔ عمر دراز پائی اور پرانے بزرگوں

کی صحبتوں سے خوب استفادہ کیا۔ تبع تابعین کو دیکھا ہے۔ بشر حافی، سری سقطی قدس سرہما کے ہم زمانہ، حادث محاسبی کے مرید اور فضیل بن عیاض کی خدمت میں بھی حاضری دی اور ان سے شرفِ صحبت حاصل کیا۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، مجھے کسی آدمی اور کسی چیز پر شک نہیں آیا، مگر ان عارفوں کی معرفت پر جن کو معرفت تصدیقی حاصل ہو گئی، ابوعلی دقاق کہتے ہیں۔ ”رسمی معرفت گرمی کی بارش کی مانند ہے۔ غزوہ بیمار کو شفا دیتی ہے اور نہ پیاسے کی پیاس بجھاتی ہے۔“ گرمی کی بارش کی طرح ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ گرمی میں بارش بہت کم برستی ہے۔ ان کے الفاظ یہ ہیں، ”مَعْرِفَةٌ رُسْمِيَّةٌ كَغَطَرَةٍ رُسْمِيَّةٍ لَا غَيْلًا تَنْتَنِي“ اور انطاکیؒ نے فرمایا، ”أَنْفَعُ الْفَقْرُ مَا كُنْتَ بِهِ مُتَجَبِّلًا وَبِهِ رَاضِيًا“ نافع ترین فقر وہ ہے کہ تو فقر کے ساتھ مزین و آراستہ ہو اور فقر کے ساتھ خوش بھی ہو۔ یعنی ساری مخلوق کی زینت اور خوبی اسباب کے موجود ہونے میں ہے۔ اور فقر کی آرائش نفی اسباب یعنی اسباب کے نہ ہونے اور مسبب

(حاشیہ صفحہ گزشتہ) تہ ہر چیز کے لیے خدمت کرنے اور مدد کرنے والا ہے اور دین کا خادم یعنی اس کو تقویت دینے والا اور اس

کی مدد کرنے والا ادب ہے۔

مے قصد کا درست کرنا اور نیت کا صحیح کرنا یہ ہے کہ غیر حق سے توجہ ہٹ جائے اور تیرے دل میں غیر حق کا ارادہ نہ رہے۔ اللہ سے غرض رکھے۔ غیر سے بے غرضی ہو۔ مے وہ ایک قدم ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ اپنے اندر نہ ٹھہرا، ایک قدم اٹھا اور اپنی چاہتوں سے نکل اور اپنی خواہشوں کو چھوڑ دے۔ پس تو اس تک پہنچ جائے گا۔ مے یہ نسبت انطاکیہ شہر کی طرف ہے۔ جس میں حبیب نجات رحمۃ اللہ علیہ کی قبر شریف ہے۔

کے اثبات اس کی طرف رجوع ہونے اور اس کے احکام پر راضی رہنے میں ہے۔ اس لیے کہ فقر کا مطلب فقرِ بَدب ہے اور غنا کے معنی وجودِ سبب کے ہیں، اور جو بے سبب ہے وہ حق کے ساتھ ہے اور جو با سبب ہے وہ اپنے ساتھ ہے۔ پس سبب مقامِ حجاب ہوا اور ترکِ اسباب مقامِ کشف ہے۔ اور جہاں کشف و رضائیں ہیں اور عالم کی نارضا ناخوشی حجاب اور ناراضگی میں ہے اور یہ بیان تو نگری پر فقر کی فضیلت میں واضح ہے، کیونکہ فقیر سبب یعنی خدا تعالیٰ کے ساتھ دوڑتا ہے اور راستہ طے کرتا ہے اور دولت مند اسباب کے ساتھ دوڑتا ہے۔

۸۱۔ حضرت ممشاد دینوری رحمۃ اللہ علیہ وفات ۷۹۹ھ۔ تیسرے طبقہ کے بڑے بزرگوں میں سے ہیں۔ عراق کے اونچے مشائخ اور جوانمردوں میں سے تھے۔ علم میں یگانہ وقت تھے۔

آپ کی کرامات ظاہر تھیں اور اچھے حالات رکھتے تھے۔ سبھی جلد اور ان سے بڑے مشائخ سے صحبتیں حاصل کیں۔ جنید، رومی، نوری اور ان کے علاوہ دوسرے حضرات کے ہم زمانہ تھے۔

حضرت ممشادؒ نے فرمایا، ”اللہ تعالیٰ نے عارف کو اس کے باطن میں آئینہ دیا ہے۔ جب وہ اس میں دیکھتا ہے اللہ کو دیکھتا ہے۔“ شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، اس کے لیے مومن کے دل میں ایسی جگہ ہے۔ جہاں اس کے سوا دوسرا نہیں پہنچ پاتا۔ جب وہ تفرقہ میں ہو جاتا ہے وہ چلا جاتا ہے اور یہ آرام کر لیتا ہے۔ حضرات صوفیہ اس جگہ کو سرکتے ہیں۔

حصریؒ کہتے ہیں، گزشتہ رات میں نے خیال کیا۔ جب مجھے بھی کبھی اتنا تفرقہ ہو جاتا ہے تو میرے مریدوں اور شاگردوں کا کیا حال ہوتا ہوگا۔ اگر میں یہ نہ جانتا کہ وہ اپنے دوستوں کے دل میں ایک جگہ رکھتا ہے کہ اس کے سوا دوسرا اسے نہیں لے سکتا اور دوسرے کا اس جگہ گز نہیں ہو سکتا۔ تو میں ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتا۔

”مَا أَبَالِي بِمَيُونٍ وَظُنُونٍ اتَّقِيهَا“

”لَا فِي سِرِّي مِرَآةٌ أَرَى وَجْهَكَ فِيهَا“

حضرت ممشادؒ نے فرمایا، وہ چالیس سال سے بہشت کج جمع اپنی تمام نعمتوں کے مجھ پر پیش کرتے ہیں، لیکن میں نے اسے سبب کا نہ پانا۔ تھوڑی تھوڑی شائبہ ہے دیندہ کی طرف وال کا کسرہ، یا ساکن، نون کا فتح اور دال کا فتح آخر میں را۔ کرمان شاہ کے قریب کوہستان کے شہروں میں سے ایک شہر کا نام ہے۔

تھوڑی سی شائبہ اور لٹنی دہی حجابات سے میں نہیں ڈرتا، کہ ان سے بچوں اور اپنی ذات کو ان حجابوں سے محفوظ رکھوں۔ اس لیے کہ اندرونی طور پر میں ایک آئینہ رکھتا ہوں کہ اس کے ذریعے میں تیری صورت دیکھ لیتا ہوں۔

دل کے آئینہ میں ہے تصویرِ یار جب دُعا گر دن چھکائی دیکھ لی

حیاتِ صوفیہ

بہی گوشہ چشم سے بھی اور توجہ نہیں کی۔ شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، اس کی صحبت و حضور میں اس کے غیر کو دیکھنا، اس کے ساتھ شرک ہے اور اللہ تعالیٰ اپنے پیغمبر ﷺ کے بارہ میں خود فرماتا ہے۔

”مَا تَرَاعَ الْبَصَرُ وَمَا طَعِيَ قَبْلَ اللَّهِ ثُمَّ ذَرْهُ“

حضرت مثنیٰؒ نے فرمایا، میں جب بھی کسی بزرگ اور پیر کے پاس گیا، کبھی اس سے کوئی سوال نہیں کیا اور جب اس کے پاس گیا صاف دل اور خالی الذہن ہو کر گیا، تاکہ وہ خود کہے، جو کچھ کہنے میں اس سے سنوں، نہ کہ کچھ کہوں۔ فرمایا، ہم معرفتِ صدق و افتخارِ مست باللہ تعالیٰ۔ ساری معرفتِ سچائی کے ساتھ اللہ تعالیٰ کا محتاج ہونا ہے۔ یعنی ذاتِ حق کے سوانہ اس کی کوئی حاجت ہو نہ عرض۔

اور فرمایا، طَرِيقُ الْبَعِيدِ وَالْشَّيْءُ مَعَ الْحَقِّ شَدِيدٌ۔ خدا کا راستہ دور ہے اور خدا کے ساتھ چلنا سخت ہے۔ شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، خدا تک پہنچانے والی راہ دور ہے، مگر وہ ہاتھ پکڑے تو آسان بھی ہے اور قریب بھی اور خدا تعالیٰ سے ملنا، صبر کرنا اور اُس کے ساتھ وقت گزارنا سخت ہے، مگر جب وہ غمخوار ہو تو آسان ہے۔ مثنیٰؒ نے فرمایا، جب کوئی آدمی اس کے دوستوں میں سے کسی کا انکار کرے گا، یعنی اس کا منکر ہوگا اور اس کو بُرا کہے گا اس کو اللہ تعالیٰ ہرگز وہ چیز نہ دے گا جو وہ رکھتا ہے۔ ہاں جب وہ توبہ کرے اور اللہ تعالیٰ کے دوست کے بارہ میں بدگمانی اور بدزبانی سے باز آجائے۔

ذوالنونؒ نے فرمایا، ہر کہ بر نعرہ زرقی کہ بزرگی کند انکار کند ہرگز آزار بصدق نیاید۔ جو شخص کسی مکار کے جھوٹے نعرہ پر انکار کرے گا تو ہرگز سچا نعرہ نہ پاسکے گا یعنی اصل نعرہ پر انکار کرے گا۔ ہو سکتا ہے کہ اس کا نعرہ از روئے حال ہو۔ تیرا اس کے مکر سے کیا نقصان ہے۔ اس کے مکر کا نقصان تو اس پر ہے تو اس کو سچا دیکھو تاکہ فائدہ حاصل کرے۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ حاصل یہ ہے، اگر حواسِ خمسہ، آنکھ، کان وغیرہ اور عقل تیرے غیر میں مشغول ہوں تو رہیں، میں اس کی پرواہ نہیں کرتا، کیونکہ میرا ستر (باطن) تجھ میں مشغول ہے۔ ظاہر آئے بات معلوم ہوتی ہے کہ عقل و ستر و جدا جدا چیزیں ہیں اور بعض حضرات کا یہی مشرب ہے۔) قوتِ مدرکِ اشیا کی حقیقت سمجھنے اور معلوم کرنے کی قوت کو قوتِ مدرک کہتے ہیں۔ عقل اور ذہن کو بھی کہتے ہیں اپنی قوتِ مدرک اور کسی طرف مائل ہوئی اور نہ حد سے آگے گئی۔ بایں طور پر کہ وہ غیر پر نظر ڈالے۔

لے کہہ! اللہ، پھر چھوڑ دے سہمی کے غیر کو، اور غیر کے تصور اور خیال کو بھی چھوڑ دے۔

تے اس کی سب سے کم درجہ کی سڑیہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کبھی بھی اس کو وہ چیز نہیں دے گا جو اس نے اپنے دوست کو دی ہے۔

حیاتِ صوفیہ

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، مشاہد رحمۃ اللہ علیہ کے مرید ابو عامر کہتے ہیں۔ ایک دن میں حضرت کے پاس بیٹھا ہوا تھا ایک جوان مرد روزانہ سے آیا اور میرانی کی اجازت چاہی، حضرت نے فرمایا، کیا تو یہ کہہ سکتا ہے کہ صوفیوں کو بغیر بازار میں سے گزارے اپنے گھر لے جاتے۔ شیخ نے بہانہ کیا اور اس کی دعوت منظور نہ کی۔ جب وہ باہر چلا گیا تو حاضرین نے کہا، شیخ آپ نے کبھی ایسا نہیں کیا کہ کسی کی دعوت قبول نہ کریں۔ یہ کیا ہوا۔ فرمایا، یہ شخص ان مردوں میں سے ہے کہ دنیا اس کے ہاتھ میں آئی اور اب جاتی رہی۔ اب آیا ہے تاکہ کچھ خرچ کرے اور چاہتا ہے کہ وہ اپنا سرمایہ واپس پاتے۔ بات یہ ہے کہ جب تک اس کی محبت اپنے دل سے نہیں نکالے گا اس کو واپس نہیں پاتے گا۔

ایک روز حضرت خاتقاہ سے باہر نکلے، کتا بھونکنے لگا۔ حضرت مشاہدؒ نے غصہ میں کہا، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ کتا اسی جگہ مر گیا۔

مشاہدؒ نے فرمایا، مرید کے اخلاق یہ ہیں۔

۱۔ مشائخ کے آداب و احترام کا ہمہ وقت خیال رکھنا۔

۲۔ طریقت کے بھائیوں کی مدد کرنا۔

۳۔ ظاہری اسباب سے نکل جانا۔

۴۔ اپنے اوپر شرعی آداب احکام کی حفاظت کرنا کہ شریعت کا کوئی حکم اس سے فوت نہ ہو یعنی شرع میں زندگی گزارنے کے جو طریقے اور آداب بیان کیے ہیں۔ اُن سے سرمو انحراف نہ کرے اور ان کی حفاظت کو اپنے اوپر لازم کرے۔

۸۲۔ حضرت حسن بن علی المسعودیؒ فرماتے ہیں کہ میں نے حضرت جنیدؒ، ابو حمزہؒ کے مشائخ میں سے تھے۔ ان کے ہم عصر اور اقران سے ہیں یعنی ان کے مشائخ سے نہیں ہیں۔

سری سقطی کے بڑے مریدوں میں شمار ہوتے ہیں۔ حضرت جنیدؒ کہتے ہیں، میں نے حسن مسعودیؒ سے انس (محبت) کے بارے میں ایک بات کی۔ فرمایا، وَيَحْلِكُ كَوْمَاتٍ مِّنْ تَحْتَ السَّمَاءِ مَا اسْتَوْحِشْتُ۔ تیرا ناس ہو، آسمان کے نیچے جتنی مخلوق ہے اگر وہ ایک ہی دفعہ ساری مر جاوے تو مجھے ملال ہوگا، نہ کوئی وحشت اور گھبراہٹ ہوگی۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، محمد نقیہؒ نے کہا، کہ محمد عبداللہ گزنی کو ایک تنہا مقام میں بٹھادیا تھا۔ پھر ہفتہ تک

ملے مطلب یہ تھا کہ اگر بازار میں سے گزرا نہ ہوتا، تو تیری دعوت قبول ہو جاتی، لیکن تیرے گھر کو جانے کے لیے صوفیوں کو بازار سے گزرا پڑتا ہے۔ اس لیے معذوری ہے۔

انہیں بھلا دیا۔ ہفتہ کے بعد اس سے مفارقت چاہی کہ میں تجھے قبول کیا۔ میں نے کہا، کوئی فکر نہ کیجئے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے دوستوں سے تنہائی کی وحشت کو اٹھایا ہے۔ یعنی ان کو تنہائی میں گھبراہٹ نہیں ہوتی۔

سمنوںؑ محب کا کلام ہے :

عَلَيْكَ يَا نَفْسُ يَا الْخَلْقَ
قَاتَعَيْتُ فِي الْأَنْبُسِ وَالشَّيْ

اے نفس تو اپنے غیر سے خالی ہونے کو لازم پکڑ، اس لیے کہ عیش و راحت حق تعالیٰ کے ساتھ اس اور تسلی میں ملتا ہے۔ (اور یہ چیز حقیقت تجلی کے بغیر حاصل نہیں ہوتی)

۸۳ حضرت احمد بن ابراہیم الموسوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ان کی کینیت بھی ابو علی ہے۔ بغداد کے اجلہ مشائخ سے ہیں۔ سری سقطیؒ کی صحبت میں رہ کر فیض حاصل کیا ان سے روایت

کرتے ہیں اور حسن موسویؒ سے بھی روایت کرتے ہیں، کہتے ہیں، احمد بن ابراہیم ایک کُرتہ، ایک چادر اور جوتہ کے ساتھ پانی کا لٹوٹا یا پیالہ اٹھائے بغیر چل کر تے تھے۔ ہاں ایک شامی سیدب کوزہ میں رکھ لیتے اور اس کی خوشبو سونگھ لیتے تھے۔ اور بعد اسے مکہ تک کا درمیانی فاصلہ اس سیدب پر پورا کر لیتے تھے۔

احمد بن ابراہیمؒ نے فرمایا، مَنْ فُتِحَ لَهُ شَيْءٌ مِنْ غَيْرِ مَسْأَلَةٍ فَرَدَّاهُ وَهُوَ مُحْتَاجٌ إِلَيْهِ أَخَوَجَهُ اللَّهُ عَلَى أَنْ يَأْخُذَ مِثْلَهُ بِمَسْأَلَةٍ۔۔۔۔۔ جس شخص کو بغیر مانگے کوئی چیز فتوح کے طور پر ملے اور وہ اس کا محتاج اور ضرورت مند ہوئے ہوتے ہیں اس کو رد کر دے، یعنی قبول نہ کرے تو اللہ اس کو مجبور کر دے گا کہ وہ ایسی چیز کو مانگ کر لے۔ یعنی اللہ تعالیٰ اس کو مانگنے کی ذلت میں مبتلا کر دے گا۔

۸۴ حضرت رویم بن احمد بن زید ابن رویم قدس سرہ دوسرے طبقہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ ابو محمد ان کی کینیت ہے۔ بعض کہتے ہیں ابو بکر یا ابو الحسن یا ابو شیبان ان کی کینیت تھی۔

بڑے رویم ان کے دادا تھے، جنہوں نے نافع سے قرأت کی روایت کی ہے۔ حضرت رویم بغداد کے رہنے والے تھے۔ اور بغداد کے اجلہ مشائخ سے تھے۔ داؤد الصغمانی کے مذہب کے فقیہ اور عالم تھے۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، رویم خود کو جنید کا مرید اور ان کے اصحاب سے ظاہر کرتے تھے۔ واقعی وہ ان کے اصحاب سے تھے، مگر مرتبہ میں ان سے بڑے تھے اور میں رویم کے ایک بال کو جنید کے ستاروں سے زیادہ قابلِ قدر اور قابلِ عزت ملاحظہ کیا۔ میں نے جالے میں بھی توکل میں قصود کی وجہ سے، کیونکہ ان کا سبب سے حاصل کرنا ایسا ہی ہے جیسے دوسرے کھانوں سے۔

جانتا ہوں۔

ابو عبد اللہ حنیفؒ کہتے ہیں، توحید کے بارہ میں جلیبی بات رویم کہتے تھے ایسی میں نے کسی بزرگ سے نہیں سنی۔
 رویمؒ سے سوال کیا گیا تصوف کی حقیقت کیا ہے؟ فرمایا: اَهُوَ الَّذِي لَا يَمْلِكُ شَيْئًا وَلَا يَمْلِكُكَ - صوفی
 وہ شخص ہے جو کسی چیز کو بطور ملکیت کے اپنے پاس نہ رکھے اور نہ کسی چیز کو اس میں ایسا تصرف حاصل ہو جو اس کو مطلوب
 یعنی حق تعالیٰ سے روک دے۔

اور فرمایا، اَلتَّصَوُّفُ تَرَكُ التَّفَاضُلَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ - تصوف دو چیزوں میں سے ایک کو دوسری پر فوقیت نہ
 دینا ہے۔

رویمؒ نے آخری عمر میں اپنے کو دنیا داروں میں چھپایا تھا، مگر اس مشغلہ میں محبوب نہیں ہوتے، بلکہ مشاہدہ میں ہوتے تھے۔
 حضرت جنیدؒ نے فرمایا، ہم فارغ ہو کر مشغول ہیں اور رویمؒ مشغول ہو کر فارغ ہے ہم سب سے فارغ ہونے کے بعد مشغول ہیں،
 اور رویمؒ دنیا میں مشغول رہتے ہوئے فارغ ہیں۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، رویم ایسے بزرگ ہیں جو تلبیس یعنی اپنے کو چھپانے کی غرض سے خود کو تو نگری اور سرداری میں
 ظاہر کرتے تھے یہ قاضی کے وکیل تھے گاؤں کیجئے اور سند پر بیٹھے بڑی شان سے رہتے تھے۔ ابو عمر زجاجؒ عرصہ تک جنیدؒ کی خدمت
 کرتے رہے۔ انہیں حضرت جنیدؒ منع کرتے، نہر دار! رویمؒ کے پاس نہ جانا۔ جب زجاجؒ نے حضرت جنیدؒ سے واپسی کی
 اجازت چاہی اور اپنے دل میں کہا، میں بغداد سے واپس جاؤں گا اور رویمؒ کو نہ دیکھوں گا، اگر کسی نے رویمؒ کے متعلق پوچھ لیا،
 تو کیا جواب دوں گا۔ آخر جنیدؒ سے چھپ کر ان کی زیارت کے لیے گیا۔ میں نے انہیں گاؤں کیوں مسند پر نشان و شوکت کے
 حال میں دیکھا۔ جب خلوت ہو گئی لوگ چلے گئے، تو ان کی چھوٹی لڑکی ان کے پاس آئی۔ حضرت رویمؒ نے ابو عمرؒ سے کہا،
 تیرے ساتھی یعنی جنیدؒ اور ان کے اصحابؒ کہتے ہیں۔ رویمؒ تو یہ دھندلیوں میں چھوڑ دیتا۔ اور ہم میں اگر ہماری طرح
 طرح کیوں نہیں رہتا؟ پھر خود ہی فرمایا، ہم کیسے آئیں۔ وہ لوگ بچوں کے شغل کو کیوں نہیں اختیار کرتے کہ میں آؤں اور انھوں بتاؤں
 اس چیز کی بابت جو میں نے اس سے پائی اور ان لوگوں کو علم توحید سکھاؤں۔

لے لوگ جن چیزوں کو بڑائی اور فضیلت دیتے ہیں ان میں سے کسی کو فضیلت یعنی بڑائی نہ دینا۔ مثلاً کھانے والی چیزوں میں اور پہننے والی
 چیزوں میں یا ان کے علاوہ دوسری چیزوں میں ایک کو دوسری پر بڑائی نہ دے۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ مروت ترک تفاضل سے تمام چیزوں
 کے درمیان کا تفاضل ہو اور یہ کیفیت غلبہ توحید کے وقت ہوتی ہے لہٰذا یعنی ہماری فراغت شغل سے زیادہ ہے اور رویمؒ کا شغل فراغت ہے۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، یہ باتیں وہ جنید اور ان کے ساتھیوں کے متعلق کہہ رہے تھے۔ جب ابو عمروؒ رویمؒ کے پاس گئے تو کسی نے جنید کو بتلادیا تھا۔ کہ ابو عمروؒ رویمؒ کے پاس گیا۔ جب میں آیا تو جنیدؒ نے فرمایا، ارے تو نے لے کیا دیکھا؟ میں نے کہا وہ تو پایہ کے بزرگ ہیں۔ جنیدؒ نے کہا، الحمد للہ، میں نے تجھے اس کے پاس جانے سے اس ڈر سے روکا تھا کہ جب تو ان کو اس حال میں اور اس تلبیس میں دیکھے گا جو اس نے اپنے چھپانے کی خاطر اختیار کیا ہوا ہے تو تجھے وہ نہیں بچے گا۔ اور تو اپنا سرمایہ برباد کر بیٹھے گا، یعنی تیرے دل میں ان کی طرف سے بے اعتقادی آتے گی، تو اس کو بزرگوں میں سے نہ جانے گا۔ اور اس انکار کی وجہ سے تو اپنا سارا کیا کر ایہ غارت کر لے گا۔ الحمد للہ تو نے اس کو حقیقت کی نظر سے دیکھا، واقعی وہ بزرگ مرد ہے۔

حضرت رویمؒ نے فرمایا، جو شخص صوفیوں میں بیٹھتا ہے اور ان کے اس طریقہ کار میں سے کسی چیز کی مخالفت کرتا ہے۔ جس کو وہ لوگ اپنے لیے صحیح سمجھ چکے ہیں۔ (وہ شخص اس طریقہ میں ان کی موافقت نہیں کرتا۔ جس کو وہ حضرات تحقیق سے صحیح سمجھ کر اس پر عمل پیرا ہیں۔) اللہ تعالیٰ اس آدمی کے دل کا نہ چھین لیتا ہے۔

ایک آدمی نے حضرت رویمؒ کے سامنے ان کے ظاہری لباس اور دنیا داروں کی طرح رہنے سنے کے متعلق نکتہ چینی کی تو فرمایا، مجھ میں یہ چیز بھی موجود ہے کہ اگر میں اپنے سر پر چربیں لپیٹ کر بازار میں جاؤں تو اپنے دل میں اس پر کسی چیز کا اندیشہ نہ کروں۔ یعنی مجھے اس کا خیال تک نہ آئے گا کہ اس حال میں دیکھ کر لوگ مجھے کیا کہیں گے۔

ابو عبد اللہ خفیفؒ، حضرت رویمؒ کے پاس گئے، واپس ہونے لگے تو ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر فرمایا، اے پسر، هُوَ بَذَلَ التَّوَجُّحَ فَلَا تَسْعَلْ بَنَاتِ الصُّوفِيَّةِ بَيْطُ اِي سورا جان بازی اور سرفروشی کا ہے، لہذا صوفیوں کی خرافات میں نہ پھنس جانا۔ اور ان کی بے ہودہ باتوں میں مشغول نہ ہونا۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، جان بازی اور سرفروشی کا مطلب یہ نہیں ہے کہ جنگ میں جاوے، تاکہ وہ جان سے مار ڈالیں۔ بلکہ جان بازی کا مطلب یہ ہے کہ اپنی جان کے واسطے اللہ تعالیٰ سے کوئی جھگڑا اور خواہش نہ کرے، بلکہ اپنی جان، بدن اور دل اس کی سرکار میں قربان کر دے۔ اور اس کے فیصلوں میں مقابلہ کی صورت نہ آنے دے اور اب بھی محو پر باقی جانے، یعنی ایسا قابو یافتہ رہے کہ اگر تجھے کوئی دکھ یا صدمہ اس کی طرف سے پہنچے تو تیرے دل میں نہ کوئی شکایت رہے اور نہ تیری زبان پر شکوہ آوے۔

لے اس کا مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ صوفی کے لیے طبیعت کے بعض احکام عموماً آتے ہیں اور ملک خفا کے ساتھ بعض احکام کا عموماً راجع ہو جاتا ہے اور الصَّوْفِيُّ لَا يَرُدُّ كَيْفَ مَعْنَى يَهِيں کہ صوفی کو صحیح احکام طبیعت کے ساتھ نہیں ٹوٹایا جاتا۔

حیاتِ صوفیہ

ایک آدمی رویم کے پاس آیا اور پوچھا، کَیْفَ حَالُکَ؟ آپ کا کیا حال ہے؟ فرمایا، کَیْفَ حَالُ مَنْ كَانَ دُنْيَا
هَوَاً وَهَمَّتْهُ دُنْيَا، لَيْسَ بِصَاحِبِ قَلْبِي وَلَا بِعَارِفِ نَفْسِي۔ اس آدمی کا کیا حال ہوگا، جس کا دین اس کی خواہش ہو اور اس کا مقصود
پاؤں کا مرکز اس کا دنیا ہو۔ نہ وہ نیکی کا رہو، مخلوق سے جدا رہنے والا، نہ وہ عارف ہو مخلوق میں چٹنا ہو اور یہ نفس کے عیوب
کی طرف اشارہ ہے جو مسائل کے جواب میں مسائل کے حال کی طرف اشارہ ہے اور یہ بھی ممکن ہے۔ اس وقت حضرت رویم
کو ان کے حال پر چھوڑ دیا گیا ہوتا کہ وہ اپنے متعلق مسائل کو بتائیں اور اپنے نفس کی صحیح کیفیت اس کے سامنے ظاہر کر دیں۔
حضرت رویم سے لوگوں سے اُنس، اُنس سے مانوس ہو جانے کے متعلق دریافت کیا تو فرمایا، اَنْ تَسْتَوْحِشَ
مِنْ غَيْرِ اللَّهِ حَتَّى مِنْ نَفْسِكَ۔ اُنس یہ ہے کہ اللہ کے ماسوا سے تجھے وحشت ہونے لگے، حتیٰ کہ تیرا دل اپنے سے بھی
گھبرانے لگے، یعنی تجھے اپنے نفس سے بھی وحشت ہو جائے۔

حضرت سے محبت کے متعلق سوال کیا گیا تو فرمایا، اَلْمُؤَافَقَةُ فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ۔ ہر حال میں اس کے ساتھ
موافقت کرنا اور یہ شعر پڑھا۔

وَلَوْ قُلْتَ مَتَّ مَتَّ سَمْعًا وَطَاعَةً

وَقُلْتَ لِذَٰئِمِ الْمَوْتِ أَهْلًا وَمَرْجَبًا

”اگر تو کہے کہ تو مرجا، میں آپ کا حکم سن کر خوشی خوشی مرجاؤں گا اور موت کی دعوت لانے والے کو اہل و مرجا کہوں گا۔
اور فرمایا، اَلرِّضَاءُ اِسْتِلْدَا اِذَا الْبَلَوِ وَالتَّيَقُّنُ هُوَ الْمَشَاهِدَةُ۔ رضا مصیبت میں لذت محسوس کرنا ہے اور یقین
وہ مشاہدہ ہے۔

شیخ الاسلامؒ خراڑ کے بعد رویم کو بڑا اور بہتر جانتے تھے اور رویم کے بعد جنیدؒ اور نوریؒ کو۔
حضرت رویمؒ نے فرمایا، ”بیش سال سے میری کیفیت یہ ہے کہ کسی کھانے کی خواہش میرے دل میں نہیں ہوتی، مگر
اس کے بعد جب کہ وہ سامنے لایا گیا ہو“ فرمایا، اخلاص یہ ہے کہ، ”زوریت تراز عمل تو مرفیع شود۔“ تیرے عمل سے

لہٰذا یعنی رویمؒ سے محبت کے متعلق پوچھا کہ محبت کسے کہتے ہیں۔ جواب میں فرمایا، محبت کی علامت محبوب کے ساتھ تمام حالات
میں موافقت کرنا اور محبوب کے حکموں کو ہر حال میں بے چون و چرا بجالانا ہے

لہٰذا یعنی رویمؒ سے پوچھا رضا یعنی راضی ہونا کیا ہے؟ فرمایا، رضا یہ ہے کہ رضا والا اس مصیبت اور دکھ سے لذت پائے۔ جو
اس کو اس کے محبوب کی طرف سے پہنچنے اور یقین کا مطلب وہ مشاہدہ ہے جو فنا کے زمانہ میں اس کو حاصل ہوتا ہے۔

حیاتِ صوفیہ

تیری نظر اٹھ جا کے، یعنی اپنے عمل کو نہ تو اپنی طرف سے دیکھے نہ اپنی طرف سے جانے۔ فُتُوْتُ، جو اندری یہ ہے کہ تو اپنے بھائیوں کو ان کی تمام نعرشوں میں جو ان سے سرزد ہوئی ہوں، معذور جانے اور تو ان سے ایسا سلوک نہ کرے کہ انہیں محظوظ اور معافی چاہنے کی نوبت آئے۔

”إِذَا وَهَبَ اللَّهُ لَكَ مَقَالًا وَفِعَالًا فَآخِذْ مِنْكَ الْمَقَالَ وَتَرَكَ عَلَيْكَ الْفِعَالَ فَلَا تُبَالِ فَإِنَّهَا نِعْمَةٌ وَإِنْ آخِذَ مِنْكَ الْفِعَالَ وَتَرَكَ عَلَيْكَ الْمَقَالَ فَانْجِعْ فَإِنَّهَا مُصِيبَةٌ وَإِنْ آخِذَ مِنْكَ الْمَقَالَ وَالْفِعَالَ فَاعْلَمْ فَإِنَّهَا نِقْمَةٌ“

جب اللہ تعالیٰ تجھے مقال ”قوتِ گویائی“ اور فعال ”قوتِ عمل“ بخشے پھر تجھ سے گویائی لے لے اور عمل تجھ پر چھوڑ دے۔ بس فکر نہ کر یقیناً یہ نعمت ہے اور اگر تجھ سے عمل لے لے اور تجھ پر گویائی کو چھوڑ دے تو یہ مصیبت ہے، تو اپنی حالت پر ماتم کر، کہ ترکِ عمل بہت بڑی مصیبت ہے۔ اور اگر تجھ سے گویائی اور عمل دونوں لے لیں، تو جان یہ سزا ہے۔ اور مصیبت کمال کو پہنچ گئی ہے اور عمل انتقام میں آچکی ہے۔ اور فرمایا، فقیر کے لیے بھی ادب اور قاعدہ ہے اور وہ سُتْر و اِخْتِفاء اور اس پر غیرت کرنا ہے جس نے اس کو مخلوق پر افتخار کر دیا اور مخلوق کے سامنے سے ظاہر کر دیا۔ وہ اہل فقر نہیں اور اس کے لیے فقر میں کوئی کرامت و عزت نہیں ہے۔ اور فرمایا۔

”مَنْ حَكَمَ الْحَكِيمُونَ يُوسَعُ عَلَى إِخْوَانِهِ فِي الْأَحْكَامِ وَيُضَيِّقُ عَلَى نَفْسِهِ فِيهَا فَإِنَّ التَّوَسُّعَ عَلَيْهِمْ اتِّبَاعُ الْعِلْمِ وَالتَّضْيِيقُ عَلَى نَفْسِكَ مِنْ حُكْمِ التَّوَسُّعِ“

حکیم کی حکمت اور دانائی سے ہے کہ وہ اپنے بھائیوں پر احکام میں فراخی اور کشادگی کی رعایت رکھے، ان پر تنگی نہ کرے بلکہ اپنے اوپر تنگی اور تکلیف ڈالے، کیونکہ ان پر توسع، کشادگی کرنا علم کی پیروی ہے اور اپنے اوپر تنگی اور تکلیف کو ڈالنا پیرویِ کاری کے اصولوں سے ہے۔

اور فرمایا، آدَبُ الْمَسَافِرِ أَنْ لَا يَحَاوِرَ هُمَةً قَدَمَهُ وَحَيْثُ مَآوَفَتْ قَلْبُهُ يَكُونُ مَسْرُورًا۔ مسافر کا ادب وہ ہے کہ اس کا ارادہ اس کے قدم سے آگے نہ بڑھے جس جگہ اس کا دل ٹھہر جاوے۔ اسی جگہ منزل بنائے۔ اور مشائخ نے کہا ہے کہ صوفی کو ابن الوقت ہونا چاہیے یعنی وہ وقت کا تابع ہو اور وقت کے تقاضا پر عمل کرے۔

اے حکیم کے احکام اور احوال سے یہ ہے کہ اپنے بھائیوں پر احکام کو تنگ نہ کرے اور اپنے پر تنگی کرے۔ اس لیے کہ بھائیوں کے ساتھ وسعت کرنا مسکنِ علم کی پیروی کرنا ہے اور زحمت پر عمل ہے اور خود پر تنگی کرنا ورع کا تقاضا ہے اور عزیمت پر عمل کرنا ہے۔

۸۵۔ حضرت یوسف بن حسین الرازی رحمۃ اللہ علیہ

وفات ۳۳۲ھ۔ ان کی کنیت ابو یعقوب تھی۔ دوسرے طبقہ کے بزرگوں میں تھے۔ شہر رے کے رہنے والوں،

پہاڑی علاقہ کے لوگوں، ہمدان کے لوگوں کے مرشد و راہنما تھے۔ اپنے وقت میں امام خصوصاً ملائکہ کے امام تھے اور بلیس کے رنگ میں یعنی طریقہ ملامت کا خیال رکھتے تھے۔ مطلب یہ ہے کہ اپنی بزرگی اور کمالات کو لوگوں سے چھپاتے تھے۔ جان بوجھ کر ایسا کام کر دیتے جس سے ملنے والے بدظن ہو کر ان سے دُور رہیں۔ یعنی اپنی شخصیت اور مقبولیت کو بڑھتا دیکھتے تو ان پر اس کا بوجھ ہوتا، کوشش کرتے کہ ان لوگوں کے سامنے کوئی ایسا کام کریں کہ لوگ ان سے بے اعتقاد ہو کر ان کے پاس نہیں۔ ذوالنون مصریؒ کے مرید ہیں۔ ابو تراب بخشیؒ، سیحی معاذ رازیؒ وغیرہم کی صحبتوں میں رہ کر تربیت پائی تھی۔ مختلف سفروں میں ابوسعید خراسانیؒ کے ہم سفر رہے۔ اور حضرت جنیدؒ کے ساتھ مفید اور اچھی خط و کتابت کرتے رہے۔ وقتِ مصال ان کی زبان پر یہ دعا تھی۔ ”اٰلہی میں نے تیری مخلوق کو کوشش کے ساتھ تیری طرف بلایا اور جتنا ہو سکا بڑائی اپنے لو پر ڈالی۔ تو ان دونوں عملوں میں سے کسی ایک کے وسیلہ سے مجھے بخش دے۔“ یہ کہا اور وفات پا گئے۔ مرنے کے بعد کسی نے انہیں خواب میں دیکھا۔ اس نے پوچھا آپ کا کیا حال ہے۔ فرمایا اللہ تعالیٰ نے مجھے کہا، ”اس بات کو چھو کہ جو تو نے کرتے وقت کہی تھی۔“ میں نے وہی بات اللہ کے سامنے کہی، اللہ تعالیٰ نے فرمایا، ”تو اب تو بخشدیم۔“ میں نے تجھے تیرے طفیل بخش دیا۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، تمہیں معلوم ہے کہ اللہ تعالیٰ نے یہ کیوں فرمایا، کہ تجھے تیرے طفیل بخش دیا۔ اس لیے کہ وہ اپنے میں اور اس کے درمیان کوئی واسطہ نہیں لایا، کیونکہ اس کے درمیان اور ان کے درمیان واسطہ اور وسیلہ بھی وہ خود ہے۔ شیخ الاسلامؒ نے اپنے دوستوں کو وصیت کی کہ ایک دوسرے کے ساتھ نیاز رکھو کہ جس کی تم کو ضرورت ہوتی وہ تم سے آجاتی ہے۔ ان کے درمیان ترجمہ وسیلہ وہ خود ہیں۔

یوسف بن حسینؒ نے فرمایا، میں مصر میں ذوالنون مصریؒ کے پاس گیا۔ جب میں نے انہیں دیکھا تو ان کی ہیبت سے میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ انہوں نے مجھے دیکھا اور کہا، کہاں سے آیا ہے؟ میں نے کہا، ”رے سے۔“ فرمایا، کیا تجھ پر زمین تنگ ہو گئی تھی کہ تو مصر میں آیا؟ میں نے کہا، میں اس لیے آیا ہوں کہ آپ کی خدمت کو پاؤں، یعنی آپ کی خدمت میں رہ کر کچھ حاصل کروں۔“ ذوالنونؒ نے فرمایا، تو اس سے دُور رہ کہ تو جھوٹ بولے یا تو خیانت کرے۔

یعنی اگر تو میری صحبت میں آیا ہے تو دو باتیں خاص طور پر کرنا، ایک تو یہ کہ کبھی جھوٹ بولنا دوسرے یہ کہ کبھی خیانت نہ کرنا۔ ۵۶

پھر فرمایا، "يَا بَنِي صَاحِبِ حَالِكَ مَعَ اللَّهِ وَلَا يَشْغُلْكَ عَنْهُ شَاغِلٌ وَلَا تَشْغُلْ بِمَا يَقُولُ الْخَلْقُ مِنْكَ فَإِنَّهُمْ لَا يَفْنَوْنَ لِي فَقِنِي عَنْكَ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا - الخ"

بیٹے اپنا حال اللہ کے ساتھ صحیح کر لے اور کوئی مشغول کرنے والا تجھے اس سے غافل نہ کرے۔ مخلوق خواہ تیرے متعلق کچھ بھی کہے اس کے ساتھ تو مشغول نہ ہونا، کیونکہ وہ تجھے اللہ کے فیصلہ سے بالکل نہیں بچا سکیں گے۔ جب تیرا حال خدا کے ساتھ صحیح ہو گا تو وہ تجھے خود اپنے تک پہنچنے کا راستہ بتا دے گا۔ اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی شہادت اور ظاہری علم کی پیروی کرتے رہنا اور توجس مقام میں نہ ہو تو اس کا دعویٰ نہ کرنا، کیونکہ عام مریدوں کو دعویٰ نے ہی برباد کیا۔ ایک روز یوسف بن حسین نے ذوالنونؒ سے وصیت کی درخواست کی، فرمایا، جو اوراد اور عموالات تو مسلسل عرصہ سے پڑھتا اور کرتا ہے اس سے پرہیز کر، کیونکہ ان کے ساتھ نفس مانوس ہو جاتا ہے، بلکہ یہ دیکھا کہ نفس کی مخالفت کر کام میں ہے۔ روزہ رکھنے میں یا نہ رکھنے میں۔ اگر نفس روزہ کو چاہے تو روزہ نہ رکھ اور اگر وہ افطار چاہے تو روزہ رکھ۔ کیونکہ نفس کی موافقت کرنے میں خلل طاعت ہو یا معصیت، فتنہ ہے۔ پس ہر وہ عمل جس سے نفس مانوس ہو، یقیناً اس میں ہلار، تباہی اور خطرہ ہے۔

نیز ذوالنونؒ نے ان کو یہ وصیت کی۔ لَا تَسْكُنْ إِلَى مَذْجِ النَّاسِ وَلَا تَجْزَعْ مِنْ قَبُولِهِمْ وَكَذِّهْمُ فَإِنَّهُمْ قُطَاعُ الطَّرِيقِ وَاسْكُنْ إِلَى مَا يَتَحَقَّقُ مِنْ أَحْوَالِكَ سِرًّا وَعِلْنًا۔
لوگوں کی تصریف پر مطمئن نہ ہونا کہ اپنا کام چھوڑ بیٹھے اور ان کے قبول اور رد سے نہ گھبرانا، کیونکہ وہ راستہ کے ڈاکو ہیں۔ یعنی مطلوب حقیقی تک پہنچنے میں مانع ہیں اور شریعت کے موافق جو حالات ظاہر و باطن میں تجھے پیش آئیں ان پر مطمئن اور ثابت قدم رہنا۔

یوسف بن الحسینؒ نے فرمایا،

"الْحَيَرُ كُلُّهُ فِي بَيْتٍ وَمِفْتَاحُ الشَّوْصَعِ وَالشُّوْكَ كُلُّهُ فِي بَيْتٍ وَمِفْتَاحُ الْكِبَرِ۔"

اے میرے بچے اپنی نسبت و رابطہ کو حق تعالیٰ کے ساتھ اس حد تک درست کرنے کی کوئی چیز اس نسبت و رابطہ کو روکنے والی اور مشغول کرنے والی نہ ہو اور اپنے دل کو لوگوں کے برا بھلا کہنے میں مشغول نہ کر، کیونکہ ساری مہمات حق تعالیٰ کی طرف سے حل ہوتی ہیں اور مخلوق حق سبحانہ کی طرف سے تیری مہمات و ضروریات کی کفایت نہیں کر سکتی اور جب تیری نسبت حق تعالیٰ کے ساتھ درست صحیح ہو جائیگی۔ حق سبحانہ اپنے لطف و کرم سے تجھے ایسے طریقے کی رہنمائی کرے گا، جو اس کے وصول کو قہری ہو گا اور ظاہری علم اور شہادت نبویہ کی پیروی کو اور غلط دعویٰ سے اپنے کو بچائے رکھ۔

یہ یعنی صفاتِ حمیدہ کے ساتھ آرام کپڑ جو کہ ظاہر و باطن میں متحقق ہو چکے ہیں۔

ساری بھلائی ایک گھر میں ہے اور اس کی کنجی خدا تعالیٰ کے ساتھ اور اس کے مظاہر قدرت کے ساتھ تواضع اور انکساری کرنا ہے۔ اور ساری بُرائی ایک گھر میں ہے اور اس کی کنجی تکبر اور بڑائی ہے۔

حضرت نے یہ بھی فرمایا، جب میں ذوالنونؒ سے زہمت ہونے لگا تو میں نے عرض کیا، مجھے وصیت فرمائیں۔ فرمایا، مخلوق کی برائیوں سے دلگیر نہ ہونا، جہاں تک ہو سکے اللہ کے سوا کسی دوسرے کے لیے اپنے دل میں جگہ نہ رکھنا۔ اور اللہ تعالیٰ کے فرمان اور اس کے حکم کی ہر چیز سے زیادہ عزت کرنا، تاکہ وہ تجھے عزت والا رکھے، یعنی اس کے احکام کی عزت و توقیر میں کمی نہ آنے دینا۔ جتنا تو اس کے حکم کو عزت دے گا اور اس کی حرمت بجالائے گا، وہ تجھے عزت دیتا۔ اور حرمت والا بنا دے گا۔

۸۶۔ حضرت عبداللہ بن حاضر قدس سرہ، یوسف بن الحسینؒ کے ماموں ہیں۔ یوسف بن حسین کہتے تھے۔ میں ذوالنون مصریؒ کی خدمت سے فارغ ہونے کے بعد رُٹے،

جانے کے ارادہ سے مصر سے نکلا۔ بغداد پہنچا، تو میرے ماموں عبداللہ حاضرؒ وہاں موجود تھے۔ ان کا ارادہ حج کو جانے کا تھا۔ میں ان کے پاس گیا تو بولے، کہاں سے آیا ہے؟ میں نے کہا، مصر سے آیا ہوں۔ رُٹے جاؤں گا۔ چاہتا ہوں کہ آپ مجھے کوئی وصیت کریں، بولے، تو قبول نہ کرے گا، میں نے کہا، شاید قبول کر لوں۔ کہا، مجھے معلوم ہے تو قبول نہ کرے گا۔ میں نے کہا، ہو سکتا ہے قبول کر لوں، کہا، جب رات ہو جائے تو "جبلہ" کے کنارے جا کر اپنی ساری کتابیں اور جو کچھ تو نے ذوالنونؒ سے لکھا ہے ان سب کو دیا کرے "جبلہ" میں پھینک دے۔ میں نے کہا، سوچوں گا۔ ساری رات سوچا رہا، سوچ میں مجھے ٹیند نہ آئی اور اس پر میرا دل بالکل آمادہ نہ ہوا۔ دوسرے دن جا کر ان سے کہا، میں نے سوچ لیا، مگر میرا دل آمادہ نہیں ہوتا۔ بولے، میں نہ کہتا تھا کہ تو میری وصیت قبول نہ کرے گا۔ میں نے کہا، کوئی اور بات کہو۔ فرمایا، تو وہ بھی قبول نہ کرے گا۔ میں نے کہا، قبول کر لوں گا۔ بولے، جب تو رُٹے پہنچے تو لوگوں سے یہ نہ کہنا کہ میں نے ذوالنونؒ کو دیکھا ہے اسے بازار نہ بنانا۔ یوسف بن حسین کہتے ہیں، میں نے کہا، میں سوچوں گا۔ آخر تمام رات یہ بھی سوچا، مگر یہ بات مجھے پہلی رات کی بات سے بھی زیادہ سخت معلوم ہوئی۔ دوسرے دن آپ کی خدمت میں گیا اور ان سے کہا، یہ بات تو مجھ پر پہلی بات سے بھی زیادہ مشکل ہے، کہا، میں نے نہ کہا تھا کہ تو قبول نہ کرے گا؟ پھر خود ہی فرمایا، میں تجھے ایک بات

ملے "رُٹے" ایک شہر کا نام ہے۔

ملے ذوالنون کے نام سے اپنی دوکان نہ چمکانا۔

نجاتِ صوفیہ

کہتا ہوں۔ جس کے بغیر تیرا چارہ نہیں۔ میں نے کہا، فرمائیے، کہا، جب وہ اپنے گھر پہنچے، تو مخلوق کو اپنی طرف نہ بلانا کہ میں اللہ اللہ کرتا ہوں، بلکہ گھر پہنچ کر یہ کہنا کہ اللہ تعالیٰ ہر وقت تیری یاد رکھتا ہے۔

شیخ الاسلام نے فرمایا، اللہ تعالیٰ نے موسیٰ علیہ السلام سے کہا، اے موسیٰ چنان کن کہ ہمیشہ زبان تو بیاد من بود۔ اے موسیٰ ایسا کہ تیری زبان ہمیشہ میری یاد میں رہے اور تو جہاں بھی پہنچے تیرا گزر مجھ پر ہو۔

ابو عبد اللہ نباجی نے یوسف بن الحسین سے کہا،

جہاں از مصادفان و راستان خالی شدہ است۔ اگر تو انی صدق را لازم گیر در جمیع احوال خود۔

دنیا سچوں اور سچتہ کار لوگوں سے خالی ہو چکی ہے۔ اگر ہو سکے تو تو اپنے تمام حالات میں صدق و راستی کو لازم کپڑ اور اس کا یقین کر کہ اس راہ کے مردوں کے زمرہ میں تو راہ نہ پاسکے گا۔ اور ان کے مراتب مقامات و درجات کو تو اس وقت تک پہنچ سکے گا جب تک کہ تمام مخلوق کا ذکر کیا ہو نہ ہوگا۔ اور تو اللہ تعالیٰ کے بندوں میں سے خالص بندہ اس وقت تک نہ بن سکیگا جب تک کہ علاقہ سے مہاجرت و مفارقت اختیار نہ کرے گا۔

یوسف بن حسین کہتے ہیں، کسی آدمی کی بات نے مجھے اس قدر نفع نہیں پہنچایا جتنا کہ ابو عبد اللہ نباجی کی بات نے، کیونکہ انہوں نے مجھے بتا دیا کہ حق کرنے کی ہدایت کی میں نے اسے قبول کر لیا۔

۸۷۔ حضرت ابوثابت الرازی رحمہ اللہ
مشاہیر علماء و فقہاء و قضاہ سے تھے۔ کہتے ہیں ایک دن میں مسجد میں بیٹھا ایک بچہ کو قرآن پڑھا رہا تھا۔ یوسف بن حسین وہاں سے گزرے

اور مجھے کہا، شرم نہ داری کہ مٹھے راقراں تعلیم کنی؟ تجھے شرم نہیں آتی کہ ایک بچہ بڑے کو قرآن کی تعلیم دے رہا ہے۔ میں نے تعجب سے کہا، سبحان اللہ کو دکب خرم بہشتی را چنین گوید۔ ایک محصوم بہشتی بچے کو یہ ایسا کہتے ہیں۔ زیادہ دن نہ گزرے تھے کہ میں نے اس بچہ کو بچڑوں کے ساتھ دیکھا۔ میں یوسف بن الحسین کی خدمت میں گیا اور مرید ہونے لگا۔

۸۸۔ حضرت سمنون بن حمزہ المحب الکذاب قدس سرہ
الوالحسن یا الابرار اسم ہے۔ خود کو کذاب کا لقب دیا۔

جو کوئی انہیں اس لقب سے نہ پکارتا اس کی طرف نہ دیکھتے تھے۔ محبت کے علم میں یکتا کے روزگار تھے۔ ساری عمر عشق و

ملہ یعنی جہاں بھی تو ہوتا ہر سے پیش نظر میں رہوں۔

ملہ کسی دوسری چیز کے ساتھ بندھی ہوئی یا ٹکلی ہوئی کوئی شے۔

ملہ جاہ سے مراد جاہ جلال یعنی شان و شوکت اور باعزت بلنے کی تیار رکھنا۔

محبت کے متعلق ہی کلام کرتے رہے اور سنا تے رہے۔ سری سقطیؒ، ابو احمد العلانیؒ، محمد بن علی القصابؒ سے صحبت یافتہ تھے۔ جنیدؒ اور نوریؒ کے ہم عصر تھے۔ بعض نے جنیدؒ سے پہلے اور بعض نے جنیدؒ کے بعد دنیا سے ان کے رخصت ہونے کے متعلق کہا ہے۔ (واللہ اعلم)

سمنونؒ نے کہا، آدمی کی محبت اس وقت تک خالص اور صاف نہ ہوگی جب تک برائی سارے جہاں پر نہ رکھے۔ اور فرمایا، **أَقْلُ مِصَالِ الْعَبْدِ لِلْحَقِّ هِجْرَانُهُ لِنَفْسِهِ وَأَقْلُ هِجْرَانِ الْعَبْدِ لِلْحَقِّ مَوَاصِلَتُهُ لِنَفْسِهِ**۔ حق تعالیٰ سے آدمی کے واصل ہونے کی ابتداء اس کا اپنے کو چھوڑ دینا ہے۔ بندے کی حق تعالیٰ کے چھوڑ دینے کی ابتداء اس کا اپنے نفس کی پیروی اور اس کے ساتھ موافقت کرنا ہے۔

اللہ تعالیٰ سے ملنے کی ابتداء اس وقت سے ہوتی ہے جب کوئی اپنے نفس سے ہجرت اختیار کرنے لگتا ہے اور یہ اس امر کی نشانی ہے کہ وہ اللہ سے نزدیک ہو رہا ہے۔ اور جب کوئی اپنے نفس سے میل کرنے اور اس کی خواہشات کو پورا کرنے میں مصروف ہوتا ہے تو یہ پہلی نشانی ہے کہ وہ اللہ تعالیٰ سے دور ہو رہا ہے۔ ایک روز لوگوں نے دجلہ کے کنارے حضرت سمنونؒ کو اس حال میں دیکھا کہ لکڑی کی چھڑی ان کے ہاتھ میں تھی۔ جسے وہ اپنی ران پر مارتے تھے۔ وہ پھٹ گئی تھی اور اس سے خون بہہ رہا تھا، مگر انہیں کچھ خبر نہ تھی۔ اور اس حال میں وہ یہ بیت رہے تھے۔

كَانَ فِي قَلْبِ أَعْيُنٍ بِهِ
مَنَاعٌ مِّمَّنْ فِي تَقَلُّبِهِ
رَبِّ فَارْدُوهُ عَلَى نَقْدِ
مَنَاقِ صَدْرِي فِي تَطَلُّبِهِ
وَأَغْنِ مَادَامَ لِي رَمَوِي
يَا غِيَاثَ الْمُسْتَغِيثِ بِهِ

۱۔ ایک وقت میرے لیے دل تھا کہ میں اس کے ساتھ جیا کرتا اور زندگی کے مزے لیتا تھا۔ اب وہ مجھے چھوڑ

لے چھے خود فراموشی کہتے ہیں۔

۲۔ خلاصہ آنکہ اپنے نفس سے ہجرت اختیار کرنا اللہ تعالیٰ کے نزدیک ہونے کی نشانی ہے اور نفس سے میل اور اس کی خواہشات کو پورا کرنا اللہ تعالیٰ سے دوری کی پہلی نشانی ہے۔

چلا گیا کہ اس نے کسی اور کو مار بنالیا۔

۲۔ اے میرے پروردگار تو اس کو پھر میرے پاس بھیج دے کہ میں اس کی تلاش میں تنگ آچکا ہوں اور میری ہمتیں

جواب دے چکی ہیں۔

۳۔ اے وہ فریاد رس، جس کی جناب میں لوگ فریادیں لے جاتے ہیں۔ جب تک مجھ میں زندگی کی رقی باقی ہے

میری فریاد رسی کتنا رہے۔

کہتے ہیں سمنونؒ نے ایک دن یہ دو بیت پڑھے۔

تَرِيدُ مَنِيَّ اخْتِبَارَ سَعِيٍّ
وَقَدْ عَلِمْتَ الْمُرَادَ مِنِّي
وَلَيْسَ لِي فِي سَوَالِكَ حَظٌّ

فَكَيْفَ مَا شِئْتَ فَاخْتَبِرْنِي

۱۔ تو میرے دل کا امتحان کرنا چاہتا ہے، باوجودیکہ تو جانتا ہے میری مراد اور میرا مطلوب تو ہے۔

۲۔ اور میرے لیے تیرے علاوہ میں کوئی دلچسپی نہیں ہے، تو جس طریقہ پر چاہے مجھے آزمائے۔ (خواہ بلا رکے

ساتھ امتحان کر یا بغمت کے ساتھ)

اسی وقت پیشاب کی بندش میں ان کا امتحان ہوا تو زبان پر شکوہ نہ لائے۔ صبر کرتے رہے۔ کسی پر ظاہر نہ کیا آخر
رات کو ان کے کئی مریضوں نے خواب میں دیکھا کہ سمنونؒ گریہ زاری کے ساتھ دعا کر رہے ہیں اور خدا تعالیٰ سے شفا مانگ
رہے ہیں۔ جب سمنونؒ کو یہ معلوم ہوا تو سمجھ گئے کہ اس بیماری کو بھیج کر آپ عبودیت سکھانا اور مجھ سے عجز و نیاز مندی کا
اظہار کرنا چاہتا ہے نہ کہ سب حال ہے۔

سمنونؒ مکتبوں کے گرد گھومتے پھرتے تھے اور بچوں سے کہتے تھے۔ اَدْعُوا الْعَلَمَ الْكَذَّابَ۔ بھو! اپنے کذاب

بچا کے لیے دعا کرو۔

ایک شخص نے انہیں دیکھا، سر نیچے کیے بیٹھے ہیں، تنہا دیوبند سر اٹھایا۔ ٹھنڈی سانس لی اور یہ بیت پڑھا۔

تَرَكَتُ الْعُقُودَ عَلَيْنَا يَعَادُ

وَسَوَدَتْ لَوْنِي فَمَالِكُ رُقَادُ

میں نے دل کو ایسا بیمار بنایا کہ اس کی عیادت کی جاتی ہے اور میں نے اپنی نیند کو بھگا دیا۔ پس میرے لیے سونا اور آرام کرنا ختم ہو گیا۔

ابو احمد القلانسیؒ نے بیان کیا کہ رات دن کے اندر حضرت سمونؒ کا معمول پانچ سو رکعت نماز پڑھنے کا تھا۔ جسے وہ پابندی سے پورا کرتے تھے۔ کسی نے آکر کہا کہ بغداد میں ایک آدمی نے فقرا پر چالیس ہزار درہم خرچ کیے ہیں۔ حضرت سمونؒ نے فرمایا، ہم رقم خرچ کرنے کی طاقت نہیں رکھتے۔ ابو احمد! جب ہم کو اس کی استطاعت نہیں تو چل کسی گوشہ میں جا کر ایک ایک درہم کے بدلے ایک ایک رکعت نماز پڑھیں۔ چنانچہ ہم مدائن کے شہر میں چلے گئے۔ وہاں جا کر چالیس ہزار رکعت نماز پڑھی۔

علامہ الخلیل ایک ریاکار شخص تھا جو خلیفہ کے سامنے اپنے آپ کو صوفی بنا کر پیش کرتا تھا اور مشائخ اور درویشوں کی طرف سے ہمیشہ ناپسندیدہ باتیں خلیفہ کو پہنچاتا تھا تا کہ خلیفہ کی نظر میں وہ گرجائیں اور اس کے ہاں میرا بھرم رہے اور میرے اثر و تنہا میں مزید اضافہ ہو۔

ایک دن حضرت سمونؒ پر ایک عورت کی نظر پڑی۔ اس نے خود کو سمونؒ پر پیش کیا۔ سمونؒ نے اس پر کوئی توجہ نہ دی۔ عورت حضرت جنیدؒ کے پاس گئی اور کہا، سمونؒ سے کہو کہ وہ مجھ سے شادی کر لے۔ حضرت جنیدؒ کو یہ بات بُری لگی۔ اس پر ناراض ہوتے اور اسے سختی سے روک دیا۔ وہ عورت علامہ الخلیل کے پاس گئی۔ جیسے عورتیں تہمت لگایا کرتی ہیں۔ سمونؒ پر اس نے تہمت دھری۔ علامہ الخلیل کو موقع ہاتھ آیا۔ خلیفہ کے کان بھرے اور سمونؒ کے خلاف بھڑکایا۔ خلیفہ نے حکم دیا۔ سمونؒ کو قتل کر دو۔ جب جلد دلائے اس نے چاہا کہ اس کے قتل کا حکم دوں، مگر اس کی زبان بند ہو گئی اور سمونؒ کے قتل کرنے میں دیر ہو گئی۔ رات کے وقت خلیفہ کو خواب آیا کہ تیرے ملک کا زوال اس کی حیات کے زوال میں ہے۔ دوسرے روز حضرت کو بلایا اور معافی چاہی۔

ابو فارسؒ نے سمونؒ کے یہ شعر پڑھ کر سنائے۔

وَكَانَ قَوَادِي خَالِيًا قَبْلَ جُنُكُو

وَكَانَ بِذِكْرِ الْخَلْقِ يَلْمُو وَيَمْنَحُ

فَلَمَّا دَعَا قَلْبِي هَوَاكَ إِجَابَةً

فَلَسْتُ أَنَا عَنْ فَنَائِكَ يَتَبَخَّ

رُبِّمْتُ بِبَيْنٍ مِنْكَ إِنْ كُنْتُ كَادِبًا
وَإِنْ كُنْتُ فِي الدُّنْيَا بِغَيْرِكَ أَفْرَحُ
وَإِنْ كَانَ شَيْءٌ فِي الْبَلَدِ بِأَسْرَهَا
إِذَا غَبَّتْ عَنْ عَيْنِي بِعَيْنِي يَمْلَحُ
فَإِنْ شِئْتُ وَأَصْلَحِي وَإِنْ شِئْتُ لَأَتَّصِلُ
فَلَسْتُ أَرَى قَلْبِي بِغَيْرِكَ يَصْلَحُ

ترجمہ: ۱۔ اور میرا دل تمہاری محبت سے پہلے فارغ تھا اور وہ مخلوق کے ذکر کے ساتھ کھیلتا اور دلچسپی لیتا تھا۔

۲۔ پس جب تیری محبت نے میرے دل کو دی تو اس نے اس دعوت کو قبول کر لیا۔ تو اس وقت سے میں اس کو نہیں دیکھتا کہ وہ تیرے گھر کے چوک سے ہٹ کر کہیں اور جاتا ہو۔

۳۔ مجھے تیری جدائی کی مار پڑے اگر میں جھوٹا ہوں یا میں دنیا میں تیرے غیر سے خوش ہوتا ہوں۔

۴۔ اگر سارے جہان کی چیزوں میں کوئی چیز بھی میری آنکھ کو اچھی لگتی ہو جبکہ تو میری نظر کے سامنے نہ ہو۔

۵۔ پس تیری مرضی ہے کہ تو مجھ سے وصل (میل) کرے یا نہ کرے۔ ہاں میں اپنے دل کو نہیں دیکھتا کہ وہ تیرے غیر سے صلح کرے گا اور اس سے خوش ہوگا۔

۸۹۔ حضرت مَیْمُونُ الْمَضْرِبِيُّ رحمۃ اللہ علیہ | بڑے باکرامت بزرگ گزرے تھے۔ ان کا رنگ کالا تھا۔ سماع میں آتے تو ایسا حال وارد ہوتا کہ اس میں سفید ہو جاتے تھے۔ لوگوں نے اس کی وجہ

پوچھی تو فرمایا، اگر تم لوگ اس حال سے واقف ہو جاؤ جس سے میں واقف ہوں تو تم بھی ایسے ہی ہو جاؤ۔

کہتے ہیں ان کے پاس ایک توڑا تھا۔ جس چیز کی امین ضرورت پیش آتی اس میں ہاتھ ڈالتے اور نکال لیتے تھے۔

۹۰۔ حضرت علی بن سہل بن الاظمہ الاصفہانی رحمۃ اللہ علیہ | طبقہ ثانیہ سے ہیں۔ کنیت ابو الحسین ہے۔ اصفہان کے قدیم مشائخ سے ہیں۔ محمد بن یوسف النباء کے

شاگرد، جنید کے اقران سے تھے۔ اور دونوں کے درمیان خط و کتابت رہی ہے۔ ابو تراب نیشاپوری کی صحبت میں رہے۔ اور ان کی بڑی بڑی ریاضتیں ہیں۔ کبھی ایسا بھی ہوتا تھا کہ کھانے پینے سے بیس دن تک رک جاتے تھے اور وہ راتیں کھڑے

ہو کر گزارتے تھے۔ باوجودیکہ ان کی نشوونما ناز و نعم یعنی خوشحالی میں ہوتی۔

حضرت علی بن سہلؓ نے فرمایا، مناسب نہیں کہ لوگ ہمارے سامنے ان حضرات کو درویش کہیں، کیونکہ یہ لوگ تو تو نگہ ترین خلایق ہیں۔

شیخ الاسلامؒ فرماتے ہیں، حق سبحانہ و تعالیٰ قیمتی پوشاک دنیا داروں کو دیتے ہیں۔ سادہ کپڑے درویشوں کو، مگر طعام پاکیزہ اس جماعت کو دیتے ہیں اور کھانے کی حقیقی لذت درویشوں کو ہی دیتے ہیں۔ حضرت علی بن سہلؓ نے فرمایا: اَعَادَنَا اللّٰهُ وَ اَيَاكُمْ مِنْ غُرُورٍ حَسَنِ الْاَعْمَالِ مَعَ فَسَادٍ لِوُجْهِ الْاَسْرَارِ۔ اللہ ہمیں اور تمہیں نیک عملوں پر دھوکہ کھانے اور ان پر چھوٹے نہ سمانے سے بچاتے۔ جبکہ ہمارا اندرونی حال خراب ہو۔

اور فرمایا، اَلتَّصَوُّفُ التَّبَرُّؤُ عَمَّنْ دُونَهُ وَ التَّخَلُّقُ عَمَّنْ سِوَاہُ۔ تصوف یہ ہے کہ اللہ سے جو کم ہو اس سے بیزار اور بے تعلق ہو جائے اور اس کے ماسوا سے اس کا دل خالی ہو جائے۔

کسی نے توحید کی حقیقت پر بھی نور فرمایا، قَرِيبٌ مِّنَ الظُّنُونِ بُعِيدٌ مِّنَ الْحَقَائِقِ۔ خیالات کے اعتبار سے نزدیک ہے اور حقیقتوں کے لحاظ سے دُور ہے۔ اور کسی کا یہ شعر پڑھا،

فَقُلْتُ لِامْضِیْ حِیَی السَّمْسِ صَوْنًا قَرِيبًا

وَلٰكِنْ فِی تَاوِلِهَا بُعْدًا

میں نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ وہ سورج لہے ہے۔ اس کی روشنی اور شعاعیں تو قریب ہیں، لیکن اس کو ہاتھ لگانا اور اس تک پہنچنا بعید اور ناممکن ہے۔

حضرت علی بن سہلؓ کہا کرتے تھے۔

”لَیْسَ مَوْتِي كَمَوْتِ أَحَدِكُمْ اِنَّمَا هُوَ دُعَاءٌ وَ اِجَابَةٌ اُذْمَعِي فَأَجِيبِي“

میں ایسے نہیں مرنے والا جیسے تم لوگ مرتے ہو۔ میرا مرنا دعوت اور قبول دعوت ہوگا۔ مجھے بلایا جائے گا تو میں ”لیکٹ“ کہتا ہوا قبول کروں گا۔

”فَكَانَ كَمَا قَالَ كَانَ يَوْمًا قَاعِدًا فِي جَمَاعَةٍ فَقَالَ لَبَيْتُكَ وَ وَقَعَ مَيِّتًا“

پس ایسا ہی ہوا جیسے انھوں نے کہا تھا۔ ایک دن وہ جماعت میں بیٹھے ہوئے تھے۔ اچانک کہا، لَبَيْتُكَ

حاضر ہوں اور مر کر گر پڑے۔

لے سوچ سے مراد میرا مطلوب اور محبوب ہے جو آفتاب کا حکم رکھتا ہے اس بات میں کہ اس کی روشنی اور اس کا اثر قریب ہے لیکن اس کی ذات تک پہنچنا ناممکن ہے۔

حیاتِ صوفیہ

۹۔ حضرت محمد بن یوسف بن معدان ^{البنی شہید} بن معدان البزار کی کنیت ابو عبد اللہ ہے۔
 کہتے ہیں، انہوں نے خود سن کر تین سو شیوخ سے حدیثیں

لکھیں۔ اس کے بعد ابادت، خلوت اور مخلوق سے القطار ان کی طبیعت پر غالب ہوا۔ سفر مکہ کے ارادہ سے نکلے،
 راستہ میں جھگڑا کو تجربہ کے قدم سے طے کیا۔

کہتے ہیں کہ وہ دن میں راج گیری کرتے، جو کچھ مزدوری پاتے تھوڑا سا خود پر خرچ کرتے باقی مساکین و فقراء میں خیرات کر
 دیتے۔ باوجود اس محنت و مزدوری کے ایک قرآن روزانہ ختم کرتے۔ جب عشاء کی نماز پڑھ لیتے تو پہاڑ کی جانب چلے جاتے
 صبح تک وہیں رہتے۔ زیادہ تر رات میں یہی کہتے، خداوند یا مَرِّ اَشْثَانِ و شَنْشَانِ و معرفت خود روزی کن یا کہ وہ رافران دہ تا
 بر سر من فرد آید۔ خداوند یا تو مجھے اپنی شناخت و معرفت عطا فرمایا پہاڑ کو حکم دے کہ وہ میرے سر پر گر پڑے، کیونکہ
 بغیر تیری معرفت کے میں زندہ رہنا نہیں چاہتا۔

انہوں نے فرمایا، جب میں مکہ میں آیا، تو بہت سے بزرگوں کو مقام ابراہیم پر بیٹھے دیکھا۔ میں بھی ان کے ساتھ بیٹھ
 گیا۔ قرآن پڑھنے والے نے بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھا تو میرے دل پر اس کا ایسا اثر ہوا کہ فریاد کرنے لگا۔ بزرگوں نے قاری سے
 کہا، ”بس کر۔“ پھر مجھے کہا، اسے جو ان تجھے کیا ہوا کہ تو اس قدر جوش میں آگیا اور شور مچانے لگا۔ حالانکہ تھائی لے ابھی کوئی
 آیت بھی نہ پڑھی تھی۔ میں نے کہا، ”يَا سَمِيعُ قَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُونَ وَيَا سَمِيعُ قَامَتِ الْأَشْيَاءُ وَكَفَى
 يَا سَمِيعُ سَمَاعاً۔“ اسی کے نام سے ہی آسمان و زمین قائم ہیں اور ساری چیزیں بھی اسی کے نام سے ہی قائم ہیں
 اور اللہ کا نام سن لینا ہی کافی ہے۔

سارے بزرگ کھڑے ہو گئے۔ مجھے اپنے درمیان بٹھالیا اور میری عزت و تکریم کی۔

حضرت محمد بن یوسف نے فرمایا، مکہ میں رہتے ہوئے زیادہ تر میں یہی دعا کرتا،

”یا رب دل مرا بخود آشنائی و شناسائی دے دیا جان مرا بستاں کہ مرا بے شناخت تو بجان حاجت نیست۔“ لے رب

میرے دل کو اپنی معرفت و دوستی دے یا میری جان لے لے کہ تیری معرفت کے بغیر مجھے جینے کی ضرورت نہیں۔

خواب میں دیکھا کہ کئے والا کہہ رہا ہے۔ اگر تو یہ چاہتا ہے تو ایک مہینہ کے روزے رکھ اور کسی سے کلام نہ کر۔ اس

کے بعد نرم نرم پر آ اور اپنی مراد مانگ۔ پس میں نے ایسا ہی کیا۔ جب مہینہ پورا ہو گیا۔ میں نرم نرم پر آیا دعا کی تو نرم نرم کے کنوئیں

سے آواز کی آواز آئی اور یہ کہا،

یا قُتْبُ غُلْبِي آواز یعنی آواز سنئے، مگر آواز دینے والا نظر نہ آئے۔

حیاتِ صوفیہ

”يَا اِبْنَ يُوسُفَ اخْتَرْ مِنَ الْأُمَرَاءِ وَاحِدًا اَتَيْمًا أَحَبَّ إِلَيْكَ الْعِلْمَ مَعَ الْفَقْرِ
وَالدُّنْيَا أَمِ الْمَعْرِفَةِ مَعَ الْفَقْرِ وَالْفَقْرِ“

ترجمہ: اے ابنِ یوسف دو چیزوں میں سے جو تجھے زیادہ پسند ہو ایک کو اختیار کر یا تو دولت اور دنیا کے ساتھ علم لے لے۔
یا تنگی اور فقر کے ساتھ معرفت۔“

میں نے کہا، میں فقر و تنگی کے ساتھ معرفت چاہتا ہوں۔ اس کے بعد چارہ زم زم سے آواز آئی۔ ”قَدْ أُعْطِيتَ
قَدْ أُعْطِيتَ“ تجھے دے دیا گیا، تجھے دے دیا گیا۔

کہتے ہیں، حضرت جنیدؒ ان کے فضل و کمال کے معترف تھے۔ ایک خط میں انھوں نے شیخ علی بن ہبل کو لکھا۔
”سَلِّ شَيْخُكَ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ مَا الْغَالِبُ عَلَيْهِ“ : اپنے شیخ ابو عبد اللہ سے پوچھ کہ آپ پر کیا غالب ہے؟ علی بن ہبلؒ
نے آکر پوچھا تو فرمایا کہ اسے لکھ دے، ”وَالْغَالِبُ عَلَى أَمْرِهِ“ اللہ غالب ہے اپنے کام پر۔

۹۲۔ حضرت محمد بن فازہ رحمہ اللہ | کنیت ابو جعفر ہے۔ محمد بن یوسف بنار کے شاگردوں میں سے ہیں۔

”كَانَ مُجْتَهِدًا قَوِيًّا فِي الْعِبَادَةِ سَخِيًّا فِي الْبَذْلِ وَالْعَطِيَّةِ“

عبادت و ہنگامی میں سخت مجاہدہ کرنے والے، خرچ کرنے اور تحائف دینے میں سخاوت کرنے والے تھے۔ ہر روز تین قرآن
ختم کرنا ان کا روزمرہ کا معمول تھا۔ باپ کے ورثہ سے بہت مال و دولت ان کے حصہ میں آئی۔ جسے وہ سالہا سال اپنے
مرشد محمد بن یوسف اور ان کے گھر والوں پر خرچ کرتے رہے اور شیخ کو اس کی خبر تک نہ ہو لے دی کہ ان کے گھر کا خرچ
کون اٹھاتا ہے۔

محمد بن فازہؒ نے اپنے ایک دوست سے حضرت کے گھر کا خرچ اور گھر کی ضروریات ان کے گھر پہنچانے کے
متعلق کہا اور کہا کسی کو علم تک نہ ہو کہ خرچ کون کرتا ہے؟ جب کئی سال گزر گئے تو محمد بن یوسف نے بڑے اصرار کے ساتھ
محمد بن فازہؒ کے دوست سے پوچھا، ”کون شخص ہے جو میرے بال بچوں کو کنبہ کی کفالت کرتا ہے؟“ اس نے کہا، محمد
بن فازہؒ۔ ”یہ سن کر محمد بن یوسف نے فرمایا، ”جَزَاهُ اللَّهُ عَنِّي بِأَفْضَلِ الْجَزَاءِ“ اللہ تعالیٰ اس کو میری طرف سے بہتر سے
بہتر جزا دے۔

لے یعنی حق تعالیٰ محمدؐ میں جیسا چاہتا ہے تصرف فرماتا ہے۔ کہیں اس کے مظاہر قدرت میں سے ایک ہوں۔ پس وہ میرا متصرف
ہے اور کوئی حال میرے اندر تصرف نہیں کرتا۔

ایک آدمی نے کہا کہ میں نے محمد بن فاذہ کو سردی کے موسم میں ایک کمرے میں بیٹھے دیکھا۔ میں نے اُن سے کہا، آپ کو سردی نہیں لگتی؟ بولے، اپنا ہاتھ (میرے کمرے کے اندر) لا اور لا الہ الا اللہ کہہ۔ میں نے ان کے کمرے کے اندر ہاتھ رکھا۔ لا الہ الا اللہ کہا، دیکھا کہ گرمی سے وہ پسینہ پسینہ ہو رہے تھے۔

۹۳۔ حضرت سہل بن علی المرزبی قدس سرہ

حضرت سہلؒ ایک دن عبداللہ بن مبارک کی خانقاہ گئے تو کہا، آپ نے یہ گائے والی باندیوں کو سنگھار کر داکر کوٹھے پر کیوں بٹھا رکھا ہے؟ انہیں نیچے آنے کی ہدایت کیوں نہیں کرتے؟ ابن المبارک نے فرمایا۔ ”ایسا ہی کروں گا“ جب سہل بن علی باہر گئے تو حاضرین سے کہا، کوشش کرو اور اس کا خیال رکھو کہ یہ ابھی ابھی دنیا سے رخصت ہوا چاہتا ہے۔ جو کچھ اس نے میرے کوٹھے پر دیکھا ہے یہ جنت کی حویں ہیں جو اس کی پدیرائی کے لیے بہشت سے بھیجی گئی ہیں۔ اور وہ جموٹ بھی نہیں کتا۔ حضرت سہلؒ خانقاہ سے کچھ ہی دور گئے تھے کہ وصال پا گئے۔

سہل بن علیؒ سے پوچھا گیا۔ اللہ کی غنایات و انعامات جو بندہ کو دینے جاتے ہیں سب سے بہتر کون سا انعام ہے۔ فرمایا، ”دل کی فراغت“۔

حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں، نِعْمَتَانِ مَغْبُونٌ فِيهِمَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ الرِّقْمَةُ وَالْفَرَاغَةُ۔ دو نعمتیں ایسی ہیں کہ زیادہ آدمی اس میں گھاٹے میں ہیں۔ وہ صحت ہے اور فراغت۔

حضرت علی بن سہلؒ نے یہ بھی فرمایا، ”الْفَرَاغُ بَلَاءٌ مِنَ الْبَلَاءِ“۔ فراغت بلاقول میں سے ایک بلاء ہے اور آزارتوں میں سے ایک آزارت ہے۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، جس شخص پر تقویٰ غالب نہ ہو اس کے لیے کسی نہ کسی کام میں مشغول رہنا فارغ رہنے سے بہتر ہے۔ ایسے آدمی کو فارغ نہ رہنا چاہیئے کہ تسلی اور نیکے رہنے میں اس کو کوئی مصیبت نہ پہنچ جائے، لیکن جو متقی و پرہیزگار اور اہل دل ہے اس کے لیے فراغت بے بہا دولت ہے، فراغت دل خانہ صحت حق است سبحانہ

لہ فراغت بلاقول میں سے ایک بلاء ہے۔ جو اس حدیث سے مطابق نہیں ہوتی جو ابھی ابھی بیان کی گئی ہے کہ دو نعمتیں ان میں زیادہ لوگ گھاٹے میں ہیں صحت اور فراغت۔ اس حدیث میں فراغت کو نعمت بتایا ہے شیخ الاسلامؒ نے ان دونوں کے درمیان مطابقت کرتے ہوئے یہ فرمایا ہے کہ فراغت صحت اور بلاء ہے غیر متیق کے لیے کیونکہ یہ شخص اس فراغت کے سبب اور حجاب کے اسباب پیدا کرتا ہے۔ پس اس شخص کے لیے مشغولی بہتر ہوتی ہے تاکہ اس کو بعد کے اسباب کی تحصیل کیلئے فرصت نہ ملے اور متقی کیلئے فراغت نعمت ہے۔ وہ اس کو قرب کے اسباب کا سراپہ بناتا ہے۔

درویشی دکانِ ایں کار۔ فراغتِ دل حق تعالیٰ سے ملنے اور اس کی ملاقات کا گھر ہے اور درویشی اس کام کی دکان ہے۔
ابن جریرؒ کہتے ہیں، جس کی عزیمتِ رخصت پر پہنچتے نہیں اس کا ترقی کی جانب رُخ نہیں۔ "مگر اور طریقِ عزیمت
اور برزبادتِ روسے نیست۔" یعنی جو شخص ترقی کا طالب ہے اس پر لازم ہے کہ عزیمت پر عمل کرے نہ رخصت پر۔
۹۴۔ حضرت علی بن حمزہ الاصفہانی الحلاج رحمہ اللہ | شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، "یہ منصوحہ علاج کے علاوہ
دوسرے بزرگ ہیں، خود کہتے ہیں، محمد بن یوسف بنار

کاسر یہ ہوں۔ عرصہ تک ان کی خدمت میں رہا۔ اُن کے واقعات اور ان کی باتیں لکھتا رہا۔ آخر حج کے لیے چلا گیا۔ جب
واپس آیا، بصرہ پہنچا تو محمد بن یوسف کی وفات کی خبر بصرہ پہنچ چکی تھی۔ مجھے اس خبر سے اتنا صدمہ ہوا کہ بیان نہیں کر سکتا۔
میں نے کہا، میں اصفہان میں نہ رہ سکوں گا، اور بصرہ میں سہل تستریؒ کے مریدوں کے پاس ٹھہروں گا۔ وہ لوگ اپنے پیر مرشد
کی باتیں اور واقعات سناتے۔ جب یہ باتیں ہوئیں اور مجھے کوئی بات اچھی لگتی تو میں ان سے کہتا۔ مجھے لکھ دو کیونکہ میں
اُمّی ہوں۔ وہ لکھ دیتے۔ ایک دن پانی پر بیٹھا وضو کر رہا تھا۔ میرے پاس جو لکھا ہوا تھا وہ میری آستین سے نکل کر پانی
میں گر گیا اور ضائع ہو گیا۔ مجھے سخت رنج ہوا کہ اتنے عرصہ کا جمع کیا ہوا خزانہ برباد ہو گیا۔ اسی روز سہل تستریؒ کو خواب
میں دیکھا، وہ مجھے فرما رہے تھے۔ "تجھے اس کا صدمہ ہے کہ تیری محنت پانی میں ضائع ہو گئی۔" میں نے کہا، ہاں اسے
استناد! فرمایا، تو ان باتوں کی دوستی کے حق کو اور اللہ کے حق اور اللہ کے دوستوں کے حق کو اپنے سے کیوں طلب
نہیں کرتا؟ میں نے کہا، کیوں نہیں، لیکن کیا کروں۔ مجھے اس مسودہ کے ضائع ہونے کا بہت صدمہ ہے۔ اس پر صبر کرنا
میری طاقت سے باہر ہے۔ حضرت سہلؒ سے ابھی یہ باتیں ہو ہی رہی تھیں تو اسی خواب میں حضرت مصطفیٰ صلی اللہ
علیہ وسلم کو دیکھا کہ اصحابِ صفہ کی جماعت کے ساتھ تشریف لا رہے ہیں۔ جب میں نے یہ دیکھا تو میں دوڑتا ہوا خوشی
خوشی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نزدیک پہنچا۔ مجھے دیکھ کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہنس پڑے اور فرمایا، چراغ گوئی۔
اس صدیقِ راجحی سہل تستریؒ را کہ دوستی میں طائفہ و این سخنان عین حقیقت است ہاں! اس صدیقِ راجحی سہل تستریؒ سے
تو کیوں نہیں کہتا، اس جماعت کے ساتھ اُفت رکھنا اور ان کی باتوں سے محبت رکھنا۔ عین حقیقت است ہاں۔

یعنی اللہ تعالیٰ سے ملنے کے لیے درویشی اختیار کی جاتی۔ تمام نیک اعمال کی جزا و ثواب ہے لیکن ان سے اُن کی ملاقات نہیں
ہوتی۔ ملاقات کے لیے درویشی فریضہ ہے۔

لے ان باتوں کے اور اس کے دوستوں کے جو حقوق ہمارے ذمہ ہیں تجھے ان کے ادا کرنے کا فکر نہیں۔

صل میں خدا کے ساتھ محبت رکھنا ہے۔

علی بن حمزہ فرماتے ہیں کہ ہو سکتا ہے کہ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم یہ بات کہنے کے لیے تشریف لاتے ہوں۔ جب تنہا نے آنحضرت سے یہ سنا تو کہا، استغفر اللہ یا رسول اللہ۔ یا رسول اللہ میں اللہ سے معافی چاہتا ہوں۔ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہنس پڑے اور خوشی سے میری آنکھ کھل گئی۔
شرح الاسلام نے فرمایا،

دوستی این کار این کارست، نزدیک است
قریب ہے کہ اس کام پر انکار کرنا یہ بھی کام ہو،
کہ کار این کار بود کہ از حقیقت بیچ چیز مجاز نزد
کیونکہ حقیقت سے کوئی چیز مجاز تک نہیں جاتی یہ
غلام الخلیل جو محققین صوفیہ کو اذیتیں دیتا تھا اور ان پر الزام تراشیاں کرتا تھا آخر عمر میں وہ کوڑھی ہو گیا۔ اس طائفہ کے ایک بزرگ نے اس کا حال سنا تو کہا، یقیناً کسی کچے اور ناپختہ صوفی نے اس پر توجہ ڈال کر بیمار کر دیا ہے، مگر اس نے اچھا نہیں کیا۔ کیونکہ وہ (غلام الخلیل) اس جماعت کی مخالفت کرتا تھا اور ان سے دشمنی رکھتا تھا۔
گاہ گاہ اعمال ایشاں برے انجام می گرفت۔ کبھی کبھی ان کے کام بھی ظاہر میں اختیار کر لیا کرتا تھا۔ خدا سے شفا ہے اس بزرگ کی بات لوگوں نے غلام الخلیل سے کہہ دی تو غلام الخلیل نے یہ بات سُن کر توبہ کی اور جو کچھ بھی اس کے پاس اثر تھا مشائخ کے پاس بھیج دیا۔ مگر انھوں نے قبول نہ کیا۔ دیکھ لے! اس جماعت کے انکار نے آخر اس مرد کو توبہ تک پہنچا دیا۔ پس جو شخص ان حضرات کا اقرار کرنے والا اور ان کا معترف ہو گا۔ وہ کہاں پہنچے گا۔

۹۵۔ حضرت علی بن شعیب السقا قدس سرہ
حیرہ نیشاپور کے علاقہ کے رہنے والے اور ابوحنیفہ کے صحبت یافتہ ہیں۔ کہتے ہیں علی بن شعیب نے احرام باندھ کر بچپن حج کیے

اور ہریل پر دو رکعت نماز نفل پڑھتے۔ لوگوں نے اس نماز کی وجہ پوچھی، یہ نماز کیسی ہے؟ فرمایا، لِشَہْدَہٗ وَمَنَافِعَ لَہٗو
لے کیونکہ اس کام کا انکار اس کام کے تصور کا متضاد ہے اور اس کام کا تصور یہ بھی کام ہے۔ یعنی اس سے بھی کام بن جاتا ہے۔ کہ
نفرت و عداوت محبت میں تبدیل ہو جاتی ہے۔

۷۔ ناپختہ صوفی۔ یعنی صوفیہ میں جو حضرات بالغ اور پختہ ہوتے ہیں وہ اپنی توجہ اور ہمت کو اس کی اجازت کے بغیر نہیں استعمال کرتے
اس بنا پر کہ بلوغ بکال کا مطلب بندگی کے مقام میں پہنچنا ہے اور بندگی کے مقام کا مقتضار اطاعت یعنی تصرف نہ کرنا ہے مگر
معبود کی اجازت سے۔

تاکہ وہ اپنے واسطے منافع کمائیں۔ اس منافع من است از حج من باد۔ یہ میرے حج کا منافع ہے جس کے قصد سے میں جا رہا ہوں۔

۹۴۔ حضرت علی بن موفّق البغدادی رحمۃ اللہ علیہ | قدیم مشائخ عراق میں سے ہیں۔ ذوالنون مصریٰ کو انہوں نے دیکھا تھا۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، علی بن موفّق نے چوتھڑے کیے۔ ایک دن جب حج سے فارغ ہوئے تو بڑے افسوس سے اپنے دل میں کہا، میں آتا اور جاتا ہوں، مگر پتہ نہیں میرے دل اور وقت کی کوئی قیمت بھی ہے یا نہیں۔ رات کو حق تعالیٰ کو خواب میں دیکھا کہ وہ اس سے کہہ رہے ہیں۔ اے موفّق کے بیٹے کیا تو اس آدمی کو اپنے گھر بلا لے گا؟ جسے تو نہ چاہے گا؟ اگر میں تجھے نہ چاہتا تو نہ تجھے بلاتا اور نہ یہاں پہنچاتا۔

حضرت علی بن موفّقؒ نے کہا تھا۔ خداوند! اگر تجھے میں دوزخ کے ڈر سے پوچتا ہوں تو مجھے دوزخ میں ڈال دے۔ اور اگر بہشت کی امید اور اس کے لالچ سے تیری بندگی کرتا ہوں تو مجھے ہرگز اس میں جگہ نہ دے۔ اگر محض تیری محبت سے بندگی کرتا ہوں تو مجھے اپنے حُسن کا جلوہ دکھا دے، پھر اس کے بعد جو چاہے کیجئے۔

۹۵۔ حضرت ابوالاحمد القلانسی رحمۃ اللہ علیہ | ان کا نام مُصَنَّب بن احمد البغدادی ہے۔ کہتے ہیں اصل میں یہ

”مرو“ کے رہنے والے تھے۔ حضرت جنیدؒ اور حضرت رویمؒ کے ہم عصر تھے۔ تاریخ میں ہے کہ ابوالاحمد قلانسیؒ نے ۳۹۷ھ میں حج کیا اور حج کر لے کے چند دن ہی بعد مکہ میں انتقال کر گئے۔ ابوالاحمد قلانسیؒ گفتہ۔ روز سے درمیان قوم بودم گفتم کہ ازار من، درمیان سخن از من بیریند از کہ تو گفتی آن من ہے۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، صوفیوں کے یہاں دستور نہیں ہے کہ تو کہے ”ازار من“ یا ”نعلین من“، میری چادر یا میرا جوتا۔ ان کا دستور یہ ہے کہ وہ دوستوں کے اندر اپنے کو کسی چیز کا مالک نہیں دیکھتے مگر ظاہر کی ضرورت ہے۔

شیخ شیروانی کہتے ہیں، کہ جب صوفی کہے، نعلین من یا ازار من۔ میری جوتیاں یا میری چادر۔ تجھے چاہیے کہ تو اس میں دیکھے۔ یعنی ان حضرات کے لیے ملک نہیں ہوتی۔ اس نسبت کو یہ حضرات مجازاً کہتے ہیں، ورنہ ان کا کچھ نہیں جوتا۔ سب چیزوں کا مالک حقیقتہً اللہ جلّ شانہ ہے۔

ملہ میں ایک دن صوفیہ کی جماعت میں بیٹھا ہوا تھا۔ میری زبان سے نکلا میری چادر۔ ابھی میں پوری بات نہ کرنے پایا تھا۔ ان حضرات نے میری وہ بات پوری نہ ہونے دی۔ بات کاٹتے ہوئے کہا، تو یہ کہتا ہے؟ وہ میری۔

حیاتِ صوفیہ

احمد قلانی جب بیمار ہوئے اور موت کا وقت قریب آیا، تو کہا، ”الہی اگر تیرے یہاں میری قدر اور کوئی مقام ہے تو مجھے دو منزلوں کے درمیان موت دیجئے۔ آخر کار ایسا ہلکا کر کوئی ضرورت پیش آئی اور ان کو غصہ میں لے کر چلے تاکہ دوسری جگہ پہنچ جائیں، لیکن شیخ راستہ ہی میں فوت ہو گئے۔

۹۸۔ حضرت ابو الغریب اصفہانی رحمۃ اللہ علیہ عتیق الہی میں خاص مقام رکھتے تھے۔ عشق میں عینِ جمع کے مقام پر پہنچے ہوئے تھے۔ صوفیہ کرام انہیں حلی بھی کہتے تھے۔ شیخ

ابو عبد اللہ خیف انہیں دوست رکھتے۔ ان سے محبت کرتے اور ان سے دل بستگی بھی فرمالتے تھے۔ ایک دن شیراز میں وہ اپنی زندگی سے ناامید ہو گئے۔ اپنے دوستوں اور ساتھیوں کو بلایا اور ان سے کہنے لگے اللہ کے واسطے مجھے تم سے کام ہے کیا اسے پورا کرو گے؟ انہوں نے کہا، جی ہاں، فرمایا، جب میں مجاہدوں کو مجھے یودیوں کے قبرستان میں دفن کر دینا، دوست اس بات پر حیران رہ گئے۔ شیخ نے کہا، آپ نے یہ کیا کہا؟ بولے، میں نے اللہ تعالیٰ سے کہا تھا کہ اگر تیرے یہاں میری کوئی قدر و منزلت ہے تو جب مجھے موت آئے طریق میں آئے۔ اب میں شیراز میں مر رہا ہوں، میں نے جانا کہ ان کے یہاں میری کوئی قدر نہیں، پاس بیٹھنے والوں کا بیان ہے کہ اسی وقت ان پر صحت کے آثار نمودار ہوئے، اچھڑ کر کھڑے ہوئے اور طریق کی طرف روانہ ہو گئے۔ ایک صوفی کا بیان ہے کہ میں طریق میں ان کی طرف گیا تو دیکھا ان کی دونوں رانیں سوجی ہوئی تھیں اور ان کی سروں سے رانوں تک کا گوشت پھٹا ہوا تھا اور پیپ اور خون بہہ رہا تھا اور ان کی حالت عجب تھی۔ کسی نے ان سے پوچھا، آپ کس حال میں ہیں؟ کہا، ”جیسا کہ تو دیکھ رہا ہے، لیکن اب تک میں نے یہ نہیں کہا، مثنیٰ القسریؒ

۹۹۔ حضرت ابو عبد اللہ قلانی رحمۃ اللہ علیہ مشائخ میں عالی قدر بزرگ تھے۔ انہوں نے اپنے سفر کا حال سنایا کہ میں کشتی میں سوار تھا۔ طوفان آیا اور کشتی ڈوبنے لگی۔

کشتی والوں نے دعائیں شروع کیں۔ وہ لوگ گڑ گڑا کر اللہ سے سلامتی کی دعائیں مانگ رہے تھے۔ مثنیٰ مان رہے تھے۔ مجھے کہنے لگے۔ تو بھی کوئی منت مان۔ میں نے جواب دیا۔ میں دنیا سے محروم ہوں۔ کیا منت مانوں۔ ساتھیوں کے زیادہ اصرار پر میں نے کہا، الہی میں نے نذر کی، اگر اس طوفان سے خلاصی پائوں تو کبھی ہاتھی کا گوشت کھاؤں گا۔ لوگوں نے

لے مخفہ۔ ڈولی یا پالکی۔ مہ سروں اور سروں کے معنی چوڑے آتے ہیں۔

مے مجھے بیماری لگ گئی۔ یعنی جیسے یارب علیہ السلام نے اپنے زمانہ ابتلا میں مثنیٰ القسریؒ انت ارحم الراحمین کہا تھا۔

حیاتِ مصر

کہا، عجیب نذر مانی ہے۔ کوئی شخص کبھی بھی ہاتھی کا گوشت نہیں کھاتا۔ میں نے کہا، میرے دل میں یہی آیا اور خدا تعالیٰ نے میری زبان سے یہی بکھلایا؟ اچانک کشتی ٹوٹ گئی اور ہم سب صبح و سلامت کنارہ پر پہنچ گئے۔ کئی روز تک ہم نے کچھ نہ کھایا۔ ہم اسی حال میں بیٹھے ہوئے تھے کہ اچانک ہتھنی کا بچہ ہمارے سامنے آیا۔ لوگوں نے اسے پکڑ کر مار ڈالا اور اس کا گوشت پکا کر کھا گئے۔ مجھے بھی کھانے کو کہا، میں نے کہا، میں نے تو نذر کی تھی کہ ہاتھی کا گوشت نہ کھاؤں گا۔ انہوں نے زور دے کر کہا، مجبوری اور جان بچانے کا موقع ہے۔ اس حال میں عہد توڑنے کی اجازت ہے، مگر میں نے ان کی بات نہ مانی۔ اپنے عہد پر قائم رہا اور اپنی نذر کو نہ توڑا۔ ان لوگوں نے جب گوشت کھایا تو سب سو گئے۔ وہ لوگ سو رہے تھے کہ اس بچہ کی ماں آئی۔ سو نگھتے سو نگھتے اپنے بچہ کی ہڈیوں پر پہنچ گئی۔ انہیں سونگھ کر سونے والوں کے پاس آئی وہ انہیں سونگھتی اور سونگھ کر اگلے اور پچھلے قدم سے روند کر مار دیتی۔ یہاں تک کہ گوشت کھانے والوں میں سے ہر ایک کے ساتھ اس نے یہی سلوک کیا۔ اس کے بعد وہ میرے پاس آئی اور دیر تک سونگھتی رہی۔ جب مجھ سے گوشت کی بو نہ پائی تو اپنی پیٹھ میری طرف کی۔ اپنی سونگھ سے اشارہ کیا کہ مجھ پر سوار ہو جا۔ میں نہ سمجھا تو اپنا پاؤں اٹھا کر اوپر کیا۔ تب میں سمجھا کہ یہ چاہتی ہے کہ میں اس پر سوار ہو جاؤں۔ میں سوار ہو گیا۔ سوار ہونے کے بعد اس نے اشارہ کیا کہ اچھی طرح سنبھل کر بیٹھ جا۔ میں سنبھل کر بیٹھ گیا تو وہ اپنی تیز رفتاری سے دوڑی کہ راتوں رات ایسی جگہ پہنچا دیا جہاں کھیتی ہو رہی تھی۔ ابھی اندھیرا ہی تھا کہ مجھے اترنے کا اشارہ کیا۔ میں اتر پڑا تو بڑی تیزی سے وہ واپس ہو گئی۔ جب صبح ہوئی لوگ سامنے سے آتے نظر آتے وہ مجھے اپنے گھر لے گئے اور تر جان کے ذریعے میرا حال دریافت کیا۔ میں نے سارا واقعہ سنایا، تو کہنے لگے، جانتا ہے کہ یہ ہتھنی تجھے کہاں سے لائی ہے؟ اور وہاں سے یہاں تک کتنا فاصلہ ہے۔ میں نے کہا، نہیں۔ تو ان لوگوں نے کہا، آٹھ دن کا فاصلہ ہے جسے وہ ایک رات میں پورا کر گئی۔

۱۰۰۔ حضرت ابو عبد اللہ الجلالہ قدس سرہ | دوسرے طبقہ سے ہیں۔ ان کا نام احمد بن یحییٰ یا محمد بن یحییٰ الجلالہ ہے، مگر احمد زیادہ صحیح ہے۔ بغدادی الاصل ہیں۔ لیکن زندہ، میں مقیم ہے۔

شام کے اجلہ مشائخ سے ہیں۔ ابو تراب نجاشیؒ اور ذوالنون مصریؒ کے شاگرد ہیں۔ ان کے بعد اپنے والد ترحمی الجلالہ اور

ملہ جیم کی زبرل کی تشدید۔

مے زندہ فلسطین کے ایک بڑے قصبہ کا نام ہے۔ بیت المقدس سے اٹھارہ میل کے فاصلہ پر یافتہ اور قدس کی درمیانی سڑک پر

ابو عبیدہ بُسریؒ کی صحبت اختیار کی اور سفر میں ساتھ رہے۔ پرہیزگار عالم تھے۔ دُقیؒ کے استاد تھے۔ ایک دن ابوالخیر مینائی نے ابو عبد اللہ جلد کو ہوا میں کالے بادل کے خلائ میں اڑتے دیکھا، ابوالخیر مینائی نے آواز دی کہ میں پہچان گیا ہوں۔ جواب دیا، ”تو نے نہیں پہچانا۔“ شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، ابوالخیر نے آدمی کی شناخت کے بارے میں کہا اور ابو عبد اللہؒ نے مقام و شرف کی شناخت کے بارے میں کہا کہ تو نے نہیں پہچانا۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، ابوبکر واسطیؒ اپنی جلالت کے باوجود کہتے ہیں۔ میں نے ایک مرد سالم، اور ایک آدھا دیکھا۔ مرد تمام (کامل) ابوامیہ الماحوری ہیں اور آدھا مرد ابو عبد اللہ الجلدیؒ انہوں نے کہا، ابوامیہ کسی مخلوق کے ہاتھ سے کچھ نہ کھاتے تھے۔ وَكَانَ يَأْكُلُ مِمَّا لَيْسَ لِلْمَخْلُوقِينَ فِيهِ صُنْعٌ اور وہ غذا کھاتے تھے جس کی تیاری میں مخلوق کا کوئی دخل نہ ہوتا۔

ابو عبد اللہ جلدیؒ ایک آدمی کے مال سے کھاتے تھے جس کو علی ابن عبد اللہ القفطانؒ کہتے ہیں۔ ابو عبد اللہ جلدیؒ سے محبت کے متعلق پوچھا تو فرمایا، مَسَاكِنَ وَلِلْمَحَبَّةِ وَأَنَا أُبَيِّدُ أَنْتَ أَتَعْلَمُ التَّوْبَةَ۔ میرا اور محبت کا کیا جوڑ میں تو چاہتا ہوں تو بہ سیکھوں۔ ان سے پوچھا گیا، فقیر پر فقر کا نام کب درست ہوگا، فرمایا، إِذَا تَعَبَّقَ عَلَيْهِ مِنْ نَفْسِهِ مَطَاكِبَةُ ظَاهِرًا وَبَاطِنًا۔ جس وقت اس پر اس کے نفس کی طرف سے کوئی مطالبہ و تقاضہ باقی نہ رہے۔ نہ ظاہر میں اور نہ باطن میں۔ شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، البرزخ نبشیؒ کے ساتھ تین سو آدمی کا سہ گدائی لے کر جنگل میں گئے تھے، مگر ان میں سے صرف دو آدمی ان کے ساتھ رہ گئے۔ ایک ابو عبد اللہ جلدیؒ اور دوسرے ابو عبیدہ بُسریؒ۔

لے دُقیؒ۔ دال وقاف مشدد یا کے معنی لے جلالت بمعنی شان سے یعنی روٹی، ستور، دلیہ وغیرہ کچھ نہ کھاتے تھے، بلکہ گھاس اور سبزیاں وغیرہ کھاتے تھے۔

لے الْقَطَان۔ ق کے فتح کے ساتھ اور طائے مہم کی تشدید کے ساتھ۔

۵ سوال کا مطلب یہ ہے کہ فقیر فقیر کے نام کا کس وقت تھدا رہتا ہے۔ ابو عبد اللہؒ نے فرمایا جس وقت اس کے نفس کی خواہش نہ رہے۔ ظاہر کے اعتبار سے نہ باطن کے اعتبار سے اور یہ مطلب بھی ہو سکتا ہے کہ ظاہری خواہش سے مراد محض خواہش ہو اور باطنی خواہش سے مراد خواہش کی استعداد ہو۔

۱۰۱۔ حضرت ابو عبد اللہ لبسریؒ رحمۃ اللہ علیہ

نام محمد بن حسان ہے۔ ابو تراب نجبہؒ کی صحبت میں رہے۔
ابن الجلاء فرماتے ہیں، میں چھ سو بزرگوں سے ملا۔ ان میں سے

چار بزرگوں جیسا میں نے کوئی نہیں دیکھا۔ ذوالنون مصریؒ، ابو تراب نجبہؒ، ابو عبد اللہ لبسریؒ اور ابو العباس ابن عطار قدس اللہ
ارواحہم۔

ابو عبد اللہ دمشق میں اپنی جماعت کے ساتھ کسی جگہ بیٹھے ہوئے تھے۔ ایک سوار سامنے سے گزرا۔ اس کے
پیچھے ایک غلام غصہ کی حالت میں کپڑوں کی گٹھری کندھے پر اٹھائے سوار کے پیچھے دوڑا جا رہا تھا۔ جب ابو عبد اللہ اور
ان کے اصحاب کے قریب پہنچا تو اس نے کہا، اَللّٰهُمَّ اَعْتَقْنِيْ وَ اَخِيْ مِنْهُ پھر ابو عبد اللہ لبسریؒ کی طرف منہ کیا اور
کہا، اے شیخ میرے لیے دعا کر، ابو عبد اللہ نے کہا، اَللّٰهُمَّ اَعْتَقْهُ عَنِ السَّارِقِ وَ مِنَ التَّزْوِجِ فِي الْحَالِ خدا یا اس کو
آئندہ دوزخ سے آزاد کر دیجئے اور اب غلامی سے۔ اسی وقت خدا تعالیٰ کا کرنا ایسا ہوا، سواری نے سوار کو نیچے گرادیا۔
اس نے غلام کو دیکھا اور کہا، میں نے تجھے خاص اللہ کے لیے آزاد کر دیا۔ غلام نے کپڑوں کی گٹھری اس کے سامنے پھینک
دی اور کہا، حضور والا! آپ نے مجھے آزاد نہیں کیا بلکہ اس جماعت نے آزاد کیا ہے۔ پھر وہ مرتے دم تک انہیں کے
پاس رہا۔

ایک دن شیخ ابو عبد اللہ لبسریؒ کا لڑکا ان کے پاس آکر کہنے لگا، روغن کے چند ٹکے میرا سرمایہ تھا۔ میں نے انہیں ہار
نکالا جو گر کر ٹوٹ گئے اور میرا سرمایہ ضائع ہو گیا۔ فرمایا، بیٹے اپنا سرمایہ وہ بنا جو تیرے باپ کا سرمایہ ہے۔ اللہ کی قسم دین و
دنیا میں تیرے باپ کا سرمایہ سوائے خدا کے اور کچھ نہیں۔

ابو عبد اللہ لبسریؒ کے ایک مرید نے کہا، کہ ابو عبد اللہ کسی کام میں مشغول تھے اور حج میں تین دن باقی تھے۔
اس جماعت کے چند آدمی آئے اور پوچھا، اے ابو عبد اللہ حج کو چلے گا؟ ابو عبد اللہ نے کہا، نہیں۔ پھر میری طرف دیکھا
اور فرمایا، کیا تیرے شیخ نے اپنے نقصان کو چاہے گا۔ جو کچھ یہ لوگ کہتے ہیں وہ ان سے زیادہ قدرت رکھتا ہے۔
یعنی طشی اللہ عنہ (زمین کی طنائیں سکڑ جانے کے متعلق کہتے ہیں جب رمضان آتا تو ابو عبد اللہ ایک کوٹھے میں چلے جاتے
اور گھر والوں کو ہدایت کر دیتے کہ دروازہ مجھ پر بند کر دو اور ایک روشن دان چھوڑ دو اور مہربان ایک روٹی اس میں ڈال

لے بصری کی طرف منسوب اور یہاں ص کوس سے بدل دیا۔

منہ یعنی اس جماعت سے اسکی مراد ابو عبد اللہ لبسریؒ اور انکے ساتھی ہیں اور غلام نے انہیں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تھا۔

دیا کرو۔ عید کے دن جب گھر والے دروازہ کھولتے تو وہ تیس روٹیاں کوٹھے کے ایک کونہ میں پڑی دیکھتے اور ابو عبد اللہ نے اس میں سے کچھ نہ کھایا ہونا پتا ہوتا۔ نہ نیند کی ہوتی۔ تیس دن رات ایک وضو سے نماز پڑھتے رہتے۔ کہتے ہیں ابو عبد اللہ ایک غزوہ میں گھوڑے کے پچھیرے پر سوار ہو کر گئے۔ اس اثناء میں وہ پچیرا گرا اور مر گیا۔ ابو عبد اللہ نے کہا۔ خداوند! اس پچھیرے کو اس وقت تک مانگا دے دے جب تک کہ میں بصرہ پہنچوں۔ گھوڑے کا وہ پچھیرا زمین سے اٹھا اور زندہ ہو گیا۔ جب جنگ سے فارغ ہوئے بصرہ پہنچے۔ اپنے لڑکے کو کہا، پچھیرے کی زمین اتار لے۔ بیٹے نے کہا، گرم ہے اسے پسینہ آ رہا ہے۔ کہا، اتار لے کہ مانگا ہوا ہے۔ جب زمین اتار لی۔ کہ بیٹا دو بھرد پچھیرا گر پڑا اور مر گیا۔

حضرت ابو عبیدہؓ نے فرمایا، ”اَلْتَعُوْطُوْا طَرْدَ فَمَنْ رَضِيَ بِاللَّحْمِ فَقَدْ رَضِيَ بِالطَّوْدِ وَالْبَلَاءِ قُرْبَةً“۔ فَمَنْ سَاءَ اَلْبَلَاءُ فَقَدْ اَحَبَّ تَوَلَّى الْقُرْبَةَ وَالتَّقَرُّبَ اِلَى اللّٰهِ تَعَالٰی۔
نعمتیں بندہ کو خدا سے دور کر دینے والی ہیں۔ پس جو شخص نعمتوں پر راضی ہوا وہ خدا سے دوری پر راضی ہوا۔ اور مصیبت تکلیف اللہ کے قرب کا ذریعہ ہے۔ پس جس نے بلا کو بڑا جانا اس نے قرب کے ترک کو پسند کیا اور تقرب الی اللہ کے ترک کو بھی۔

۱۰۲۔ حضرت ابو عبد اللہ سحریؓ فرماتے تھے کہ خراسان کے بزرگ مشائخ اور جوانمردوں میں سے ہیں۔ ابو حفص کے ساتھ صحبت رکھتے تھے۔ اکثر جنگوں میں توکل پر نکل جاتے تھے۔

حضرت نے فرمایا، ولی میں تین نشانیاں ہونی چاہئیں۔ ۱۔ رفعت اور عالی مرتبہ ہونے کے باوجود مخلوق کے ساتھ عاجزی اور انکساری سے پیش آنا۔ ۲۔ دنیا پر قادر ہونے کے باوجود اس کو چھوڑ دینا۔ ۳۔ اور ہر طرح کی قوت رکھنے کے باوجود انصاف دینا۔

۱۔ نعمتیں دے گا وہ الہی سے مردود اور دھتکارے جانے کا سبب بن جاتی ہیں کبھی نعمت والا نعمت کے ساتھ آرام پکڑ لیتا ہے اور نعمت میں لگ کر منعم اللہ تعالیٰ اسے غافل ہو کر اس سے دور ہوتا ہے اور اس وقت نعمت کے ساتھ غرض ہونا اللہ تعالیٰ سے دوری کے ساتھ خوش ہونا ہے۔ اور بلا موجب قرب ہے۔ کبھی ایسا ہوتا ہے کہ بلا والا بلا کے بھیجنے والے سے غافل نہیں ہوتا۔ اور رضائے اللہ کے ساتھ صبر کا طریقہ اختیار کرتا ہے۔ جب مصیبت زدہ آدمی مصیبت پر صبر کو اپنالیتا ہے تو یہ اللہ تعالیٰ کے قرب اور اس کی جناب میں مقرب ہونے کا ذریعہ ہے۔ ۲۔ لوگوں کو ان کا حق دینا۔

حیاتِ صوفیہ

اور فرمایا، جس واعظ کی مجلس سے تو نگرہ درویش بن کر نہ اٹھے اور درویش تو نگر بن کر نہ اٹھے وہ واعظ نہیں۔
 اور فرمایا، مریدوں کے لیے سب سے زیادہ مفید اور نفع بخش چیز صالحین کی صحبت، ان کے اعمال اور اخلاق میں
 ان کی پیروی کرنا اور اولیاء اللہ کی قبروں کی زیارت کرنا، اس کے دوستوں اور فقیروں کی خدمت گزاری میں رہنا ہے۔
 لوگوں نے ان سے پوچھا، آپ فقرا کی گدڑی کیوں نہیں پہنتے؟ فرمایا، میں اس کو نفاق سمجھتا ہوں کہ کپڑے
 تو جو انمردوں کے پہنوں اور جو انمردی کی ذمہ داریوں کو پورا نہ کروں، پس لوگوں نے کہا۔ جو انمردی کیا ہے؟ فرمایا۔ مخلوق کو ان
 کے حال میں معذور جانا اور اپنے کو قصور وار سمجھنا اور ساری مخلوق پر شفقت کرنا خواہ وہ نیکو کار ہوں یا بدکار۔ اور فرمایا،
 جو انمردی کا کمال یہ ہے کہ کوئی مخلوق تجھے خالق سے ہٹا کر اپنے میں مشغول نہ کرے۔

ایک آدمی نے کہا، سونے کی اشرفی رکھتا ہوں۔ جی چاہتا ہے آپ کو دے دوں۔ آپ کا کیا خیال ہے؟ فرمایا،
 گر بدھی تڑا بہتر و گر نہ دھی مرا بہتر! اگر دے گا تو تیرے لیے بہتر ہے اگر نہ دے گا تو میرے لیے بہتر ہے۔

ایک درویش کہتے ہیں میں نے عبد اللہ سجزی کے ساتھ طرابلس سے سفر کیا۔ رات بھر چلتے رہے۔ کچھ نہ کھایا۔ راستہ
 میں سبز کدو کا ٹکڑا پڑا دیکھا۔ میں نے اسے اٹھالیا کہ کھاؤں۔ شیخ نے مجھے دیکھا۔ میں سمجھ گیا کہ شیخ کو ناپسند ہے۔ میں
 نے پھینک دیا۔ اس کے بعد پانچ دینار فتوح کے پہنچے۔ ہم ایک گاؤں میں پہنچے تو میں نے سوچا یہاں سے کھانا خرید
 گے، مگر یہاں سے بغیر کچھ خریدے آگے چلے گئے اور کہنے لگے۔ شاید تو کتنا ہوگا پیدل ہیں اور بھوکے ہیں اور یہ کچھ نہیں خریدتا۔
 قریب ہی راستہ پر ایک گاؤں ہے۔ اس میں ایک عیال دار آدمی ہے۔ جب ہم وہاں پہنچیں گے وہ ہماری خدمت کریگا۔
 یہ پانچ دینار اس کو دے دینا وہ اس سے ہمیں بھی کھلائے گا اور اپنے بال بچوں کو بھی۔ جب ہم اس گاؤں میں پہنچے
 تو ہم نے وہ دینار اس آدمی کو دے دیئے۔ اس نے خرچ کیا۔ جب اس گھر سے رخصت ہوتے اور باہر نکلے تو حضرت
 نے مجھ سے پوچھا، تو کہاں جاتے گا؟ میں نے کہا، آپ کے ساتھ، آپ کی ہمار ہی میں سفر کروں گا۔ فرمایا، میں تیرے ساتھ
 سفر نہ کروں گا، کیونکہ تو سبز کدو کو دیکھ کر خیانت کرنے لگا تھا۔ اس کے باوجود تو میرے ساتھ رہنے کی خواہش رکھتا ہے؟

۱۔ یعنی فقرا کا لباس۔

۲۔ جو انمردی یعنی فتوت۔

۳۔ مطلب یہ ہے کہ اگر تو نہ دے گا تو میرے لیے بہتر ہے۔ ایک تو تیرے احسان کے بوجھ سے بچوں گا۔ دوسرے آخرت
 کے حساب سے اور تیسرا اس کی طرف دل کے مشغول ہونے سے اور چوتھے اس کے خرچ کرنے کی فکر سے۔

میرا دل نہیں چاہتا کہ ایسے آدمی کے ساتھ سفر کروں۔

۱۰۳۔ حضرت ابو عبد اللہ خاقانی الصوفی رحمۃ اللہ علیہ وفات ۷۸۵ھ۔ صوفیائے بغداد میں سے بڑے دُجے کے صوفی ہیں۔ جنس خاں نے کہا۔ وہ صاحبِ کرامات

تھے۔ اور ابنِ قصاب رازیؒ سے نقل کیا ہے بغداد کے بازار میں میرے والد کی دوکان تھی۔ میں دوکان پر بیٹھا ہوا تھا ایک ایک شخص وہاں سے گزرا۔ میرا خیال ہوا کہ یہ فقرا بغداد میں سے ہیں۔ میں اس وقت نابالغ تھا۔ میرے دل کو اس کی طرف کشش ہوئی۔ اٹھا، اسے سلام کیا اور میرے پاس ایک دینار تھا، اس کو دیا اس نے لیا اور چلا گیا۔ میری طرف کوئی توجہ نہ کی۔ میں نے اپنے دل میں کہا، تو نے اس دینار کو ضائع کر دیا۔ اس کے پیچھے چل پڑا۔ یہاں تک کہ وہ مسجد شریف پہنچا۔ اس جگہ تین فیتر بیٹھے تھے۔ ان میں سے ایک کو اس نے وہ دینار دیا اور خود نمازیں کھڑا ہو گیا۔ جس نے دینار لیا وہ باہر چلا گیا۔ میں بھی اس کے پیچھے ہویا۔ اس نے کھانا خریدا اور ساتھیوں کے آگے لاکر رکھ دیا۔ سب نے مل کر کھایا۔ اور وہ شخص بدستور نماز پڑھتا رہا۔ جب یہ نماز سے فارغ ہوا، ان لوگوں کی طرف رخ کیا اور فرمایا، تم جانتے ہو کہ میں نے تمہارے ساتھ کیوں نہیں کھایا؟ ان لوگوں نے کہا، ہمیں استادؒ کہا، جب جو ان نے مجھے یہ دینار دیا اس وقت سے میں خدا تعالیٰ سے دعا کر رہا تھا کہ اس کو دنیا کی غلامی سے آزادی دے اور اس (اللہ تعالیٰ) نے اسے آزاد کر دیا۔ ابنِ قصاب کہتے ہیں، میں ان کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔ میں نے کہا، آپ سچ کہتے ہیں اے استادؒ۔ پھر وہ لڑکا شیخ خاقانی صوفی ہو گیا۔

۱۰۴۔ حضرت ابو عبد اللہ الحضری رحمۃ اللہ علیہ بصرہ کے رہنے والے تھے۔ فتح موصلی کے شاگرد ہیں۔ میں نے حضرت فتحؒ سے سنا، وہ فرماتے ہیں۔ میں تیس بزرگوں کی صحبت میں

رہا ہوں۔ وہ سب کے سب ابدالوں میں شمار ہوتے تھے۔ جب میں ان سے جدا ہوتا تو وہ سب مجھے یہ وصیت فرماتے، اِيَّاكَ وَمَعَايِرَةُ الْأَحْدَاثِ : بے ریش لڑکوں کے ساتھ مل کر رہنے اور ان کے ساتھ زندگی گزارنے سے بچنا۔ جعفر بن البرقیؒ فرماتے ہیں، ابو عبد اللہ حصریؒ سے میں نے سنا، وہ فرماتے تھے کہ تیس سال سے ایسے آدمی کی تلاش میں ہوں، مَنْ يَقُولُ اللَّهُ فِي تَحْقِيقِ هَذَا الْإِسْمِ فَلَمْ أَجِدْ جَوَازَ رُوحِهِ تَحْقِيقِ اللَّهِ کہتا ہوں اور تیس سال کے عرصہ میں میں

لے رہا ہوں۔ وہ سب کے سب ابدالوں میں شمار ہوتے تھے۔ جب میں ان سے جدا ہوتا تو وہ سب مجھے یہ وصیت فرماتے، اِيَّاكَ وَمَعَايِرَةُ الْأَحْدَاثِ : بے ریش لڑکوں کے ساتھ مل کر رہنے اور ان کے ساتھ زندگی گزارنے سے بچنا۔ جعفر بن البرقیؒ فرماتے ہیں، ابو عبد اللہ حصریؒ سے میں نے سنا، وہ فرماتے تھے کہ تیس سال سے ایسے آدمی کی تلاش میں ہوں، مَنْ يَقُولُ اللَّهُ فِي تَحْقِيقِ هَذَا الْإِسْمِ فَلَمْ أَجِدْ جَوَازَ رُوحِهِ تَحْقِيقِ اللَّهِ کہتا ہوں اور تیس سال کے عرصہ میں میں

لے رہا ہوں۔ وہ سب کے سب ابدالوں میں شمار ہوتے تھے۔ جب میں ان سے جدا ہوتا تو وہ سب مجھے یہ وصیت فرماتے، اِيَّاكَ وَمَعَايِرَةُ الْأَحْدَاثِ : بے ریش لڑکوں کے ساتھ مل کر رہنے اور ان کے ساتھ زندگی گزارنے سے بچنا۔ جعفر بن البرقیؒ فرماتے ہیں، ابو عبد اللہ حصریؒ سے میں نے سنا، وہ فرماتے تھے کہ تیس سال سے ایسے آدمی کی تلاش میں ہوں، مَنْ يَقُولُ اللَّهُ فِي تَحْقِيقِ هَذَا الْإِسْمِ فَلَمْ أَجِدْ جَوَازَ رُوحِهِ تَحْقِيقِ اللَّهِ کہتا ہوں اور تیس سال کے عرصہ میں میں

نے ایسا ایک آدمی بھی نہیں پایا۔

۱۰۵۔ حضرت علی ابن بندار بن حسین الصوفی القسری رحمۃ اللہ علیہ وفات ۳۵۹ھ۔ کنیت ابوالحسن، پانچویں طبقہ سے ہیں۔ نیشاپور کے متاخرین مشائخ میں سے تھے۔

مشائخ کے دیدار سے بہرہ مند ان کی صحبت سے فیض یاب تھے۔ ابوالحسن حیرتی اور محفوظؒ سے نیشاپور میں، محمد فضل بلخیؒ سے سمرقند میں، محمد حامد سے بلخ میں، علی جوزجانی سے جوزجان میں، ابویوسف ابن حسین سے رے میں، جنیدؒ، رومیؒ، سنونؒ، ابن عطارؒ اور جریریؒ سے بغداد میں، طاہر مقدسیؒ، ابن جبارؒ اور ابو عمرو دمشقیؒ سے شام میں اور ابوبکر مصریؒ، ابوبکر ذقاقؒ اور ابو علی روزباریؒ سے مصر میں صحبت اختیار کی، جہاں کے مشائخ کو دیکھا تھا۔ حدیث میں ثقہ تھے۔ اور بہت حدیثیں رکھتے تھے۔

جب علی بندارؒ شیخ ابوعبداللہ خفیفؒ کے پاس تنگی پٹی میں گئے تو حضرت خفیف نے فرمایا، اپنی روئے ابوالحسنؒ! اے ابوالحسن آگے چل۔ ابوالحسنؒ نے کہا، ”سچہ سبب پیش روم؟“ کس وجہ سے آگے چلوں، ابوعبداللہ خفیف نے کہا، تو جنیدؒ را دیدہ ای ومن ندیدہ ام، تو نے جنیدؒ کو دیکھا ہے اور میں نے اسے نہیں دیکھا۔ شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، ”مہینہ نسبت اس طائفہ دیدار پیراستہ و صحبت ایٹاں!“ اس جماعت کی اعلیٰ نسبت بزرگوں کا دیدار اور ان کی صحبت ہے۔

حضرت علی بندارؒ نے فرمایا، ”يُطْلَبُ الْحَقُّ بِالنُّهْيَيْنَا، اِتِّسَادُ جُودِ الْحَقِّ بِطَلَبِ الْحَقِّ الدَّائِي، حَقُّ تَعَالَى كَوَاسَانِي سَعِ طَلَبُ كَيْسَانَا“ ہے۔ لیکن حق کا پانا دونوں گھروں کے پھینک دینے سے یسر ہوگا۔ اور فرمایا، ”اَدَا اُسْتَسْتَعَالَى الْبَلْوَى بِلَا بَلْوَى مَحَالٌ“۔ جس گھر کی بنیاد مصیبت و محنت پر ہے اس میں بغیر بلا و مصیبت کے رہنا محال ہے۔ یعنی جو گھر بلا پر بنایا گیا ہو۔ اس کا بغیر بلا رکے ہونا محال ہے۔

اور فرمایا، مخلوق کی مخالفت سے دور رہ، جو کوئی حق تعالیٰ کی بندگی سے راضی ہے اسے اس کے کنبہ سے راضی بنانا

۱۔ دونوں گھروں سے مراد دنیا و آخرت ہے۔ پہلا گھر دنیا ہے جسے ہم اپنی آنکھوں سے دیکھتے ہیں اور دوسرا گھر آخرت ہے جسے ہم اپنے علم سے معلوم کرتے ہیں۔ جب تک ان دونوں گھروں کو دل کی آنکھ سے دور نہ کریں گے۔ خدا تعالیٰ کو نہ پائیں گے۔ ۲۔ مراد دنیا کا گھر ہے۔ ۳۔ مخلوق کی مخالفت حرام چیزوں میں تو کرنی چاہیئے ورنہ اس کی مخالفت سے باز رہنا چاہیئے۔ ۴۔ مخلوق اللہ کا کنبہ ہے پس مخلوق کی جانب سے جو تکالیف آئیں اللہ سے راضی رہنا چاہیئے۔

حیاتِ صوفیہ

چاہیے۔ اور فرمایا، مخلوق میں مشغول رہنے سے دُور رہو، کیونکہ اس زمانہ میں مخلوق میں مشغول رہنے سے کوئی فائدہ نہیں رہا۔
 اور فرمایا، میں دمشق گیا، تین روز بعد ابو عبد اللہ جلالہ کی خدمت میں آیا۔ انہوں نے فرمایا: کب آیا تھا؟ میں نے
 کہا، تین دن ہو گئے۔ فرمایا، تین دن کہاں رہا؟ کہ میرے پاس نہیں آیا۔ میں نے کہا، ابنِ جو صا کے پاس حدیث لکھنے میں
 مشغول رہا۔ یہ سن کر ابو عبد اللہ جلالہ نے کہا، شَفَلَكَ الْفَضْلُ عَنِ الْفَرْغِ۔ یعنی نوافل کی فضیلت نے تجھے فراغت سے
 مشغول کیا۔

شیخ الاسلام نے فرمایا، پیروں کا دیدار کرنا اس جماعت کے فرائض سے ہے۔ کیونکہ پیروں کے دیدار سے
 وہ پاتے ہیں جو دوسری کسی چیز سے نہیں پاتے۔ حدیث میں ہے، مَرَضْتُ فَلَمْ تَعْدِنِي۔
 شیخ الاسلام نے فرمایا، یہ کیا جو تو نے اپنے دوستوں سے کیا ہے کہ جس نے ان کو ڈھونڈا اس نے تجھے پایا۔
 اور جب تک تجھے دیکھا ان کو نہ پہچانا۔ اور ہمیں اپنا یہ شعر سنایا۔

صَيَّرْتَنِي مِرَآةً مَنْ يَنْظُرُكَ

مَنْ يَرَاكَ

تُو نے مجھے اس شخص کا آئینہ بنا دیا جو تجھے طلب کرتا ہے۔ پس جب وہ مجھے دیکھتا ہے تجھے دیکھتا ہے۔ اور اس معنی میں یہ
 آیت: وَتَرَاهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ وَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ ترجمہ: اور تو تو ان کو دیکھتا ہے کہ وہ تجھے دیکھتے
 ہیں اور وہ نہیں دیکھتے ہیں۔

جو انہروں کی بات جو انہروں سے ہوتی ہے۔ جو انہر دہونا چاہیے کہ جو انہر کو دیکھے۔ جس نے جو انہر کو دیکھا۔ اس نے
 اس کو نہیں دیکھا، بلکہ حق کو دیکھا۔ اے آنکھ او نہ اوست، اس وجہ سے کہ وہ، وہ نہیں ہے۔

قصہ ہریدختی گاہ گاہ رہے را از دست رہے رہا یہ، خوشی تھی قصہ کوتاہ۔ اللہ تعالیٰ کبھی بندے کو اس کی گرفتاری سے چھڑا

لے یعنی پیروں کے دیدار سے حق کو ہاتے ہیں، کیونکہ حق سبحانہ و تعالیٰ نے اپنے بعض دوستوں کے مرض کو اپنی طرف منسوب کیا اور موسیٰ
 پر عتاب فرمایا۔ مَرَضْتُ فَلَمْ تَعْدِنِي۔ میں بیمار ہوا اور تو مجھے پوچھنے نہ آیا۔ اور اس کا راز کہ صرف پیروں کے دیدار سے اس کو پا سکتے
 ہیں نہ اس کے علاوہ سے یہ ہے کہ یہ لوگ مظهر جامع ہیں اور دوسرے مظاہر الیہ نہیں ہیں۔

تہ مطلب یہ ہے کہ شیخ الاسلام نے اپنی بات کی تائید میں یہ آیت سنانی جیسا حاصل یہ ہے کہ دوستوں کی جماعت میں سے ایک
 جماعت کے لوگ جب تجھے دیکھتے ہیں تو تو ان کو دیکھتا ہے کہ اس مظہر میں وہ تیری جناب کو دیکھتے ہیں لیکن وہ لوگ نہ جانتے ہیں دیکھتے
 ہیں کہ وہ تیری جناب کو دیکھتے ہیں یعنی انکو علم ہے، لیکن علم نہیں ہے اس طرح پر آیت کا بیان مسئلہ تو حید پر مبنی ہے۔

حیاتِ صوفیہ

راہِ بہانہ رہے۔ بدیدہ قوم نماید تاوید یا بدیدن او بیا ساید
 آئینہ حقیقت برود در رہے باز آید۔ وگردے ہرگز بارہے
 نیاید ہم شاید از آئینہ فتنہ رہے ہم از رہے میزاید۔ بہر چہ
 از بہانہ می کاہد از حقیقت می افزاید۔ چوں بہانہ تمامی از
 میان برخاست حقیقت فرو آید۔ آدمی باین کار کسیت
 کہ این کار نہ بابت آدمی ست یکے را دیدہ بر بہانہ آمد و
 یکے را بر حقیقت کار بر حقیقت دارد بہانہ چہ قیمت۔
 و جہ یہ ہو کہ بندگی کا فتنہ بھی بندگی سے پیدا ہوتا ہے۔ جو کچھ بہانے سے کم ہوتا ہے وہ حقیقت سے بڑھ جاتا ہے۔ بہانہ
 پورے طور پر درمیان سے اٹھ گیا تو حقیقت آجاتی ہے۔ آدمی اس کام میں کیا ہے، کیونکہ یہ کام آدمی کا نہیں کہ ایک کی نگاہ بہانے
 پر پڑے اور ایک کی حقیقت پر۔ حقیقت ایک کام کی چیز ہے۔ بہانے کی کیا قیمت ہے۔
 علی ابن بندار کا بیٹا محمد نامی تھا، عزیز تھا بزرگوار کا بیٹا، عارف تھا عارف کا بیٹا، اور عارف کا بیٹا عارف کم ہوتا ہے کیونکہ

غالب یہ ہے کہ کامل کا بیٹا ناقص ہوتا ہے۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، علی بندار کی لکھی ہوئی تحریر ایک کتاب میں دیکھی کہ واسطیؒ نے فرمایا، اس طائفہ کے
 پاس جب قدر اس لائن میں علم و گفتگو ہے وہ سب انھوں نے قرآن پاک کی ان دو آیتوں سے پایا۔ ۱۔ "أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً
 اور ۲۔ وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ۔ شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، میں نے اسی آیت سے اسے یعنی واسطی کو پہچانا۔

۴۔ حضرت محمد بن فضل بلخی رحمہ اللہ | طبقہ ثانیہ سے ہیں۔ کنیت ابو عبد اللہ ہے۔ اصل میں بلخ کے رہنے والے
 تھے۔ تعصب کرنے والوں نے بغیر قصور کے بلخ سے نکال دیا۔ جب

شہر سے نکلے تو شہر کی طرف منہ کر کے ان لوگوں کے لیے بد دعا کی۔ شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، اس کے بعد خاکِ بلخ سے کوئی

لے اس جماعت کی بات فاعل یعنی کرنے والے خداوند تعالیٰ سے ہوتی ہے یا قابل یعنی قبول کرنے والے سے ہے یا فیض سے ہے۔

۳۔ السَّامِر۔ اشارہ ہے اسار کے بلند مرتبہ کی طرف جو فاعل ہے اور مآ۔ فیض موجود اشارہ ہے فیض وجود کی طرف۔

تَوَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ يَخْرُجُ نَبَاتُهُ بِإِذْنِ رَبِّي وَالَّذِي خُسِفَ لَا يَخْرُجُ إِلَّا نَبَاتًا۔ یعنی الْبَلَدُ الطَّيِّبُ سے ممکنات کی زمین استعدا کی طرف
 اشارہ ہے۔ شیخ الاسلامؒ نے کہا، میں نے واسطیؒ کے مرتبہ کو اسی آیت سے پہچانا۔

پاکیزہ شہر نکالتا ہے اپنی پیداوار کو میرے رب کے حکم سے اور وہ شہر یعنی زمین جو حبیبیت ہے وہ نہیں نکالتی مگر قلیل۔ ۱۵

حیاتِ صوفیہ

صوفی نہ اٹھا۔ یہاں سے وہ سمرقند چلے گئے۔ وہاں ان کو قاضی بنا دیا گیا۔ حج کا ارادہ کیا اور نیشاپور پہنچے۔ لوگوں نے ان سے نصیحت سننے کی خواہش کی تو کرسی پر بیٹھے اور فرمایا: **اَللّٰهُ اَكْبَرُ وَ اَللّٰهُ اَكْبَرُ وَ اَللّٰهُ اَكْبَرُ وَ اَللّٰهُ اَكْبَرُ**۔
 اللہ اکبر۔ اللہ اکبر۔ اللہ اکبر۔ اللہ اکبر۔
 اللہ سب بڑوں سے بڑا ہے اور اللہ کا ذکر سب مشغلوں سے بڑا مشغلہ ہے اور اللہ کی قلیل خوشنودی دنیا و آخرت کی چیزوں میں سب سے بڑی دولت ہے۔

یہ کہہ کر کرسی سے نیچے اتر آئے اور سمرقند واپس چلے گئے اور اسی جگہ ۳۱۵ھ میں وفات پائی۔
 ابو عثمان نے لکھ کر ان سے کچھ مسائل پوچھے۔ ان سے نقل ہے کہ ان سے پوچھا گیا، بد بختی کی علامت کیا ہے؟
 فرمایا، تین چیزیں۔ ۱۔ علم دین اور عمل کی توفیق نہ ہوں۔ ۲۔ عمل کی توفیق دین اور اس میں اخلاص سے محروم رکھیں۔ ۳۔ اللہ کے دوستوں کی صحبت تو پاویں، مگر ان کے ادب و احترام کو ملحوظ نہ رکھیں۔ ابو عثمان نے یہ بھی فرمایا، محمد بن الفضل سمار الرجال تھے۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، ابو بکر واسطی کہتے ہیں کہ محمد بن فضل جیسی بات دوسر کوئی آدمی نہ کہتا تھا اور جب کوئی بات کہتے تو اپنی کہتے اور دوسروں کی حکایت بہت کم کرتے تھے۔ مثلاً انہوں نے کہا، محمد بن فضل نے فرمایا، وہ چیز جس کے ہونے سے تمام نیکیاں نیکی بن جائیں اور نہ ہونے سے ساری خرابیاں بُرائیاں بن جائیں وہ استقامت ہے۔

۱۔ اللہ اکبر اللہ تعالیٰ ہر اس بزرگی کی نسبت سے بلند ہے جو لوگ اسے بزرگی دین اور اس سے بہت اونچا ہے جو ہم اس کے متعلق ہیں
 وَلِلّٰهِ اَكْبَرُ۔ خدا تعالیٰ کا یاد کرنا ہر یاد کرنے سے زیادہ بڑا ہے، کیونکہ ذکر کی بلندی، مذکور کی بلندی کے ساتھ ہے۔ وَرَضَوْنَ اَنْ اَكْبَرَ
 اَكْبَر۔ اور عاشق کے لیے خدا تعالیٰ کی تھوڑی سی خوشنودی سب سے زیادہ بڑی اور سب سے زیادہ قیمتی شے ہے۔ یہاں تک کہ بہشت کی منزلوں سے بھی زیادہ بڑی۔ کیونکہ عاشق کا مقصود رہنا ہے محبوب ہے

بے توجہت دوزخ است اے دلربا باتو دوزخ جنت است لے جاں فزا
 اے دلربا اگر جنت ہے مگر حیرتِ رضائیں وہ دوزخ ہے۔ لے میری روح تازہ کرنے والے! اگر دوزخ ہے اور تورا ضعیف ہے تو وہ دوزخ میرے لیے جنت ہے۔ ۱۔ سمار، اس شخص کو کہتے ہیں جو چیزوں کی پرکھ رکھتا ہے اور چیزیں اس کی ہاں کے ساتھ خوب تر ہو جاتی ہیں۔ اور نہ کے ساتھ بدتر۔ ۲۔ استقامت حق تعالیٰ کے ساتھ کھڑا ہو جانا یا ٹھہر جانا اور غیر کی طرف نہ بڑھنا اور یہ اخلاص کی طرف راجع ہے کیونکہ اخلاص یہ ہے کہ عمل میں صرف حق تعالیٰ کا دیکھنے والا اور غیر سے منہ پھیرنے والا ہو اور اعمال کا حسن اخلاص سے ہے اور اعمال کی قباحت و بُرائی اخلاص کے نہ ہونے سے ہے۔

حیاتِ صوفیہ

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، بات بہت اچھی کی ہے۔ "فَاَسْتَقِمُّ كَمَا اُمِرْتُ" : استقامت اختیار کر جیسا کہ تجھے حکم دیا گیا ہے۔ ایک آدمی نے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا، مجھے کوئی وصیت فرمائیں۔ آپ نے فرمایا، قُلْ اٰمَنْتُ بِاللّٰهِ ثُمَّ اسْتَقِمُّ۔ کہ میں اللہ پر ایمان لایا۔ پھر استقامت اختیار کر لے۔

محمد فضلؒ کہتے ہیں۔ "محب می نامم از کے کہ بیا بانما و وادیا قطع می کند تا برسد بخانه وے آنجا آثار انبیاء بندہ چرا وادی نفس و ہوا را قطع کنے کند تا بدل بندہ و آثار پروردگار خود بندہ" (میں حیران ہوں اس آدمی پر کہ جنگلوں اور پہاڑوں کی وادیوں کو قطع کرتا ہے اور ان سے گزرتا ہے تاکہ وہ اس کے گھر پہنچے اور وہاں انبیاء کے نشانات کو دیکھے۔ وہ نفس اور خواہشات کی وادیوں کو کیوں قطع نہیں کرتا تاکہ دل پر پہنچے اور اپنے پروردگار کے نشانات دیکھے۔)

اور محمد فضلؒ فرمایا کرتے تھے، کہ چوں مرید را بینی کہ طلب زیادتی دنیا می کند کن نشان اوبار و گونہ سازی اوست۔ جب تو کسی مرید کو دیکھے کہ وہ دنیا کی فراوانی چاہتا ہے اور زیادتی کی طلب رکھتا ہے تو یہ اس کی پستی اور بدبختی کا نشان ہے۔ اور فرمایا کرتے تھے۔ اَعْرِفُ النَّاسَ بِاللّٰهِ اَشَدَّهُمْ مَجَاهِدَةً فِيْ اَوَامِرِهِ وَ اَتَعَهُمْ بَسْتَةً نَّبِيِّهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ معرفت والوں میں سب سے زیادہ معرفت والا وہ شخص ہے جو شریعت کے احکام بجالانے میں سب سے زیادہ کوشش و محنت کرنے والا ہو اور سنت کی حفاظت و پیروی میں سب سے زیادہ پیروی کرنے والا ہو۔

جتنا کوئی حق سبحانہ سے زیادہ قریب ہوگا اس کے حکم بجالانے پر وہ زیادہ حریص ہوگا۔ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی متابعت سے جو شخص جتنا دور ہوگا اس قدر وہ خدا تعالیٰ سے دور تر اور منہ پھیرنے والا ہوگا۔ زہد کے بارہ میں ان سے پوچھا گیا تو فرمایا، پچھتم نقصان در دنیا نگرستین و باطن از دے عزیز و گرامی زستین : دنیا کو خوارت کی نظر سے دیکھنا اور اس کے مال و اسباب سے بے نیاز ہو کر جینا زہد ہے۔

۱۰۷۔ حضرت محمد علی الحکیم ترمذی قدس سرہ کفایت الوجہ باللہ۔ طبقہ ثانیہ کے اونچے مشائخ میں سے ہیں۔ البتہ اب نخجی، احمد خضویہ اور ابن جلاز سے صحبت یافتہ ہیں۔ فن حدیث پاک میں مشہور محدث ہیں۔ بہت باکرانت اور کثیر التالیفات بزرگ ہوتے ہیں۔ ان کی لکھی ہوئی مشہور کتابوں میں مختم الولایت کتاب النہج، نوادر الاصول ہیں۔ اس کے علاوہ بھی دوسری تصانیف ہیں۔

حضرت خضر ہر اتوار کو ان کے پاس آتے اور دونوں حضرات ایک دوسرے سے باتیں کرتے اور واقعات پوچھتے

حیاتِ صوفیہ

تھے۔ کشف المحجوب کے مصنف کہتے ہیں ان کا مقام میرے نزدیک بہت بلند ہے۔ چنانچہ میرا سارا دل ان کا شکار ہے۔ اور میرے شیخ کہتے، محمد بن علی ایسا نایاب موقی ہے کہ پورے عالم میں اپنی مثال نہیں رکھتا۔ ان کا قول ہے: مَنْ جَهَلَ بِأَوْصَافِ الْعَبْدِيَّةِ فَهُوَ بِأَوْصَافِ الرَّبُّوبِيَّةِ أَجْهَلُ (جو شخص عبودیت (بندگی) کے اوصاف (طو طریقہ) سے جاہل ہے وہ ربوبیت کے اوصاف سے زیادہ جاہل ہے۔) جو کوئی خود کو نہیں پہچانتا وہ اسے کیونکر پہچانے گا۔ اور فرمایا: مَا صَنَعْتُ حَوْفًا مِنَ التَّذْيِيرِ وَلَا يَنْسَبُ إِلَيَّ شَيْءٌ مِنْهُ وَكَانَ إِذَا اشْتَدَّ عَلَيَّ وَتَوَلَّى أَتَى بِهِ (میں نے کوئی حرف انہوں نے سوچ و تدبیر سے تصنیف نہیں کیا اور میں نے اس لیے کوئی کتاب لکھی، تاکہ لوگ اس کو میری طرف منسوب کریں اور وہ میری تصنیف کہلا سکے۔ لیکن جب مجھ پر وقت تنگ ہوتا اور اپنی مشغولی سے مجھے کوفت ہوتی تو میں خود کو اپنے سے ہٹا کر تصنیف میں مشغول کر لیتا اور اس سے میں اپنا غم اور اپنی کوفت دور کر لیتا۔

حضرت حکیم ترہانے فرمایا، اللہ تعالیٰ کی حقیقی دوستی یہ ہے کہ اس کی یاد سے ہمیشہ مانوس رہے۔

وَسُئِلَ عَنْ صِفَةِ الذَّاتِ وَالْفِعْلِ فَقَالَ كُلُّ عَمَلٍ الزِّيَادَةُ وَالنَّقْصَانُ فَهُوَ مِنْ صِفَاتِ الْفِعْلِ وَكُلُّ مَا لَا تَنَفُّعَ عَلَيْهِ الزِّيَادَةُ وَالنَّقْصَانُ فَهُوَ مِنْ صِفَاتِ الذَّاتِ (ترجمہ: صفت ذات اور صفت فعل سے متعلق ان سے سوال کیا گیا۔ تو فرمایا، ہر وہ چیز جو زیادتی اور کمی کی متحمل ہو وہ صفت فعل سے ہے اور جس پر نہ زیادتی نقصان واقع نہ ہو وہ صفت ذات سے ہے۔)

وَسُئِلَ عَنِ الْإِيَّازِ، فَقَالَ: اخْتِيَارُ حَظِّ غَيْرِكَ عَلَى حَظِّ نَفْسِكَ وَقَالَ فِي الْيَقِينِ الْيَقِينِ اسْتِقْرَارُ الْقَلْبِ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى وَعَلَى قَوْلِهِ وَأَمْرِهِ وَقَالَ فِي الشُّكْرِ تَعَلُّقُ الْقَلْبِ بِالْمُنْعَمِ (اُن سے ایثار کے بارے میں پوچھا گیا تو فرمایا، دوسرے کے حصے کو اپنے حصے پر اختیار کرنا۔ یقین کے بارے میں فرمایا کہ یقین کی علامت حق سبحانہ و تعالیٰ پر دل کا ٹھہر جانا اور اس کے قول پر دل کا ٹھہر جانا ہے۔ اور شکر کے متعلق فرمایا کہ دل کا منعم کے ساتھ وابستہ ہو جانا۔)

حضرت خواجہ بہاؤ الحق والدین محمد البخاری المعروف برفیقہ قدس اللہ سرہ نے ایک دفعہ اپنے ابتدائی حالات اور

۱۔ صفت فعل جو چیز قابلِ تغیر ہے وہ صفت فعلی ہے جیسے ایجاد۔ صفت ذات: جو قابلِ تغیر نہیں ہمیشہ ایک حال پر ہو وہ صفت ذاتی ہے جیسے علم اور قدرت۔ ۲۔ دوسرے کے نفع اور نقصان کو اپنے نفع اور مفاد پر مقدم کرنا ۳۔ یعنی اس کی بات پر شک نہ ہونا۔ اس کے حکم کی میل کرنے سے منحرف نہ ہونا۔ یقین ہے ۴۔ نعمت دینے والا۔

حیاتِ مبارکہ

سلوک کا واقعہ بیان کیا۔ فرمایا، کہ جس وقت قدوة الاولیاء، خواجہ محمد علی الیچم الترنذی کی روحانیت پر توجہ کرنا اس توجہ کا اثر ظہور بے صفی محض ہوتا اور جس قدر اس توجہ میں سیر واقع ہوتی کوئی اثر نہ کرتی۔ اور کوئی صفت معلوم نہ ہوتی۔

مشائخ کہتے ہیں اولیاء اللہ مختلف ہیں۔ بعض بے صفت اور بے نشان ہیں۔ اور بعض اولیاء ایک صفت کے ساتھ ہیں۔ اور بعض اولیاء کئی صفات کے ساتھ مشہور ہو گئے۔ مثلاً کہتے ہیں اہل معرفت ہیں یا اہل معاملہ یا اہل محبت یا اہل توحید سے ہیں اور اولیاء کا کمال حال اور ان کے درجہ کی نہایت (متباہار) بے صفی و بے نشانی ہے۔ مشائخ کہتے ہیں۔ بے نشانی کشف ذاتی کی طرف اشارہ ہے جو ولایت کا سب سے بلند مقام ہے کہ اس مرتبہ کی حقیقت کو لفظوں میں بیان نہیں کیا جاسکتا اور نہ ہی الفاظ و اشارات اس مرتبہ کی اصلیت و حقیقت بیان کر سکتے ہیں۔

۱۰۸۔ حضرت ابو عبد اللہ سالمی رحمۃ اللہ علیہ ان کا نام احمد بن سالم البصری ہے۔ بصرہ میں مقیم رہے۔ پہل تبری کے شاگرد ہیں۔ تیس یا ساٹھ سال ان کی خدمت میں رہے اور ان سے طریقت حاصل کی۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، ابو عبد اللہ سالمیؒ نے کہا تھا۔ اللہ تعالیٰ درازل ہمہ چیز می دید ویرا مہجور کردن بدین سبب۔ اللہ تعالیٰ نے ازل میں ہر چیز کو دیکھا تھا۔ اس سبب سے ابو عبد اللہ کو لوگوں نے چھوڑ دیا ہے۔ شیخ ابو عبد اللہ خفیفؒ نے کہا ہے۔ ”یہ قائل ہونا ہے عالم کے قدیم ہونے کا۔ اس لیے کہ چیز کا دیکھنا وجود خارجی پر موقوف ہے۔ پس ازل میں اشیاء کا دیکھنا باعتبار وجود خارجی کے قدیم ہو گیا۔ جو دھڑلوں کا مذہب ہے۔ شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، ابو عبد اللہ خفیفؒ نے انصاف نہیں کیا۔ ممکن ہے کہ اس نے دیدارِ علم کے متعلق یہ کہا ہو۔

ابو عبد اللہ سالمیؒ سے لوگوں نے پوچھا، اولیاء اللہ کو دوسری مخلوق کے درمیان کس نشان سے پہچانیں؟ فرمایا، لطافتِ زبان و حسنِ اخلاق و تازہ رونی و سخاوتِ نفس و قلبتِ اعتراض و پذیرفتنِ عذر ہر کہ عذر خواہ پیش ایشاں و تمامی شفقیت بر ہر مخلق از نیکو کار ایشاں و بدکار ایشاں۔ ترجمہ، فرمایا، زبان کی نرمی، حسنِ اخلاق، تازہ رونی یعنی خوش رونی، اور نفس کی سخاوت اور اعتراض کی کمی سے (نہ وہ خالق پر اعتراض کرے نہ مخلوق پر) ہر اس شخص کا عذر قبول کرے جو اس سے معذرت چاہے اور ساری مخلوق پر پوری طرح شفقت اور مہربانی کرتا ہو۔ خواہ ان میں نیکو کار ہوں یا بدکار۔

اور فرمایا، ”دیدارِ منت کلید دوستی است“ احسانات پر نظر رکھنا دوستی اور محبت کی کنجی ہے

۱۰۹۔ حضرت ابوطالب محمد بن علی بن عطیہ الحارثی المکی قدسیؒ مکہ میں رہے۔ پھر بصرہ گئے۔ بعد میں بغداد میں اور وہیں ۳۸۶ھ میں وفات پائی۔

ان کی کتاب "قوت القلوب" اسرارِ طریقت کی جامع ہے۔ کہتے ہیں کہ ذائقِ طریقت میں اس جلیبی کوئی کتابِ اسلام میں نہیں لکھی گئی۔ تصوف میں ان کی نسبت عارفِ ابوالحسن محمد بن ابی عبداللہ احمد بن سالم البصری سے ہے۔ اور شیخ ابوالحسن اپنے والد ابو عبداللہ احمد بن سالم سے اور ان کے والد کی نسبت سہل بن عبداللہ تستری سے ہے۔

۱۱۔ حضرت ابو عبداللہ چاؤ پارہ سی صوفی ہمدانی رحمۃ اللہ علیہ

چاؤ پارہ کے بڑے مشائخ سے ہیں۔ انہوں نے عہد کیا کہ جس کھانے پر میز دل مطمئن ہو گا اسے نہ کھاؤں گا۔ ایک

دن مسجدِ شوئیزریہ میں بیٹھے ہوئے تھے۔ لوگ کھانا لاتے۔ اُن کے دل نے شک کیا۔ انہوں نے نہ کھایا۔ ساتھیوں نے کہا۔ کھاؤ، تم ہمیشہ ہماری مخالفت کرتے ہو۔ اُن کے اصرار پر کھایا۔ اس رات مسجد میں سو گئے تو انہیں اختلام ہوا۔ خواب میں ان سے کہا گیا تو نے وہ چیز کھائی جسے تیرا دل قبول نہ کرتا تھا۔ کیا تو نے نہ جانا کہ تجھے مصیبت آئے گی۔

شیخ ابو عبداللہ نے فرمایا، میں نے شیخ ابوبکر زقاق مصری سے پوچھا، میں کیسے آدمی کی صحبت میں رہوں؟ فرمایا، اس کے ساتھ کہ جو کچھ اللہ تعالیٰ تیرے متعلق جانتا ہے تو اس حقیقت کو اس کے سامنے بیان کرے تو وہ تجھے دھتکائے اور نہ تیری طرف سے اس کے دل میں حقارت آوے۔ اور وہ تجھ سے جھگے اور نہ قطعِ تعلقی کرے۔

ایک شخص نے یحییٰ معاذ سے پوچھا، کہ کس کی صحبت اختیار کروں؟ فرمایا، اس کے ساتھ کہ جب تو بیمار ہو تو وہ تجھے پوچھنے آئے اور جب کوئی تجھ سے زیادتی دیکھے خود وہ تجھ سے معافی چاہے۔ صحبت کی شرائط میں سے ہے کہ تو صحبت کا حق ادا کرے، مگر اپنا حق اس سے طلب نہ کرے۔ اپنے عیب کو دیکھے اور دوسروں کے عیبوں پر تو ان سے معافی چاہے۔ اور مخلوق کو فقر و جبر کے تحت مجبور و مقہور جانے۔ تاکہ جھگڑا درمیان اٹھ جائے اور تاوان کو اپنے اوپر لازم کرے اور تو عذر نہ لاتے۔

شیخ الاسلام گفت، قبولِ صحبت پس از عیب و عینِ درست آید کہ آدمی مجرائے عیب است چو بہتر و نکوئی۔ صحبت، پلیوندی چون عیب پیدا آید۔ صحبت بہری آن نہ صحبت ست صحبت پس از شناخت عیب است مگر عیب دینی و بدعتی باشد کہ آن دیگر است، کہ چشم آن پوشیدن، مہانت و غنشی بود در دین۔ مگر بصورت و آل عیب کہ نہ در دیانت و بدعت باشد جدا بود، آدمی نہ معصوم ست ازوے عیب و جرم آید کہ کفور و جہول و ظلم ست۔

شافعی گوید رضی اللہ عنہ کہ نہ دوست تو بود ہرگز ترا با و ملاز باید کرد۔ شیخ الاسلام گفت، ہر کہ چون از تو عیب

و خطا آید ازو سے مذر باید خواست و اگر با تو نیکی کند شکر باید گفت کہ دوستی و صحبت باشد۔ شیخ الاسلام نے فرمایا
صحبت کا قبول کرنا عیب دیکھنے کے بعد درست ہوتا ہے کہ آدمی مجراتے عیب ہے۔ اگر خوبی اور کمال کی بنیاد پر رشتہ
صحبت استوار رہے اور جب عیب ظاہر ہو تو رشتہ صحبت ٹوٹ جائے تو یہ صحبت نہیں۔ صحبت وہ ہے جو عیب کی شناخت کر
لینے کے بعد ہو۔ لیکن دین اور بدعت کا عیب یہ دوسری چیز ہے کہ اس عیب سے چشم پوشی کرنا مہنت اور دین میں
بہتر ہے، البتہ اگر مجبوری ہے تو دوسری بات ہے۔ اور عیب جو دیانت اور بدعت میں نہ ہو وہ جلد سے آدمی
موصوم نہیں۔ اس سے عیب اور جرم سرزد ہوں گے۔ کیونکہ کفر، جہول اور ظلم ہے۔

امام شافعی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں۔ ”وہ تیرا دوست نہ ہوگا جس کے ساتھ تجھے خاطر تواضع اور اچھے سلوک کرنے
کی ضرورت پیش آئے۔“ شیخ الاسلام نے فرمایا، جب تجھ سے کوئی عیب اور خطا سرزد ہو اور وہ تجھ سے اس کی معافی
چاہنے کی خواہش رکھے اور اگر وہ تیرے ساتھ چکی کرے تو تجھ سے اس کے شکریہ کی خواہش رکھے۔ یہ دوستی اور صحبت نہیں ہوگی۔
ایک دن امیر کافور نے شیخ ابو عبد اللہ چاؤ پارہ کو بہت سامان بھیجا، انہوں نے اسے قبول کیا اور جو سپاہی اُسے
لے کر آیا تھا۔ وہ ماں اسی طرح واپس امیر کافور کے پاس لے گیا۔ امیر کافور نے کہا، ”اے سرور، لے مافی السموات
و مافی الارض و مابینہما و مائتھما الشری فایئن انکافور“ اٹھنڈے، اس کی بھی ہے ہر وہ چیز جو آسمانوں
اور زمین میں ہے اور جو کچھ ان دونوں کے درمیان میں ہے اور وہ بھی جو زمین کے نیچے ہے، پھر کافور کہاں؟
شیخ الاسلام نے فرمایا، کافور نے یہ بات اپنے ذاتی کمال اور خوبی کے باعث نہیں کہی، بلکہ اس کے پیر کی برکتوں
میں ایک برکت تھی۔ جس نے یہ بات کہلائی۔

لے یعنی آدمی سرچشمہ عیب ہے۔ مے نعمتوں کی بہت نامکری کرنے والا، زیادہ جماعت کرنے والا اور زیادہ ظلم کرنے والا
مے مطلب یہ ہے کہ خداوند تعالیٰ کی کتاب کہتی ہے جو کچھ آسمانوں میں ہے اور جو کچھ زمین میں ہے۔ یعنی جو کچھ زمین کے اوپر ہے اور
جو اس کے اندر ہے اور جو کچھ آسمانوں اور زمین کے درمیان ہے۔ آگ ہو یا ہوا اور جو کچھ ہوا میں پیدا ہوتے ہیں افعال و اقوال وغیرہ
ان میں حق تعالیٰ کا تصرف ہے اس کے غیر کا نہیں اور حق تعالیٰ ہی ان پر اختیار رکھتا ہے۔ پس کہاں رہا کافور یعنی کافور کے منظر کے
ساتھ جو تصرف منسوب ہے وہ حقیقت میں حق کا تصرف ہوگا۔ پھر کافور سے قبول ذکرنا حق تہ سے قبول ذکرنا ہوگا اور یہ بات مسئلہ توحید پر مبنی ہے۔
خلاصہ یہ ہے کہ شیخ الاسلام یہ فرماتے ہیں۔ صحبت کا اثر قبول کرنا عیب دیکھنے کے بعد ٹھیک ہوتا ہے کیونکہ آدمی عیب کا چشمہ ہے اور جب اس
سے اچھی بات دیکھتے تو اسکی صحبت میں رہے اور جب اس کا عیب ظاہر ہو تو صحبت ہٹائے تو وہ صحبت نہیں ہے۔ صحبت تو
در اصل عیب پہچاننے کے بعد مقرر ہوتی ہے۔ ہاں ایک عیب یعنی اور بدعتی ہوتا ہے تو یہ اور قسم کا عیب ہے۔ اس سے چشم پوشی کرنا مہنت اور نامرئی ہے۔

حیاتِ صوفیہ

لوگوں نے شیخ ابو علی کا تب سے کہا، کہ فلاں آدمی پولیس یا سرکاری ملازمین سے کوئی چیز نہیں لیتا اور فلاں آدمی لیتا ہے شیخ ابو علی نے فرمایا، آنکھ می ستاندا از علم می ستاندا و آنکھ می ستاندا از عین می ستاندا جو نہیں لیتا ہے وہ علم کی وجہ سے نہیں لیتا۔ اور جو لیتا ہے وہ عین یعنی ذاتِ حق سے لیتا ہے۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، مشائخ میں بعض مشائخ ہر شخص کی نذر لیتے تھے، وہ ان کے لیے عین (حق) کی طرف سے درست آتا تھا۔ اور جب وہ علم کے حامل تھے ہوتے تو ان کا دیا ہوا قبول نہ کرتے، مگر ایسا کم ہوتا۔ ہر کسی کا ہدیہ قبول کرنے اور ہر ایک کا دیا ہوا لے لینے کی صرف یہ وجہ تھی کہ وہ حضرات تمام چیزیں بھلی، بُری، خوشی و غمی، نعمت و مصیبت کو ایک جگہ سے دیکھتے تھے اور اس کے غیر کو نہیں دیکھتے تھے۔ لیکن جب کوئی درویش جس کو وہ عین اور دیدار یعنی مشاہدہ حق و علیہ توحید حاصل نہ ہو وہ ان لوگوں کی طرح کرے گا جن کو عین اور دیدار حاصل ہے۔ اللہ تعالیٰ اس کے پردے فاش کرے گا اور اس کا دین و شریعت تباہ کر دے گا۔ اَعَاذَنَا اللّٰهُ وَجَمِیعُ الْمُسْلِمِیْنَ عَنْ ذٰلِکَ۔

۱۱۱۔ حضرت ابو بکر و راق ترمذی قدس سرہ فرماتے ہیں۔ ان کا نام محمد بن عمر الحکیم الترمذی ہے۔ اصل میں وہ ترمذ کے تھے۔ ان کی قراسی جگہ ہے۔ انہوں نے احمد خضر و یہ کو دیکھا

اور ان کی صحبت میں رہے۔ امام ابو یعلیٰ محمد بن علی ابن سورہ ترمذی یعنی امام ترمذی محدث کے ہاموں تھے۔ بہت سی کتابوں کے مصنف، تورات، انجیل، زبور اور دوسری آسمانی کتابیں پڑھے ہوتے تھے۔ ان کے اشعار کا دیوان بھی انہوں نے فرمایا، اگر حرص سے پوچھیں تیرا باپ کون ہے؟ تو کہے گی۔ "تقدیر میں شک کرنا" اگر کہیں تیرا پیشہ کیا ہے؟ تو کہے گی۔ "ذلت اور خواری کمانا" اگر پوچھیں تیری انتہا کیا ہے؟ تو کہے گی، "مردمی"۔

ابو بکر و راقؒ اپنے اصحاب کو اسفار اور سیاحت سے روکتے تھے اور فرماتے تھے، ہر برکت کی کنی اپنے مقلم ارادت میں کھم بیٹھ جانا ہے یہاں تک کہ تیرے لیے ارادت صحیح ہو جاوے۔ اور جب تیری ارادت صحیح ہو جاوے گی، تو بلاشبہ تجھ پر برکات کی شروعات ظاہر ہوں گی۔

یعنی وہ حضرات اس مال کو ٹھیک خدا تعالیٰ کی طرف سے جانتے تھے یعنی مظاہر میں حق کے مشاہدہ کی وجہ سے اور معنی توحید کے غلبہ کے باعث لے لیتے تھے۔ پس اگر کسی پر توحید کے معنی غالب نہ ہوں اور یہ کام کرتا ہو۔ اس کا دین تباہ ہو جائے گا۔

یعنی جب نہیں لیتا ہے تو علم سے نہیں لیتا ہے یعنی اس کا عمل مسئلہ اور ظاہر شریعت پر ہے نہ گھروں کو چھوڑ کر نکلنے سے منع کرتے تھے۔

حیات و صوفیہ

شیخ الاسلام نے فرمایا، اب جو شخص سفر میں رہتا ہے وہ ترکِ مذہب اور ترکِ نماز کا قائل ہوگا اور وہ حق کی حفاظت سے باہر نکل گیا ہوگا۔ اِنَّ اللّٰهَ يَمُنُّ بِالَّذِيْنَ اَتَقَوْا وَالَّذِيْنَ هُمْ مُخْشَوْنَ۔ بیشک اللہ انکے ساتھ ہے جو خدا کے فرائض ہوں اور احسان کرنے والے ہوں۔ یعنی اللہ تعالیٰ اپنے لطف و حفاظت کے ساتھ اس جماعت کے ساتھ جو منیات سے اجتناب کریں اور مامورات کے بجالانے کو لازم پکڑیں اور ابو بکر و رزق نے یہ بھی فرمایا، لوگوں کے تین گروہ ہیں۔ ایک امیر اور دوسرے عمار اور تیسرے فقرا۔ جب امیر خراب ہوں گے تو رعیت کا معاش اور اس کے کاروبار تباہ ہوں گے۔ جب عمار خراب ہوں گے تو شریعت کے احکام عبادات اور شریعت پر عمل کرنا ضائع ہو جائے گا۔ اور جب فقرا خراب ہوں گے مخلوق کے اخلاق تباہ ہوں گے۔ امرا کا بگاڑ ظلم سے، عمار کا بگاڑ حرص و طمع سے اور فقرا کا بگاڑ ریا سے ہوگا۔ فسادِ امر بظلم باشد فسادِ عمار بطمع و فسادِ فقر کر برباد۔

۱۱۲۔ حضرت ابوالقاسم الرازی رحمۃ اللہ علیہ وفات ۳۸۴ھ۔ ان کا نام جعفر بن احمد بن محمد تھا۔ نیشاپور میں رہتے تھے اور ابنِ عطار محمد بن ابی الحواری اور ابو علی رودباری رحمہم اللہ کی

صحبتوں سے فیض حاصل کیا۔ بڑے دولت مند تھے۔ لیکن سب کا سب اس جماعت پر خرچ کر دیا۔ اور فقیروں کی طرح دنیا سے چلے گئے۔ رے کے مشائخ نے کہا ہے، کہ چار چیزیں ابوالقاسم رازیؒ میں ایسی جمع تھیں جو کسی کے لیے جمع نہیں ہوتیں۔ جمال، مال، زہد، بکمال اور سخاوت تمام کہتے ہیں ابوالقاسم ایک دعوت میں درویشوں کے ساتھ موجود تھے۔ جعفر خلدیؒ بھی وہاں موجود تھے۔ جب دسترخوان بچھایا گیا تو ابوالقاسم کھانے کی طرف ہاتھ نہ بڑھاتے تھے۔ جماعت نے کہا، ہماری موافقت کرنی چاہیے۔ فرمایا، ”روزہ سے ہوں۔“ خلدیؒ نے کہا، اگر ثواب روزہ تو بر تو دوست ترا از ثوابی دہل برادران ست روزہ کشا، اگر بھائیوں کے دل خوش کرنے کے مقابل میں تجھے روزے کا ثواب زیادہ پسند ہے تو روزہ نہ کھول۔ یہ سنتے ہی ابوالقاسمؒ نے کھانے کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

۱۱۳۔ حضرت ابوالقاسم الحکیم سمرقندی رحمۃ اللہ علیہ وفات ۱۰ محرم الحرام ۳۳۲ھ۔ ان کا نام اسحاق بن محمد بن اسحاق ہے۔ ان کی صفت میں مشائخ کا

یہ قول ہے: لَمْ يَكُنْ نَظَرُهُ مِنَ الْعَرْشِ اِلَى الشَّرَاحِ اِلَّا اِلَى اللّٰهِ سُبْحَانَهُ وَكَانَ مَعَ الْخَلْقِ طَلَبًا لِّحُطُوْطِهِمْ دُوْنَ حَقِّهِ۔ ترجمہ: نہیں تھی ان کی نظر عرش سے شرای (زمین کے نیچے) تک مگر اللہ تعالیٰ کی طرف۔ اور ان کا مخلوق کے ساتھ لین دین اور میل جول محض ان کے مفاد کی خاطر تھا نہ کہ اپنے مفاد کی خاطر۔

بڑے بزرگوں میں سے ہیں۔ ابوبکر و راق سے فیض یافتہ ہیں۔ معاملات، عجیب نفس اور آفاتِ اعمال کے متعلق نہایت قیمتی باتیں فرمائی ہیں۔ حضرت سمرقندیؒ نے فرمایا، اگر حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد اور پیغمبری جائز ہوتی، تو اپنے علم و حکمت اور مخلوق پر شفقت اور عدل و انصاف کی وجہ سے ہمارے زمانہ میں ابوبکر و راق نبی ہوتے۔ کہتے ہیں ابوالقاسم حکیم اپنے مکان میں بیٹھے ہوتے تھے۔ ابوطاہر جو اس وقت کے بزرگوں میں سے تھے۔ ان کے گھر تشریف لاتے۔ گھر میں پانی کا ایک تالاب اور اس کے چاروں طرف سرو کے درختوں کو دیکھا۔ ابوطاہر یہ دیکھ کر واپس ہو گئے۔ اور باہر چہوڑہ پر بیٹھ گئے۔ ابوالقاسمؒ نے غلام سے کہا، کھلاڑی لاکر ان درختوں کو کاٹ دے۔ جب درخت کٹ گئے تو فرمایا، برو و ابوطاہر را بخوان: جا ابوطاہر کو بلا۔ جب وہ آگئے تو کہا، ابوطاہر جو چیز تیرے لیے حق سبحانہ و تعالیٰ سے حجاب بن گئی تھی ہم نے اسے درمیان سے ہٹا دیا۔ لیکن باحق صحبت چنان کن کہ درختے ترا از دے حجاب نہ شود۔ لیکن تو حق تعالیٰ کے ساتھ تعلق اتنا مضبوط رکھ کہ کوئی درخت بھی تیرے واسطے اس سے حجاب نہ ہو دے۔ حضرت شیخ ایک روز لوگوں کے درمیان بیٹھے ہوئے تھے اور فیصلہ کر رہے تھے۔ بزرگوں میں سے کوئی بزرگ ان کی زیارت کے لیے آئے اور انہیں اتنا مشغول دیکھا تو تالاب کے کنارہ پر مصطفیٰ پچایا نماز پڑھنے لگے۔ جب وہ بزرگ نماز سے فارغ ہو گئے تو شیخ ابوالقاسمؒ نے ان کو فرمایا، بھائی یہ کام نماز وغیرہ تو بچے بھی کر لیتے ہیں۔ مرد وہ ہے جو اتنی مشغولیت میں بھی اپنا دل خدا کے عز و جل کے ساتھ لگانے کی طاقت رکھے۔

۱۱۴۔ حضرت ابوبکرؓ سفیدی رحمۃ اللہ علیہ

سفر سمرقند کے رہنے والے تھے۔ ابوبکر و راق کے شاگرد ہیں۔ ابوبکر سفیدی فرماتے ہیں۔ ابوبکر و راق ایسا مرد کریم تھا جو اپنے خدا کا کام ثواب اور اجر کی غرض سے نہ کرتا تھا، بلکہ اس کی عظمت کی خاطر کرتا تھا۔ یعنی خدا تعالیٰ کی بندگی اس لیے کرتا تھا کہ میں اس کا غلام ہوں اور وہ میرا آقا۔ اور غلام کا کام اپنے آقا کی غلامی اور فرمانبرداری کہنا ہے۔ حضرت صالح بن کتوم بھی ابوبکر و راق کے مریدوں میں سے تھے۔ ان کے اعمال اور ان کے اقوال یاد رکھتے تھے۔ اور ہمیشہ ان کی باتیں کرتے تھے۔

لے کیونکہ کرم کا تقاضا یہ ہے کہ کام عرص کے مقابلہ میں عرص ہو گا وہ خرید و فروخت ہو گا۔ حافظ کا کلام ہے۔

تو بسندگی چو گمگیاں بشرطِ مُزد مکن

کہ خواجہ خود روش بسندہ پروری داند

حیاتِ صوفیہ

۱۱۵۔ حضرت ابوذر الترمذی رحمۃ اللہ علیہ خراسان کے مشائخ اور صاحبِ کرامت بزرگ ہیں۔ ابو عبد اللہ خفیف

کہتے ہیں، ہم ایک جماعت کے ساتھ ابوذر کی صحبت میں رہتے تھے۔

جماعت کو جب بھی کسی چیز کی ضرورت ہوتی ابوذر اٹھتے، نمازیں کھڑے ہو جاتے۔ اسی وقت غیب سے وہ چیز پیدا ہو جاتی تھی۔

۱۱۶۔ حضرت ابو ہاشم سفیدی رحمۃ اللہ علیہ یہ بھی سفید سمرقند کے بزرگ ہیں۔ ابو بکر وراق کے شاگردوں میں سے ہیں۔

اور ان کی وفات تک ان کی خدمت میں رہے۔ حضرت ہاشم نے

فرمایا، ابو بکر وراقؓ نے کہا، ”سُخْنِ افرونی دِلِ راسخت کُند۔“ باتوں کی زیادتی دِل کو سخت کر دیتی ہے۔ شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، ابو بکر وراقؓ نے پہلے بزرگوں نے فرمایا ہے۔ ”خوابِ فراواں، وگفتِ فراواں و خوردِ فراواں دِلِ راسخت کُند۔“ زیادہ سونا زیادہ بولنا اور زیادہ کھانا دِل کو سخت کر دیتا ہے۔

مگر ابو بکر وراقؓ نے بطورِ خاص یہ بات اس لیے کہی ہے کہ زیادہ بولنا خواہ خیر میں ہو یا شر میں ایک ہے۔ یعنی جس طرح بری باتوں کی زیادتی دِل کو سخت کر دیتی ہے اس طرح اچھی باتوں کی زیادتی بھی دِل کو سخت کر دیتی ہے۔

کسی درویش نے کہا۔ میں راہ میں ابو بکر وراقؓ کے ساتھ چلا جا رہا تھا۔ میں نے ان کی چادر کے ایک پتے پر خاک بھی ہوئی دیکھی اور دوسرے پتے پر میم۔ میں نے پوچھا۔ یہ کیا ہے؟ فرمایا، میں نے اس لیے لکھا ہے کہ جب خاک کو دیکھوں تو مجھے اخلاص یاد آجائے اور جب میم کو دیکھوں تو مجھے مزنا یاد آجائے۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، اخلاص اُن بود کہ در محالّت با او کے دیگر نہ بینی۔ اخلاص یہ ہے کہ اپنی اجتماعی زندگی اور حقوق کی ادائیگی میں تو اس کے ساتھ کسی دوسرے کو نہ دیکھے۔ وہ باخلق مروت برائے اُن بود تا ناگوار نباشی۔ مخلوق کے ساتھ اچھا سلوک محض اس کی خاطر ہوتا کہ تو بد دلی اور کسی کے لیے سببِ ملال نہ ہو۔ اور ابو بکر وراقؓ نے یہ بھی فرمایا۔ وہ عارف نہیں جو دنیا داروں کے سامنے علمِ معرفت بیان کرے۔ ابو بکر وراقؓ نے یہ بھی فرمایا، تصفیۂ عبودیت اثباتِ مجوسیت است و انکارِ ربوبیت۔ تصفیۂ عبودیت، مجوسیت کا اثبات اور ربوبیت کا انکار ہے۔ شیخ الاسلامؒ نے فرمایا کہ ابو بکر وراقؓ

نے اپنی عبادت کو پاک صاف سمجھا۔ مجوسیت کو ثابت کرنا اور ربوبیت یعنی خداوند تعالیٰ کا انکار ہے۔ اس بنا پر عمل کو صاف اور مستحکم

سمجھنا اور عبادت کو خالص خیال کرنے کا اندرونی طور پر یہ مطلب ہے کہ اس نے خود کو دیکھا۔ خود کو دیکھنا دعویٰ کو لازم ہے اور وہ دیکھنا

مجوسیت کی حقیقت ہے کہ وہ لوگ ایک سے زیادہ خداؤں کے قائل ہیں اور مجوسیت کا ثابت کرنا ربوبیت کا انکار ہے۔ اس لیے

کہ رب مطلق وہ ہے کہ تمام چیزیں جسکی منظر ہوں۔ پس اگر کسی چیز کو اس کا منظر نہیں جانتا تو وہ رب مطلق کا انکار کرنے والا اور اس کے مقابل کو ثابت کرنا لا ہوا۔

نے فرمایا۔ ایک دن محمد بن مسلم حصیر باف (چٹائی بنانے والا) یوسف خیاط ترمذی کے ساتھ مہمانی میں تھے اور میزبان کسی چیز میں مشغول تھا۔ محمد بن مسلم نے کہا، جلدی کیجئے کہ میں کچھ کام رکھتا ہوں۔ محمد بن مسلم زاہد و عابد تھے۔ ان کا دل کسی درد و وظیفہ میں ملحق تھا۔ یوسف نے فرمایا، تجھے اس کام کے علاوہ جو اللہ تعالیٰ تیرے سامنے لکھا ہے کوئی اور کام بھی ہے یعنی اس وقت کا یہی کام اور یہی وظیفہ ہے کہ تو اپنے میزبان میں مشغول رہے۔ اور اس کے علاوہ کیا تو اپنے گھر سے اس نیت و ارادہ سے باہر آیا ہے کہ تو اپنے گھر واپس جاتے گا۔ ابوبکر و راق نے فرمایا کہ یوسف کی یہ دو باتیں محمد مسلم کی سوسال کی عبادت سے بہتر ہیں اور ابوبکر و راق نے یہ بھی فرمایا:

”وَرَبَّمَا أَصَلْتُ رَكْعَتَيْنِ وَأَنْصَرَفْتُ مِنْهُمَا وَأَنَا بِمَنْزِلَةِ مَنْ يَنْصَرِفُ مِنَ الشَّرْقَةِ مِنَ الْحَيَاءِ“

بہت دفعہ میرا یہ حال ہوتا ہے کہ میں دو رکعت نماز پڑھ کر فارغ ہوتا ہوں، فارغ ہو کر جب میں واپس ہوتا ہوں تو شرم سے میرا وہ حال ہوتا ہے جو اس چور کا ہو۔ جو چوری کر کے واپس آیا ہو۔ (اور یہ حالت اس وقت ہوگی جب کوئی نماز کے نقصان کو جانے لگا اور اپنے عمل پر تہمت لگائے گا۔)

۱۱۔ حضرت محمد بن الحسین الجوبہری رحمۃ اللہ علیہ ان کی کینت ابوبکر ہے۔ اہل بغداد سے ہیں۔ ذوالنون مصری کے شاگرد اور جہند اور بزرگ ہیں۔ شیخ ابوبکر واسطی جو اس گروہ کے بہت اچھے

درجہ کے بزرگوں میں سے تھے اور توحید میں امام کا درجہ رکھتے تھے، مگر اس کے باوجود جوہری رحمۃ اللہ علیہ کے اقوال حکایات سنایا کرتے تھے۔ چنانچہ امام توحید شیخ ابوبکر واسطی نے فرمایا کہ محمد حسین جوہری نے بیان کیا کہ ایک شخص نے ذوالنون سے کہا، میرے لیے دُعا کیجئے۔ ذوالنون نے فرمایا، اے جو اندر اگر تیرا کام حق تعالیٰ کی تقدیر میں پہلے سے ہو گیا ہوگا تو بہت سی دُعائیں کیے بغیر ہی منظور ہے اور اگر تیرا کام حق تعالیٰ کی تقدیر میں پہلے سے نہ ہوا ہوگا تو پانی میں ڈوبتے ہوئے کو چھینے اور شور مچانے سے بجز ڈوبنے اور حلق میں پانی زیادہ کرنے کے اور کیا فائدہ ہوگا۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، کسی آدمی نے ایک پیر سے کہا میرے لیے دُعا کیجئے۔ فرمایا، حق تعالیٰ کے حکم سابق میں جو کچھ تیرے لیے ہو چکا ہے وہ معارضہ سے بہتر ہے۔ ایک بزرگ نے یہ بھی فرمایا، اگر یہ بات نہ ہوتی کہ اس نے مجھے حکم کیا کہ مجھے پکارو اور مجھ سے بات کرو، اَذْعُوْنِي نَأْتِيْجُبْ لَكُمْ اَوْ رَمَا خَلَصْتُ اَنْجُوْنًا اِلَّا لِيُعْبُدُوْنِ۔ یعنی مجھے پکارو، میں تمہاری

لے حق تعالیٰ کے سامنے تکرار کرنے عرض و معروض پیش کرنے سے کیا فائدہ۔ کیونکہ طلب کے مقام میں ہونا تقدیر کے ساتھ راضی نہ ہونے کی نشانی اور حق تعالیٰ کے ساتھ جھگڑنے کی علامت ہے۔ لے اگلے صفحہ پر دیکھیں۔

پکار سنوں گا۔ اور میں نے نہیں پیدا کیا جنات اور انسانوں مگر اس لیے کہ وہ میری عبادت کریں، یعنی مجھے پکاریں اور مجھ سے دعائیں مانگیں۔ اگر اللہ تعالیٰ کا یہ حکم نہ ہوتا تو میں ہرگز دُعا نہ مانگتا، لیکن اس نے کہا کہ اس نے فرمایا، مانگ، میں مانگ لیتا ہوں۔ شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، کہ دُعا مانگنا صوفیاء کا مذہب نہیں کیونکہ وہ لوگ حکم سابق کو دیکھتے ہیں کہ جو کچھ ہونا تھا وہ ہو چکا ہے۔

حضرت ابو حفصؒ غاورانؒ میں ایک پہر رات تک یہ کہتے تھے۔ کاری کہ بودہ است فابودہ چوں کنم چوں کنم چوں کنم چوں خلق بر آئند کہ چہ خواہد بود، حکیم در آنست کہ چہ بود۔ جو کام ہو چکا ہے نہیں ہوگا۔ کیوں کروں، کیوں کروں، کیوں کروں۔ ساری مخلوق اس بات میں ہے کہ آئندہ کیا ہوگا؟ حکیم اس میں ہے کہ کیا ہو چکا ہے۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، مطلب یہ نہیں کہ دُعا نہ مانگی جائے اور اوروہ و طائف نہ پڑھے جائیں۔ میں ہر روز اور ہر رات اپنا ورد پڑھتا ہوں۔ اور وہ دولیت فصل و دُعا راست۔ (اور وہ دوسو فصل دُعا کے ہیں۔) مگر اس پر نہ میں مانگتا ہوں اور نہ کچھ چاہتا ہوں کہ یہ زبان کا ذکر محض تمیل حکم اور اس کی فرمانبرداری کے لیے ہے۔ اور میرا مقصد اور توجہ کا نشان اس کے علاوہ ۱۱۸۔ حضرت ابوبکر کسائی دینوری رحمۃ اللہ علیہ | قہستان عراق کے تھے۔ دینوز میں مرد بزرگ تھے۔ جنیدؒ کے پڑنے اصحاب اور ان کے اقران سے تھے۔ ان کی ریاضتیں اور سفر

بہت مشہور ہیں۔ حضرت جنیدؒ فرمایا کرتے تھے۔ اگر ابوبکر کسائیؒ نہ ہوتے تو میں عراق میں نہ رہتا۔ حضرت جنیدؒ سے ان کی بہت خط و کتابت رہی۔ جنیدؒ سے پہلے وفات پائی۔ جنیدؒ سے انہوں نے ہزار مسئلے لکھ کر پوچھے اور ان سب کے جواب بھی حضرت جنیدؒ نے لکھ کر ان کو بھجوائے تھے۔ جب ان کی وفات کا وقت قریب آگیا تو حضرت جنیدؒ کے لکھے

(گزشتہ صفحہ کا حاشیہ) اُدْعُوْنِیْ اَسْتَجِبْکُمْ اور وَاَخْلَقْتُ الْاِنْسَ وَالْاِنْسَ الْاَلِیْبُدُوْنِ۔ مجھ سے چاہو اور مجھے پکارو تاکہ میں قبول کروں اور نہیں پیدا کیا میں نے جن اور انس کو مگر صرف عبادت کے واسطے۔ یہاں عبادت کا مطلب پکارنا ہے اور صحیح ہونے کی وجہ یہ ہے کہ اُدْعُوْنِیْ کے حکم کے واسطے سے دُعا کا حکم کیا گیا ہے اور جن چیز کا بھی حکم دیا جائے وہ عبادت ہے۔ ایسے ہی دُعا کرنی فی نفسہ عبادت سے ہے۔ اور باعتبار لوازم کے بھی عبادت ہے۔ مثلاً حق تعالیٰ کو یاد کرنا اور اس کی طرف متوجہ ہونا اور اجمالی طور پر اس چیز کا اعتقاد رکھنا کہ وہ قبلہ حاجات ہے اور مؤثر ہے اور میرے حال کا جاننے والا ہے۔ قدرت رکھنے والا ہے۔ پس دُعا پر بھی جزا و سزا مرتب ہوگی۔ لے ہرات کے قصبات میں ایک قصبہ کا نام ہے۔

تے کسا، عربی میں چادر کو کہتے ہیں۔ چادر رکھتے ہوں گے یا چادر والے ہوں گے۔

ہوئے ان تمام جوابات کو پانی سے دھلوا دیا۔ جب ابوبکر کی وفات کی خبر جنیدؒ کو پہنچی تو فرمایا، کاش وہ مسائل جو اس نے مجھ سے پوچھے تھے، دھلوا دیتا۔ لوگوں نے کہا وہ ایسا کر چکے ہیں۔ جنیدؒ خوش ہو گئے۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، جنیدؒ ان خطوط سے اس لیے نہ ڈرتے تھے کہ یہ خطوط عوام کے ہاتھوں میں چلے جائیں گے یا بادشاہ کے ہاتھ لگ جائیں گے، بلکہ وہ اس بات سے ڈرتے تھے کہ کہیں وہ صوفیوں کے ہاتھ لگ جائیں اور وہ لوگ ان سے اپنی دکان چمکائیں۔ یعنی حضرت جنیدؒ کو یہ خطرہ تھا۔ صوفی لوگ یہ باتیں لوگوں کو سنائیں گے اور ان باتوں کی وجہ سے اپنے کو مقبول بنائیں گے۔ شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، کہ حضرت جنیدؒ نے فرمایا، ہزار صوفیوں میں سے ایک عالم ہو۔ صوفی کے لیے یہ بات کافی ہے کہ وہ اس سے مستنار رہے اور وہ جانتا رہے ان لوگوں کے لیے دل کی ضرورت ہے کہ وہ فصیح ہوں کہ زبان کی (کیونکہ دل فصیح سے کام نکلے گا نہ کہ زبان خوش بیاں سے)۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، کہ رویم رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا، جب وہ کسی مرد سے اس کا حال لے لیں اور اسے قال یعنی باتوں میں لگا دیں تو جان لو کہ انہوں نے اسے ہلاکت میں ڈال دیا۔ حضرت شیخ ابو الحیر عقیلانی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ابوبکرؓ کائنی جب سوتے ہوئے ہوتے تھے۔ لوگ ان کے سینہ سے قرآن پڑھنے کی آواز سنا کرتے تھے۔

۱۱۹ حضرت ابو العلیٰ الجرجانی رحمۃ اللہ علیہ | طبقہ ثانیہ سے ہیں۔ ان کا نام حسن بن علی تھا۔ مشائخ خراسان کے بڑے مشائخ میں سے تھے۔ اپنے وقت میں بے نظیر تھے۔ آفات کے دیکھنے اور معاملات کے بارہ میں

انہوں نے کتابیں لکھی ہیں۔ و ربّما بتکلم فی شیء من العلوم والمعارف والحکم۔ اور اکثر آپ علوم و معرفت اور حکمت کی باتیں کیا کرتے تھے۔ ابو العلیٰ نے محمد بن علی ترمذی اور محمد فضل بلخی سے صحبت رکھی اور ان کے قریب العمر تھے۔

حضرت ابو العلیٰ نے فرمایا، اَخْلَقَ كُلُّهُوَ فِي مَيَادِينِ الْعَقْلَةِ يَرْكُضُونَ وَعَلَى الظُّنُونِ يَتِيمِدُونَ وَعِنْدَهُمُ الْهُوَ فِي الْحَقِيقَةِ يَتَقَلَّبُونَ وَعَنِ الْمَكْاشِفَةِ يَنْطَقُونَ۔

سب لوگ غفلت کے میدانوں میں دوڑ رہے ہیں ایک غفلت سے دوسری غفلت کے ساتھ رواں دواں ہیں۔ اور اپنے گمانوں اور اعتقادوں کے خزانوں پر اعتماد اور بھروسہ کرتے ہیں۔ اور اس کے باوجود ان کا اعتقاد یہ ہے کہ ہم حقیقت کی وادی میں کشف و شہود سے کلام کر رہے ہیں۔ سمجھ رہے ہیں کہ ہم حقیقت میں کروٹیں لے رہے ہیں۔ اور مکاشفات یعنی اللہ کے بتانے سے اور اس کے سمجھانے سے ہم باتیں کر رہے ہیں۔ (حالانکہ وہ کشف و حقیقت سے دور ہیں، کیونکہ کشف و حقیقت وجود نہیں پکڑتی جب تک وہ ظنون، گمانوں اور اعتقادوں سے گزر کر عین یعنی ذاتِ حق

حیاتِ صوفیہ

کی جانب نہ ہو جائے اور اس مجبور میں جو اعتقادات سے عین کی جانب لازم ہے سے اشارہ کیا شیخ منصور حلاج کے اس قول کی طرف۔ کُفَرْتُ بِدِينِ اللَّهِ وَالْكَفَرُ وَاجِبٌ لَدُنِّي وَعِنْدَ الْمُسْلِمِينَ قَبِيحٌ۔ میں نے کفر کیا اس کے دین کے ساتھ۔ مطلب یہ ہے کہ میں نے اعتقادات کو جو شریعت سے ماخوذ ہیں مشاہدہ اور ذات واحد میں استہلاک کی وجہ سے چھپا لیا ہے اور یہ کفر یعنی چھپانا میرے نزدیک واجب ہے، لیکن ایمان والوں یعنی غیب کا اعتقاد رکھنے والوں کے نزدیک جو ابھی مقامِ مشاہدہ میں نہیں پہنچے ہیں قبیح ہے۔ اور نیز انھوں نے یہ فرمایا کہ سب سے زیادہ بکرخت وہ ہے کہ اللہ تو اس کے گناہوں کو چھپاتا ہو، مگر وہ خود ان کو ظاہر کرتا ہو۔

طبقات میں ہے ابوالعلیٰ جوزجانی بخل کے بارہ میں فرماتے ہیں کہ بخل میں تین صرف ہیں۔ ب سے بلا ہے۔ ن سے خسران اور گھٹا اور ل سے لوم یعنی ملامت ہے۔ بخل اپنی ذات میں بلا و مصیبت ہے۔ اور اپنی کوشش و سعی میں خسارہ و نقصان اٹھانے والا ہے۔ اور اپنے عمل میں ملامت کیا ہوا ہے۔

۱۲۰۔ حضرت محمد و احمد علیہ السلام | دونوں حضرات ابوالوزد کے بیٹے عراق کے مشائخ میں اپنے درجے کے بزرگ ہیں۔ طبقہ ثانیہ میں شمار ہوتے ہیں۔ حضرت جنید کے ہم عصر ہیں۔ سری سقطی، ابوالفتح حال، حارث محاسبی اور بشر حافی کی صحبتوں میں رہ کر تربیت پائی تھی۔

ورع میں ان کا طریقہ بشر حافی سے ملتا جلتا ہے۔ ان کی کنیت محمد بن ابوالحسن ہے۔ بشر حافی کے مرید اور شاگرد ہیں۔ محمد ابوالحسن کا قول ہے۔ ایک روز میں نے شام کی نماز پوری کی۔ پاتے فرو کر دم۔ میں نے پاؤں پھیلائے۔ غیب سے آواز آئی اَهْكَذَا اتَّجَلَّيْنِ الْمَلُوكُ۔ ترجمہ: آیا بادشاہوں کے سامنے تو ایسے بیٹھے گا؟ اور فرمایا کرتے تھے۔ فقر میں فقیر کے آداب سے ہے یہ چیز کہ جو لوگ دنیا کی محبت میں گرفتار ہیں نہ ان کو ملامت کرے اور نہ ان کے ساتھ محاذ آرائی کرے نہ ان کی سرزنش کرے۔ یعنی نہ ان کو جھڑکی دے اور نہ ان پر خفگی کا اظہار کرے بلکہ ان پر شفقت و مہربانی کرے۔ ان کے حال پر خاص توجہ کرے اور ان کے لیے دعائے خیر کرے۔ تا خدا تعالیٰ خلاصی دہد ایشان را از آنچه در آئند۔ تاکہ خدا تعالیٰ ان کو اس حال سے جس حال میں وہ پڑے ہوئے ہیں خلاصی بخشے اور انہیں دنیا کی محبت سے رہائی دے۔ حضرت ابوالحسن نے فرمایا، ہلاکِ مردم درد و چیز سست۔ اشتغالِ بناقلہ و تضييعِ فريضہ و عمل کردن جوارح بے موافقتِ دل۔ لوگوں

ملے اس میلے کہ گناہ کو چھپا لینا حق تعالیٰ کی طرف سے انعام ہے اور اس کا ظاہر کرنا انعام کا ٹھکرا نا اور قبول نہ کرنا ہے یا اس وجہ سے کہ گناہ کا اظہار کرنا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حکم کے موجب منع ہے۔

حیاتِ صرفیہ

کی تباہی اور ان کی بربادی دو چیزوں میں ہے۔ نفلوں میں مشغول رہنے اور فرضوں کے ضائع کرنے میں۔ اور بغیر دل کی موافقت کے جوارح سے عمل کرنے میں۔ اور ان سے سوال کیا گیا کہ ولی کی نشانی کیا ہے۔ جواب میں فرمایا، "مَنْ يُؤَالِي أَوْلِيَاءَ اللَّهِ وَيُعَادِي أَعْدَاءَهُ"۔ ولی وہ ہے جو اللہ کے اولیاء اور اس کے دوستوں سے دوستی رکھے اور اس کے دشمنوں سے دشمنی رکھے۔ اور آدمی کا اپنا نفس بھی اللہ تعالیٰ کا دشمن ہے۔ تو اس کی خواہشات کو دشمن رکھنے کا انجام ولایت کی شکل میں ظاہر ہوگا۔

دوسرے بھائی احمد بن ابوالورڈ کہتے ہیں جب اللہ تعالیٰ ولی میں تین چیزیں زیادہ کرتا ہے۔ وہ تین چیزوں میں ترقی کرتا ہے۔

پہلی درجہ وہ ہے بیفزائدہ سے در تواضع و فروتنی بیفزائدہ جب اللہ تعالیٰ اس کے جاہ و مرتبہ میں زیادتی کرتا ہے اور ترقی دیتا ہے تو اس میں تواضع اور انکساری بڑھ جاتی ہے۔

پہلی درجہ وہ ہے بیفزائدہ اور جب اللہ تعالیٰ اس کے مال میں ترقی دیتا ہے اور دولت میں فراوانی بخشتا ہے تو وہ سخاوت میں بڑھ جاتا ہے۔

دوسری درجہ وہ ہے بیفزائدہ سے در اجتهاد و عبادت بیفزائدہ اور جب اللہ تعالیٰ اس کی عمر دراز کرتا ہے تو وہ عبادت میں زیادہ محنت کرتا ہے اور تندرستی سے بندگی کرنے میں مصروف رہتا ہے۔

۱۲۱۔ حضرت طاہر مقدسیؒ شام کے تیسرے طبقہ کے پرانے بزرگوں اور مشائخ سے ہیں۔ ذوالنون مصریؒ کو دیکھا۔ بچی جلا کی صحبت میں رہے۔ عالم تھے۔ اور ذوالنونؒ کہتے ہیں کہ شبلیؒ ان کو شام کا دانشمند کہتے تھے۔

طاہر مقدسیؒ نے فرمایا، ذوالنون مصریؒ نے مجھ سے کہا، "أَعْلَمُ فِي ذَاتِ الْحَقِّ جَهْلٌ وَالْكَلامُ فِي حَقِيقَةِ الْمَعْرِفَةِ حَيَوٌ وَالْإِشَارَةُ عَنِ الْمَشِيرَةِ شِرْكٌ"۔ ترجمہ: ذاتِ حق میں علمِ جہالت ہے اور معرفت کی حقیقت میں کلام کرنا حیرت ہے۔ اور اشارہ کرنے والے کی طرف سے اشارہ کرنا شرک ہے۔ ذاتِ سبحانہ و تعالیٰ کا ادراک جس وجہ سے وہ کرتا ہے جہالت ہے یعنی ذات کے مطابق نہیں اور اس کی شناخت کی حقیقت میں بات

حیاتِ صوفیہ

کرنا اس کی انتہا حیرت اور اس کے معلوم کرنے سے عاجز ہونا ہے۔ خواہ اس کی ذات ہو یا اس کی صفات ان دونوں کا ادراک کرنا ناممکن ہے اور اشارہ عقلیہ یعنی عقلی طور پر اشارہ کرنا کہ وہ ایسا ہے اور ویسا ہے شرک ہے۔ یعنی توحید کے منافی ہے۔ کیونکہ اشارہ مشیر کے بغیر وجود کی صورت نہیں پاتا۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، ذاتِ حق میں بات کرنا جہالت ہے، کیونکہ کسی کو بھی یہ حق نہیں پہنچتا کہ اللہ کی ذات عالی میں وہ زبان کھولے اور کسی کے لیے جائز نہیں کہ اللہ تعالیٰ کی ذات عالی کے متعلق کوئی بات کہے، مگر جو کچھ اللہ تعالیٰ نے اپنے متعلق خود فرمایا ہے اور جو اس کے پیغمبر نے اس کے متعلق فرمایا اور اس کی کیفیت جاننے کی چیز نہیں، حق کی ذات کے متعلق بحرِ تصدیق و تسلیم کے اور کچھ کنا درست نہیں اور حقیقت و معرفت میں بات کرنا حیرانی ہے۔ کہ پوری اور صحیح حقیقت کے ساتھ اپنے کو وہ خود ہی پہچانتا ہے۔ دوسرے خواہ تمام فرشتے ہوں یا آدمی اسکی حقیقی معرفت سے سب عاجز اور متحیر ہیں۔ اللہ تعالیٰ اپنی معرفت سے عاجز جاننے والے کی معرفت کو اپنے فضل سے اپنی معرفت شمار کرتا ہے۔ یعنی بندہ کی معرفت اور اس کی شناخت حق کی شناخت نہیں ہے، بلکہ اللہ نے اپنے فضل کی بنا پر اس کی شناخت کو اپنی شناخت قرار دے دیا۔ اور لَا يَكْفِيكَ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وَسَعَهَا کے ضابطہ سے اس کی معرفت کو جس قدر بھی وہ کر سکا ہے اپنی معرفت قرار دیا۔ بندہ کا اس کی معرفت اور شناخت میں خود کو عاجز جان لینا ہی معرفت ہے۔ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم اللہ تعالیٰ کی ثناء اور دعا میں کہتے تھے لَا أَبْلُغُ مَدْحَكَ وَلَا أَحْصِي ثَنَاءَ عَلَيْكَ أَنْتَ كَمَا أَثْنَيْتَ عَلَى نَفْسِكَ۔ میں نہیں پہنچتا ہوں آپ کی تعریف کو اور میں آپ کی پوری تعریف نہیں کر سکتا، جس قدر آپ کی ثناء کرنے کا حق ہے۔ اور نہ ہی آپ کی نعمتوں کا شمار کرنے کی قوت رکھتا ہوں اور نہ ہی ان کے ساتھ تبھہ پر ایسی تعریف کرنے کی طاقت رکھتا ہوں جیسا کہ آپ نے خود ہی اپنی ذات پر تعریف فرمائی۔ یعنی اے اللہ میں آپ کی ثناء کرنے پر حاوی نہیں ہوں کہ آپ کی ہر تعریف کو جانوں جس طرح آپ اپنی تعریف کو جانتے ہیں اور اس کے ایک ایک فرد پر احاطہ کیے ہوئے ہیں۔ (حدیث پاک کے مندرجہ ذیل معنی نہایت ج ۱۔ ۲۹۷ سے لکھے گئے۔)

لہٰذا اس لیے کہ معرفت ذاتِ ممتنع اور اس کی شناخت ناممکن اور محال ہے۔ پس اس ذات کے متعلق اگر کوئی کچھ کہے تو دل سے کہے۔ زبان سے کنا جہالت ہے اور حقیقت کے مطابق نہیں ہے اور اس کی کیفیت جاننے کی چیز نہیں۔ یعنی جو کچھ ذاتِ حق کے بارہ میں شریعت میں آیا ہے بغیر کیفیت کے اس کا اثبات کرنا چاہیے جیسا کہ سلف کا مذہب ہے۔ مثلاً اعتقاداً کہنا چاہیے کہ حق سبائے عالم ہے، مگر اس کے علم کی حقیقت کا معلوم کرنا اس کی ذات کی طرح ناممکن ہے۔

حیاتِ صوفیہ

تیری تعریف کو نہیں پہنچتا ہوں اور تیری شمار تجھ پر شمار نہیں کر سکتا اور اس کی شمار کے ادا کرنے کی طاقت نہیں رکھتا ہوں، جیسا کہ تو نے خود فرمائی ہے۔ اور تیری شمار کا جو ہر بس وہی کچھ ہے جو تو نے اپنی زبانِ مقالِ حال اور فعال سے فرمائی ہے اور آدمیوں کے حال کے متعلق حق تعالیٰ خود فرماتا ہے وَلَا يَحِيطُونَ بِهِ وَعِلْمًا اور لوگ نہیں ہیں احاطہ کرنے والے اس کا از روئے علم کے یعنی مخلوق کا علم حق تعالیٰ کو محیط نہیں ہو گا کہ اس کو کما حقہ جان سکیں۔ پس تو اس کو اتنا جانے کہ ”وہ ہے خدا“ بے یگانہ ہے۔ یعنی تین تنہا اس کا نہیں ہے کوئی ہمسرا اور نہ کوئی مثال اور اشارہ کرنے والے کی طرف سے اشارہ کرنا شرک یعنی شرکِ خفی ہے۔ کہ اشارہ کے لیے اشارہ کرنے والا ہونا چاہیے اور وہ دوگانگی میں نہیں آتا۔ ہست (موجود) حقیقت میں وہ ہے۔ اس کے علاوہ جو کچھ بھی ہے بہانہ ہے اور وہ بودو ہستی یعنی کائنات میں یگانہ ہے۔ اَلَا حُلُّ شَيْعٍ مَا خَلَقَ اللّٰهُ بَاطِلٌ۔ سُن لَوِ اللّٰہ کے علاوہ جتنی بھی چیزیں ہیں بے بنیاد اور بے حقیقت ہیں۔ جو کچھ بھی غیر خدا ہے فی نفسہ باطل و معدوم ہے اور جو اس کا وجود ہے حقیقت میں اس کا وجود نہیں ہے۔

طاہر مقدسی کہتے ہیں کہ اگر عام آدمی عارف کے نور کو دیکھیں تو اس میں جل جائیں اور اگر عارف نور وجود کو دیکھے تو وہ اس میں جل جائے اور یہ بھی فرمایا: حَدُّ الْمَعْرِفَةِ الْقَبْضُ مِنَ النَّفْسِ وَتَذْيِيرُهَا فِيمَا يَعْجَلُ وَيَصْغُرُ۔ معرفت کی تعریف نفس کی خواہشات و تدبیرات اور اس کی چھوٹی بڑی کارسازوں سے پاک ہو جانا ہے۔

۱۲۲۔ حضرت ابو یعقوب السوسی رحمۃ اللہ علیہ | ان کا نام یوسف بن ہمدان ہے۔ قدامتِ شاخ سے ہیں ابو یعقوب نمرجوری کے مرشد ہیں۔ صاحب تصنیف عالم تھے۔ بصرہ

اور اہل بیت میں رہتے تھے۔

۱۔ شرکِ خفی یعنی پوشیدہ شرک ہے۔ شرکِ جلی ظاہر اور کلم کھلا شرک۔ دو خداؤں یعنی ایک سے زیادہ خداؤں کا ثابت کرنا ہے اور بصیرت کی نظر میں دو چیزوں کو ثابت کرنا شرکِ خفی ہے۔ خلاصہ یہ کہ شرکِ جلی دو خداؤں کا ثابت کرنا ہے اور شرکِ خفی بصیرت کی نظر میں دو چیزوں کا ثابت کرنا ہے۔ ۲۔ عام لوگ اگر عارف کے نور کو دیکھیں تو اس میں جل جائیں یعنی طبیعت کی صفات ان سے سلب ہو جائیں۔ اگر عارف نور وجود یعنی حق تعالیٰ کی یافت کے نور کو دیکھے اس کی ہستی اس کی نظر سے مرتفع ہو جائے۔ مطلب یہ ہے کہ وہ فانی ہو جائے اور اس کو فنا ذات حاصل ہو جائے۔ ۳۔ سوس خوزستان کے ایک شہر کا نام ہے۔ اس شہر میں حضرت وائال پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام کی قبر شریف ہے۔ یہاں منسوب ہو سوسہ کی طرف جو مغرب میں غظیم شہر ہے۔ سمعانی کے انساب میں ایسے ہی مذکور ہے۔ ۴۔ اہل بصرہ سے چار فرسنگ پر ایک شہر ہے جو بصرہ سے قدیم ہے کہتے ہیں کہ یہ شہر دنیا کی جنتوں میں سے ہے اور حضرت ابو یعقوب نے اس جگہ رحلت فرمائی۔

حضرت ابویقوبؒ نے فرمایا، ”ہر کہ علمِ توحید گوید بتکلف اور شرک است“ جو کوئی تکلف اور بناوٹ سے علمِ توحید کے حقائق بیان کرے وہ شرک میں مبتلا ہے۔ شیخ الاسلام نے فرمایا، ”جو کوئی تکلف سے علمِ تصوف کو بیان کرے وہ بھی شرک میں مبتلا ہے۔ اور جو شخص کہ اس وقت میں بات کہے جب کہ وہ کہنے کا حق رکھتا ہے وہ اس کا اہل ہے، تو اس کی بات سن۔ یافت کی بات وجدان یعنی مشاہدے کے حال میں کہنی چاہیے۔ بات اس وقت کہنی چاہیے جب خاموش رہنے میں سمجھے اللہ تعالیٰ کی گرفت کا خوف ہو۔ بات گناہ ہے حقیقت میں پہنچا اس کو جائز کرتا ہے ہے۔ اس جماعت کا کلام دوسروں کے کلام کی طرح نہیں ہے۔ جب زندگانی نہ ہوگی تو کلام کرنے والے کو زندہ اور بے دینی تک پہنچا دے گی۔ اور اباحت اس سے اٹھ جائے گی۔ جب تو متفرق ہو یعنی خود تفرق میں مبتلا ہو تو اس وقت جمع و توحید کی بات سمجھے نہ کہنی چاہیے، البتہ جب تو خود نہ رہے گا پھر تفرق کا تیرے ساتھ کیا کام؟

خراز کہتے ہیں، ”لَا يَصْلَحُ هَذَا الْعِلْمُ إِلَّا مَنْ يُعْبِرُ عَنْ وَجْدِهِ بِنُطْقٍ عَنْ فِعْلِهِ۔“ اس علم کا بیان کرنا جائز نہیں مگر اس شخص کے لیے جو اپنی یافت کا حال بیان کرتا ہے نہ دوسرے کی یافت کا اور اپنے فعل سے کلام کرتا ہو نہ کہ دوسروں کے فعل سے۔

۱۲۳۔ حضرت ابویقوب النہرجوری رحمۃ اللہ علیہ المتوفی ۳۳۷ھ۔ چوتھے طبقہ سے ہیں اور ان کا نام اسحاق بن محمد ہے۔ علما و مشائخ سے ہیں۔ جنید اور عمرو ابن عثمان ملی

کے صحبت یافتہ تھے۔ ابویقوب سوسی کے مرید ہیں۔ ساٹھا سال مکہ کے مجاور رہے اور مکہ میں ہی ۳۳۷ھ میں وفات پائی۔ شیخ الاسلام نے فرمایا، ”میں نے ایک آدمی کو دیکھا جو کہتا تھا۔ میں نے ابویقوب کو دیکھا ہے لیکن مجھے یقین نہیں ہوا۔“

حضرت ابویقوب نہرجوری فرماتے ہیں، ”تو اس کام کو نہیں پہنچے گا جب تک کہ علم، عمل اور مخلوق کے چھوڑ دینے کو نہیں کہے گا۔ یعنی دل اور ہمت کے ساتھ علم و عمل سے گزر جائے۔ اس کا مطلب یہ نہیں کہ تو ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھ جائے اور تو ثواب کے لیے عمل نہ کرے۔ مطلب اس کا یہ ہے کہ خالص اس کے لیے عمل کرے نہ کہ ثواب کے لیے، یعنی

لے زندگانی سے مراد حقیقت کا پالنا ہے۔

لے اس کام میں پہنچنے کے لیے دو چیزیں چاہئیں۔ ایک یہ کہ علم، عمل اور مخلوق کے لیے تیرا جوڑ نہ رہے، بلکہ تیرا جوڑ اور تعلق حق سبحانہ و تعالیٰ کے ساتھ رہے۔ دوسرے یہ کہ ثواب کے واسطے عمل نہ ہو، بلکہ حکم بجالائے اور اس کی محبت کے واسطے ہو۔

حیاتِ صوفیہ

تو اس کے لیے رہے نہ کہ ثواب کے واسطے۔ خلا نلا (جلوت اور خلوت) میں تو اس کے ساتھ رہے نہ عمل کے ساتھ اور نہ تو اس کے ثواب کے ساتھ۔

ابراہیم ابن فاکک کہتے ہیں ابویقوب نہر چوری کہتے اَلدُّنْيَا بَحْرٌ وَالْآخِرَةُ سَاحِلٌ وَالْمُرْكَبُ التَّقْوَى وَالنَّاسُ عَلَى سَفَرٍ۔ دنیا سمندر ہے اور آخرت اس کا کنارہ ہے اور سواری تقویٰ ہے۔ اور لوگ سفر میں ہیں۔ ابویقوب یہ بھی فرماتے ہیں اَعُوذُ النَّاسَ بِاللّٰهِ اَشَدُّهُمْ تَحِيْرًا فِيْهِ : لوگوں میں سب سے زیادہ اللہ کو پہچاننے والا وہ ہے جو ان میں اللہ کے بارے میں سب سے زیادہ تحیر والا ہے۔ اور فرمایا، مَنْ أَخَذَ التَّوْحِيدَ بِالتَّقْلِيدِ فَهُوَ عَنِ الطَّرِيقِ بَعِيدٌ۔ جس نے تہید کے ساتھ توحید اختیار کی وہ راستہ طریقت سے دور ہے۔

۱۲۴۔ حضرت ابویقوب زیات رحمۃ اللہ علیہ قدمِ مشائخ سے ہیں۔ جنید کہتے ہیں ہم نے جماعت کے ساتھ ابویات کا دروازہ کھٹکھٹایا۔ انہوں نے فرمایا، تمہیں خدا کے ساتھ مشغولی نہیں رہی کہ اس بے کاری نے تمہیں میرے پاس آنے پر مجبور کر دیا اور مجھ میں مشغول ہونے میں لگا دیا ہے۔ میں نے جواب دیا، جبکہ ہمارا تمہارے پاس آنا منجملہ مشغولی حق سے ہے، لہذا ہم خدا تعالیٰ کی مشغولی سے منقطع نہ ہوں گے۔ ابویقوب نے کسی مرید سے پوچھا، قرآن یاد داری؟ تجھے قرآن یاد ہے؟ اس نے کہا، ”نہیں“۔ فرمایا، وَاعُوْثًا بِاَدْنٰہِؕ اے اللہ مدد کر لے والے۔ وہ مرید جو قرآن یاد نہیں رکھتا، اس نارنگی جیسا ہے جو خوشبو نہیں رکھتی۔ آخر تو کس چیز سے لذت حاصل کرے گا؟ اور کس چیز سے خوش آوازی کرے گا؟ کس چیز سے دل بہلائے گا؟ اور کس چیز سے اپنے پروردگار کے ساتھ راز و نیاز کرے گا۔

۱۲۵۔ حضرت احمد بن وہب رحمۃ اللہ علیہ ابوجعفر کنیت ہے۔ سن ۲۰۰ میں وفات پائی۔ بصرہ کے رہنے والے تھے۔ ان کے پیرو مشد ابویقوب زیات تھے۔ مدت

تک مسجد شونیزہ میں توکل پر گزارا کرتے رہے۔ ان کا قول ہے جو شخص روزی کی تلاش میں اٹھا فقیر کا نام اس سے

لے دنیا ایک دریا ہے اور آخرت اس کا کنارہ اور سواری جو ساحل پر پہنچاتی ہے وہ تقویٰ ہے اور لوگ سفر میں ہیں یعنی ایک حالت سے دوسری حالت میں منتقل ہیں۔ بعض تو طبیعت کے ذریعہ میں غرق ہو جاتے ہیں اور بعض تقویٰ کی سواری کے ساتھ دنیا اور طبیعت کے دریا سے گزر کر کنارے پر پہنچ جاتے ہیں۔ لے یہ کلام فریادرس کے نہٹنے پر افسوس کے لیے کہا ہے۔

اٹھ گیا۔

۱۲۴۔ حضرت ابو یعقوب مزابلی رحمۃ اللہ علیہ بغداد کے رہنے والے اور جنید کے اقران سے ہیں۔ ان سے پوچھا

گیا۔ تصوف کیا ہے؟ فرمایا، "حَالٌ يَضْمَعُ لَهَا مَعَالِمُ"

الْإِنْسَانِيَّةِ" تصوف ایک حال ہے جس میں انسانیت کے آثار و نشانات مضمحل اور ناچیز ہو جاتے ہیں۔ (وہ آثار جن سے کوہِ پیدائش سے لے کر آخر تک آرام کھڑتا ہے اور النیت رکھتا ہے۔)

۱۲۵۔ حضرت خیر النساخ رحمۃ اللہ علیہ قدس سرہ المتوفی ۳۲۳ھ۔ نام محمد بن اسماعیل ہے۔ اصل میں

سامرہ کے رہنے والے تھے اور بغداد میں سکونت رکھتے تھے۔ ابو حمزہ

بغدادی کی صحبت میں رہے۔ کہتے ہیں سری سقطی سے مسائل کی تحقیق کی اور کہتے ہیں کہ ان سے مرید ہو گئے تھے۔ جنید کے ہمصر اور طبقہ ثانیہ سے ہیں۔ نوری، ابن عطار جبریری کے استاد و شیخ ہیں۔ ابراہیم خواص اور شبلی دونوں حضرات نے خیر النساخ کی مجلس میں توبہ کی۔ خیر النساخ نے حضرت جنید کی حرمت اور عزت کا پاس رکھتے ہوئے شبلی کو جنید کے پاس بھیج دیا۔ جنید نے ان کے متعلق فرمایا، "خَيْرٌ خَيْرٌ" خیر ہم میں سب سے بہتر ہے۔ حضرت خیر نے بڑی عمر پائی۔ ایک سو بیس سال زندہ رہے۔

شیخ الاسلام نے فرمایا، خیر النساخ کپڑا بننے والے نہ تھے، بلکہ بات بننے والے تھے۔ جعفر خلدئی نے کہا، خیر النساخ سے میں نے پوچھا، آپ کا پیشہ کپڑے بننے کا تھا۔ آپ نے فرمایا، "نہیں" میں نے کہا، پھر لوگ آپ کو نساخ کیوں کہتے ہیں۔ فرمایا، "میں نے خداوند تعالیٰ سے عہد کیا تھا کہ تازہ کھجوریں نہ کھاؤں گا۔ ایک دن نفس نے ان کی خواہش کی اور اتنی طلب بڑھی کہ میں مجبور ہو گیا۔ میں نے کچھ تازہ کھجوریں لے لیں۔ جب ایک کھجور کھا چکا تو لپٹاٹاں لپٹا کر دیکھا کہ ایک آدمی نے مجھے گھور کر دیکھا۔ پھر کہا، اوجیر بھگورے، اس آدمی کے ایک غلام کا نام خیر تھا۔ جو اس سے بھاگ گیا تھا۔ اس کی شکل و شبہا بہت مجھ پر واقع ہو گئی۔ یعنی میں اس کی صورت میں ہو گیا۔ بہت سے آدمی میرے گرد جمع ہو گئے اور کہنے لگے اللہ کی قسم ہی تیرا غلام خیر ہے۔ میں حیران رہ گیا اور سمجھ گیا کہ میں کس جرم میں گرفتار ہو گیا ہوں۔ اور اپنے قصور کو پہچان گیا۔ آخر کار وہ شخص مجھے اس جگہ لے گیا جہاں اس کے دوسرے غلام کپڑا بناتے تھے۔ اور مجھ سے کہا، او بد معاش! تو اپنے مالک سے بھاگتا ہے۔ آ اور وہی کام کر جو تو پہلے کرتا تھا۔ میں نے بٹننے کی

یعنی سارا معاملہ کھجور کھانے کا تھا۔

کارگاہ میں اپنے پاؤں رکھے اور ایسا کپڑا بٹنے لگا جیسے کئی سال سے یہی کام کرتا ہوں۔ میں چار مہینہ اس کے ساتھ رہا۔ آخر ایک رات اٹھا وضو کیا اور سجدہ میں پڑ گیا۔ اور میں نے عرض کیا، خداوند! دوسری مرتبہ یہ کام نہ کروں گا، جو کچھ کہ میں کر چکا ہوں۔ جب صبح ہوئی تو اس غلام کی شہادت مجھ سے اٹھالی گئی۔ میں اپنی اصلی صورت میں لوٹ آیا اور غلامی سے میں نے نجات پائی اور یہ نام مجھ پر باقی رہ گیا۔ دراصل شجاع (جولہ ہے) کا نام مجھ پر اس گناہ اور قصور کا اثر ہے جس کے ساتھ خداوند تعالیٰ نے مجھے سزا دی تھی۔ کہتے ہیں کہ حضرت خیر النساخ اس شخص کو پسند کرتے تھے جو ان کو خیر النساخ کہہ کر بلاتا۔ اور کہا کرتے تھے کہ مناسب نہیں ایک مسلمان نے جو میرا نام رکھا ہے میں اس کو بدل دوں حضرت خیر النساخ کو مرنے کے بعد کسی نے خواب میں دیکھا، ان سے پوچھا، خداوند تعالیٰ نے آپ کے ساتھ کیا کیا، فرمایا، لَا تَسْأَلْنِي عَنْ هَذَا وَلَكِنْ اسْتَخِذْتُ مِنْ دُنْيَا كَوْنِ الْقَدَرِ۔ کہا، اسے نہ پوچھ، ہاں میں نے تمہاری پلید دنیا سے راحت پالی۔ ابو الحسن مالکی فرماتے ہیں، خیر النساخ کے نزع کے وقت میں ان کے پاس موجود تھا۔ میں شام کی نماز کے وقت پہنچا۔ ان پر موت کی غشی طاری ہو چکی تھی۔ بیہوش تھے۔ جب آنکھ کھولی تو گھر کے دروازے کی طرف اشارہ کیا اور کہا، قِفْ عَفَاكَ اللّٰہُ۔ ٹھہر! اللہ تجھے معاف کرے۔ مجھے کچھ دیر مہلت دے کہ تو بھی خداوند تعالیٰ کا مہر ہے اور میں بھی اپنے خداوند کا مہر۔ جو حکم تو رکھتا ہے وہ تجھ سے فوت نہیں ہوگا۔ میں تیرے قبضے میں ہوں۔ لیکن مجھے اس وقت نماز پڑھنے کا حکم ہے۔ میں ڈرتا ہوں کہ وہ حکم مجھ سے ضائع ہو جائے گا۔ پھر پانی منگوایا، وضو کیا۔ شام کی نماز ادا کی۔ نماز کے بعد بیٹ گئے۔ دونوں آنکھیں بند کیں اور جان دے دی۔ وَرَحِمَ اللّٰہُ تَعَالٰی رَحْمَةً وَاسِعَةً۔

۱۲۸۔ حضرت محفوظ بن محمود رحمۃ اللہ علیہ دوسرے یا تیسرے طبقہ سے ہیں۔ نیشاپور کے قدیم مشائخ اور ان کے بزرگوں سے ہیں۔ ۳۱۳ھ میں وفات پائی۔ ابو حفص کے اصحاب سے ہیں۔ اور ابو حفص کے بعد ابو عثمان حیرری کی صحبت میں رہے۔ جب تک کہ وہ دنیا سے رخصت نہ ہو گئے۔ ابو حفص کے پہلو میں ان کی قبر ہے۔ حضرت محفوظؒ نے فرمایا، اَللّٰہُ کَلَّ اَنْ یَّکُلَ الْعَبْدَ بِکَ طَمَعٍ وَلَا شَرٍّ طَمَعٍ۔ یہ ہے کہ آدمی بغیر طمع اور حرص کے کھائے۔ اور فرمایا۔ مَنْ اَرَادَ اَنْ یَّبْصُرَ طَرِیقَ رَشْدٍ فَلْيَتْلُ تَفْسًا فِی الْمَوَاقِفِ فَضْلًا۔ عَنْ الْمُخَالَفَاتِ۔ جو کوئی اپنی رشد و ہدایت کی راہ حاصل کر لے اور دیکھنے کا خواہش مند ہو اسے چاہیے کہ اپنے نفس کو موافقتوں (طاعات) میں تمت لگا کے چہ جائیکہ مخالفتوں سے بچے۔

لے توکل کی علامت یہ ہے کہ آدمی کا کھانا طمع و حرص سے نہ ہو۔ لے اگلے صفحہ پر دیکھیں۔

۱۲۹۔ حضرت محفوظ بن محمد رحمۃ اللہ علیہ | سالکان طریق تصوف میں سے ایک ہیں اور بغداد کے باشندہ ہیں حضرت

محفوظؒ نے فرمایا: "مَنْ أَبْصَرَ مَحَاسِنَ نَفْسِهِ ابْتُلِيَ بِمَسَاوِي النَّاسِ وَ مَنْ أَبْصَرَ عَيْبَاتِ نَفْسِهِ سَلِمَ مِنْ ذُؤَيْبِ مَسَاوِي النَّاسِ إِلَيْهِ" جو شخص اپنی خوبیاں دیکھے گا وہ لوگوں کے عیوب میں مبتلا کیا گا اور جو اپنے عیوب اور برائیوں کو دیکھے گا وہ لوگوں کے عیب اور برائیاں دیکھنے سے سلامت رہے گا۔"

اور فرمایا: "أَكْثَرُ النَّاسِ خَيْرًا أَسْكَوُ الْمُتَسَلِّمِينَ صَدَقَ" لوگوں میں سب سے زیادہ نیکیوں والا وہی ہے جو ان میں مسلمانوں کے لیے سب سے زیادہ دل کا صاف رکھنے والا ہو۔"

۱۳۰۔ حضرت ابراہیم بن علیؒ | وفات ۳۲۷ھ۔ حضرت معروف کرخیؒ کے صحبت یافتہ ہیں۔ حضرت ابراہیم خواص فرماتے ہیں۔ میں بغداد میں دریائے دجلہ کے کنارے وضو کر رہا تھا۔

دجلہ کے ایک جانب ایک آدمی کو دیکھا، جو پانی پر آ رہا تھا۔ میں نے اپنا سر زمین پر رکھا۔ سجدہ میں پڑ گیا اور کہا: "قسم تیری عزت و جلال کی، میں اس وقت تک سر نہ اٹھاؤں گا، جب تک کہ میں اس آدمی کو نہ جان لوں۔ اس حال میں میں نے ابراہیم بن علیؒ کو دیکھا کہ آیا اور میرا پاؤں ہلایا اور کہا، جب تو حق تعالیٰ کے اولیاء میں سے کسی کو پہچانا چاہے تو کہہ: هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ۔ وہ ہے جو جامع ہر صفات متقابلہ کے درمیان اولیت و آخریت ظاہر اور باطن میں اور وہ تمام چیزوں کا ایسا جانتے والا ہے کہ تمام چیزوں کی علت اور حقیقت اس کے سامنے ظاہر ہے۔"

۱۳۱۔ حضرت ابراہیم بن ثابت رحمۃ اللہ علیہ | وفات ۳۶۹ھ۔ کنیت ابو اسحاق، بغداد کے مشائخ سے ہیں۔

حضرت جنید کی صحبت رکھتے تھے۔ شیخ ابو عبد اللہ رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں۔ میں نے انہیں دیکھا ہے۔ میں نے ان سے کہا، میرے لیے دعا کریں تو انہوں نے کہا، اللہ نے جو تیرے لیے حاشیہ صفحہ گزشتہ، مطلب یہ ہے کہ جو شخص چاہے کہ اپنی رشد و ہدایت کی راہ کو حاصل کرے اور اس کو دیکھے اسے چاہیے کہ ان اعمال میں جو شریعت کے موافق ہوں اپنے نفس پر تہمت رکھے اور خود کو اس میں قصور وار سمجھتا رہے۔ اور خصوصاً ان اعمال میں جو خلاف شرع ہیں۔ پس خود پر الزام لگائے کہ اس میں میری نقصان ہوگا۔

۱۔ لوگوں کے درمیان سب سے زیادہ نیکیاں اس شخص کی ہیں جس کا سینہ (دل) مسلمانوں کی برائیوں سے باعتبار تصور کے اور ارادہ کے سالم تر اور ان کی طرف سے صاف تر ہو۔

۔ میں لکھ دیا ہے اس پر تیار راضی رہنا بہتر ہے وقت کے معارضہ اور مقابلہ سے ۔ یعنی اس میں دخل دینے سے ۔ اور
شیخ ابو عبد الرحمن کہتے ہیں کہ میں نے ان سے کہا ۔ مجھے کوئی وصیت کیجئے ۔ فرمایا ، وہ کام نہ کر جس سے تجھے شرمندگی اٹھانی
پڑے ۔

۱۲۰ حضرت ابراہیم الخواص رحمۃ اللہ علیہ المتوفی ۲۹۱ھ ۔ کنیت ابواسحاق ہے ۔ تاجر اور توکل کے طریقہ میں
بے مثال اور زمانہ کے بزرگوں میں کیٹا تھے ۔ جعفر خلدی اور سیروانی

بیز کے علاوہ دوسرے مشائخ کے بھی شیخ ہیں ۔ کہتے ہیں بغداد کے رہنے والے اور ان کے والد اکمل کے رہنے والے
تھے ۔ جنید اور نوری کے ہم عصر تھے ۔ پیٹ کی بیماری میں ۲۹۱ھ میں انتقال فرمایا ۔ اگر یہ بات درست ہو تو
یوسف بن الحسین نے ان کو غسل دیا اور مسجد میں دفنایا ۔ کہتے ہیں کہ جب یہ ضرورت (پانخانہ) سے فارغ ہوتے تھے
تو غسل کرتے تھے ۔ اور یہ بھی کہتے ہیں کہ جس روز دنیا سے رخصت ہوئے ستر مرتبہ بیت الحرام گئے اور ہر مرتبہ
غسل کیا ۔ سخت سردی تھی ۔ آخری بار پانی میں ہی رخصت ہو گئے ۔ ان کی قبر طبرک کی فصیل کے نیچے ہے ۔

شیخ الاسلام کہتے ، جس قدر ان کی قبر پر ہیبت و جلال اور رعب اور دبدبہ میں نے دیکھا ہے کسی بزرگ
کی قبر پر نہیں دیکھا ۔ ایسی ہیبت کہ تم کو شیر سوراہے کہ جس پر تو اچانک پہنچے گا اور وہ تجھے نگل جائے گا ۔ حضرت
ابراہیم خضر علیہ السلام کے صحبت دار تھے ۔ شیخ ابوبکر کتانی کہتے ہیں سفر سے واپس ہوئے ۔ میں نے کہا ، اگر آپ
نے جنگل میں کوئی عجب چیز دیکھی تو بیان کریں ۔ فرمایا ، خضر علیہ السلام میرے پاس آئے اور کہا ، ابراہیم ! کیا تو
پسند کرے گا کہ میں تیرے ساتھ رہوں ۔ میں نے کہا ، ”نہیں“ خضر نے کہا ، کیوں ؟ میں نے کہا ، ”وہ غیرت
والا ہے ۔ ڈرتا ہوں کہیں میرا دل تیرے ساتھ نہ لگ جائے“ شیخ الاسلام نے فرمایا ، شیخ خرقانی نے مجھ سے
باتیں کرتے ہوئے یہ کہا ، ”اگر تو خضر کے ساتھ صحبت پائے تو توبہ کیجئے اور اگر ہرچی عٹے سے ایک رات میں مکہ
چلا جاوے اس سے بھی توبہ کرنا ۔ اور فرمایا ۔ ابراہیم خواص نے فرمایا ۔

”أَعْلَمُكُمْ فِي كَلِمَتَيْنِ لَا تَكَلِّفُ مَا كُفِّتَ وَلَا تَصْنَعُ مَا اسْتَكْفَيْتَ“ سارا علم ان دو کلموں میں
ہے ۔ ایک لَا تَكَلِّفُ مَا كُفِّتَ ۔ اس چیز کی طلب میں تکلیف نہ اٹھا جس کی قسمت ازلی میں تیرے لیے

لے الخواص ۔ ذلیل اور ٹوکاری بننے والے کو خواص کہتے ہیں ۔

عٹہ ہرچی سے مراد ہرات ۔

کفایت کی جا چکی ہے (اور وہ رزق ہے) دوسرا کلمہ اور اسے ضائع نہ کر جس کی کفایت انہوں نے تجھ سے طلب کی ہے۔ (اور وہ خدا تعالیٰ کے اوامر و نواہی میں اس کی فراہم داری کرنا ہے۔)

ابوالحسن علوی نے فرمایا، کہ میں دینور کی مسجد میں تھا کہ میں نے خواص کو مسجد کے صحن میں برف کے درمیان دیکھا۔ میں نے کہا، سَلَامٌ عَلَیْکَ یَا اَبَا اِسْحَاق، اچھت کے نیچے چلیں۔ کیونکہ مجھے اس پر ترس آگیا۔ خواص نے یہ سن کر مجھے کہا، تو مجھے مجوسیت کی دعوت دیتا ہے۔ یعنی تجرئہ سے سبب میں آنا اور افراد سے تعلق میں آنا مجوسیت ہوتا ہے۔ شیخ الاسلام نے فرمایا، جب تک دو گانگی کا نشان موجود ہے مجوسیت موجود ہے۔ ابوالحسن فرماتے ہیں اس کے بعد خواص نے میرا ہاتھ پکڑ کر اپنے بدن پر رکھا۔ وہ پسینہ میں ڈوبا ہوا تھا۔ قریب تھا کہ میرا ہاتھ جل جائے۔ اس نے مجھے بھرد دیکھا اور ہنس پڑا۔ اور یہ روایت پڑھے۔

لَقَدْ وَضَعَ الطَّرِيقُ إِلَیْكَ حَمًّا
فَمَا أَحَدٌ بِغَیْرِكَ یَسْتَدِلُّ
فَإِنْ وَرَدَ الشِّتَاءُ فَأَنْتَ كَهْمٌ
وَإِنْ وَرَدَ الْمُصِیْمُ فَأَنْتَ نَظْلٌ

ترجمہ: تیری طرف جانے والا راستہ بالکل صاف اور کھلا ہے۔ پس نہیں ہے کوئی تیرے سوا جو راستہ بتائے اور راستہ چلاتے۔ پس اگر سردی آجاتی ہے تو تو غار ہے اور جب گرمی آوے تو تو چھاؤں ہے۔

مشاد دینوری فرماتے ہیں۔ میں مسجد میں نیم خواب تھا۔ مجھے آواز آئی کیا تو چاہتا ہے کہ ہمارے دوستوں میں سے ایک کو دیکھے۔ اٹھ اور توبہ کے ٹیلے پر جا۔ میں بیدار ہوا۔ برف پڑی ہوئی تھی۔ اس جگہ گیا۔ خواص کو دیکھا۔ چوڑی مار کر بیٹھے ہوئے تھے اور ان کے چاروں طرف ڈھال کے برابر سبز جگہ تھی۔ جو برف سے خالی تھی اور اس کے باوجود کہ ساری برف ان کے سر پر سے آکر گر رہی تھی۔ شیخ اس حال میں بھی پسینے میں ڈوبے ہوئے تھے۔ میں نے

لے کر اسباب سے مطلب یہ ہے۔ اللہ کی قسم ہے کہ اس راستہ کی حقیقت جو جناب تک پہنچانے والا ہے روشن ہے اور یہ اس وجہ سے ہے کہ کوئی شخص تیرے بغیر تجھ تک نہیں پہنچتا۔ یعنی راستہ تو ہی بتانے والا ہے۔ اگر سردی آجائے۔ پس تو پناہ گاہ ہے کیونکہ تکلیف دور کرنے کی تدبیر کرنا تجھے نہ جاننا اور تیری حقیقت سے نادانی ہے۔ جو بھی خلاف طبع حال پیش آئے تو ہی اس کے لیے پناہ گاہ ہے پس جاڑے میں تو غار اور پناہ ہے اور گرمی میں تو ہی سایہ اور بھاگنے کی جگہ ہے۔

حیاتِ صوفیہ

کہا۔ یہ مرتبہ تو نے کیسے پایا؟ فرمایا، بخدرِ فقر! ایک وقت ان کو کسی نے دیکھا کہ بیابان میں گونڈ مار سے دل کی فراغت کے ساتھ بیٹھے ہوئے ہیں۔ اس نے کہا، اے ابواسحاق! یہاں کیسے بیٹھے ہو؟ فرمایا، ارے یہوئے اپنا راستہ لے۔

”مگر ملکِ زمین بداند کہ من اینجا در چہ عالم بہ شمشیر بر سر من آند از حد“ اگر زمین کے بادشاہ جان لیں کہ میں یہاں کس حال میں ہوں تو وہ حد کے مارے تلواریں لے کر مجھ پر چڑھ دوڑیں۔ ایک دن وہ مسجد میں مصلے پر بیٹھے ہوئے تھے۔ ایک شخص نے ایک مٹھی درہم کی ان کے مصلے پر ڈال دی۔ وہ اٹھے اور مصلے کو جھٹک دیا۔ وہ رقم مٹی اور پتھروں میں ڈال دی اور فرمایا، اس چاندی سے یہ مصلے میرے لیے زیادہ قیمتی ہے۔ وہ شخص کہتا تھا میں نے اس کی عزت کی مثال کسی میں نہ دیکھی کہ اس نے ایسا کیا۔ اور اپنی ذلت کبھی ایسی نہیں دیکھی۔ جس وقت کہ میں وہ چاندی زمین سے چن رہا تھا۔

فضل رازی کو ان کے شہر رے میں میراث سے ایک لاکھ درہم پہنچے، انہوں نے ان کو بکھیر دیا۔ اور جب ہوش میں آئے اور حال سے علم میں واقع ہوئے تو ان کے پاس دس درہم باقی بچے تھے۔ کہا، اس رقم کو علم سیکھنے پر خرچ کروں گا۔ آخر میں کہا، میں نے یہ کیا کیا؟ ”وہ دھچھوڑ کر علم میں پڑ گیا۔ ابراہیم خواص کے پاس گئے۔ اس سے پوچھا ایک لاکھ درہم میں میراث کے پاتے۔ سب ٹکا دیئے۔ دس درہم رہ گئے۔ ان سے علم میں کام لوں گا۔ خواص نے کہا، یہ تجھے اس وجہ سے پیش آیا کہ پہلی مرتبہ اس میراث سے تو نے ایک گھونٹ پانی پی لیا تھا۔ تو نے اس کی طرف ہاتھ کیوں بڑھایا کہ انہوں نے تجھے اس میں پکڑ لیا۔ اس کے بعد ابراہیم نے ان کے ہاتھ کو بوسہ دیا۔ اور کہا، اس ہاتھ کے قربان جاؤں جب تنزل کیا تو وجہ سے علم میں پڑ گیا۔

ایک شخص نے شبلیؒ سے پوچھا کہ دوسو درہم سے کتنی زکوٰۃ دینی چاہیے۔ فرمایا، تیرے متعلق کون یا اپنے متعلق؟ اس نے کہا، ”میرے متعلق کتنی ہے؟“ حضرت شبلیؒ نے فرمایا، تجھے اس دوسو میں پانچ درہم دینے چاہئیں اور مجھے دوسو میں دو سو اور پانچ درہم۔ اس نے کہا، دوسو کو تو میں سمجھ گیا، لیکن پانچ درہم اور کیوں دے گا؟ فرمایا،

لے اصل کتاب میں جو وہ لکھا ہے جس کا ترجمہ یہ ہے دونوں دانوں کو کھڑا کریں اور پیٹ سے چسپاں کریں اور اس کو کپڑے یا ہاتھوں کی گرفت میں لے لیں۔ میں نے اس کا ترجمہ گونڈ مار کر کیا ہے۔

لے یعنی جہالت میں نہ پڑا کہ علوم کی تحصیل میں خرچ کیا نہ جہالت میں نہ طبعی خواہشات میں۔

حیاتِ صوفیہ

دوستو وہ ہیں جو تو رکھتا ہے دے لے جو کچھ رکھتا ہو اس کی راہ میں خرچ کر اور ان کے علاوہ پانچ قرعے لے کر اس نے کہا، یہ کس کا مذہب ہے؟ حضرت شبلیؒ نے فرمایا، ”یہ امیر المؤمنین حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کا مذہب ہے۔“

۱۳۳۔ حضرت ابو محمد جریریؒ قدس سرہ

المتوفی ۳۱۲ھ۔ حضرت جنیدؒ کے اونچے درجہ کے مریدوں میں سے تھے۔ حضرت جنیدؒ کے وصال کے بعد جنیدؒ کے دوسرے مریدوں

نے ان کی بزرگی کی وجہ سے انہیں حضرت جنیدؒ کی جگہ بٹھایا۔ حضرت ابو محمد شائعؒ علماء میں سے تھے۔ حضرت سہل عبداللہ تستریؒ کی صحبت میں وقت گزارا تھا۔ صغیر کے سال میں قرامطہ کی جنگ میں پیاس سے بیتاب ہو کر ۳۱۲ھ میں وفات پائی۔ ایک درویش کہتے ہیں۔ اس سال میں بھی ان لوگوں میں تھا جو قرامطہ کے قبضہ سے بچ کر نکلنے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ جب وہ لوگ چلے گئے۔ میں واپس آیا، تاکہ شفقتِ اسلام کے قافلہ کے زخمیوں کو پاؤں اور پانی دوں یا یہ دیکھوں کہ وہ لوگ کس حال میں ہیں۔ جو لوگ زخمی تھے میں ان میں گھوم رہا تھا کہ ابو محمد جریریؒ کو دیکھا کہ وہ بھی ان زخمیوں میں پڑے ہوئے ہیں۔ ان کی عمر اس وقت سو سال سے متجاوز تھی۔ میں نے ان سے کہا، شیخ! دعا نہیں کرتے کہ حق تعالیٰ اس مصیبت کو دور کرے۔ شیخ نے کہا، میں نے عرض کی تھی انھوں نے جواب دیا کہ ”اے کرم کہ من خواہم“۔ میں وہ کرتا ہوں جو چاہتا ہوں۔ میں نے پھر عرض کیا کہ آپ دعا کریں۔ فرمایا، ”بھائی یہ وقت دعا کا نہیں۔ یہ وقت رضا و تسلیم کا ہے، یعنی دعا بلار کے آنے سے پہلے چاہیے۔ جب مصیبت آجائے تو اس وقت رضا چاہیے۔ حضرت ابو محمد نے فرمایا، اَلتَّصَوُّفُ مَعْنُوَّةٌ لَا صَلَاحَ۔ تصوف جنگ ہے۔ صلح نہیں یعنی تصوف صلح سے نہیں پاتے۔ اس کو جنگ سے حاصل کرتے ہیں نہ کہ صلح سے۔“

شیخ الاسلامؒ نے اس کا مطلب یہ بیان کیا کہ تصوف کو طلب و صلح کے ساتھ نہیں پاتے۔ کیونکہ وہ زبردستی و قہر ہے۔ وہ ایک تیر ہے جب نورِ اعظم کی بجلی اوپر سے آتی ہے نہ جانے کس پر ڈال دیں۔ جو اس کے طالب ہیں اس سے بھاگنے والے ہیں جو اہل ہیں اگرچہ وہ بھی بھاگنے والے ہیں، مگر وہ آنا فانا ان کو آیت ہے۔ شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، جنگ یہ ہے کہ تو بھاگتا ہے اور وہ تجھ میں ڈال دیتے ہیں۔ یہ نہیں کہ تو اس پر ہاتھ ڈالے اور وہ ہاتھ نہ

ملے ہرچہ داری صرف کن در راہ او۔

تاکہ صدقہ و نفل دونوں کی صورت پیدا ہو۔

تو جبیر نشینی زمین کو کہتے ہیں اور جبیر ایک جگہ ہے جس میں قرامطہ یعنی طہیری کے گروہ کے ساتھ مسلمانوں کی جنگ ہوئی تھی۔

آوے۔ یہ بات جس نے کہی ہے فوق سے کہی اور ظاہر سے لی ہے نہ کہ علم سے کہی ہے۔ علم سے ایسی باتیں نہیں ہوتیں۔ ایک درویش نے ابو محمد جریری سے کہا، میں اُن کے فرش پر تھا۔ بسط کا دروازہ انہوں نے مجھ پر کھول دیا۔ میں اپنے مقام سے پھسل گیا اور اس سے مجرب ہو گیا۔ اپنا گم کردہ راستہ کیسے پاؤں۔ مجھے وہ راستہ بتائیں کہ جو مجھے اس مقام پر جس پر میں پہلے تھا پہنچا دیں۔ ابو محمد رو پڑے اور کہا اسے برابر ہمہ یابیں دیکھ فائدہ و بایں داغ قبلہ۔ بھائی اس درویش سب گرفتار ہیں اور اس داغ میں مبتلا ہیں، لیکن تجھ پر چند بیت پڑھتا ہو تو جو اس جماعت کے کسی آدمی نے کہے ہیں۔

قِفْ بِالذِّیَارِ فَهَذِهِ آثَارُهُمْ تَبْكِي الْأَجْبَةَ حَسْرَتًا وَتَشُوقًا
كَعُقْدٍ وَقَفْتَ بِهَا أَسْفَلَ مُخْتَرًا عَنْ أَهْلِهَا أَوْ صَادِقًا أَوْ مُشْفِقًا
فَأَجَابَنِي دَاعِي الْهَوَىٰ فِي رَسْمِهَا فَأَزَقْتَ مِنْ تَهْوَى تَعَزُّ الْمُلْتَقَى
ترجمہ: (۱) تو ٹھہرا رہ گھروں میں یہ ان کے نشان ہیں۔ عاشق لوگ روتے ہیں حسرت سے اور شوق سے۔

یہ بات یعنی تصوف صلح سے نہیں پاتے بلکہ جنگ سے لیتے ہیں۔ مٹے چند بیت تیرے سامنے کتابوں جو کی صوفی نے اس منہی کے حال میں کہے ہیں جو ہلاک و فنا کے مقام میں پہنچ کر اس ذوق و وجد اور بسط و لذت کا طالب ہے جو اس کو ابتداء حال میں ہوتا تھا اور محبوب کے بارہ میں نسلی دینے کا بیان ہے اور ان آیات کے لانے کا مقصد یہ ہے کہ مقام بسط منہی و قِفْ بِالذِّیَارِ... خطاب ہے۔ منہی کا غیر منہی کو کہتے ہیں گھروں میں ٹھہرا اور مقام ذوق و وجد اور بسط و لذت میں جو محبوب کے اسرار و صفات کے آثار و نشان ہیں یہ وہ آثار ہیں جن کی حسرت اور ان کا شوق ان عاشقوں کو لڑائی ہے جو ہلاک اور فنا میں پہنچ چکے ہیں۔ ”کَمْ قَدَرُ وَقَفْتَ“ یعنی دیار اور مقام ذوق و وجد اور لذتوں کے اندر ابتدائے حال میں بہت رہ چکا ہوں اور اب میں ان حالات و مقامات کو ہر اس شخص سے پوچھتا ہوں جو مجھے ان کی خبر دے اور ان منزلوں کے واقعات بتائے۔ خواہ وہ شخص سچا ہو یا جھوٹا۔ مشفق ہو یا غیر مشفق اور اس کا مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ پوچھنے والے کا حال شوق کے درجوں میں مختلف ہو۔ پس عبارت کا مطلب یہ ہو گا کہ کبھی میں مجبزی سے پوچھتا ہوں اور میں نہیں دیکھتا کہ وہ سچا ہے یا جھوٹا مہربان ہے یا نامہربان اور اس قسم کا سوال کمال شوق کی حالت میں ہوتا ہے اور کبھی میں پوچھتا ہوں اس خبر دینے والے سے جو سچا ہو اور یہ نہیں دیکھتا کہ وہ مہربان ہے یا نامہربان اور یہ حال شوق کے درمیانی درجہ میں ہوتا ہے اور کبھی میں پوچھتا ہوں اس مرد شخص سے جو میرا مہربان ہو اور یہ حال شوق کے ادنیٰ درجہ میں ہوتا ہے۔ مٹے کا جوابی داعی الْهَوَىٰ۔ پس مجھے جواب دیا اس نے جو ان آثار و مقامات کی محبت سے پاکارتا تھا کہ تو اس سے جدا ہو گیا جس کو تو دوست رکھتا تھا۔ یعنی اسرار و صفات کے درجات اور ان کے مظاہر سے توجہ را اور دور چلا گیا ہے کہ اب تجھے اس چیز کے ساتھ یعنی محبوب کے ساتھ لطافت کا شرف حاصل ہو چکا اور تو ذات کے (باقی اگلے صفحہ پر)

(۲) میں ان گھروں میں بہت رہ چکا ہوں اب میں ان کے متعلق ہر اس آدمی سے پوچھتا ہوں جو مجھے ان کی خبر دے
خواہ وہ کیسا ہی ہو۔ سچا ہو یا جھوٹا۔ مہربان ہو یا نامہربان۔

(۳) پس اس نے مجھے جواب دیا۔ اے گھر کے چاہنے والے۔ جن سے تو محبت رکھتا تھا اب تو ان سے جدا ہو
گیا ہے، کیونکہ اب تو اس چیز کے ہلنے کی جگہ میں پہنچ کر عزت پا چکا ہے۔

۱۳۴۔ حضرت غیلان سمرقندی رحمۃ اللہ علیہ | حضرت جنیدؒ کی صحبت میں رہے۔ انہوں نے فرمایا، عارف
از حق بحق نگزد۔ وعالم از دلیل بحق، وصاحب وجد از ہر دو
مستغنی ست۔ عارف حق سے حق کو دیکھتا ہے اور عالم اسے دلیل سے دیکھتا ہے اور صاحب وجد
ان دونوں سے بے نیاز ہے۔

۱۳۵۔ حضرت غیلان الموسویٰ رحمۃ اللہ علیہ | ان کو غیلان المجنون بھی کہتے ہیں۔ عراق کے پُرانے مشائخ سے
ہیں۔ اُجاڑ اور ویرانوں میں رہتے نہ کسی سے ملتے نہ کسی سے کوئی
چیز قبول کرتے تھے۔ اور کسی لے نہیں دیکھا کہ وہ کیا کھاتے تھے۔ محمد بن سمین نے کہا، میں نے غیلان کو ایک دفعہ
کوفہ کے ویرانے میں دیکھا۔ میں نے ان سے پوچھا، آدمی غفلت کے خطرہ سے کب رہائی پائے گا؟ فرمایا، جب کہ
وہ ان کاموں میں مشغول رہے گا جن کا اسے حکم دیا گیا ہے۔ اور ان کاموں سے غافل رہے گا جن سے اسے روکا گیا
ہے۔ اور اپنے نفس کے حساب میں چونکا رہے گا۔

۱۳۶۔ حضرت ابوالعباس بن عطار رحمۃ اللہ علیہ | تیسرے طبقہ سے ہیں۔ ان کا نام احمد بن محمد بن سہل بن عطار
ابن الادومی ہے۔ ابن عطار بغداد کے رہنے والے علما و مشائخ

سے ہیں۔ ابراہیم فارستانی کے شاگرد ہیں۔ ظریفانِ صوفیاء سے تھے۔ بڑی پیاری باتیں کرتے تھے۔ قرآن کے
معانی سمجھانے میں فصیح زبان تھے۔ قرآن پاک کی اوّل سے آخر تک اشارات میں تفسیر لکھی ہے۔ جنیدؒ کے اصحاب
میں سے ہیں اور ابو سعید خراذان کی بہت عزت کرتے تھے۔ خراز کا قول ہے، تصوف ایک نصلت (خوبی)

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ) ساتھ واصل ہو گیا ہے اور ذات کے ساتھ واصل ہو لے پر اسرار و صفات کے احکام یعنی ذوق و وجد (بط اولیٰ قولوں)
سے نکل چکا ہے۔ لے عارف ہر حال میں حق کا مشاہدہ کرنے والا ہے اور صاحب وجد دلیل سے مستغنی ہے۔ صاحب وجد سے
مراد عارف ہے اور ہو سکتا ہے غیر عارف ہو۔

حیاتِ صوفیہ

ہے اور میں اس کے حاصل کرنے میں ناکام رہا ہوں۔ اور میں نے اس کا اہل نہیں دیکھا، مگر جنیدؒ کو اور ابوالعباس ابن عطاء حدیج کے سبب سے ذی قعدہ ۳۹۹ھ میں قتل کیے گئے۔ اور کہا گیا تھا ہر باشند کی خلافت کے ایام میں اللہ ۳۹۹ھ میں قتل کیے گئے۔ جس وزیر نے منصور کو قتل کیا اس نے ابوالعباس سے پوچھا کہ منصور حدیج کے متعلق تو کیا کہتا ہے۔ ابوالعباس نے فرمایا، "تو اتنا رکھتا ہے کہ اس سے تیرا چھٹکارا نہ ہوگا، لوگوں کی چاندی واپس کر۔" وزیر نے کہا، "تو تسریض کرتا ہے یعنی مجھ پر اشاروں میں اعتراض کرتا ہے۔ پھر اس نے حکم دیا کہ اس کے ایک ایک دانت کو اکھاڑ دو۔ اور اس کو سر کے بن لٹکا دو یہاں تک کہ یہ مر جائے۔ ابوالعباس نے اللہ تعالیٰ کے کلام یُعِیْطُنِیْ ثَمَّ یُعِیْطُنِیْ "وہ مجھے مارتا ہے پھر وہ مجھے جلا دیتا ہے" کی تفسیر میں فرمایا، یُعِیْطُنِیْ مَعْنٰی ثَمَّ یُعِیْطُنِیْ یہ کہ وہ مجھے وجہ سے قاتی کر دیتا ہے اس طور پر کہ میرا وجود میری نظر سے اٹھا دیتا ہے یعنی میری بشری صفات کو فنا کر دیتا ہے اور اس کے بعد وہ مجھے اپنے ساتھ زندہ کر دیتا ہے اور زندہ کرنا یہ ہے کہ وہ مجھے اپنے اخلاق کے ساتھ منصف بنا دیتا ہے۔ (اول اشارہ فنا سے ہے دوسرا بقا سے) ابن عطار سے پوچھا گیا، مَا أَفْضَلَ الطَّعَامِ قَالَ مَلَاخِطَةُ الْحَقِّ عَلَى دَوَامِ الْأَوْقَاتِ۔ سب سے زیادہ فضیلت والی کوئی نیکی ہے۔ فرمایا سارے اوقات میں حق کا ملاحظہ کرتے رہنا۔

فرمایا، اِنَّ الَّذِیْنَ قَالُوْا رَبُّنَا اللّٰهُ ثُمَّ اسْتَفْتَوْا۔ جن لوگوں نے اقرار کیا کہ ہمارا رب اللہ ہے پھر وہ اس پر سچپتہ رہے یعنی قائم رہے اور جیسے رہے اس کی تفسیر میں ابوالعباس نے فرمایا، ثُمَّ اسْتَفْتَوْا عَلٰی اَنْفُسِ الْقُلُوبِ باشد۔ یعنی پھر وہ لوگ اپنے دل کو اللہ کے ساتھ منفرد کرنے پر سچپتہ اور اس حال پر ثابت قدم رہے کہ وہ لوگ صرف اللہ کے ہو گئے اور انہوں نے اپنے دلوں کو غیر حق تعالیٰ کے ساتھ مصروف نہ رکھا۔

فرمایا، اَلْاَدَبُ الْوَقُوْتُ مَعَ الْحَسَنَاتِ پس کہا گیا اس قول کے کیا معنی ہیں۔ فرمایا، اس کا مطلب یہ ہے کہ تو اللہ تعالیٰ سے برتر اور علانیہ ظاہر میں اور باطن میں ادب کا معاملہ کرے اور جب تو خلوت اور جلوت میں اللہ کا ادب

ملے جن لوگوں نے کہا کہ ہمارا پروردگار کہ ہم ممکن ہیں یعنی خدا تعالیٰ کے پیدا کردہ ہیں اور وہ واجب الوجود ہے۔ پس وہ لوگ اس بات پر قائم رہے اور انہوں نے اپنے دل کو اس کے غیر میں مصروف نہ رکھا۔

تہ ادب اور ہنر حسنات کے ساتھ کھڑا رہنا ہے۔ لوگوں نے پوچھا، حسانت کیا ہے؟ کا حق تعالیٰ کے ساتھ اندر اور باہر سے ظاہر میں اور باطن میں ادب کے ساتھ معاملہ کرنا ہے کہ جس کو صاحبِ شریعت "شریعت کے مالک نے اچھا سمجھا ہے اور اچھا بتایا ہے اس سے تو تجاوز نہ کرے اور جب تو ایسا ہو جائے گا ادب اور ہنر مند ہوگا۔ اگرچہ تو عجمی (بے زبان) اور ان پڑھ بھی ہو شیخ الاسلام

کرے گا تو ادیب ہو گا خواہ تو ان پڑھ بھی ہو۔ اس حال میں جب تو بولے گا کام کی بات بولے گا اور جب تو خاموش رہے گا برکتیں لائے گا۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، ادب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ ایسا معاملہ کرے کہ آب و خاک کے قصے اور نفس کی رعونت سے تو آزاد ہو جائے تو یہ نہ کہے کہ میں اور میرا عمل۔ یہ عمل میں نے کیا، بلکہ یہ کہے وہ ہے اور اس کی عطا ہے اور اس کی توفیق۔

۱۳۷۔ حضرت ابوصالح المزینؒ اپنے زمانہ کے بزرگوں میں سے تھے۔ ابن عطار کی صحبت رکھتے تھے۔ صاحبِ خلوت تھے۔ کسی سے نہیں ملتے تھے۔ سہل بن عبد اللہ نے

فرمایا، مجھے شوق ہوا کہ ابوصالح کی صحبت میں وقت گزاروں۔ ایک دن انہیں حرم میں دیکھا۔ میں نے ان سے صحبت میں رہنے کی اجازت چاہی تو کہا اے سہل اگر ابوصالح کل مر گیا تو کس کی صحبت میں رہے گا۔ میں نے کہا، ”مجھے خبر نہیں“ فرمایا، ”تو وہی کچھ اب سمجھ لے۔“ یہ کہا اور میری نظروں سے غائب ہو گئے۔

۱۳۸۔ حضرت ابوالعباس دینوریؒ وفات ۳۲۷ھ۔ ابوالعباس کا نام احمد بن محمد ہے۔ پانچویں طبقہ سے ہیں۔ یوسف بن الحسین کے ساتھ صحبت اختیار کی۔ اور

عبد اللہ خراز، جریری، ابن عطار اور رویم کو دیکھا تھا۔ طریقت پر بڑی استقامت کے ساتھ قائم رہے۔ نیشاپور آ گئے اور مدت تک یہاں مقیم رہے۔ معرفت کی زبان میں لوگوں کو نصیحت کرتے تھے اور بڑے اچھے انداز میں لوگوں کو سمجھاتے تھے۔ اس کے بعد نیشاپور سے ترمذ آئے۔ ابوبکر وراق کے شاگرد خواجہ محمد حامدان کی پڑیرائی کے لیے آئے اور ان کی رکاب کو بوسہ دیا۔ ان کے مریدوں کو یہ بات اچھی نہ لگی۔ انہوں نے ان سے کہا، ”آپ نے ایسا کیوں کیا؟“ خواجہ نے کہا، ”من شنید ام کہ او خداوند مرا نیکومی ستاید۔“ میں نے سنا ہے کہ وہ میرے خداوند کی بڑی اچھی تعریف کرتا ہے۔ اور ترمذ سے وہ سمرقند چلے گئے۔ اور وہاں ۳۲۷ھ میں وفات پا گئے۔ ابوالعباس سے پوچھا گیا، خدائے راہچہ شناختہ تی۔ گفت با آنکہ نہ شناختم۔“ تو نے خدائے الی کو کس ذریعہ سے پہچانا ہے۔ کہا، اس سے کہ میں نے اس کو

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ، نے ادب کے معنی یوں بیان فرمائے۔ ہر بات نمکین ہو مگر سکوت نمکین ہو۔ یعنی وہ آدمی ایسا ہو جائے کہ جب وہ بات کرے انتہائی مزہ دار اور مفید ہو۔ اگر خاموش ہو جائے تو اس کی خاموشی غایت درجہ نمکین ہو۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ نطق و سکوت (بولنا خاموش ہونا) اپنے موقع میں ہونا چاہیے۔ سکوت کے مقام سکوت کرے اور نطق کے مقام پر نطق۔ خاموشی کے مقام پر خاموش رہے اور بولنے کے وقت بولے۔ یہ ادب ہے۔

نہیں پہچاننا یعنی اپنے عجز کے ساتھ معترف ہوں اور ابو العباس نے فرمایا، اَذْنَى الذِّكْرِ اَنْ يُّنْسَى مَا دُونَهُ۔
 یہ ذکر یہ ہے کہ اس کے ماسوا کو بھلا دیا جائے۔

وَنِهَايَةُ الذِّكْرِ اَنْ يُغَيَّبَ الذِّكْرُ فِي الذِّكْرِ وَفِي الذِّكْرِ بِمَذْكُورٍ عَنِ الرَّجُوعِ إِلَى
 مَقَامِ الذِّكْرِ۔ مرتبہ ذکر و آگاہی کی انتہا یہ ہے کہ ذکر کے وقت میں ذکر ذکر سے غافل ہو جائے اور مذکور جس کا
 ذکر کر رہا ہے۔ میں ایسا مستغرق و معدوم ہو جائے کہ ذکر کے ملاحظہ کی طرف رجوع نہ کرے یعنی اس کا عمل اس کی
 غرض سے مرتفع ہو جائے وَهَذَا حَالُ فَنَاءٍ فِي الْفَنَاءِ۔ اور یہ حال فنا میں فنا ہونے کا ہے۔

۱۳۹۔ حضرت ابو العباس برزوی رحمہ اللہ | ان کا نام احمد بن محمد بن ہارون البردعی الصوفی ہے شیخ ابوبکر
 طاہر ابھریؒ اور مرتعش سے حکایت کرتے ہیں۔ ابو العباس کہتے

میں حضرت مرتعشؒ نے کہا، اگر کسی کا دیدار تجھے نفع نہیں دیتا تو اس کی بات بھی تجھے نفع نہ پہنچائے گی۔ مرتعش کے
 الفاظ یہ ہیں۔ ہر کہ دیدار دمی ترا منفعت نہ کند سخن و سے ترانیز منفعت ز سامد۔ ابو العباس نے کہا، ابو طاہر ابھری
 نے کہا ہے، لَا يَصْلُحُ الْكَلَامُ إِلَّا لِجَلٍّ إِذَا سَكَتَ خَافَ الْعُقُوبَةَ بِسُكُوتِهِ آدمی کا بات کرنا درست نہیں
 اور کلام کرنا روا نہیں، مگر اس وقت جبکہ وہ اپنی خاموشی پر عذاب آنے سے ڈرتا ہو۔

۱۴۰۔ حضرت ابو العباس سیاری رحمہ اللہ | وفات ۲۳۲ھ۔ پانچویں طبقہ سے ہیں۔ ان کا نام قاسم
 ابن قاسم المہدی ہے۔ احمد بن سیار کے نواسہ ہیں۔ مرو

کے باشندہ اور مرو والوں کے شیخ ہیں۔ ابوبکر واسطی کے شاگرد و مرید ہیں۔ احوال کی حقیقتوں کے عالم اور فقیہ تھے۔
 اور بہت سی احادیث رکھتے تھے۔ ان کو اپنے والد کی میراث میں بہت مال ملا تھا۔ سارا مال دے کر رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دو بال مبارک خرید لیے تھے۔ ان بالوں کی برکت سے اللہ تعالیٰ نے انہیں توبہ کی توفیق
 دی۔ اور ابوبکر واسطی کی صحبت میں پہنچا دیا۔ اور اس درجہ کو پہنچے کہ صوفیاء کے ایک گروہ کے امام ہوئے۔ جن کو

ملہ ذکر کا ادنیٰ مرتبہ ذکر کے ماسوا کو فراموش کر دینا ہے اور ذکر و آگاہی کا آخری مرتبہ یہ ہے کہ ذکر ذکر کے وقت میں ذکر سے غافل ہو جاوے اور
 مذکور اللہ تعالیٰ میں ایسا مستہلک ہو جاوے کہ ذکر کو دیکھنے کی طرف رجوع نہ کرے یعنی اس کا عمل اس کی نظر سے مرتفع ہو جاوے۔

ملہ فنا فی الفنا کا مطلب غیر کے شعور کا ساقط ہو جانا ہے۔ اگرچہ وہ غیر سقوط شعور ہی ہووے یعنی اس بے شعوری کا بھی شعور نہ
 دہے اور بے شعوری استغراق اور استہلاک اس قدر بڑھ جائے کہ اپنی بے شعوری کی بھی خبر نہ رہے۔

سے غافل کر دے تو وہ دایں ہاتھ سے اپنا بایاں ہاتھ خود کاٹ ڈالیں۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، ایک مشک فراموش تاجر تھا۔ حضرت نہاوندیؒ اور فقراء دنیا میں اس سے آسودگی حاصل کرتے تھے۔ آخر میں انھوں نے اس کو مجبور کر دیا اور اس سے کوئی چیز نہ لیتے۔ لوگوں نے نہاوندیؒ سے اس کا سبب پوچھا تو انہوں نے فرمایا، وہ اس بات پر خوش ہوا کہ درویشوں کی برکت سے اس کا مال ترقی کرتا ہے اس کا مال فقراء پر حرام ہو گیا۔ نہاوندیؒ نے یہ بھی کہا، کہ شروع میں جب اس کام کے درد نے مجھے اپنی گرفت میں لیا میں بارہ سال سرگرم رہا۔ ۱۲ سال گریبان میں سر ڈالے رہا تا کہ وہ میرے دل کا ایک گوشہ ہی میرے ساتھ کر دیں۔ اور نہاوندیؒ نے کہا، سارے جہاں کے لوگ اس آرزو میں ہیں کہ حق تعالیٰ ایک ساعت ان کے ساتھ ہوں اور میں اس آرزو میں ہوں کہ حق تعالیٰ مجھے ایک ساعت میرے ساتھ موقع دے دیں تا کہ میں سوچوں کہ میں خود کیا چیز ہوں اور کہاں ہوں۔ شیخ ابو سعید ابوالخیر کے ملفوظات میں مذکور ہے کہ اصل اس بات کی وہ ہو گی کہ وہ آدمی کو اس کے ساتھ نہیں چھوڑتے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، اَللّٰهُ لَا تَصِلُنِيْ اِلٰی نَفْسِيْ طَرَفَةَ عَيْنٍ وَلَا اَقْلَ مِنْ ذٰلِكَ اے اللہ! مجھے آنکھ کھلنے کے بقدر میرے حوالے نہ کر اور نہ اس سے کم۔

میں نے ایک بڑھیا کو مرویں دیکھا، وہ استاد ابو علی دقاق کی باتیں سن رہی تھی۔ وہ اٹھ کر چلی گئی۔ وہ کہتی تھی، لوگ کہتے ہیں ہمیں آنکھ جھپکنے کے بقدر ہمارے ساتھ نہ چھوڑ۔ یعنی ہمیں اپنے نفس کے حوالے نہ کر کہ ہم اپنے نفس کو دیکھیں۔ میں عاجزی سے خود یہ دُعا کرتی ہوں اور زاری کرتی ہوں۔ یا رب مجھے پاک جھپکنے کی بقدر اپنے نفس کے حوالے نہ کر کہ میں خود کو جان لوں کہ کہاں کھڑی ہوں۔ اور نہاوندیؒ نے فرمایا، خدا تعالیٰ کے ساتھ زیادہ بیٹھو اور مخلوق خدا کے ساتھ کم سے کم۔ کسی آتش پرست یا نصرانی نے سنا کہ مسلمانوں میں صاحب فراست ہوتے ہیں۔ شیخ ابو العباس قصابؒ کی خانقاہ میں آیا۔ شیخ نے کہا، ”بیگانہ در کوئے آشنا چہ کار دارد“ دوست کے کوچہ میں اجنبی کا کیا کام ہے؟ یہ سن کر وہ چلا گیا اور کسی نے کہا معلوم ہوا کہ اسی نصرانی نے یہاں سے شیخ نہاوندیؒ کی خانقاہ کا قصد کیا۔ جب وہاں پہنچا اور اندر آیا۔ شیخ نے اسے کچھ نہ کہا۔ چار مہینے تک درویشوں کے ساتھ وضو کرتا اور نماز پڑھتا رہا۔ چار ماہ بعد جو تپاؤں میں بہن کر رہا تھا وہ رخصت ہونے لگا تو شیخ نے فرمایا، جو اندر نہیں ہوتا جو نان و نمک کا حق ضائع کرے۔ بیگانہ بیانی و بیگانہ بروی۔ تو بیگانہ آوے اور بیگانہ واپس جاوے۔ یہ سن کر نصرانی مسلمان ہو گیا اور وہاں ہمیشہ کے

لیے رہ پڑا۔ اور شیخ کے بعد شیخ کی جگہ بیٹھا۔ یعنی شیخ کا جانشین ہوا۔

۱۴۲۔ حضرت اخی فرج زنجانی رحمۃ اللہ علیہ

روز چہار شنبہ آخر رجب ۷۵۴ھ کو رحلت فرمائی۔ ان کی قبر زنجان میں ہے۔ وہ شیخ ابوالعباس مہناوندی کے مرید ہیں۔

کہتے ہیں ان کی ایک ایسی بلی تھی کہ مہانوں کی کوئی جماعت جب شیخ کی خانقاہ کا قصد کرتی (وہ لوگ ابھی خانقاہ میں پہنچتے بھی نہ تھے) کہ وہ بلی ان کی تعداد کے مطابق آواز (میاؤں میاؤں) کرتی یعنی خانقاہ میں آنے والے مہانوں کے عدد کی مطابقت آواز کرتی۔ خانقاہ کا خادم ہر آواز پر دیگ میں ایک پیالہ پانی ڈال دیتا۔ ایک دن مہانوں کا عدد اس کی آواز کے عدد پر ایک زیادہ ہو گیا۔ یعنی اس کی آواز کے برعکس ایک مہمان زیادہ ہو گیا۔ لوگوں نے اس پر تعجب کیا۔ بلی مہانوں کی جماعت میں آئی اور ایک ایک کو سونگھنا شروع کیا۔ ان میں سے ایک پر پیشاب کر دیا۔ خانقاہ والے نے تحقیق کی تو پتہ چلا کہ یہ شخص بے دین تھا۔ کہتے ہیں کہ ایک روز مطبخ کے خادم نے دیگ میں کچھ دودھ ڈالا۔ جب اس کے لیے کھیر لپاؤسے۔ کالا سانپ دھواں نکلنے کی جگہ (چھنی) سے دیگ میں گر پڑا۔ بلی نے اسے دیکھ لیا تھا۔ پس بلی دیگ کے گرد گھومتی تھی۔ بولتی تھی اور بے چینی کا اظہار کرتی تھی۔ خادم کو اس کا پتہ نہ تھا۔ وہ بلی کو دھمکاتا تھا اور اسے دور بھگاتا تھا۔ جب خادم کسی طرح متنبہ نہ ہوا تو بلی نے خود کو دیگ میں ڈال دیا اور مر گئی۔ جب انہوں نے کھیر گرائی اس جگہ کالا سانپ ظاہر ہوا۔ شیخ نے فرمایا: ”آں گر بہ خود را فدائے درویشان کرد، ویرادر قبر کنید و زیارت کنید“ چونکہ اس بلی نے خود کو درویشوں پر قربان کر دیا اس لیے تم اس کو قبر میں دفن کرو اور اس کی زیارت کرو۔ کہتے ہیں اس بلی کی قبر آج بھی موجود ہے اور لوگ اس کی زیارت کرتے ہیں۔

۱۴۳۔ حضرت ابوالعباس رحمۃ اللہ علیہ شیخ رحمۃ اللہ علیہ ان کا نام احمد بن عمران بن سرتج ہے۔ ان کی بزرگی کی وجہ سے ان کو چھوٹا شافعی کہتے تھے۔ عراق کے فقیہ اور زبردست عالم تھے۔

جنید کو دیکھا اور ان کی صحبت میں بھی رہے تھے۔ جس وقت مسائل اصول و فروع میں بات کرتے تو اس انداز سے بیان کرتے کہ سننے والوں کے تمام اشکالات دور ہو جاتے۔ وہ مطمئن ہو جاتے (اور ان کی پوری تسلی ہو جاتی تھی) بات کرنے کے بعد فرماتے، جانتے ہو کہ مجھے یہ بات کہاں سے ملی ہے؟ ابوالقاسم جنید رحمۃ اللہ علیہ کہے پاس بیٹھنے کی برکت ہے۔

۱۴۴۔ حضرت عبدالعزیز بخرائی رحمۃ اللہ علیہ ایک دفعہ ابوالعباس سرتج کی مجلس کے گوشہ میں بیٹھ گئے اور طریقہ سلوک کے متعلق ان سے کوئی سوال کیا۔ بہت اچھا جواب سن

حیات صوفیہ

کرنے والے درجے ہوئے۔ ہوش میں آئے تو ابو العباس نے کہا، "میں ایک عرصہ تک آپ کے پرچہ قدس سرہ کے ساتھ رہا ہوں اور میں نے ان کی صحبت اختیار کی ہے۔ اب ان فقہار نے مجھے اپنے میں مشغول کر لیا ہے اگر ہماری خواہش ہو تو تمہارے لیے ایک دن خاص کر لوں جس میں بطور خاص تم سے اس باب میں بات کیا کروں یعنی صرف ظرفیت کے مسائل تم سے بیان کیا کروں۔ شیخ ابو عبد اللہ خفیف کہتے ہیں اس سے پہلے کہ ابن سرج شیراز میں آئے۔ شیراز کے علماء صوفیاء کے متعلق یہ اعتقاد رکھتے تھے کہ وہ سب جاہل ہیں۔ جب ابن سرج شیراز میں آئے اور انہوں نے صوفیاء کے مرتبہ اور مقام کو بلند کیا اور ان کی زبان میں گفتگو کی اور صوفیاء کی فضیلت و عظمت کی گواہی دی۔ اور بار بار علماء کی مجلس میں یہ کہا، واللہ ما آدمی نشدیم مگر بواسطہ صحبت ایشاں و ادب نیا موقتیم مگر ایشاں (خدا کی قسم ہم آدمی نہیں بنے، مگر ان حضرات کی صحبت کے ذریعے اور ہم نے ادب اور تمیز نہیں سیکھی، مگر ان حضرات سے)۔ اس وقت علماء نے صوفیاء کو پہچانا اور ان کی بزرگی اور عظمت کا اعتراف کیا۔ حضرت ابو عبد اللہ خفیف کے الفاظ یہ ہیں "ان زمان علماء صوفیاء را بشا خند و ایشاں را بزرگ داشتند"

۱۲۵۔ حضرت ابو منصور کا وکلاء شیخ الاسلام نے فرمایا، مشائخ اہل ملامت میں سے سرخس میں شیخ ابو منصور کا وکلاء تھے۔ جب ان کے اصحاب سفر میں جاتے

اور شیخ فارغ ہوتے تو ان میں سے کسی کے باغ میں چلے جاتے اور کنواں کھودنے لگ جاتے اور پانی تک پہنچا دیتے۔ جب پورا ہو جاتا نکل آتے اور اس کے پہلو میں دوسرا کھودتے تھے اور اس کنویں کا بلکہ دوسرے کنویں میں ڈالتے تھے۔ جب وہ پورا ہو جاتا دوسرا کنواں کھودنا شروع کر دیتے۔ کسی نے ان سے کہا، نہ تو دیوانہ ہے اور نہ تو مزدور، یہ لوگوں کے لیے کرتا ہے؟ کہا اپنے نفس کو شغل یعنی کام میں لگاتا ہوں اس سے قبل وہ مجھے کام میں لگا دے۔ اور مشائخ نے یہ کام کیا ہے۔ ابو عبد اللہ دینوری دریا میں رہتے اپنی گدڑی کو ادھیڑ نے اور سینے میں مشغول رہتے اور کلاؤ تک ایسا ہی کرتے اور جب ایک دفعہ اس سے فارغ ہو جاتے دوسری مرتبہ پھر یہی کرنے لگ جاتے۔

۱۲۶۔ حضرت ابو العباس حمزہ بن محمد ہرات کے قدیم مشائخ سے ہیں۔ ورع اور پرہیزگاری میں کامل اور مستجاب الدعوات تھے۔ بڑی سخاوت کرتے تھے۔ امام احمد بن

حنبل کے رفیق اور امام احمد کا مذہب ہرات میں لے کر آئے تھے۔ ابراہیم تنہ کی صحبت میں رہ کر تربیت پائی۔ انہوں نے

فرمایا: ”برکر صحبت اولیاء و مشائخِ مہذب نہ کند بہ تیج پند مہذب نہ شود۔“ جس کو اولیاء و مشائخ کی صحبت مہذب نہ بنائے وہ کسی نصیحت سے بھی مہذب نہ ہوگا۔

۱۴۶۔ حضرت حسین بن منصور حلاج البیضاؤنیؒ بغداد باب الطاق کے مقام پر فوت ہوئے۔ ذیقعد کے مہینہ میں قتل کیے گئے۔ تیسرے طبقے سے ہیں۔ ان کی کنیت ابوالمہیث

ہے۔ بیضا کے باشندہ ہیں۔ جو فارس کے شہروں میں ایک شہر ہے۔ یہ حلاج یعنی دھنیہ نہیں تھے بلکہ وہ ایک دن دھنیہ کی دوکان پر تھے جو ان کا دوست تھا اور روئی دھناتا تھا۔ منصور نے اسے کسی کام کے لیے بلایا۔ دیا۔ پھر دل میں آیا کہ اس کا کام میں کر لوں۔ انگلی سے اشارہ کیا۔ روئی ایک طرف ہو گئی اور بٹولے ایک طرف ہو گئے۔ اس سبب سے لوگوں نے ان کا نام حلاج (روئی دھننے والا) رکھ دیا۔ واسطہ عراق میں رہتے تھے۔ حنیہ اور لوری کی صحبت رکھتے تھے۔ اور عمر بن عثمان کی کے شاگرد تھے۔ مشائخ نے ان کے معاملہ میں اختلاف کیا ہے۔ زیادہ علماء نے انہیں قبول نہیں کیا۔ اور ان کے چھانی دینے درست اور صحیح سمجھا۔ اوچد حضرات نے جن میں ابو العباس عطار، شبلی، ابو عبد اللہ خلیف اور شیخ ابو القاسم نھادی میں ان لوگوں نے ان کو قبول کیا اور ابو العباس نے سچ ان کے قتل پر راضی نہ ہوئے اور نہ فتویٰ پر دستخط کیے اور کہا۔ میں نہیں جانتا کہ وہ سنا ہے۔ کتاب کشف المحجوب میں ہے۔ تمام متاخرین قدس اللہ ارواحہم نے نہ صرف اس رقبوں یا مہم کی بزرگی و اعتراف کیا ہے۔ اور بعض متقدمین قدس اللہ ارواحہم کا ان کو چھوڑنا اس کے دین میں طعن اور خرابی کی وجہ سے نہ تھا، کیونکہ جس شخص کے ساتھ ہجرن کا معاملہ بن جاوے ضروری نہیں کہ وہ اپنی ذات کے اعتبار سے بھی قابلِ نفیرین و ہجران ہو۔ کہ مجبور معاملہ، مجبور اصل نہا شدہ یعنی اس کے اصل یعنی اعتقادات میں قصور نہ تھا بلکہ اس کے معاملہ اور قول میں قصور تھا۔

متاخرین میں سلطان طریقت شیخ ابو سعید ابوالخیر قدس اللہ تعالیٰ سرف نے فرمایا، حسین منصور حلاج قدس اللہ روحہ در علو حالات و در عہد و سے در مشرق و مغرب کس چون او نہورہ۔ حسین منصور حلاج قدس اللہ روحہ او پئے حال میں تھا۔ اس کے زمانہ میں مشرق و مغرب میں اس جلیاد و سر اکوئی اور نہیں ہوا۔

یعنی جس شخص کی اولیاء و مشائخ کی صحبت میں نہ کہ کبھی اصلاح نہیں ہوگی تو اس پر کوئی نصیحت اثر نہیں کرے گی اور نصیحتوں سے اس کی اصلاح ممکن نہیں۔

نہ مجبور معاملہ مجبور اصل نہیں ہوتا یعنی اصل اور اعتقادات میں قصور نہیں ہوتا، مگر معاملت اور اس کے قول میں قصور ہوتا ہے۔

حیاتِ صوفیہ

شیخ الاسلام نے فرمایا، مشائخ کی موافقت اور شریعت و علم کی رعایت کی وجہ سے میں اس کو قبول نہیں کرتا اور میں اس کو رد بھی نہیں کرتا تم بھی ایسا ہی کرو۔ بلکہ اس کو اس کے حال پر چھوڑ دو۔ میرا حال یہ ہے کہ جو لوگ اس کو قبول کرتے ہیں یعنی اس کو بزرگ اور اہل اللہ جانتے ہیں میں انہیں ان لوگوں کے مقابلہ میں زیادہ پسند کرتا ہوں جو انہیں رد کرتے ہیں۔ ابو عبد اللہ خفیفؒ نے اس کو امام ربانی کہا ہے۔ شیخ الاسلام نے فرمایا، منصور امام ہے لیکن اس نے ہر کس و ناکس سے کہا اور ضعف پر بوجھ ڈال دیا۔ اور شریعت کی رعایت نہ کی۔ اس پر جو مصیبت و آفت آپڑی اسی سبب سے پڑی۔ اور اس سائے دعویٰ کے باوجود دن رات کے اندر وہ ہزار نفلیں پڑتا تھا اور اس رات میں جس کی صبح میں وہ قتل کیا گیا پانچ سو رکعت نفل ادا کیے تھے اور شیخ الاسلام نے کہا، اس کو مسئلہ امام کی وجہ سے لوگوں نے قتل کیا اور اس میں ظلم ہوا کہ لوگوں نے کہا کہ یہ شخص کتا ہے کہ وہ پیغمبر ہے۔ حالانکہ ایسا نہ تھا۔ حضرت شبلیؒ ان کے پھانسی کے تختہ کے نیچے کھڑے ہو گئے اور کہا، اَدَمَ تَنَهَلَتْ مِنَ الْعَالَمِينَ کیا ہم نے تجھے نہیں روکا تھا جہاں والوں سے۔

جس قاضی نے منصور کے قتل کا حکم دیا تھا۔ اس نے شبلیؒ کی یہ بات سنی تو اس نے کہا وہ پیغمبری کا دعویٰ کرتا تھا اور بدعتی کا دعویٰ کرتا ہے۔ شبلیؒ نے کہا، میں بھی وہی کتا ہوں جو وہ کتا تھا، لیکن یہ دیوانگی مجھے چھڑے گی اور عقل نے اس کو پھانس لیا۔ کہتے ہیں منصور پر جو مصیبت آئی اس کا سبب اس کے پیر عمرو بن عثمان کی بددعا تھی جو یہ کہ عمرو بن عثمان نے توحید اور علم صوفیاء کے بارہ میں چند اوراق تصنیف کیے تھے۔ حلاج قدس سرہ نے چپکے سے (ان اوراق کو) لے لیا۔ ان کو ظاہر کر دیا۔ اور لوگوں کو سنا دیا۔ بات باریک تھی لوگ اسے سمجھ نہ سکے اور مضمون لکھنے والے عمرو بن عثمان کے وہ منکر ہو گئے۔ ان کو مہجور کر دیا۔ (لوگوں نے ان سے ملنا چھوڑ دیا) شیخ عمرو بن عثمان نے منصور حلاج پر ملامت کی اور کہا، ”الہی کے بر و گھار کہ دست و پائی او بہر و چشم بر کند و بردار کند“ الہی اس پر ایسے شخص کو مسلط کر جو اس کے ہاتھ پاؤں کاٹ دے۔ اس کی آنکھیں نکال دے اور اسے پھانسی کے تختہ پر لٹکا دے۔ اور حقیقت یہ ہے کہ اس کے شیخ کی زبان سے نکلی ہوئی بددعا حرف بہ حرف پوری ہوئی۔ ایک دن منصور نے جنید کا دروازہ کھٹکھٹایا جنیدؒ نے پوچھا، ”کون ہے؟“ اس نے کہا، ”حق“ جنیدؒ نے کہا، تو حق نہیں بلکہ بھٹی ہے۔ ”آیَ خَشَبَةٍ تُفْسِدُهَا“

لے۔ یعنی ہم نے تجھے جہاں والوں کی طرف متوجہ ہونے سے منع نہیں کیا تھا؟ مگر تو نے بے وقوفی سے ان کی طرف التفات کیا اور ہماری بات پر عمل نہ کیا۔

لے۔ بھٹی ہے کا مطلب کہ تو حق نہیں بلکہ حق کے ساتھ قائم اور موجود ہے۔

یعنی کدام چوب و داراست کہ بتو چوب کند؟ کون سی لکڑی کا تختہ ہے جسے تو خراب کرے گا۔ (یعنی کونسی لکڑی اور پھانسی ہے جس کو لوگ تیرے خون سے چکنا کریں گے۔)

شیخ الاسلامؒ نے کہا، ابو عبد اللہؒ کو سے میں نے سنا، انہوں نے کہا، میں نے منصور کے بیٹے احمد سے سنا کہ میں نے بیان کیا، آخری شب میں نے اپنے والد سے کہا، کہ مجھے کوئی وصیت کریں۔ انہوں نے فرمایا، اپنے نفس کو کام میں نکالتے۔ انا اس سے قبل کہ وہ تجھے کسی کام میں لگاتے۔ میں نے کہا، اباجی کچھ اور فرماتیں۔ فرمایا، جب سارے جہان والے تیری خدمت میں کوشش کرتے ہوں تو اس چیز میں کوشش کرنا جس کا ذرہ سارے آدمیوں اور سارے جنوں کے عمل سے بہتر بھی ہے اور بڑا بھی۔ بیٹے نے کہا، وہ کیا ہے؟ فرمایا، ”وہ معرفت ہے۔“ اور ابراہیم بن خاتک کے بیان میں شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، لوگ حلاج پر جھوٹ بولتے ہیں اور ناقابلِ فہم اور غلط باتیں ان پر لگاتے ہیں۔ تا معلوم کتابیں اور حیلے ان کی طرف منسوب کرتے ہیں۔ اور صحیح و درست وہ ہوتا ہے جو اس سے خود ظاہر ہو۔ اور اس کے اشعار صاف اور واضح ہیں۔ جن میں سے شیخ الاسلامؒ نے ہمیں حلاج رحمۃ اللہ علیہ کے یہ شعر پڑھ کر سنائے۔

أَنْتَ بَيْنَ الشَّفَافِ وَالْقَلْبِ جَرِيٍّ مِثْلَ جَرِيِّ الدَّمُوعِ فِي الْأَجْفَانِ
وَتَعْلُ الْقَمِيمَ جَوْفَ فَوَادِيٍّ كَحُلُولِ الْأَزْوَاجِ فِي الْأَبْدَانِ
يَسَّ مِنْ سَاكِنٍ تَحَرُّكَ إِلَّا أَنْتَ حَرَكْتَهُ خَفِيَ الْمَكَانِ
يَا هَلْدَنْ بَدَنًا لِأَرْبَعِ عَشْرَ رِثْمَانٍ وَارْبَعِ إِثْنَانِ

ترجمہ : ۱۔ تو دل اور اس کے پردوں کے درمیان رواں ہے جیسے آنسو پکوں کے درمیان رواں ہیں۔

۲۔ اور تو میرے دل کے اندر ایسا آگیا ہے جیسے رُو میں جسموں کے اندر۔

۳۔ کوئی ساکن حرکت نہیں کرتا اس جگہ میں جو لوگوں کی نظر سے پوشیدہ ہے، مگر یہ کہ تو اس کو حرکت دیتا ہے۔

۴۔ اے چودھویں رات کے چاند آٹھ کے لیے، چار کے لیے اور دو کے لیے۔

۱۲۸۔ حضرت ابوالحسن الصبیحیؒ | تیسرے طبقہ سے ہیں۔ ان کا نام حسن ابن عبد اللہ ابن بکر ہے اور ان کی کنیت ابو عبد اللہ ہے۔ بعض نے کہا ہے ان کا نام حماد بن محمد ہے۔

لے آخری مصرعہ نظم کے واسطے ہے اور چودہ کا بیان ہے اثنان خبر مخذوف کا مبتدا ہے یعنی بعد ذلک اثنان یعنی ثمان۔ بعد اور اس کے بعد دو۔ مے نخی المكان تحرک کا مفعول فیہ ہے اور ترجمہ میں اس کی رعایت کی ہے۔

حیاتِ صرفیہ

دن کی کنیت ابو عبیدہ ہے۔ اور زیادہ صبح پہلا قول ہے۔ "بصرہ" کے رہنے والے تھے۔ کہتے ہیں ان کے گھر میں مین کے اندر گھر یعنی ترخانہ تھا۔ تیس سال اس سے باہر نہیں نکلے۔ مجاہدے اور عبادت میں مشغول رہے۔ کہتے ہیں کہ وہ حنا نہیں کھاتے تھے۔ اہل بصرہ نے ان کو بصرہ سے نکال دیا تھا۔ "سوس" چلے گئے اور وہیں وفات ہوئی اور اسی جگہ ان کی قبر ہے۔

شیخ الاسلام قدس سرہ نے فرمایا، جمعہ کے دن مسجد کے دروازے پر کھڑے ہوئے تھے۔ اپنے مرید سے کہا، یہ ساری خلقت جو لو دیکھتا ہے، بہشت کی بھرتی ہوتے ہیں، "اے کارک مارا افادہ" اور مسجد بصرہ اس وقت ایسی کھچی کھچی بھری ہوئی تھی کہ مخلوق زمین پر سجدہ نہیں کر سکتی تھی بلکہ نمازی نمازیوں کی پشت پر سجدہ کرتے تھے۔
ابو الحسن الصبئی نے کہا، "الغریب هو البعید عن" وَطْنِهِ مَقِيْمٌ فِيْهِ "یعنی مسافر وہ ہے جو اپنے وطن سے دور ہو، حالانکہ وہ وطن میں ہو۔) اور اُنہوں نے یہ بھی فرمایا، "غَرِيبٌ هُوَ الَّذِي لَا جَنَسَ لَهٗ"۔ (غریب یعنی مسافر وہ شخص ہے جس کیلئے کوئی ہم نشین نہ ہو۔) اور اُنہوں نے یہ بھی فرمایا، "الغریب من جَبَبَ الاجْناس"۔ (مسافر وہ ہے جو اپنے ہم جنسوں سے صحبت رکھتا ہے یعنی اللہ کو چھوڑ کر اپنے ہم جنسوں کے پاس رہتا ہے۔

۱۲۹۔ حضرت فارس بن علی البغدادی رحمۃ اللہ علیہ
ان کی کنیت ابوالقاسم ہے۔ حسین منصور الملاح کے خلیفہ ہیں۔ خراساں آئے۔ وہاں سے سمرقند چلے گئے۔ مرتے

دو تک سمرقند ہی میں رہے۔ اور علامہ الہدیٰ رئیس اہل سنت والجماعت شیخ ابو منصور ماتریدی متوفی ۳۳۵ھ کے ہم عصر ہیں۔ ایسے ہی شیخ ابوالقاسم حکیم سمرقندی کے بھی معاصر ہیں شیخ ابو منصور ان کے پاس آئے اور یہ ان کے پاس آئے ہیں۔ اور موت نے انہیں ایک دوسرے سے جدا کر دیا۔ فارس بغدادی سب مشائخ کے یہاں مقبول تھے اور مشائخ نے اُن

لے صوفیہ کرام کو یہ حال اس وقت پیش آتا ہے جب ان پر صفتِ صمدیت کی تجلی ہوتی ہے۔ تہ یعنی وہ بہشت کو ان لوگوں سے بھریں گے۔ تہ پس صوفی اپنے وطن میں مقیم ہونے کے باوجود مسافر ہوتا ہے۔ اس بنا پر کہ وہ غیر حق کے ساتھ چسپ نہیں پکڑتا اور اسے حق تعالیٰ کے ماسوا کسی سے آرام نہیں ملتا۔

تہ غریب یعنی مسافر وہ شخص ہے جو مخلوق سے دور ہو اور حق تعالیٰ سے نزدیک ہو اس کو اپنی انباتے جنس یعنی ملکات سے کس اور اپنے انبار جنس سے آرام نہیں ملتا۔

عہ یعنی یہ معمولی بات ہم پر منکشف ہوتی ہے۔

حیاتِ صوفیہ

کے ماں کی تصحیح کی ہے۔ اور ان کی باتیں اپنی تصنیفات میں نقل کی ہیں شیخ عارف البوکر بن اسحاق الکلابازی البخاری نے اپنی کتابوں میں بغیر واسطہ کے فارس بن عیسیٰ سے بہت سی روایات نقل کی ہیں اور شیخ ابو عبد الرحمن سلمیٰ اور امام قشیری نے ایک واسطہ سے زیادہ سے اور ان کے علاوہ دوسروں نے بھی فارس بن عیسیٰ سے بہت سی روایات نقل کی ہیں۔ حضرت فارس کہتے ہیں کہ حلاج سے میں نے پوچھا کہ مرید کون ہے؟ فرمایا، مرید وہ ہے جو اپنے پہلے نشانہ میں اللہ سبحانہ کا قصد کرنے والا ہو۔ پس جب تک کہ وہ اس تک نہ پہنچ جاوے کسی چیز سے نہ آرام پکڑے اور نہ کسی شخص کے ساتھ مشغول ہو۔ اور فرمایا، خَاطِرُ الْحَقِّ هُوَ الَّذِي لَا يَعَارِضُهُ شَيْءٌ حق کو پیش نظر رکھنے والے کی نشانی یہ ہے کہ اس کے دل میں حق ایسا بیٹھ جائے کہ کوئی امر اس کا معارض نہ ہو جو اس میں وجہ پیدا کرے۔

۱۵۰۔ حضرت ابو عمرو دمشقی قدس سرہ | وفات ۳۳۷ھ۔ شام کے مشائخ میں کیتاے زمانہ تھے۔ ابو عبد اللہ جلد ۱

اور ذوالنون کے اصحاب کی صحبت میں رہ کر تربیت پائی۔ ابو عمرو نے

فرمایا، جس طرح پیغمبروں پر آیات و معجزات کا اظہار کرنا فرض ہے اولیاء پر کرامت کا چھپانا فرض ہے، تاکہ مخلوق فتنہ میں نہ پڑے اور فرمایا، "الْتَصَوُّفُ مَلَكُوتِيَّةٌ اَنْ تَكُونَ بَيْنَ النَّقْصِ بَلْ غَضَبُ الطَّرَفِ عَنْ كَثَرِ نَاقِصٍ بِمَشَاهِدَةٍ مَنْ هُوَ مُنْزَعٌ عَنْ كُلِّ نَقْصٍ۔ تصوف کائنات کو نقص کی آنکھ سے دیکھنا ہے، بلکہ اس ذات کے مشاہدہ میں جو ہر نقص سے منزوع ہے ہر ناقص سے آنکھ بند کر لینا ہے۔

اور یہ بھی فرمایا، عَلَامَةُ قَسَاوَةِ الْقَلْبِ اِنْ يَكُنَّ اَللّٰهُ الْعَبْدَ اِلَى تَدْبِيرِهِ فَيَا لِفُهْ وَلَا يَسْأَلُهُ حَسَنَ اُكْلَانِهِ وَالْوَرَعَايَةِ وَالْبَيْتِ صَلَّى اَللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ، اَكَلْتُ مِنْ كَلَامَةِ الْغُفْلِ اَوْ نِدَ اَرْمِي كِي سَخْتِ لِي كِي عَلَامَتِ تَحِبُّ اَللّٰهُ تَعَالٰی ہند سے کو اس کی تدبیر کے حوالے کر دے۔ پھر وہ اپنی تدبیر سے الفت رکھنے لگے۔ اور دلچسپی لینے لگے۔ اور اللہ تعالیٰ سے وہ اچھی حفاظت اور رعایت کو نہ مانگے۔ حالانکہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم باوجود اپنے عالی مرتبہ ہونے کے یہ دعا کرتے تھے۔ اے اللہ! میری حفاظت کر، جس طرح تو نولود بچے کی حفاظت کرتا ہے۔

۔ جب کہ منصور کا قتل مسئلہ الامام کی وجہ سے ہوا۔ اے مطلب یہ ہے کہ اس کے مشاہدے میں جو ہر نقص سے پاک ہے اسوائے حق کے ہر چیز جو ناقص ہے اس کے ناقص ہونے کو دیکھنا بلکہ اس سے آنکھیں بند کر لینا تصوف ہے۔

تہ بل سے پہلے لفظ پر اشارہ ہے کلمہ توحید کی صورت پر اور اس کے ساتھ ولے لفظ پر اشارہ ہے کلمہ توحید کی حقیقت پر جو غیر حق سے اعراض ہے اور اس کی طرف رُوح کرنا ہے۔

اور یہ بھی فرمایا، اِذَا صَفَّتِ الْاَرْوَاحُ بِالْقُرْبِ اَثَرَتْ عَلَى الْهَيَا خِلَ الْاَوْامِلِ الْمَوَاقِبِ جب قرب حق سبحانہ کے ساتھ رُوحیں طبیعت کے پردوں سے صاف ہو جاتی ہیں تو طاعات کے انوار و آثار شکلوں پر ظاہر ہو جاتے ہیں۔

۱۵۱۔ حضرت عبدالملک اشکاف رحمۃ اللہ علیہ شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، عبدالملک اشکاف منصور حلاج کے مرید ہیں۔ ان کی عمر ۱۲۰ سال ہوئی۔ بلخ میں شریف حمزہ عقیلیؒ

کے ساتھ رہے۔ وہ اور میرے والد اور پیر فارسی اور ابوالحسن طبری اور ابوالقاسم حنّانہ سب شریف حمزہ کے مریدوں میں سے ہیں۔ اور شریف حمزہ میرے والد کو ان سب سے اونچا درجہ دیتے تھے۔ میرے والد نے کہا، عبدالملک اشکاف نے فرمایا، کہ ایک دن میں نے منصور حلاج سے کہا، اے شیخ عارف کون ہوتا ہے؟ فرمایا، ”عارف ہوگا جس کو مشکل کے دن ذلیقہ میں چھ دن باقی ہوں گے“ میں باب الطاق (بغداد) میں لے جائیں گے اور اس کے ہاتھ پاؤں کاٹیں گے۔ اس کی آنکھیں نکالیں گے اور اوٹھا کر کے اس کو پھانسی کے تختے پر چڑھائیں گے۔ اس کی لاش کو جلا دیں گے اور اس کی راکھ کو ہوائیں اڑائیں گے۔“ عبدالملک کہتے ہیں، یہ سن کر میں اس انتظار میں تھا کہ وہ شخص ہی ہوں گے اور جو کچھ منصور نے کہا تھا۔ سب کچھ لوگوں نے ان کے ساتھ کیا۔ شیخ الاسلامؒ کہتے ہیں۔ میں نہیں جانتا کہ یہ بات وہ خود جانتے تھے یا عبدالملک کو منصور نے بتایا تھا کہ میرے ساتھ یہ معاملہ ہوگا اور منصور کا ایک مرید تھا جس کا نام ہیکل تھا اس کو بھی منصور کے ساتھ قتل کر دیا۔ اس کو لوگوں نے الحین کا مرید بتایا۔ اور ابوالعباس عطارؒ کو بھی منصور کے سبب قتل کر ڈالا۔ اَنَا شَدِيدُ اَلْبُحُونِ۔ (اَللّٰهُمَّ لَا تَسْلِطْ عَلَيْنَا مِنْ لَا يَرْحَمُنَا)

شیخ الاسلامؒ نے ابراہیم بن فاکک کے بیان میں منصور کے قتل کے بارہ میں جو تبصرہ فرمایا ہے وہ سمجھنے کے لیے کافی ہے۔ شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، منصور کا قتل ہو جانا نقص اور کمزوری ہے کہ امت نہیں کہ اگر وہ کامل ہوتے تو ان کو یہ معاملہ پیش نہ آتا۔ بات اہل سے کرنی چاہیے۔ کہ اس کا راز عام نہ ہو جاوے۔ اور جب تو اس راز کو نااہل سے کہے گا تو تو اس پر بوجھ لادے گا۔ اور سمجھ کو اس سے نقصان پہنچے گا اور سختی بھی۔ نیز شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، منصور جس حال کے متعلق کہتا تھا وہ اس حال میں ناتمام تھا۔ اگر وہ اس حال میں تمام اور کامل ہوتا تو وہ بات اس کا مقام اور نفس اور اس کی زندگی ہوتی اور اس پر کوئی منکر نہ ہوتا۔ ایک چیز ضروری ہوتی ہے، مگر کہنے کا وقت نہیں ہوتا۔ اور نہ اس کا کوئی محرم۔ (یعنی اس لیے کہ

لہ اور یہ معنی بھی ہو سکتے ہیں کہ جب طاعات کے ذریعے ادواح صاف ہو جاتی ہیں تو موافقات کے نشانات یعنی اللہ تعالیٰ کے ساتھ راضی رہنے کے اثرات چھوڑ پڑتا ہے۔ خلاصہ یہ کہ رواج جب قُرب الہی کی وجہ سے آلائش سے پاک ہو جاتی ہیں تو شکلوں پر طاعت کے آروافقت کے آثار ظاہر ہوتے ہیں۔

وہ ابھی مرتبہ تکیں میں نہیں پہنچا ہوا ہوتا۔ اور جب بات وقت میں کہی جاتی ہے تو حق تعالیٰ اس شخص کو رو، طعن اور انداز سے محفوظ رکھتا ہے۔) میں منصور سے بڑی بات کہتا ہوں حالانکہ وہ عام لوگ ہوتے ہیں مگر انکار نہیں لاتے۔ اور وہ بات مخفی رہتی ہے۔ کیونکہ جو اس کا اہل نہیں ہو گا وہ خود نہیں سمجھے گا۔

۱۵۲۔ حضرت ابراہیم بن فاک یا احمد بن فاک رحمۃ اللہ علیہ ابو الفاک کینت ہے۔ بغدادی ہیں۔ جنید اور نوری سے صحبت یافتہ ہیں۔ جنید ان کی عزت کرتے تھے

اور یہ بھی حلاج کے مرید ہیں اور ان سے منسوب ہیں۔ کہتے ہیں جس رات منصور کو پھانسی دی گئی تھی میں نے اللہ تعالیٰ کو خواب میں دیکھا۔ میں نے عرض کیا، خداوند! یہ کیا ہوا؟ جو آپ نے اپنے بندے حسین کے ساتھ کیا؟ اللہ تعالیٰ نے فرمایا، ”میں نے اس پر اپنا راز ظاہر کیا۔ اس نے مخلوق سے کہہ دیا۔ میں نے اس کو عطیہ دیا۔ اترنے لگا اور مخلوق کو اپنی طرف بلا لیا۔“

۱۵۳۔ حضرت محمد بن حامد الترمذی رحمۃ اللہ علیہ طبقہ ثانیہ سے ہیں۔ کینت ابو بکر ہے۔ مشائخ خراسان میں جو انور اور عالی ہمت بزرگوں میں سے تھے۔ احمد حضرو یہ اور ان کے علاوہ

دوسرے بزرگوں کو دیکھا تھا۔ ان کا لڑکا ابونصیر محمد بن محمد بن حامد خراسان کے جوانوں میں سے ایک تھا۔ محمد بن حامد فرماتے ہیں۔ ”سرمایہ تو دل تست و وقت تو تیرا سرمایہ تیرا دل اور تیرا وقت ہے۔ جب تو اپنے دل کو ہراس ظن اور گمان میں مشغول کرے گا جو تیرے دل میں آتا ہے تو تو اپنے اوقات کو اس کے ساتھ ضائع کرے گا جو نہ تیرے کام آویں اور نہ تیرے لائق ہوں۔ پس کیسے نفع کا سکتا ہے وہ شخص جو اپنے سرمایہ کو نقصان میں ڈالتا ہو۔ شیخ الاسلام نے فرمایا، ”صوفی، دل ہے وقت ہے اور زندگی ہے۔ اگر صوفی سے وقت اور دل اور زندگی جاتی رہی تو کیا رہے گا؟“

محمد بن حامد نے فرمایا، جب تیرے اوقات میں سے کوئی وقت غفلت کی آفت سے محفوظ رہے تو اس وقت پر اس چیز سے غیور رہ جو اس کی مخالف ہو ورنہ اس کو اختیار کر لے، کیونکہ یہ ناراستی باطن باطن کے صحیح نہ ہونے کی علامت ہے۔

۱۔ یعنی اس میں خود بینی پیدا ہو گئی۔ ۲۔ شیخ ابو عبد اللہ خلیف کی صورت سے جیل خانہ میں پہنچ گئے۔ انہوں نے منصور کے حالات عجیبہ و کرامات بتائے ہیں، مگر کتاب کی طوالت کے باعث ہم نے نہیں لکھے، کیونکہ منصور حلاج پرست قتل کتابیں لکھی گئی ہیں شوق ہو تو لفحات الانس کے صفحہ ۱۵۱ کو پڑھیں۔ ۳۔ یعنی باطن کی کچائی کی علامت ہے کہ ابھی اس کی نسبت اور اس کے قلب کا راستہ حق سبحانہ و تعالیٰ کے ساتھ اس کی ملکیت نہیں ہوا، بلکہ اس کے پاس مستعد اور عارضی ہے۔

حیاتِ صوفیہ

حضرت محمد بن حامد نے یہ بھی فرمایا: **أَلَا نَسَانُ فِي خَلْقِهِ أَحْسَنُ مِنْهُ فِي مَجْدِيدِهِ غَيْرُهُ** آدمی اپنے پرانے میں بہتر

ہے اس سے کہ وہ اپنے غیر کے نئے میں ہو۔

۱۵۲۔ حضرت عبداللہ بن محمد الخزاز رحمۃ اللہ علیہ

سے قبل وفات پائی۔ صوفیاء کے تیسرے طبقہ سے ہیں۔
”سے“ کے بڑے مشائخ میں شمار ہوتے ہیں۔ ان کی کنیت ابو محمد ہے۔

سالہا سال مکہ میں پرہیزگاری کے ساتھ مجاور رہے۔ حق گوئی میں بے باک اور کسی سے نہ ڈرنے والے بزرگ تھے شیخ ابو عمران کبیر کی صحبت میں رہ کر تربیت پائی تھی۔ **ابو حفص حداد** کو دیکھا تھا۔ **بایزید** کے آدمی انہیں بزرگ جانتے تھے۔ حضرت عبداللہ بن خزاز نے فرمایا: **الْجَمْعُ طَعَامُ الْتَاهِدِينَ وَالزَّكْرُ طَعَامُ الْعَارِفِينَ**۔ بھوک زاہدوں کی غذا ہے اور ذکر عارفوں کی غذا ہے۔ اور خزانے فرمایا: **صَيَانَةُ الْأَسْرَارِ عَنِ الْإِتِّفَانِ إِلَى الْأَعْيَادِ مِنْ عِلَامَاتِ الْقَبَالِ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى**۔ حق تعالیٰ کے غیر کی طرف رُخ کرنے سے دل کی نگہداشت کرنا خدا تعالیٰ پر متوجہ ہونے کی علامتوں میں سے ایک علامت ہے۔

اور فرمایا: **الْعُبُودِيَّةُ الظَّاهِرَةُ وَالْحُرِّيَّةُ الْبَاطِنَةُ مِنْ اخْلَاقِ الْكِرَامِ**۔ ظاہر میں خاص خدا تعالیٰ کا مطیع رہنا اور باطن کا آزاد ہونا یعنی غیر حق سچائے کا تابع نہ ہونا نیک لوگوں کے اخلاق سے ہے۔ مطلب یہ ہے کہ انقیاد ظاہری خاص خدا تعالیٰ کیلئے اور باطن کی آزادی اور غیر حق سچائے کا تابع ہونا نیکوں کی عادت ہے۔

یوسف بن حسین نے کہا، میں نے عبداللہ جیسا کوئی آدمی نہیں دیکھا اور عبداللہ نے بھی اپنے جیسا کوئی نہیں دیکھا۔ دُقی کہتے ہیں، عبداللہ خراز مکہ میں تھے اور کہتے تھے ہمارا طرہ قُتُوہ یعنی جوانمردی اور عالی حوصلگی ہے نہ کہ کم ہمتی اور ظاہر کی ٹیپ ٹاپ اور صوفیوں کی نقالی ہے۔ جب وہ مجلس سے اُٹھ کر چلے گئے ان لوگوں میں سے ایک بوڑھے نے (جو خراز کے ساتھ رہا تھا) کہا، تم چاہتے ہو کہ اپنے شیخ کی جوانمردی کے قصوں میں سے کوئی قصہ تم سے بیان کروں؟ میں نے کہا، ہاں ضرور۔ اس نے سنایا کہ شیخ کے ۲۰ مرید مکہ کا ارادہ کر کے وطن سے نکلے۔ ان کے ساتھ شیخ بھی ہو لیے۔ جب اس منزل پر پہنچے جہاں سے مکہ اٹھا رہا تھا۔ شیخ نے فرمایا: **يَا أَصْحَابَ اسْتَوْدِعُوا اللَّهَ**۔ ساتھیو! میں تمہیں اللہ کے سپرد کرتا ہوں۔ مریدوں نے کہا، اے شیخ! کہاں جاتے ہو؟ آپ کے اور مکہ کے درمیان تھوڑا ہی فاصلہ رہ گیا ہے۔ حضرت

لے یعنی آدمی اپنے پرانے میں زیادہ اچھے حال والا ہے دوسرے کے پیچھے سے۔ لے بھوک زاہدوں کی غذا ہے جس سے کہ وہ لذت پاتے ہیں۔ اور ذکر اور آگاہی سچ سچا و تعالیٰ عارفوں کی غذا ہے کہ وہ اس سے لذت پاتے ہیں۔ لے یعنی جاری و شش اور اشتغال باطنی ہے۔ نہ اعمال ظاہری پر اقتصار کرنا اور نہ نشان کا مقرر کرنا ہے پکڑی کا شلہ اور مسواک کے رکھنا لے عبارت کا ترجمہ ہے کہ تمہیں اللہ کے پاس امانت رکھنا ہوں۔ لے علانیہ طور پر اللہ کی عبادت کرنا اور باطنی طور پر مخلوق کی غلامی سے آزاد رہنا نیک بندوں کی خصلتوں سے ہے۔

حیاتِ نبویہ

نے فرمایا، ”میں رے سے اس جگہ تک تمہاری مشایعت کے واسطے آیا ہوں۔ جب اس جگہ تک تمہاری ہمراہی سے میرا دل خوش ہو گیا تو اب میں رے واپس جاتا ہوں اور اُس جگہ سے حج کی نیت کروں گا اور تمہارے پاس پہنچ جاؤں گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔ اور اس وقت سے حج کے زمانہ آنے تک پانچ مہینے باقی تھے۔

۱۵۵۔ حضرت بنان بن محمد الحمال قدس سرہ | تیسرے طبقہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ واسطی الاصل ہیں اور مصر میں قیام فرما رہے۔ وفات رمضان المبارک ۳۱۶ھ مصر میں ہوئی۔

مصر کے مشائخ میں اپنے زمانہ کے اپنے درجہ کے بزرگ تھے۔

وَكَانَ مِنَ الْقَائِلِينَ بِالْحَقِّ وَالْمُسَرِّينَ بِالْمَعْرُوفِ وَلَهُ الْقَامَاتُ الشَّهْوَرَةُ وَالْكَوَامَاتُ الْمَذْكُورَةُ۔ حق بات کہنے والے اور سچ کہنے سے نہ ڈرنے والے تھے اور امر بالمعروف یعنی جن نیکیوں کا شرع میں حکم ہوا ہے اس کا حکم کرنے والے تھے۔ ان کے مقامات مشہور تھے اور ان کی کرامات کا ذکر عام تھا۔

جلیلہ اور اس زمانہ میں جو مشائخ تھے انہوں نے اس کے ساتھ صحبت رکھی۔ ابوالحسن نورچی کے شیوخ میں سے تھے۔ شیخ الاسلام نے فرمایا، وہ حمال (مزدور) نہ تھے بلکہ امام تھے۔ ایک وقت ان کو یہ سزا دی گئی کہ ان کو ایک مکان میں شیر کے سامنے ڈال دیا گیا۔ شیر انہیں سونگھتا تھا اور چاٹتا تھا۔ انہیں باہر نکالا گیا تو پوچھا، جب آپ کو شیر سونگھتا تھا اور چاٹتا تھا تو آپ کے دل پر کیا گزرتی تھی؟ فرمایا، علماء کے اس اختلاف پر غور کرتا تھا جو انہوں نے دُندوں کے لعاب کے بارہ میں یعنی پاک اور ناپاک ہونے میں کیا ہے؟ لوگوں نے ان سے پوچھا، صوفیوں کے حالات میں سب سے بڑا حال کیا ہے؟ فرمایا، ”الْتَّقَاتُ بِالْمُضْمُونِ وَالْقِيَامُ بِالْأَوَامِرِ وَمَعَافَاتُ السِّرِّ وَالْتَّخِيُّ مِنَ الْكَوْنَيْنِ بِالْتَّشَبُّثِ بِالْحَقِّ تَعَالَى۔“ رزق مقدر پر بھروسہ کرنا، احکام الہی کی تعمیل میں لگے رہنا۔ غیر اللہ کے دل میں آنے سے دل کی حفاظت کرنا اور حق تعالیٰ اور اس کی محبت کو پہچاننے کے ساتھ پکڑنے کی وجہ سے اس کا کونین (دنیا و آخرت) سے خالی ہو جانا ہے۔

فرمایا، میں مکہ میں تھا۔ میرے پاس ایک نوجوان بیٹھا ہوا تھا۔ اس جگہ ایک شخص نے چند درہم کی تھیلی جو ان کے

لے یعنی ہمیں رخصت کرنے کی غرض سے آیا ہوں۔ مسافر کی دل جوئی کے لیے ایک منزل یا اس سے کم تک رخصت کرنے کے لیے گھر سے نکلنے کو مشایعت کہتے ہیں۔ نہ یعنی صوفی کا بزرگ ترین حال یہ ہے کہ جس چیز کا تیرے لیے حق تعالیٰ کیل ہو چکا ہے۔ مثلاً رنگی و رزق وغیرہ اس میں حق تعالیٰ پر پوری طرح اعتماد کرنا اور دل کی حفاظت کرنا کہ اس میں اللہ کا غیر نہ آنے پاتے اور وہ دنیا و آخرت سے خالی رہے۔ خواہ وہ علمی ہو یا عینی حاضر ہو یا غیب اور حق اور اس کی محبت کے ساتھ وابستہ رہے اور اس کو پوری قوت سے پکڑے رہے۔

معیاتِ صوفیہ

آگے رکھ دی۔ جوان نے کہا، مجھے اس کی ضرورت نہیں۔ اس نے کہا میکینوں اور فقیروں کو دے دینا۔ اس نے ایسا ہی کیا۔ شام کو میں نے اس کو دیکھا کہ ڈٹا وادی میں اپنے واسطے کوئی چیز ڈھونڈتا ہے۔ میں نے کہا، کاش کہ تو ان درموں میں سے اپنے لیے کچھ رکھ لیتا۔ اس نے کہا، میں نہیں جانتا تھا کہ میں اس وقت تک زندہ بھی رہوں گا۔ حضرت بنانؒ نے یہ بھی فرمایا: کچھ عرصہ ہوا میں نے کوئی چیز نہ پائی کہ اس کو اپنی خوراک بنا سکوں۔ میری بھوک اس حد تک پہنچ گئی کہ میں حرام کھا کر زندگی بچاؤں۔ اس حال میں میں نے راستہ میں سونے کی ڈلی پڑی دیکھی۔ خیال آیا کہ اسے اٹھاؤں۔ پھر خیال آیا۔ نقطہ ہے۔ چھوڑ دیا پھر مجھے حدیث یاد آئی کہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت کرتے ہیں۔ "لَوْ كَانَتْ الدُّنْيَا دَمًا عَيْشًا لَكَانَ قُوْتُ الْمُسْلِمِ مِنْهَا خَالِدًا" اگر ساری دنیا خالص خون ہو جاوے تو مسلمان کو زندگی بچانے کے لیے اس سے کھالینا حلال ہے) میں نے ڈلی اٹھالی اور اسے منہ میں رکھ لیا۔ میں اس حال میں چلا جا رہا تھا تو بچوں کی ٹولی کو دیکھا کہ حلقہ بناتے بیٹھے ہیں۔ ان میں سے ایک بچہ آکر اونچی جگہ پر بیٹھ گیا۔ اور اپنے ساتھیوں سے تھوٹ میں بات چلا لے گا۔ میں کھڑا ہو گیا تاکہ سنوں کہ کیا کہتا ہے۔ ان میں سے ایک نے سوال کیا تَنِيَّ يَحْيَى الْعَبْدُ خَلَدًا ۚ الصَّدِيقِ؟ آدمی تو کل میں بچائی کی لذت کس وقت پاتے گا۔ اس نے کہا، إِذَا نَحَى الْفِطْعَةَ مِنَ الشَّدَقِ۔ جب وہ (سونے کی) ڈلی منہ سے باہر پھینکے گا۔ یہ سن کر میں نے اس کو منہ سے نکالا اور باہر پھینک دیا۔ اور فرمایا، جب میں مکہ میں مقیم تھا۔ اس وقت ابراہیم خواصؒ بھی وہاں ٹھہرے ہوئے تھے۔ میں پہلے سے ان سے واقفیت و شناسائی نہ رکھتا تھا۔ ہاں جب انہیں دیکھتا تھا ایک ہیبت اور شکوہ میرے اندر پیدا ہوتا تھا۔ کئی روز مجھے گزر گئے اور کوئی چیز مجھے نہ پہنچی۔ مکہ میں ایک آدمی تھا جس کا نام مزین تھا۔ وہ فقرار کو دوست رکھتا تھا۔ اس کا طریقہ یہ تھا کہ جب کوئی درویش اس کے پاس سینگیان لگانے کے لیے آتا۔ وہ گوشت خریدتا۔ کھانا پکاتا۔ تاکہ وہ فقیر کھانا کھاتے۔ میں بھی اس کی دوکان پر گیا۔ میں نے کہا، میں پچھنے لگوانا چاہتا ہوں۔ اس نے ایک آدمی کو بھیجا کہ گوشت خرید لائے اور کھانا پکوائے۔ پچھنے لگوانے کے درمیان میرے دل میں خیال آیا۔ جب تو حجامت سے فارغ ہوگا تو کھانا بھی پک چکا ہوگا۔ اس وقت میری سمجھ میں آیا کہ یہ خیال اچھا نہیں ہے۔ آخر میں نے کہا، اے نفس یا تو سنگیاں لگوائے یا کھانا کھائے۔ میں نے عہد کیا کہ یہاں کھانا نہ کھاؤں گا۔ پچھنے لگوانے کے بعد میں اٹھا کہ جاؤں۔ مزین نے کہا، "بُحَّانَ اللہ! تجھے میرا دستور معلوم ہے کہ میں حجامت کے بعد کھانا کھلایا کرتا ہوں۔ میں نے اس سے معذرت کی اور پھر مسجد حرام میں آ گیا۔ اس دن مجھے کچھ نہ ملا۔ دوسرے دن بھی نمازِ عصر تک کچھ نہ ملا۔ جب عصر کی نماز کے لیے اٹھا تو بے ہوش ہو کر گر پڑا۔ لوگ میرے گرد جمع ہو گئے۔ انہوں نے سمجھا کہ میں دیوانہ ہو گیا ہوں۔ ابراہیم خواص وہاں موجود تھے۔ انہوں نے لوگوں کو میرے پاس سے ہٹا دیا۔ اور میرے سامنے بیٹھ گئے

حیاتِ صوفیہ

اور مجھ سے اُنیت کرنے لگے اور باتیں شروع کیں۔ فرمایا، ”کچھ کھائے گا۔“ میں نے کہا رات قریب ہے۔ حضرت ابراہیمؑ نے فرمایا، اسے بتدیو! اس پر قدم سیدھے رکھو۔ تاکہ کامیابی حاصل کرو۔ یہ کہا اور میرے پاس سے اٹھ کر چلے گئے۔ جب ہم عشاء کی نماز ادا کر چکے وہ آتے اور اپنے ساتھ مسور کا پیالہ اور دو روٹیاں لے کر آئے اور کہا، ”کھا۔“ میں نے کھایا۔ میں کھا چکا تو فرمایا، ”اور کھائے گا۔“ میں نے کہا، جی ہاں، حضرت ابراہیمؑ گئے۔ ایک پیالہ اور دو روٹیاں دوسری دفعہ لائے۔ میں نے وہ بھی کھالیں۔ فرمایا، ”اور کھائے گا؟“ میں نے کہا، جی ہاں ”وہ گئے اور پہلے کی طرح پھر لائے۔ میں وہ بھی کھا گیا تو فرمایا، ”اور کھائیگا؟“ میں نے کہا، نہیں بس کافی ہے؟“ پھر میں سو گیا اور صبح تک نہ اٹھا۔ نہ نماز تہجد پڑھی۔ نہ طواف کیا۔ میں نے رسول اللہ صلی علیہ وآلہ وسلم کو خواب میں دیکھا۔ فرمایا، ”بنان!“ میں نے کہا، ”بَلَّيْتُكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ“ آپ نے فرمایا، ”مَنْ أَكَلَ بَشَرًا أَخَذَ اللَّهُ تَعَالَى عَيْنَ قَبْلَةٍ ثُمَّ حَضَّ حَرَصَ اور لالچ کے ساتھ کھائیگا اللہ تعالیٰ اس کے دل کی آنکھ کو اندھا کر دے گا۔“ بیدار ہوا اور اپنے ساتھ عزم و عہد کیا کہ ہرگز پیٹ بھر کر نہ کھاؤں گا۔

احمد بن مسروق فرماتے ہیں کہ بنان حمال نے فرمایا، ایک وقت میں نے اپنے دوست کی دعوت کی اور یہ شعر پڑھا

مَنْ دَعَانَا فَأَيْنَا فَلَهُ الْفَضْلُ عَلَيْنَا فَإِذَا أَخَذَ أَجْبَنَّا جَعَلَ الْفَضْلُ إِلَيْنَا

ترجمہ: جس نے ہماری دعوت کی پس ہم نے انکار کر دیا۔ پس ہم پر اس کا احسان ہے اور جب ہم نے قبول کر لیا تو فضیلت اور احسان ہماری طرف لوٹ آیا کہ ہم نے اس کی دعوت قبول کر لی،

۱۵۶۔ حضرت بنان بن عبد اللہ رحمۃ اللہ علیہ | کینت ابو الحسن۔ مصر کے بزرگوں میں بڑے بزرگ تھے۔ ان کا فرمان ہے۔ ”ہر صوفی کہ دلس بغم روزی بستہ شود۔ دسے راکب باید فروز۔“

جس صوفی کے دل میں روزی کا فکر دامن گیر ہو اسے اپنی روزی کے لیے کوئی نہ کوئی حیلہ اور کوئی پیشہ اختیار کر لینا چاہیے۔

۱۵۷۔ حضرت شیبان بن علی رحمۃ اللہ علیہ | مصر کے پرانے مشائخ سے ہیں۔ مستجاب الدعوات تھے۔ بہت سے مشائخ ان کے مرید تھے۔ علم طریقت میں ان کی باتیں دلچسپ ہوتی تھیں۔

کہتے ہیں ان کا ایک مرید آیا، تجرید کے ساتھ حج کو جانے کی اجازت مانگی، فرمایا، ”اول اپنے دل کو سہوا اور غلطی سے خالی کر۔ اور اپنے نفس کو خواہشات سے اور اپنی زبان کو لغو سے۔ فرمایا، ”یہ ہے تجرید کا حاصل، خواہ تو دنیا کو رکھ یا نہ رکھ۔“

۱۵۸۔ حضرت ابو الحسن بن محمد بن مزین رحمۃ اللہ علیہ | ۳۲۸ھ میں مکہ میں وفات پائی۔ تیسرے طبقہ سے ہیں۔ ان کا نام علی بن محمد ہے۔ بغداد کے رہنے والے ہیں جنیدؒ

ملہ یعنی اللہ تعالیٰ اس سے قوتِ ادراک کو سلب کر لے گا۔

حیاتِ صوفیہ

اورسل بن عبداللہ کے صحبت یافتہ ہیں۔ اور ان بزرگوں کی صحبت حاصل کی جو ان کے طبقہ کے ہیں۔ مکہ میں رہنے والے تھے۔ شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، مزین دو ہوتے ہیں۔ ایک کبیر اور ایک صغیر۔ مزین کبیر بغداد کے رہنے والے تھے اور بغداد ہی میں مدفون ہیں۔ مزین کے ایک شاگرد نے کہا کہ حضرت مزین کبیر نے فرمایا، اَنَّكَ لَمْ مِنْ غَيْرِ مَوْزِيَةٍ مَحَقَّةٍ مِّنْ اِنَّهٗ تَعَالٰی بِالْعَدَدِ۔ (بغیر ضرورت کے بات کرنا اور بغیر ضرورت کلام کرنا بندوں سے خدا تعالیٰ کے ناراض ہونے کی نشانی ہے۔)

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، گرد گردار گردو کہ از گفتار جز گرفتاری نیاید۔ عمل کے گرد گھوم کیونکہ باتوں کے بجز گرفتاری کے کچھ حاصل نہ ہوگا۔ اور مزین صغیر بھی بغدادی ہیں۔ لیکن مکہ میں مدفون ہیں۔ مزین صغیر نے فرمایا، اللہ تعالیٰ کے پاس پہنچانے والی راہیں آسمان کے ستاروں کی تعداد سے زیادہ ہیں۔ اور میں ان میں سے ایک کی آرزو میں ہوں اور نہیں پاتا ہوں۔ شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، قوسے در موجود غرق بود و لیکن عطش سخن می رفت کہ حلقہ بلبل بود و اس طریق چوں مستقی است ہر چند آب بیش موز تشنگی بیش یا بد سیری نیاید۔ ”فر آسجا عزیز است کہ روید، ہر کہ ترا بیش بندیش جوید۔“ (کہ وہ موجود میں غرق تھے۔ لیکن پیاس میں یہ بات کہتے تھے، کیونکہ وہ پیاسے تھے اور یہ طریق مستقی کی مانند ہے۔ جتنا زیادہ پانی پیتا ہے پیاس زیادہ پاتا ہے۔ اور سیری نہیں پاتا۔ سونا اس جگہ عزیز ہے جہاں سے نکلتا ہے کیونکہ کانوں سے سونا مشقت سے نکلتا ہے جو شخص تبھی زیادہ دیکھتا ہے زیادہ ڈھونڈتا ہے۔)

حضرت مزین صغیرؒ نے فرمایا، میں اس شخص کو پہچانتا ہوں جو جگہ سے پھسل گیا۔ مزین صغیر کی انگلی زنجی ہو گئی ان کے نفس نے تھوڑا سا زیتون کا تیل چاہا۔ دیکھا کہ روغن زیتون کا چٹمہ ان کے سامنے جاری ہے اور انہوں نے اسے ایک نظر میں نہ دیکھا۔

شیخ مزین صغیرؒ نے یہ بھی فرمایا، ”میں مکہ میں تھا۔ دل میں سفر کا خیال آیا تو چل پڑا۔ راستہ میں ایک جگہ پہنچا جہے بر میمون کہتے ہیں۔ میں نے دیکھا کہ ایک جوان جان دینے میں ہے یعنی آخری وقت میں ہے۔ میں نے کہا کہ لا الہ الا اللہ“ اس نے آنکھ کھولی اور یہ شعر پڑھا۔

اَنَا اِنْ مِتُّ فَالْمَوْتُ حَشْوٌ قَلْبِي وَبَدِيْنِ الْمَوْتُ يَمُوْتُ الْكَرَامَةِ

لہٰ یعنی وہ حق کو پا چکے تھے اور اس میں متشکک ہو چکے تھے۔ مگر ترجمہ: اگر میں مروں گا تو اس طرح مروں گا کہ اس کی محبت میرا دل پکڑے ہوئے ہوگی۔ نیکوں اور شریفوں کی خصلت یہ ہے کہ وہ محبت کے ساتھ مرتے ہیں اور مرتے وقت بھی ان کا دین محبت ہی ہوتا ہے۔

حیاتِ صوفیہ

یہ کہا اور جان دے دی۔ میں نے اس کا کام کیا اور اس پر نماز (جنازہ) پڑھی۔ جب دفن کر چکا تو قلب سے سفر کا تقاضا ختم ہو گیا۔ میں واپس ہوا اور مکہ ہی میں آ گیا۔ لوگ کہتے ہیں اس کے بعد مزین صغیر اپنے آپ کو طاعت کرتے تھے کہ حجام آیا ہے اور خدا تعالیٰ کے دوستوں اور اس کے اولیاء کو کلمہ شہادت کی تلقین کرتا ہے۔ وَأَسْوَنَاهُ بِبُرْءِ قُفُوسِ کِی بات ہے۔ شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، ابوالحسن مزین ایک شیر کے پاس پہنچے اور کہا ثَوَّامَاتُہُ خَاقِبَرُہُ شیر اسی جگہ مر گیا۔ جب وہ پہاڑ کی چوٹی پر پہنچے تو انہوں نے پڑھا، ثَوَّ إِذَا شَاءَ اَخْتَشَوْہُ شیر زندہ ہو کر کھڑا ہو گیا۔

۱۵۹۔ حضرت ابوالحسن صانع دینوری قدس سرہ نام علی بن محمد سہل ہے۔ دینور کے اونچے مشائخ میں سے تھے اور لوگوں میں بھی بزرگ شمار ہوتے تھے۔ مصر میں رہے۔

وفات پائی شیخ ابوسعید مالینیؒ کہتے ہیں شنبہ کی رات کو ۱۵ رجب ۳۱۱ھ میں وفات پائی۔ شیخ ابوالحسن قرافیؒ دق اور ابوالعثمان مغربی کے پیرومرشد ہیں۔ ابوالعثمان مغربی کہتے ہیں۔ مشائخ میں میں نے ابوالعقوب نمر جوری سے زیادہ بڑھ اور نورانی کسی بزرگ کو نہیں دیکھا اور ابوالحسن صانع دینوری سے زیادہ رعب اور ہیبت والے میں نے کوئی دوسرا بزرگ نہیں دیکھا۔ ابوالحسن صانع ابوجعفر صمد لانی کے مرید ہیں۔

حضرت ابوالحسن نے فرمایا، ”دو بار از دنیا بیزار باید شد۔ یکبار بیروں آئی کہ خلق بقبول رو بہ تو نہند باز دنیا شوی نہ باشغل و حرص، چند آنکہ قبول خلق را بر دو باطن ازال منقطع باشی۔ تا گناہ ترک دنیا بزرگ تر نباشد از گناہ طلب آن، زیرا کہ فتنہ قبول خلق زیادہ نسبت از فتنہ اقبال بر دنیا۔ خرمیہ دنیا سے دو مرتبہ بیزار ہونا چاہیے۔ ایک مرتبہ اس وقت تو دنیا سے باہر نکلے جب لوگ تیری طرف متوجہ ہوں اور تجھے ان میں قبول حاصل ہو۔ اس حال میں تو دوسری مرتبہ دنیا کی طرف بغیر شغل اور حرص کے مائل ہو جاوے جس قدر لوگوں کا قبول جاتا رہے اور باطن میں تو اس سے بے تعلق ہو جاوے اتنا ہی اچھا ہے، تاکہ دنیا کے ترک گناہ اس کی طلب کی گناہ سے نہ بڑھ جائے، کیونکہ قبول خلق کا فتنہ تیرے لیے دنیا پر متوجہ ہونے کے فتنہ سے بڑھ کر ہے۔“

اور فرمایا، مِنْ فسادِ الطَّبَعِ النَّفْسِ وَالْأَمَلِ۔ طبعیت کے فساد سے ہے تمنائیں کرنا اور امیدیں رکھنا۔ اور فرمایا، مَحَبَّتُكَ لِنَفْسِكَ هِيَ اللَّيْثُ تَقْدَحُهَا تیرا اپنی ذات سے محبت کرنا وہی ہے جو اس کو تباہ و برباد کر دے گا۔

لے ترجمہ، ہائے ہائے اس کا ناس ہو جائے۔ مے صانع بمعنی نڈر، سنار، سونے کا کام کرنے والا۔ مے تجھے تیرے نفس کی دوستی و محبت ہلاک کر دے گی یعنی اس کی ابدی حیات سے محروم کر دے گی۔

حیاتِ صوفیہ

حضرت ابوالحسن سے پوچھا گیا، مرید کیست و صفتِ اوچیت۔ مرید کون ہے اور اس کی صفت کیا ہے؟
آپ نے یہ آیت پڑھی مَاتَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ وَضَاقَتْ عَلَيْهِمْ أَنْفُسُهُمْ وَظَنُّوا أَنْ لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ۔
زمین باوجود اپنی وسعتوں کے ان پر تنگ ہو گئی اور ان پر ان کے نفس بھی تنگ ہو گئے اور انہوں نے پنا گمان کیا اور پختہ اعتقاد
کر لیا کہ اللہ کی طرف سے ہے جو کچھ بھی آئے۔ اس سے کوئی پناہ کی جگہ نہیں، مگر اسی کے پاس ہے۔

۱۶۰۔ حضرت ابوالحسن سیوطی رحمہ اللہ | شیخ الاسلام نے فرمایا: وہ بھی اس گروہ کے بزرگ ہیں۔ شیخ ابوالعلیٰ رودباریؒ
فرماتے ہیں کہ سہل بن عبداللہ کے صاحب ہارون نے کہا: ہم جنگل میں

ابوالحسن سیوطی کے ساتھ تھے جب بھوکے ہوئے اور کسی قبیلہ یا شہر کا راستہ نہ جانتے تو ابوالحسن بھڑکیے کی آواز لگاتے
تاکہ اگر کہیں نزدیک آبادی ہو تو کہتے ان کی آواز پر بھونکیں اور ان کی آواز سے ابوالحسن یہ سمجھ لیتے کہ یہاں لوگ آباد ہیں۔ اور
وہاں جا کر ساتھیوں کے لیے کچھ لے آتے۔ ابوالعلیٰ رودباری کہتے ہیں ”مریدوں اور ساتھیوں پر مہربانی کرنے میں ابوالحسن
سیوطی جیسا کوئی اور نہیں ہوا۔“

شیخ الاسلام نے فرمایا، ”چاہتیہ کہ تو ساتھیوں کی خدمت کو اپنے اوپر واجب جانے اور ان کی خدمت میں تو
مقصود کو دیکھے نہ کہ محدود کو“ یعنی خدمت کرنے میں تیری نظر مقصودِ حقیقی پر رہے۔ یعنی حضرت حق سبحانہ کی ذاتِ عالی
پر رہے نہ اس پر جس کی تو خدمت کر رہا ہے۔

ایک دن ایک درویش نے شیخ سیروانی کے سامنے دوسرے درویش سے کہا، ”اس کام کو میری خاطر کر۔ حکم اور
امر سے نہیں بلکہ مہربانی سے“ شیخ سیروانی نے اس کو جھڑک کر کہا، ”نہ فقیر ست آنکہ خدمت یا خود بخود واجب نہ اند۔
وہ فقیر نہیں جو اپنے ساتھی کی خدمت کو اپنے اوپر واجب نہ جانے۔ (چہ جائیکہ وہ دوسروں سے خدمت لے)

۱۶۱۔ حضرت ابوالحسن بن شحرہ رحمہ اللہ | ان کا نام عمرو بن عثمان بن الحکم بن شحرہ ہے۔ صوفیاء کے مشائخ میں
سے ہیں۔ شیخ ابوسعید مالینی محدث نے اپنی اربعین میں اس کا ذکر

بھی کیا ہے۔ مصر کے مشائخ میں سے ہیں۔

لے تنگ ہو گئے ان پر ان کے نفس باوجود اس کے کہ نفسوں کے ساتھ آدمیوں کو کامل محبت اور لگاؤ ہوتا ہے۔

مٹے یہ آیت اصحابِ ارادت و مریدین کے حال کا مصداق ہے۔ مطلب یہ ہے کہ صفتِ ارادت اس وقت وجود پائے گی جبکہ مریدوں پر ساری
زمین باوجود اتنے کشادہ ہونے کے تنگ ہو جاوے۔ یہاں تک کہ خود ان کا وجود بھی ان پر تنگ ہو جاوے اور ان کے لیے حق تعالیٰ کے
سوا کوئی بھاگنے اور پناہ حاصل کر لے کی جگہ نہ رہے۔

کہتے ہیں ان کی قبر سے لوگ قرآن پڑھنے کی آواز سنتے تھے اور جو شخص بھی ان کی قبر کی زیارت کے لیے جاتا وہ ان کی قبر سے قرآن پڑھنے کی آواز سنتا تھا۔

۱۶۲۔ حضرت ابو حامد الاسود المعرفی بالزنجی رحمۃ اللہ علیہ وہ ابو علی رودباری کے استادوں (پروں) میں سے ہیں۔

شیخ الاسلام نے فرمایا، ابنِ شمرہ مصر کی جامع مسجد میں آئے تو انہوں نے ابو حامد کو نماز پڑھتے ہوئے دیکھا۔ فرمایا، ابو حامد! بڑی جگہ سے اُتر کر تو نیچے آگیا ہے۔ فرمایا، بشفاعتِ عاصیاں فرود آہم۔ گناہ گاروں کی شفاعت کے لیے نیچے آگیا ہوں۔ شیخ الاسلام نے فرمایا، ابو عبد اللہ رودباریؒ نے فرمایا کہ میں نے حسن بن محمد رازیؒ سے سنا کہ میں سردی اور بھوک کی آزمائش میں تھا۔ میں اس حال میں سو گیا تو ہاتھ لے لے آواز دی کہ کیا تو گمان کرتا ہے کہ نماز روزہ ہی ساری عبادت ہے۔ نہیں اللہ کے حکموں پر صبر کرنا نماز، روزہ سے افضل ہے۔

ابو الحسن مزین نے فرمایا، کہ ابو حامد الاسود تیس سال مسجد الحرام میں کعبہ کے برابر ایسے جم کر بیٹھے کہ سوائے طہارت کے وہ باہر نہیں نکلے تھے۔ اور اس عرصہ میں انہیں کسی نے نہ کھاتے دیکھا اور نہ پیتے ہوئے۔ ابو حامد جب وجد میں ہوتے تو سفید ہو جاتے اور جب وجد سے نکل آتے تو کالے ہو جاتے تھے۔ یعنی وہ اپنے اصلی رنگ میں لوٹ آتے تھے۔

۱۶۳۔ حضرت ابراہیم بن اود القصار الرقی رحمۃ اللہ علیہ تیسرے طبقے سے تھے۔ ان کی کنیت ابواسحاق تھی۔ اور اجلہ مشائخ شام میں سے تھے۔ جنیدؒ، ابو عبد اللہ

جلالہ وغیرہم کے ہم عصر تھے۔ انہوں نے بہت عمر پائی اور تیسرے طبقے میں پہنچ گئے۔ شیخ شبلیؒ، سلجیؒ نے صوفیاء کے تیسرے طبقے میں ان کا ذکر کیا ہے۔ ان کی صحبت شام کے مشائخ سے تھی۔ حضرت ذوالنون مصریؒ کو دیکھا تھا۔ ہمیشہ سے تجرید پر فقر کے ساتھ رہے۔ اور فقر و تجرید اور اہل فقر کی دوستی میں ساری عمر گزار دی۔

یعنی مقام ربوبیت اور تصرف سے تمام عبودیت اور تذلل میں آگیا۔ جو نماز ہے۔ فرمایا، گناہ گاروں کی شفاعت کے لیے نیچے آگیا ہوں، کیونکہ بغیر تذلل کے شفاعت وجود نہیں پکڑتی یعنی قبول نہیں ہوتی۔ یہ یعنی احکام پر صبر کرنے کا مطلب یہ ہے کہ احکام ایجاب اور کویہ میں سے جو کچھ اللہ بندے پر ڈالیں اور جو حال وہ بندہ پر بھیجیں اس پر صبر کرنا احکام ایجابی نماز، روزہ وغیرہ کے احکام بجالانے سے افضل یعنی زیادہ بزرگی والا ہے۔ یہ یعنی شاہد سے میں ہوتے تو ان کا رنگ سفید ہو جاتا حالانکہ وہ کالے رنگ کے تھے۔

حیاتِ صوفیہ

شیخ الاسلام گفت، ”و سے سی سال ایک سفر کر رہے ہو۔“ تاویل خلق را بر صوفیاں بقبول آرد و راست کند از ان بنی اندامیہا کہ بے او باں کر رہے ہو۔ و سے آں جمعہ را بصلاح آورد بنگر چہ جو انمردی داشته و قبول باین قوم کہ ہر عمر خور افدا کر دے۔ تدارک و اصلاح فساد۔ کسانے را کہ باین قوم باز خوانند۔ جُزْأَةُ الْإِسْلَامِ عَنِ الْإِسْلَامِ وَالطَّرِيقَةُ خَيْرٌ أَلَّا۔ شیخ الاسلام نے فرمایا، ”انہوں نے تین سال تک ایک سفر کیا یعنی مسلسل سفر میں رہتے تاکہ لوگوں کے دلوں کو صوفیاء کے قبول کرنے پر آمادہ کریں۔ اور بے ادبوں کو صحیح اور درست اور ان سب کو صحیح طریقہ پر قائم کریں اور ان کی پھیلانی ہوئی غرابیوں کو دور کریں۔ تو دیکھ ان میں کتنی جو انمردی تھی کہ اپنی ساری عمر کو ان حضرات (پچھے صوفیاء) کے مقبول بنانے اور اس حلالہ کو جو عوام اور اہل حق صوفیاء کے درمیان بڑھ گیا تھا پُر کرنے اور نقال صوفیوں کی غرابیوں کو دور کرنے اور ان کی اصلاح کرنے میں قربان کر دی۔ خدا تعالیٰ ان کو اسلام اور طریقت کی طرف سے جزلے خیر دے۔“

”حضرت ابراہیم قصار کے ملفوظات“ فرمایا، ”قِيمَةُ كُلِّ إِنْسَانٍ بِقَدْرِ هِمَّتِهِ فَإِنْ كَانَتْ هِمَّتُهُ كَالْهِمَّةِ الْفَقِيرَةِ فَلَا تَقِيْمَةُ لَهُ وَإِنْ كَانَتْ هِمَّتُهُ كَالْهِمَّةِ الْغَنِيِّ فَلَا يَمْكُنُ اسْتِدْرَاكُ عَاقِبَةِ قِيَمَتِهِ وَلَا الْوَقُوفُ عَلَيْهَا۔“

فرمایا، ہر آدمی کی قیمت اس کی ہمت اور مقصد کی بقدر ہے۔ اگر اس کا مقصد نیاسہ۔

کی جاہ و مال وغیرہ تو اس کی کوئی قیمت نہیں۔ اگر اس کی ہمت اللہ کی رضا و خوشنودی ہے تو اس کی قیمت بے بہا ہے اس کی انتہا کو کوئی نہیں پاسکتا۔ اور نہ ہی کوئی اس سے واقف ہو سکتا ہے۔

ابراہیم مرادی فرماتے ہیں۔ ابراہیم قصار سے کسی آدمی نے سوال کیا :

”هَلْ يُبْدَى الْمَحَبَّةُ وَهَلْ يَطْلُقُ بِهٖ اَوْ هَلْ يَطْلُقُ كِتْمَانًا؟“ کیا عاشق اپنے حال اور

افعال سے اپنی محبت کو ظاہر کرتا ہے؟ دوسری یہ کہ کیا وہ اپنی زبان سے اس کو بیان کرتا ہے؟ یا کیا اس کو چھپانے کی قدرت رکھتا ہے؟

اس کے جواب میں حضرت ابراہیم قصار نے مثال کے لیے یہ دو شعر پڑھے۔

اُس طریقہ کے دعویٰ کرنے والوں نے جو بے شرمیاں اور بے حیاں پھیلارکھی تھیں انہیں درست کریں۔

مٹے خلاصہ یہ کہ عوام اور صوفیاء کے درمیان جو بدگمانیاں اور بے اعتدایاں پیدا ہو گئی تھیں ان کو بحال کیا۔ اللہ تعالیٰ اسلام اور طریقت کی طرٹ

سے انہیں جزلے خیر دے۔ انہوں نے اسلام اور ان حضرات کی طریقت کے سلسلہ میں خدمات انجام دیں۔ واقعی اس کی مثال نہیں ملتی۔

تہ کیونکہ حق سبحانہ کے نزدیک دنیا کی کوئی قیمت نہیں۔ اگر قیمت ہوتی تو کافروں کو نہ دیتا۔

ظَفَرْتُ بِكَ تَمَانِ اللِّسَانِ فَمَنْ تَكُو
بِكْتَمَانِ عَيْنٍ دُمُوعُهُ الدَّهْرُ يَذُرُ
حَمَلْتُ جِبَالَ الْحُبِّ فَوَيْفَ وَ أَتَيْتُ
لَا عَجْزُ عَنْ حَمْلِ الْقَمِيصِ وَ اَضْعَفْتُ

ترجمہ : ۱۔ تم زبان سے چھپانے پر کامیاب ہو بھی گئے تو اس آنکھ سے کیسے چھپاؤ گے جس کے آنسو ہر وقت بہتے ہوں۔
۲۔ تم نے میرے اوپر محبت کے پہاڑوں کا بوجھ لاد دیا۔ حالانکہ میں قمیص کے بوجھ اٹھانے سے بھی عاجز اور کمزور ہوں۔ (پس محبت کے چھپانے کی طاقت مجھ میں کہاں؟)

اور شیخ الاسلام نے ہمیں یہ شعر سنانے اور فرمایا کہ ہمیں شیخ ابو عبد اللہ الطائفی نے اس جماعت کے کسی بزرگ کے یہ شعر سنا کے۔

يَبْدُو فَاَجْهَدُ اَنْ اُكَاتِعَ حَبَّةُ
تَقِيْنُ فِيَّ عِلَامَتُ الْكِتْمَانِ
خَفَقَانِ قُلُوْبٍ وَارْتِعَادُ مَفَاصِلِ
وَعَبَارُ لَوْنٍ وَانْعِقَادُ لِسَانِ
فَمَتَى يُكَزِّبُنِي شُهُودُ اَرْبَعٍ
وَشُهُودُ كُلِّ قَضِيَّةٍ اِثْنَانِ

اور ہمیں کسی بزرگ کا یہ شعر پڑھ کر سنایا۔

حَمَلْتُ مَوْنِي عَلَى ضَعْفٍ بِفَرْقَتِهِمْ
مَا لَيْسَ يَحْمِلُهُ سَهْلٌ وَلَا جَبَلٌ

ترجمہ : ۱۔ اس کی محبت ظاہر ہوتی ہے پس میں اس کے چھپانے کی کوشش کرتا ہوں۔ اور جب میں اس کو چھپاتا ہوں تو چھپانے کی علامتیں مجھ میں ظاہر جاتی ہیں۔ پھر اس کو کیسے چھپاؤں؟

۲۔ اور چھپانے کی جو علامتیں ہیں وہ یہ ہیں۔ میرے دل کا تڑپنا، میرے جوڑوں کا لرزنا، میرے رنگ کا پھیکا اور خراب ہونا اور میری زبان کا بند ہونا۔

۳۔ اگر میں دعویٰ بھی کروں کہ مجھے محبت نہیں ہے تو چار گواہ مجھے جھٹلا دیں گے۔ حالانکہ ہر قصیدہ (مقدمہ) میں دو گواہ کافی ہوتے ہیں۔ پس میری محبت کیسے ظاہر ہوگی۔

۴۔ تم لوگوں نے میری کمزوری کے ہوتے ہوئے بھی ان کی جدائی کا مجھ پر اتنا بوجھ ڈال دیا جسے نہ میدان اٹھاؤں نہ پہاڑ۔ اور ابراہیم قصارؒ نے فرمایا، ”تبھی دنیا میں دو چیزیں پسند ہونی چاہئیں۔ ایک کسی فقیر کی صحبت میں رہنا۔ دوسرے

ملہ یعنی بالفرض اگر تم اس پر کامیاب ہو گئے کہ زبان راز افشاء کرے لیکن آنسوؤں کے چھپانے پر کون دُور وار ہوگا کہ وہ ہمیشہ آنکھوں سے جاری ہیں۔

حیاتِ صوفیہ

اللہ کے دوستوں میں کسی دوست کی خدمت کرنا اور فرمایا، مَنْ تَعَزَّزَ بَشَيْءٍ غَيْرِ اللَّهِ فَقَدْ ذُلَّ فِي عِزِّهِ۔۔۔۔۔۔
جو کوئی اپنی عزت کو اللہ کے غیر میں حاصل کرے گا پس وہ ذلت دیکھے گا اپنی عزت میں (کیونکہ اس نے اپنی عزت کا
سرما یہ اور اپنی شرافت کی پونجی اس چیز کو بنایا جو خود شریف اور عزت والی نہیں۔)

قرآن کو مخلوق کہنے کے زمانہ میں احمد بن حنبل جیل میں تھے۔ لوگوں نے بتلایا کہ ذوالنون مصری کو بھی اس مسئلہ
کی وجہ سے جیل میں لے جا رہے ہیں کہ وہ بھی قرآن کو غیر مخلوق کہتا ہے۔ میں نے حضرت ذوالنون مصری کی شہرت پہلے سے
سن رکھی تھی اور مخلوق پہ خبر سن کر حضرت ذوالنون کی زیارت کے لیے جاتی تھی۔ میں اس وقت بچہ تھا۔ میں بھی چل پڑا۔
جب میں نے ذوالنون کو دیکھا تو میری نظریں وہ حقیر معلوم ہوئے۔ کیونکہ وہ ظاہری حال میں حقیر نظر آتے تھے۔ میں نے
دل میں کہا، اتنی بڑی شہرت اور نام۔ ذوالنون یہ ہے؟ اسی وقت ذوالنون نے ساری مخلوق میں سے صرف میری طرف
اپنا رخ کیا اور فرمایا، اے پس چوں اللہ تعالیٰ از بندہ اعراض کند زبان و سے بطعن در اولیاء اللہ دراز شود۔ بیجا جب اللہ
کسی بندہ سے روگردانی فرماتا ہے یعنی ناراض ہو کر اس سے منہ پھیر لیتا ہے تو اولیاء اللہ کی گستاخی میں اس کی زبان دراز ہو جاتی
ہے۔ ابراہیم قصار کہتے ہیں ذوالنون کی یہ بات سن کر میں بیہوش ہو کر گر پڑا۔ لوگ میرے منہ پر پانی ڈالتے تھے یہاں تک
کہ میں پھر ہوش میں آیا اور میں صوفی بن کر اٹھا۔

شیخ الاسلام نے فرمایا ایسے شخص کو کیونکر دیکھ سکے ہیں جس کو حق سبحانہ و تعالیٰ نے اسے اپنے ساتھ چھپایا ہو
ہے۔ ساری خلقت اس کا حجاب اور پردہ ہے اور وہ خود حجاب ہے اپنے دوستوں کے سامنے، کل قیامت میں
جب ان حضرات کو دیکھیں گے وہ خود بھی نہ پہچانیں گے۔ جیسے کہ یہاں انہیں دیکھتے ہیں اور نہیں پہچانتے۔ وَ تَرَاهُمْ
يَنْظُرُونَ إِلَيْنَا وَ هُمْ لَا يُبْصِرُونَ۔ اے محمد تو انہیں دیکھتا ہے کہ وہ تیری طرف دیکھتے ہیں اور حال یہ ہے کہ وہ تجھے نہیں
دیکھتے۔

۱۔ تصوف کی حقیقت کندن ست از غیر و پیوستن بحق۔ غیر سے علیحدہ ہو جانا اور حق کے ساتھ مل جانا ہے۔ یا تصوف کی حقیقت اعراض و
اقبال ہے اور یہ دونوں اتنی الحصول ہیں۔ ایک میں دوسرا وجود پاتا ہے۔ جب دنیا سے اعراض ہو گا حق تعالیٰ کی طرف اقبال ہو گا اور جب
دنیا کی طرف اقبال ہو گا حق سے اعراض ہو گا۔

۲۔ یعنی بصفیت ولایت و رسالت تجھے نہیں دیکھتے ہیں۔ صرف چہرہ انور کو دیکھتے ہیں۔
۳۔ یعنی جس نے ابویزید کو دیکھا اسے دوزخ میں نہ جلا دیں گے۔

سلطان محمود گنگین بایزید کی قبر پر گئے۔ وہاں ایک درویش کو دیکھا۔ اس سے کہا، تمہارے اس پیر نے کیا کہا؟“
 درویش نے جواب دیا، اس نے کہا، ”جس نے مجھے دیکھا وہ اسے نہ جلائیں گے۔ محمود نے کہا، یہ کچھ نہیں ہے ابو جہل
 نے حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا حالانکہ وہ اس کو جلائیں گے۔“ درویش نے کہا، ”نہید اے امیر نہید۔“ نہیں دیکھا
 اے امیر اس نے نہیں دیکھا۔ وہ اس کو ابوطالب کا بھتیجا دیکھتا تھا نہ کہ خدا کا پیغمبر۔ ورنہ خدا تعالیٰ اسے کبھی نہ جلاتے۔ (یعنی
 ابو جہل نے آنحضرت کو تو دیکھا، مگر نبوت کے اعتقاد سے نہیں، بلکہ عام آدمی کی حیثیت میں دیکھا۔ اگر نبوت کی شان میں
 دیکھتا تو وہ بھی دوزخ کی آگ سے بچ جاتا۔)

۱۶۴۔ حضرت ابو جعفر خضار قدس سرہ | حضرت جنید کے مرید اور ان کے قریب القریٰ تھے۔ مگر لوگ ان کو جنید
 کا ہم مرتبہ شمار کرتے تھے اور وہ خود کو جنید کا مرید اور جنید کا صحبت وار

سمجھتے تھے۔ شیخ الاسلام نے فرمایا، جنید نے کہا، میں جوانی میں بغداد کے اندر گھوم رہا تھا کہ ایک ویرانہ میں پہنچ گیا وہاں
 شیخ ابو جعفر خضار بغدادی کو دیکھا۔ مجھے اس بات پر رنج ہوا کہ شیخ کو ناگواری ہوتی۔ میں یہاں کیوں آیا کہ ان کی خلوت میں خل
 ہوا۔ مذمت اور شرمندگی میں نے ان سے کہا، اے شیخ! کوئی بات سناؤ تاکہ میں واپس چلا جاؤں۔ فرمایا، چہ گویم؟
 گفتم راہ با و چونست؟ شیخ نے کہا، کیا کوں؟ میں نے کہا، اس تک پہنچانے والا راستہ کیونکر ہے؟ شیخ نے فرمایا، تجھے
 بشارت ہو۔ اگر وہ تیرا خریدار نہ ہوتا تو اس کا خریدار نہ ہوتا اور اگر وہ تجھے نہ چاہتا تو اس کی راہ نہ پوچھتا۔

۱۶۵۔ حضرت ابو جعفر سؤمانی رحمہ اللہ | شیخ الاسلام قدس سرہ نے فرمایا، یہ بھی گروہ صوفیاء سے ہیں۔
 ان کا قول ہے صَدِيقُكَ مَنْ حَدَّثَكَ الذُّنُوبَ وَزَيْنَتُكَ

مَنْ بَصَرَهُكَ الْغُيُوبَ وَ أَخُوكَ مَنْ سَايَرَكَ إِلَى عِلَامِ الْغُيُوبِ۔ تیرا سچا دوست وہ ہے جو تجھے گناہوں اور
 خدا تعالیٰ کی نافرمانی سے ڈراتا ہو اور تیرا رفیق وہ ہے جو تیرے ساتھ رفاقت کے مقام میں ہو۔ اور تجھے تیرے عیب
 دکھاتا ہو۔ اور تیرا بھائی اور تیرا مددگار وہ ہے جو تیرے ساتھ رہے اور تجھے علام الغیوب تک پہنچا دے۔

۱۶۶۔ حضرت ابو جعفر صید لانی رحمہ اللہ | ابو الحسن صانع دینوری کی شیعہ ہیں۔ بغداد کے باشندے ہیں۔ جنید اور
 ابو العباس کے ہم عصر ہیں۔ مکہ میں عرصہ تک قیام کیا۔ آخری وقت

مصر میں وفات پلگئے۔ ان کی قبر تفاق مصری کے پہلو میں ہے۔ ابو سعید خراذکی صحبت میں رہے۔ حضرت ابن الاعرابی

کے شیوخ سے ہیں۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، ابوالحسن صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ وہ صدر مقام میں تشریف فرما ہیں۔ جماعتِ صوفیہ کے مشائخ و محققین ارادت میں محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ وہ صدر مقام میں تشریف فرما ہیں۔ جماعتِ صوفیہ کے مشائخ و محققین کے چاروں طرف حلقہ بنائے بیٹھے ہیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے آسمان کی طرف دیکھا۔ انہوں نے آسمان کا دروازہ کھولا اور فرشتہ اس سے نیچے آیا۔ تشدد اور لوٹا اس کے ہاتھ میں ہے۔ یہ ایک ایک کے سامنے رکھتا تھا۔ وہ لوگ ہاتھ دھوتے تھے۔ جب میرے پاس پہنچا تو انہوں نے کہا۔ اسے اٹھا لو۔ یہ ان میں سے نہیں ہے۔ لوٹے والے نے تشدد اٹھایا اور چلا گیا۔ میں نے کہا، یا رسول اللہ میں ان میں سے تو نہیں ہوں، مگر آپ جانتے ہیں کہ میں ان کو دوست رکھتا ہوں۔ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا، ”کے کہ ایشاں را دوست دارد از ایناں ست“ جو کوئی ان کو دوست رکھتا ہے وہ انہیں میں سے ہے۔ تشدد واپس لائے یہاں تک کہ میں نے ہاتھ دھوئے۔ حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مجھے غور سے دیکھا اور فرمایا، ”ارادوست داری با منی“ تو ہمیں دوست رکھتا ہے تو تو ہمارے ساتھ ہے۔ ابوجعفرؒ نے کہا، اس وقت تک میری صحبت ان لوگوں کے ساتھ نہ تھی۔

ابراہیم ادہمؒ فرماتے ہیں۔ ایک رات میں نے خواب میں دیکھا کہ ایک فرشتہ رجسٹر ہاتھ میں لیے ہوئے ہے اور کچھ لکھتا تھا۔ میں نے کہا، ”تو کیا لکھتا ہے؟“ کہا، ”اس کے دوستوں کے نام“ میں نے کہا، ”تو نے میرا نام بھی لکھا“ بولا، ”نہیں“ میں نے ان میں سے ہوں اور نہ ان کا دوست ہوں، ہاں اس کے دوستوں کا دوست ہوں۔ انہیں دوست رکھتا ہوں۔ میں اسی حال میں تھا کہ دوسرا فرشتہ پہنچا۔ اس نے کہا، کتاب کا شروع حصہ کھول اور سب سے پہلے اس کا نام لکھ کہ وہ میرے دوستوں کا دوست ہے۔ اور دوسرے نسخہ میں ہے کہ میرے دوستوں کو دوست رکھتا ہے اور میرا دوست ہے۔ ابوالعباس عطار فرماتے ہیں۔ ”اگر نتوانی کہ دوست درویشاں و درویشاں اوزن“ اگر تو طاقت نہیں رکھتا کہ اس میں ہاتھ ڈالے تو اس کے دوستوں میں ہاتھ ڈال۔ اگرچہ تو ان کے درجہ میں نہ پہنچے گا، مگر وہ تیرے لیے شیخ ہونگے۔

۱۶۰۔ حضرت ابوجعفر احمد بن حمدان بن علی بن سنانؒ | وفات ۳۳۷ھ۔ تیسرے طبقہ سے ہیں اوپنچے درجہ کے بزرگ ہیں۔ ابوعثمان حیر کی صحبت میں

رہے اور ابوحنفؒ کو دیکھا۔ خوفِ الہی، پرہیزگاری، تقویٰ اور زہد (دنیا سے بے رغبتی میں) اپنے زمانہ میں بے مثال تھے۔

۱۷۔ پس اگر تجھ میں خدا تعالیٰ کے ہاتھ میں ہاتھ دینے کی طاقت نہیں تو اس کے دوستوں کے ہاتھ میں ہاتھ دے۔

۱۸۔ حمدان۔ حمد کے تثنیہ کی صورت ہے۔

حیاتِ حیدر

حضرت ابو جعفر نے فرمایا: "تَكْبُرُ الْمُطِيعِينَ عَلَى الْعَصَاةِ بِطَاعَتِهِمْ شَرُّ مِنْ مَعَاصِيهِمْ وَ أَصْفَرُ عَلَيْهِمْ" (طاعت و عبادت کرنے والوں کا اپنی طاعات کے ساتھ گناہ گاروں پر تکبر کرنا یعنی اپنے کو ان سے بہتر جاننا گناہ گاروں کے گناہوں سے زیادہ بُرا ہے اور ان کے گناہوں سے زیادہ ان کو نقصان پہنچانے والا ہے۔)

اور یہ بھی فرمایا: "جَمَالَ السَّجُلُ فِي حُسْنِ مَقَالِهِ وَ كَمَالِهِ فِي صِدْقِ فِعَالِهِ" — آدمی کا جمال اور ظاہری حُسن اس کی اچھی باتوں میں ہے اور اس کا کمال اس کے صدق والے افعال میں ہے اور جب کوئی آدمی دونوں خوبیوں میں جامع ہوگا تو وہ حکیم ہوگا، کیونکہ حکیم راست گفتار، راست کردار ہوتا ہے اور یہ بھی فرمایا، "عَلَامَةُ مَنْ أَلْقَعَ إِلَى اللَّهِ عَلَى الْحَقِيقَةِ لَا يَرِدُ عَلَيْهِ مَا يَشْغَلُهُ عَنْهُ" جو شخص حقیقت کے ساتھ اللہ کے غیر سے منقطع ہو گیا اور اللہ کے ساتھ مل گیا۔ اس کی علامت یہ ہے کہ اس کے اوپر کوئی ایسا حال نہ آوے جو اس کو اللہ سے غافل کر دے اور حق سبحانہ و تعالیٰ سے اسے روک دے۔ مطلب یہ ہے جو کوئی حقیقت میں خدا کا ہو رہ گیا۔ اس کی نشانی یہ ہوگی کہ اُس پر کوئی چیز ایسی آئیگی جو اس کو خدا سے غافل کر دے۔

۱۴۸۔ حضرت ابو جعفر الفرغانی رحمہ اللہ ان کا نام محمد ابن عبد اللہ تھا۔ بغداد میں آکر رہنے لگے تھے۔ حضرت جنید کے اصحاب اور ان کے کلام کی روایت کرنے والوں میں ہیں حضرت

جعفر کا قول ہے۔

"أَتَوَكَّلُ بِاللسانِ يُورِثُ الدَّعْوَى وَ التَّوَكَّلُ بِالْقَلْبِ يُورِثُ الْمَعْنَى" (زبان توکل محض زبان تک محدود رہے گا اور قلبی توکل حقیقی توکل بنے گا۔ یعنی زبان سے توکل کا جملہ نامہ دعویٰ کو پیدا کریگا اور دل سے توکل کرنا معنی کو۔)

شیخ الاسلام نے فرمایا، ابو عبد اللہ باکو نے کہا، کہ ابو جعفر فرغانی، ابو عثمان خیری کے خادم ہیں۔ ایک دن وہ نیشاپور میں شیخ کی رکاب میں چلے جا رہے تھے۔ بارش برس چکی تھی۔ کیچڑ بہت تھا۔ ابو جعفر کے دل پر گزرا کہ وہ کھوڑے پر کیا

سہ گناہ گاروں کو ان کے گناہوں کے باعث حقیر جاننا اور خود کو اپنی طاعت و عبادت کے باعث بڑا جاننا اس نیکو کار کے لیے گناہ گاروں کے گناہ سے زیادہ بُرا اور زیادہ نقصان دہ ہے۔ مطلب یہ کہ کسی شخص کو اس کے گناہ کی وجہ سے حقیر نہیں جانا چاہیے اور اپنی عبادت کی وجہ سے اپنے کو بڑا نہ سمجھنا چاہیے کہ یہ گناہ سے بھی بدتر اور نقصان دہ ہے۔

لے اس شخص کی نشانی جو غیر سے منقطع ہو کر حق سے پیوستہ ہو گیا۔ یہ ہے کہ اس پر کوئی ایسا حال وارد نہ ہو جو اس کو حق تعالیٰ کی شنواریت سے روکے۔ نہ توکل جب زبان پر آئے دعویٰ کو پیدا کرے گا اور حقیقت سے بے بہرہ ہوگا۔ اور جب زبان سے توکل کا اظہار نہیں ہوگا۔ بلکہ دل میں وہ موجود ہوگا تو وہ حقیقت توکل کو لائے گا۔ عہ مرد کی خوبصورتی اس کی اچھی باتوں میں ہے اور اس کا کمال اسکے سچے کاموں میں ہے۔

حیاتِ صوفیہ

جانے کہ اس کمیٹر میں میر کیا حال ہے۔ تھوڑی دیر گزری کہ ابو عثمان سواری سے اتر آئے اور ابو جعفر کو کہا، "اوپر بیٹھ، اس نے کہا، اے شیخ ہرگز نہیں۔" ابو جعفر پریشان تھا کہ یہ کیا ہو گیا اور سوار نہ ہوا۔ دوسری مرتبہ کہا، "برٹشین"۔ اوپر بیٹھ۔ مجبوراً ابو جعفر سوار ہو گیا۔ ابو عثمان نے زمین پوش گردن پر رکھی اور اس کے آگے چلتے تھے اور ابو جعفر شرمندگی اور بد مزگی کے ساتھ گھوڑے پر بیٹھا ہوا تھا۔ آخر نیچے اتر آیا۔ شیخ نے کہا، "فرغانی! چوں بودی بر آنجا؟" فرغانی تو اس جگہ کیا تھا۔ (اوپر بیٹھے ہوئے تیرا کیا حال تھا؟) کہا، "اے شیخ نہ پوچھ، شیخ نے کہا، جس وقت میں گھوڑے پر سو رہا تھا تو گندھے پر زمین پوش رکھے میرے آگے چلتا تھا، میں بھی تیرے جیسا تھا جس وقت کہ تو گھوڑے پر تھا اور میں تیرے آگے آگے چلتا تھا اور اس عمل سے تینبہ کی اور اس کو ادب سکھایا۔ خلاصہ یہ کہ جب میں سوار تھا اور تو پیادہ پا تھا میرا بھی یہی حال تھا جو سواری کے وقت تیرا تھا۔

۱۶۹۔ حضرت ابو جعفر حداثہ رحمۃ اللہ علیہ | شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، ابو جعفر حداثہ دو ہیں۔ ایک صغیر (چھوٹے) اور ایک کبیر (بڑے)۔ کبیر بغداد کے رہنے والے ہیں۔ جنید اور روم کے ہمعصر ہیں۔

ہیں۔ چھوٹے ابو جعفر بن بکیر الحداد الصیفی مصری ہیں۔ ابو جعفر کبیر کے اصحاب میں سے ہیں۔ ابن عطار کے پاس بیٹھے۔ ان کی شاکردی کی یعنی تعلیم و تربیت حاصل کی۔ ابو تراب نجفی کو دیکھا اور ان کی صحبت اختیار کی۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، ابو جعفر حداثہ مصر میں سترہ سال آہن گردنوار، رہے۔ ہر روز ایک دینار اور دس درم مزدوری لاتے اور ان میں سے کچھ بھی اپنے اوپر صرف نہ کرتے درویشوں پر خرچ کر دیتے تھے۔ رات کو سرائے جنید میں چلے جاتے۔ اور روٹی کے چند ٹکڑے لنگر سے لیتے۔ کھالیتے اور مسجد میں جا کر سو جاتے۔ نہ کسی بزرگ سے سوال کرتے اور نہ کچھ پوچھتے۔ بس دیکھتے رہتے اور نظارہ کرتے رہتے کہ ان کی زبان سے کیا نکلتا ہے۔

ابو جعفر حداثہؒ نے فرمایا، "إِذَا كُنْتُ حَتَّى الْفَقْرِ فِي ثَوْبِهِ فَلَا تَسْجُ فَلَا حَ". "جب تو فقر کے نشان کو اس کے کپڑے میں دیکھے پس تو اس کے فلاح کی امید نہ رکھنا۔" شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، "ابو جعفر حداثہ جو گل میں کنوئیں کی منڈیر پر سے پانی کے اندر دیکھ رہے تھے۔ ابو تراب اس جگہ پہنچے اور کہا، "ابو جعفر یہاں کیا کرتا ہے؟" کہا، "سولہ دن ہو چکے ہیں کہ میں نے پانی نہیں پلایا۔ اب پانی پر پہنچا ہوں۔ یقین اور علم کے درمیان بیٹھا ہوں کہ کونسا غالب ہوتا ہے جس پر میں

نہ ادب کی وجہ سے کسی پر یا بزرگ سے کوئی بات نہ پوچھتے تھے بلکہ خاموشی سے دیکھتے رہتے کہ وہ خود کیا فرماتے ہیں یا کیا ہوتا ہے۔

نہ جب تو فقر کے نشان کو فقیر کے کپڑوں میں دیکھے تو اس کے چھٹکارے کی امید نہ رکھنا، کیونکہ اس کام کی اصل چھپانا ہے۔

نہ یہ ابو تراب نجفی نہیں، بلکہ دوسرے ابو تراب ہیں۔

چلوں۔" البتہ اب نے کہا، "اے ابو جعفر ترازیں شانے بود عظیم و برفت" اے ابو جعفر تیرا مرتبہ اسی نوع کی احتیاط سے بلند ہوگا۔

شیخ الاسلام نے فرمایا، کہ یقین یہ تھا کہ اب کیا نہیں ہوں۔ پانی کی ضرورت نہیں اور صبر کر سکتا ہوں۔ اور علم یہ تھا کہ خدا تعالیٰ سبحانہ کو پوچھا جائیے اور جائز نہیں کہ اپنے خون میں شریک ہوں۔ یعنی خود اپنا مرنا چاہوں۔ پانی لے لینا چاہیے۔ شامہ پانی نہ پاؤں۔ البتہ اب اس کے راز کو جان گئے۔ مجبوراً ابو جعفر نے راز پوشیدہ نہ رکھا اور البتہ اب پر ظاہر کر دیا۔

۱۶۰۔ حضرت ابو جعفر المجذوم قدس سرہ العباس عطار کے ہم عصر اور اپنے زمانہ کے غوث تھے۔ اور غوث پوشیدہ ہوتا ہے۔ خواہ خیر (اچھے حال میں چھپا ہوا ہو) یا شر (برے حال میں)۔

ابن حنیف کہتے ہیں کہ ابو الحسین دراج سے میں نے سنا۔ انہوں نے فرمایا، سفر میں مجھے اپنے ساتھیوں سے تکلیف پہنچنی کہ ان میں نقایہ یعنی لڑائی نوک جھونک اور شور رہتا تھا۔ میں نے طے کیا کہ میں اکیلا چلوں گا۔ جب شہر قادسیہ کی مسجد میں پہنچا تو ایک مجذوم (کوڑھی) پیر کو دیکھا۔ جس پر بڑی سخت مصیبت تھی۔ جب اس نے مجھے دیکھا تو سلام کیا اور کہا، اے ابو الحسین کہ بیت (کہ درت) اور غصہ کے ساتھ حج کو جائے گا؟ میں نے کہا، ہاں۔ اس نے کہا، ایک ساتھی کو اپنے ساتھ لینا پسند کرے گا؟ میں نے دل میں کہا، تندرست ساتھیوں سے تو بھاگا ہوں میں مجذوم کے ہاتھ پڑ جاؤں۔ میں نے کہا، نہیں۔ اس شخص نے کہا، ساتھی بنائے۔ میں نے کہا، خدا کی قسم! ساتھی نہ بناؤں گا۔ اس نے کہا،

ساتھ اللہ سبحانہ و تعالیٰ کے وہ کام کرتا ہے کہ قوت والا حیران رہ جاتا ہے۔ یہ سن کر میں نے کہا، ایسا ہی ہے۔ اور اس کے سوال پر انکار کر کے روانہ ہو گیا۔ جب دوسری منزل پر پہنچا تو چاشت کے وقت اس کو دیکھا کہ فراغت کے ساتھ اطمینان سے بیٹھا ہوا ہے۔ اس نے کہا، یا ابا الحسین یشیع اللہ سبحانہ بالضعیف حتی یتعجب القوی۔ میں نے کچھ نہ کہا۔ روانہ ہو گیا، لیکن میرے دل میں اس کے متعلق ایک وسوسہ اور غلش پیدا ہو گئی۔ جب جلدی جلدی کر کے صبح کے وقت اگلی منزل پر پہنچا۔ مسجد میں آیا۔ اس کو دیکھا کہ فراغت و اطمینان سے بیٹھا ہوا ہے۔ اس نے کہا، یا ابا الحسین یشیع اللہ سبحانہ بالضعیف حتی یتعجب القوی۔ اللہ تعالیٰ کمزور کے ساتھ وہ سلوک کرتا ہے کہ طاقت والا حیران رہ جاتا ہے۔ میں اس کے سامنے گیا۔ زمین پر سر رکھا اور کہا، أَلْمَعْدَةُ إِلَى اللَّهِ ذَا إِلَيْكَ۔ میں اللہ تعالیٰ سے معافی چاہتا

یعنی غوث کے لیے پردہ ضروری ہے اور پردہ کبھی مناسب کے ساتھ ہوتا ہے اور کبھی نامناسب کے ساتھ جیسے قدم (کوڑھ) ابو جعفر کو چھپا کر لایا۔ یہ یا بعض اہل کمال کہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ کمزوروں کے ساتھ وہ معاملہ کرے گا کہ اسے دیکھ کر طاقت والا حیران رہ جائے گا۔

ابو الحسین محمد بن عیسیٰ بن عقیل بن ابی جعفر المجذوم

حیاتِ صوفیہ

ہوں اور آپ سے بھی۔ اس نے کہا، تیرا مقصد کیا ہے؟ میں نے کہا، میں نے قصور کیا۔ (کہ میں نے آپ سے کہا کہ آپ کو ساتھ لے کر نہ جاؤں گا۔) اب میں چاہتا ہوں کہ آپ کو رفیق بناؤں۔ حضرت ابو جعفر نے کہا، تو نے کہا تھا، میں نہیں چاہتا اور اس پر تو تم بھی کھا بیٹھا۔ مجھے یہ اچھا نہیں لگتا کہ تیری قسم کو جھوٹا بناؤں۔ (اس وجہ سے تیرے ساتھ سفر نہیں کروں گا) میں نے عرض کیا، پس ایسا تو مجھے کب منزل میں آپ کو دیکھ لیا کروں۔ اس نے کہا، قبول کروم۔ یہ مجھے منظور ہے۔ فقیر کا یہ کہنا تھا کہ میری راستہ کی کلفت اور بھوک سب دور ہو گئی اور مجھے کوئی غم نہ رہا۔ اس کے سوا کہ جلدی سے جلدی منزل پر پہنچوں اور اس کو دیکھوں۔ جب میں مکہ پہنچا وہاں صوفیوں سے یہ قصہ بیان کیا تو شیخ ابو بکر کتانیؒ اور ابوالحسن مزینؒ نے کہا، جس کا تو واقعہ سنا ہے وہ شیخ ابو جعفر مخدوم ہے۔ تیس سال سے ہم اس آرزو میں ہیں کہ اسے دیکھیں۔ کاش کہ تو اسے پھر دیکھ سکے۔ میں خانہ کعبہ گیا۔ طواف میں مشغول ہوا کہ اس کو دیکھا۔ واپس آیا اور ان لوگوں سے کہا کہ میں نے انہیں دیکھا ہے۔ انہوں نے کہا، اگر اب تو دیکھے تو اس کا خیال رکھیے اور ہمیں آواز دیجئے۔ میں نے کہا، ایسا ہی کروں گا۔ جب منیٰ اور عرفات پہنچا تو اس کو نہ پایا۔ زمی جہار کے دن کسی نے مجھ سے بات کی اور کہا، اَلسَّلَامُ عَلَیْکَ یَا اَبَا الْحَسَنِ۔ میں نے دیکھا تو مٹی مرو تھا۔ اسے دیکھنے سے مجھ پر ایسی حالت طاری ہوئی کہ ہائے ہائے کرنے لگا۔ اور بے خود ہو کر گر پڑا۔ وہ چلا گیا۔ جب مجدد خیفؒ میں گیا۔ دوستوں سے حال بیان کیا۔ ودارع (رخصت) کے دن مقام ابراہیم کے پیچھے نماز ادا کر چکا تو میرے پیچھے سے کسی نے پکڑ کر کھینچا۔ اور کہا، او ابوالحسن! ہنوز باگ خواہی کر دے؟ اب آواز لگائے گا؟ میں نے کہا، ہرگز نہیں اسے شیخ! آپ سے التماس کرتا ہوں کہ میرے لیے دعا کریں۔ فرمایا، میں دعا نہیں کروں گا۔ تو خود دعا کر۔ میں آمین کہوں گا۔ میں نے تین دعائیں کیں اور انہوں نے آمین کہی۔ ایک یہ کہ میں چاہتا ہوں کہ روزِ روز کی روزی مجھے پہنچ جایا کرے۔ اور ایسا ہی ہو گیا۔ چنانچہ چند سال سے ایسا ہو رہا ہے کہ مجھ پر کوئی رات نہیں گزری کہ کل کے لیے میں نے کوئی چیز نہ رکھی ہو۔ دوسری دعا یہ تھی۔ درویشی را بمن دوست کن۔ کہ درویشی کی محبت میرے دل میں ڈال دے۔ اور اب میرا حال یہ ہے کہ دنیا میں درویشی سے زیادہ مجھے کوئی چیز محبوب نہیں۔ تیسری دعا یہ تھی کہ قیامت کے دن جب تو مخلوق کو دوبارہ زندہ کر کے اٹھائے تو مجھے اپنے دوستوں کی صفوں میں اٹھائو اور مجھے اپنی بارگاہ کی حاضری نصیب کیجیو۔ اور میں امید رکھتا ہوں کہ ایسا ہی ہوگا۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، کہ محمد شکرؒ نے مجھے قصہ سنایا کہ جب محمود غزنوی کا باپ سبکتگین پہلی مرتبہ ہرات میں

آیا۔ تو اس کے سپاہیوں میں سے ایک سپاہی نے ایک دہقان سے گھاس کا بورا خریدا۔ بورے کی پوری قیمت دی اور اس کے علاوہ بھی انعام دیا اور کہا، ”دوسری مرتبہ جب گھاس لاوے تو میرے پاس لانا۔“ اس دہقان کا بورا بھاب تھا۔ دہقان اس کو بھی لے کر آیا۔ اور اس فوجی نے اس سے دوستی کر لی۔ اتفاق سے عید قربان کا عرفہ (ذی الحجہ کی ۹ تاریخ) آگئی۔ بوڑھے دہقان نے کہا، ”آج لوگ سچ کریں گے کاش ہم بھی وہاں موجود ہوتے۔“ پس فوجی نے کہا کیا تو چاہتا ہے کہ تجھے وہاں لے جاؤں، لیکن شرط یہ ہے کہ تو یہ بات کسی اور سے نہ کہنا۔“ بوڑھے نے کہا، ”نہیں کہوں گا۔“ اسی دن وہ اسے عرفات میں لے گیا۔ دونوں نے سچ کیا اور واپس آ گئے۔ دہقان نے اس سے کہا، ”میں حیران ہوں کہ اس حال کو رکھتے ہوئے بھی تو سپاہیوں میں رہتا ہے۔“ اس نے کہا، ”جب اس لشکر میں مجھ جیسا نہ ہوگا۔ جب کوئی کمزور اور بوڑھی آوے گی اور انصاف چاہے گی تو اس میں کون دیکھے گا۔ اور اس کا انصاف کون لے گا۔ اور اگر جنگ کی لوٹ مار میں فوجی لوگ کسی جوان عورت پر پہنچ جاویں تو اس کو ان کے ہاتھوں سے کون چھڑائے گا۔ میں اس لشکر میں انہی کاموں کی غرض سے ہوں۔ خبردار کسی کو کوئی بات نہ بتانا۔ یہ حکایت سنا کر شیخ الاسلام نے فرمایا، ”باید کہ بچشمِ حقارت در کس نگرید کہ دوستان و سے پوشیدہ باشند و با بصیرت و فراست صادق نداری در خلق تصرف نہ کنی کہ بر غصہ مستم کنی چاہیے کہ تم کسی کو بھی حقارت کی نظر سے نہ دیکھو کہ اس کے دوست چھپے ہوتے ہیں اور جب تک تو دل کی آنکھ روشن اور فراست صادق نہ رکھے۔ مخلوق کے اندر تصرف نہ کرنا کہ تو اپنے اوپر ظلم کرے گا۔“

خرقانیؒ نے فرمایا، ”جب لوگوں میں امانت اٹھ گئی۔ اس نے اپنے دوستوں کو پوشیدہ کر دیا۔“ اور خرقانیؒ نے کہا، ”میں کون ہوں کہ تجھے دوست رکھوں۔ میں تو تیرے دوستوں کو دوست رکھتا ہوں۔“

۱۷۱۔ حضرت ابو جعفر دامغانیؒ رحمۃ اللہ علیہ

اچانک میں نے ایک مرد عجیب سفید سر والا دیکھا کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کو وداع کرتا تھا۔ یعنی زیارت سے فارغ ہو کر مزار مبارک سے رخصت ہو رہا تھا جب مسجد سے باہر نکلا میں اس کے پیچھے ہوں۔ یہاں تک کہ وہ مسجد ذوالجلیفہ پہنچا۔ نماز پڑھی اور احرام کے لیے لیکٹ کہی۔ پھر باہر نکلا۔ میں بھی اس کے پیچھے باہر نکلا۔ میری طرف متوجہ ہوا۔ مجھے دیکھ کر کہا، ”تو کیا چاہتا ہے؟“ میں نے کہا، ”میں یہ چاہتا ہوں کہ آپ کے ساتھ جاؤں۔“ اس نے مجھے منع کیا۔ میں نے منت کی۔ اس نے کہا، ”اگر تو میرے ساتھ ضروری ہی جانا چاہتا ہے تو تو صرف میرے قدم کی جگہ پر قدم رکھنا۔ میں نے کہا، ”بہت اچھا، ایسا ہی کروں گا۔ وہ چل پڑا، مگر اس نے مشورہ راستہ اختیار نہ کیا۔ جب رات کا حصہ گزر گیا۔ میں نے چراغ کی روشنی دیکھی۔ اس نے کہا، ”یہ عائشہ کی مسجد ہے۔ (یہ تیغیم ہے) پھر کہا تو پہلے

جائے گایا میں۔ میں نے کہا، ”جو آپ پسند کریں۔“ آخر وہ مجھ سے پہلے چلے گئے۔ میں سو گیا۔ جب صبح ہوئی تو کھڑا ہوا۔ طواف اور سعی کی اور ابوبکر کتانی کے پاس آیا۔ مشائخ کی جماعت ان کے سامنے بیٹھی ہوئی تھی۔ میں نے انہیں سلام کیا۔ شیخ ابوبکر کتانی نے مجھ سے کہا، ”تو کب پہنچا؟“ میں نے کہا، ”ابھی ابھی۔“ انہوں نے کہا، ”کہاں سے آیا ہے؟“ میں نے کہا، ”مدینہ سے۔“ کہا، ”مدینہ سے کب نکلا تھا؟“ میں نے کہا، ”گزشتہ رات۔“ وہ لوگ ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔ شیخ ابوبکر نے مجھ سے فرمایا، ”بس کے ساتھ آیا؟“ میں نے کہا، ”ایک مرد کے ساتھ جن کا حال وقفہ ایسا ہے۔“ شیخ ابوبکر نے کہا، ”وہ شیخ ابوجعفر وامغانی ہے اور یہ اس کے حالات میں سے اس کا ایک معمولی حال ہے۔ اس کے بعد شیخ نے کہا، ”اٹھو اور اس کی تلاش کرو۔ اور ابوبکر نے مجھ سے فرمایا، ”بلیٹے! میں نے سمجھ لیا تھا کہ یہ تیرا حال نہیں۔“ پھر لو چھا، ”تو اس وقت اپنے پاؤں کے نیچے کی زمین کو کیسا پاتا تھا۔“ میں نے کہا، ”موج کی طرح جو کشتی کے نیچے آتی ہو۔“

۷۲۔ حضرت ابوالحسن و راق قدس سرہ | وفات ۳۲۷ھ سے قبل ہوئی۔ تیسرے طبقہ سے ہیں۔ ان کا نام محمد بن سعد ہے۔ نیشاپور کے اکابر مشائخ اور ان میں پُرانے بزرگ ہیں۔ ابو عثمان حیری کے

اصحاب سے ہیں۔ ظاہری علوم کے عالم اور باطنی علوم اور معاملات کی باریکیوں اور افعال کے عیوب بیان کرنے میں قادر الکلام تھے۔ حضرت وراق نے فرمایا، ”کرم در عفو آنت کہ یاد نہ کنی جنابت یا ر خود را پس ازال کہ عفو کردی۔“ مخفویں کرم یہ ہے کہ اپنے دوست کی غلطی اور قصور کو معاف کرنے کے بعد تجھے یاد نہ رہے۔ اور یہ بھی فرمایا،

”حیاتِ دل در یاد کرد زندہ ایست کہ ہرگز نمیرد و عیش گوارندہ زندگانی است با اللہ تعالیٰ نہ غیر آن۔“ دل کی حیات (زندگی) اس زندہ کی یاد کرنے میں ہے جو کبھی نہ مرے۔ اور خوشی و آرام کے ساتھ ہماری ہونے والی زندگی اللہ تعالیٰ کے ساتھ ہے نہ اس کے غیر کے ساتھ۔

یعنی زندگی کی حقیقی مسرتیں صرف ان لوگوں کو حاصل ہیں۔ جن کی زندگی اللہ کے دھیان اور اس کے احکام کی تعمیل اور اس کی محبت میں گزرتی ہے۔ کیونکہ لطیفہ انسانی کی تخلیق اسی مقصد کے لیے ہے۔ اور لذتیں اٹھانا اور مزہ حاصل کرنا الفتوں اور عادتوں کی بنیاد پر ہے۔ ”وہم وے گفتہ کہ علامت دوستی اللہ تعالیٰ متابعت دوست اوست رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔“ اللہ سے دوستی کی نشانی اس کے دوست حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی کرنا ہے۔

۱۔ دوست کا قصور معاف کرنے کے بعد معمول جانے کو کرم در عفو کہتے ہیں۔

۲۔ آنحضرت کی تابعداری کرنا اور ان کے نقش قدم پر چلنا اللہ تعالیٰ کی دوستی کی علامت ہے جسکو اللہ تعالیٰ سے اقی محبت ہوگی وہ اسکے دوست کی مفتوں کو اختیار کرے گا۔

۱۴۳۔ حضرت ابوالحسین دراج البغدادی رحمہ اللہ
 ۳۲۰ھ میں وفات پائی۔ تیسرے طبقے سے ہیں۔ ابراہیم خواص
 کے خادم ہیں۔ شیخ ابو عمران مزین رازی اور شیخ ابو عمرو مشقی کی صحبت

میں رہے۔ سماع کے حال میں وفات پائی۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، ابوالحسین دراج یوسف بن الحسین کی زیارت (دیدار) کرنے کے لیے بغداد سے چل کرے،
 آئے۔ یوسف نے اُن سے کہا، برائے چہ آمدی؟ تو کس لیے آیا؟ کہا، برائے دیدار و زیارت تُو۔ آپ کے دیدار اور زیارت
 کے لیے۔

یوسف بن الحسین نے کہا، راستہ میں اگر کوئی تجھے آراستہ مکان اور حسین باندی دیتا تو کیا میری زیارت سے وہ تجھے
 روک لیتا؟ کہا، اگر بود سے میدانم۔ اللہ تعالیٰ خود مرا باں نیاز مود اگر ہوتا تو میں نہیں جانتا دیکھا ہوتا، لیکن اللہ تعالیٰ نے خود مجھ
 کو اس آزمائش میں نہ ڈالا۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، شیخ یوسفؒ کو اس نے بہت ہی پیارا جواب دیا، اگر شیخ کو اس سے یہ سوال نہ کرنا
 چاہتے تھا۔

۱۴۴۔ حضرت بکیر دراج رحمہ اللہ
 ابوالحسین دراج کے بھائی ہیں۔ بغداد میں رہتے تھے۔ ابوالحسین سے زیادہ فاضل زیادہ
 درویش اور زیادہ بزرگ تھے۔ وہ فرماتے ہیں جب سے میں اس راہ میں آیا ہوں کبھی
 بھی کوئی فاسد خیال مجھ پر نہیں گزرا۔

۱۴۵۔ حضرت ابوالحسین سلامی رحمہ اللہ
 شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، یہ بزرگ آدمی تھے اور صاحبِ تاریخ۔ انہوں نے
 کہا، عیسیٰ موصلی ایک راہب گزرا ہے۔ اس نے کہا، مسلمانوں پر ایک
 آیت اتری ہے۔ میں نہیں سمجھتا ہوں کہ اس آیت کے بعد وہ اللہ تعالیٰ کو کیوں ستاتے ہیں۔ وہ یہ ہے مَا يَكُونُ مِنْ
 نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ بِعِلْمِهِ (آیت) نہیں ہوتا کوئی راز جو تین کے درمیان ہو مگر وہ (حق سبحانہ ان کو چار بنانے والا ہوتا ہے
 اور ان کے راز سے باخبر ہوتا ہے۔

۱۴۶۔ حضرت ابوالحسین المالکی رحمہ اللہ
 نام احمد بن سعید المالکی، بغداد کے رہنے والے اور خوش بیان تھے جنیدؒ
 اور نوری اور اس طبقہ کے دوسرے بزرگوں کی صحبت رکھتے تھے۔ اور

وہاں سے جا کر طوس میں رہنے لگے۔ اور اسی جگہ وفات پائی۔

نہ اس آیت سے حق سبحانہ و تعالیٰ کے علم کا محیط ہونا معلوم ہوتا ہے اور اس کے علم کا محیط کے جاننے کے باوجود مسلمان ارمونی میں اسکی مخالفت کر نیکی
 کیسی جرات کرتا ہے۔

حیاتِ صوفیہ

۱۷۷۔ حضرت ابوالحسنین ہاشمی رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے فرمایا، جنیدؒ سے لوگوں نے پوچھا، ”دل کے خوش بود؟“ گفت آں وقت کہ اُو در دل بود۔ جنیدؒ سے پوچھا، دل کب خوش

گا؟ فرمایا، جس وقت دل میں وہ ہوگا۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، ”جنیدؒ جو ائمہ دین سے بات کہتے تھے یعنی ان لوگوں سے بات کہتے تھے جو اس کے مطلب کو سمجھتے تھے۔ اور جانتے تھے“ اللہ اس کے دل میں ہو اس کا مطلب یہ ہے کہ دل میں اس کی یاد ہو اس کی محبت ہو اور اس کی صحبت ہو۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، ”دل کے خوش بود کہ اوناظر بود کہ اوحاضر بود“ دل کب خوش ہوگا جبکہ وہ اس کو دیکھنے والا ہوگا۔ کب خوش ہوگا جبکہ وہ اس کے سامنے ہوگا۔ اور اس کو نسبت حضور حاصل ہوگی۔

۱۷۸۔ حضرت ابوبکر واسطی قدس سرہ نے فرمایا، ”ان کا نام محمد بن موسیٰ تھا۔ اور ابنِ الصغرانی کی کنیت سے مشہور ہیں۔ جنیدؒ اور نوریؒ کے پرانے مریدوں میں سے ہیں۔ اس جماعت کے مشائخ میں جو علماء

گزرے ہیں نہ میں سے ایک ابوبکر واسطی بھی ہیں۔ اصول تصوف میں ان جیسی باتیں کسی نے بھی نہیں کہیں۔ علوم ظاہر کے اصول و فروع کے عالم تھے۔ شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، ”واسطیؒ امام توحید ہے اور علم اشارت میں مشرق کے امام ہیں۔ او شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، واسطیؒ کے ایک پیروں اور ایک مرید ہیں۔ جنیدؒ پیروں اور ابوالعباس سہروردیؒ کے مرید ہیں۔ جنیدؒ نے انہیں خط لکھا اس کا سرنامہ یہ ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ سَلَامٌ عَلَیْكَ يَا اَبَا بَكْرٍ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَکَاتُہٗ عَافَاَنَا اللّٰهُ وَآیَاکَ بِاَلْکَرَامَةِ (کہتا ہوں شروع اللہ مہربان و رحیم کے نام سے۔ تجھ پر سلامتی ہو اے ابوبکرؓ اور اللہ کی رحمت ہو اور اس کی برکتیں ہوں۔ اللہ تعالیٰ ہم کو اور تجھ کو کرامت کا آرام دے آخر میں لکھا، علماء حکماء از اللہ تعالیٰ بر خلق رحمت اند۔ چنان کُن و سُخُنِ خویش کہ خلق را رحمت باشی و خود را بلال از حال خویش بیرون آئی و با حال ایشان شو کہ با ایشان سُخُنِ می گوئی بقدر طاقت و حال ایشان با ایشان سُخُنِ گوئی و خطاب بر آن موضع نہ کہ ایشان را بر آن می یابی۔ فَهَذَا اَبْلَغُ نَصْرٍ لَّكَ وَكُلُّ تَعْمُرٍ فِيْ اَنْفُسِهِمْ قَوْلًا بَلِيْغًا (علماء و حکماء اللہ تعالیٰ کی طرف سے مخلوق پر رحمت ہیں۔ اپنی بات کرنے میں ایسا کیا کہ کہ تو مخلوق کے لیے رحمت بنے اور خود کے لیے مصیبت اپنے

مے مطلب یہ نہیں کہ دل میں اللہ تعالیٰ آگیا اور اس کو اپنا گھر بنالیا۔ اللہ ان چیزوں سے پاک ہے۔

مے قرآن پاک کی آیت کا ایک حصہ ہے جو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو اللہ تعالیٰ کی طرف ہدایت دی گئی۔

حیاتِ صوفیہ

حال سے باہر آ اور ان کے حال میں ہو جا اور ان سے ان کی طاقت اور ان کے حال کے مطابق بات کہہ اور خطاب اس جگہ پر رکھ جس مقام پر تو ان کو پاتے۔ پس یہ تجھے مقتضائے حکمت تک زیادہ پہنچا نیوالی ہے اور ان کو بھی۔ اور ان سے ان کے حق میں ایسی بات کہہ جو ان کی سمجھ میں آنے والی ہو۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا کہ جنید کو معلوم ہو گیا کہ یہ لوگوں کی طاقت کے مطابق ان سے باتیں نہیں کرتا۔ اس کو نرمی اور مہربانی کا حکم دیا۔ ابوبکر واسطی جوانی میں عراق سے آ گئے۔ وہاں ان کی باتیں کم ہیں۔ مرو آ گئے تو انہوں نے کہا، شہر شہر میں اس آرزو کو لیے گھوما کہ کوئی پینے والا ملے۔ ان سے کہا، مرو میں آ کر کیوں بیٹھ گئے ہو؟ کہا، ان لوگوں کو فہم میں مبتلا تیز پاتا ہوں۔ اور یہیں انتقال ہو گیا اور ان کی قبر اس جگہ مشہور ہے۔ شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، اس جماعت میں سے وہ بھی ہے جس کو میں اپنے سے کم دیکھتا ہوں۔ اور وہ بھی ہے جس کے مرتبہ کو میں اپنے مساوی و برابر دیکھتا ہوں۔ اور وہ بھی ہے جس کے مرتبہ کو اپنے سے بلند تر جانتا ہوں۔ یہی معاذ رازی کو کم دیکھتا ہوں اور نصر آبادی کا درجہ برابر دیکھتا ہوں اور واسطی کو اپنے سے بلند دیکھتا ہوں۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، واسطی کہتا ہے، من واؤ، واؤ ومن، وکر من وپاداش او، ووعار من وواجبت او ہمہ ائیلیت است و دوگانگی۔ (میں اور وہ، وہ اور میں۔ میرا کام اور اس کی جزا۔ میری دعا اور اس کی قبولیت سب دوئی اور دوگانگی ہے۔) شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، خراسان میں ایسی توحید نہیں آئی جیسی واسطی کی زبان سے۔ جبکہ وہ عراق سے آتے تھے۔ واسطی جب نیشاپور پہنچے۔ ابوعثمان حیری کہیں گئے ہوتے تھے۔ مریدوں نے واسطی کو دیکھا اور ان کی باتیں سنیں۔ لوگوں نے واسطی سے پوچھا۔ آپ نے ان لوگوں کو کیسا پایا۔ فرمایا، ان کے شیخ نے ان کو صرف محبت سکھائی ہے۔ یعنی دوگانگی میں اور وہ شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، ابوبکر قطیعی، ابوعثمان حیری کے شاگردوں میں سے ہیں۔ کسی نے اس کو بغلام دیکھا۔ اس سے پوچھا، تمہارا پر تمہیں کیا سکھاتا تھا؟ کہا طاعت کرنے کو اور گناہ کو گناہ سمجھنے کو۔ کہا، یہ تو خالص محبت ہے۔ تصوف میں تو توحید اور یگانگی چاہیے۔ شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، تقصیر ان وقت میں کہ خود را کردار یعنی چرانہ ہمارا یعنی تقصیر و قصور تو اس وقت دیکھے گا جب اپنے لیے کردار (عمل) کو دیکھے گا۔ کیوں نہیں تو سارا کچھ اس کو دیکھتا۔ شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، ابوطیب مصری کہتا ہے۔ مَنْ لَمْ يَنْدِرْجْ لَهُ وَفَاءُ الْعَبْدِ دِيَّةً

فِي عَزَائِرِ بَوَيْتِهِ لَمْ تَصِفْ لَهُ الْعَبُودِيَّةُ رَجَسَ شَخْصٍ كِي بِنْدِگِي كِي ادايِگِي رُبُوبِيَّتِ كِي دِكھِنے ميں گم نہيں ہوئی۔
اس كِي بِنْدِگِي صاف اور خالص نہيں ہوئی۔

حاصل يہ ہے كہ شيخ الاسلامؒ نے اپنی بات كِي تائيد ميں ابُو طَيْبؒ كا يہ قول نقل كيا ہے۔ شيخ الاسلامؒ نے يہ بھی فرمایا،
واسطیٰ كہتے ہيں، ”آنكہ گويد نزدِك دور است، آنكہ گويد دور است، درستی او نیست است تصوف نیست۔ جو يہ
كہے كہ ميں نزدِك ہوں وہ دُور ہے اور جو كہے دُور ہوں اس كِي ہستی ميں نِستِي ہے۔ تصوف يہي ہے۔“

۱۷۹۔ حضرت ابوبكر زقاق كبير قدس سرہ

نام احمد بن نصر۔ دوسرے طبقہ سے ہيں۔ مصر كے رہنے والے تھے۔
شيخ الاسلامؒ نے ان كو تيسرے طبقہ ميں شمار كيا ہے۔ ابوبكر زقاق صغيرؒ
كے پير ہيں۔ ابوبكر دُقی كے بھی شيخ ہيں جب زقاق كبيرؒ سے رخصت ہوئے تو شيخ ابوبكر كنانیؒ نے فرمایا، اَنْقَطِعْ حُجَّةَ الْفَقْرِ آءِ
فِي مَحَوِّلِهِمْ مَقْصُورٌ۔ فقر كے مصر ميں جانے كِي حجت ختم ہوگئی۔ يعنی مصر ميں فقر كے آنے كا بہانہ ختم ہوگيا۔ كيونكہ وہ حضرات
ان كِي زيارت كے بہانے مصر ميں آيا كرتے تھے۔ جنيد كے اصحاب واقران سے تھے۔ انہوں نے فرمایا، ثَمَنٌ هَذَا
الطَّرِيقِ رُوحُ الْإِنْسَانِ۔ اس راہ كِي قيمت انسان كِي جان ہے۔ يعنی جان ديني چاہيے تاكہ يہ طريق حاصل ہو۔ اور فرمایا،
اس راہ كِي باقیں اس كے لائق ہيں اور اس كو زيرِ ديتي ہيں جس نے برسوں اللہ كے ليے كوڑے كے ڈھير پكيا ہو۔

۱۸۰۔ حضرت ابوبكر كنانی رحمۃ اللہ علیہ

وفات طرطوس ميں ۳۳۲ھ۔ اور اسی سن ميں عبدالواحد اصفہانی نے بھی رحلت
فرمائی۔ ان كا نام محمد بن علی بن جعفر البغدادی الكتانی ہے۔ ان كِي كُنيت ابوالغریب
ہے۔ طبقہ چہارم اور اصحاب جنيد سے تھے۔ سالہا سال مكہ ميں رہے۔ مرتضیٰ كہتے ہيں۔ كنانی حرم شریف كا چہرا غیبی۔

لے اپنے وجود سے اور اپنے كردار سے قطع نظر كر لينا رُبُوبِيَّتِ كو دِكھينا اور اس ميں گم ہو جانا ہے۔ اور جب تك يہ نہ ہوگا اس كِي بِنْدِگِي صاف اور خالص ہوگی
لے جو يہ كتا ہے ميں نزدِك ہوں وہ دُور ہے۔ كيونكہ نزدِك كِي نسبت ہے اور نسبت كے ليے دو كا ہونا ضروري ہے۔ اس ليے نزدِك كِي
سے زيادہ ہونے كو مستلزم ہے۔ جو توحيد كے معنی سے دُور ہے اور جو كُوفِي كِتَابِے كہ دُور ہے اس كِي ہستی ميں نِستِي ہے۔ يعنی جو شخص
مرتبہ توحيد ميں نہيں پہنچا ہوا ہے واقع ميں اس كا وجود وجود حق ميں مستلک يعنی فنا ہے۔ ليكن وہ نہيں جانتا ہے۔ اس قسم كے استلراك كے
پالينے كو تصوف كہتے ہيں۔

تہ يعنی وہ قيمت جو اس طريق كے عوض ميں ہے وہ آدمی كِي جان ہے۔ اسے جان دينا چاہيے تاكہ يہ طريقہ اچھلے۔

حیاتِ صوفیہ

کٹائی نے فرمایا، الصُّوفِيَّةُ عِبَادَةُ الظَّوَاهِرِ وَاخْتِيارُ الْبَوَاطِنِ۔ صوفیہ ظاہروں کے غلام اور باطنوں کے آزاد ہیں۔ یعنی صوفیہ حضرات ظاہر میں بندگی اور انقیادِ شریعت کے پابند غلام ہیں اور ان کے باطن غیر حق سجانہ کے تصرف و استعمال سے آزاد ہو چکے ہیں۔ چاہے وہ طاعت ہو یا طاعت کے علاوہ اور کوئی چیز ہو۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، وہ حضرت علیہ السلام کے صحبت دار تھے۔ انہوں نے فرمایا، ایک دفعہ حضرت علیہ السلام نے ان کو کہا، اے ابوبکر اس جماعت کے بہت لوگ مجھے پہچانتے ہیں اور میں انہیں نہیں پہچانتا۔ انہوں نے کہا، کہ حضرت نے مجھے یہ بھی سنایا کہ یمن کے علاقہ میں صفحہ کی مسجد میں تھا۔ لوگ عبدالرزاق کے پاس حدیث پڑھ رہے تھے اور مسجد کے ایک کونہ میں ایک جوان گریبان میں سر ڈالے بیٹھا تھا۔ میں نے اس سے کہا، لوگ عبدالرزاق کے پاس حدیث پڑھ رہے ہیں اور تو یہاں بیٹھا ہوا ہے۔ اس کے پاس تو کیوں نہیں جاتا؟ اور اس سے حدیث شریف کیوں نہیں سنتا؟ اس نے کہا، ”میں اس جگہ رزاق سے سنتا ہوں اور تو مجھے عبدالرزاق (رزاق کے بندے) کے پاس بھیجتا ہے۔“ میں نے کہا، ”اگر تو سچ کہتا ہے تو بتائیں کون ہوں؟“ اس نے کہا، ”خضر“ اور پھر سر گریبان میں لے گئے۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، یہ زیادہ اچھا ہوتا جیسے وہ رزاق سے سنتا تھا عبدالرزاق سے بھی سنتا، کہ مشائخ میں بڑے اور اونچے وہ ہیں جن کا ظاہر عام لوگوں کا ظاہر ہو اور ان کا باطن خاص لوگوں کے باطن کی طرح ہو۔ کیونکہ شریعت بدن پر ہے یعنی ظاہر پر ہے اور حقیقت روح اور سر پر۔ اور کٹائیؒ نے فرمایا، مَنْ لَمْ يَتَذَبَّ بِأُسْتَاذٍ فَهُوَ بَطَالٌ۔ جس نے استاد سے نہیں سیکھا اور پیر سے تربیت نہیں پائی وہ نکمہ ہے۔

اور فرمایا، كُنْ فِي الدُّنْيَا بِبَدَنِكَ وَفِي الْآخِرَةِ بِقَلْبِكَ۔ دنیا میں اپنے بدن کے ساتھ رہ اور آخرت میں اپنے دل کے ساتھ رہ۔

حضرت ابوبکر رازیؒ نے کہا، شیخ کٹائیؒ نے ایک بوڑھے کو دیکھا جس کا سر سفید اور بدن کے بال بھی سفید تھے۔ وہ بھیک مانگتا پھرتا تھا۔ وہ کہتا تھا۔ هَذَا رَجُلٌ أَحْنَأُ أَمْرًا لِلَّهِ فِي صِغَرِهِ، فَضَيَعَهُ اللَّهُ فِي كِبَرِهِ۔ یہ وہ آدمی ہے جس نے اللہ کے حکم کو اپنی جوانی اور چھٹ پن میں ضائع کر دیا۔ پس اللہ تعالیٰ نے اسے اس کے بڑھاپے میں ضائع کر دیا۔ اگر وہ جوانی میں اللہ تعالیٰ کی فرمانبرداری کی کوشش کرتا تو بڑھاپے میں بھیک مانگنے کی ذلت میں گرفتار نہ ہوتا۔

لے جو شخص استاد کی تربیت سے متاثر نہ ہوا اور استاد کے کام کو اختیار نہیں کیا وہ معطل اور بے کار ہے۔ اس کے کام کام نہیں۔

لے یعنی دنیا سے بے تعلق رہ یعنی ظاہر میں دنیا اور مخلوق کے ساتھ رہ اور دل کے اعتبار سے آخرت میں رہ۔ عہ اگلے صفحہ پر دیکھیں۔

حیاتِ صوفیہ

اہل سنت کے بوڑھے جس قدر زیادہ بوڑھے ہوتے ہیں مخلوق کی آنکھوں اور دلوں میں اسی قدر زیادہ عزیز ہوتے ہیں۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، ابوبکر کتانی کو مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا شاگرد کہتے تھے۔ کیونکہ جس روز یا جس رات میں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہوتی ہوتی تھی انہیں ہر حال میں پہلے اس کا علم ہو جاتا تھا کہ کون سے دن یا کونسی رات وہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھیں گے۔ لوگ ان سے مسائل پوچھتے تھے۔ اور یہ حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے ان مسائل کو پوچھتے اور آنحضرت سے ان کے جواب سنتے تھے۔ ایک وقت انہیں آنحضرت کی زیارت ہوئی۔ آپ نے فرمایا، جو کوئی ہر روز اتالیس مرتبہ یا حی یا قیوم یا لا الہ الا انت پڑھے گا۔ جس وقت دل میں گے اس کا دل نہ مرے گا۔ شیخ الاسلامؒ نے کہا کہ سالی کے استاد شیخ ابوالقاسم دمشقیؒ نے کہا کہ میں نے کتانی سے پوچھا، تصوف کیا ہے؟ فرمایا، اس کام سے کم یہ ہے کہ تونہ پاوے! ابوحض سے کسی نے پوچھا، صوفی کون ہے؟ فرمایا، صوفی نہ پرستہ کہ صوفی کیست؟ صوفی نہیں پوچھتا کہ صوفی کون ہے۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، ایں علم سر شد است و ایں قوم صاحب اسرار پاسبان را بار از ملک چہ کار۔ یہ علم اللہ کا راز ہے اور اس جماعت کے لوگ اس کے راز دار ہیں۔ پاسبان کو بادشاہ کے راز سے کیا واسطہ اس کام کی اصل یافت ہے نہ کہ دریافت۔ بایں کار آں شتافت کش نیافت نہ کوشش یابی و طلب کہ بحرمت یابی و ادب سوال سائل ازا انکار است براین کار۔ آنکس کرازیں کار بونی دارد اور با سوال چہ کار؟ انکار مکن کہ انکار شومست، انکار آں کند کہ ازیں کار محرومست و قوے مشغول اندازیں کار۔ قوے بریں کار بانکار، و قوے خود در سر این کار آنکہ بریں کار انکار است۔ مردود است و آنکہ در سر این کار است غرق نور است۔ یہ کام یافت ہے و دریافت ہے۔ اس کے انکار کے ساتھ سب کی دوڑ کوات دینے والے آدمی نے نہ پایا۔ نہ کوشش سے پا کے گا اور نہ طلب سے، بلکہ عزت اور ادب سے پائے گا۔ سائل کا سوال اس کام پر انکار کی وجہ سے ہے۔ جو اس کام کی بُر (ذوق) رکھتا ہے۔ اس کو سوال سے کیا کام۔ انکار نہ کر کیونکہ انکار نحوست اور بدبختی ہے۔ انکار وہ کرتا ہے جو اس کام سے محروم ہے۔ کچھ لوگ اس کام سے مشغول ہیں اور کچھ لوگ اس کام پر انکار کرتے

(گزشتہ صفحہ کا حاشیہ) جو اپنی جوانی میں اللہ تعالیٰ کے احکام کو ضائع کرے گا اللہ تعالیٰ بڑھاپے میں اسے ذلیل کرے گا۔

نہ غفلت سے دل مرجائیں گے حتیٰ بجانہ تعالیٰ غفلت سے اس کو محفوظ رکھیں گے۔

نہ مطلب یہ ہے کہ یہ کام وجدان اور ذوق کا ہے دریافت نہیں کہ ادراک اور تصویریں آئے۔ تہ یعنی جس کام سے اس کو ادنیٰ مناسبت ہے اور

اس سے وہ کچھ نہیں رکھتا ہے۔ تہ یعنی قبول کرنے سے غافل ہیں۔ تہ یعنی اس کو نہیں مانتے۔

ہیں اور کچھ لوگ اس کام میں مقدم اور پیش پیش ہیں۔ جو اس کام پر منکر ہے وہ مردود ہے خواہ وہ جس قدر بھی عبادت میں مشغول ہے۔ وہ قرب حق سے دُور ہے اور جو اس کام میں پیش پیش ہے وہ نڈ میں ڈوبا ہوا ہے۔

۱۸۱۔ حضرت ابوبکر الشبلی رحمۃ اللہ علیہ | عمر ۸۷ سال وفات ۳۳۴ھ ذی الحجہ۔ حضرت ابوبکر الشبلی چوتھے طبقہ سے ہیں۔ نام جعفر بن یونس۔ اور کہتے ہیں ان کا نام دلف بن جعفر یا دلف بن جدر ہے۔ ان کی قبر بغداد میں ہے۔ قبر کے کتبہ پر جعفر بن یونس لکھا ہوا ہے۔

شیخ الاسلام نے فرمایا، شبلی مصر کے رہنے والے تھے۔ بغداد آکر رہنے لگے۔ خیر الفساح کی مجلس میں توبہ کی۔ جنیدؒ کے شاگرد اور مرید ہیں۔ عالم اور فقیہ تھے۔ فقر میں امام مالک کا مذہب رکھتے تھے۔ "موطا امام مالک" انہیں حفظ یاد تھی۔ مجلس مذاکرہ کیا کرتے تھے۔ ان کے والد خلیفہ کے صاحبِ الحجاب دربان تھے۔

حضرت جنیدؒ نے فرمایا، لَا تَنْظُرُوا إِلَى أَبِي بَكْرٍ الشَّبَلِيِّ بِالْعَيْنِ الَّتِي يَنْظُرُ بَعْضُكُمْ إِلَى بَعْضٍ فَإِنَّهُ عَيْنٌ مِنْ عَيْنِ اللَّهِ تَعَالَى۔ ترجمہ: ابوبکر شبلی کو اس آنکھ سے نہ دیکھو جس سے تم ایک دوسرے کو دیکھتے ہو۔ بے شک وہ اللہ تعالیٰ کی آنکھوں میں سے ایک آنکھ ہے۔

حضرت جنیدؒ نے یہ بھی فرمایا، "يَكُنْ قَوْمَ تَاجٍ وَتَاجُ هَذَا الْقَوْمِ الشَّبَلِيُّ"۔ ترجمہ: ہر جماعت کے لیے ایک تاج ہے اور اس جماعت کا تاج شبلی ہے۔

حضرت شبلی نے فرمایا، الْحُرِّيَّةُ هِيَ حُرِّيَّةُ الْأَعْلَابِ لَا غَيْرُ۔ ترجمہ: آزادی وہ دل کی آزادی ہے فقط۔ یعنی آزادی کہ حقیقت یہ ہے کہ اس کا دل غیر حق سبحانہ کے تصرف سے آزاد ہو۔ چاہے وہ خود کسی کا غلام کیوں نہ ہو۔ اور وہ شخص غلام ہے جس کے دل پر غیر حق سبحانہ کا تصرف ہو۔ خواہ وہ آزاد ہی کیوں نہ ہو۔ کسی نے شبلی سے کہا، میرے لیے دعا کرو تو یہ شعر پڑھا۔

هَظْظُ زَمَنٍ وَأَنَسَاسٍ يَسْتَشْفَعُونَ بِكَ

فَهَلْ لِي إِلَى كَيْلِ الْغَدَاةِ دَلِيلُ

ترجمہ: زمانہ گزر گیا۔ جب لوگ لیلٰی سے سفارش کرنے کے لیے مجھے لے جاتے تھے۔ پس آیا کوئی ہے جو اب مجھے

۱۔ مطلب یہ کہ شبلی تمام چیزوں کو اللہ تعالیٰ کی آنکھ سے دیکھتا ہے۔ بظاہر یہ کلام سہلہ توحید پر مبنی ہے۔

۲۔ یعنی ہر قوم کا ایک افسر ہے اور اس قوم کا افسر شبلی ہے۔

یہی کی جانب میری راہنمائی کرے۔ اور ہے کوئی کہ مجھے یہی کار راستہ بتا دے۔
 شیخ الاسلام نے فرمایا، شیخ ابوسعید الدینی اور حافظ صوفی نے یہ حکایت شبلی سے بیان کی کہ شبلیؒ نے فرمایا، کہ
 وقت کا یہ سرمایہ جو تم رکھتے ہو عزت اور بزرگی کے ساتھ رکھو۔ (اس کے ایک لمحہ کو بھی ضائع نہ ہونے دو اور اسے غنیمت
 جانو۔) کل یہی کچھ رکھو گے۔ جب تک تم زندہ ہو ہمیشہ اس کے ساتھ ایسا ہی کرنا چاہیے۔ (مرتے دم تک اس کی عزت
 اور حرمت میں کوتاہی نہ کرو۔ اور اس کی حفاظت میں لاپرواہی نہ کرو۔)
 شیخ الاسلام نے فرمایا، انہیں جامی باید بُرد کہ اسی جگہ سے لے جانا چاہیے کہ کل منافقوں کو کہیں گے۔ ارجعوا
 وَرَآئِکُمْ فَاتَّبِعُوا نُورًا۔ اپنے پیچھے لوٹو۔ پس نور کی تلاش کرو۔

شیخ الاسلام نے کہا، بلکہ وصیت کی کہ اس حکایت کو لکھ لو اور یاد رکھو کہ تمہارے واسطے شبلیؒ کی طرف سے لوگ
 اس حکایت سے بہتر کوئی اور چیز نہیں لاتے۔ اور اس سے بڑھ کر کوئی اور بات لوگوں نے بیان نہیں کی کہ کل تجھے وقت نہیں
 دیں گے کہ یہ وقت جو تم اس جگہ رکھتے ہو وہی رکھیں گے۔ لوگوں نے شبلیؒ سے کہا، ہم آپ کو مٹا دیکھتے ہیں۔ اور جس محبت
 کا آپ دعویٰ کرتے ہیں وہ لاغر یعنی دُبل ہونے کا تقاضہ کرتی ہے۔ اس پر فرمایا، أَحَبُّ قَلْبِي وَمَا دَرِي بِكَ دِي وَلَوْ دَرِي
 مَا أَقَامَ فِي السَّمَنِ۔ ترجمہ: میرے دل نے محبت کی اور میرے بدن کو اس کی خبر نہیں ہے۔ اگر وہ جان لیتا تو مٹا نہ رہتا۔
 عبد الرحمن فرماتی کہتے ہیں، ایک شخص حضرت شبلیؒ کے گھر آیا اور دروازہ کھٹکھٹایا۔ شبلیؒ فرار آمد سر پر بندہ و پا بزنہ
 گفت کرامی خواہی گفت شبلیؒ را گفت نشیدی مات کافراً فَلَاحَ حَمْدُ اللَّهِ۔ شبلیؒ ننگے سر اور ننگے پاؤں باہر آئے اور فرمایا،
 کے بُلّتا ہے؟ اس نے کہا شبلیؒ کو۔ شبلیؒ نے فرمایا۔ تُو نے نہیں سنا کہ وہ کُفر کی حالت میں مر گیا۔ اللہ اس پر رحم نہ کرے۔
 شیخ الاسلام نے فرمایا، شبلیؒ یہ بات اپنے نفس کو کہتے تھے۔ ایک دن ایک جماعت ان کے گھر میں جمع

تھ یعنی دنیا میں دلپس طلب کرو اور حاصل کرو۔ اس کو جو سبب نور ہو۔ یعنی دنیا میں دلپس جاؤ اور وہاں سے نور کا سبب تلاش کرو یعنی طاعات و عبادات کرو۔
 تھ یعنی دل نے اس کو دوست رکھا اور میرے دل کے حال کو میرے بدن نے دجانا۔ اگر وہ جان لیتا تو مٹا پے میں قائم نہ رہتا، بلکہ دُبل ہونے
 کی طرف مائل ہو جاتا۔ جواب کا حاصل یہ ہے کہ کلام سے جو خاص طور پر مراد ہے، اگرچہ وہ نہیں سمجھتا ہے ہاں یہ جانتا ہے کہ فریاد و نالہ و
 شیون کا شمار کسی محبوب اور مرغوب شغل میں پڑ جاتا ہے۔ جیسے کہ تو میرے کلام سے متاثر ہوتے ہیں اور میں ان کی آواز سے یا یہ طلب
 ہو کہ میری شکایت اور بیماری کے مضمون پر کسی دوسرے کو کوئی اطلاع نہ ملے۔ شبلیؒ نے اپنے نفس پر بدعالمی کیونکہ نفس ایسا مسلمان
 تھ یعنی شبلیؒ کا نفس کفر کے حال میں مر گیا۔ پس اللہ تعالیٰ اس پر رحمت نہ کرے۔ شبلیؒ نے اپنے نفس پر بدعالمی کیونکہ نفس ایسا مسلمان
 نہیں ہوتا کہ اس کی خواہش و ارادہ عقل کے تابع ہو، مگر بہت کم۔

متھی۔ سورج کو دیکھا کہ غروب ہونے والا ہے۔ فرمایا، نماز کا وقت ہے۔ لوگ اٹھے اور عصر کی نماز ادا کی۔ شبلی بنے اور کہا، کتنا اچھا کما ہے جس نے کما ہے۔

نَسِيتُ اَيُّوْمَ مِنْ عِشْقِي صَلَاتِي فَلَا اَذْرِي غَدَاتِي مِنْ عِشَاتِي
فَدَكْرُكَ سَيِّدِي اُكْلِي وَشُرْبِي وَجَهْلُكَ اِنْ رَاَيْتُ شِفَاءً اِلٰهِي
ترجمہ: آج میں اپنے عشق کے غلبہ کی وجہ سے اپنی نماز کو بھول گیا۔ پس میں دن اور رات کو نہیں سمجھتا۔ پس اسے میرے آقا تیری یاد میں کما رہا ہے اور میرا مہیا ہے اور تیری صورت اگر دیکھ لوں تو میرے مرض کی شفا ہے۔

اس جماعت کے کسی درویش نے کہا کہ میں مہینہ کی مسجد میں شبلی کے حلقہ پر کھڑا تھا۔ ایک سال وہاں پہنچا۔ وہ کہتا تھا۔
يَا لَقَدْ يَاجُوْدُ۔ اے اللہ۔ اسے بہت بخشنے والے۔ شبلی نے آہ بھری اور کہا۔ میری کہاں طاقت ہے کہ حق سبحا و تعالیٰ کی سجدوں میں تعریف کروں۔ حالانکہ مخلوق، مخلوق کی تعریف میں کہتی ہے اور آدمی آدمی کی شمار میں۔

تَعَوَّدَ بَسَطَ الْكَفِّ حَتَّى لَوَّاهُ
تَرَهُ اِذَا مَا جِئْتَهُ مُتَمَلِّكًا
وَلَوْ لَوْ يَكُنْ فِي كَفِّهِ غَيْرُ رَوْحِهِ
هُوَ نَجْرٌ مِنْ اَيِّ التَّوَابِيحِ اَتَيْتَهُ
اَرَادَ الْبَيَاضًا لَوَّعْتُهُ اَمَامَهُ
كَأَنَّكَ تَوَلَّيْتَهُ الَّذِي اَنْتَ سَائِلُهُ
لِحَادِيهِ فَلَيْتَنِي اَنْتَ اَمِلُهُ
فَلَجَّتْهُ السَّمُودُ وَالْجُودُ سَاحِلُهُ

۱۔ وہ ہاتھ کھلے رکھنے کا ایسا خوگر (عادی) ہو گیا کہ اگر وہ ہاتھ بند کرے اس کی انگلیاں اس کی نہیں مانتی۔ یعنی انکار کر دیتی ہیں اور شبلی بند نہیں ہوتی۔

۲۔ جب تو اس سے مانگنے کے لیے آتا ہے تو اس کو دیکھتا ہے کہ اس کا چہرہ کھلا ہوا ہے گویا کہ تو اس کو وہ دے دے۔
۳۔ اگر نہ ہو اس کے ہاتھ میں اس کی جان کے سوا تو وہ اس کو بھی دے ڈالے۔ جب اس کے پاس مانگنے والا آئے۔

پس چاہیے کہ اس سے مانگنے والا ایسے وقت میں اللہ سے ڈرے اور اس حال میں اس سے کچھ نہ مانگے۔

۴۔ وہ سمندر ہے۔ تو جس طرف سے بھی اس کے پاس آئے۔ اس کا فیضان پہنچے گا۔ پس اس کی موجیں عطیات ہیں۔

لہٰذا وہ سمندر ہے کہ جس طرف سے تو اس کے پاس آوے یعنی اس کے انعامات ایک جہت اور ایک طریقہ میں منحصر نہیں، بلکہ وہ ہر جانب سے دیتا ہے اور جب وہ سمندر ہے۔ سمندر کے لیے موجیں اور ساحل ہوتا ہے۔

یہ یعنی یہ کہتا ہے کہ اس کی موج اس کی عطا ہے اور ساحل جس کے ساتھ آدمی منتفع ہوتا ہے۔ وہ اس کی بخشش ہے۔ اس کی موجیں عطیات ہیں اور ساحل بخشش ہیں۔

حضرت شبلیؒ یہ اشعار پڑھ کر رو پڑے اور کہا، یَا جَوَادُ فَإِنَّكَ أَوْجَدْتَ تِلْكَ الْجَوَارِحَ وَبَسَطْتَ تِلْكَ
 لِيَمْسُو ثِقَمَنْتَ بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى أَقْوَامٍ بِالْأَشْتِغَاءِ عَنْهُمْ وَمَعَا فِي أَيْدِيهِمْ بِكَ فَإِنَّكَ الْجَوَادُ كُلُّ
 جَوَادٍ فَإِنَّهُمْ يَغْطُونَ عَنْ مُحَمَّدٍ وَعَظَاءُكَ لَا حَذْلَ وَلَا حَقَّةَ فَيَا جَوَادًا ايْغُلُوْا كُلَّ جَوَادٍ وَبِهِ جَادَ مَنْ جَادَ۔
 ہاں اسے جو دو کرم والے، ساری مخلوق کو سب کچھ اور بے حساب دینے والے، ہاں تُو نے ہی وجود بخشا اعضا کو تُو نے ہی
 فرخ کیا ان ہتھوں کو۔ پھر اس کے بعد تُو نے احسان کیا کچھ لوگوں پر کہ وہ تیرے ساتھ غنی بن گئے۔ بایں طور کہ وہ بے پرواہ
 ہو گئے مخلوق سے بھی اور اس چیز سے بھی جو ان کے ہاتھوں میں ہے یا ان کے اختیار میں ہے۔ پس بے شک تُو ہے وہ
 کریم جو بخشنے والا ہے۔ ہر سخاوت کو یعنی ہر سخی کو سخاوت کی صفت دینے والا بھی تُو ہے۔ اور جس چیز کی کوئی سخاوت
 کرے اس کا بھی تو دینے والا ہے۔ بیشک لوگ دیتے ہیں محدود سے۔ ان کا دینا محدود ہے یعنی اس کی حد اور انتہا ہے اور تیری
 عطا اور تیری بخشش کی نہ کوئی حد ہے اور نہ انتہا۔ نہ کوئی صفت ہے نہ بیان۔ نہ بتائی جاسکتی ہے نہ گنائی۔ پس تُو ہے سخاوت کرنی والا وہ
 نے جو دو کرم کے دریا بہا نیوالے تُو سب سخاوت کرنیوالوں پر بلند بھی ہے اور غالب بھی اور اسکی صفت سخاوت کے ساتھ سخاوت
 کی جس نے سخاوت کی اور اس کے ہی دیے ہوئے میں سے دیا جس نے دیا۔

اور حضرت شبلیؒ نے حق تعالیٰ کے قول، "قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوْنَ مِنْ أَبْصَارِهِمْ" کی تفسیر میں فرمایا، تُو
 کہ مومنوں کے واسطے کہ وہ اپنی نظریں نیچی رکھیں سر و نکلی آنکھوں کو حرام کے دیکھنے سے۔ دلوں کی آنکھوں کو ماسوائے
 اللہ کے دیکھنے سے یعنی کوا سے محمد! ایمان والوں کو اگر تو کہے گا تیری بات قبول کریں گے کہ اپنے سروں کی آنکھوں
 کو حرام سے اور چشمِ دل کو اغیار سے بند رکھیں۔

کہتے ہیں، شبلیؒ نے سنا کہ کوئی کہنے والا یہ کہہ رہا تھا، اَلْخِيَارُ عَشْرَةٌ بِدَانِقٍ۔ دس خیار ایک چھدام میں۔
 تو انھوں نے فریاد کی اور کہا، "إِذَا كَانَ الْخِيَارُ عَشْرَةً بِدَانِقٍ فَكَيْفَ الشَّرَّاءُ"۔ یعنی جب دس نیک آدمی ایک
 دانق (چھدام) میں فروخت ہوں تو بروں یعنی ہمارا کیا حال ہوگا؟ حضرت شبلیؒ نے فرمایا، ایک زمانہ میں میں نے ایک

مِنَ الْخِيَارِ۔ گڈی اور کھیرے کو کہتے ہیں۔ آواز لگانے والا کھیرے لگڑی بیج رہا تھا۔ اور عربی میں خیار نیک آدمی کو بھی کہتے ہیں۔

حیاتِ صوفیہ

عہد کیا کہ حلال چیز کے سوا دوسری چیز کھاؤں گا۔ جنگلوں میں گھوم رہا تھا کہ ایک انجیر کے درخت پر پہنچا۔ اس کے پھل کچے تھے۔ ہاتھ بڑھایا، تاکہ انجیر کھاؤں۔ درخت سے آواز آئی، اپنا عہد یاد رکھ مجھ سے نہ کھا۔ میں سیودی کی ملک ہوں۔ لوگوں نے شبلیؒ سے پوچھا، ”سب سے زیادہ تعجب والی کیا چیز ہے؟“ فرمایا، ”دل کہ خدا نے خود را بناسد و دروے عاصی شود۔“ (وہ دل جو اپنے خدا کو پہچانتا ہو اور پھر بھی اس میں عاصی اور نافرمان ہوتا ہو۔)

بکیرہ دینوری حضرت شبلیؒ کے خادم نے یہ فرمایا، کہ حضرت شبلیؒ نے اپنی وفات کے وقت کہا کہ میرے ذمہ کسی کا ایک درہم رہ گیا تھا۔ میں اس کے عوض کئی ہزار درہم اس (درہم والے) کے ثواب کے واسطے دے چکا ہوں مگر اب بھی مجھ پر اس سے بڑھ کر کوئی فکر اور بوجھ نہیں اور اس ایک درہم کا فکر مجھے پریشان کیے ہوئے ہے۔ اور بکیرہ نے یہ بھی کہا۔ اس بیماری میں مجھے شبلیؒ نے فرمایا، ”مجھے وضو کرنا میں وضو کرانے میں ان کی داڑھی کا حلال کرنا بھول گیا۔ حضرت شبلیؒ کی زبان بند ہو چکی تھی۔ مگر اس حال میں انہوں نے میرا ہاتھ پکڑا اور اپنی داڑھی میں اس سے خلل کرایا اور اسی وقت وہ دنیا سے رخصت ہو گئے۔ کسی بزرگ نے حضرت شبلیؒ کا یہ واقعہ سنا تو فرمایا، اس بہادر مرد کے بارہ میں کیا کہا جاسکتا ہے۔ جس کی عمر کے آخری حصہ میں بھی شریعت کے آداب اور مستحبات میں سے ایک مستحب بھی نہ چھوٹا ہو۔“

بکیرہ کہتے ہیں کہ شبلیؒ کو جمعہ کے دن اس بیماری سے افاقہ ہوا تو فرمایا، ”جامع مسجد جاؤں گا۔ میرا سہارا لیا اور چل پڑے۔ ایک آدمی راستہ میں نظر آیا تو فرمایا، بکیرہ! میں نے کہا، ”بیک“ فرمایا، کل ہمیں اس آدمی سے کام پڑے گا۔“ ہم جامع مسجد گئے نماز پڑھی اور واپس آئے۔ اسی رات وفات پا گئے۔ لوگوں نے کہا، فلاں موضع میں ایک دیندار آدمی ہے جو مردوں کو غسل دیتا ہے۔ سحری کے وقت میں اس کے گھر پہنچا۔ آہستہ آہستہ اس کا دروازہ کھٹکھٹایا اور میں نے اسلام علیکم کہا، اندر سے اس آدمی نے پوچھا، شبلی فوت ہو گئے؟ میں نے کہا، جی ہاں۔ اس کے بعد وہ باہر آیا۔ میں نے دیکھا وہی مرد تھا جو مسجد کو جاتے ہوئے جمعہ کے دن د تھا۔ میں نے حیران ہو کر پڑھا، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ۔ اس نے کہا، تعجب کس بات پر کرتا ہے۔ میں نے واقعہ سنایا۔ اس کے بعد میں نے قسم دے کر پوچھا کہ تجھے کیسے معلوم ہوا کہ شبلی مر گئے ہیں؟ اس نے کہا، ”اونا دان! میں شبلیؒ کی اس بات سے سمجھ گیا تھا جو اس نے کہی تھی کہ کل اس سے میرا واسطہ پڑے گا۔“

۱۸۲ حضرت ابوبکرؓ زید دینارؓ زمریؓ فرماتے ہیں کہ اُمیہ کے رہنے والے اور صوفیاء کے چوتھے طبقہ سے تھے۔ تصوف میں ان کا اپنا ایک طریقہ ہے۔ بعض مشائخ مثلاً حضرت شبلیؒ وغیرہ نے

ان پر انکار کیا ہے اور بعض مشائخ عراق ان کے اقوال پر انکار کرتے تھے۔

علومِ ظاہر، علومِ معاملات و معارف کے عالم تھے۔ حضرت ابوبکرؓ نے فرمایا، اَللّٰہُ عَلَّمَکُمُ حُرَّاسُ السَّمَاءِ وَ اَصْحَابُ الْحَدِیْثِ حُرَّاسُ السُّنَّةِ وَ الصُّوفِیَّةُ حُرَّاسُ اللّٰہِ۔ فرشتے آسمان کے پاسبان ہیں اور اصحابِ الحدیث سنت کے پاسبان اور صوفیاء اللہ تعالیٰ کے پاسبان ہیں۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، ابوالعباس نہاوندی نے ایک دن صبح کی نماز کے بعد سب صوفیوں کو سوتا ہوا دیکھا تو فرمایا، ”ہممہ بخسند کہ ابوبکرؓ سب سوتے ہیں تو پھر کون کوشش کرے گا۔ حضرت ابوبکرؓ نے یہ بھی فرمایا، لوگ مجھے دیکھتے ہیں کہ میں صوفیوں پر اعتراض کرتا ہوں۔ واللہ میں صوفیوں پر کوئی اعتراض نہیں کرتا، مگر ان پر غیرت کی وجہ سے کہتا ہوں کہ یہ لوگ حق سجاد و تعالیٰ کے رازناہوں سے کہہ دیتے ہیں۔ ورنہ یہ لوگ جہاں والوں کے سردار ہیں اور ان کی محبت کے ساتھ حق سجاد و تعالیٰ کی جناب میں قرب تلاش کرتا ہوں۔ ان کی محبت کو حق سجاد و تعالیٰ کے قرب کا وسیلہ سمجھتا ہوں۔ اور فرمایا۔ اَلْمَعْرِفَةُ تَحَقُّقُ الْقَلْبِ بِوَحْدَةِ اَنْبِیَآءِ اللّٰہِ تَعَالٰی۔ اللہ تعالیٰ کی وحدانیت کے ساتھ دل کا ثابت اور پختہ ہو جانا معرفت ہے۔ اور فرمایا، اَلْحُبُّ اَصْلُهَا اَلْوَاقِفَةُ وَالْحُبُّ هُوَ الَّذِیْ یُؤْمِنُ بِمَنْ مَّحْبُوْبُهُ عَلٰی حِلِّ شَیْءٍ مَّحَبَّتِہِ الْاَصْلُ مَوَاقِفَتِہِ ہے اور محبت کرنے والا وہ ہے جو اپنے محبوب کی رضا کو ہر چیز پر مقدم رکھے۔ اور فرمایا، مَنْ اَسْتَغْفَرَ وَ هُوَ مُسْلِمٌ لِّلذَنْبِ حَرَّمَ اللّٰہُ عَلَیْہِ التَّوْبَةَ وَ الْاِنَابَةَ اِلَیْہِ۔ جو شخص استغفار کرتا ہو اور اس حال میں گناہوں کو نہ چھوڑتا ہو۔ اللہ تعالیٰ اس پر توبہ حرام کر دے گا اور اپنی طرف متوجہ ہونے کی توفیق سے محروم رکھے گا۔

لے فرشتے آسمان کے نگہبان ہیں۔ مطلب یہ کہ وہ آسمانی احکام کو ان کے مواقع میں پہنچاتے ہیں اور محدثین سنت کے پاسبان ہیں یعنی نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی تقریر آپ کے افعال و اقوال کے نگہبان ہیں کہ انہیں تحریف اور تبدیلی سے محفوظ رکھتے ہیں اور صوفیاء اللہ تعالیٰ کے پاسبان ہیں کہ وہ ہر وقت اس کو دیکھنے والے ہیں اور مخلوق کے درمیان اللہ کے اطلاق کے حامل ہیں۔

تہ یعنی اس کے حکم کے بجالاتے ہیں اور اس کی محبت اور دوستی میں کون کوشش کر لگا۔ کیا جو کچھ تم کرتے ہو یہ تمہارے لیے کافی ہے؟ اور تمہیں زیادہ عمل کی ضرورت نہیں۔ تہ یعنی اللہ کی وحدانیت دل میں بیٹھ جانے کو معرفت کہتے ہیں۔ مطلب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی یکتائی کا تصور دل میں کرنے اس کی تصدیق کرنے میں حق سجاد کے غیر سے دل کے فارغ کر لینے کو معرفت کہتے ہیں۔

تہ محبت کی علامت یہ ہے کہ خود کو محبوب کے کہنے کے مطابق بنائے اور محبت وہ شخص ہے جو محبوب کی رضا کو ہر چیز کے مقابلہ میں مقدم رکھے۔

تہ یعنی توبہ بھی کرتا ہو اور بدستور گناہ بھی کرتا ہو۔

تہ اللہ کی مخالفت سے موافقت کی طرف رجوع کرنا توبہ ہے۔ اور مخلوق سے منہ موڑ کر خالق کی طرف رجوع کرنا انابت ہے۔

حیاتِ صوفیہ

شیخ الاسلام نے فرمایا، ابوبکرؓ و انصار رحمۃ اللہ علیہ نے اللہ تعالیٰ کو خواب میں دیکھا، عرض کیا، خداوند ایک ضرورت رکھتا ہوں۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا، ”اس سے بہتر تو کیا چیز چاہتا ہے جو میں نے تجھے دی ہے کہ صوفیوں کے دستِ بند سے میں نے تجھے آزادی بخشی ہے۔“ شیخ الاسلام نے فرمایا، ”میں نے دیکھا ہے، ایک جانب سے لوگوں نے پوچھا، دستِ بند صوفیہ کیا ہے؟“ فرمایا، ”الْحَالُ الْمَحَالُّ وَلَا شَأْنَ لَّكَ الْبَاطِلَةُ۔“ وہ حال جو واقع میں نہ ہو اور اشارتِ باطلہ میں۔ شیخ الاسلام نے فرمایا، اور صوفیوں کے یہاں ان کے انکار کا بڑا قصہ ہے اور اس میں اشکال ہے۔ یہ بزرگ مرد تھا، لیکن ظاہر میں اس کا حال مشتبہ تھا اور باطن میں صاحبِ حقیقت تھا۔

۱۸۳۔ حضرت ابوبکر صیدُ اللانی رحمۃ اللہ علیہ | اس گروہ کے اجلہ مشائخ سے ہوئے ہیں۔ شبلی بھی ان کا احترام کرتے اور بزرگ سمجھتے تھے۔ فارس کے رہنے والے تھے۔ نیشاپور میں وفات

پائی۔ حضرت ابوبکرؓ نے فرمایا، صحبت صرف حق تعالیٰ کے ساتھ رکھو اور اگر اس کی ثبات نہ ہو تو اس شخص کی صحبت اختیار کرو جو حق سبحانہ و تعالیٰ کا صحبت دار ہو۔ تاکہ خدا تعالیٰ اس کی صحبت کی برکت سے تمہیں بھی اپنے تک رسائی دے دے۔ اور فرمایا، ”عقل مند وہ ہے جو بقدر ضرورت بات کرے اور جو ضرورت سے زیادہ ہو اس سے دستبردار ہو جائے۔“ فرمایا، ”حق تعالیٰ کے ساتھ زیادہ بیٹھو اور مخلوق کے ساتھ کم۔“ ان کے ایک مرید نے بیان کیا کہ حضرت کے انتقال کے بعد میں نے ان کی قبر پر ان کے نام کی تختی لگا دی۔ کسی نے اسے خراب کر دیا۔ میں نے دوسری مرتبہ درست کر دیا۔ کسی نے پھر خراب کر دیا۔ غرضیکہ میں نے کئی مرتبہ ایسا کیا، اور ہر مرتبہ اسے خراب کر دیا جاتا تھا۔ میں اس جستجو میں رہا کہ کون ایسا کرتا ہے۔ مگر کوئی آدمی ان کی قبر پر آتا نہیں دیکھا۔ آخر میں نے اس مجید کے متعلق ابوعلی دقاقؒ سے پوچھا، انہوں نے فرمایا، ”اس مرد آدمی نے دنیا میں گناہی اختیار کی تھی اور اللہ تعالیٰ بھی یہی چاہتا ہے کہ وہ گناہم رہے، مگر تو چاہتا ہے کہ اس کو مشہور کرے۔ پھر یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ ان کے نام کی تختی ان کی قبر پر قائم رہے۔“

۱۸۴۔ حضرت ابوبکر الخباز البغدادی رحمۃ اللہ علیہ | جریر کے استادوں میں سے ہیں۔ انہوں نے فرمایا، ”الْعَيَالُ عَقُوبَةُ تَنْفِيذِ شَفَوَاتِ الْحُلُلِ۔“ اولادِ حلال خواہشات

پوری کرنے کی سزا ہے۔ پھر کیا حال ہو گا جبکہ حرام خواہش پوری کرے۔
 ۱۔ یعنی اشارتِ باطلہ سے مراد ان کی صوفیانہ باتیں ہیں جو وہ باطن کے متعلق بیان کرتے ہیں۔ اور وہ بے مغز اور بے حقیقت ہوں۔ ان کے حال کے مطابق نہ ہوں۔

۲۔ یعنی آدمی کا بال بچوں کے شکنجہ میں گرفتار ہونا حلال خواہش کا پورا کرنا ہے۔

۱۸۵۔ حضرت ابوبکر بن طاہر الانبھری رحمۃ اللہ علیہ وفات ۳۳۵ھ۔ ان کا نام عبداللہ بن طاہر بن الحارث الطائی ہے۔ ہمدان کے پاڑ کے مشائخ میں اوپنچے درجہ کے شیخ

اور شبلی رحمۃ اللہ علیہ کے اقران سے تھے۔ عالم اور پرہیزگار تھے۔ یوسف ابن الحسین کے صحبت یافتہ تھے۔ منظر کرمان شاہی کے رفیق تھے۔

شیخ مطلب مٹھری کہتے ہیں کہ میں نے مشائخ کی صحبت اختیار کی۔ مجھے ان کی صحبت سے اتنا فائدہ نہیں ملتا کہ شیخ ابوبکر طاہر کی صحبت سے۔ شیخ ابوبکر طاہر نے فرمایا، ”الْجَمْعُ جُمُعَةُ الْمُتَفَرِّقَاتِ وَالْتَفَرُّقَةُ تَفَرُّقَةُ الْمَجْمُوعَاتِ فَإِذَا جُمِعَتْ قُلْتُ اللَّهُ وَإِذَا افْتُقَتْ نَظَرْتُ إِلَى الْكَوْنِ“ متفرقات کو ایک کرنا جمع ہے اور مجموعات کا متفرق اور علیحدہ کرنا تفرق ہے۔ پس جب تو جمع کے مقام میں ہوگا تو تو اللہ کے گا اور جب تو تفرق کے مقام میں ہوگا تو تو مخلوق کو دیکھے گا۔ انہوں نے فرمایا، میں نے ایک آدمی کو دیکھا، کعبہ کو رخصت کر رہا تھا اور دیکھتا تھا۔ اور یہ شعر پڑھتا تھا۔

الْأَرْبَ مَنْ يَدْنُو مِزْعَمُ أَنتَ لِحُبِّكَ وَالسَّائِي أَوْدُ وَأَقْرَبُ
یاد رکھو اکثر ایسا ہوتا ہے کہ وہ آدمی جو طاہر میں قریب رہتا ہے وہ گمان کرتا ہے کہ وہ تجھ سے محبت کرتا ہے اور حال یہ ہے کہ جو شخص دُور رہنے والا ہے وہ تم سے زیادہ محبت کرتا ہے اور دل کے اعتبار سے وہ تم سے زیادہ قریب ہے۔

ایک دن ابوطاہر بزاز کی دکان کے سامنے سے گزرے۔ بزاز کا لڑکا ان کا دوست تھا۔ جب اس نے شیخ کو دیکھا تو دکان سے اٹھا اور شیخ کے پیچھے ہو گیا۔ بزاز آیا۔ دکان پر بیٹے کو نہ پایا۔ غصہ میں بھڑک گیا اور بیٹے کے پیچھے گیا۔ لڑکا اسے مل گیا اور تھوڑی دیر پہنچ و تاب کھایا۔ اس کے بعد شیخ ابوبکر نے خود اس لڑکے کو دکان پر بھیج دیا۔ شیخ ابوبکر ساری رات اس وجہ سے

لے یہ مطلب ابن احمد بن مزدوق ہیں۔ سہ یعنی جمع اور جمعیت کا مطلب یہ ہے کہ خیالات اور سوچ میں تمام متفرقات سے جدا ہو کر محض ایک یعنی حق سبحانہ کے ساتھ جڑ جائے اور تفرقہ کے معنی باعتبار خیال اور سوچ کو بہت بنانا۔ جب جمعیت موجود ہوگی اور جمع کا مقام حاصل ہوگا، تو زبان دل سے کہے گا اللہ، یعنی کہ تو اس کا دیکھنے والا ہوگا۔ اور سوچ سے غافل ہو جائے گا۔ یعنی اس سے بے پرواہی کے باعث اسے بھول جائے گا۔ اور جب تفرقہ موجود ہوگا تو کہے گا فلاں۔ پس اس صورت میں تو مخلوق کو دیکھنے والا ہوگا اور حق سبحانہ سے غافل ہوگا۔ یعنی بے پرواہی کے باعث تو اللہ کو بھول جائے گا۔

مطلب یہ ہے کہ بسا اوقات ایسا ہوتا ہے کہ جسم کے اعتبار سے نزدیک رہنے والا محبت کا دعویٰ کرتا ہے کہ حقیقت کے اعتبار سے دور رہنے والا اس سے زیادہ قریب بھی ہے اور اس سے زیادہ محبت کرنا والا بھی۔ پس طاہر میں دُور رہنے والے کو حقانیت کی نظر سے نہ دیکھنا چاہیے۔

حیاتِ صوفیہ

رنج کرتے رہے۔ دوسرے دن اس بزاز کے گھر گئے۔ اور اپنی ایک لونڈی جو ان کی ملکیت تھی اپنے ساتھ لے گئے بزاز کو باہر بلایا اور کہا: کل ساری رات میں پریشان رہا، میں دنیا کے مال سے صرف یہ باندی رکھتا ہوں۔ اگر تو اس تکلیف کے کفارہ میں اسے قبول کرے تو مجھے یہ دیدوں اور اگر قبول نہ کرے تو میں نے اسے آزاد کر دیا۔ وہ آدمی اس شیخ کے پاؤں پر گر گیا اور کہا: شیخ! جرم تو میں نے کیا ہے، معذرت آپ چاہتے ہیں؟ شیخ نے کہا: درست ہے کہ جرم تو تو نے کیا ہے مگر وہ (اللہ) مجھے مارتے ہیں۔

لوگوں نے شیخ ابو بکر سے پوچھا، حقیقت کیا ہے؟ فرمایا، وہ سب کا سب علم ہے۔ ان سے پوچھا، علم کیا ہے؟ فرمایا، وہ سب کا سب حقیقت ہے۔

۱۸۶۔ حضرت ابو بکر بن ابی سعدان قدس سرہ

ان کا نام احمد بن محمد بن ابی سعدان ہے۔ چوتھے طبقہ سے ہیں۔ بغداد کے رہنے والے اور اصحابِ جنید سے ہیں۔

رودباری کے ہم زمانہ ہیں۔ اپنے زمانہ کے مشائخ میں اس کو وہ کے علوم کو سب سے زیادہ جانتے والے تھے۔ ابو الحسن صدیق اور ابو العباس فرغانی نے فرمایا، اس زمانہ میں اس طبقہ میں سے صرف دو آدمی رہ گئے ہیں۔ مصر میں ابو علی رودباری اور عراق میں ابو بکر بن ابی سعدان۔ لیکن ابو بکر، ابو علی سے زیادہ پائے والا اور علم والا ہے۔

حضرت ابو بکر نے فرمایا، ہر کہ با صوفیان صحبت وارد باید کہ وے را نفس نہ بود و دل نہ بود و ملک نہ بود و چون پیری نگر و از اسباب از بلوغ بمقصد خود نیفتد بآن نرسد۔ ترجمہ: جو صوفیوں کی صحبت اختیار کر لے چاہیے کہ نہ اس کا نفس رہے نہ دل رہے اور نہ ملک رہے اور جب وہ اسباب میں سے کسی چیز کی طرف دیکھے گا تو اپنے مقصد پر پہنچنے سے قاصر رہے گا۔

اور فرمایا، مَنْ لَّدِي تَطَرَّفَ فِي التَّصَوُّفِ فَهُوَ يَتَّبِعُ أَيْ جَاهِلٌ۔ ترجمہ: جو شخص تصوف میں نئی بات اور عجیب چیز نہیں کہتا وہ غبی ہے یعنی نادان ہے۔

لے یعنی تمہارے رنج کے سبب وہ مجھے مارتے ہیں۔ لے یعنی حقیقت اور علم ایک ہیں۔

تے مطلب یہ کہ نفس نہ رہے یعنی اس کی خواہش اور چاہت نہ رہے اور دل نہ رہے کہ اس کو آرزوئیں اور تمنائیں نہ رہیں جو اس طائفہ کی راہ میں رکاوٹ بنیں۔ اور ملک نہ رہے کہ کسی چیز کو اپنی طرف منسوب نہ جانے یعنی اپنی نہ جانے اور اپنی طرف سے نہ جانے، بلکہ ہر چیز کو اللہ کی جانے اور اللہ کی طرف سے سمجھے۔ گئے کتے ہیں شیخ عی الدین قدس سرہ اپنے اصحاب سے تازہ باتیں طلب فرماتے تھے اور کہتے تھے، سو کھے ہوئے گوشت کا ٹکڑا نہ لاؤ تازہ لاؤ۔

حیاتِ صوفیہ

شیخ ابو عبد اللہ خلیفہ نے کہا، رویم نے بغداد میں عید کی نماز کے بعد مجھے کہا، ”ابن ابی سعدان کو پہچانتا ہے؟“ میں نے کہا ”جی ہاں“ فرمایا، جا اسے کہہ آج، میں اپنی مجالست اور موانست سے جلدی مشرف کرے۔ میں گیا اور انہیں گھر میں پایا کہ وہ دروازہ میں بیٹھے ہوئے تھے۔ اور وہاں ایک پرانے بوریا کے ٹکڑے کے سوا اور کچھ نہ تھا۔ جس پر وہ بیٹھے ہوئے تھے۔ میں نے پیغام پہنچایا تو کہا کہ، اس دسترخوان کو لے اور جو آدمی باہر ہے اسے دے دے کہ وہ کھانے کی چیز لائے۔ میں نے کہا، آیا ابو رویم کی دعوت قبول نہیں کرتے؟“ فرمایا: کیوں نہیں؟ لیکن حضرت علیؑ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو ایک ولیمہ کی دعوت پر بلایا گیا۔ آپ نے فرمایا، ”قَدْ بَنَّا عَلَى الْإِلَهِ الْبَيْتَ نَأْكُلُ مَكْسُورَةً لِّحَسَنِ مَا أَكَلْنَا مَعَ النَّاسِ“ ترجمہ: علی! چلو گھر چلیں، کچھ سوکھے ہوئے ٹکڑے کھا آؤں تاکہ ہمارا لوگوں کے ساتھ کھانا اچھا ہو۔ میں نے دسترخوان اٹھایا اور اس شخص کو دے دیا۔ تین روٹیاں اور کامخ (چٹنی۔ اچار) لایا۔ ہم نے کھایا اور چل پڑے۔ حضرت ابوبکر بن ابی سعدان نے فرمایا، ”الصُّوفِيُّ مَهْوٍ خُلِّجَ عَنِ النَّعْوَبِ وَالرَّسْمِ وَالْفَقِيرُ مَهْوٍ فَاقْدِرْ الْأَسْبَابَ فَقَدْ السَّبَبُ وَجَبَ لَهُ اسْمُ الْفَقْرِ وَسَهَّلَ لَهُ الْفَقْرُ يَقِي إِلَى الْمُسْتَبِطِ“۔ صوفی وہ ہے جو احوال و آثار کی تاثیر و تصرف سے باہر نکل گیا ہو۔ وہ جس حال میں ہے احوال و آثار اس حال سے اس کو باہر نہ نکالیں اور فقیر وہ ہے جو کہ اسباب سے دست بردار ہو جائے، کیونکہ اسباب چھوڑ دینا فقر کے نام کا موجب ہے۔ تاکہ وہ آسانی سے اسباب کے مسبب تک پہنچ جائے۔

طبقات الصوفیہ میں لکھا ہے کہ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ نے فرمایا، ”الشُّكْرُ أَنْ تَشْكُرَ عَلَى الْبَلَاءِ شُكْرُهُ“۔ ”النِّعْمَاءُ“۔ ترجمہ: شکر کی حقیقت یہ ہے کہ بلا و مصیبت پر ایسا شکر کہے جیسا کہ وہ نعمت پر شکر کرتا ہے۔ اور فرمایا، ”الْإِنْقَاعُ مِنَ الْأَحْوَالِ سَبَبُ الْوُصُولِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى“۔ ترجمہ: حالات سے منقطع ہو جانا اللہ تعالیٰ کی طرف وصول کا سبب ہے۔ (طبقات الصوفیہ ص ۲۴۱)

۱۸۷۔ حضرت ابوبکر عطوفیؓ

ان کا نام محمد بن علی بن الحسین بن وہب العطوفی ہے۔ وفات ۳۷۵ھ
رملہ میں ہوئی۔ حضرت جنیدؒ کے مرید ہیں۔ یہ کہتے ہیں میرے استاد جنیدؒ نے

فرمایا، ”اگر کسی کو دیکھے کہ وہ اس گروہ (صوفیاء) پر یقین رکھتا ہے اور ان باتوں کو قبول کرتا ہے تمہارے ذمہ ہے کہ اس سے

ملے یعنی اپنی مجلسین اور محبت سے جلد مشرف فرما۔ ملے یعنی دعوت میں ہمارا کھانا حرص و طمع کی صورت اختیار نہ کرے۔

ملے یعنی اسباب کو سبب کی صفت دے، کیونکہ اسباب کی یہ صفت بذاتِ خود نہیں، بلکہ اللہ کے حکم و مشیت سے ہے اور یہی حکم کا مذہب ہے۔

کہو کہ وہ مجھے دعا میں یاد رکھے۔

شیخ الاسلام نے فرمایا، ”حَلَّاج اپنی کتاب عین الجمع کے آخر میں فرماتے ہیں، جو کوئی ہماری ان باتوں پر یقین رکھے اور ان سے ذوق اور دلچسپی رکھے اسے میری طرف سے سلام کرو۔“ شیخ ”عمّو“ نے کہا کہ شیخ ”سیروانی“ نے فرمایا، ”اگر پاؤں رکھتے ہو تو اس شخص کی زیارت کے لیے خراسان جاؤ جو ہمیں دوست رکھتا ہے۔“

شیخ ”عباس“ نے فرمایا کہ شیخ ”سیروانی“ نے فرمایا، میں تمہیں نصیحت کرتا ہوں، اس شخص کے ساتھ نیکی کرو جو اس جماعت سے محبت رکھتا ہو۔

۱۸۸۔ حضرت ابوبکر سگاک رحمہ اللہ نے فرمایا، ”مشتاق بدرمگ لذت بیش ازاں یا بدرمگ زندہ از شربت شہد (جو اللہ کا عاشق و مشتاق ہوتا ہے وہ مرنے کے وقت

اس سے زیادہ لذت پاتا ہے جو لذت کے زندہ آدمی شہد کے شربت سے پاتا ہے)

شیخ الاسلام نے فرمایا،

”ہاں خدا تے کہ جزوے خدا تے نیست کہ بندہ نیک
بخت را بگز روزے نیابد نیکوتر با راحت تر و خوش
تر ازاں روزے کہ عزرائیل بوسے آید و بگوید مترس بر ارحم
الراحمین می شوی و با وطن خود میرسی و بعید مہین می روی۔“

کوئی دن نہیں آتا جس دن عزرائیل اس کے پاس آوے
اور کئے مت ڈر کہ تو ارحم الراحمین کے ساتھ رہے گا اور اپنے وطن میں پہنچ جائے گا اور بڑی خوشی میں جائے گا اور
یہ جہان پڑاؤ ہے اور یمن کا قید خانہ ہے۔ یہاں چند دن رہنا ہے۔ یہ بہانہ اور فریب ہے۔ ایک بارگی اس بہانہ اور فریب
کو دور کر دے گا اور حقیقت کا دروازہ کھل جائے گا اور آدمی ابدی زندگی میں پہنچ جائے گا۔

مَوْتُ الشَّقِيِّ حَيَاةٌ لَا الْقِطَاعَ لَهَا قَدْ مَاتَ قَوْمٌ وَهُوَ فِي النَّاسِ أَحْيَاءُ

موتی پر ہیزگار کی موت ایسی زندگی ہے جس کے لیے القطار نہیں۔ ایک جماعت ہے جو مر چکی ہے اور وہ لوگوں میں زندہ ہیں۔

”یعنی مخلوق نے انسان اور لذتوں کے چھوڑ دینے کے ساتھ متقی کا رہنا موت اختیار ہے۔ متقی کی یہ موت اختیاری ایسی حیات اور فناء کو مستلزم ہے جن کے لیے القطار نہیں بلکہ دائمی ہیں اور تقویٰ والے حضرات اپنی موت اختیاری کے ساتھ مرے ہوئے ہیں، مگر لوگوں میں زندوں کی صورت رکھتے ہیں اور مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ قوم سے مراد اہل غفلت ہوں جو پرہیزگاروں کے مقابل ہیں اور مراد ان کی موت سے غفلت ہو یعنی ایسے لوگ ہیں جو غفلت کے غلبہ کے سبب مردوں کے حکم میں ہیں لیکن لوگوں کے درمیان وہ زندہ معلوم ہوتے ہیں۔“

۱۸۹۔ حضرت ابوبکر ستار رحمہ اللہ

فرماتے ہیں کہ میں ایک دفعہ کشتی میں سوار تھا۔ طوفان اٹھا۔ دریا میں طغیانی آئی۔ مخلوق دعا اور فریاد کرنے لگی۔ کشتی میں ایک درویش گدڑی میں سر

لیٹے بیٹھا ہوا تھا۔ لوگ اس کے پاس گئے اور کہا، دیوانے مخلوق دُعا و زاری میں ہے تو بھی کچھ کہہ۔ اس نے سرگدڑی سے باہر نکالا اور بیت کا آدھا حصہ کہا، عَجِبْتُ بِقَلْبِكَ كَيْفَ الْقَلْبُ بِئِيه كَمْ مَرَّ بِأُفْرَاسِيَا سَرَّكَ دُرِّيٌّ مِثْلِي - لوگوں نے کہا عجب بے وقوف ہے اس کو کہتے ہیں دعا کرو یہ بیت پڑھتا ہے، اس نے پھر سر نکالا اور بیت کا دوسرا مصرعہ پڑھا، وَ شَدَّتْ جُبَّتِي لَمْ ذَهَبْ تَه - پس سخت ہوا (یعنی طوفان کی شدت) کم ہو گئی۔ لوگوں نے کہا، اُرے کچھ اور کہہ۔ اس نے یہ شعر پڑھا ہے

وَأَعْجَبَ مِنْ دَاوُدَ أَنْتَحَىٰ ۖ أَسْرَاكَ بَعِينَ الرَّمَافِي الْقَصَبِ ۖ

ترجمہ :- اور اس سے زیادہ تعجب اس پر ہے کہ میں تجھے غصہ کے حال میں بھی رضا اور خوشی کی آنکھ سے دیکھتا ہوں یعنی غصہ کے عین وقت میں بھی تجھ سے خوش ہوں۔

گھڑی پوش نے جب یہ شعر پڑھا تو دریا کی موج نے آرام پکڑا اور ہوا ٹھہر گئی۔ تلاطم میں سکون ہوا۔ طوفان کی شورش اور اس کا زور ختم ہو گیا۔ شیخ الاسلامؒ نے فرمایا۔ اس نے دو بیت کہے ہیں میں نے اس کا تیسرا شعر بھی دوسری جگہ دیکھا ہے اور وہ یہ ہے۔

فَإِنْ جُدَّتْ فِي الْوَصْلِ أَحْيَيْتَنِي وَإِلَّا فَهَذَا الطَّرِيقُ الْعُطْبُ

ترجمہ: پس اگر تو اپنے وصل کی نعمت سے مجھ پر کرم کر دے تو تو مجھے زندہ کر دے گا اگر ایسا نہیں کرے گا تو یہ راہ تباہی کی راہ ہے۔

۱۹۰۔ حضرت ابوبکر الدقیؓ رحمۃ اللہ علیہ وفات ۳۵ھ - پانچویں طبقہ سے ہیں۔ ان کا نام محمد بن داؤد دمشقی ہے

لمکھتے ہیں اصل میں دنیور کے تھے۔ شام میں بیٹھ گئے۔ ان کی عمر ۱۲۰ سال

ہوئی۔ ابوعلیٰ رودباری وغیرہ کے ہم عصر تھے۔ ابن جلاز کے صحبت دار تھے اور ان سے نسبت رکھتے تھے اور زقاق کبیر کے مرید جنید کے دیکھنے والے تھے۔ ابوبکر مہری کے بھی صحبت یافتہ تھے۔ مجرد جہاں تھے اور مشائخ وقت میں بڑے درجہ کے شیخ اور حالات میں نیک تر تھے۔ شیخ الاسلام نے کہا کہ ابو عبد اللہ باکو نے کہا کہ دُقی کے غلام نے کہا کہ دُقی نے فرمایا، "الْعَافِيَةُ وَالتَّصَوُّفُ لَا يَكُونُ"۔ تصوف عافیت و آرام کے ساتھ جمع نہ ہوگا، بلکہ تصوف کے لیے ابتلا و آزمائش لازم ہے۔ حصری نے کہا، مَا لِلصُّوفِي وَالْعَافِيَةِ۔ صُوفِي کا عافیت و

لہ عاشق محبوب ہے کہ۔ اس کے مجھے تیرے دل پر نسبت عیسیٰ ہے کہ وہ ہم سے کیوں پھر گیا ہے لہ حالانکہ میری محبت کی شدت میرے دل سے نہیں گئی۔ تہ یعنی سارے جہان سے دست بردار تھے۔

سحیات صوفیہ
آرام سے کیا کام لے شیخ ابو عبد اللہ رودباری دریا کے کنارہ پر تھے۔ انہیں وسوسہ کی بیماری تھی۔ دھنوکرتے تھے ہوا چلتی اور
ان کے ہاتھ پاؤں ایسے پھٹ جاتے کہ ان سے ٹخن پہنے لگتا تھا۔ آخر وہ عاجز ہو گئے اور کہا: "اَللّٰہِ الْعَافِیۃُ
اَللّٰہِ عَافِیۃٌ دے۔ آواز آئی۔ "اَلْعَافِیۃُ فِی الْعِلْمِ یعنی فِی الشَّرِیْعَةِ عَافِیۃٌ و آرام تو علم یعنی شریعت
میں ہے اور تیری یہ مصیبت پاؤں کا پھٹنا وسوسہ کی وجہ سے ہے جو شریعت میں نہیں آتا۔

شیخ الاسلام کہتے ہیں کہ ابو بکر دُقی فرماتے ہیں۔ ہم نصیبین میں ممان بن کر گئے۔ سیمچی کا وقت خوش تھا۔
تو ال بھی اچھا تھا۔ کوئی بیگانہ موجود نہ تھا، لیکن کچھ مزہ نہ آیا اور کسی کو حال ہوا۔ سب چپ چاپ بیٹھے تھے۔ سیمچی کہنے لگے۔
وَقْتُ طَیِّبٌ وَقَوْلٌ طَیِّبٌ وَمَا فِیْنَا ضِدٌّ فَاِذَا هَذَا الْکَوْنُ یعنی وقت بھی اچھا ہے اور قول بھی اچھا ہے اور ہم میں کوئی مخالفت
بھی نہیں ہے۔ پھر یہ سکون کیا ہے۔ دُقی کہتے ہیں کہ میں نے کہا۔ وَقْتُنَا فَوْقَ السَّمَاءِ یعنی ہمارا وقت آسمان پر ہے۔ سیمچی نے
کہا، تم کیا کہتے ہو۔ کہ، جو کچھ وہڑھتا ہے وہ سب میں اور ٹوکی بات ہے اور ہمیشہ کان میں میں اور تو آتا رہتا ہے۔ تصوف میں
میں اور تو کہاں ہے۔ صوفی کے لیے تو سوائے ایک کے کچھ نہیں ہوتا۔ اس بات سے لوگوں میں حال آگیا اور شور مچ گیا۔ سب
نے کپڑے بھاڑ لیے۔ گر پڑتے تھے۔ چلاتے تھے۔ ایسا کوئی نہ تھا کہ جس نے کپڑے نہ بھاڑے ہوں۔

دُقی نے یہ بھی فرمایا، عَلَامَاتُ الْقُرْبِ لَا تَقْطَعُ عَنْ کُلِّ شَیْءٍ سِوَایِ اللّٰہِ۔ قرب کی نشانیوں میں
سے ایک نشانی اللہ کے سوا ہر چیز سے منقطع ہونا ہے۔

اور فرمایا، کَلَامُ اللّٰہِ تَعَالٰی اِذَا جَاءَ عَلَی السَّرَّائِ بِاِشْرَاقِهِ نَزَلَتِ الْبَشَرِیۃُ بِرُغُونَا تَهَا۔ جب
اللہ کا کلام دلوں پر چمکتا ہوا آتا ہے تو بشریت اپنے غرور کے ساتھ جاتی رہتی ہے۔

لے عافیت کے معنی روزی کی خواہش رکھنے والے بھی آتے ہیں۔ اس صورت میں اس کے معنی یہ ہوں گے کہ صوفی کو روزی کی
خواہش سے کیا واسطہ خدا تعالیٰ کی طلب اس پر اتنی غالب ہوتی ہے کہ روزی کی طلب اس کے قلب میں نہیں رہتی۔
لے یعنی قرب حق سبحانہ و تعالیٰ کی نشانی مجرادی کو حاصل ہو یہ ہے کہ اللہ کے سوا جس سے بھی اس کا تعلق اور جوڑ ہے ان سے
کٹ جاتے اور اسوائے حق سے قطع تعلق کرے۔

عہ ہمارا وقت اور حال آسمان کے اوپر ہے یعنی ہماری قدرت اور اختیار میں نہیں ہے اور سیمچی کے سوال کا جواب دیا وہ توحید کے حال کا
مقصد ہے اور قوال توحید نہیں کہتا تھا۔ یاد رہے کہ صوفیہ کرام کے یہاں ایسی قوالی نہیں ہوتی تھی جو آج کل پیروں اور فقیروں کے بھیس میں
پھرنے والے جاہل لوگ سُنتے ہیں جو نہ عمود پاک ہیں نہ قوال پاک ہیں نہ مجلس والوں کے دل۔ پھر اس قوالی میں خلافِ شرع لوگ اور خلافِ
شرع باجے اور ساز وغیرہ شامل ہوتے ہیں جن کو اللہ اور اس کے رسول نے قطعی طور پر حرام فرمایا ہے اور جن کے ٹٹانے کے لیے حضور

دنیا میں تشریف لائے ہیں۔ دیکھو آیت وَمِنَ النَّاسِ مَن لِّیْشْرِی لَھُو۔ الحدیث الہی

شیخ الاسلام نے فرمایا، غیب اور اہل غیب کا پلوں شیدہ رکھنا اللہ کی رحمت ہے، کیونکہ وہ اس جہاں میں سنا نہیں سکتا۔ ہر وہ چیز جو اس جہاں سے ظاہر ہوگی اس شخص کو اسی وقت ختم کر دے گی یا اس شخص کی عقل اس کی طاقت نہیں رکھے گی۔ اور اس کے حالات اور نشانات متغیر ہو جائیں گے۔ اب جو کچھ غیب ہے اور حقیقت میں ہے اس کا چھپا رہنا بہتر ہے جب تک کہ تو سرے غیب میں ہے اس کے خیال میں نہ رہنا چاہیئے۔

اور حقیقت یہ ہے کہ یہ دنیا ہانے کا گھر ہے اور تاریک جیل خانہ۔ جب مدت ختم ہو جائے گی اور روزی کھالی جائے گی، غیب اور حقائق کے دروازے کشادہ ہو جائیں گے۔ دقت سے لوگوں نے پوچھا، فقرا بعض حالات میں حق سبحانہ کے ساتھ گستاخی کیوں کرتے ہیں۔ فرمایا، یہ علم کی حقیقت سے اتر کر ظاہر علم کی طرف ان کا آجانا ہے۔ یعنی ان کی گستاخی کی وجہ حقیقت سے نیچے آجانا اور اس سے خالی ہو جانا اور ظاہری علم کو پکڑنا اور اس پر ٹھہر جانا ہے۔ پس آدمی جب تک حقیقت کے مقام میں ہوگا۔ اُس سے گستاخی سُرزد نہ ہوگی۔

۱۹۱۔ حضرت ابوبکر طبرستانی رحمۃ اللہ علیہ وفات نیشاپور ۳۳۷ھ کے بعد۔ پانچویں طبقہ سے ہیں۔ فارس کے باشندہ تھے۔ شبلی اور ابراہیم دباغ شیرازی کے شاگرد و کبار مشائخ سے

تھے۔ صاحب آیات و کرامات تھے۔ حال اور اپنے وقت میں یگانہ تھے۔ شبلی ان کی عزت کرتے اور ان کے مقام کا خاص خیال رکھتے تھے۔ فارس کے مشائخ کے ساتھ صحبت رکھتے تھے۔ وہ حضرات بھی ان کی عزت کرتے تھے۔ سکھ اور محبت ان پر غالب تھا۔ رموز و کلام عالی رکھتے تھے۔ فارس میں ان کی بات سُننے کی کوئی شخص قوت نہیں رکھتا تھا۔ مشائخ وقت صحیح ایسا سمجھتے ہیں کہ وہ خراسان میں گئے اور نیشاپور میں آئے اور وہیں ۳۳۷ھ کے بعد وفات پائی۔ حضرت ابوبکرؓ نے فرمایا، ”مَا الْحَيَاةُ إِلَّا فِي الْمَوْتِ يَعْنِي مَا حَيَاتُ الْقَلْبِ إِلَّا فِي إِمَانَةِ النَّفْسِ“ زندگی نہیں ہے، مگر موت میں یعنی دل کی زندگی اور اس کی لذتیں حاصل نہیں مگر نفس کے مارنے میں یعنی نفس کی خواہشات کے ترک کرنے کے ساتھ۔

شیخ الاسلام نے فرمایا، کوئی زندہ زندگی حاصل نہ کرے گا جب تک کہ وہ اپنے سے نہ مر جائے گا اور اللہ کے ساتھ زندہ نہ ہو جائے گا۔ کسی نے ابوبکر طبرستانی سے کہا، مجھے وصیت کیجیے، فرمایا، ”الْهَمَّةُ الْهَمَّةُ فَإِنَّ عَلَيْهَا مَدَارَ الْأُمُورِ وَ إِلَيْهَا يُرْجَعُ الْأَمْرُ“ ہمت کر، کیونکہ اس پر ساری کامیابیوں کا دار و مدار ہے اور اس کی طرف لوٹنا ہے کام۔

۱۔ ہمت پیدا کر، ہمت پیدا کر ایسے کہ مدارِ کار اس کے ساتھ ہے اور کاموں کا رجوع بھی اس کے ساتھ ہے اور ہمت سے مراد، (بقیہ آگے منظر پر)

اور فرمایا: ”سب سے بڑی نعمت نفس سے نکل جانا ہے، اس لیے کہ تیرے اور اللہ کے درمیان سب سے بڑی رکاوٹ نفس بنا ہوا ہے۔ وہم و گمہ کے گفہ کہ ممکن نیست، بیروں آمدن و رستن از نفس خود بنفس خود کہ از نفس خود ہاؤ تو ان رست و لعبت از دست او۔ اور یہ بھی فرمایا کہ اپنے نفس سے آزاد ہونا اور چھٹکارا حاصل کرنا اپنی طاقت کے بل بوتے پر ممکن نہیں، بلکہ اپنے نفس سے چھٹکارا پانا اور آزادی حاصل کرنا اس کی یعنی اللہ تعالیٰ کی اعانت اور توفیق سے اور اس کے ارادہ کے ساتھ دینے اور اس کی مشیت کے تعاون سے ہی ممکن ہے۔

۱۹۲۔ حضرت ابوبکر الفراء قدس سرہ | وفات ۸۷۰ھ میں ہوئی۔ محمد بن احمد بن حمدون الفراء نام ہے۔
پانچویں طبقہ کے اجلہ مشائخ سے تھے اور فراست میں عظیم المرتبہ تھے۔

شیخ عمونے ان کو دیکھا تھا۔ شیخ عمونے فرمایا، اگر میں ابوبکر شبلی اور ابوبکر فراء کو نہ دیکھتا صوفی نہ ہوتا۔ ابوعلی ثقفی، عبداللہ منازل، ابوبکر شبلی، ابوطاہر ابھری، مرتضیٰ و غیرہ کی صحبتوں سے مستفید ہوئے۔ مشائخ میں یگانہ اور طریقت میں پایہ کیے شیخ تھے۔ شیخ عمونے کہا، ایک جماعت کے ساتھ حج کے ارادہ سے نکلے۔ جب ہم نیشاپور پہنچے میرے ساتھیوں نے کہا، ابوبکر فراء کی زیارت کے لیے نہ جانا۔ وہ کہتا ہے کہ ماں باپ کے پاس رہ کر ان کی خدمت کرتے رہو۔ واپسی میں ان کی زیارت کر لینا۔ کچھ دیر تو میں نے سوچا۔ آخر میں نے کہا۔ کیا ہوا میں جاتا ہوں۔ شاید جب اہل آول تو انہیں نہ پاؤں۔ میں گیا اور ان کو مسجد میں نہ پایا۔ تھوڑی دیر گزری تھی میں نے دیکھا کہ وہ مسجد کے دروازہ سے آئے عشق میں مبتلا معلوم ہوتے تھے اور ان کے ہاتھ میں پوتین کے چند ٹکڑے تھے، کیونکہ وہ پوتین بناتے تھے۔ میں نے ان کو سلام کیا۔ انہوں نے کہا، وعلیکم السلام، کہاں سے آیا ہے۔ میں نے کہا، ہرات سے۔ فرمایا، کہاں جاتے گا؟ میں نے کہا قبلہ کی طرف۔ پوچھا، تیرا باپ ہے؟ میں نے کہا جی ہاں۔ فرمایا، واپس جا اور باپ کی خدمت کر۔ میں نے کہا، بہت اچھا ایسا ہی کروں گا۔ جب ساتھیوں کے پاس آیا تو انہوں نے مجھے ایسا بھایا کہ کعبہ جانے کے لیے تیار ہو گیا۔ لیکن مجھے سخت بخارا گیا۔ دوسرے دن میں پھر شیخ ابوبکر کے پاس گیا تو فرمایا: نَقَضْتَ الْعَهْدَ۔ تو نے عہد توڑ دیا۔ میں نے کہا، اے شیخ میں نے تو بہ کی۔

شیخ نے کہا:

مَنْ لَمْ يُؤْثِرِ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ لَا يَصِلُ عَلَى
جوامی ہر چیز پر اللہ کو مقدم نہ رکھے گا معرفت کا نور

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ) جناب حق سبحانہ و تعالیٰ کا ارادہ کرنا اور اس کی طرف توجہ کرنا اور اس کے غیر سے قصد اور توجہ کو ہٹالینا ہے۔

قَلْبِهِ نُورُ الْمَعْرِفَةِ بِحَالِ

اور یہ بھی فرمایا :-

کسی حال میں بھی اس کے دل پر نہ پہنچے گا۔

رِکْمَانُ الْحَسَنَاتِ أَزْدَادُ مِنْ رِکْمَانِ السَّيِّئَاتِ
فَإِنَّكَ بِذَلِكَ تَرْجُو النِّجَاتِ
نیکوں کا چھپانا بُرائیوں کے چھپانے سے زیادہ بہتر ہے
کیونکہ تو اس کے ساتھ نجات کی اُمید رکھتا ہے۔

۱۹۳۔ حضرت ابوبکر الشبہی قدس سرہ تعالیٰ فرماتے ہیں :-
پانچویں طبقہ سے ہیں۔ محمد بن جعفر شبہی ان کا نام ہے۔ یثا پور
میں جو انور دشاخ میں سے تھے۔ ابو عثمان حیر کی صحبت پائی

ابوبکر نے فرمایا :

الْفُتُوَّةُ حُسْنُ الْخُلُقِ وَ بَذْلُ الْمَعْدُودِ

اچھا اخلاق اور احسان کرنا جو انور دی ہے۔

۱۹۴۔ حضرت ابوبکر جوزقی رحمۃ اللہ علیہ
ان کی قبر نسا میں ہے یا نسا پور میں۔ شیخ ابوسعید البو الخیز فرماتے ہیں

کہ ہم ابوبکر جوزقی کے مکان پر پہنچے وہ ایک باوقار پُر جلال اور
پُر شکوہ شیخ تھا۔ میں اندر گیا اور سلام کیا اور عرض کیا، اے پیر ہم کو حدیث لکھا دو۔ ایک جزو نکالا اور کہا رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔ خدا تعالیٰ کے دو لشکر ہیں ایک آسمان میں اور ایک زمین پر۔ جو لشکر آسمان میں ہے
وہ فرشتے ہیں اور ان کے بزر نشان ہیں اور جو لشکر زمین پر ہے وہ خراسانیوں کا لشکر ہے، اب وہ لشکر ان ظالموں کا
نہیں ہوگا، بلکہ وہ لشکر صوفیوں کا ہوگا جو تمام خراسان کیا سارا جہان واپس لے لیں گے۔ کیا تو نہیں دیکھتا ہے کہ جب ان
میں کی کوئی جماعت کسی راہ سے گزرتی ہے۔ جب تو ان کو دُور سے دیکھتا ہے تو یہ گمان کرتا ہے کہ ایک لشکر آ رہا
ہے۔ یہ درست ہے کہ وہ خدا کے عزوجل دکھاتا ہے کہ حقیقت میں یہی لشکر ہے اور یہی وہ مردانِ خداوند تعالیٰ
ہیں جو خداوند تعالیٰ کو تلاش کرتے ہیں اور اس کی جستجو میں رہتے ہیں اور دنیا سے انہوں نے منہ پھیر لیا ہے اور اپنے خداوند میں
مشغول ہو گئے ہیں۔ اور دوسروں کا یہ حال ہے کہ خدا تعالیٰ کو چھوڑ کر چیزوں کے طالب ہیں اور ان کی جستجو میں بہتے

لے یعنی جو شخص تمام چیزوں پر خدا تعالیٰ کو اختیار نہ کرے گا اور سب چیزوں پر اس کو ترجیح نہ دے گا اس کے دل میں معرفت کا نور
نہ پہنچے گا خواہ وہ کسی وصف اور کسی حال میں کیوں نہ ہو اور اس حال میں حق کا اختیار کرنا باپ کی خدمت ہے، کیونکہ حق سبحانہ نے ان باپ
کی خدمت کو حج پر مقدم رکھا ہے۔ لہٰذا یعنی نیکیاں تیرے لیے وسیلہ نجات بنیں گی اور ان کے ظاہر کرنے میں سمعہ و بصر کا اندیشہ
ہے جو عمل کو خراب اور برباد کر دیتے ہیں۔ لہٰذا اس زمانہ میں یہ گروہ خراسان میں زیادہ نکلا اور دوسری جگہ تھوڑا تھا۔

ہیں اور یہ لوگ خدا تعالیٰ کے سوا نہ کسی چیز کو چاہتے ہیں اور نہ طلب کرتے ہیں اور یہی حضرات جہاں کے امیر اور روتے زمین کے بادشاہ ہیں، مگر یہ زیادہ مخلوق پر پوشیدہ ہیں۔ یعنی یہ حضرات اکثر لوگوں سے چھپے ہوئے ہیں۔ انہیں کوئی کوئی دیکھتا ہے۔

۱۹۵۔ حضرت ابوبکر مغازلی رحمۃ اللہ علیہ مصر میں رہتے تھے۔ شیخ سیروانی کے شیخ ہیں۔ ان کا بیان ہے میں نے ابنِ جباز سے سنا، انہوں نے کہا، عید الضحیٰ کے دن جسرہ کے پاس

تھا۔ ایک رویش کو کھڑے ہوئے دیکھا۔ اس کے ہاتھ میں پیالہ یا ٹوٹا تھا وہ کہہ رہا تھا :

يَا سَيِّدِي تَقَرَّبَ النَّاسُ إِلَيْكَ بِذَبَابٍ حَبِيْبٍ
وَقَرَّبَانَا تَهُمٌ وَلَسْتُ أَمْلِكُ إِلَّا نَفْسِي
فَشَهَقَ شَهَقَةً وَمَاتَ

اے میرے آقا لوگ آپ کے حضور میں اپنے ذبیحے اور قربانیاں پیش کر کے آپ کا قرب تلاش کرتے ہیں اور میرے پاس سوائے میری جان کے اور کچھ نہیں بس ہی قربان کرتا ہوں یہ کہا اور نعرہ مارا اور مر گئے۔

۱۹۶۔ حضرت ابوبکر مغازلی رحمۃ اللہ علیہ سیروانی کے شیخ تھے۔ حضرت نے فرمایا، میں نے چاہا کہ ابوالحسن مزین کو آزماؤں۔ ان کے گھر گیا۔ دروازہ پٹیا اور کہا، يَا أَهْلَ الدَّارِ وَاسْؤُنِي بِشَيْءٍ۔ اے گھر والو کسی چیز سے میری غمخواری کرو۔ یہ سن کر شیخ نے اپنی اہلیہ سے کہا۔ ایمان والی ! اسے کچھ دیدے۔ اگر یہ اللہ کو پہچانتا تو میرے پاس نہ آتا۔ یعنی ہمیں آزمائے کے لیے نہ آتا۔ ابوبکر نے کہا، جب میں نے ان کی یہ بات سنی تو انہیں چھوڑ دیا اور واپس ہو گیا۔

۱۹۷۔ حضرت ابوبکر قطینی رحمۃ اللہ علیہ وفات بغداد میں ماہ ذوالحجہ ۳۶۸ھ میں ہوئی۔ حافظِ حدیث اور امام بغداد تھے۔ حدیث میں عبد اللہ بن احمد بن حنبل کے شاگرد ہیں۔ جنید کو دیکھا تھا۔ ابوبکرؓ

لے کہا میں نے جنید سے سنا وہ کہہ رہے تھے،

يَا مَنْ هُوَ كُلُّ يَوْمٍ فِي شَأْنٍ اجْعَلْ لِي مِنْ بَعْضِ شَأْنِكَ

اے وہ جو ہر دن ایک کام میں ہے کیا اچھا ہو کہ اپنے کام کا کچھ حصہ میرے لیے بنا دے۔

۱۹۸۔ حضرت ابوبکر بھدانی رحمۃ اللہ علیہ شیخ الاسلام نے فرمایا، کہ حسین فقیر نے کہا کہ ابوبکر بھدانی نے کہا، درویشی تین چیزیں ہیں، تَوَكُّلُ الطَّمَعِ وَالْمَنَعَ وَالْجَمْعِ (کسی سے) طمع نہ کرنا، ترکِ منع اگر خود بخود مل جائے تو انکار نہ کرنا۔ اور ترکِ جمع یعنی جب تو کوئی چیز لے لے تو اس کو جمع نہ کرے۔

لے جمرہ۔ شیطان کے اس نشان کو کہتے ہیں جو نبی میں ہے۔ لے یعنی لے وہ خدا جو ہر دن ایک شان میں ہے۔ میرے کام میں بھی کچھ تو چھوڑا۔ لے یعنی کسی چیز کی طمع نہ کرے، اگر آجائے اس کو منع نہ کرے اور جب لے لے تو جمع نہ کرے۔ میرے حضرت مدنیؒ فرمایا کرتے تھے اس بات کو اس طرح فرماتے تھے لا طمع ولا جمع ولا جمع

۱۹۹۔ حضرت ابوعلی الثقفی رحمۃ اللہ علیہ وفات ۳۲۸ھ۔ چوتھے طبقہ سے ہیں ان کا نام محمد بن عبد الوہاب ہے۔ ابوحنیفہ حداد کے ہم عصر تھے۔ حمدون قصار کو دیکھا تھا نیشاپور

میں امام و مقدم تھے۔ اکثر علوم شرعیہ میں عالم تھے۔ سب کو چھوڑ دیا اور صوفیاء کے علوم میں مشغول ہو گئے۔ ابو عثمان حیرتی ان کے متعلق اچھی رائے رکھتے تھے۔ اور ان کی تعریف کرتے تھے۔

وَكَانَ أَحْسَنَ الْمَشَاحِجِ كُلِّهَا فِي عُيُوبِ
النَّفْسِ وَ أَفَاتِ الْأَعْمَالِ

انہوں نے بیان کیں دوسرے مشائخ ایسا نہیں کہ سکے۔ ان کا قول ہے :

أَعْلَمُ بِأَنَّهُ حَيَاتُ الْقَلْبِ مِنَ الْجَهْلِ وَ
لُؤْمُ الْعَيْنِ مِنَ الظُّلْمَةِ

کو دوسری نظر سے دیکھے گا۔ اور فرمایا :

”ہر کہ صحبت دارد بزرگان را نہ بطریق حرمت حرام شود
بروئے فائدہ ایشان و بکاتِ نظرائشان و از نور ایشان
یہ چیز بزرگ ہے پیدائے گرد۔“

کی نورانیت سے کوئی چیز بھی اس پر ظاہر نہیں ہوتی۔

حضرت ابوعلی سے پوچھا، کس آدمی کی زندگی سعادت تر اور ناخوش تر ہے؟ فرمایا، ”اس کی جو ناامیدی پر جیتا ہے۔“ شیخ الاسلام نے فرمایا، ناامیدی گھریں آنے کا دروازہ ہے۔ اللہ تعالیٰ سے ناامید ہونا کفر ہے۔

لَا يَسْتَأْسُ مِنْ تَرْوِجِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ
وَلَا تَنْطَوُّوا مِنْ رَحْمَتِ اللَّهِ

نہیں یا یوس ہوتے اللہ کی رحمت سے مگر کافر لوگ
اور تم ناامید نہ ہو اللہ کی رحمت سے باوجود ڈھیروں
گناہوں کے۔

اور وہ ایک دن محبت اور عاشقوں کے حالات کے متعلق بات کر رہے تھے۔ باتوں کے درمیان یہ دُؤ

لے حق سبحانہ و تعالیٰ کے ساتھ آگاہ ہونا اور اس کی معرفت کا حاصل ہونا دل کی زندگانی کا موجب ہے اور جہالت سے خلاصی پانے کا اور آنکھ کی روشنی اور ظلمت سے خلاصی پانے کا موجب ہے کیونکہ وہ موجودات کا دوسری نظر سے مشاہدہ کرتا ہے۔

شعر پڑھے :

إِنِّي كَمْ يَكُونُ الصَّدُّ فِي كُلِّ سَاعَةٍ
وَكَمْ لَا تَمْلِيْنِ الْقَطِيعَةَ وَالْهَجْرَا
مُرَوِّدًا لَكَ إِنْ الدَّهْرَ فِيهِ كِفَايَةٌ
وَلِتَفْرِقِ ذَاتِ الْبَيْنِ فَانْتَظِرِ الدُّهْرَا

کب تک اپنے وصال سے ہر دم منع کرتی رہے گی اور کب تک توجہ دانی اور قطعِ تعلق سے دل گیر نہ ہوگی۔ مجھ کو اپنے وصال سے مت روک اور جدائی کو زمانہ کے لیے چھوڑ دے کہ وہ باہمی تفریق کے واسطے کافی ہے۔ پس تو زمانے کی تاثیر کی منتظر رہ۔

اور اپنی مجلس کے دوران زیادہ تر یہ کہتے تھے۔
اے ہمہ راہ بیچ بفر وختہ تی و بیچ را بہ ہمہ حسریہ تی۔ اے وہ کہ تُو نے بیچ کے عوض ہم کو فروخت کر دیا اور ہمہ کے عوض بیچ کو خرید لیا۔

۲۰۰ حضرت ابوعلی کاتب المصری رحمۃ اللہ علیہ

مشائخ مصر کے کبار مشائخ سے تھے۔ چوتھے طبقہ کے بزرگ ہیں۔ ابوبکر مصری اور ابوعلی رودباری کی صحبتوں میں رہے۔ ابوعلی مشغولی کے پیر تھے۔ صاحبِ کرامات ظاہر تھے۔ ابوعثمان مغربی ان کی عزت کرتے تھے اور انہیں بزرگ سمجھتے تھے۔ بزرگی اور ان کے کمالِ علم کی وجہ سے ابوعثمان مغربی انہیں رودباری سے بڑا جانتے تھے۔ ابوعلی کہتے تھے۔ جب مجھ پر کوئی مشکل ہوتی تو مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھ لیتا اور ان سے دریافت کر لیتا تھا۔ شیخ الاسلام نے فرمایا، شیخ ابوعلی کاتب کا مصر میں ایک مرید تھا جو انہیں کچھ دے دیا کرتا تھا وہ مرگیا۔ شیخ ابوعلی کاتب اس کی قبر پر گئے اور کہا، الٰہی میرے اور تیرے درمیان یہ واسطہ تھا جو ایک درجہ کا شرک تھا۔ وہ مر گیا، لیکن میری توحید درست کر گیا۔ اس کے وسیلہ سے کہ تیرے لیے میری توحید اس کے چلے جانے سے درست

لے ہم سے مراد اللہ تعالیٰ ہے اور بیچ سے مراد ماسوی اللہ ہے۔ مطلب یہ ہے کہ افسوس ہے اس آدمی پر جو خدا کو ماسوی کے عوض فروخت کر دے اور ماسوی کو خدا کے عوض خرید لے۔

تو مشغولی ایک گاؤں کا نام ہے۔

ہوئی تو اس پر کرم فرما۔ اور اس کے ساتھ احسان کر یہ شیخ نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا،
وَصَلِّ إِلَيْنَا مِنْ صَبْرٍ عَلَيْنَا ہم تک پہنچ گیا وہ جس نے ہم پر صبر کیا۔
شیخ ابوالقاسم نصر آبادی کہتے ہیں کہ ابوعلی کا تب سے لوگوں نے کہا، دو چیزوں میں سے کوئی چیز آپ کو زیادہ
پسند ہے؟ فقر یا غنا؟ بولے، وہ جو درجہ میں بلند تر ہے۔ اس کے بعد یہ دو بیت پڑھے:

وَلَسْتُ بِنَظَّارٍ إِلَى جَانِبِ الْغِنَى إِذَا كَانَتْ الْعُلْيَا فِي جَانِبِ الْفَقْرِ
وَإِنِّي لَصَبَّارٌ عَلَى مَا يُنُوبُنِي وَحَسْبُكَ أَنْ اللَّهَ أَتَنَّى عَلَى الصَّبْرِ
میں تو نگری اور غنا کی طرف نہیں دیکھتا جبکہ عزت اور بندی فقر میں ہے۔ اور میں صبر میں اچھی طرح پختہ ہوں۔ یعنی
صبر کرنے والا ہوں اس پر جو مجھے پیش آتا ہے اور کافی ہے تیرے لیے یہ کہ اللہ تعالیٰ نے صبر پر ثناء فرمائی ہے۔

۲۰۱۔ حضرت عبداللہ بن محمد المعروف بالمرعشی رحمۃ اللہ علیہ المتوفی ۳۲۸ھ۔ چوتھے طبقہ سے ہیں۔ کنیت ابو محمد
نیثا پوری بغداد کے محلہ حیرہ کے رہنے والے تھے مشائخ

عراق میں بے نظیر شیخ تھے۔ ابو حفص حاد کے مرید اور جنید کو دیکھنے والے تھے۔ ان سے پوچھا گیا۔ تصوف کیا ہے؟
کہا، اَشْكَالٌ وَتَلَيُّسٌ وَكَيْفَانٌ۔ ترجمہ: تصوف اشکال یعنی لوگوں پر اپنا حال مشکل بنانا اور چھپانا ہے۔ تلبیس
یسی تدبیر اور حیلہ کرنا کہ لوگ اس کو اچھا نہ جانیں اور اپنے حال میں کوئی ایسی آمیزش کرنا کہ لوگ اس کو بزرگ نہ جانیں۔ اور
کتمان چھپانا ہے۔ یعنی کہ لوگوں کی نظروں سے چھپے رہنا، کیونکہ نسبت باطنی کو کوئی چیز اس قدر نسبت نہیں دیتی
جس قدر کہ کتمان (آپ کو چھپانا) قوت دیتا ہے۔ اور کوئی چیز ظرفِ باطن کو ایسا خالی نہیں کرتا جیسا کہ اظہار یعنی اپنے
کو ظاہر کرنا۔ لوگوں نے ان سے پوچھا، آئِ الْأَعْمَالِ أَفْضَلُ؟ سب سے افضل عمل کونسا ہے۔ فرمایا، مَرْوِيَةٌ
فَضْلُ اللَّهِ۔ اللہ کے فضل کو دیکھنا۔ پھر یہ بیت پڑھا:

مے مطلب یہ کہ جس نے ہمارے احکام ایجابی بے تکلفی اور احکام ایجابی تکلیف والوں پر صبر کیا وہ ہم تک پہنچ گیا یعنی جس نے ہمارے
ہر طرح کے حکموں پر صبر کیا وہ ہم تک پہنچ گیا خواہ وہ احکام شریعت کے ہوں یا تقدیر و تدبیر کے۔

تہ اور نفس کو صبر کا ٹوکر بنانے میں یہ بات کافی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے صبر پر تعریف فرمائی ہے اپنے کلام پاک میں اور اپنے نبی صلی اللہ
علیہ وسلم کے اقوال میں بھی۔

تہ مطلب یہ ہے کہ اعمال سے قطع نظر کرنا یعنی یہ دیکھنا کہ کام اس کے فضل سے بنے گا نہ کہ عمل سے۔

إِنَّ الْمَقَادِيرَ إِذَا سَاعَدَتْ أَلْحَقَتِ الْعَاجِزَ بِالْجَاهِلِ
ترجمہ: جب تقدیریں مدد کرتی ہیں تو عاجز کو قوتی سے ملا دیتی ہیں۔ پس کام کا مدار فضل اور تقدیر پر ہونا عملِ صالح پر۔

اور فرمایا:-

أَفْضَلُ الْأَرْزَاقِ تَصْفِيحُ الْعِبَادَةِ
وَمُلَازِمَةُ الْخِدْمَةِ عَلَى السُّنَّةِ
آدمی کا سب سے بہتر رزق اور سب سے اچھی روزی
عبادت اور بندگی کا صحیح صحیح انجام دینا ہے اور
بندگی کو سنت کے مطابق بنالینا ہے۔ مثلاً عجب دیا و سمعہ سے پاک صاف کرنا ہے اور عبادت کو ظاہر میں ہمیشہ
سنت کے طریقہ پر انجام دینا ہے۔ اور پھر باطن میں اس عبادت کو حق تعالیٰ کے فضل کے حوالے کر دینا اور اس کے
تصرف سے جاننا ہے۔)

حضرت مرتضیٰ نے بیان کیا اقول میرا کام اس طرح ہوا کہ میں نیشاپور میں ایک دیہاتی لڑکا تھا۔ اپنے دروازہ پر
بیٹھا ہوا تھا۔ اچانک ایک نوجوان آیا۔ گڈڑی اس کی بغل میں اور پڑنا ٹوپ اس کے سر پر تھا۔ اس نے میری طرف
اشارہ کیا اور ایک لطیف انداز میں مجھ سے کسی چیز کی خواہش کی۔ میں نے اپنے دل میں کہا، ”جوان تندرست ہے
اس سے شرم نہیں رکھتا کہ وہ سوال کرتا اور میں نے اس کو کوئی جواب نہ دیا۔ اس نے مجھ پر ایسی چمچ ماری کہ میں اس سے
بہت خوفزدہ ہو گیا۔ پھر اس نے کہا، آَعُوذُ بِاللّٰهِ مِمَّا خَافَ سِرَّكَ وَ اخْتَلَجَ بِهِ صَدْرُكَ“ میں پناہ پکارتا
ہوں اللہ کے ساتھ اس چیز سے جو تیرے دل میں آیا اور تیرے سینہ میں چھب گیا، میں بے ہوش ہو کر منہ کے بل گر پڑا
ایک نوکر اندر سے باہر آ گیا تھا۔ جس نے میرا سر اپنی گود میں رکھا اور بہت آدمی میرے گرد جمع ہو گئے۔ جب بہت
دیر کے بعد مجھے ہوش آیا، وہ جوان جاچکا تھا۔ مجھے اس پر بڑی حسرت تھی جو میں کر چکا تھا۔ جب رات آتی میں بہت
نغمین تھا، نیند آگئی تو حضرت امیر المؤمنین علی رضی اللہ عنہ کو خواب میں دیکھا اور اس جوان کو ان کے ساتھ اور حضرت
امیر المؤمنین مجھے اشارہ کرتے تھے اور مجھ پر خفا ہو رہے تھے اور فرما رہے تھے:

لے عاجز یعنی کمزور مطلب یہ ہے کہ جب تقدیر حق سبحانہ مدد کرتی ہے تو مقدر، کوتاہ اور کم ہمت کو باہمت
اور باکمال لوگوں سے ملا دیتی ہے اور عاجز اور کمزور آدمی نور دل کے مانند ہوتا ہے۔ پس کام کا مدار فضل پر
اور حق سبحانہ کی
تقدیر پر ہے نہ کہ عمل پر۔ علہٰ یعنی مجھے اللہ اس بات سے بچائے جو تیرے دل میں کھٹکی۔

إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَا يَجِبُ مَانِعٌ سَائِلٌ
بیک خدا تعالیٰ اس شخص کی دعا قبول نہیں کرتا جو اپنے
سائل کو منع کرے۔

اس کے بعد خواب سے اُٹھا اور جو کچھ میرے پاس تھا سب کو تقسیم کر دیا اور سفر میں نکل گیا۔ پندرہ سال کے بعد
میں نے سنا کہ میرے والد مر گئے ہیں۔ نیشاپور میں واپس آیا اور خدا تعالیٰ سے دعا کی کہ مجھے اس میراث سے خلاصی دے
جو مجھے پہنچی ہے۔ خدا تعالیٰ نے غیبت فرمائی، میری دل بستگی جاتی رہی کہ اس سے فارغ ہو گیا۔ اور اس جوان کے
غصہ کو ہمیشہ اور ہر وقت اپنے اوپر دیکھتا ہوں اور کسی وقت بھی اس کی شرمندگی سے خالی نہ ہوا اور ہونگا تا وقتیکہ اللہ تعالیٰ
کے پاس نہ پہنچ جاؤں۔

مشائخ کا قول ہے بغداد کے عجائبات تین ہیں۔ شبلیؒ کی فریاد، مرتضیٰؒ کے منکھتے اور حلدیؒ کی حکایات۔
حضرت مرتضیٰ مسجد شونیزہ بغداد میں رہتے تھے اور اسی جگہ ۳۲۹ھ میں وصال پایا۔ ان کے شیخ ابوحنصہؒ
نے انہیں سیاحت (باہر نکلتے رہنے) کا حکم دیا تھا۔ جس کی تعمیل میں وہ ہر سال ہزار فرسنگ (۳ ہزار میل) ننگے
پاؤں اور ننگے سر سفر کرتے تھے اور کسی شہر میں دو روز سے زیادہ نہ ٹھہرتے تھے اور کبھی تین دن بھی ٹھہر جاتے تھے۔
ابراہیم بن مولد کہتے ہیں، مرتضیٰ رقیہ میں آئے۔ ابراہیم قصار نے انہیں ایک طباق میں روٹی اور انگور بھجوائے۔ حضرت
مرتضیٰ کے پاس ایک پوسٹین تھا اور ایک میز (کندھے پر ڈالنے والی چادر) تھی۔ اس چادر کو ننگی کی جگہ باندھا۔ پوسٹین
اتار کر فروخت کیا اور اس کی قیمت سے روٹی اور انگور خریدے اور ابراہیم قصار کو بھیج دیئے اور کہا، روٹی اور انگور
روٹی اور انگور کا بدلہ ہے۔ اگر اللہ تعالیٰ کے ساتھ تیرا کوئی حال ہے۔ باہر آ کہ ایک دوسرے کا درجہ معلوم کریں۔ ابراہیم
مولد نے کہا کہ ابراہیم قصار نے ہمیں کہا، جب تک وہ یہاں ہے نہ اس سے بات کرو نہ سلام کرو۔ عرصہ دراز
تک رقیہ میں انہوں نے قیام کیا۔ میں ایک دن ان کے پاس پہنچا میں نے کہا۔ اے ابو محمد! تو ابھی تک اس بے عزتی
کے ساتھ یہاں ٹھہرا ہوا ہے، جو ہماری طرف سے تجھے پہنچی۔ فرمایا اسی بے عزتی کی وجہ سے میں یہاں ٹھہرا ہوا
ہوں، ورنہ میں دوسرے شہروں میں چند دنوں سے زیادہ نہیں ٹھہرتا۔ حضرت مرتضیٰ نے فرمایا، ہرگز میں نے اپنے
کو باطن میں خاص نہیں دیکھا۔ یہاں تک خود کو عام کے ظاہر میں نہیں دیکھا۔

اے ابراہیم قصار تھے اس لیے بھجوا کر ان سے ملنے کے لیے نہیں گئے تھے اور یہی سبب ہوا آپس میں کشیدگی کا۔
تو یعنی جب تک میں نے اپنے کو عام کے ظاہر سے متاثر نہ دیکھا خود کو خاص کے باطن میں نہ دیکھا۔

۲۰۲۔ حضرت عبداللہ بن منازل رحمۃ اللہ علیہ | چوتھے طبقہ سے تھے۔ ان کی کنیت ابو محمد ہے۔
نیشاپور کے بڑے مشائخ میں سے تھے۔ عام مشائخ

کی طریقت کے علاوہ ان کی طریقت جداگانہ تھی یعنی ان کا طریقہ تربیت دوسرے حضرات سے جدا تھا۔ حمدون
قصار کی صحبت میں رہ کر تربیت پائی اور ان ہی سے طریقت حاصل کی۔ علوم ظاہری کے عالم تھے۔ ایک بزرگ کا مقولہ
ہے کہ مشائخ میں سے میں ایک کو آدھام در اور دوسرے کو پور امر سمجھتا ہوں۔ آدھام در نصر آبادی ہے کہ وہ لوگوں کا ذکر بُرائی
کے ساتھ نہیں کرتا اور پور امر عبداللہ بن منازل ہے کہ وہ لوگوں کا از خود نام بھی نہیں لیتا۔ ان کا فرمان ہے
ہر کہ درین کار بزور در آید فضیحت شود و ہر کہ بضعت جو کوئی اس کام میں زور اور گھمنڈ سے آئے گا۔ اس کا انجام
رسوائی اور ناکامی ہوگا۔ اور جو کوئی ضعف و عاجزی کے
در آید قوی شود۔

ساتھ آئے گا قوی ہوگا۔ یعنی نیازمندی اور حرمتِ ارادت کے ساتھ آوے نہ کہ دعویٰ و قوت کے ساتھ۔

اور فرمایا :

”بیچ چیز نیست در آں کس کہ ذل کسب سوال و ذل
اس شخص میں کچھ نہیں ہے جس نے کسب سوال اور ذل
کی ذلت نہ چکھی ہو۔“
رد بختیدہ باشد۔“

اور فرمایا :

”ہر کہ لازم گرداند مر نفس خود را چیزے کہ بآن محتاج نباشد۔
جو شخص اپنے نفس کے لیے اس چیز کو لازم کرے گا جس کا
وہ محتاج نہیں وہ اس کے بقدر ان ضروری چیزوں سے
ضائع گرداند از احوال خود مثل آن از چیز ہائے کہ بآن محتاج
محروم رہ جائے گا جس کے بغیر اسے چارہ نہیں۔ خلاصہ یہ کہ غیر
باشد و از ان چارہ نداشتہ باشد۔“

ضروری چیزوں میں پڑ کر ضروری چیزوں سے محروم ہو جائے گا۔

اور فرمایا، ”اگر درست شود بندہ را در ہمہ عمر یک نفس کہ
ساری عمر میں اگر کسی کو ایک سانس بھی ریا و شرک سے
از ریا و شرک پاک باشد ہر آئینہ برکات آں نفس در آخر
پاک صاف نصیب ہو جائے تو اس کی آخری عمر میں ضرور
عمر درو سے سرایت کند۔“
بضرور اس سانس کی برکات کا فیض پہنچے گا۔

لے دعویٰ یعنی اپنے کو کچھ سمجھ کر آنے والا۔ اپنی قوت یا علم و دولت پر ناز کرنے والا۔ اس راہ میں ناکام رہے گا۔
مے کیونکہ ان امور میں نفس انتہائی طور پر شکستہ ہو جاتا ہے۔

۲۰۳۔ حضرت ابوبکر الداؤد الدینوری رحمۃ اللہ علیہ | المتوفی ۲۵۵ھ۔ شام میں مقیم رہے۔ ابن جلد کی صحبت

اختیار کی۔ ان کا فرمان ہے۔ محدہ محل طعام ہے۔ اگر اس میں حلال ڈالے کا طاعت و فراہم داری کی طاقت پائے گا۔ اگر مشتبہ ڈالے گا راہِ حق پوشیدہ کر دے گا۔ اور اگر حرام ہوگا تو محییت اور گناہ زیادہ کرے گا۔ کہتے ہیں سو سال چتے اور دینور میں وفات پائی۔

۲۰۴۔ حضرت ابوعلی رودباری رحمۃ اللہ علیہ | المتوفی ۳۲۱ھ۔ چوتھے طبقہ سے ہیں۔ نام احمد بن محمد بن القاسم

بن منصور ہے۔ دوسرا اور وزیر کی اولاد سے تھے۔ خاندانی نسبت کسری شہنشاہ ایران سے جاملتی ہے۔ ایک دن جنید جامع مسجد میں بات کر رہے تھے۔ جنید کی مجلس پر ان کا گزربوا۔ اس آدمی سے کہا، اِسْمَعْ يَا هَذَا۔ اُسے سن۔ ابوعلی نے سمجھایا مجھے کہہ رہے ہیں۔ وہ بیٹھ گئے اور ان کی بات پر کان لگالیے۔ جنید کی باتیں ان کے دل پر اتر گئیں۔ جن کا ان پر پورا اثر ہوا۔ وہ جس حال میں تھے سب کچھ ترک کر دیا اور صوفیہ کا طریقہ اور ان کی روش اختیار کر لی۔ حافظ الحدیث تھے۔ عالم اور فقیہ، امام اور ادیب اور قوم کے سردار تھے۔ ابو عبد اللہ رودباری کے ناموں تھے۔

شیخ ابوعلی کاتب کہتے ہیں :

مَا سَرَّ أَيْتُ أَجْمَعَ لِعِلْمِ الشَّرِيعَةِ | میں نے علمِ شریعت اور علمِ حقیقت کا جامع ابوعلی رودباری

وَالْحَقِيقَتِ مِنْ أَبِي عَلِيٍّ الرَّؤُوفِ الْبَاهِرِيٍّ | رحمۃ اللہ علیہ سے زیادہ کوئی دوسرا آدمی نہیں دیکھا۔

ابوعلی کاتب جب ابوعلی رودباری کا نام لیتے تھے تو ان کے نام سے پہلے سیدنا (ہمارے آقا) کہتے تھے۔

ان کے شاگردوں کو اس پر رشک ہوتا تھا۔ انہوں نے کہا، یہ کیا بات ہے کہ آپ ان کو اپنا سید اور آقا کہتے ہیں۔

ابوعلی کاتب نے کہا، ہاں وہ ایسا ہی ہے۔ وہ شریعت سے طریقت میں آیا اور ہم حقیقت سے شریعت میں آئے

ہیں۔ شیخ الاسلام نے فرمایا، جب کسی مرد کو پیش گاہ سے آستانہ پر نہیں لے جاتے وہ نہیں جانتا ان کو جس

کو آستانہ سے پیش گاہ میں بھیجتے ہیں۔ اس کا کیا مقام ہے پس اک راز ہوتا ہے کہ ناز کے مقام سے نیاز میں بھیج دیں اور

نہ اور جب کوئی شخص حقیقت سے شریعت میں آتا ہے تو وہ مجذوب ساکب ہوتا ہے۔ وہ محتاج ہوتا ہے حقیقت سے

جوع کرنے پر بخلاف اس کے جو شریعت سے حقیقت میں آتا ہے وہ ساکب مجذوب ہے کہ وہ عین وصل میں ہے۔ پس وہ

زیادہ اچھے حال والا ہے۔ ملے پیش گاہ کے معنی صحن اور وہ فرش جہاں شاہ کے تخت کے سامنے مقربین کے لیے بچھایا جاتا

(بقیہ اگلے صفحہ پر)

نیاز سے تو ناز کے مقام پر آئے اور وضو سے نماز میں ہو جاوے۔ ابوعلی روادباریؒ نے بغداد کے مشائخ میں جنید، لوری، ابو حمزہ، مسوحی اور ان کے ساتھ جو ان کے طبقہ میں تھے صحبت اختیار کی اور شام میں ابو عبد اللہ جلد کے ساتھ رہے۔ وہ اگرچہ بغداد کے رہنے والے تھے مگر مصر میں مقیم ہو گئے۔ مصریوں اور وہاں کے صوفیوں کے شیخ شعراء صوفیوں میں سے تھے۔ نزع کے وقت یہ شعر کہا:

وَحَقِّكَ لَا نَظَرْتُ إِلَى سِوَاكَ يَعْنِي مُؤَدَّةً حَتَّى أَرَكَ
ترجمہ: ”قسم ہے تیرے حق کی نہ تیرے سوا میں نے کبھی کسی غیر کو دیکھا اور نہ دیکھوں گا جب تک کہ تجھے نہ دیکھ لوں۔ یعنی جب تک تیرا مشاہدہ نہ کروں اور پورا مشاہدہ مرنے ہی کے ساتھ ہو گا۔“
اور ابوعلی روادباریؒ کا کلام ہے:

مَنْ لَمْ يَكُنْ بِكَ فَانِيًا عَنْ حِظِّهِ وَعَنِ الْمَوْتِ وَالْأَنْسِ بِالْأَحْبَابِ
أَوْ يَتَمَسَّهْ صَبَابَةً جَمَعَتْ لَهُ مَا كَانَ مُتَفَرِّقًا مِنْ لَأْسِيَابِ
وَكَاثَهُ بَيْنَ الْمَرَاتِبِ قَائِمٌ لِمَنَازِلِ حِظِّهِ أَوْ جَزِيلِ ثَوَابِ
۱۔ جو شخص کہ بطریق سلوک اپنی خواہش سے اور محبوب چیزوں کی رغبت و انیت سے فانی نہ ہو گیا ہو یعنی کہ وہ فانی ہو کر تیرے ساتھ باقی نہ ہو گیا ہو۔

۲۔ بطریق جذبہ اس کو سوزش و گرمی عشق پیدا نہیں ہوتی کہ وہ اس کو ایک چیز کا میطع و فراہ بردار بنا دے اور اس کے متفرقات کو ایک کی طرف واپس لے آوے۔

۳۔ گویا کہ یہ شخص حقیقت میں نہیں پہنچا اور راستہ کے درمیان میں کھڑا ہوا ہے۔
شیخ الاسلام نے فرمایا کہ مجھے اس شعر میں ان پر حسد ہے کہ کسی شخص کے لیے اس نے کوئی جگہ نہیں چھوڑی۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ) ہے اور آستانہ سے مراد چوکھٹ، دروازہ۔

لے اور راستہ میں اس کے کھڑا ہونے کی وجہ یہ ہے کہ وہ مخلوط میں سے کسی حظ اور مزوں میں سے کسی مزہ میں اُتر آیا ہے اور اعمال کے اثرات میں سے کسی اثر میں اُتر آیا ہے جو سالک کے لیے زہر قاتل ہے یا راہ میں اس کے کھڑا رہنے کی وجہ یہ ہے کہ وہ آخرت کے ثواب میں اُتر آیا ہے اور اس کی طلب و خواہش میں پڑ گیا کہ یہ بھی مطلوب کے وصول سے مانع ہے۔

یعنی بتدریج، منتہی، متوسط کا حال بیان کیا اور جذبہ اور سلوک کا طریق بھی اس میں بیان کر دیا۔ اور آپ یہ کہتے ہیں :-

وَالْأَهْلُ قَبْلَ أَعْمَالِهِمْ ایک جماعت کو اس نے دوست بنا لیا ان کے اعمال سے پہلے
وَعَدَاهُمْ قَبْلَ أَعْمَالِهِمْ پہلے اور ایک جماعت کو دشمن بنا دیا ان کے اعمال سے پہلے
ثُمَّ جَاؤَهُمْ بِأَعْمَالِهِمْ اس کے بعد سب کو جزا دی ان کے اعمال کے مطابق۔

شیخ الاسلام نے فرمایا، کُلُّ عَيْنٍ عَلَوٌ۔ یعنی یہی سب علم ہے اور مخلوق اس سے غافل ہے مخلوق پوست (چھلکے) کے ساتھ مشغول ہے مغز چاہتی ہے حقیقت جس میں وہ مشغول ہووے۔

اور فرمایا : أَصْبَقُ مِنَ الشُّجُونِ مَعَاشِرَةُ الْأَصْدَادِ قید خانوں میں سب سے زیادہ تنگ قید خانہ مخالفوں کے ساتھ رہنا ہے۔

اور فرمایا : فَضْلُ الْمُقَالِ عَلَى الْفِعَالِ مُنْقَصَةٌ فعل پر قول کا بڑھ جانا نقصان اور عیب کی بات ہے اور
وَفَضْلُ الْفِعَالِ عَلَى الْمُقَالِ مَكْرَمَةٌ قول پر فعل کا بڑھ جانا بزرگی کی بات ہے

اور فرمایا : عَلَامَةٌ إِعْرَاضِ اللَّهِ عَنِ الْعَبْدِ أَنْ يَشْغَلَهُ بِمَا لَا يَنْفَعُهُ۔ بندہ سے حق سبحانہ و تعالیٰ کے اعراض کر لے کی نشانی
بندہ کو مشغول کرنا ہے اس چیز میں جو اس کو آخرت میں نفع نہ

اور فرمایا : مَا لَمْ تَخْرُجْ مِنْ كَلْبَتِكَ لَمْ تَدْخُلْ فِي حَدِّ مُحَبَّةٍ جب تک تو اپنی ذات سے پوری طرح نہیں نکلے
کا محبت کی حد در میں داخل نہ ہوگا۔

۲۰۵۔ حضرت ابو علی خیران رحمہ اللہ علیہ نام حسن بن صالح بن خیران ہے۔ شافعی مذہب کے فقیہ اور عالم تھے
فقہ اور پرہیزگاری میں جامع تھے۔ انہیں قاضی القضاۃ (چیف جسٹس)

کا عہدہ قبول کرنے کے لیے کہا گیا، قبول نہ کیا۔ کہتے ہیں مقتدر باللہ کا وزیر علی بن علی تھا۔ اس نے شہر کے کوٹوال سے

لے یعنی غیر موافق لوگوں کے ساتھ زندگی گزارنا تنگ ترین جیل خانہ ہے۔

لے یعنی عمل کے مقابلہ میں باتیں زیادہ کرنا ناقص ہونے کی دلیل ہے اور باتوں کے مقابلہ میں عمل کا زیادہ ہونا عزت و کرامت کی دلیل ہے۔ یا گفتار کی زیادتی کردار پر نقصان و وبال ہے اور کردار کی زیادتی گفتار پر خوبی اور کمال ہے۔

لے یعنی جب تک تو اپنی خواہشات سے پوری طرح باہر نہ آجائے گا۔ مقام محبت میں نہ آئے گا۔

کہا: شیخ ابو علی خیران کو لے کر آتا کہ ان پر قضا پیش کریں۔ ابو علی نے یہ بات سُن لی تو وہ چھپ گئے۔ چند آدمی ان کے گھر پر تعینات کر دیئے گئے کہ جب وہ پانی کا محتاج ہوگا باہر آئے گا۔ آخر دس دن یا زیادہ عرصہ تک وہ باہر نہ نکلے تو وزیر کو اس کی خبر پہنچی۔ وزیر نے حکم دیا اسے چھوڑ دو۔ ہمارا مقصد اس سے یہ تھا کہ لوگ جان لیں کہ ہمارے ملک میں ایک ایسا آدمی بھی ہے کہ مشرق و مغرب کی قضا اس پر پیش کی مگر اس نے قبول نہ کی۔ ابو علی خیران کا فرمان ہے: **إِذَا اسْتَنْدَ التَّجَلُّ نَامَ عَقْلُهُ** جب کوئی آدمی مخلوق پر بھروسہ کرتا ہے۔ اس کی عقل سو جاتی ہے۔ شیخ الاسلام نے فرمایا: جب دل بیدار ہوتا ہے مردِ مطلق ہوتا ہے۔

۲۰۶۔ حضرت عبداللہ بن حداد رازی رحمۃ اللہ علیہ شیخ الاسلام نے فرمایا کہ عبداللہ بن حداد نے فرمایا:

”ہر کہ حق تعالیٰ را در جوانی فرو گذارد ویرا در پیری

فرو گذارد و یاری نہ دھند۔“ جو کوئی اللہ تعالیٰ کے حق کو جوانی میں ضائع کر دے گا وہ (خدا تعالیٰ) اس کو بڑھاپے میں فراموش کر دیں گے۔

۲۰۷۔ حضرت عبداللہ بن عصام رحمۃ اللہ علیہ شیخ الاسلام نے فرمایا، انہوں نے حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو خواب میں دیکھا،

پوچھا، یا رسول اللہ! جس کام میں ہم ہیں اس کی حقیقت کیا ہے؟ فرمایا، حق تعالیٰ سے شرم رکھنا کہ جب تو مخلوق کے ساتھ ہو تو اس سے خالی رہے۔ یعنی جب تو ظاہر میں مخلوق کے ساتھ ہو تو دل میں حق تعالیٰ کے ساتھ ہو اور تو اس سے شرم کرے کہ دل میں بھی تو مخلوق کے ساتھ مشغول ہو۔

جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے یہ فرمایا اور واپس تشریف لے گئے۔ میں آپ کے پیچھے گیا اور کہا، یا رسول اللہ کچھ اور فرمائیے۔ فرمایا، جس وقت تو دل کے ساتھ حق میں مشغول ہو تو مخلوق پر بخشش اور مہربانی کرنا۔ یعنی جب تو باطن میں حق سبحانہ کے ساتھ ہو اس حال میں تجھے چاہیئے کہ اپنے ظاہر کے ساتھ مخلوق میں رہے اور

لے مطلب یہ ہے کہ آدمی جب کسی چیز پر اعتماد اور بھروسہ کرتا ہے اس کی قوتِ مددِ حق تعالیٰ سے غافل ہو جاتی ہے اور اس بات کا لازم یہ ہے کہ جب مردِ غافل نہیں ہوتا کسی چیز سے معلق اور وابستہ نہیں ہوتا اور وہ سُختہ ہوتا ہے۔ یعنی جب وہ اس کو دیکھتا ہے کہ سب کا فاعل و متحرک وہ سبحانہ تعالیٰ ہے۔ بغیرِ اعتماد کرنے کی گنجائش نہیں رہتی۔ پس شیخ الاسلام کا کلام اس کی تفسیر ہوگی، لیکن تفسیر باللازم۔

ان پر بخش کرے اور ان کے حقوق کو ضائع نہ کرے۔

۲۰۸۔ حضرت عبداللہ نبأذانی رحمۃ اللہ علیہ شیخ الاسلام نے فرمایا، کہ انہوں نے منسرایا، میں نے حضرت

محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو خواب میں دیکھا۔ میں نے کہا،

یا رسول اللہ! "باکلام قوم نشینم" یا رسول اللہ! میں کن لوگوں کے ساتھ بیٹھوں۔ فرمایا، "ہاں قوم کہ بھائی شونہ۔"

اُن لوگوں کے ساتھ جو بھائی میں رہتے ہیں۔ یعنی درویشوں کے ساتھ۔ نہ ان لوگوں کے ساتھ جو مہمانی کرتے ہیں۔ یعنی

توکر اور دولت مندوں کے ساتھ نہ بیٹھنا۔

۲۰۹۔ حضرت ابوالخیر التیمانیؒ الاقطعؒ رحمۃ اللہ علیہ وفات ۳۳۶ھ۔ چوتھے طبقہ کے بزرگوں میں سے تھے

حماد نام ہے۔ غلام تھے۔ شیخ ابوالخیر زبیل (لوکریاں)،

بناتے تھے۔ لوگوں میں کوئی اس بات کو نہ جانتا تھا کہ وہ کیسے بناتے ہیں اور بن لوگوں نے ان کے دو ہاتھ نہیں دیکھے

تھے۔ جب ان کے پاس کوئی نہ ہوتا تو شیر سے دل بہلاتے تھے۔ اُن سے کہا گیا:

بَلَعْنَا أَنَّ السَّبَاعَ تَأْنِسُ بِكَ۔ قَالَ، نَعْدُ لوگوں نے کہا، ہمیں معلوم ہوا ہے کہ درندے آپ سے

الْكَلَابُ يَأْنِسُ بِعَضْمَا بَعْضُهَا۔ اُنیت کرتے ہیں اور آپ سے دل بہلاتے ہیں، فرمایا،

ہاں! کتے ایک دوسرے سے دل بہلا لیا کرتے ہیں۔

وہ زہار زین تھے یعنی قطب وقت تھے۔ جو مخلوق کے حال پر شرافت رکھتے تھے۔ یعنی ان سے باخبر تھے۔

اُن سے بہت ہی نشانات و کرامات ظاہر ہوتے۔ ابوالخیر نے ابو عبداللہ جلالہ، جنیدؒ اور ان کے علاوہ دوسرے

مشائخ کی صحبتیں اختیار کیں۔ طریقہ توکل میں یگانہ بے مثال تھے۔

ارشادات: ہر کہ عمل خود ظاہر کند مرائی ست فرمایا جو کوئی اپنا عمل ظاہر کرتا ہے وہ برباد کار ہے اور جو اپنا

وہر کہ حال خود ظاہر کند مدعی۔ حال ظاہر کرتا ہے وہ مدعی ہے۔

ایک دن یہ دریا کے کنارے پر تھے کہ ایک آدمی کو دیکھا کہ وہ پانی پر چلتا تھا۔ اسے دیکھ کر فرمایا،

این چس پر دعوت است با خشکی آئی و عجزو یہ کیا بدعت ہے تو خشکی پر آ اور زمین پر چل۔

ایک دن کسی اور کو دیکھا کہ وہ ہوا میں جا رہا تھا۔ فرمایا یہ کیا بدعت ہے۔ نیچے آ اور چل۔ پھر نور سے اس کو آواز دی

لے تینات ایک گاؤں کا نام ہے جو مصر سے دس فرسنگ (۳۰ میل) دور تھا۔ لے مدعی یعنی بزرگی کا دعویٰ رہے۔

کہ تو کہاں جا رہا ہے۔ اس نے کہا، ”جج کو“ فرمایا، ”پھر جا“۔ یعنی اس نیت پر تو جا سکتا ہے۔

شیخ الاسلام نے فرمایا، کرامت فروش کہ لوگ اسے قبول کریں، مغرور ہے اور کرامت خیر کرامت کا خریدار اگرچہ وہ کتنے کی طرح نہ بھونکے کتا ہے۔ یعنی حقیقت کرامات نہیں بلکہ اس کے علاوہ دوسری چیز ہے کہ جو زاہدوں اور ابدالوں کو پسند ہے۔ صوفی عارف کرامات سے بڑا ہے۔ وہ خود کرامتوں کی کرامت ہے۔

شیخ الاسلام نے فرمایا، کہ عباس بن محمد لخلال ایک مرد سے نقل کرتے ہیں کہ ابوالخیر تینانی نے مجھے کہا، گدڑی گردن میں ڈالے ہوئے کہا جا رہا ہے؟ اس نے کہا، ”ططوس اور بیت المقدس“ فرمایا، چراکے باز نہ نشینی ورفستے باؤ نہ کئی۔ کسی گوشہ میں کیوں بیٹھتا اور رخ کو اس کی طرف کیوں نہیں کرتا۔ شیخ الاسلام نے کہا، وہ گوشہ کہاں ہے؟ خود فرمایا، اس جگہ جہاں تو نہ ہو، صرف وہ ہو۔ شیخ الاسلام نے فرمایا، ابوصالح حدثانی جن کا نام ہارون ہے، نے کہا، میں ابوالخیر تینانی کے گھرانہ کی زیارت کے لیے گیا۔ مجھے کہا، اب کس جگہ کا سفر کرنا ہے۔ میں نے کہا، ططوس کا۔ بس اب تو کہاں کی نیت رکھتا ہے۔ میں نے کہا، مکہ کی نیت رکھتا ہوں۔ فرمایا، اللہ تعالیٰ نے تمہیں ایک دولت دی ہے تم نے اس کا حق پہچانا اور نہ تم نے اس کی قدر کی۔ اس نے تم کو جنگلوں اور دریاؤں میں پراگندہ کر دیا۔“

ابوصالح نے کہا، اے شیخ جج اور جہاد کو یہ کہتے ہو؟ فرمایا، ہاں، جج اور جہاد کو ہی کہہ رہا ہوں۔ کیوں نہیں تم اپنے وقت کو غنیمت سمجھتے اور اس کے ساتھ یعنی حق سبحانہ کے ساتھ مشغول ہو کر کیوں نہیں بیٹھ جاتے؟ شیخ الاسلام نے فرمایا، ایک مرید ابوالقاسم خلل مریزی کے پاس گیا۔ ان سے سفر کی منظوری چاہی کہ میں سفر میں رہوں۔ پیر نے کہا، چرا می روی؟ ”سفر کیوں کرتا ہے؟ بولا، اگر پانی ایک جگہ ٹھہرا رہے تو گدلا اور خراب ہو جاتا ہے۔ پیر نے کہا تو سمندر کیوں نہیں بن جاتا، کہ وہ چھلتا ہے نہ خراب ہوتا ہے۔ مطلب یہ ہے کہ تو خود کو ایسا کیوں نہیں بنالیتا کہ کوئی چیز تجھ میں تصرف نہ کرے اور تجھ میں تبدیلی نہ لائے۔“

ابوالخیر تینانی کے ایک آدمی نے کہا کہ ایک دن شیخ بیٹھے ہوئے تھے کہا، وعلیکم السلام۔ میں نے کہا، فرشتوں کا جواب دے رہے ہو؟ کہا، ”نہیں“ آدم کی اولاد میں سے ایک آدمی ہوا میں گزر رہا تھا اس نے مجھے سلام کیا۔ میں نے اس کا جواب دیا۔

ابوالحسین قرافی کہتے ہیں میں ابوالخیر تینانی کی زیارت کے لیے گیا۔ جب ان سے نصیحت ہوئے لگا تو وہ مجھ تک باہر آئے اور کہا، ”اے ابوالحسین کوئی معلوم چیز تو اپنے پاس نہیں رکھتا ہے لیکن یہ دو سبب لے، اور اپنے پاس رکھ“

میں نے انہیں لے لیا اور حیب میں رکھ لیا۔ تین دن چلا کوئی فتوح نہ پہنچی تو ان میں سے ایک سبب نکالا اور لے لیا یعنی گوشہ میں بیٹھ کر خدا تعالیٰ کی طرف کیوں نہیں متوجہ ہوتا ہے یعنی خرچ نہیں رکھتا ہے کہیں سے کچھ نہ ملا۔

تک میں پاتا تھا۔ اس کے بعد اشارہ یہ ہوا کہ ثغر (سرحد) پر جانا چاہیے۔ میں یہاں سے سرحد کی طرف روانہ ہوا۔ یہاں تک کہ ایک بستی میں پہنچا۔ اتفاق سے اس دن جمعہ تھا۔ جامع مسجد کے صحن میں ایک شخص حضرت زکریا علیہ السلام کے درخت میں پناہ دینے اور آ رہے ان کے دو کمرے کرنے اور ان کے صبر کرنے کا قصہ بیان کر رہا تھا۔ میں نے اپنے دل میں کہا، ”الہی سیدی و مولائی زکریا علیہ السلام تو بڑے صابر مرد تھے۔ اگر تو مجھے بھی مصیبت میں مبتلا کر دے تو میں صبر کروں گا۔ پھر وہاں سے روانہ ہو گیا یہاں تک کہ انطاکیہ میں آیا۔ میرے کچھ دوستوں نے مجھے دیکھا، انہوں نے جان بیا کہ سرحد کا ارادہ رکھتا ہے۔ میرے واسطے تلوار، نیزہ اور ڈھال لے آئے۔ میں انہیں لے کر سرحد پر گیا۔ اپنے خدا تعالیٰ سے شرمندہ رہا کہ دشمنوں کے خوف سے دیوار کے پیچھے میں نے مقام کیا۔ دن موچ میں، جو دیوار سے باہر تھا قیام کرتا اور رات کو دریا کے کنارے آتا اور برچھے کو زمین میں گاڑ دیتا اور ڈھال کو اس پر رکھ کر محراب بنالیتا اور تلوار کو گلے میں ڈال لیتا اور دن تک نماز پڑھتا رہتا۔ جب صبح کی نماز پڑھ لیتا تو موچ میں واپس آ جاتا۔ ان دنوں میں میں نے ایک دن دیکھا میری نظر ایک درخت پر پڑی کہ اس کے کچھ پھل سُرخ اور کچھ سبز تھے اور جگنو ان پر بیٹھا ہوا

چمک رہا تھا۔ یہ حسین منظر مجھے اتنا اچھا لگا کہ اس نے میرے عہد کو مجھ پر فراموش کر دیا۔ میں نے اس درخت کی طرف ہاتھ بڑھایا کہ اس کے پھل سے کچھ لوں۔ کچھ لیا اور اس میں کچھ پھل مُنہ میں ڈال لیا اور کچھ میرے ہاتھ میں تھا کہ انہوں نے میرا عہد یاد کر لیا تو میرے ہاتھ میں جو تھا میں نے اسے پھینک دیا اور جو میرے مُنہ میں تھا اسے تھوک دیا۔ میں نے اپنے دل میں کہا اب محنت اور اتلاہ کا وقت آن پہنچا۔ زرہ اور برچھے کو دُور پھینکا۔ ایک جگہ بیٹھ گیا اور ہاتھ سر پر مارا۔ ابھی دیر بھی نہیں ہوئی تھی کہ چند سواروں اور پیادوں نے مجھے آگھیرا اور کہا اٹھ، وہ لوگ مجھے لے گئے اور مجھے دریا کے ساحل پر پہنچا دیا۔ میں نے دیکھا اس علاقے کا حاکم سواری پر سوار ہے اور سواروں و پیادوں کا گروہ اس کے چاروں طرف ہیں۔ سپاہیوں کی وہ جماعت جس نے آج سے ایک دن پہلے ڈاکہ ڈالا تھا۔

سپاہیوں نے ان کو اس کے سامنے روکا ہوا تھا۔ جب میں حاکم کے سامنے پہنچا تو اس نے پوچھا کہ تو کون شخص ہے؟ میں نے کہا، ”خدا تعالیٰ کے بندوں میں سے ایک بندہ ہوں۔“ پھر اس نے ان سپاہیوں سے پوچھا۔ اسے پہچانتے ہو؟ انہوں نے کہا، ”نہیں۔“ امیر نے کہا، ”یہ تمہارا سردار ہے۔ تم خود کو اس پر قربان کر رہے ہو۔ اس کے بعد اس نے

لے ثغر، اس جگہ کو کہتے جس جگہ مسلمانوں کو خوف ہو کہ یہاں سے کفار حملہ کریں گے۔ پس اس جگہ کی حفاظت کرتے ہیں اور اس کی حفاظت کرنے کا بہت ثواب ہے۔ یا جہاد کی مانند کافرانہ ہے۔ اے یعنی شہر کی فسیل کے پیچھے۔

کھالیا۔ میں نے چاہا کہ دوسرا بھی نکال لوں۔ دیکھا کہ دونوں سید میری جیب میں ہیں۔ پس جب میں ان میں سے ایک کھاتا تھا میری جیب میں دوسرا پیدا ہو جاتا تھا۔ اور یہاں تک کہ جب میں موصل پہنچ گیا تو میرے دل میں یہ بات آئی یہ سید میرے معلوم ہیں۔ جب ان سیدوں نے میرے توکل کو مجھ پر خراب کر دیا۔ میں نے ان کو جیب سے باہر نکالا۔ میں نے اسی وقت ایک درویش کو دیکھا۔ جس نے خود کو چھتہ میں لپیٹ رکھا تھا۔ کھاتا تھا، مجھے سید کی آرزو ہے۔ میں نے دونوں سید لے دے دیئے۔ جب اس سے آگے گیا تو میرے دل میں یہ بات آئی کہ شیخ ابوالخیر نے یہ سید اس کو بھیجے تھے۔ واپس لوٹا اور اس کو تلاش کیا۔ مجھے نہ ملا۔ اس گروہ کے ایک آدمی نے کہا، میں شیخ ابوالخیر تینائی کے پاس موجود تھا تو شیخ اپنے ابتدائی حالات کے متعلق اپنی ہدایت پانے کا ابتدائی حال بیان کرنے لگے۔ میں نے انہیں پوچھا کہ آپ کے ہاتھ کٹ جائیگا کیا سبب فرمایا، میرے ہاتھ نے گناہ کیا۔ انہوں نے اسے کاٹ ڈالا۔ میں نے خیال کیا۔ شاید انہوں نے جوانی میں الیا کوئی کام کیا ہوگا۔ جو ان کے ہاتھ کٹنے کا سبب ہو گیا۔ اس کے سوا میں نے ان سے کوئی بات نہیں کی۔ آخر چند سال کے بعد چند مشائخ کے ساتھ میں ان کی زیارت کے لیے پھر گیا۔ یہ حضرات آپس میں حق سبحانہ کی عنایات و کرامات کے متعلق جو ان کو حق سبحانہ کی طرف سے ملی تھیں۔ باتیں کرنے لگے۔ یہاں تک کہ بات طی الارض پر پہنچ گئی اور اس سلسلہ میں ہر شخص بات کہتا تھا۔ ابوالخیر ان کی باتوں سے اکتا گئے اور فرمانے لگے تم تکبیر کہتے رہو گے کہ فلاں ایک رات میں کم پہنچ جاتا ہے اور فلاں ایک دن میں۔ میں ایک جہشی غلام کو جانتا ہوں کہ ایک دن جامع طرابلس میں بیٹھا ہوا تھا اور اپنا سر گدڑی میں ڈالے خوش و خرم تھا۔ اس کے دل میں آیا اور خیال میں کہا۔ کاش میں اس وقت حرم میں ہوتا۔ جب گدڑی کے ایک حصہ سے اپنا سر باہر نکالا تو خود کو حرم میں پایا۔ وہ حضرات جماعت کو تکنے لگے۔ ایک دوسرے کو اشاروں میں کہتے تھے وہ غلام جہشی یہ خود ہی ہے۔ اس کے بعد ان لوگوں میں سے ایک نے گستاخی کی اور کہا، لوگ یہ پوچھتے ہیں کہ آپ کے ہاتھ کٹنے کا کیا سبب ہوا۔ بولے، میرے ہاتھ نے گناہ کیا۔ انہوں نے اسے کاٹ دیا۔ مشائخ نے کہا، یہ بات تو آپ مدت سے کہتے چلے آ رہے ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ آپ اس کا سبب بتائیں۔ آپ نے فرمایا، ”میں مغرب کے علاقہ کارہنہ والا تھا۔ میرا دل چاہا کہ سفر کروں۔ اسکندریہ آیا اور وہاں پر بارہ سال تک رہا۔ پھر سفر کی سوجھی۔ دوسرے بارہ سال شطا و میاط کے درمیان قیام کیا ان لوگوں نے کہا اسکندریہ بڑا بارونق شہر ہے۔ وہاں

لے لیبیا کا شہر ہے۔ شطا و میاط مصر کے نواح میں ایک گاؤں کا نام ہے

تو رہ سکتے تھے، لیکن شطا و میاط کے درمیان کسی قسم کی آبادی بھی نہیں۔ وہاں آپکا گزر اوقات کیسے ہوتا ہوگا اور اسکندر یہ یہ کیوں نہیں چلے گئے۔

شیخ نے فرمایا، خلیج اور میاط کے کنارے میں نے بانس کی جھونپڑی بنالی تھی اور اس زمانہ میں بہت راہگزر (مسافر) میاط میں اترتے تھے۔ جب وہ رات کے وقت کچھ کھاتے تھے اپنے دسترخوان کو فیل کے باہر جھاڑ دیتے تھے۔ روٹی کے جو ٹکڑے وہاں وہ ڈالتے تھے ان کتوں کے ساتھ میں مزاحمت کرتا تھا اور اپنا حصہ اٹھالیتا تھا۔ گرمیوں میں میری خوراک کا بند و بست یہ تھا اور جب جازا ہوتا تھا تو میری جھونپڑی کے گرد اگر بروی (ایک بوٹی) بہت اگتی تھی۔ میں زمین کھود کر اس کی جڑ نکالتا۔ اس کی جڑ جو تازہ اور سفید ہوتی تھی وہ میں کھالیتا تھا اور جو اس میں سبز اور خشک ہوتی اُسے پھینک دیتا تھا۔ یہ تھی میری خوراک۔ اچانک ایک دن میرے دل میں انہوں نے (حق تعالیٰ نے) یٰنِحَالِ ذٰلِکَ اے الوائِز! آیا تیرا یہ گمان ہے کہ تو مخلوق کے ساتھ ان کے رزق میں شریک نہیں؟ اور تو توکل کا دعویٰ کرتا ہے۔ حالانکہ تو معلوم کے اندر بیٹھا ہوا ہے۔ میں نے کہا، الہی سیدی و مولائی میں تیری عزت کی قسم کھاتا ہوں کہ میں ہرگز اس پر ہاتھ نہ بڑھاؤں گا جو زمین سے اگتا ہے اور میں کچھ نہ کھاؤں گا۔ بجز اس کے جو تو مجھے اپنی قدرت سے پہنچائے گا۔ بارہ دن دوسرے گزر گئے۔ میں فرض، سنت، نفل نمازیں بدستور پڑھتا رہا اس کے بعد نفلیں پڑھنے سے عاجز ہو گیا پھر بارہ روز تک صرف فرض اور سنتیں پڑھتا رہا اس کے بعد سنتوں سے بھی عاجز ہو گیا،

پھر بارہ روز تک صرف فرض پڑھتا رہا۔ اس کے بعد کھڑا ہونے سے بھی عاجز ہو گیا اور بیٹھ کر فرض ادا کرتا رہا۔ پھر بیٹھنے سے بھی عاجز ہو گیا تو میں نے دیکھا کہ دوسرا فرض بھی مجھ سے فوت ہو جائے گا۔ پس خدا تعالیٰ کی پناہ میں گیا اور اپنے دل میں کہا، الہی و سیدی تو نے مجھ پر کچھ عبادت فرض کی ہے کہ اس کے متعلق میں تجھ سے سوال کروں گا اور میرے رزق کی تو نے اپنے ذمے ضمانت لی ہے کہ تو وہ مجھے پہنچائے گا۔ اس رزق کے وسیلہ سے جو تو نے اپنے ذمہ لیا ہے مجھ پر فضل فرما۔ اور اس عہد سے جو میں نے تجھ سے کیا ہے میری پکڑ نہ فرما۔ میں نے اسی وقت دیکھا میرے سامنے دو روٹیاں ظاہر ہوئیں اور ان دونوں کے بیچ میں کوئی چیز ہے۔ راوی کہتے ہیں شیخ نے یہ نہیں بتایا کہ دو روٹیوں کے درمیان کیا چیز تھی اور نہ اہل مجلس میں سے کسی نے ان سے پوچھا کہ وہ کیا تھا جو روٹیوں کے بیچ میں تھا۔ شیخ نے فرمایا، اس کے بعد ہمیشہ دو روٹیاں اس رات سے لے کر دوسری رات

لے خلیج پانی کی ندی ہے جس سے دریا جدا ہوتا ہے۔ لہٰذا یعنی دو روٹیوں کے درمیان کچھ رکھا ہوا ہے۔

حکم دیا۔ ان کے ہاتھ پاؤں کاٹ دیئے جائیں۔ وہ ایک ایک کو پیش کرتے اور ہر کسی کا ایک ہاتھ اور ایک پاؤں کاٹ دیتے تھے۔ جب مجھ پر نوبت پہنچی۔ مجھے کہا، ”آگے آ۔“ اور اپنا ہاتھ آگے بڑھا۔ میں نے اپنا ہاتھ آگے کر دیا۔ انہوں نے کاٹ دیا۔ کہا اپنا پاؤں آگے کر پاؤں آگے بڑھا دیا۔ اور منہ آسمان کی طرف کیا اور کہا، ”الہی وسیطی دست من گناہ کردہ بود۔“ پاتے راجہ گناہ است؟ الہی اور میرے آقا! میرے ہاتھ نے گناہ کیا تھا، مگر پاؤں کا کیا قصور۔ اچانک ایک سوار جوان میں کھڑا ہوا تھا۔ اس نے خود کو زمین پر ڈال دیا۔ اور کہا، کیا کر رہے ہو؟ تم چاہتے ہو کہ آسمان زمین پر ٹوٹ پڑے۔ یہ فلاں مرد صلح ہے اور اس نے میل نام لیا۔ اس لہیر نے خود کو گھوڑے سے نیچے ڈال دیا اور میرے کٹے ہوئے ہاتھ کو اٹھایا، بوسہ دیا اور میری منت و زاری کرتا تھا اور روتا تھا۔ وہ مجھے کہتا تھا مجھے معاف کر۔ میں نے کہا، ”میں نے پہلے ہی تجھے معاف کر دیا ہے۔ ایک ہاتھ تھا جس نے گناہ کیا انہوں نے اس کو کاٹ دیا۔ اس کے بعد میں رو پڑا اور کہا کہ اس سے بڑی کون سی مصیبت ہوگی کہ ہاتھ بھی کاٹا گیا اور وہ دور ہوا بھی ہاتھ سے گئیں۔“

شیخ الاسلام نے فرمایا، زہیر بن بکیر ایک بزرگ عالم تھے اور صاحب تصنیفات بھی۔ ان کا بیان ہے کہ ایک زمانہ تک میرا یہ حال رہا کہ موالی جو غلامی سے آزاد ہو جاتے اور غلام خواہ کیسے ہی کامل ہوتے میری نظریں نہ آتے اور میں انہیں کچھ نہ سمجھتا تھا، مگر ان لوگوں کو جو اصل کے اعتبار سے عرب نسل سے ہوتے۔ ایک رات خواب میں دیکھا کہ اس جماعت کے لوگ حلقہ در حلقہ اور جوق در جوق آسمان تک ہیں۔ ان لوگوں نے مجھ کو کہا، او بکیر کے بیٹے کہ یہ سب لوگ جو تو نے دیکھے یہ سب عجم کے رہنے والے غلام ہیں ان لوگوں کے درمیان صرف ایک آدمی ہے جو عربی ہے۔ شیخ الاسلام نے فرمایا، میں اس جماعت کے تیرہ ابوالخیر نام کے لوگوں کو پہچانتا ہوں جو سب غلام تھے مگر جہاں کے آقا اور سردار تھے اور چند ایک کے نام بتاؤ۔

ابوالخیر تیناتی، ابوالخیر عقیلانی، ابوالخیر حمصی، ابوالخیر مالکی، ابوالخیر حبشی اور ابوالخیر حبشی سب سے

پچھلا ابوالخیر ہے۔ یعنی سب کے بعد ہوئے ہیں۔

۲۱۰۔ حضرت ابوالخیر حبشی رحمۃ اللہ علیہ وفات ۸۲۳ھ۔ شیخ عمو اور شیخ عباس ان کے ویدار پر فخر کیا کرتے تھے۔ وہ کہہ جا کر رہنے لگے تھے۔ ایک وقت ایک

شخص مسجد حرام میں آیا اور بولا، ”کہاں ہیں؟ وہ جن کو جو انمرد کہتے ہیں۔ پھر صوفیاء کی طرف اشارہ کیا اور حقارت سے کہا جو انمرد یہی ہیں؟ کچھ ہی وقت گزرا تھا شیخ ابوالخیر حبشی بڑی مہیبت اور پورے غصہ کے ساتھ آئے۔ اُن

ان کے چہرہ پر زردی کھنڈہری تھی۔ انہیں بیکہ کر لیا معلوم ہوتا تھا کہ اس آدمی نے صوفیاء کے متعلق جو بات کہی تھی انہیں معلوم ہو گئی تھی۔ شیخ ابوالخیر نے اُک فرمایا :

یکست آن نہ یگوید کجاند جو انمرداں جو انمردے وہ کون ہے جو کہتا ہے کہ جو انمرد کہاں ہیں؟ جو انمرد ہونا چاہیے : یہ تا جو انمرد ہیں۔ تاکہ جو انمرد کو دیکھے۔

لوگ کہتے ہیں کہ یہ ابوالخیر وہی ہے جس کی قبر برقوقہ میں ہے اور اس کا نام اقبال تھا۔ اور اس کا لقب طاووسِ حرین اور کنیت ابوالخیر۔ یہ حبشی غلام تھا۔ جرجان کے سرداروں میں سے کسی سردار کے جو غلامی کے زمانہ میں بھی حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ کی بندگی میں پوری طرح مشغول رہتا تھا۔ اس کا خواجہ یعنی مالک ہمیشہ یہ کہتا تھا، مجھ سے کچھ مانگ مگر وہ کچھ نہیں مانگتا تھا۔ اور کوئی فرمائش نہیں کرتا تھا۔ ایک دن اس کے مالک نے بہت خوشامد کی اور بہت منت سماجت کی۔ اس پر ابوالخیر نے کہا، اگر تو چاہتا ہے تو مجھے خالص اللہ کی رضا کے لیے آزاد کر دے۔ آقا نے کہا، کئی سال ہو گئے ہیں آپ کو آزاد کر چکا ہوں اور حقیقت یہ ہے کہ آپ میرے آقا ہیں اور میں آپ کا غلام۔ آزاد ہو جانے کے بعد ابوالخیر نے مالک کو رخصت کیا اور بغداد کا رخ کیا تاکہ وہاں جاکر ایک بزرگ کی زیارت کریں۔ جب وہاں پہنچے تو وہ شیخ قریب المرگ تھے۔ جب انہیں سلام کیا اس نے کہا، وعلیکم السلام۔ اے ابوالخیر مجھے تیرا اشتیاق تھا اور تیرا لقب شریف ہے تو مجاز میں اسی لقب سے مشرف ہوگا اور انہیں شریفین زادہا اللہ تعالیٰ شرفاً میں رہنے کی وصیت کی اور کہا تیرا مقصود اس جگہ حاصل ہوگا۔ ابوالخیر ساٹھ سال تک حرین میں رہے اور اس عرصہ میں انہوں نے کبھی کسی سے کوئی سوال نہیں کیا۔ خود فرمایا، میں مکہ اور مدینہ میں ساٹھ سال تک رہا اور بڑی بڑی تکلیفیں اٹھائیں۔ جب کسی سے سوال کرنے کا خیال ہوتا اورچہتا کہ اس سے مانگ لوں۔ اُسی وقت ہائف آواز دیتا شرم نہیں رکھتا؟ کہ جس منہ سے تو میں سجدہ کرتا ہے اس کو دوسرے کے سامنے خوار کر لگا۔ کہتے ہیں جب روضۂ مقدسہ مصطفویہ علی ساکنہا الصلوٰۃ والسلام پر آتے اور کہتے السَّلَامُ عَلَیْکَ یَا رَسُوْلَ الثَّقَلِیْنِ جواب آتا وَعَلَیْکَ السَّلَامُ یَا طَاوُسَ الْحَرَمِیْنَ ابوالخیر نے فرمایا، اَلْحَزْمُ مَنْ یُوجِبُ عَلٰی نَفْسِهِ مِنْ خِدْمَةِ الْاَحْزَارِ۔ آزاد مرد وہ ہے جو اپنے اوپر لازم کرے آزاد مردوں کی خدمت کو۔

وَالتَّقَى مَنْ لَا یَزِیْ لِنَفْسِهِ عَلٰی اَحَدٍ اور جو انمرد وہ ہے جو اپنی طرف سے کسی پر احسان نہ مَنَہً وَلَا یَرِیْ لِنَفْسِهِ اِسْتَفْنَاءً عَنْ اَحَدٍ دیکھے اور نہ خود کو کسی سے مستغنی دیکھے۔

اور فرمایا، ”بڑی تجارت احرارست و تواضع سود نیکی آزاد مردوں کی تجارت ہے اور تواضع اُن کا ایساں۔“

۲۱۱۔ حضرت ابراہیم بن شعبان الکراشی قرظی قدس سرہ | وفات ۳۳۷ھ - چوتھے طبقہ سے ہیں۔
ان کی کنیت ابواسحاق ہے۔ اپنے زمانہ میں

کوہستان میں رہنے والوں کے شیخ تھے۔ تقویٰ اور ورع میں وہ مقامات رکھتے تھے کہ مخلوق اس مقام پر پہنچنے سے عاجز ہے۔ ابو عبد اللہ مغربی اور ابراہیم خواص کے اصحاب میں سے تھے۔ کسی نے عبد اللہ منازل سے پوچھا کہ ابراہیم کے متعلق کیا کہتے ہو؟ فرمایا، ابراہیم ”حُجَّةُ اللَّهِ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَ أَهْلِ الْأَدَابِ وَالْمَعَامَلَاتِ“ ابراہیم اللہ کی حجت ہے فقراء اور اہل آداب معاملات پر۔

حضرت ابراہیم نے فرمایا، جو کوئی مشائخ کی عزت اور ان کے آداب کا پاس نہ رکھے گا وہ جھوٹے دعووں اور بے ہودہ باتوں، شیخی مارنے اور اپنی بڑائی کرنے میں گرفتار ہوگا اور ان کے ساتھ دلیل ہوگا۔
اور فرمایا، جب درویش کہے نعلین من باید کہ دروے نگاہ نہ کنی یعنی در صحبت باید کہ تڑا ملک نباشد۔
جب درویش کہے کہ میرے جوتے تو ایسے درویش میں نظر نہ کر یعنی اس کی صحبت میں نہ رہنا چاہیے۔ مطلب یہ کہ چاہیے کہ تیرے لیے ملک نہ ہو۔

حضرت ابراہیم نے فرمایا، میرے والد نے مجھے وصیت کی علم یہ کچھ ظاہر کے آداب کے واسطے، پرہیزگاری کو اختیار کر باطن کے آداب کے واسطے اور اس چیز سے دور رہ جو تجھے خدا تعالیٰ سے غافل کر دے کیونکہ ایسا کم ہوتا ہے کہ کوئی اس سے دُور گردانی کرے اور پھر اس دولت کو پائے کہ اس کی طرف رُخ کرے۔

۲۱۲۔ حضرت ابو زید مرغزی خراسانی رحمۃ اللہ علیہ قدس سرہ | شیخ الاسلام نے فرمایا، خواجہ ابو زید مرغزی نقیہ خراسانی حج کے لیے گئے۔ کرمان شاہی پہنچے تو

وہاں پر ابراہیم شیبان کو پایا۔ اس سال حج کو جانے کا ارادہ ترک کر دیا اور دل زندہ کرنے کے لیے ان کی صحبت میں رہنے

۱۔ بعض نسخوں میں قرظی ہے جو کرمان شاہ کا اہم معین معرب ہے ۲۔ اللہ کی حجت ہے کہ مطلب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ ان سب گروہوں پر ابراہیم کے ساتھ الزام دیں گے ۳۔ اس لیے کہ عقدِ صحبت مقتضی اتحاد ہے اور ایک دوسرے میں گم ہونا ہے اور کسی چیز کو اپنی طرف نسبت کرنا یعنی کہنا کہ یہ میری چیز ہے۔ یہ میرا تیر ہے، اتحاد نہیں۔

لگے اور اس کے بعد تین حج کیے۔ جس دن خواجہ ابو زید دنیا سے رخصت ہوتے اس دن اتنی زور کی بارش ہوئی کہ گھر سے باہر نہیں نکل سکتے تھے۔ آخر عارضی طور پر انہیں گھر میں ہی دفن کر دیا کہ پھر نکال لیں گے۔ جب ان کی نعش نکالنے کے لیے قبر کھولی گئی قبر میں موجود نہ تھے۔ شیخ الاسلام کہتے ہیں کہ یہ ولایت انہوں نے فقہ و علم سے نہیں پائی تھی، بلکہ اس پر سے اور اس کی صحبت سے پائی تھی۔

۲۱۳۔ حضرت ابراہیم بن احمد المولود الصوفی الرقی رحمۃ اللہ علیہ المتوفی ۳۴۲ھ۔ چوتھے طبقہ سے تھے۔ کینت ابواسحاق رقبہ کے مشائخ اور ان کے جو انعمروں

میں سے تھے۔ ابو عبد اللہ جلالہ اور ابراہیم قصار رقی کے صحبت یافتہ تھے۔ ابراہیم رقی کہتے ہیں میں نے ابتدائی دور میں مسلم مغربی کی زیارت کا قصد کیا۔ جب ان کی مسجد میں آیا تو انہوں نے امامت کی اور الحمد للہ کسی جگہ غلط پڑھا۔ میں نے اپنے دل میں کہا، میری محنت برباد ہو گئی۔ اُس رات وہیں رہا۔ دوسرے دن طہارت کی غرض سے اٹھا تا کہ فرات کے کنارے جاؤں۔ راستہ میں ایک شیر سو رہا تھا جب میں نے دیکھا تو واپس ہو گیا۔ تو دوسرا میرے پیچھے آتا تھا۔ جب میں عاجز اور بے بس ہو گیا تو میں نے شور مچایا۔ مسلم مغربی اپنے عبادت خانہ سے باہر آئے جب شیروں نے انہیں دیکھا تو وہ عاجزی کا اظہار کرنے لگے۔ شیخ نے ہر ایک کا کان پکڑ کر مڑا اور کہا، اے خدا عزوجل کے کتو! کیا میں نے تمہیں نہیں کہا ہے کہ میرے مہمانوں کے کام میں مغل نہ ہوا کرو۔ اس وقت مجھ سے فرمایا، او ابواسحاق! تم لوگ اپنے ظاہر درست کرنے میں مشغول ہو گئے۔ یہاں تک کہ تم مخلوق سے ڈرتے ہو۔ اور ہم اپنے باطن کو درست کرنے میں مشغول ہیں یہاں تک کہ مخلوق ہم سے ڈرتی ہے۔

وفات کے بعد ان کے بھائی ابو الحسن علی بن احمد نے انہیں خواب میں دیکھا۔ کہا، ”مجھے وصیت کر“ فرمایا، عَلَيْكَ بِالْقِلَّةِ وَالْزِلَّةِ اِلَى اَنْ تَلْقَى رَبَّكَ لازم پکڑ اپنی قلت اور ذلت کو یہاں تک کہ تُوٹے اپنے رب کو۔ یعنی مرنے دم تک قلت اور قناعت کو لازم پکڑ یعنی مرتے دم تک عزت و بڑائی کی خواہش نہ کرنا۔ اور فرمایا حَقِيقَةُ الْفَقْرِ اَنْ لَا يَسْتَغْنِيَ الْعَبْدُ فقر و رویشی کی حقیقت یہ ہے کہ آدمی ماسوا حق سبحانہ و بَشِيَّتِي سِوَا الْحَقِّ سُبْحَانَهُ وَ تَعَالَى تعالیٰ کے کسی چیز سے غنا حاصل نہ کرے۔

اور فرمایا، مجھے اس چیز پر حیرانی ہوتی ہے جس نے یہ پہچان لیا کہ میرا واسطہ خداوند تعالیٰ سے ہے وہ غیر حق سبحانہ و تعالیٰ

(حاشیہ صفحہ گزشتہ) یعنی اس کی طرف متوجہ ہونے کی دولت اس کو چھوڑ دیا جاتے۔ جب ایک فخریہ راندہ گیا تو بس راندہ گیا۔

کے ساتھ کیوں زندگی گزارتا ہے، حالانکہ خدا تعالیٰ نے فرمایا ہے **وَأَنِيبُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلَمُوا لَهُ** مخلوق کو چھوڑ کر اپنے پروردگار کی طرف رجوع کرو یعنی اس کے ہی پرہو۔ اور اس کے ہی اطاعت گزار اور فرمانبردار رہو نہ کہ اپنے نفس اور اپنی طبیعت کے۔

۲۱۴۔ حضرت ابراہیم دہستانی رحمۃ اللہ علیہ | شیخ الاسلام نے فرمایا: شیخ محمد قصاب نے دامغان میں مجھ سے کہا، جس وقت اس عذوق میں اہل کلام متکلمین ظاہر ہوتے

میں اس سے رنجیدہ ہوا۔ اٹھا، شیخ ابراہیم دہستانی کی خدمت میں گیا تاکہ ان سے پوچھوں یعنی اہل کلام ان کے مذہب اور انکی باتوں کے متعلق پوچھوں۔ جب انکے پاس پہنچا۔ ابھی میں نے اسے کوئی بات نہیں کی تھی تو انہوں نے خود ہی مجھے کہا، اے محمد! پس جا، **لَا يَعْرِفُهُ أَحَدٌ غَيْرُهُ** اللہ کو اللہ کے سوا کوئی نہیں پہچانتا ہے۔ ذوالنون کی بات صحیح ہے کہ **أَعْلَمُ فِي ذَاتِ اللَّهِ جَهْلِي** اللہ کی ذات کے متعلق ہر علم جہالت ہے شیخ الاسلام نے فرمایا، "اس کو کوئی نہیں پہچان سکتا بغیر اس کے اور اس کے کلام کے اور جب تو اس کو قرآن و سنت کی مدد سے پہچانے کا تو اس کو اس کے ساتھ پہچانے کا یعنی شناخت تصدیقی اور تسلیمی ہے اور عقل محض سے اس کو کوئی نہیں پہچان سکتا کیونکہ عقل مخلوق ہے۔ وہ اپنے جیسی مخلوق کو بتاتی ہے اور بتائے گی۔ جو کوئی اس کے متعلق اس کی بات کہے اس کو قبول کرے، کیونکہ وہ خود کہتا ہے، اپنی عقل اور قیاس کو قبول نہ کر کہ ایمان سمعی ہے یعنی سنا ہوا ہے نہ کہ عقلی ہے۔"

۲۱۵۔ حضرت ابراہیم مرغینانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ | حضرت شیخ الاسلام نے فرمایا، حضرت ابراہیم مرغینانی نے فرمایا، جسے کان معلوم کریں وہ علم ہے اور جسے فہم اور عقل دریافت کرے

یعنی قوتِ فکر سے معلوم کرے وہ حکمت ہے اور جو کچھ تو اس سے (اللہ تعالیٰ سے) سُنے اور معلوم کرے یعنی ذوق کے ذریعہ سے معلوم کرے وہ حیات (زندگی) ہے۔"

یعنی ذاتِ حق میں کچھ سوچنا اور اس کو حق سمجھنا یہ ایک صورت ہے۔ حق سبحانہ کی ذات کے مطابق نہیں ہے۔ قوتِ فکر میں اس کی کوئی صورت نہیں آ سکتی۔

۱۔ یعنی شناخت تصدیقی سے مراد ذوقی شناخت ہے اور تسلیمی سے مراد شناخت وجدانی

۲۱۶۔ حضرت مظفر کرمان شاہی رحمۃ اللہ علیہ چوتھے طبقہ سے تھے۔ پہاڑ کے مشائخ میں بڑے شیخ اور فقار

صادق میں سے تھے۔ عبداللہ خزانہ کی صحبت میں تربیت پائی۔

اور ان سے زیادہ بزرگ تھے۔ اور اپنے طریقہ میں لگانہ مشائخ ہوئے ہیں۔ عباس شاعر کے استاد ہیں شیخ الاسلام قدس سرہ نے فرمایا، انہوں نے رات کے تین چھٹے کر رکھے تھے۔ ایک تہائی میں نماز پڑھتے دوسری میں قرآن اور تیسری میں مناجات۔ یعنی اللہ سے التجائیں کرتے اور اپنے حال پر روتے تھے اور یہ شعر پڑھتے تھے۔

لَقَدْ لَسَعْتُ حَيَّةُ الْهَوَى كَيْدِي فَلَا طَيْبَ لَهَا وَلَا سَرَاقِي
غَيْرُ الْحَبِيبِ الَّذِي شَغَفْتُ بِهِ فَعِنْدَهُ رُقِيَّتِي وَ تَزْيَافِي

ترجمہ: محبت کی ناگن نے میرے کلجہ دس لیا۔ پس نہ اس کا کوئی طیب ہے اور نہ دم کرنے والا، مگر وہ یا جس کا میں عاشق ہوں اس کے پاس میرا تعویذ ہے اور میرا تریاق و علاج ہے۔

انہوں نے فرمایا، "أَلْعَارِفُ مَنْ جَعَلَ قَلْبَهُ لِمَوْلَاهُ وَجَسَدَهُ لَخَلْقِهِ عَارِفٌ وَهُوَ جَوَانِدِلُ لِبْنِ مَوْلَاكَ يَلِيهِ أَوْ بِنَا جِسْمِ اس کی مخلوق کے لیے وقف کر دے۔"

یہ بھی فرمایا، "مَنْ صَحِبَ الْأَحْدَاثَ عَلَى شَرْطِ السَّلَامَةِ وَالنَّصِيحَةِ آذَاهُ ذَلِكَ إِلَى الْبُكَدَةِ فَكَيْفَ بَعْدُ صَحْبُهُمْ عَلَى شَرْطِ غَيْرِ السَّلَامَةِ" جو احداث جو انوں اور بے داری لڑکوں کی صحبت اختیار کریں۔ بشرطیکہ وہ فساد اور خراب ہونے سے بچا رہیں اور خیر خواہی کرتا رہیں ان کی صحبت بلائیں اور مصیبتیں لائیں گی۔ اور جب ان لڑکوں کے ساتھ سلامتی اور عفت کے ساتھ رہے گا اس پر بلا اور مصیبت آئے گی پھر اس کا کیا حال ہوگا جو ان لڑکوں کے ساتھ عفت و سلامتی کی شرط کے ساتھ صحبت نہ رکھے۔

اور فرمایا، چاہیے کہ تیری نظر دنیا میں عبرت کے واسطے ہو اور دنیا میں تیری سعی و کوشش اضطراب اور مہموری کی

لے مطلب یہ کہ عشق و محبت کے سانپ نے میرے جگر کو ایسا کاٹا ہے کہ میرے علاج کے واسطے نہ کوئی طیب ہے اور نہ کوئی جھاڑ پھونک کرنے والا، مگر وہ محبوب جس کا میں عاشق ہوں میرا جھاڑ اور تریاق، میلو وافی اور علاج اس کے پاس ہے اور میری شفا بھی اس کے ہاتھ میں ہے اور کوئی بندہ میرا علاج نہیں کر سکتا۔

یہ ترجمہ اس شعر کا ہے: اندرون شو آشنائے از برون بیگانہ و دشمن
ایں چنین زیبا روش کم می بود اندر جہاں

حد پر ہو اور دنیا کو تیرا چھوڑنا بربکیل اختیار ہو یعنی تو دنیا کو اپنے اختیار سے اور خود بخود چھوڑے نہ کہ مجبور ہو کر۔
لوگوں نے ان سے پوچھا، ”فیکر کون ہے؟“ فرمایا، ”فیکر آنکہ باوجا جتن نہ باشد“۔ فیکر وہ ہے کہ اس کو اس کے
ساتھ کوئی حاجت نہ ہو۔

۲۱۷۔ حضرت ابوالحسین بن نبان رحمۃ اللہ علیہ چوتھے طبقہ سے ہیں۔ ابوسعید خدریؓ کی صحبت میں رہ کر
تربیت پائی اور ان کے ساتھ اپنی نسبت درست کرتے
تھے میدان میں دنیا سے رخصت ہوئے۔ ابوالی کاتب نے کہا کہ ابوالحسین و جدور قص میں تھے۔ اس وقت انہوں نے فرمایا :-
”ہم خلق در باد بہ تشنہ باشد و من بر کنار نیل۔“
کنارہ پر پیاسا ہوں۔

اور فرمایا، ”بزرگ نہ دارد، قدر دوستان اللہ تعالیٰ کرتا ہے جو اللہ کے نزدیک بزرگ قدر ہو۔“
را، مگر بزرگ قدر سے نزدیک و سے۔

۲۱۸۔ حضرت ابوالحسین بن ہند الفارسی چوتھے طبقہ سے ہیں علی بن ہند القرشی نام ہے۔ فارس کے
علماء و مشائخ میں اونچے درجہ کے شیخ ہیں۔ جعفر حداد کے
ساتھ صحبت رکھی اور ان سے بڑوں مثلاً عمرو بن عثمان اور جنید اور ان کے طبقہ کے بزرگوں کی صحبتوں میں رہ کر بھی استفادہ
کیا۔ فرمایا :-

”بر کہ راہ خدا تعالیٰ بر بساط قرب خود جائے دہد ویرا جس کو اللہ تعالیٰ اپنے مسند قرب پہنچا دیتا ہے ہر اس
راضی و خوشنود دارد بہ ہر چہ بر دے گزارند زیر اکہ بر چیز پر جو اس پر وہ بھیجتا ہے اس کو راضی اور خوش رکھتا ہے
بساط قرب بنی رضائی و ناخوشنودی نباشد۔“
کیونکہ بساط قرب پر ناراضگی اور ناخوشی نہیں ہوتی، بلکہ بساط
قرب پر بٹھانا موقوف ہے، رضا بر تقدیر پر ہو۔

۱۔ اس کے ساتھ اس کی حاجت نہ ہو یہ ترجمہ ہے الفیکر المحتاج الی اللہ کا۔ ہر شخص نے اس کا مطلب اپنے ہر ایک کے موافق
بیان کیا ہے کہ فیکر اس کا محتاج نہیں ہوتا کہ اس سے کوئی چیز لے بلکہ اس کی احتیاج و طلب محض اس کی ذات ہے۔
شیخ الاسلام نے اس کا مطلب یوں بیان کیا کہ اس کی ساری ضرورت وہ ہوا و بس۔

۲۔ یعنی جب تک کوئی تقدیرات الہی پر راضی رہے کہ اپنی غصلت نہ بنائے گا اس کو قرب الہی کا مسند حاصل نہیں ہوگا۔

اور فرمایا، ”اللہ تعالیٰ کے ساتھ حُسنِ خلق یہ ہے کہ تو اس کے احکام اور فرامین پر شکایت نہ کرے اور دل کی نشاط اور نفس کی مسرتوں کے ساتھ تو اس کے ساتھ معاملہ کرے یعنی اس کے احکام و فرامین کے بجالانے میں خوش رہے اور مخلوق کے ساتھ نیکو کاری اور بردباری کرے اور فرمایا:

”جُتِبَہْدُ اَنْ لَا تُفَارِقَ بَابَ سَيِّدِكَ بِحَالٍ فَاِنَّہٗ کوشش کر کہ تو اپنے مالک کے دروازہ سے کسی حال میں جدا نہ ہونے ملجاء نکلے فَارِقَ تِلْكَ السُّدَّةَ لَا یَرٰی پائے کیونکہ وہ سب ٹھکانہ اور پناہ کی جگہ ہے، پس جو کوئی بَعْدُ فَرَارًا وَلَا مَقَامًا۔“ اس چوکھٹ کو چھوڑ دیکھا کسی جگہ قرار و سکون نہ دیکھے گا۔

اور فرمایا، کُنْتُ مِنْ کُزْبَتِیْ اَفْرِیْہِمُ فَمَنْ کُزْبَتِیْ فَاِنَّ الْمُقْبِرَ پہلے جب مجھے تکلیف ساقی تو میں ان کے پاس بھاگ جاتا تھا۔ پس اب وہی میرے درمیان میں پھر بھاگنے کی جگہ کہاں۔

شیخ ابو عبد اللہ خفیفؒ نے کہا، شیخ ابوالحسن ہند شیراز کے شہر میں جماعت کے ساتھ ایک دعوت میں تھے

اور میں سفر میں تھا۔ شیخ نے فرمایا، ابو عبد اللہ کا حصہ رکھ چھوڑو۔ جماعت عذر کرنے لگی تو دوسری دفعہ پھر فرمایا، نہیں اس کا حصہ ضرور رکھو۔ ان لوگوں نے رکھ چھوڑا۔ اتفاقاً میں پہنچ گیا۔ اندر آیا سلام کیا۔ ابوالحسن ہند اٹھے اور کپڑا بغل میں لیا۔ وہ گھومنے تھے اور کہتے تھے، قُلُوبُ الْمُؤْمِنِیْنَ لَا تَکْذِبُ اِیْمَانَہٗمُ وَالْوَلَدِیْنَ کے دل جھوٹ نہیں بولتے۔ پس میں نے اُسی وقت کہا، کھانے کی کوئی چیز رکھتے ہو؟ کہ میں بھوکا ہوں۔ جو کچھ انہوں نے بچا رکھا تھا وہ لے آئے۔

۲۱۹۔ حضرت ابوالادویانؒ | کنیت ابوالحسین، نام علی ہے۔ ابوالادیان انہیں اس لیے کہتے ہیں کہ وہ سارے دینوں میں مناظرہ کرتے اور مخالفین کو شکست دیتے تھے۔ ہر

کے بننے والے تھے۔ جنیدؒ کے زمانہ میں ہوئے۔ ابو سعید خراسانیؒ کی صحبت میں رہ کر تکمیل کی تھی۔ عالم اور صاحبِ لسان تھے۔ ان کا ایک غلام جس کا نام احمد تھا وہ کہتا تھا ایک دن ابوالادیان اور مجوسی کے درمیان بات چلی، تو ابوالادیان کی زبان سے یہ بات نکلی، ”آتش باذن اللہ تعالیٰ کار می کند۔“ آگ اللہ کے ارادہ اور اس کی مشیت سے کام کرتی ہے۔ مجوسی نے کہا، ”نہیں آگ اپنی طبیعت اور ذاتی تاثیر سے کام کرتی ہے۔“ اگر تو مجھے یہ دکھا دے کہ آگ اللہ کے امر سے کام کرتی ہے تو میں تیرے دین میں آجاؤں۔ دونوں کا اس بات پر اتفاق ہوا کہ آگ جلاتی جاوے اور ابوالادیان اس میں آویں۔ لوگوں نے بہت سی کڑیاں جمع کیں اور خوب آگ جلاتی۔ بہت مخلوق اسے دیکھنے کو آئی۔ جب ساری کڑیاں جل چکیں تو بجلتے ہوئے انگاروں کو زمین پر پھینکا گیا۔ ابوالادیان مصلے پھاتے

ہوئے نمانہ پڑھتے رہے۔ جب سلام پھیرا تو اٹھے اور جلتے ہوئے انگاروں پر چلے تو محوسی کو کہا۔ بس یہ کافی ہے یا دوسری دفعہ چلوں۔ یہ بات کہہ کر محوسی کو دیکھا محوسی مسلمان ہو گیا۔ احمد کہتے ہیں جب رات آئی۔ میں نے ان کے پاؤں دبائے تو دیکھا کہ ان کے پاؤں کی انگلیوں کے نیچے سیدب کے برابر آبلہ پڑا ہوا ہے۔ میں نے کہا، حضرت والا یہ کیا ہے؟“ فرمایا، ”جب میں نے انگاروں پر قدم رکھا تھا تو میں اپنے سے غائب تھا۔ جب میں آگ کے آخری حصہ پر پہنچا۔ اس وقت میں اپنے پر حاضر ہوا۔ اور محوسی کو یہ بات کہی، اگر یہ حضور آگ کے درمیان ہوتا تو آگ مجھے جلا دیتی۔“

شیخ الاسلام نے فرمایا، جب بھی وہ حج کے لیے جاتے اپنے گھر سے لٹیک کہتے اور اسی جگہ سے سے احرام باندھ لیتے۔ ایک دفعہ حج سے واپس آئے اور جلدی لٹیک کہنے لگے۔ لوگوں نے کہا جلدی ٹیکجئے ابھی تو آپ واپس آئے ہیں۔ اور ابھی پھر لٹیک کہنے لگے۔ فرمایا، اس دفعہ حج کے لیے لٹیک نہیں کہتا بلکہ اس کو اپنی حق سبحانہ و تعالیٰ کو لٹیک کہتا ہوں۔ ایک مہینہ نہیں گزرا تھا کہ وہ دنیا سے رخصت ہو گئے۔

۲۲۰۔ حضرت ابو جعفر محمد بن علی النسوی المعروف محمد علی بن جعفر علیہ السلام چوتھے طبقہ سے ہیں۔ شہر نسا کے کبار مشائخ اور ابو عثمان حیری کے اجلہ اصحاب سے تھے۔

محفوظ فرماتے ہیں وہ اہل معارف کے امام ہیں۔ وہ نسا کے شہر سے ابو عثمان سے مسائل پوچھنے کی غرض سے روانہ ہوتے تو راستہ میں نہرونی کھاتے اور نہ پیتے اور نہ ہی سوتے تھے۔ اور با وضو سفر کرتے۔ جب وضو ٹوٹ جاتا تو جب تک وضو نہ کر لیتے روانہ نہ ہوتے۔ شیخ الاسلام نے فرمایا، اگر ابو عثمان کے پاس جاتے تو کھانا کھانا اور بے وضو چلنا درست تھا، مگر وہ ابو عثمان کے پاس نہ جاتے تھے۔ ان کا مقصد دوسری چیز تھی۔ ابو جعفر نے فرمایا، ہر کمر با اختیار و خواست خود اظہار کرامت کند و سے مدعی ست و ہر کمر بخواست و سے کرامتی ظاہری شود و سی ولی ست۔ جو کوئی اپنی خواہش اور اپنی طبیعت کے تقاضا پر کرامت کا اظہار کرتا ہے وہ مدعی ہے حقیقت میں ولی نہیں اور جو شخص بغیر اس کی خواہش کے کرامت ظاہر ہوتی ہو وہ ولی ہے۔

یعنی پاؤں کا اس قدر چلنا اس غفلت کے باعث تھا جو بات میں مشغول ہونے کے باعث ان پر طاری ہو گئی تھی، کیونکہ تاثیرات کا قبول نہ کرنا اور کسی چیز سے متاثر نہ ہونا اور طبعی احکام سے نکل جانا غیر حق سبحانہ و تعالیٰ سے پوری طرح ذہول اور مجہول جانے سے ہوتا ہے۔ اس وجہ سے کہا، جب آگ پر گیا تو میں غائب تھا۔

اور فرمایا، ”ہر کہ باغیر خدائی آرام گیرد اللہ تعالیٰ وی را فروگزارد و مبرکہ باللہ تعالیٰ آرام گیر و طریق آرام باد یگان ازو سے برود۔ جو کوئی ماسوا خدا تعالیٰ کے ساتھ آرام و سکون پکڑتا ہے اللہ تعالیٰ اس کو چھوڑ دیتا ہے اور جو کوئی اللہ تعالیٰ کے ساتھ آرام پکڑتا ہے اللہ تعالیٰ دوسروں سے آرام پکڑنے کی راہ اس سے دور کر دیتا ہے۔

۲۲۱۔ حضرت ابوسعید الاعرابی رحمۃ اللہ علیہ وفات ۳۳ھ۔ بصری ہیں۔ پانچویں طبقہ سے تھے۔ مکہ میں مقیم ہو گئے۔ اپنے وقت میں شیخِ حرم تھے۔ اس طائفہ

کے لیے بہت سی کتابیں لکھیں۔ حضرت جنید، عمرو بن عثمان، ابوالحسن نوری، حسن موسوی، ابوجعفر خفایہ، ابوالفتح حال کی صحبت میں رہ کر تربیت پائی۔

شیخ الاسلام نے فرمایا، ”ان کا ایک جسز و توحید کے نکات سمجھانے کے لیے بہت ہی اچھا ہے۔ اس میں تحریر ہے:

لَا تَكُونُ قُرْبٌ إِلَّا وَثَمَةً مُسَافَةً

نزدیکی نہیں کہتے جب تک مسافت یعنی فاصلہ نہ ہو یعنی مسافت فاصلہ و بعد کے بغیر قریب نہیں ہوتا۔ شیخ الاسلام نے فرمایا، قرب میں دو گانگی ہے کہ ایک دوسرے کے نزدیک ہوتا ہے پس جب تو بغور دیکھے گا تو قرب بعد ہو گا۔ تصوف یگانگی ہے۔ ان کا قول ہے:

التَّصَوُّفُ كُلُّهُ تَزْكُ الْفُضُولِ وَالْمَعْرِفَةُ كُلُّهَا سَارَاتُ الْتَّصَوُّفِ زِيَادَتِي كَاجْهَوْرٍ دُنْيَا بے اور ساری معرفت اپنی جمالت و ماسناسی کا اقرار کرنا ہے۔

یعنی اس حقیقت کو پالینا کہ اس کو نہیں پہچان سکتے۔ یہی ساری معرفت ہے۔ اور زیادتی کے سوا کو چھوڑ دینا تصوف ہے۔ فرمایا، لَا يَكُونُ الشَّوْقُ إِلَّا إِلَى غَائِبٍ شوق نہیں ہوتا، مگر غائب کی طرف۔

شیخ الاسلام نے فرمایا، ”لوگوں نے داؤد طائی سے کہا، تو مشتاقی؟ تو اس کا مشتاق ہے؟ بولے ہن

یعنی جو چیز حاصل نہیں شوق اس کا ہوتا ہے، کیونکہ کسی چیز کے ظاہر ہونے کی رغبت کرنے اور کسی چیز کے پیدا ہونے کے جوش کو شوق کہتے ہیں اور یہ معنی محدود کے ساتھ نسبت میں موجود ہوں گے اور موجود کے ساتھ نسبت سے یہ معنی موجود نہ ہوں گے لیکن محبوب کے حضور زمانہ میں جو آدمی کو شوق باقی ہے وہ شوق حصول نہیں، بلکہ آنے والے زمانہ میں بقائے حضور محبوب کا شوق اور یہ معنی شوق کی حالت میں محدود ہے۔ معنی وہ غیر اللہ سے آرام لینا چھوڑ دیتا ہے۔ مولانا جامی فرماتے ہیں یہ چودل با دلبر سے آرام گیر و نر وصل دیگران کے کام گیر و

نہ دورِ محاسب مشائق بود و دوست من حاضر نیست۔ میں دور نہیں۔ محاسب مشائق ہوتا ہے اور میرا دوست حاضر اور موجد رہے۔

ابن الاعرابی نے یہ بھی کہا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے دوستوں کے بعض اخلاق دشمنوں کو دیتے تاکہ وہ ان اخلاق کے ساتھ ان درویشوں پر مہربانی کریں اور اس سبب سے اس کے دوست آسائش حاصل کریں۔

۲۲۲۔ حضرت ابو عمرو الزُّجَاجی رحمۃ اللہ علیہ المتوفی ۳۲۸ھ۔ پانچویں طبقہ سے ہیں۔ محمد بن ابراہیم نام ہے۔ نیشاپور کے رہنے والے تھے۔ ابو عثمان جیری، جنید، رویم اور خواص کی صحبت

میں رہے۔ کہتے ہیں کہ ابو عمرو احوالِ چالیس سال مکہ میں رہے اور حدودِ حرم میں نہ پیشاب کیا اور نہ اس میں بال ڈالے۔ اپنی عمر میں ساٹھ حج کیے ابو عمرو نجد نے کہا، میں مکہ میں تھا اور اس وقت کے مشائخ جیلے کتانی، ابوالحسین، مزین کیڑ صغیر اور ان کے علاوہ دوسرے مشائخ ابو عمرو زجاجی کے دوسرے حلقہ میں بیٹھے تھے اور ابو عمران سب کے صدر نشین ہوتے تھے۔ جب کوئی بات چلتی تو ان کو ثالث بناتے اور وہ فیصلہ کرتے تھے۔ حضرت ابو عمرو ہمیشہ کہتے تھے۔ میں نے جنید کے بیت الخلا کو تیس سال تک اپنے ہاتھ سے صاف کیا اور اس پر وہ فخر کرتے تھے۔

ان کا قول ہے: "لَا تَنْتَقِصَ مِنَ الْبَشَرِيَّةِ شَيْءٌ" اگر میری بشریت میں سے کوئی چیز کم ہو جاوے یہ حَبَّتِ زَيْتٍ مِّنْ مَّشْيِ عَلَى الْمَاءِ مجھے زیادہ پسند ہے اس بات سے کہ میں پانی پر چلوں۔

فرمایا، میری ولدہ مرگئی۔ ان کی میراث سے مجھے پچاس دینار پہنچے۔ حج کے ارادہ سے باہر نکلے جب باہر پہنچا ایک آدمی میرے سامنے آیا اور کہا، تیرے پاس کیا ہے؟ میں نے خود کو کہا کہ سچائی سے بڑھ کر کوئی چیز نہیں۔ میں نے کہا، پچاس دینار۔ اس نے کہا، مجھے دے۔ میں نے پھیلی اسے دے دی۔ اس نے شمار کیا وہی پایا جو میں نے بتایا تھا۔ اس نے کہا لیجئے اپنی رقم آپ کی سچائی نے مجھے آپ کا گرفتار بنا دیا۔ اس کے بعد وہ سواری سے اُترا اور کہا آپ سوار ہوں۔ میں نے کہا، میں نہیں چاہتا۔ اس نے کہا آپ گویہ کام کرنا ہی پڑے گا۔ میری بہت منت کی۔ میں سوار ہو گیا۔ اس نے کہا، میں آپ کے پیچھے پہنچ رہا ہوں۔ اگلے سال وہ میرے پاس مکہ پہنچ گیا اور دنیا سے رخصت ہونے تک میرے پاس رہا کہتے ہیں موسمِ حج میں ایک عجمی ان کے پاس آکر کہنے لگا۔ میری برأت مجھے دو کہ میں نے حج کر لیا ہے اور تیرے دوستوں نے مجھے پتہ دیا ہے کہ حج کی برأت تجھ سے لوں۔ شیخ نے

اُس کی سادگی اور دل کی صفائی دیکھ کر جان لیا کہ ساتھیوں نے اس کے ساتھ مذاق کیا ہے۔ پس شیخ نے ملتزم کی طرف اشارہ کیا اور کہا، ”وہاں جا۔“ اور یہ کہہ ”يَا رَبِّ اَعْطِنِي الْبَرَاءَةَ“ اسے میرے رب مجھے برأت دے یعنی جہنم سے آزادی کا پروانہ دے۔ ایک ساعت نہ گزری تھی کہ وہ عجی واپس آیا اور اس کے ہاتھ میں ایک کاغذ تھا اس پر بزرگ میں لکھا ہوا تھا۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ، هَذِهِ بَرَاءَةُ فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ مِنَ النَّارِ، بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔ یہ برأت ہے فلان ابن فلان کے لیے جہنم کی آگ سے۔ یعنی فلان فلان کے بیٹے کو ہم نے دوزخ سے بری کر دیا۔

۲۲۳۔ حضرت ابراہیم بن یوسف بن محمد الزجاجی قدس سرہ | کنیت ابواسحاق۔ ابو عمرو زجاجی کے والد تھے۔ تاریخ مشائخ میں ہے کہ ابراہیم ابن

یوسف ابو حفص کے بڑے مریدوں میں سے تھے۔ ملامت کے طریقہ اور نفس کی مخالفت میں صاحبِ مذہب تھے۔ اُن سے نقل کرتے ہیں کہ انہوں نے فرمایا:-

فِي خِلَافِ النَّفْسِ عَلَى دَوَامِ الْاَوْقَاتِ بَوَكَّةٌ
وَقَدْ سَاعَدْتُ نَفْسِي مَرَّةً فِي خُطْوَةٍ فَمَا
اَمْلَكْتَنِي تَدَامُ كَهَا اِلَى سِنِينَ۔
(اعانت) اب کئی سال ہو گئے کہ اس موافقت (اعانت)

کا نقصان پورا نہیں کر سکا (کیونکہ اس کا تدارک اور نقصان پورا کرنا ممکن نہیں اس لیے کہ ہر وقت کے لیے کوئی کام ہے کہ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ وہ کام بھی چلا جاتا ہے اور جب دوسرا وقت آتا ہے اور اس وقت کا بھی کوئی کام ہوتا ہے جسے اس وقت میں پورا کرنا ہوتا ہے۔

۲۲۲۔ حضرت جعفر بن نصیر الخلدی الخواص قدس سرہ | المتوفی ۳۴۸ھ۔ ان کی قبر شونیزہ میں سرری سقطی اور جنید کی قبروں کے ساتھ ہے۔ یہ شیخ ابو العباس نہاوندی

کے پیر ہیں۔ پانچویں طبقہ سے ہیں۔ ان کا نام ابو محمد ہے۔ حصیر باغ تھے یعنی چٹائی بنانے کا پیشہ کرتے تھے۔ بغداد کے رہنے والے ہیں۔ جنید اور ابراہیم خواص کے شاگرد ہیں۔ نوری، رومی، سمنون اور جری کی صجالتوں میں رہے۔ اس طائفہ کے علوم سے واقف تھے۔ تواریخ، حکایات اور حالات مشائخ کی کتابیں لکھنے والے بزرگ تھے۔ انہوں نے فرمایا، مشائخ کے حالات کے دو سو دفتر رکھتا ہوں۔ اور ان حضرات میں سے دو ہزار مشائخ کو مچھپاتا ہوں۔

لے خلدی۔ خلد کی طرف نسبت ہے۔ وہ خلد میں رہتے تھے۔

انہوں نے فرمایا، ”عراق کے عجائبات تین چیزیں ہیں شطِ شبلی و نکتہِ مرتضیٰ و حکایتِ من“
شیخ الاسلام نے فرمایا، ”میں نے ان کے دیکھنے والے ایک آدمی کو دیکھا تھا۔ وہ ان کی حدیث سُناتا تھا۔
قاضی ابو منصور ہمدانی نے اس کو بلند میں دیکھا تھا۔ وہ کہتا تھا، خلدی نے فرمایا :

اَلْفَتْوَةُ اِحْتِقَارُ النَّفْسِ وَ تَعْظِيْمُ حُرْمَةِ الْمُلْكِيَّةِ -
جو ان مردی خود کو حقیر سمجھنا اور سب مسلمانوں کی عزت کرنا ہے۔

كُنْ شَرِيفَ الْهَمَّةِ فَإِنَّ الْهَمَّ يَبْلُغُ عَالِي هِمَّتِ بْنِ كَيْوَنُكَمْ هِمَّتِي هِيَ مَرْدُوں كَمَا لَيْسَ كُنْ بِهِنَا فِي
بِالزَّجَالِ لَا اَلْمَجَاهِدَاتِ -
پس نہ کہ مجاہدے اور مجتہدیں۔

شیخ الاسلام نے فرمایا، جعفر خلدی سے لوگوں نے پوچھا، ”عارفان کیا سمجھتے؟“ عارف کون لوگ ہیں؟ فرمایا،
هُم مَاهُمْ وَ يَوْكَاؤُهُمْ لَمَّا كَانُوا هُمْ -
وہ وہ ہیں جو نہ رہیں اور اگر رہیں تو وہ عارف نہیں ہیں۔
شیخ الاسلام نے فرمایا، ”خلیفہ ہمت نے مجھے کہا، ”صوفی نہ بود، اگر بود، صوفی نہ بود“ صوفی نہیں ہوتا،
اگر ہوتا ہے تو وہ صوفی نہیں۔

اور ایسا ہی ہے جیسا اس نے کہا اور یہ بات اس کا طاقت میں نہ تھی۔ مجھے خبر نہیں کہ اس نے کس سے سنی تھی۔
شیخ الاسلام نے کہا، سبحان اللہ! اس سے زیادہ عجیب یہ ہے۔

کہ دید و درجہاں نیست و رہت نہاں شخص در میرین جہاں میں خود کو نیست دیکھنا نہاں یعنی اللہ تعالیٰ میں
رواں و می گویند کہ او نہ آن کا بلند در دل کم و دل در جہاں ہست ہو جانا ہے آدمی لباس میں دوڑ رہا ہے
و جان بالست جاودان -
اور کہتے ہیں کہ وہ نہیں ہے قالب دل میں کم اور دل جان میں کم اور جان اس کے ساتھ ہمیشہ ہے

۱۔ شبلی کی شطی - شطی ان باتوں کو کہتے ہیں جو ظاہر میں خلافِ شرع اور قابلِ ملامت معلوم ہوں مگر حقیقت میں وہ اچھی ہوں اور
مطابقِ شرع شریف ہوں۔

۲۔ بلند مقصد رکھنے والے، یعنی صرف اللہ کی رضا کو مقصد بنانے والے حضرات کی ہمت کہتے ہیں اور ہمت کی بلندی مقصد کی
بلندی کے بقدر ہوتی ہے۔

۳۔ جن لوگوں کا نفس ان کے پیشِ نظر نہ رہے ان کو فنار کا درجہ حاصل ہو گیا اور اگر ان کا نفس ان کی نظر سے مرتفع نہ ہوا تو وہ
(بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

(۱) مطلب یہ ہے کہ جو بندہ اپنے سے فانی ہے وہ خدا تعالیٰ کے ساتھ باقی ہے (۲) اس کا مقصد یہ ہے کہ طبیعت کے آثار جاتے رہیں اور دل کے احکام سے تعلق ہو جائے (۳) دل کا جان میں کم دیکھنا یہ ہے کہ دل کے احکام و آثار جاتے رہیں اور جان کے آثار جاتے ساتھ تعلق ہو جائے جو دل سے نہایت لطیف ہے (۴) اور جان کا اس زندہ جاویداں میں کم ہونا یہ ہے کہ جان کے آثار جاتے رہیں اور اخلاق الہی اور اُس کے احکام ثابت ہو جائیں۔ یعنی اُن سے طبیعت کا تعلق قائم ہو جائے اور اُس کے احکام مقتضائے طبیعت بن جائیں۔

۲۲۵۔ حضرت ابوالحسن الصوفی القوبنجی رحمہ اللہ المتوفی ۳۲۸ھ۔ طبقہ پانچواں۔ خراسان کے گمانہ روزگار

اور جو انہروں میں سے تھے۔ علی بن احمد بن سہل ان کا نام ہے۔ ابو عثمان حیري کو دیکھا تھا۔ عراق میں ابو العباس، عطار و جری کی صحبتوں میں رہے۔ شام میں طاہر مقدسی ابو عمرو دمشق کی صحبتوں میں رہے۔

مشائخِ وقت میں توحید اور معاملات کے علم میں وہ زیادہ عالم تھے۔ فتوت، جو انہردی، تخرید میں نہایت عمدہ طریقہ رکھتے تھے۔ صاحبِ خلق اور باشرع فقرار کے خدمت گار تھے۔ نیز حضرت ثبلی سے مسائل میں گفتگو کی تھی۔ بوشنگ کے رہنے والے تھے اور نیشاپور میں مقیم ہو گئے تھے۔ ابوالحسن صوفیہ کی طریقت کو خوب جانتے تھے۔ سفر بھی بہت کیے۔ لوگوں نے ان سے پوچھا کہ تصوف کیا ہے؟ فرمایا:

إِسْمٌ وَلَا حَقِيقَةٌ وَقَدْ كَابَ
قَبْلَ ذَلِكَ حَقِيقَةٌ وَلَا إِسْمٌ
تصوف نام ہے حقیقت نہیں اور پہلے حقیقت
تھی نام نہ تھا، یعنی اب تصوف کا نام رہ گیا ہے
حقیقت نہیں اور اس سے پہلے تصوف کی حقیقت تھی نام نہ تھا۔

ابو عثمان مغربی کہتے ہیں، ابوالحسن سے پوچھا گیا، طریف یعنی عقل مند کون ہے؟ فرمایا:

الْحَقِيقَةُ فِي ذَاتِهِ وَ اخْلَاقِهِ وَ أَعْمَالِهِ
وَسَمَائِلُهُ مِنْ غَيْرِ تَكْلُفٍ
طریف وہ ہے جو اپنی ذات اپنی عادات اپنے
افعال اور خصائل میں، بغیر بناوٹ اور بغیر تکلف
کے ہلکا پھلکا ہو۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ) فانی نہیں ہوتے اور جب تک فناء ہوگی معرفت نہ آئے گی۔ یعنی وہ عارف صاحب معرفت نہ ہوگا۔

سمے یعنی معزز اس درجہ کا آدمی نہ تھا کہ وہ اتنی اونچی بات کہے۔

لہ یعنی عملند وہ شخص ہے جو اپنی ذات، اپنے اخلاق و عادات اپنے کاموں اور اپنی زندگی کے دوسرے خصائل میں لوگوں پر لانی کا موجب نہ ہو اور اس کی یہ صفت بے تکلف ہو یہ نہیں کہ تکلف کے ساتھ لوگوں کے دکھانے کو ایسا بناتا ہے۔

ابوبکر رازی کہتے ہیں، ”میں نے سنا کہ ابوالحسن قوشچی کہتے تھے، لوگوں کے تین گروہ ہیں، اولیاء کہ ان کا باطن ان کے ظاہر سے بہتر ہے (۲)، علماء ان کا ظاہر و باطن برابر ہے (۳)، جاہل جن کا ظاہر ان کے باطن سے بہتر ہے۔ خود کو انصاف نہیں دیتے اور دوسروں سے انصاف طلب کرتے ہیں۔“ اور فرمایا :

”لَيْسَ فِي الدُّنْيَا شَيْءٌ أَسْعَجُ مِنْ
مُحِبِّ يَكْسِبِ وَغَرَضٍ“
دنیا میں کوئی چیز اتنی بھونڈی نہیں جتنا وہ شخص جو کسی
غرض یا کسی سبب کی خاطر دوستی کرتا ہو۔

حضرت ابوالحسن نے عہد کر رکھا تھا کہ جب مجھے احتلام ہو گا تو میں درویش کو کچھ دوں گا کہ یہ رقمہ کے غل کی وجہ سے یا غلط خیالات کی وجہ سے ہوتا ہے۔ فرمایا، ایک دفعہ جنگل میں تھا۔ مجھے احتلام ہو گیا۔ میرے پاس صرف ایک ازار تھا اور اس وقت تنہا تھا۔ اپنے عہد کو پورا کرنے کے لیے میں نے اپنی ازار پاؤں سے نکالی اور لیکر کے درخت پر لٹکادی (تاکہ جب کوئی یہاں پہنچے، اتار لے)۔

۲۲۹۔ حضرت بندار بن الحسین بن محمد بن المہذب الشیرازی رحمہ اللہ علیہ المتوفی ۲۵۳ھ۔ شیخ ابو زر عطربری نے ابو حنیفہ دیا اور اس سال شیخ ابو غالب نے بھی وصال پایا۔

پانچویں طبقہ کے بندگوں میں سے تھے۔ شیراز کے اصل باشندہ تھے۔ پھر آذربائیجان میں جا کر رہنے لگے۔ وہیں ان کی قبر ہے۔ اصول اور حقائق ربانی کا اچھا علم رکھتے تھے۔ شبلی کے مرید، جعفر حداد کی صحبت میں رہے اور شبلیؒ ان کی بڑی قدر کرتے تھے۔ آپ ابو عبد اللہ خلیفہؒ کے استاد ہیں۔ بہت مسائل میں ان دونوں کے درمیان بہت خط و کتابت رہی ہے۔ ان سے سوال کیا گیا تصوف کیا ہے؟ فرمایا کہ عہد پر وفا کرنا۔ شیخ الاسلام نے فرمایا، عہد پر وفایہ ہے کہ جب دل میں یہ خیال گزرے کہ تو اس کے واسطے کر۔ تو اس کام کو کرے۔ ایک دفعہ ایک چالاک آدمی نے ایک صوفی سے کہا کہ ہم تم میں یہ فرق ہے کہ ہم جو کچھ کہتے ہیں وہ کرتے ہیں اور تم لوگ جو تمہارے دل میں آتا ہے وہ کرتے ہو۔ شیخ الاسلام نے فرمایا، کہ مشائخ نے فرمایا، پہلا خیال جو دل پر گزرے وہ حق تعالیٰ کی طرف سے ہوتا ہے۔ شیخ ابو الحسین جہنم کہتے ہیں بندار ار جانی نے کہا، جب اللہ تعالیٰ اپنی معرفت میں سے کوئی حصہ اپنے بندوں میں سے کسی بندہ کو دیتا ہے اور وہ بندہ اس کے بموجب برتاؤ نہیں کرتا اللہ تعالیٰ اس کو اس سے واپس نہیں لیتا۔

۱۔ مطلب یہ کہ اس کی دوستی ذاتی مناسبت اور اخلاق کے باعث نہ ہو، بلکہ غرض اور سبب پر مبنی ہو لیکن لوگوں کی محبت کمزوری کی طرح ہے کہ وہ خود اپنے اوپر جالالتی ہے اور خود اس میں بند ہو کر ہلاک ہو جاتی ہے۔

بلکہ جنت کے لیے اس کے ساتھ چھوڑ دیتا ہے۔ تاکہ کل قیامت کے دن اس سے اس کا حباب اور مطالبہ کرے ،
ہاں اس کی ترقی روک دیتا ہے اور زیادتی کا دروازہ بند کر دیتا ہے۔

شیخ الاسلام نے فرمایا ، ”جو کوئی ترقی یعنی زیادتی میں نہیں ہے وہ نقصان میں ہے اور یہ اس جماعت کے لیے
سخت چیز ہے۔“

بندار نے یہ بھی کہا :

مَنْ لَّيَّسَ تَرْكُ الْكُلِّ رِسْمًا فِي
جَنْبِ الْحَقِّ لَا يَحْصُلُ لَهُ الْكُلُّ حَقِيقَةً
وَهُوَ الْحَقُّ مُسْتَعَانَةً
جن شخص نے اللہ کے مقابلہ میں کل رکھی کو نہ چھوڑا
اس کو کل حقیقی حاصل نہ ہوگا۔ اور کل حقیقی اللہ
ہے اور اسوئے اللہ تعالیٰ سب کل بھی ہے۔

حضرت بندار نے فرمایا ، یہ بات شریعت کے آداب کے خلاف ہے کہ دوست سے یہ پوچھے کہ تو کہاں
سے آتا ہے اور تو کس کام میں مشغول ہے (یہ اس لیے شاید وہ اس کے اظہار کو مناسب نہ جانے اور یہ شخص اس کے
جھوٹ بولنے کا سبب بن جائے۔)

۲۲۷۔ حضرت ابو عمرو بن محمد قدس سرہ | المتوفی ۳۶۵ھ۔ پانچویں طبقہ سے ہیں۔ ان کا نام اسمعیل بن محمد بن

احمد سلمیٰ ہے۔ یہ شیخ ابو عبد الرحمن سلمیٰ صاحب طبقات الصوفیہ کے نانا
ہیں۔ انہوں نے جنیدؒ کو دیکھا تھا اور اپنے وقت کے بڑے مشائخ میں تھے۔ ابو عثمان حیریؒ کے بڑے مریدوں میں سے
تھے۔ اور ان کے لوگوں میں سب سے آخر میں فوت ہوئے۔ وقت کی نگاہ داشت و تبلیہ حال ، حال کا مشتبہ رکھنا ان کا
خاص طریقہ تھا۔ بڑے محدث اور ثقہ تھے۔ ایک روز ابو عثمان حیریؒ نے مسلمانوں کی سرحدوں کی حفاظت کر لے والے
مسلمانوں کے لیے کچھ خرچ طلب کیا۔ کسی نے کچھ نہ دیا تو ابو عثمان اتنا تنگ دل اور رنجیدہ ہوئے کہ مجلس میں رو پڑے۔
رات ہوئی تو عشاء کی نماز کے بعد ابو عمرو نے دو ہزار درہم کی تھیلی ابو عثمان کو پیش کی اور فرمایا ، ”اس کو آپ جہاں چاہتے
ہیں خرچ کریں۔ ابو عثمان خوش ہو گئے۔ ان کے لیے دعا بخیر کی۔ جب صبح ہوئی تو ابو عثمان مجلس میں بیٹھے اور کہا ، اے

اے مطلب یہ ہے کہ جس شخص نے ظاہر کے اعتبار سے سب اشیاء اور سب اشغال کو نہ چھوڑا اس کو حقیقت کے اعتبار سے
کل حاصل نہ ہوگا۔ یہ حکم خیر کاٹوں کا ہے کہ ان کے ظاہری اشتغال شغل باطن سے ملے ہوتے ہیں۔ خلاصہ یہ کہ جو آدمی خدا تعالیٰ
کے مقابلے میں بظاہر سب کو نہیں چھوڑ دیتا اس کے باطن کو کل حقیقی حاصل نہیں ہوتا اور کل حقیقی حق سبحانہ ہے۔ خلاصہ یہ کہ
سب کو چھوڑ دے تب اس کو پاؤ گے۔

لوگو! ہم ابو عمرو سے بہت اُمیدیں رکھتے ہیں۔ گزشتہ رات دو ہزار کی تھیلی لے کر مسلمانوں کی سرحدوں کی حفاظت کرنے والوں کے لیے وہ میرے پاس آیا جَزَاہُ اللہُ خَیْرًا " اللہ تعالیٰ اس کو بہتر جزا دے۔ ابو عمرو لوگوں کے درمیان بیٹھے ہوئے تھے۔ اُٹھے اور مجمع میں کہا، وہ مال میری مال کا تھا اور وہ اس کے دینے پر راضی نہیں، لہذا مجھے واپس کر دیوں۔ تاکہ میں اس کو واپس کر دوں۔ ابو عثمان نے وہ تھیلی واپس منگوائی اور انہیں دیدی۔ جب دوسری رات آئی تو ابو عمرو، ابو عثمان کے سامنے وہی تھیلی لے گئے اور کہا، جناب آپ ان کو ایسے خرچ کریں کہ ہمارے سوا دوسرا کوئی نہ جانے۔ ابو عثمان رو پڑے اس کو کہا شاباش۔ اور فرمایا، ایسا ہی کروں گا۔

ابو عمرو نے فرمایا:-

رُبَّ سَكُوتٍ اَبْلَغُ مِنَ الْكَلَامِ
اکثر اوقات خاموشی کی تاثیر، بات کی تاثیر سے زیادہ
قوی ہوتی ہے اور خاموش رہنا بولنے سے بہتر ہوتا ہے۔

اور فرمایا:-

تَرْبِيَةُ الْاِحْسَانِ خَيْرٌ مِنْ
احسان کی تربیت کرنا احسان سے بہتر
الْاِحْسَانِ
ہے۔

اور فرمایا:- مَنْ كُزِمَتْ عَلَيْهِ نَفْسُهُ هَانَ
جس پر اس کا نفس عزیز ہوگا اس پر اس کا دین ذلیل
عَلَيْهِ دِيْنُهُ -
معلوم ہوگا۔

ابو عمرو سے پوچھا گیا وہ کونسی چیز ہے جس کے بغیر بندہ کا چارہ اور گزارہ نہیں۔

فرمایا:- مَلَاذِمَةُ الْعُبُودِيَّةِ عَلَى
سُلت کے طریقہ پر اللہ کی بندگی کرنے کو لازم پکڑ
السَّتَةِ وَدَوَامُ الْمُرَاقَبَةِ -
لینا اور ہمیشہ دل کی نگرانی کرنا کہ ماسوا کا اس میں خیال

نہ رہے۔

اور فرمایا:- "الْاُنْسُ بِغَيْرِ اللّٰهِ تَعَالٰی وَخَشَةُ
حق سبحا کے غیر کے ساتھ محبت لگانا اور آرام پکڑنا حق

لے احسان کر کے احسان کی پرورش کرنا یہ ہے کہ احسان کرنا تو اللہ پر اس نے احسان کیا ہے اس کو اذیت نہ دے اور نہ اس کو اپنا

احسان جتائے۔ اس احسان سے جس کے بعد تکلیف اور اذیت ویجائے احسان مند ہونا زیادہ بہتر ہے۔

لے اس بات سے یہ لازم آیا کہ جس شخص پر دین عزت والا اور قدروالہ ہوگا اس کا نفس اس پر خوار و ذلیل ہوگا۔

سے دُور بھاگتا ہے۔

۲۲۸ حضرت عبداللہ بن محمد بن عبدالرحمن الرازی الشحرانی رحمۃ اللہ علیہ - المتوفی ۳۵۳ھ۔

پانچویں طبقہ سے ہیں اصل میں رے کے رہنے والے تھے اور نیشاپور میں بڑے ہوئے۔ جنیدؒ، ابو عثمان، رویم، سمنون ابوعلی جرجانی، محمد حامد، محمد بن فضل اور ان کے علاوہ انہوں نے دوسرے مشائخ کی صحبت اختیار کی۔ ابو عثمانؒ کے بڑے اصحاب میں سے تھے۔ ابو عثمان ان کی بہت تکریم کرتے تھے۔ اس طائفہ کے علوم کے عالم اور محدث و لقیہ تھے۔ حضرت عبداللہؒ نے فرمایا، عارف اللہ تعالیٰ کو مخلوق کی موافقت پر نہیں پوجتا، بلکہ وہ خالق کی موافقت اور محض اس کے حکم پر کام کرتا ہے۔

اور فرمایا، "معرفت حجاب را بدرمیان بندہ و معرفت اس پر وہ کو بھاڑ دیتی ہے جو بندہ اور اللہ تعالیٰ اللہ تعالیٰ کے درمیان ہوتا ہے۔"

اور فرمایا، "شکایت و تنگ دلی و اندکشی معرفت شکایت و تنگ دلی معرفت کی کمی سے پیدا ہوتی ہے اور بڑھ جاتی ہے۔"

۲۲۹ حضرت ابوالحسین السیروانی کبیر اللہ تعالیٰ فرشتہ علی بن محمد سیروانی نام ہے۔ ابوالحسین سیروانی صغیر کے شیخ ہیں جو سیروان مغرب کے رہنے والے بزرگ تھے۔

دیباچہ میں قیام کرتے تھے۔

شیخ ابوسعید مالینی اپنی کتاب اربعین مشائخ میں فرماتے ہیں کہ ابوالحسین سیروانی کبیر کہتے ہیں کہ سہل عبداللہ قسریؒ فرماتے ہیں:

مطلب یہ ہے کہ جو آدمی کہ اس کی حرکت و سکون جو اس سے
کُلُّ مَنْ لَمْ يَكُنْ لِحُزْنِهِ وَ سُكُونِهِ اِمَامٌ
صادر ہوں ان میں اس کا کوئی پشیمان ہو جس کی وہ ظاہر میں
يَقْتَدِي بِهِ فِي ظَاهِرِهِ ثُمَّ يَرْجِعُ
پیروی کرے اس کے بعد حقیقت کے لحاظ سے وہ اس کے
اِنْ بَاطِنِهِ قُطِعَ بِهِ

احوال باطنی بن جائے ایسا آدمی منزل تک پہنچے گا۔ جس شخص کی حرکت و سکون کا کوئی ایسا امام نہ ہو جس کی وہ ظاہر میں اقتدار کرتا ہو پھر وہ اپنے باطن کی طرف رجوع کرتا ہو تو وہ منزل تک نہیں پہنچتا۔

اور فرماتے تھے، "التَّوَضُّعُ فَوْقَ الْمَوَاقِفَةِ مَعَ جَوَامِرِ غَيْبٍ سَاطِرَةٍ هِيَ اس پر غور اس پر ہوا اس پر ہوا"

لہ عربی عبارت کا ترجمہ یہ ہے۔ جس کی حرکت و سکون کا کوئی ایسا امام نہ ہو جس کی وہ ظاہر میں اقتدار کرتا ہو تو وہ منزل تک پہنچے گا یعنی بے پیر آدمی کو منزل ہاتھ نہ آئے گی۔

عَنْ ذَلِكَ الْحَالِ تَعَطَّوْا مَا عَظَّمَهُ سَعْيُ رَجُلٍ كَرِهَ تَوَلُّدُ نَجَسٍ كَوْنُهُ بَعْثِي هُوَ تَوْبَعِي ان کی
تہ تعلے :-
عزت کرنا :-

و فرمایا :-

أَرَاغِبُ فِي الْعَطَاءِ لَا مِقْدَارَ لَهُ وَالرَّغِبُ جِسْمٌ شَخْصٌ كِي رَغْبَتِ عَطَائِهِ هُوَ اس کی کوئی قدر قیمت نہیں
فِي الْمُعْطَى غَيْرُكَ :- اور جو دینے والے میں رغبہ رکھتا ہے وہ عزت والا ہے۔

۲۳۱۔ حضرت ابوبکر الرازی بجلی رحمۃ اللہ علیہ | ان کا نام محمد بن عبد اللہ الرازی ہے۔ نیشاپور میں قیام فرمایا، مشائخ

خراسان میں اُوپنچے درجہ کے شیخ ہیں۔ مشائخ کی ملاقات کی
دولت پائی۔ ابو عبد الرحمن سلمیٰ کے استاد ہیں۔ ابو عبد الرحمن سلمیٰ نے اپنی تاریخ کو ان کی تاریخ کی طرز پر مرتب کیا۔ ابوبکر
بیکندی کے شاگرد ہیں۔

شیخ الاسلام نے فرمایا، ان کا وقت عظیم اور ان کی قبولیت زیادہ تھی۔ نیشاپور میں ایک لڑکے کے عشق میں مبتلا
ہو گئے۔ لوگوں نے اس لڑکے کے ساتھ ان پر ہمت رکھائی اور انہیں چھوڑ دیا۔ پھر لوگوں کو معلوم ہوا کہ ان کا یہ
خیال غلط اور نہمت بے جا تھی۔ دوسری مرتبہ پھر انہیں قبول نصیب ہوا۔ ایک دن یہ جامع مسجد میں بیٹھے ہوئے
تھے۔ شیخ علی بن ہزار صیغی نے اُن سے کہا :-

اے شیخ! ایں چہ بود کہ واقع شد و آن از کجا افتاد آخر کیا با چرا ہے جو تمہارے ساتھ ہو گزرا اور کیسے
ہوا ؟

گفت اے پیر گر عزم ابراہیم و صدق و یقین مٹوے کہا، اے پیر اگر ابراہیم کا عزم مٹوے گا صدق و یقین اور عیسیٰ کی
وعصمت عیسیٰ و ہمت و صبر احمد عربی صلوات عصمت اور احمد عربی علیہم الصلوٰۃ والسلام کا صبر و ہمت
اللہ علیہم اجمعین کے رابد و نگہداشت وے نہ کسی کو حاصل ہوا اور اللہ تعالیٰ کی نگہداشت و حفاظت نہ
بود چوں باؤ فتنہ ہمد ہمد را باد برد و مرد در میان آن ہو۔ جب فتنہ کی ہوا چلے گی تو وہ ان تمام خوبیوں اور تمام
صفات کو برباد کر دے گی اور آدمی اس کے درمیان میں رہ جائیگا۔

لہٰ یعنی اس وقت جنت و دوزخ کی عزت و بڑائی کا خیال کرنا اور ان کی حقارت نہ کرنا جیسے ملحد اور بے دین
کرتے ہیں۔

شیخ الاسلام نے کہا، کسی نے ابو بکر رازی سے کہا، سماع کے بارے میں آپ کیا کہتے ہیں؟ کہا:-
 بس فتنہ آمیز است و طرب انگیز خویش تن را از فتنہ اس میں فتنہ بھی بہت ہے اور خوشی بھی پیدا ہوتی ہے
 گوشہ میدار۔ لیکن تو خود کو فتنہ کی وجہ سے بچا اور ایک طرف ہو جا اور۔

اس سے دور رہ۔

اُس نے کہا، کیا مشائخ نے یہ کام نہیں کیا؟ فرمایا، باپ کے پیار سے تیرا وقت جب اُن کا سا وقت ہو جاوے
 تو بھی ایسا کر لینا۔

۲۲۲۔ حضرت ابوالحسین الحصری رحمۃ اللہ علیہ وفات جمعہ ماہ ذی الحجہ ۳۷۱ھ۔ پانچویں طبقہ سے ہیں ان کا
 نام علی بن محمد بن ابراہیم ہے۔ بصرہ کے باشندہ تھے۔ بغداد

میں آکر رہنے لگے۔ شیخ عریق تھے۔

شیخ سلمیٰ ان کے بارے میں کہتے ہیں میں نے مشائخ میں ان سے زیادہ کسی کو بھی کامل حال نہیں دیکھا اور نہ ان
 سے زیادہ وچھی اور اچھی باتوں کا کہنے والا دوسرا کوئی اور بزرگ دیکھا۔ لسان الوقت تھے۔ یعنی اس وقت میں حضرت
 ان سے ظاہر ہوئی۔ علم توحید و تفرید میں یگانہ مشائخ تھے۔ کسی نے بھی توحید و تفرید میں اُن جیسی باتیں نہیں کہیں۔ وہ
 جنبلی مذہب رکھتے تھے۔ شیخ الاسلام نے فرمایا، شبلی کے بس یہی ایک مرید تھے۔ ہاں شبلی کی باتیں سُننے والے
 بہت لوگ تھے۔ جنہوں نے ان کی باتیں سُنیں۔ مگر یہ بات اور ہے یعنی شبلی کی میراثِ حصری نے ہی لی تھی۔ حصری
 کے لیے سوائے شبلی کے دوسرا کوئی پیر نہ تھا۔ شبلی ان کا بلند مرتبہ ظاہر کرتے تھے اور ان کی بڑی قدر کرتے تھے۔
 شبلی نے انہیں کہا،

”اَنْتَ دِلْوَانَةٌ مِثْلِي وَ بَيْنَكَ تَالِيفٌ“
 ”تو مجھ جیسا دیوانہ ہے۔ میرے اور تیرے درمیان ازلی
 محبت اور ذاتی مناسبت ہے۔“

حصری اور ابو عبد اللہ خفیف ایک دوسرے کے ہم مرتبہ تھے اور خفیف کا علم آلیہ یعنی وہ علم جو دوسرے
 علوم کا وسیلہ ہے وہ خفیف کا زیادہ تھا اور حصری باطنی علم میں بڑھے ہوئے تھے۔
 شیخ الاسلام نے فرمایا کہ شیخ عمو نے حصری کو نہ دیکھا تھا۔ وہ خود کہتے ہیں کہ میں نے حصری کو نہیں دیکھا

لے یعنی جس وقت ان مشائخ جیسا تیرا وقت ہو جائے تو پھر تو بھی ویسا ہی کر لینا۔ یعنی سماع سُن لینا اور نہ نہیں۔

ہے۔ میں اس میں مکہ پہنچا۔ میں نے کہا، جب واپس ہوں گا تو حسریؒ اور ابو عبد اللہ خفیفؒ کی زیارت کروں گا۔ اسی سال مکہ میں خبر ہوئی کہ حسریؒ بغداد میں اور ابو عبد اللہ شیراز میں وفات پا گئے۔

حسریؒ نے کہا، سحری کے وقت میں نے یہ مناجات کی، ”الہی تو مجھ سے راضی ہو؟ کیونکہ میں تجھ سے راضی ہوں۔ آواز آئی اُسے کذاب! اگر تو ہم سے راضی ہوتا ہماری رضا طلب نہ کرتا۔“ لوگوں نے اُن سے کہا، ہمیں وصیت کیجئے۔ فرمایا، اس کام کی ابتداء میں تنہائی لازم پکڑو۔ پھر علوم و معارف میں مشائخ کی زیارت کرو۔ اور پھر (کائناتی) صورتوں کو دور کر کے تفرید پر ٹھہر جاؤ۔

حسریؒ نے کہا، ”الصُّوفِي لَا يَنْزِعُ عِجْ فِي
اِنْزِعَاثِهِ وَلَا يَمَرُّ فِي قَوَارِيهِ“
صوفی کا کوئی حال اس کو نہیں بدلتا نہ ظاہری بے چینی
اس کو بے قرار کرتی ہے اور نہ وہ ظاہری آرام و سکون میں
قرار پکڑتا ہے۔

اور کہا، ”الصُّوفِي الَّذِي لَا يُوجَدُ بَعْدَ
مَعْدَمِهِ وَلَا يَعْدُمُ بَعْدَ وُجُودِهِ“
صوفی وہ ہے جو عدم کے محدود کرنے کے بعد موجود نہیں
ہوتا اور اس کے وجود کے بعد محدود نہیں ہوتا۔

۲۳۳۔ حضرت ابو الحسین بن سمعون رحمہ اللہ
المتوفی ۳۸۶ھ۔ ان کا نام محمد بن احمد بن اسماعیل بن
سمعون ہے۔ ان کا لقب الناطق بالحق ہے (کیونکہ

یہ حقائق کو بہت بیان کرتے تھے)۔ مشائخ بغداد میں سے تھے۔ ان کی زبان بڑی اچھی تھی۔ صوفیہ کے علوم میں
وعظ کرتے تھے۔ شیخ ابو بکر اصفہانی خادم شبلی کہتے ہیں۔ میں جمعہ کے دن جامع مسجد میں شبلیؒ کے پاس بیٹھا ہوا تھا
ابو الحسین بن سمعون اس وقت بچہ تھا۔ سامنے آیا۔ بڑی پر تکلف لڑکی سر پر اوڑھے ہوئے ہمارے پاس سے گزر گیا۔

یعنی اس کام کی ابتداء میں مخلوق سے تنہائی کو لازم پکڑو۔ اس کے بعد معارف یعنی معرفت کے علوم اور فنار حاصل کرنے کے لیے
مشائخ کی زیارت کو لازم کرو۔ اس کے بعد تفرید پر ٹھہر جاؤ جو کہ کائناتی صورتوں کو قوتِ مدد کے سے ساقط کر دینے کا نام ہے۔

۱۔ خلاصہ یہ کہ صوفی پر خواہ کتنے جھٹکے اور مصائب آئیں وہ اپنی جگہ سے نہیں ہٹتا۔ اپنے مقصد پر پہاڑ کی طرح ڈٹا رہتا ہے اور
اگر اس کو تاج بھی پہنایا جاوے اس وقت بھی وہ اپنے حال پر قائم رہتا ہے اور اس میں منہک ہو کر اپنی جگہ سے نہیں اُترتا۔
۲۔ مطلب یہ ہے کہ صوفی وہ شخص ہے جو احکامِ طبعیہ کے زوال کے بعد احکامِ طبعی کی طرف نہیں لوٹتا اور حق کے پالنے اور
اس کی بقا کے ساتھ باقی ہو جانے کے بعد محروم نہیں ہوتا۔ عہ یعنی حکمت اور دانائی کی باقی کرنے والا۔

اور سلام نہ کیا۔ شبلیؒ نے اس کو پیچھے سے دیکھا اور فرمایا، ”ابو بکرؓ تو جانتا ہے کہ اس جوان میں خدا تعالیٰ کے کتنے ذخیرے ہیں؟“ ایک درویش کہتے ہیں کہ میں ابنِ سمعونؒ کی مجلس میں بیٹھا ہوا تھا۔ ایک درویش ان کے ممبر کے پاس بیٹھا ہوا اچانک سو گیا۔ ابنِ سمعونؒ نے بیان ختم کر دیا اور خاموش بیٹھے رہے۔ جب وہ بیدار ہوا ابنِ سمعونؒ نے ان سے کہا، ”کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم را با خواب دیدی گفت آرسے؟“ تو نے خواب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت کی ہے۔ اس نے کہا، ”ہاں“ فرمایا، ”میں اسی وجہ سے خاموش ہو گیا تھا، کہ تیرے خواب کو خراب نہ کروں اور تو جس حال میں ہے اُس میں مُخل نہ ہوں۔“

لوگوں نے اُن سے کہا، ”آپ لوگوں کو تو زہد اور ترکِ دنیا کی دعوت دیتے ہو مگر خود بہترین کپڑے استعمال کرتے ہو اور اچھے سے اچھے کھانے کھاتے ہو یہ کیا بات ہے؟“

ابنِ سمعونؒ نے کہا، ”وقتیکہ حال تو باللہ تعالیٰ چنان باشد کہ می باید نرمی جامہ و خوشی طعام زیاں نمی دارد۔“ جب تیرا حال اللہ تعالیٰ کے ساتھ ایسا ہو جاوے جیسے کہ چاہیئے تو کپڑوں کی نفاست و نرمی اور کھانے کی لذت تجھے کوئی نقصان نہ دے گی۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، کہ میں ابنِ سمعونؒ کو اچھا نہیں سمجھتا کیونکہ وہ میرے پیرِ حصری کی دل آزاری کرتا تھا اور جو آدمی تیرے ساتھ اس قدر دل آزاری کرے، اگر تو اس سے رنج نہ رکھے بلکہ راضی رہے تو تجھ سے کُتا بہتر ہے۔ شیخ الاسلامؒ نے یہ بھی فرمایا، ”ابنِ سمعونؒ صاحبِ کلام ہوئے ہیں اور حصری صاحبِ درد۔ ابنِ سمعونؒ کا قول ہے: ”ہر سخن از ذکر خالی است لغواست و ہر خاموشی کہ از جہات ذکر سے خالی ہے لغو ہے، جو خاموشی فکر سے مُکرت خالی است سوست و ہر نظر کہ از عبرت خالی ہے بھول ہے اور جو نظر عبرت سے خالی ہے ابو خالی است لہو است۔“ یعنی کھیل ہے۔

ابنِ سمعونؒ نے جب انتقال فرمایا تو وفات کے بعد لوگوں نے انہیں ان کے گھر میں دفن کر دیا۔ انیس سال کے بعد لوگوں نے چاہا کہ انہیں قبرستان میں منتقل کریں۔ اس مقصد سے ان کی قبر کھولی تو دیکھا ان کا کفن نیا اور تازہ ہے اس پر پرانے اور بوسیدہ ہونے کا کوئی اثر نہ تھا۔

۱۔ مطلب یہ ہے کہ جب کسی شخص کا تعلق اللہ تعالیٰ کے ساتھ صحیح ہو جائے گا تو بڑھیا کپڑوں کا استعمال اور لذتِ کھانے کھانے سے اس کا کچھ نہیں بڑے گا۔

۲۳۴۔ حضرت ابوالنضر خباز اور ابوالحسنؑ کا اہل بیتؑ کے ساتھ
شیخ الاسلام نے فرمایا، "گازرگاہ کے مشائخ میں دو آدمی قدیم تر ہیں۔ اس میں سے ایک شخص ابونصر

خباز بڑے بزرگ تھے۔ ان کے مریدوں میں سے ایک جماعت حج کو جاتے ہوئے حضرت حصری کی زیارت کرنے گئی۔ حصریؒ نے ان سے خواہش کی کہ کچھ پڑھو۔ اگر پڑھ سکتے ہو۔ ان میں سے ایک نے آواز نکالی۔ حصری بہت قرار ہو گئے، سامع کے دوران کہا، اس سال تمہارا حصہ نہیں ہے واپس چلے جاؤ۔ پھر کہا، کیا تم لوگ ابونصر خباز کے مرید نہیں ہو؟ جو ہری کے پہاڑ میں رہتے ہیں؟ انہوں نے کہا، ہاں۔ حصریؒ نے فرمایا، تم اس سے منظوری حاصل کیے بغیر نکل پڑے ہو، واپس چلے جاؤ اور اس کے پاس رہو۔ پھر جو لوگ واپس ہو گئے سلامت رہے۔ جو واپس نہ ہوئے، بلکہ حج کے لیے چلے گئے وہ گرم ہوا، لو سے جل کر مر گئے اور عرفات نہ پہنچ پائے۔

گازرگاہ کے دوسرے بزرگ شیخ ابوالحسن سہان آزن تھے۔ جو ہماری جامع مسجد میں رہا کرتے تھے۔ شیخ الاسلام نے فرمایا، اُن کے مرید نے مجھے یہ بات سنائی کہ ہمارے پیر رمضان کی آخری رات میں سجدہ کرتے اور صبح تک روتے رہتے اور کہتے رہتے، خداوند! جتنے روزے میں نے آپ کے واسطے رکھے ہیں، جو نماز اور حج میں نے کیے اور جو قرآن میں نے پڑھے ہیں سب سے توبہ کرتا ہوں۔ الہی مجھے بغیر کیے بخش دے اور بے کیے قبول فرما۔
۲۳۵۔ حضرت ابوالخیر مالکیؒ کے شاگرد بنو بن یعقوب مالکیؒ ان کا نام ہے۔ بزرگ مشائخ سے ہے اور مختلف علوم جمع کیے تھے۔ شیخ ابو عبد اللہ خیفؒ نے فرمایا، میں اپنی جوانی میں

صوم وصال یعنی بغیر کچھ کھائے روزہ کے بعد دوسرا روزہ رکھتا تھا۔ رات کو جامع مسجد میں رہتا تھا۔ میرے واسطے وہ لوگ ایک قندیل چھوڑ دیتے تھے۔ اتفاق سے ایک رات بارش ہوئی اور چراغ گل ہو گیا۔ کوئی شخص مسجد کا دروازہ پیٹنے لگا، خادم نے کوئی جواب نہ دیا۔ میرا دل تنگ ہوا۔ میں گیا اور دروازہ کھول دیا۔ دیکھا کہ ابوالخیر مالکیؒ ہیں۔ اندر آئے اور بیٹھ گئے۔ ان کی ہیبت سے میں پُربو گیا یعنی ان کی ہیبت مجھ پر چھا گئی۔ انہوں نے چادر پھیلائی اور اس پر کھانا رکھا اور کہا، کھا کہ میں اپنے گھر میں تھا یہ کھانا میرے سامنے لایا گیا۔ میں نہ کھا سکا کیونکہ میرا دل تیری طرف لگا ہوا تھا۔ ابو عبد اللہؒ نے فرمایا، ان کی ہیبت اور رعب کی وجہ سے میں یہ نہ کہہ سکا کہ میرا روزہ وصال ہے۔ میں نے

لے سہان معنی ریتی اور آزن معنی سوراخ کرنے والا۔ یعنی ریتی میں سوراخ کرنے والا۔

نہ دھوہیوں کا گھاٹ یا جگہ سے روٹی پکانے والے کو عربی میں خباز کہتے ہیں۔

ان کے ساتھ کچھ کھالیا۔ جب ہم فارغ ہو گئے۔ میں نے کہا، اے شیخ! ایک سوال رکھتا ہوں۔ فرمایا، ”پوچھ۔“ میں نے کہا،

”مَتَى يَصْفُو الْعَيْشُ مَعَ اللَّهِ؟“ اللہ تعالیٰ کے ساتھ زندگی کب صاف ہوتی ہے؟

”قَالَ، إِذَا رُفِعَتِ الْخَالِفَةُ“ فرمایا، جب حق تعالیٰ کے ساتھ آدمی کی مخالفت اور دوگانگی اٹھ جاتی ہے۔ میں اس بات پر حیران ہو گیا، کیونکہ اس کی یہ بات بہت اُونچی تھی اور ایسی بات پہلے انہوں نے کبھی نہیں کہی تھی۔ صبح ہوئی تو میں نے یہ بات مشائخ کو سنائی وہ بھی حیران ہو گئے اور کہا ہم چاہتے ہیں کہ اس کی زبان سے سنیں۔ چنانچہ مشائخ نے یہ بات ابوالخیر سے پوچھی تو ابوالخیر نے کہا،

”مَا يَجْرِي بِاللَّيْلِ لَا يَذْكُرُ بِالنَّهَارِ“ جس بات پر رات گزر جائے دن میں اس کا ذکر نہیں کیا جاتا۔ ابوالخیر نے اس کا اقرار نہیں کیا کہ یہ بات میں نے کہی ہے۔

۲۳۶۔ حضرت ابو عبد اللہ ابن خفیف شیرازی رحمۃ اللہ علیہ المتوفی ۳۳۸ھ۔ پانچویں طبقہ سے ہیں۔ ان کا نام محمد بن خفیف ابن اسفشار الضبی

ہے۔ شیراز کے رہنے والے تھے۔ ان کی والدہ نیشاپور کی تھیں۔ اپنے وقت میں شیخ المشائخ ہوئے ہیں۔ لوگ انہیں شیخ الاسلام بھی کہتے تھے۔ شیخ ابوطالب حزر ج بغدادی کے مرید ہیں۔ رویم کو دیکھا تھا۔ کتانی اور یوسف بن الحسین الرازی، ابوالحسین مالکی، ابوالحسین دراج اہل ابوالحسین مزین سے صحبت رکھی، نیز طاہر مقدسی ابو عمرو دمشقی وغیرہا کی صحبتیں بھی حاصل کیں اور مشائخ کے دیدار کی دولت سے شرف حاصل کیا۔ علوم ظاہری اور علوم حقائق میں عالم تھے۔ شیخ الاسلام نے فرمایا، ”اس علم میں کسی کی بھی اتنی تصانیف نہیں ہیں جقدر ان کی ہیں۔ صاف ستمگرے عقیدہ اور اچھی سیرت کے مالک شافعی المذہب تھے۔“ شیخ الاسلام نے فرمایا، ”مجھے ان کی دو باتیں یاد ہیں لیکن کرے گا کون؟“ پھر کہنے لگے ایک یہ ہے کہ ان سے پوچھا گیا، تصوف کیا ہے؟ فرمایا، ”وَجُودُ اللَّهِ فِي حَبْنِ الْغُلَّةِ“ غفلت کے وقت بھی اللہ کا موجود جانا۔

۱۔ یعنی جب قضا و قدر اور اللہ تعالیٰ کے اوامر و نہی اور شریعہ کی مخالفت بندہ سے دور ہو جائے گی تو اللہ تعالیٰ کے ساتھ اس کی زندگی صاف ملے یعنی تصوف۔ ۲۔ اوقات میں خدا تعالیٰ کو پانا ہے جن اوقات میں کہ لوگ غافل ہوئے ہیں۔ جیسے کھانے پینے کی وقت اور غافل ہو جانے کی۔ اور جماع وغیرہ کے اوقات میں اور یہ بھی مطلب ہو سکتا ہے کہ یافت و مشاہدہ اس پر اتنی غالب ہو کہ یافت کا بوجھ غفلت کے ساتھ دور کرتا ہو اور اس کی غفلت کا حال وجدان اور یافت کے حال میں شمار ہوں۔

دوسری بات یہ ہے کہ ان سے پوچھا گیا، عبدالرحیم چرا باسگباناں بدشت می شود و قبا می بندد۔
عبدالرحیم اصطرخی سگٹ بانوں کے ساتھ جنگل میں جاتے ہیں اور قبا پہنتے ہیں۔ کہا، یَتَخَفَّتْ مِنْ ثَقَلِ
مَا عَلَيْهِ۔ وہ اس لیے جاتا ہے کہ اس پر جو مشاہدہ کا بوجھ ہے اس سے وہ ہکا ہو جاتا ہے۔

شیخ الاسلام نے فرمایا، ”در وجود لذت نبود کہ وجود یافت میں لذت نہیں ہوتی، کیونکہ وجود و
در وجود سر و شکستن و صدمت بود کہ در اس حواس شہود میں ٹوٹ پھوٹ اور صدمہ یعنی ٹکراؤ ہوتا ہے
مرد برسد جو آدمی کے حواس میں پہنچتا ہے۔

اور ہمیں کسی شاعر کا یہ کلام سنایا۔

أُرِيدُ لِأَنِّي ذَكَرَهَا فَكَأَنَّمَا تَمَثَّلَ لِي لَيْلِي بِكُلِّ مَكَانٍ
میں چاہتا ہوں کہ اس کی یاد کو فراموش کر دوں تاکہ کچھ دیر آرام پاؤں، لیکن میں فراموش نہیں کر سکتا اس لیے کہ جس
طرف بھی منہ کرتا ہوں اس طرف سے مثالی صورت میں مجھے لیلیٰ دکھائی دیتی ہے یعنی لیلیٰ کی تصویر ہر طرف سے
میرے سامنے آ جاتی ہے۔

شیخ ابو عبد اللہ خفیف نے کہا کہ ایک روز رقی میر سے پاس آئے کہ فلاں جگہ شیراز کے نواحی گاؤں کی زمیندار
بوڑھی شیخ سے ایک سوال رکھتی ہے اور خود آنے کی طاقت نہیں رکھتی۔ شیخ نے فرمایا کہ میں خود اس کے پاس
گیا۔ اس نے کہا، ہمیں ایک عجیب قصہ پیش آیا جس نے ہمیں حیران کر دیا ہے۔ ہمارے قبیلہ میں ایک لڑکا تھا
دن میں نہ روزہ کی افطار کرتا اور نہ کسی سے بات کرتا تھا۔ ہمارے پاس سے بکریاں چرانے کے لیے باہر جایا کرتا تھا لیکن
جنگل میں بکریاں چھوڑ کر ایک طرف چلا جاتا اور خود نماز پڑھتا رہتا تھا۔ وہ لڑکا ان دنوں بیمار ہو گیا۔ اس کی خاطر ہم
نے قبیلہ سے باہر سایہ کا انتظام کر دیا۔ وہ وہاں سوتا اور آرام کرتا تھا ایک دن قبیلہ کے لوگ اپنی ضروریات میں نکلے ہوئے
تھے۔ اچانک میں نے اسے دیکھا کہ وہ زمین سے اونچا ہوا اور ہوا میں ایسا چکر لگاتا تھا جیسے چکی پھرتی ہے جب
اس کی ماں نے اسے دیکھا تو وہ دوڑی تاکہ اسے پکڑے، لیکن وہ اس تک نہ پہنچی تھی کہ وہ اوپر کو چلا جا رہا تھا۔ ہم اس
کو دیکھتے رہے یہاں تک کہ خلا میں وہ ہماری نظروں سے غائب ہو گیا۔ ہم نے قبیلہ کے مردوں کو بتایا اور انہیں
ادھر ادھر بھیل دیا۔ ہم نے کہا شاید وہ ان پہاڑوں یا وادیوں میں گر گیا ہو۔ مردوں نے بہت تلاش کیا لیکن کسی جگہ

اس کا نشان نہ پایا۔ شیخ نے کہا، میں تامل کرنے لگا یعنی سوچ میں پڑ گیا۔ اس عورت نے کہا، شاید میری اس بات کا آپ کو یقین نہیں۔ قبیلہ کی عورتوں کو بلایا۔ سب نے اس واقعہ پر گواہی دی۔

شیخ نے جس مجلس میں یہ واقعہ سنایا۔ اس میں ایک آدمی نے کہا، اے شیخ! ایسا ہو سکتا ہے؟

شیخ نے کہا، ارے بے وقوف! یہاں ایک آدمی ایسا بھی ہے جو اس حقیقت کا منتظر ہوگا۔ ہو سکتا ہے اور ہوتا ہے یہ اور شیخ ابو عبد اللہ خفیف نے یہ بھی کہا، کہ ایک نوجوان خراسان سے حاجیوں کے ساتھ شیراز آیا اور سخت بیماری میں مبتلا ہو گیا۔ ہمارے پاس ایک آدمی ایسا تھا جو خود بھی نیک تھا اور اس کی بیوی بھی صالحہ تھی۔ اس جوان کو ہم نے اس کے گھر بھیج دیا تاکہ وہ اس کی خدمت اور تیمارداری کریں۔ اچانک ایک دن وہ آدمی آیا۔ اس کا ننگ بدلا ہوا تھا۔ اس نے کہا، عَظَّمَ اللہُ أَجْرُکُمْ۔ اللہ تعالیٰ آپ کو اجرِ عظیم عطا فرماتے۔ وہ جوان فوت ہو گیا ہے۔ ہم نے کہا، تیرا رنگ کیوں بدلا ہوا ہے؟ اس نے کہا، گزشتہ رات اسی جوان نے ہمیں کہا تھا، آج رات میرے پاس رہنا۔ اس رات کے علاوہ میں دوسری کوئی رات نہیں رکھتا۔ میں نے اپنی بڑھیا سے کہا، رات کے پہلے حصّہ میں تو اس کا خیال رکھنا اس کے بعد مجھے جگا دینا اور تُو سو جانا۔ جب اس نے مجھے بیدار کیا، میں صبح تک اس کا حال دیکھتا رہا۔ اس دوران مجھے نیند آ گئی۔ اچانک کسی نے مجھے آواز دی تُو سو رہا ہے اور خدا تعالیٰ تیرے گھر میں نزول فرما ہیں۔ میں نیند سے بیدار ہوا تو میں کانپ رہا تھا اور میرے گھر میں چلت پھرت کی آواز اور عظیم دشمنی تھی اور وہ جوان آخری سانس میں تھا۔ میں نے اس کی آنکھیں بند کیں اور اس کے ہاتھ پاؤں سیدھے کیے۔ اس نے جان دیدی۔ میں نے اس آدمی سے کہا، یہ بات کسی اور سے نہ کہنا۔ اور ہم اس کی تجہیز و تکفین میں مشغول ہو گئے۔

۲۳۷۔ حضرت ابو محمد العتّامی رحمۃ اللہ علیہ ابو عبد اللہ خفیف کے استادوں میں سے ایک استاد تھے۔ حضرت خفیف نے فرمایا، میں نے محنت کر کے کھانے والے

جتنے بھی مشائخ کو دیکھا ان میں ابو محمد عتّامی جیسا دوسرا کوئی نہیں دیکھا جو ابو محمد کی طرح کسب کی حقیقت کی رعایت کرتا ہو۔ ہر روز آدھا دانگ کھاتے۔ اس سے ان کی غذا ہوتی تھی۔ وجہ کی بوسی خرید لیتے اور اس کی دو

۱۔ شیخ کی مراد اس سے اپنی ذات ہے، مگر ان سے ایسا کوئی واقعہ منقول نہیں ہے۔ ۲۔ نزول فرما ہیں یعنی آتے ہوئے ہیں۔ ۳۔ دانگ۔ ایک دانگ چھ رتنی کو کہتے ہیں۔ ۴۔ جبہ۔ ایک رتنی برابر وزن ہوتا ہے۔

روٹیاں پکاتے تھے۔ ایک سے روزہ افطار کرتے اور دوسری کو خیرات کر دیتے تھے۔ نیز حضرت خفیفؒ نے فرمایا: میں ایک دن ان کے گھر آیا۔ اُن کے سامنے ایک جزو پڑا ہوا تھا۔ جسے چوہوں نے کاٹ کر ٹکڑے کیا ہوا تھا۔ میں نے کہا، یہ کیا ہے؟ فرمایا، چوہوں نے کاٹ کر اس کے ٹکڑے کر دیئے اور میں چوہوں سے اتنا پریشان رہتا ہوں کہ راتوں کو وہ میرے سر اور میرے چہرے پر دوڑتے پھرتے ہیں۔ میں نے کہا، چراغ کیوں نہیں روشن کر لیتے۔ فرمایا، چالیس سال ہو گئے ہیں میں نے چراغ روشن نہیں کیا، کیونکہ میں اس کے حساب سے ڈرتا ہوں۔ کیونکہ چراغ کے لیے چند چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے تب وہ چراغ بنتا ہے اور سب کا حساب ہے۔

۲۳۸۔ حضرت علی بن شلوٰیہ رحمۃ اللہ علیہ | شیخ ابو عبد اللہ خفیفؒ نے فرمایا، ”علی بن شلوٰیہ اور ایک دوسرے بزرگ کے درمیان بات ہو رہی تھی۔ علی بن شلوٰیہ نے

فرمایا، میں اس نثر کو جانتا ہوں جو ایک پہاڑ کی چوٹی پر تھا جب نماز کا وقت ہو گیا اور پانی اس کے برابر والے دوسرے پہاڑ پر تھا۔ اس نے چاہا کہ وضو کرے تو دونوں پہاڑ ایک دوسرے سے مل گئے۔ اس نے اپنا پاؤں اس پہاڑ سے اٹھا کر دوسرے پہاڑ پر رکھ دیا اور وضو کیا، پھر نماز ادا کی۔“

شیخ ابو عبد اللہ خفیفؒ نے یہ بھی فرمایا، چونکہ علی بن شلوٰیہ اکثر جنگلوں اور پہاڑوں میں رہتے تھے۔ پہاڑوں میں رہنے والے گردوں کی ایک جماعت ان پر عاشق تھی۔ ان میں سے دوسرا علی بن شلوٰیہ کے پاس آئے اور کہنے لگے۔ ہم دونوں ایک ایک لڑکی رکھتے ہیں۔ ہر ایک کے پاس چار ہزار بکریاں ہیں۔ ہم چاہتے ہیں کہ آپ ان کو اپنی زوجیت میں قبول فرمالیں۔ اور وہ بکریاں آنے والے مہمان فقرار کے کام آویں۔ شیخ نے ان دونوں لڑکیوں سے نکاح کر لیا۔ ایک روز موٹل نے علی ابن شلوٰیہ کو دیکھا، کہا، ”اس زمانہ میں ہم پر بڑائی نہ کر اب تو تو بھی ہمارے جیسا ہو گیا ہے۔“ کہا، ”میں نے یہ خدا تعالیٰ کے لیے کیا ہے۔“ موٹل نے کہا، ہم نے بھی تو خدا تعالیٰ کے لیے کیا ہے۔ علی ابن شلوٰیہ نے کہا، میں نے انہیں تین طلاقیں دے دیں، اگر تم سچ کہتے ہو تو

ملہ یعنی جی ہو۔ دیا ہو، تیل اور اس کو روشن کرنے والی دیبا سلائی ہو یا آگ ہو۔

ملہ مرد سے مراد خود ہی ہیں۔

ملہ یعنی ان سے نکاح کر لیں۔

تو تم بھی طلاق دو۔ مَوَلَّ نے ان سے کہا، او منحوس! طلاق میں تو سنت کو بھول گیا۔

۲۳۹۔ حضرت ابوبکر الاسکاف رحمۃ اللہ علیہ | شیخ ابوعبداللہ خفیفؒ نے بیان کیا کہ ابوبکر اسکاف نے تیس سال روزے رکھے۔ جب نزع کا وقت آیا۔ لوگوں نے پانی میں

روٹی کا پھایہ بھگوایا اور ان کے منہ کے سامنے لے گئے، مگر انہوں نے اسے پھینک دیا۔ اور روزہ کے ساتھ چلے گئے

۲۴۰۔ حضرت ابوالضحاک حیدر علیہ | شیخ ابوعبداللہ خفیفؒ نے فرمایا، کہ میں نے ابوالضحاک سے خود سنا وہ کہتے تھے، میں ایک دن اپنے گھر کی چھت پر بیٹھا ہوا تھا۔ میں

نے ابلیس کو گلی میں پھرتے ہوئے دیکھا۔ میں نے کہا، اوطعون! یہاں تیرا کیا کام ہے؟ اس نے اپنا پاؤں زمین سے اٹھایا اور کوٹھے پر آگیا۔ ہم آپس میں گھٹم گھٹا ہو گئے۔ میں نے اس کے پھسڑ مارا اور اسے گرا دیا۔ اس واقعہ کو کئی سال

گزر گئے۔ مجھے جج پر جانے کا اتفاق ہوا۔ واپس ہوا تو ایک نہر پر پہونچا جس کا پُل ٹوٹا ہوا تھا اور پانی بہت زیادہ

تھا۔ جس سے گزرنے کی میں نے اپنے میں طاقت نہ پائی۔ اچانک ایک کمزور بوڑھے کو دیکھا کہ وہ پانی میں داخل ہوا

میں نے اپنے دل میں کہا کہ میں اس سے زیادہ کمزور تو نہیں۔ میں نے ہمت کی اور اس کے پیچھے پیچھے چلنے لگا۔

جب میں پانی کے بیچ میں پہونچا اس بوڑھے نے اپنا پاؤں نہر کے کنارے پر رکھا پھر باہر نکل گیا اور میں پانی کے

اندر رہ گیا۔ پانی نے مجھ پر غلبہ کیا۔ میں ڈوب گیا اور میرے سارے کپڑے بھیگ گئے۔ پانی مجھے گھماتا تھا

اور لیے جاتا تھا۔ یہاں تک کہ حق تعالیٰ نے میری مدد فرمائی اور پانی نے مجھے کنارہ پر ڈال دیا۔ وہ بوڑھا کھڑا ہوا

میرا تماشا دیکھتا رہا۔ جب خدا تعالیٰ نے مجھے نجات دی اور باہر نکل آیا تو اس بوڑھے نے کہا، ”تو نے دیکھ لیا، او

ابوالضحاک! تو نے اس سے توبہ کرنی کہ آئندہ تو مجھے پھسڑ نہ مارے گا۔“

۲۴۱۔ حضرت ابوالمحیر رحمۃ اللہ علیہ | شیراز کے قرب وجوار میں رہتے تھے۔ ذوالنون مصری کے اصحاب

سے تھے۔ شیخ ابوعبداللہ خفیفؒ نے کہا کہ ابوالمحیر نے بیان کیا کہ

میں شیراز جانے کے لیے نسا سے نکلا اور بادشاہ کے افسر اور ان کے ماتحت لوگوں کے ساتھ ہولیا۔ جب میں

نے ان کی باتیں اور ان کے حالات کو دیکھا تو اپنے دل میں ان کو پسند نہ کیا۔ مجھے ان سے نفرت ہو گئی اور میں نے

۱۔ یعنی تین طلاقیں ایک بار دینا بدعت ہے اور طلاق میں سنت یہ ہے کہ ایک ایک مہینہ کے بعد عورت کی پاکی کی حالت

میں تین مہینہ کے اندر تین طلاقیں پوری کریں۔ عہ الاسکاف موصی کو کہتے ہیں عہہ جان نکلنے کا وقت جسے دم آخر کہتے ہیں۔

ان کو اپنا دشمن سمجھا۔ میں نے ارادہ کیا کہ ان سے جدا ہو جاؤں۔ اچانک آواز آئی کہ قافلہ کے قائد یعنی افسر کی پٹی (پٹک) گم ہو گئی ہے۔ قائد نے قسم کھائی ہے کہ سارے قافلے کی تلاشی لی جاوے۔ سب کی تلاشی لے لی۔ بس میں رہ گیا۔ لوگوں نے کہا، قافلے میں صرف یہ بوڑھا رہ گیا ہے مگر ایسے نیک بندہ کا یہ کام نہیں ہو سکتا۔ قافلہ کے افسر نے کہا میں قسم کھا چکا ہوں اس کی بھی تلاشی لی جاوے۔ ان لوگوں نے میری گدڑی اوپر اٹھائی تو وہ پٹی میری کمر میں تھی۔ میں نے کہا، خدا کی قسم مجھے اس کا علم نہیں۔“ قائد نے کہا، ”یہ اس کی چوٹیوں میں بڑی چوری ہے۔“

اس کے بعد لوگوں نے کہا، اس کے ساتھ کیا سلوک کیا جاوے۔ ہر کوئی اپنی اپنی بات کہہ چکا تو قائد نے کہا، اس کو قافلے کے راستہ پر بٹھا دو تاکہ قافلہ میں مسافر ہیں ایک ایک کر کے اس کے سامنے سے گزرے اور اس کے روبرو توبیخ اور سرزنش کرے اور اس کو برا کہے اور ذلیل کرے، اس کے بعد اس کو چھوڑ دو اور اس کے ساتھ نہ رہو۔ لوگوں نے ایسا ہی کیا اور مجھے اسی جگہ چھوڑ دیا، اور چلے گئے۔

۲۴۲۔ حضرت عبدالرحیم اصطخریؒ علیہ السلام ان کی کنیت ابو عمرو ہے۔ حجاز، عراق اور شام کے سفر کیے۔

رویم کی صحبت میں رہے۔ سہل بن عبداللہ تسری کی زیارت کی تھی۔ ان کی طریقت خود کو چھپانے اور رندانہ طریقہ کے ظاہر کرنے پر مبنی تھی۔ لباس بھی رندوں کا پہنتے تھے۔ کتے رکھے ہوتے تھے جن کو شکار میں لے جاتے اور کبوتر بھی پالے ہوتے تھے۔ عبداللہ خیفؒ کہتے ہیں جب میں رویم کے پاس آیا تو مجھ سے انہوں نے عبدالرحیم اصطخریؒ کے متعلق دریافت کیا۔ میں نے کہا وہ اسی سال دنیا سے رخصت ہو گئے۔ فرمایا، خدا تعالیٰ اس پر رحمت کرے اس خجاعت کے بہت سے لوگوں کے ساتھ کوہِ ننگام اور اس کے علاوہ دوسری جگہوں پر میں نے ان کی صحبت رکھی۔ مگر عبدالرحیمؒ سے زیادہ صابر میں نے کوئی نہیں دیکھا۔ وہی لوگ کہتے ہیں عبدالرحیمؒ ایک دفعہ شکار کے لیے باہر نکلے۔ ایک شخص چھپ کر ان کے پیچھے ہولیا۔ اس نے بیان کیا۔ جب عبدالرحیمؒ پہاڑوں کے درمیان پہنچے تو کتوں کو چھوڑ دیا اپنی درازا جو ان کے پاس تھی اسے ہن لیا۔ کھڑے ہوئے اور خدا تعالیٰ کے ذکر میں مشغول ہو گئے۔ وہ شخص کہتا ہے پہاڑ میں سے ایسی آواز بلند ہو رہی تھی کہ اس وقت میرا یہ تصور تھا کہ کوئی درخت، کوئی پتھر اور کوئی جانور ایسا نہیں جو ان کے ساتھ مل کر ذکر نہ کر رہا ہو۔“

کہتے ہیں کہ ان کے گھر گائے کی ایک کھال تھی۔ جس کے سینک اس کے ساتھ لگے ہوئے تھے۔ جب

گرمی کا موسم ہوتا تو سینگ پکڑ کر اس کھال کو صحن میں کھینچ لیتے اور جب سردی ہوتی تو سینگ پکڑ کر اسے اندر کھینچ لیتے تھے۔ انہیں اپنے باپ کی میراث سے بیس ہزار درہم پہنچے تھے لیکن وہ لوگوں کے ذمہ قرض تھے۔ عبدالرحیم نے ان لوگوں سے کہا، دس ہزار درہم مجھے دے دو اور دس ہزار تیس بیٹھے۔ لوگوں نے ان کو دس ہزار درہم دے دیئے۔ توشیح نے انہیں تو بڑے (تھیلے) میں ڈال دیا۔ رات بھر انہیں وساوس اور خیالات نے پریشان رکھا۔ کبھی کہتے کہ ان سے تجارت کروں اور کبھی یہ سوچتا ہوتا کہ فقر پر خرچ کروں اور کبھی کہتے تھے انہیں گھر میں رکھوں اور روز بروز خرچ کروں۔ آخر آدھی رات کو اٹھے اور تھیلے کو اٹھا کر کوٹھے پر لے گئے۔ ایک ایک مٹھی اس میں سے لیتے تھے اور ہر طرف پھینکتے تھے۔ یہاں تک کہ تھیلہ خالی ہو گیا جب صبح ہوئی پڑوسی کہنے لگے شاید گزشتہ رات درہموں کی بارش برسی ہے۔ عبدالرحیم نے جب تو بڑے جھاڑا تو اس میں سے آدھا درہم گرا۔ اپنے ساتھیوں سے کہا، تم کو بشارت ہو کہ تمہاری روٹی اور دال کا سامان ہو گیا۔ وہ لوگ آپس میں کہنے لگے اس دیوانہ کو دیکھو۔ دس ہزار درہم تو لوگوں کی چھتوں پر بکھیر دیئے اور آدھے درہم پر خوشی کر رہا ہے۔

حضرت حذاف نے کہا، ”میں اصطخر گیا تاکہ عبدالرحیم کی زیارت کروں۔ اُن کے گھر پہنچا۔ میں نے دیکھا کہ وہ ویران تھا۔ اُن کے پاس آیا تو دیکھا کہ گھر میں ایک پرانی گدڑی کے ساتھ ایک کونہ میں بیٹھے ہوئے ہیں اور ان کے بدن پر ٹاٹ بٹنی۔ میں حیران ہو گیا اور مجھے ترس آیا۔ عبدالرحیم نے مجھ سے کہا، ”مجھے کیا ہو گیا؟“ میں نے کہا میرا ناس ہو تو تو ابھی مر جائے گا۔ عبدالرحیم اپنی جگہ سے اٹھے اور گھر کے پہلے حصہ میں آئے۔ وہاں ایک بڑا پتھر پڑا ہوا تھا اُسے اٹھایا اور چھت پر لے گئے اور کہا، ”اٹھ اے طاقتور! اس پتھر کو نیچے لے چل۔“ میں حیران رہ گیا پھر کہا، ”سترہ دن ہو گئے ہیں کہ میں نے کچھ نہیں کھایا، باہر جا، جو کچھ تو لاسکتا ہے لے آ، شاید کہ مجھے خواہش ہووے اور تیرے ساتھ کھالوں۔“ میں باہر گیا اور جو کچھ بازار میں پایا اس میں سے کچھ لے کر آ گیا اور اس کے سامنے رکھ دیا۔ عبدالرحیم نے اس کو غور سے دیکھا اور کہا، بیٹھ اور کھا شاید کہ مجھے رغبت ہووے۔“ میں بیٹھ گیا اور رغبت سے کھانے لگا۔ جو چیزیں میں لایا تھا ان میں ایک خبر بوزہ بھی تھا۔ میں نے اس کو کانا تو کہنے لگے، ”اس کا کچھ حصہ مجھے بھی دے۔“ میں نے دے دیا، وہ دانتوں سے اسے چبانے لگے، لیکن نگل نہ سکے، باہر پھینک دیا اور کہا، ”اٹھالے کہ دروازہ بند ہو چکا ہے۔“

ایک زمانہ میں عبدالرحیم ابادان گئے۔ اکیس روز وہاں ٹھہرے لوگ ہر روز ان کے افطار کے واسطے کچھ لاتے تھے۔ صبح کو وہ ویسا ہی پڑا ہوا ہوتا تھا۔ ابادان والے ان کے عاشق ہو گئے۔ جب عبدالرحیم نے ان لوگوں کا یہ عشق اور اعتقاد دیکھا تو وہاں سے سہل تشریف کے پاس جانے کا ارادہ کیا۔ اُن کے پاس پہنچے تو کہا، ”میں آپ کا مہمان ہوں۔“ اس نے کہا، ”کیا کرنا چاہتے؟“ کہا، ”سکباج پکانا چاہیے۔“ سہل نے کہا، ”کیسے کروں؟ میرے ساتھ گوشت نہیں کھاتے۔“ عبدالرحیم نے کہا، ”میں کیا جانوں تو میری ضیافت کا انتظام کرو۔“ سہل نے کہا، ”سکباج پکا لیا ہے۔“ کہا، ”سارا دیگچالے آؤ۔“ جب لائے تو سائل نے دروازے پر اللہ کے واسطے کوئی چیز مانگی۔ کہا، ”یہ دیگچا اسے دے دو۔“ انھوں نے دے دیا اور عبدالرحیم نے کچھ نہ کھایا۔ دوسرے روز سہل نے ان سے کہا، ”کیا چاہتا ہے؟“ کہا، ”وہی جو میں کہ چکا ہوں۔“ جب اس کو پکا لیا تو کہا، ”سارا دیگچا میرے پاس لے آؤ۔“ وہ لے آئے اور سہل کا غلام بغیر اس کے کہ عبدالرحیم کو خبر ہو، دروازہ پر کھڑا ہو گیا تاکہ اگر کوئی سائل آئے تو منع کر دے۔ سہل کو کہا، اپنے غلام کو کہو کہ وہ سائل کو منع نہ کرے۔“ سہل نے غلام کو منع کر دیا۔ اچانک ایک سائل نے سوال کیا، ”کیا دیگچالے دے دیدو۔“ انھوں نے دے دیا۔ تیسرے دن حضرت سہل نے فرمایا، ”کیا چاہتا ہے؟“ کہا، ”وہی جو میں پہلے کہ چکا ہوں۔“ جب وہ پکا چکے تو عبدالرحیم باہر آ گئے اور کچھ نہ کھایا یہاں تک کہ مہینہ پورا ہو گیا۔ اس کے بعد ایک مرد کو دیکھا کہ خشک روٹی کے چند ٹکڑے رکھتا ہے اور پانی کے کنارے بیٹھا ہوا گیلے کرتا ہے اور کھاتا ہے۔ عبدالرحیم نے اس سے استدعا کی اور اس کے ساتھ بیٹھ کر کھایا۔

۲۴۳۔ حضرت مُوَلِّ جِصَّاصٌ قُدِّسَ بَرُّ شیراز کے بڑے مشائخ میں سے تھے۔ حجاز اور عراق کے سفر کے

کرتے تھے۔ مَعَ اَنَّهُ اُمِّيٌّ لَا يَكْتُبُ۔ باوجودیکہ آپ اُمی تھے نہ پڑھ سکتے تھے نہ لکھ سکتے تھے۔ علی سہل اصفہانی نے شیراز میں دریافت کے لیے جو سائل بھیجے تھے ان کے جوابات دیتے۔ صبح کی نماز پڑھ کے طلوع آفتاب تک قرآن پڑھنے میں مشغول رہتے۔ سورج نکل آتا چاشت کی نماز پڑھتے پھر مسجد سے نکلتے۔

۱۔ حجازِ عرب کے آخری حصہ پر ایک بستی ہے جہاں لوگ عبادت کے لیے جاتے تھے۔
۲۔ سکباج ایک کھانے کا نام ہے جس میں شکر چاول اور گوشت ڈالتے ہیں۔ ہمارے ملک میں اس کھانے کو مٹنجن کہتے ہیں۔ ۳۔ جصاص چونکہ پکانے والے کو کہتے ہیں اور چونکہ فروش کو بھی۔

ایک صاحب کہتے ہیں وہ ایک دن نماز پڑھ کر جب مسجد سے نکلے تو میں ان کے پیچھے چھوڑ گیا۔ وہاں دیکھا تقریباً تین سو ضرورت مند اکڑ جمع ہو گئے تھے۔ ہر ایک کے کام اور اس کی ضرورت کو توجہ سے سنا اور اپنے آدمیوں کو انکی ضرورتیں پوری کرنے کے لیے مختلف جگہوں پر بھیج دیا۔ اور غلاموں سے کہا اوزار افلاں جگہ لے جاؤ۔ میں بھی تمہارے پاس پہنچ رہا ہوں۔ یہ سارا کام ایک ساعت میں پورا کر دیا۔ میں حیران ہوا تو میری طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا: بیٹے! صبح کے وقت تو نے مجھے مسجد میں دیکھا، لیکن میں اس وقت کے اندر اللہ کے ذکر میں زیادہ مشغول ہوں بہ نسبت اُس وقت کے جبکہ میں مسجد میں تھا۔ جب حضرت مؤمل کام میں مشغول ہوتے سلام کے جواب کے علاوہ کسی سے بھی کوئی اور بات نہ کرتے اور کہتے کہ میں مزدور ہوں اگر سلام کا جواب واجب نہ ہوتا تو میں اس کا بھی جواب نہ دیتا۔ حضرت شیخ ابو عبد اللہ خفیفؒ نے بیان کیا۔ میں نے حج کا ارادہ کیا۔ اس وقت میں نو عمر تھا۔ حضرت مؤمل نے مجھے وصیت کی کہ جب موقفؒ (ٹھیر نیکی جگہ) میں پہنچے تو کوہِ عرفات کے پیچھے جانے کا قصد کرنا اور اس جگہ اولیاء کو تلاش کرنا کہ ان کی جگہ وہی ہے۔ جب میں وقوف کے موقع پر گیا تو یہاں جلدی سے گزرا اور لوگوں کو چھوڑ دیا۔ وہاں مجھے کوئی نظر نہ آیا۔ میں ڈرا اور چاہا کہ واپس جاؤں، مگر شوق نے مجھ پر غلبہ کیا اور کچھ اور آگے بڑھا، ٹیڈب میں پہنچا تو دیکھا وہاں دس آدمی کھڑے ہوئے ہیں اور اپنے سر آگے کو ڈالے یعنی نیچے کیے ہوئے ہیں۔ اور ان کے درمیان ایک بڑا شیخ ہے اور میرے شیخ ابو محمد عثمانیدی بھی ان کے ساتھ ہیں۔ جب ان لوگوں نے مجھے دیکھا تو مجھے میرے پیر کی طرف اشارہ کیا۔ پس میں ان کے سامنے گیا اور سلام کیا۔ اُن سب نے جواب دیا۔ شیخ نے مجھے دیکھا تو مجھے اپنے پاس بلا لیا۔ جب یہ لوگ فارغ ہو گئے تو اسی ہیئت میں جس میں کہ وہ تھے روانہ ہو گئے۔ ان لوگوں نے میرے شیخ کو کہا، ”لڑکے کی حفاظت کرنا اور اس کا خاص خیال رکھنا۔“ میں اس شیخ اور اپنے شیخ کے درمیان چلا جا رہا تھا اور اس کے کلام میں سے صرف ’س‘ میرے کان میں پڑتا تھا۔ میرے دل میں یہ خیال آیا کہ یہ استغفار کرتا ہے۔ جب میں مزدلفہ پہنچا میرے شیخ نے مجھے کہا، ”اپنے ساتھیوں کو آواز دے۔“ میں نے پکارا۔ انہوں نے جواب دیا۔ میں ان کے پاس گیا اور وہ جماعتِ مشعرِ حرام کی طرف روانہ ہو گئی۔ وہاں کھڑے ہو گئے اور نماز پڑھتے رہے۔ میں نے بھی اپنی ضرورت پوری کی اور ان کے ساتھ شامل ہو گیا۔ صبح تک یہ حضرات نماز پڑھتے رہے۔ جب نماز سے فارغ ہو گئے تو سب غائب ہو گئے۔ پھر دوسری دفعہ میں نے ان کو کبھی نہ دیکھا۔ عبد اللہ خفیفؒ نے یہ بھی کہا کہ مؤمل جہاں جب مکہ میں آئے تو ابو الحسن مزین کے پاس گئے اور سلام کر کے بیٹھ گئے اور کہا اے شیخ! میرا ایک سوال ہے

۱۔ یعنی اولیاء اللہ کے طلب کی جگہ۔ مراد عرفات ہے۔

اور میں ایک عجی آدمی ہوں اور اُن پڑھ بھی ہوں، مجھ سے نرمی سے نرمی سے بات کیجئے۔ کہا، کوئی بات نہیں نرمی ہوگی، پوچھ۔ مول نے کہا، هَلْ سَرْتَقِي الْفَهْمُ اِرْتِقَاءَ الْعَوَاجِیْدُ۔ کیا عقل بھی وجدان کے مرتبہ تک پہنچ سکتی ہے۔ ابو الحسن نے ان کو دیکھا اور کہا تو کہاں سے آیا ہے۔ انہوں نے کہا، شیراز سے۔ کہا تو کس نام سے مشہور ہے۔ کہا مجھے مول کہتے ہیں۔ ابو الحسن نے کہا، وہاں سے اُٹھ وہ تیری جگہ نہیں اور اس کو اپنے برابر بٹھالیا اور ہمیشہ اس سے کہتے اَنْتَ رَجُلٌ اَعْجَمِيّ اَتُوْجَعِي اور اُمّی ہے اور ہلٹے تھے۔ اور اس کے بعد جو شخص ان سے مسئلہ پوچھتا تو مول کی طرف اشارہ کر دیتے اور کہتے شیخ سے پوچھ اور سائل کو ان کے حوالہ کر دیتے۔

۲۴۴۔ حضرت ابو محمد الخفاف رحمۃ اللہ علیہ حضرت شیخ ابو عبد اللہ خفیفؒ نے کہا۔ ابو الحسن مزین نے ہمیں لکھا کہ تمہارا ایک مرید دریاء (حقیقت) کے اندر ہے۔ اگر اس

سے صحیح و سلامت نص یا تو تمہارے لیے جلد ہی جو امرات لے کر آئے گا اور اس کو ابو محمد خفاف کہا جائے گا۔ شیخ ابو عبد اللہ خفیفؒ نے یہ بھی بیان کیا کہ ابو محمد خفاف شیراز کے مشائخ کے ساتھ ایک جگہ بیٹھے ہوئے تھے۔ مشاہد کے بارہ میں گفتگو ہو رہی تھی۔ ہر ایک بزرگ اپنے حال کے مطابق بات کہتا تھا۔ ابو محمد خفاف خاموش تھے۔ مول جصاص نے کہ تو بھی تو کچھ کہہ، کہا، ہر اچھی بات جو اس باب میں تھی وہ یہ حضرات کہ چکے ہیں۔ مول نے کہا، بہر حال تو بھی کچھ کہہ۔ ابو محمد نے کہا، جو کچھ آپ لوگوں نے کہا وہ علم کی حد ہے مشاہدہ کی حقیقت نہیں۔ مشاہدہ کی حقیقت یہ ہے کہ حجاب منکشف ہو جاوے (پردہ اُٹھ جائے) اور تو اس کو ظاہر میں دیکھ لے۔ ابو محمد سے ان لوگوں نے کہا، یہ بات تو کہاں سے کہتا ہے اور تبھی یہ کیسے معلوم ہوا کہ مشاہدہ یہ ہے؟ ابو محمد نے کہا، میں نبوک کے جنگل میں تھا۔ فاقہ اور تکلیف مجھے حد سے زیادہ پہنچی ہوئی تھی۔ میں مناجات میں مشغول ہوا اچانک پردہ کھلا۔ میں نے اس کو اپنے عرش پر بیٹھے ہوئے دیکھا۔ میں نے سجدہ کیا اور کہا،

”مَوْلَانِی مَا هَذَا مَكَانِیْ وَ مَوْضِعِیْ لَے مولا، اے میرے آقا واہ واہ میرا آپ کے نزدیک کیا مقام ہے اور کیا مرتبہ ہے۔“

یعنی حیران ہو کر کہا، آپ کے نزدیک میرا کس قدر اونچا مقام اور کتنا بلند مرتبہ ہے۔

جب ان حضرات نے یہ بات سنی تو سب خاموش رہے۔ مول نے اس سے کہا، اُٹھ تا کہ بعض مشائخ کی زیارت کر آئیں۔ ابو محمد اُٹھے مول نے ان کا ہاتھ پکڑا اور ابن سعدان محدث کے گھر آئے انہیں سلام کیا۔ ابن سعدان عزت و احترام سے پیش آئے اور انہیں مرحبا کہا۔ مول نے کہا،

ایسے شیخ ہیں وہ حدیث سنائیں جس میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ زمین و آسمان کے درمیان شیطان کا تخت ہے۔ جب وہ کسی بندہ کو فتنہ میں ڈالنا چاہتا ہے تو اس تخت کو اس کے سامنے ظاہر کر دیا جاتا ہے۔ ابن سعدان نے کہا۔

حدَّثَنِي فَلَانٌ عَنْ فَلَانٍ وَاسْنَدَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِنَّ لِلشَّيْطَانِ عَرْشًا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِذَا أَرَادَ بِعَبْدٍ فِتْنَةً كُشِفَ لَهُ عَنْهُ۔
مجھے حدیث سنائی فلاں نے فلاں سے اور اس کی اسناد بیان کی کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ہی اوپر والی بات بیان فرمائی کہ شیطان کا ایک تخت آسمان و زمین کے درمیان ہے جب وہ کسی بندہ سے فتنہ کا ارادہ کرنا ہے تو وہ پردہ اس سے کھول دیا جاتا ہے۔

ابن سعدان نے سند کے ساتھ اس حدیث کو پڑھا تو ابو محمد محدث سعدان سے کہا، اس حدیث کو دوسری مرتبہ سناؤ۔ حضرت سعدان نے دوسری مرتبہ سنائی وہ روپڑا پھر اٹھ کر باہر چلا گیا اور عرصہ تک ہم نے اسے نہ دیکھا۔ اس کے بعد وہ آیا تو میں نے کہا، غیر حاضری کے دنوں میں تو کہاں رہا؟ ابو محمد نے کہا، وہ نمازیں جو اس زمانہ میں میں نے پڑھی تھیں ان کی قضا کر کے آیا ہوں۔ اس لیے کہ میں نے شیطان کی بندگی کی اور اس دور میں میں نے اس کو معبود بنا لیا تھا۔ پھر کہا، میرے لیے اس کے بغیر چارہ نہیں کہ میں اس جگہ واپس جاؤں جہاں میں نے اس کو دیکھا اور سجدہ کیا تھا اور اس کو لعنت کروں۔ اس کے بعد وہ باہر نکل گیا۔ پھر ہم نے اس کی کوئی خبر نہیں سنی۔

۲۲۵۔ حضرت عبداللہ قصار رحمۃ اللہ علیہ | شیخ ابو عبداللہ خفیفؒ نے کہا کہ عبداللہ قصار نے کہا، ایک دفعہ میں نے حج کا ارادہ کیا تو شیراز کے مشائخ نے مجھ سے کہا۔

جب سہل بن عبداللہ تسری کے پاس جادو سے تو ہمارا انہیں سلام کہنا اور کہنا کہ ہم آپ کی بزرگی کا اعتراف کرتے ہیں اور جو آپ کہتے ہیں اسے قبول اور تسلیم کرتے ہیں۔ آپ کے متعلق ہمیں یہ بات پہنچی ہے کہ عرفہ کے دن آپ اپنی جگہ سے نکلے ہیں اور عرفات کے موقف میں حاجیوں کے ساتھ پہنچ جاتے ہیں۔ اگر یہ بات صحیح ہے تو

لے قصار عربی میں اس کو کہتے ہیں جو دھوبی کا پیشہ کرتا ہو یا اس سٹے آباؤ اجداد پر پیشہ کرتے ہوں۔

جیں بتائیں تاکہ ہم اس پر یقین کریں۔ عبد اللہ قصار کہتے ہیں میں سہل سے ماس گیا انہیں سلام کیا وہ اپنے اوپر چادر لپیٹے بیٹھے ہوئے تھے۔ اور لکڑی کی جوتیاں ”کھڑاؤں“ اپنے سامنے رکھی ہوئی تھیں۔ ان کی آنکھیں کھلی ہوئی حیران و پریشان دیوانوں کی طرح بیٹھے ہوئے تھے۔ مجھ پر ان کا رعب اور ہیبت اتنی غالب ہوئی کہ میں ان سے بات نہیں کر سکتا تھا۔ ابھی میں بیٹھا ہوا تھا ایک عورت آئی اور کہا، ”اے شیخ! میرا ایک لڑکا ہے جو پاچ ہو گیا۔ اُمّہ نہیں سکتا اسے لے کر آئی ہوں تاکہ آپ دعا کریں۔“ حضرت سہل نے کہا، ”لَا تَحْبِلِيهِ اِلٰی عِنْدِ رَبِّهِ“ اری اس کو اس کے رب کے پاس کیوں اٹھا کر نہ لے گئی؟“ اس عورت نے جواب دیا۔ ”اَنْتَ مِنْ عِنْدِ رَبِّهِ“ آپ بھی تو اس کے رگت قرب والے ہیں۔ حضرت سہل نے میری طرف ہاتھ سے اشارہ کیا۔ میں اُٹھا اور ان کا ہاتھ پکڑ لیا۔ وہ اُٹھے کھڑاؤں پہنیں اور چل پڑے اور وہ عورت بھی ساتھ ہوئی اور ان کو دریا کے کنارہ پر لے گئی تو اس بچہ کو سہارے میں دیکھا۔ پس لڑکے کو کہا، ”مجھے اپنا ہاتھ پکڑا۔“ عورت نے کہا، یہ ہاتھ نہیں پکڑا سکتا۔ سہل نے اس عورت کو کہا دور ہو جا۔ اس بچہ نے انہیں اپنا ہاتھ دیا تو سہل نے کہا، ”اٹھ!“ وہ اٹھ گیا اور کنارہ پر آگیا۔ سہل نے کشتی والے سے کہا ”تو جا۔“ بچے سے کہا، ”تو وضو کر، پھر دو رکعت نماز پڑھ۔“ بچے نے ایسا ہی کیا۔ پھر اس عورت سے کہا، اس کا ہاتھ پکڑ لے۔ اس نے ہاتھ پکڑا اور دونوں روانہ ہو گئے۔ عبد اللہ نے کہا، جب میں نے یہ واقعہ دیکھا تو میری وحشت دور ہو گئی۔ میں نے خوش ہو کر مشائخ کا پیغام اور سلام پہنچایا۔ سہل نے تھوڑی دیر تک سر نہ نیچے کیا اور اس کے بعد کہا، اے دوست

اَهُوَ لَا اِنَّ الْقَوْمَ يُوْمِنُوْنَ بِاللّٰهِ يَفْعَلُوْنَ مَا يَشَاءُوْنَ؟ کیا یہ لوگ اللہ پر یقین رکھتے ہیں کہ وہ جو چاہتا ہے کرتا ہے قُلْتُ نَعَدُوْا قَالَ فَمَا سَوَالُهُمْ عَنْ ذٰلِكَ میں نے کہا ہاں۔ آیا وہ اس کو مانتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ جو چاہتا ہے کر دیتا ہے۔ میں نے کہا، جی ہاں۔ ”فرایا، پھر اس کے متعلق (میرے عرفات میں اس طرح پہنچ جانے پر) ابن کا سوال کیوں ہے۔“

۶۴۶۔ حضرت ابراہیم المتوکل رحمہ اللہ علیہ | شیخ ابو عبد اللہ خفیف نے کہا، مجھے اس جماعت کے ایک رویش نے کہا، میں جنکھل میں نکلا تو دیکھا ابراہیم المتوکل نے اپنے کپڑوں کو دھو کر دھوپ میں ڈال رکھا ہے۔ میں نے انہیں کہا، چلو مل کر کچھ کھائیں گے تو گیلے ہی کپڑے پن کر میرے ساتھ

ہو لیے۔ ابھی ہم کچھ ہی راستہ چلے تھے۔ میں نے دیکھا عنب الثعلب (کوکے دانے) راستہ میں پڑے ہوئے تھے۔ ابراہیم نے انہیں اٹھالیا۔ اچھی طرح انہیں دھویا اور کھالیا اور بیٹھ گئے۔ مجھے کہا، "تو جا کہ مراہیں کفایت است۔" میرے لیے یہی کافی ہے۔ میں نے بڑی کوشش کی کہ آپ میرے ساتھ چلیں مگر نہ آئے۔! مشائخ میں سے کسی نے ابراہیم متوکل سے کہا، "میں چاہتا ہوں کہ اس ماہ میں آپ میرے ساتھ افطار کریں۔" قبول کر لیا۔ ایک رات ان سے کہا، "اٹھو کہ سحری کھائیں۔" اُٹھے، میزبان نے کہا، "اُس دسترخوان کو اتار لو۔" ابراہیم نے کہا، "میں یہ نہیں کروں گا۔ اس لیے کہ یہ اسباب میں حرکت ہے اور میں اسباب میں حرکت نہیں کرتا۔ یعنی ہاتھ پاؤں نہیں ہلاتا ہوں۔" ایک رات انہیں دیکھا کہ دسترخوان سامنے رکھا ہوا ہے اور کچھ کھا رہے تھے۔ میں نے کہا، "تم نے یہ نہیں کہا تھا کہ میں اسباب میں حرکت نہیں کرتا۔ اور یہ کیا ہے؟" کہا، "اللہ کی قسم میں نے اسباب میں حرکت نہیں کی، میں اپنی جگہ سے اُٹھا ہوں۔ میرا خیال سفر و دسترخوان پر گیا اور وہ میرے سامنے گر پڑا۔ یہ ہے جو میں کھا رہا ہوں۔"

۲۷۷۔ حضرت ابوطالب خزرج ابن علی رضی اللہ عنہما | شیخ ابو عبد اللہ خنیفؒ کہتے ہیں۔ حضرت ابوطالب خزرج جنیدؒ کے اصحاب سے تھے۔ شیراز میں

آئے۔ پیٹ کی تکلیف میں مبتلا تھے۔ مشائخ نے کہا، ان کی خدمت کون پسند کرے گا۔ ابو عبد اللہ خنیفؒ نے کہا، میں نے ان کی خدمت کو اختیار کیا۔ وہ ہر رات تقریباً سو گز سترہ مرتبہ اٹھتے تھے۔ شبوں میں سے ایک شب میں بیٹھا ہوا تھا۔ رات کا زیادہ حصہ گزر چکا تھا۔ میری آنکھ گرم ہو گئی۔ یعنی آنکھوں میں نیند بھر گئی تھی۔ (اس حال میں) انہوں نے ایک دفعہ آواز دی جسے میں نے نہیں سنا۔ دوسری دفعہ پھر آواز دی میں اٹھا اور تثلہ سامنے لے گیا۔ کہا، "اے فرزند و قلیکہ خدمت مخلوق را بچوں خود نیکو بیٹے جب تم اپنی جیسی مخلوق کی صحیح خدمت نہیں کر سکتے تو ان کی خدمت خالق را چگونہ بجائی توانی آورد۔" تو خالق کی خدمت اور صحیح بندگی کیسے کرو گے۔

ابو عبد اللہ نے فرمایا، ایک دفعہ میں غیر حاضر تھا۔ مجھے آواز دی، شیرازی۔ میں نے نہ سنا۔ دوسری دفعہ پھر آواز دی۔ کہا، شیرازی ہَتَّی نَعْنَكَ اللہ ذلیل، اللہ تجھ پر لعنت کرے۔ میں دوڑا اور تثلہ ان کے سامنے رکھ دیا۔ علیؑ دِیلم نے ابو عبد اللہ سے پوچھا، آپ نے ان سے نَعْنَكَ اللہ کو کیسے سنا؟ یعنی آپ پر اس کا کیا اثر ہوا تھا؟ ابو

عبداللہؑ نے کہا، جیسے انھوں نے رَحِمَکَ اللہُ کہا ہو۔ شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، اس مرید کو کوئی فلاح نہیں جو استاد اور پیر کی طرف سے خواری اور ذلت کو نہ برداشت کرے اس کے تھپڑ نہ کھائے اس کی لٹک اللہ نہ سنے اور اس کو یرجکت اللہ نہ سمجھے اور درد و ناکامی کے ساتھ زندہ نہ ہو گیا ہو وہ خود اپنے سے چھوٹ گیا ہو۔ استاد اور پیر کی لایفلاح نجات نہ پاوے حاصل کی ہو یعنی ایسا مرید ہی فلاح پاتے گا اور کامیاب ہوگا جو پیر کے سامنے اپنے کو مٹی سمجھے گا اور اپنی ہستی کو نیستی میں تبدیل کر لے گا۔ آدمی بے باپ کے تو عرام زادہ ہوتا ہے اور بے پیر و بے استاد کے لایفلاح ہوتا ہے یعنی کامیاب نہیں ہوتا۔ اور فلاح کو نہیں پہنچتا۔ ایک رات پلیٹھ کی طرف سے آواز آئی۔ شیخ ابوطالب نے کہا شیرازی یہ کیا آواز ہے۔ ابو عبداللہ خفیفؒ نے کہا، میں رات دن میں ایک سو خشک مٹریا لو بیا کھاتا تھا۔ پھر ہر روز کم کرتا جاتا تھا۔ یہاں تک کہ ایک مہینہ میں ۱۹ دالوں تک لے آیا ہوں۔

حضرت ابوطالب نے فرمایا، ”شیرازی اس بات کا خاص خیال رکھنا کہ جو کچھ مجھے آفت پڑی اس سے پڑی کہ میں ابوالحسن مزین کے ساتھ ایک دعوت میں شریک تھا۔ بٹھنا ہوا بکرا یا بھرن کا بچہ دسترخوان پر لائے۔ اور میں نے عہد کر رکھا تھا کہ بٹھنا ہوا نہ کھاؤں گا۔ اپنا ہاتھ اس سے کھینچ رکھا۔ ابوالحسن مزین نے کہا، کُلْ بِلَا اَنْتَ کھا بغیر اس کے کہ اپنے کو درمیان میں دیکھے۔ میں نے خیال کیا کہ حال ایسا ہی ہوگا جیسا کہ شیخ کہتا ہے۔ ایک لقمہ کھالیا۔ میں نے احساس کیا کہ ایمان مجھ سے باہر نکل گیا اور میں اس وقت سے ہر روز نیچے ہی نیچے جاتا ہوں۔“

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، یعنی اس کے لیے پردہ پڑ گیا اور انتشار واقع ہو گیا کیونکہ اس کا ایمان معائنہ و مشاہدہ تھا۔ تیرا ایمان شہادت ہے اور عارف کا ایمان مشاہدہ ہے۔“

شیخ ابو عبداللہ خفیفؒ نے یہ بھی کہا کہ مرید کو اس سے بڑھ کر اور کوئی چیز نقصان نہیں پہنچاتی کہ وہ نفس کو ڈھیل دے اور رخصت کو ڈھونڈے۔ یعنی عزیمت کو چھوڑ دے اور تاویلوں کے قبول کرنے میں نفس کے

لہ رَحِمَکَ اللہُ اللہ تعالیٰ پر رحمت کرے۔ کیونکہ ابوطالب کا مقصد ابو عبداللہؑ کو بددعا دینا نہ تھا بلکہ ادب سکھانا تھا کہ اچھی طرح خدمت کرنی چاہیے۔ نہ مطلب یہ کہ ایمان کی حقیقت مجھ سے جاتی رہی۔ جس کا مطلب مطلوب حقیقی کا وجد ہے جو کلمہ شہادت کا پھل ہے۔ جیسا کہ شیخ الاسلامؒ نے بیان فرمایا کہ تیرا ایمان شہادت ہے یعنی کلمہ شہادت اور اس کے مضمون پر اعتقاد ہے اور عارف کا ایمان مشاہدہ ہے۔

ساتھ مصالحت کرے۔ اس کو ڈھیل دے، اس سے چٹم لوٹنی کرے اور اسے آسانیاں دے۔

شیخ ابو عبد اللہ خفیفؒ نے کہ شیراز میں پہلی مجلس جو ابوطالب نے کی اس وقت وہ ٹاٹ پہنے، عصا ہاتھ میں لیے ہوئے آئے اور کرسی پر بیٹھ گئے۔ میں ان کے پہلو میں تھا۔ انہوں نے لوگوں کو دیکھا اور کہا، ”میں نہیں جانتا کہ کیا کموں۔ ایک گنگاز ہوں گنگاروں کے درمیان۔“ پھر رو پڑے اور لوگوں کو دلا لیا اور یہ حال ہو گیا کہ مجلس میں بیٹھے ہوئے لوگ چہنیں مارتے تھے اور زار و قطار روتے تھے۔ ان کو اتنا قبول عام ہوا کہ ان کے قدم کی مٹی کو پیالوں کی شفا کی نیت سے لوگ اٹھا کر لے جاتے تھے۔ اس کے بعد کوئی ایسا سبب ہوا کہ کوئی شخص ان کی طرف التفات نہ کرتا تھا اور ان کے پاس آنے سے سب لوگ ہٹ گئے۔ شیراز سے فارس میں چلے گئے۔ وہاں بھی ان کی طرف کوئی متوجہ نہ ہوا۔ یہاں سے اصفہان چلے گئے۔ میں نے علی سہل کو کچھ لکھا اور ان کے درجہ و مقام کو تفصیل و وضاحت سے لکھ دیا۔ لیکن اب علی سہل کے پاس نہیں آئے بلکہ اس کے بارے میں کچھ باتیں کہیں۔ علی سہل نے ان سے اعراض کیا۔ ان کی طرف کوئی توجہ نہیں دی۔ وہاں سے وہ عراق کے پہاڑی علاقے میں چلے گئے اور ہمدان آ گئے۔ ابو علی وراجی ہمدان کا حاکم تھا۔ پوچھا کہ تیری کوئی ضرورت ہے۔ اس نے کہا، قرض کا ادا کرنا جو میں رکھتا ہوں ابو علی نے اس کو ادا کر دیا۔ اور پوچھا کوئی اور کام ہے؟ کہا، فلاں موضع میں میرے واسطے سرے بنادے۔ اس نے بنادی۔ ابوطالب یہاں آ گئے اور اس جگہ کو سیاہ بنا دیا اور کالا ٹاٹ پہنا دیا۔ اور یہیں رہتے رہے۔ یہاں تک کہ دنیا سے رخصت ہو گئے۔

شیخ الاسلام نے کہا، جو ان مرد وہ ہے جب اس کو کوئی مصیبت پہنچے یا اس سے کوئی چیز جاتی رہے تو وہ مصیبت کے ساتھ موافقت کرے۔ حسرت اور ندامت سے اس کا تدارک تلاش کرے۔ نہ یہ کہ وہ مصیبت والا اور فوت والا بن جاوے۔ اور اس کو چھپا رکھے اور دعوے کا اظہار کرے اور پوری طرح مغرور ہو جاوے۔

شیخ الاسلام نے کہا، شیخ ابوطالب نے کہا ہے کہ ایک جوان جلید کی زیارت کے لیے خراسان سے آیا۔ جنیدؒ اس کا ٹوٹا اور عصا اپنے گھر میں لے گئے اور دروازہ بند کر لیا۔ اس رات آپ کے اصحاب کا اجتماع تھا جنید نے کہا، تو سے راجخانہ برید۔ اس کو گھر لے جاؤ اور صبح کو میرے پاس لاؤ۔ یہ لوگ جب رات کا کھانا کھا چکے تو دل لگی اور خوش طبعی کے طور پر وہ لوگ انگوٹھی کے ساتھ کھیلنے لگے اور جوان کو اشارہ کیا کہ تو ہماری موافقت کر۔ اس نے انکار کیا تو وہ لوگ بگڑ گئے۔ شبلیؒ نے اس جوان کو گھور کے دیکھا اور کہا خاموش رہ، ورنہ میں اٹھوں گا اور تیرا سر تن سے جدا کر دوں گا۔ جوان خاموش ہو گیا کچھ نہ بولا اور چلا گیا۔ دوسرے روز لوگوں نے یہ قصہ جنیدؒ سے

بیان کیا۔ حضرت جنیدؒ لٹھے اور گھریں گئے تاکہ عصا اور لوٹا تلاش کریں۔ نہ پایا۔ باہر آتے اور اپنے اصحاب سے کہا، میں کئی دفعہ تمہیں وصیت کر چکا ہوں کہ جب کوئی مسافر یہاں آ جاوے اس کو ذلیل نہ کیا کرو۔ خدا تعالیٰ کی قسم گھر سے عصا و لوٹا خود اٹھا کے لے گیا ہے۔ یعنی میں نے اس کو نہیں دیا اور یہ اس کی کرامت ہے۔

۲۴۸۔ حضرت ابوعلی و راجی رحمہ اللہ | ابو عبد اللہ خنیفؒ نے بیان کیا۔ ابوعلی و راجی شیرازیں حاکم اور عامل بن کر آیا۔ آنے جانے والے فقراء کے واسطے اس کا دسترخوان علم

تھا۔ وہ ہر روز شام (مغرب) کی نماز کے بعد آتے اور ہمارے ساتھ بیٹھتے تھے۔ ہم ایک دوسرے سے باتیں کرتے۔ ایک رات ایامِ مریدی کا ذکر آیا تو اپنا کرتہ اٹھالیا تو ان کی گردن پر طوق اور کھنٹے کے برابر نشان تھے۔ میں نے کہا، یہ کیا ہے؟ بولے، میں نکام پہاڑ میں تھا۔ میں ٹاٹ کا لباس پہنے ہوئے تھا۔ جس نے میری گردن کا گوشت کھا لیا تھا۔ جب اس جگہ سے واپس آیا تو نیا گوشت پیدا ہوا اور یہ اس کا نشان ہے۔ جو باقی رہ گیا ہے۔ میں نے کہا تو پھر آپ کے حکومت میں آنے کا کیا سبب ہوا؟ فرمایا، میری والدہ ضعیف ہو گئی تھی اور مجھ پر قرض زیادہ ہو گیا تو میں محتاج ہو کر اس حالت میں آ گیا جو تم دیکھ رہے ہو۔

۲۴۹۔ حضرت ابوالقاسم قصری رحمہ اللہ | حضرت جنیدؒ کے بڑے مریدوں میں سے تھے۔ شیخ ابو عبد اللہ خنیفؒ نے فرمایا، ابوالقاسم قصری کثیر اللطاف تھے۔ یعنی اکثر

گردن جھکاتے رکھتے تھے۔ میں نے ان سے اس کا سبب دریافت کیا۔ کہا، پہلے زمانہ میں میں سات دن رات میں ایک دفعہ کچھ کھا لیتا تھا۔ اس زمانہ میں ایک چن آتا۔ مجھے سلیم کرتا تھا، لیکن میں اسے نہیں دیکھتا تھا۔ ایک دن میں نے اس سے کہا، تمہارا کیا حرج ہے اگر تم ظاہر ہو جاؤ۔ میں نے اسی وقت دیکھا کہ وہ ایک بہت ہی خوبصورت شکل میں ظاہر ہوا۔ میں نے کہا، آپ کس میں سے ہیں۔ جواب دیا کہ ان جنوں میں سے ہوں جو ایمان والے ہیں۔ جب میں آپ جیسوں کو دیکھتا ہوں تو دل چاہتا ہے کہ ان کی زیارت کروں، میں نے کہا، اس کے بعد جس وقت تو میرے پاس آئے تو ظاہر ہو کر آیا کر۔ اس نے مجھے دوست بنالیا۔ بڑی محبت کرتا تھا اور بہت چیزیں مجھے سکھایا کرتا تھا۔ ایک دن میں نے اس سے کہا آؤ مسجد چلیں اور کچھ دیر بیٹھیں۔ اُس نے کہا، جب تو بیٹھے گا اور بات کرے گا لوگ تجھے دیکھیں گے اور مجھے نہ دیکھیں گے تو تجھے وسوسا سیکیں گے۔ میں نے کہا، چل مسجد کے آخری حصہ میں بیٹھیں گے۔ جہاں ہمیں کوئی نہ دیکھے گا۔ پس ہم آئے اور بیٹھ گئے۔ اس نے کہا ان لوگوں کو جو مسجد میں بیٹھے ہوئے ہیں تو کیسے دیکھتا ہے۔ میں نے کہا، بعض کو نیم خواب اور بعض کو سونے میں اور بعض کو بیدار اور ہوشیار دیکھتا

ہوں۔ اس جن نے کہا، ان لوگوں کے سروں پر جو چیز ہے کیا تو اسے دیکھتا ہے؟ میں نے کہا، نہیں۔ پس اس نے میری آنکھوں پر ہاتھ پھیرا۔ میں نے دیکھا کہ ہر ایک کے سر پر ایک کوٹا بیٹھا ہوا ہے۔ بعضوں کے سروں پر اس طرح بیٹھا ہوا ہے کہ اس نے اپنے پر ان کی آنکھوں پر ڈال رکھے ہیں اور بعض کے سر پر ایسے ہی بیٹھا ہوا ہے اور بعض کا یہ حال ہے کہ کبھی آکر اُس کے سر پر بیٹھ جاتا ہے اور کبھی اوپر کو اڑھاتا ہے۔ میں نے کہا یہ کیا معاملہ ہے، وہ جن بولا

”ثم لے اللہ کا کلام نہیں پڑھا

”وَمَنْ يَعْشُ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ نَقِيْعٌ لِّهٖ شَيْطَانًا فَهُوَ لَهٗ قَرِيْبٌ“

یہ شیاطین ہیں جو ان کے سروں پر بیٹھے ہوئے ہیں اور جتنا کوئی غافل ہے اسی قدر یہ اس پر قریب پائے ہوئے ہیں۔

اور یہ جن اسی طریقہ سے میرے پاس آتا تھا اور مجھ پر ظاہر ہوتا تھا۔ یہاں تک کہ ایک دن میں سخت جھوکا تھا اور میرے سامنے صدقہ کی روٹیوں میں سے کچھ بچی ہوئی تھیں اور کھانے کے وقت میں جس کی میں نے عادت ڈال رکھی تھی چار دن باقی تھے۔ میں نے ایک ٹکڑا اس میں سے اٹھایا اور کھالیا۔ میری جھوک ختم ہو گئی۔ اچانک وہی جن آیا۔ مجھے سلام کیا مگر ظاہر نہیں ہوا اور کہا ہم ان ریاضتوں اور ان پر صبر کرنے کی وجہ سے تمہیں چاہتے تھے اور جب ہم نے تمہارا امتحان لیا تو اس پر تو صابر نہ نکلا۔ یہ کہا اور چلا گیا اور پھر کبھی وہ ہمارے پاس نہ آیا۔ پس میرا سر ڈالنا اور جھکانا اسی وقت سے ہے۔ یعنی ہر وقت جو میں سر کو جھکاتے رکھتا ہوں اس کا سبب وہی لیبانی اور شرمساری ہے۔

۲۵۹۔ حضرت عبدالعزیز بھٹائی قدس سرہ

شیخ ابو عبد اللہ خفیفؒ نے فرمایا، عبدالعزیز بھٹائی سر دی کے موسم اور کڑا کے جھاڑے میں شیراز آئے۔ ان کے کپڑے پرنے

تھے۔ جو فتوحات اور تحائف انہیں ملتے۔ انہیں فقرا پر خرچ کر دیتے تھے۔ تین دن تک شیراز ٹھہرے رہے۔ لوگوں نے اس کے متعلق یعنی کپڑوں کے بارہ میں اُن سے بات کی تو کہا، ”میرا نفس تمہارے کپڑوں سے بھاگتا ہے۔ اس کے بعد مجھے کہا، ابو عبد اللہ مجھے اس شہر سے باہر لے چل، کیونکہ میری نیت میں نہیں ہے کہ میں اس شہر میں رہ کر نئے کپڑے پہنوں۔ میں نے کہا، کہاں جاؤ گے؟ گما، سمندر کے کنارے۔ میں انہیں پہنچانے کے لیے ان کے

لے جو شخص بھی اس ذات کی یاد سے باز رہے گا جو تمام موجودات کا خالق ہے ہم اس پر کوئی شیطان مقرر کر دیں گے۔ پس وہ شیطان اس کا دوست اور ہمراہی رہے گا۔

لے بھٹائی، صوبہ بھرتن کی طرف نسبت ہے۔

ساتھ کچھ دُور چلا اور جو دروازہ اس جانب تھا، اس سے باہر نکلے۔ اچانک ہم نے دیکھا کہ ابوالخیر مالکی اپنے اُونٹ پر بیٹھے ہوئے اُونٹ کو ایڑیاں مار رہے ہیں۔ اُنھوں نے ہمیں پکارا۔ وہ اپنے ساتھ کھانے کا کچھ سامان رکھتے تھے ہم کھڑے ہو گئے۔ یہاں تک کہ وہ ہمارے پاس پہنچ گئے اور کہا، مہربانی کرو کہ ہم مل کر کھانا کھائیں۔ ہم بیٹھ گئے اور ہم نے مل کر کھانا کھایا۔ جب فارغ ہو گئے۔ بحرانی اٹھ کو کھڑے ہو گئے۔ جار نماز اپنے کندھے پر ڈالی۔ ابوالخیر نے کہا، کاش کہ اس کھانے میں سے کچھ کھانا اپنے ساتھ لے جائیں۔ کہا، "میرا باورچی خانہ آگے جا چکا ہے۔" ابوالخیر نے کہا، ہم اس کھانے کو کیا کریں گے؟ "بحرانی نے کہا، پیش سگاں انداز۔ کتوں کے آگے ڈال دے۔ یہ کہہ کر چلے گئے۔

۲۵۱۔ حضرت ابوالحسین الحکیمی رحمۃ اللہ علیہ | ابوالحسین الحکیمی نے فرمایا، میں نے جنیدؒ سے سنا، انہوں نے کہا کہ میں ایک دن سری سقطیؒ کی مجلس میں تھا اور وہاں بہت

سے آدمی بیٹھے ہوئے تھے۔ میں ان میں سب سے چھوٹا تھا۔ برسیؒ نے پوچھا وہ کون سی چیز ہے جو نیکو کو دُور کرتی ہے؟ ہر ایک نے کچھ کہا۔ ایک نے کہا، بھوک ہے۔ ایک نے کہا، تھوڑا پانی پینا۔ (یعنی پانی تھوڑا پینے سے نیکو کم آتی ہے) جب میرا نمبر آیا تو میں نے کہا،

عَلَوْ الْقُلُوبَ بِاطْلَاعِ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى كُلِّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ ۖ

دلوں کا یہ جان لینا کہ اللہ تعالیٰ کو ہر نفس کے عمل کی خبر ہے یعنی جب دل کو اس بات کا یقین ہو جائے کہ اللہ

ہر آدمی کے عمل پر جو اس نے عمل کیا پوری طرح واقف ہے۔

یہ سن کر حضرت برسیؒ نے فرمایا، "أَحْسَنْتَ يَا بُنَيَّ" میرے بیٹے! تو نے بڑی اچھی بات کہی اور مجھے ہلا کر اپنے پاس بٹھالیا اور اس دن کے بعد میں جہاں بھی رہا ہوں سب پر مقدم ہوتا ہوں۔ نیز حضرت حیکمی نے یہ بھی فرمایا کہ مشائخ میں سے ایک شیخؒ کے متعلق میں نے حضرت جنیدؒ سے پوچھا کہ وہ اقتدار یعنی پیر بنانے کے لائق ہے۔ جنیدؒ نے کہا، اگر تو اس میں پرہیزگاری اور رزقِ حلال کی طلب کو پاتے تو وہ اقتدار کے لائق ہے ورنہ بے چھوڑ دے۔

۲۵۲۔ حضرت شیخ ابوالاسحاق ابراہیم ابن شہر یار گازرونی رحمۃ اللہ علیہ | المتوفی ذی قعدہ ۴۲۶ھ۔ فارسی نسل کے ہیں۔ ان کی پیدائش

اور پرورش کی جگہ نور و گازرون ہے اور ان کے والد شہر یار مسلمان ہو گئے تھے۔ ابوالاسحاق اور ان کے والد کی ساری اولاد نے خلاصہ یہ کہ دلوں کا اس بات کو جان لینا کہ اللہ تعالیٰ ہر کسی کے عمل پر مطلع ہے اور ہر اس عمل کے ساتھ وہ واقف ہے جو کچھ وہ کرتا ہے اس یقین سے نیکو آئے گی۔ بھوکے پیاسے رہنے سے کچھ نہ بنے گا۔

اُن کے اسلام لانے کے بعد پیدا ہوئی۔ تصوف میں ان کی نسبت شیخ ابو علی حسین بن محمد الفیروز آبادی اَلْاَکَاوَر سے تھی۔ اور گزرون، شیراز، بصرہ، مکہ اور مدینہ کے بہت سے اصحابِ حدیث کی صحبتوں میں زیادہ وقت گزارا ہے۔ اور حدیث اور آثار کی ان سب حضرات سے روایات رکھتے تھے۔ مکہ مکرمہ میں شیخ ابوالحسن علی بن عبداللہ بن جہضم الہمدانی کو دیکھا تھا۔ اور ان سے روایت کرتے ہیں اور ذوالنون مصری نے کہا

عَلَيْكَ بِالْقَصْدِ فَإِنَّ الرِّضَا بِقَلِيلِ الرِّزْقِ
لِپننے پر میانہ روی کو لازم کر لینی تو وسط احوال کو اختیار
کرنے چاہیئے۔ تھوڑے رزق پر راضی رہنا تھوڑے
عمل کو پاکیزہ بنا دے گا۔

مطلب یہ کہ ضرورت کے وقت قناعت کر اور زیادہ کا طالب نہ بن۔ تھوڑے رزق پر راضی رہنا تھوڑے عمل کو پاکیزہ بنا دے گا اور یقیناً پاک عمل ہی حضرت پاک تعالیٰ کے ہاں قبولیت کے لائق ہوتا ہے۔ چونکہ عدم قناعت شر اور حرام میں پڑ جائیگی مستلزم ہے۔

ایک وزیر شیخ کے ساتھ پوری پوری عقیدت رکھتا تھا۔ جس قدر اس سے ہوسکا اس نے کوشش کی کہ شیخ اس کا ہدیہ قبول کر لیں، مگر شیخ نے قبول نہ کیا۔ آخر ایک دفعہ شیخ کو پیغام بھیجا، میں نے ہر طرح کوشش کی (کہ آپ میرا ہدیہ قبول فرمائیں) مگر آپ نے مجھ سے کبھی بھی قبول نہ فرمایا، (آخر کار) میں نے چند غلاموں کو آزاد کر دیا اور ان کا ثواب میں نے آپ کو بخش دیا ہے۔ شیخ قدس سرہ نے جواب بھیجا۔ لوگوں نے تمہارا پیغام مجھے پہنچا دیا ہے۔ تمہاری اس نیکی کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ لیکن بندوں کو آزاد کرنا میرا مذہب نہیں ہے۔ میرا مذہب نرمی اور اچھے سلوک کے ساتھ آزاد لوگوں کو غلام بنانا ہے۔ شیخ قدس سرہ نے خواب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی تو پوچھا یا رسول اللہ! تصوف کیا ہے؟ آنحضرت نے فرمایا،

”التَّصَوُّفُ تَرْكُ الدَّعَاوِي وَكَيْفِيَّاتُ
التَّعَانِي“
تصوف دعویٰ کا ترک کرنا اور باطنی حالات کا چھپانا ہے۔

بھڑ لو چھا۔ مَا التَّوْحِيدُ، توحید کیا ہے؟ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا :
كُلُّ مَا هَجَسَ بِكَ أَوْ خَطَرَ فِي خِيَالِكَ
ہر وہ چیز جو کچھ تیرے دل میں آواز پڑے یا تیرے خیال
میں اس کا خطرہ آئے خدا تعالیٰ اس سے علاوہ ہے

أَنْ تَسْتَرْهَهُ عَنِ الشُّكِّ وَالشَّرِّكَ
توحید یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کو شک، شرک اور تعطیل
سے پاک سمجھے۔

توحید یہ ہے کہ اس کو شک سے پاک کرے اور دُور رکھے یعنی اس کی الوہیت میں شک لائے ہو ایمان کا
پہلا درجہ ہے اور تو کسی چیز کو اس کے ساتھ شریک نہ بنائے نہ شرک جلی سے نہ شرک خفی سے پھر تو اس کی
صفات کو معطل اور بیکار نہ جانے یعنی ہر چیز کو کرنے والا بذاتِ خود صرف اس کو جانے

پھر پوچھا، "عقل کیا ہے؟" رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :

أَدْنَاهُ تَرَكُ الدُّنْيَا وَاعْلَاهُ تَرَكُ التَّفَكُّرِ
اس کا ادنیٰ دنیا کو چھوڑ دینا ہے اور اعلیٰ "سب سے
اوپر عقل" اللہ کی ذات میں تفکر اور غور کرنے کو چھوڑ

دینا ہے۔

۲۵۳۔ حضرت شیخ روزبھان البقلی رحمۃ اللہ علیہ | التوفی اللہ نصیف محرم۔ کنیت ابو محمد ابی النصر البقلی
السوی پھر شیرازی ہے۔ سلطان العرغار، برہان العلام

اور قدوۃ الشاق تھے۔ ابتداً حال میں عراق، حجاز اور شام کے سفر کیے۔ سرحد اسکندریہ میں شیخ ابو نجیب
السہروردی کے ساتھ صحیح بخاری کی سماعت میں شریک رہے ہیں اور شیخ سراج الدین محمود بن خلیفہ بن عبد السلام
بن احمد بن سائبہ سے خرقہ خلافت پہنا ہے۔ شیراز کے اطراف اور اس کے پہاڑوں میں بڑی سخت سیاحتیں
کیں۔ صاحب ذوق اور صاحب استغراق تھے اور ہمیشہ مشاہد سے دلے بزرگ تھے اور ان کے یہ حالات
دوامی تھے۔ نہ اُن کی سوزش کبھی ٹھنڈی ہوتی تھی اور نہ کبھی اُن کے آنسو تھمتے تھے اور دن رات کے
اوقات میں کوئی وقت ایسا نہیں ہوتا تھا کہ ان کو کسی وقت چین نصیب ہو۔ کسی گھڑی رونے چلانے سے
وہ غافل نہ ہوتے تھے۔ ساری رات ہاتے ہاتے کرتے، آپیں بھرتے کہرتے اور روتے ہوتے گزار

لے مطلب یہ ہے کہ ادنیٰ درجہ اور کم سے کم عقل کی نشانی دنیا کو چھوڑ دینا ہے اور اعلیٰ درجہ کی عقل کی نشانی ذاتِ حق سبحانہ
میں غور نہ کرنا ہے۔

یہ "خرقہ خلافت" خرقہ کی ایسی تاثیر ہوتی ہے جیسے کہ جگہ کی تاثیر ہوتی ہے اور مرید کو خرقہ دینا اس بات کی علامت
ہے کہ شیخ نے اس کو اپنے احوال کا جامع پایا ہے۔

دیتے۔ غرضیکہ کسی لمحہ بھی ان کو چین اور سکون نصیب نہ تھا اور کوئی گھڑی ایسی نہیں ہوتی تھی جس میں وہ روتے چلاتے اور آپس نہ بھرتے ہوں۔

عربی فارسی میں بہت سی کتابیں بھی لکھی ہیں۔ مثلاً تفسیر عرائس، شرح شطیبات (عربی و فارسی) کتاب الانوار فی کشف الاسرار اس کے علاوہ بہت سی کتابیں تصنیف کی ہیں۔ جن کی فہرست طویل ہے۔ قوال کو خوبصورت ہونا چاہیے، کیونکہ عارف لوگ سماع کی مجلس میں قلوب کو راحت پہنچانے کی غرض سے تین چیزوں کے محتاج ہیں۔ اچھی خوشبو، خوش صورتی اور اچھی آواز۔ بعض نے کہا ہے کہ ایسے قوال سے پہنچنا بہتر ہے۔ اس لیے کہ ایسا کام قوالی و سماع اس عارف کے لیے درست اور مسلم ہے جس کے دل کی طہارت کمال کو پہنچ گئی ہو اور اس کی آنکھ غیر حق کو دیکھنے سے بند اور پوشیدہ ہو گئی ہو۔

لوگ کہتے ہیں پچاس سال تک وہ شیراز کے اندر جامع عتیق پرانی جامع مسجد میں وعظ و نصیحت کرتے رہے پہلے پہل جب یہ شیراز میں آئے۔ مجلس بیان کرنے کو جا رہے تھے۔ راستہ میں ایک عورت سے سنا وہ اپنی بیٹی کو نصیحت کر رہی تھی۔ ”بیٹی اپنے حسن کو کسی پر ظاہر نہ کرنا کہ وہ ذلیل اور بے اعتبار ہو جائے گا۔“ بیٹی شیخ نے کہا، بی بی! حسن اس پر راضی نہیں کہ تنہا اور اکیلا رہے۔ وہ تمام تر یہی چاہتا ہے کہ عشق کے ساتھ رہے۔ حسن اور عشق نے ازل میں ایک دوسرے سے عہد کیا ہے کہ ہم ایک دوسرے سے جدا نہ ہوں گے۔ شیخ کی یہ بات سن کر ان کے اصحاب پر ایسا وجد و حال طاری ہوا کہ بعض تو اسی حال میں اس عالم سے رحلت کر گئے۔

شیخ ابوالحسن کر دویہ کہتے ہیں، بعض صوفیاء کی دعوت میں شیخ روزِ بھان کے ساتھ میں بھی موجود

۵ اس سارے نقشے کو حضرت باقر ساجی امداد اللہ مہاجر کی رحمۃ اللہ علیہ نے ان دو شعروں میں بیان کیا ہے۔

وہ جن آنکھوں میں خارِ مجسم ہوئے

بجلا وہ عمر بھر کیونکر نہ دووے

تڑپ کر غم میں شب کو صبح کرنا

صبح سے شام تک رو رو کے مرنا

عہ حمید یا نعتیہ کلام سنانے والے کو صوفیاء قوال کہتے نہ کہ بے دین گویوں اور میراثیوں کو۔

تھا۔ اس وقت تک میں انہیں نہیں پہچانتا تھا۔ میرے دل میں خیال آیا کہ علم اور حال میں میں اس سے زیادہ ہوں۔ شیخ میرے اس خیال پر مطلع ہو گئے۔ شیخ نے کہا، اباوالحسن اس خیال کو اپنے دل سے نکال دے کیونکہ آج کوئی شخص روز بھان کے برابر نہیں ہے۔ وہ اپنے وقت میں کیتا سے روزگار ہے۔ اور اسی مطلب کا انھوں نے اپنی اس نظم میں اشارہ کیا ہے۔

دیں زمانہ منم قائم صراط اللہ اس زمانہ میں میں اللہ کی راہ کا قائم ہوں۔
 نہ حدِ خاور و آسمانہ اقصیٰ مشرق کی حد سے آستانہ اقصیٰ تک۔
 روزگارانِ معارف مرا کجابیند معارف کی راہ چلنے والے مجھے کہاں دیکھیں گے۔
 کہ ہست منزل و جایم ماورائے وری کیونکہ ہماری منزل و جگہ ماورائی سے بھی آگے ہے۔
 معارف کی راہ چلنے والے مجھے کہاں دیکھیں گے کیونکہ میری منزل و جگہ ماورائی سے بھی آگے ہے۔
 ابتداء میں یہ صاحبِ سماع تھے لیکن آخر عمر میں اس سے کنارہ کش ہو گئے یعنی قوالی کے سماع سے رُک گئے۔ لوگوں نے اس بارہ میں بات کی تو کہا،

إِنِّي أَسْمَعُ الْآنَ مِنْ رَبِّي عَزَّ وَجَلَّ بیشک اب میں اپنے رب عزوجل سے سنتا ہوں
 فَأَسْتَعْرِضُ مِمَّا سَمِعْتُ مِنْ تَحِيٍّ پس میں اس سماع سے جو میں نے اس کے غیر سے
 سنوں اب اعراض کرتا ہوں اور اپنے کو دور رکھتا ہوں۔

کہتے ہیں آخر عمر میں ان کو فالج کی شکایت ہو گئی تو ان کے مریدوں میں سے ایک مرید بغیر ان کے کہے مصر گیا اور بادشاہوں کے خزانوں میں سے ان کے علاج کے لیے روغنِ لبانِ خالص اپنے ساتھ لایا۔ جب اسے شیخ کی خدمت میں لایا تو شیخ نے فرمایا جَزَاكَ اللَّهُ عَنْ نَيْتِكَ۔ اللہ تعالیٰ تجھے تیری نیت کی جزا

لے یعنی مشرق کی حد سے مسجدِ اقصیٰ کے آستانہ تک جو جانبِ مغرب ہے معرفت کی راہ طے کرنیوالے مجھے کہاں دیکھیں گے، کیونکہ میری منزل اور مقام ماورائی سے بھی آگے ہے یعنی ہر چیز کی انتہا ہے۔ میرا مقام اور میری منزل اس سے آگے ہے۔ لہٰذا اب چونکہ معرفت حاصل کر چکا ہوں اور میرا یہ وقت حصولِ معرفت کا ہے، لہٰذا اس وقت میں اپنے رب سے سنتا ہوں اور میں سماع سے روگردانی چاہتا ہوں۔ یعنی میں نے غیر حق سے جو سنا ہے اس سے منہ پھیرنا چاہتا ہوں۔ مطلب یہ ہے کہ سماع اور قوالی اس وقت تک ہوتی ہے جب معرفت کے تمام میث پورنچا ہو۔ صاحبِ معرفت کا اس سے کیا واسطہ۔

دے۔ خانقاہ کے دروازے سے باہر جا، وہاں خارش کی مرض والا کٹا سویا ہوا ہے۔ اس تیل کو اس کے بدن پر مالش کر اور تو خوب سمجھ لے کہ روزِ بھان کسی بھی روغن سے اچھا نہ ہوگا۔ یہ عشق کی بیڑیوں میں سے ایک بیڑی ہے جو خدا تعالیٰ نے اس کے پاؤں میں اس وقت تک کے لیے ڈال دی ہے جب تک کہ وہ اس کی ملاقات کی سعادت سے بہرہ ور نہ ہو جائے۔

شیخ کے مریدوں میں سے ایک مرید شیخ ابوبکر بن طاہر نے بیان کیا کہ میں تہجد میں ہر سحری کے وقت باری باری شیخ کے ساتھ قرآن پاک کا دور کرتا تھا۔ دس دن وہ پڑھتے تھے اور دس دن میں۔ جب وہ فوت ہو گئے دنیا مجھ پر تنگ ہو گئی۔ آخر میں رات اٹھا، نماز پڑھی اور پھر شیخ کی قبر کے سرہانے بیٹھ گیا اور قرآن شروع کیا۔ بے اختیار مجھ پر گریہ طاری ہو گیا (روزِ غالب ہو گیا) کیونکہ میں اس سے تنہا رہ گیا تھا۔ جب دس دن میں نے پورے کیے تو شیخ کی آواز سنی کہ قبر سے آرہی تھی اور وہ دوسرے عشرے تک برابر پڑھتے رہے۔ ناآنکھ جب لوگ ان کی قبر پر جمع ہو جاتے تو شیخ کی آواز بند ہو جاتی۔ مدت تک یہی حال رہا۔ ایک دن میں نے ان کے ایک مرید سے یہ قصہ بیان کیا۔ اس کے بعد میں نے ان کی قبر سے کبھی کوئی آواز نہ سنی۔ صاحبِ فتوحات کیمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے لکھا ہے کہ شیخ روزِ بھان کہ میں مجاور تھے،

وَكَاثِرَ الزَّعْفَرَانِ فِي حَالٍ وَجَدَهُ فِي
اللَّهِ بِحَيْثُ أَنَّهُ كَانَ لِيَشْوِشَ عَلَى الطَّالِفِينَ
بِالْبَيْتِ فَكَانَ يَطُوفُ عَلَى سَطُوحِ الْحَرَمِ
وَكَانَ صَادِقَ الْحَالِ

جس وقت وہ وجد کے حال میں ہوتے ایسی ہائیں مارتے تھے کہ بیت اللہ کے طواف کرنیوالوں کو تشویش میں ڈال دیتے تھے۔ لہذا وہ حرم کی چھت پر طواف کرنے لگے اور وہ سچے حال والے تھے۔

اتفاق سے وہ ایک گانے والی کے عشق میں گرفتار ہو گئے اور کسی شخص کو اس کی خبر نہ تھی، مگر جو وجد آوازیں وچینیں وہ اللہ کے مشاہدہ میں مارتے تھے بدستور باقی رہیں، لیکن پہلے خدا کے واسطے ہوتی تھیں اور اس زمانہ میں گانے والی کے واسطے۔ شیخ کو خیال آیا کہ لوگوں کا تو وہی عقیدہ ہوگا کہ اس کا وجد اور چینیں اس وقت بھی خدا سے تعالیٰ کے لیے ہیں، لہذا وہ حرم کے صوفیاء کی مجلس میں آئے اور اپنی گڈری اتار کر ان کے سامنے پھینک دی۔ اپنا قصہ لوگوں سے بیان کیا اور کہا کہ میں نہیں چاہتا کہ اپنے حال میں

علیٰ یعنی طواف کرنیوالے ان کے شور اور چینوں میں طواف نہ کر سکتے یا اس کے شعلے گنتی یاد نہ رکھ سکتے تھے۔

جھوٹا اور فیہی ہوں۔

اس کے بعد انہوں نے گانے والی کی خدمت کو اپنے اوپر لازم کر لیا۔ لوگوں نے ان کے عشق و محبت کا قصہ گانے والی کو سنایا۔ اور کہا، ”یہ تو اکابر اولیاء اللہ سے ہے۔“ گانے والی نے توبہ کی اور اس نے شیخ کی خدمت کو سرمایہٴ سعادت بنایا۔ پھر گانے والی کی محبت ان کے دل سے زائل ہو گئی تو صوفیہ کی مجلس میں آئے اور اپنی گدڑی واپس لے کر پھر سے پہن لی۔

۲۵۴۔ حضرت شیخ ابوالحسن کردویہ رحمۃ اللہ علیہ | المتوفی آخر محرم ۱۲۶۶ھ۔ صاحب علم و تقویٰ تھے۔ شیراز میں اپنے گھر کے اندر ۶۰ سال تک

ایسے گوشہ نشین رہے کہ صرف جمعہ کی نماز پڑھنے یا اپنی بعض ضروریات کی کنایت کے لیے ہی کبھی کبھی باہر نکلتے تھے۔ حضرت علیہ السلام گاہ بگاہ ان پر ظاہر ہوتے اور ان کے ساتھ وقت گزارتے تھے۔ کہتے ہیں ان کی موت کا سبب یہ ہوا کہ ایک آدمی نے اُن کے پاس آکر کہا۔ ”یہاں ایک مرد ہے جو کہتا ہے میری پھونک عیسیٰ کی پھونک کی مانند ہے کہ عیسیٰ علیہ السلام مردہ طبیعت کو زندہ کرتے تھے اور میں مر و غفلت کو زندہ کرتا ہوں۔“ شیخ ابوالحسن نے آہ بھری اور بولے، ”الہی تو نے مجھے یہ اتنی لمبی عمر اس لیے دی ہے کہ میں ایسا زمانہ پاؤں جس میں اس قسم کی باتیں سنوں؟ اب اور زندگی نہیں چاہتا۔“ ان کے پیٹ میں درد اٹھا اور اسی حال میں آخر محرم الحرام ۱۲۶۶ھ میں رخصت ہو گئے۔

جب شیخ روز بھان بقلی بیمار ہوئے تو شیخ ابوالحسن کردویہ اور شیخ علی سراج جو بزرگ اور عارفِ مرد تھے اور شیخ روز بھان کئے پچوں کے ماموں بھی، ان کی عیادت کے لیے آئے۔ شیخ روز بھان نے ان کی طرف منہ کیا اور فرمایا:

”بیابید کہ از قید این حیاتِ جہانی و زندگانی فانی
بیروں آیم و بحیاتِ ابدی و روحانی متصف شویم۔
ایساں قبول کردند۔ شیخ گفت، من پیش از
شما میروم و تو لے ابوالحسن بعد از پانزدہ روز بمن
آؤ کہ اس جہانی زندگی اور فانی زندگی کی قید سے
باہر نکلیں اور حیاتِ ابدی و روحانی کے ساتھ
متصف ہوں۔ انہوں نے قبول کیا۔ شیخ نے
کہا، میں تم لوگوں سے پہلے جاتا ہوں اور تو اسے

لہ غفلت کے مردہ کو زندہ کرتا ہوں یعنی اسکے قلب کو ڈاکر بنا دیتا ہوں اور اسکی غفلت کو ذکر کے ساتھ زندہ کر دیتا ہوں۔

میرسی و تو اسے علی بعد از یک ماہ۔ ابو الحسن پندرہ دن بعد میرے پاس پہنچے گا اور اسے
 علی تو ایک مہینہ کے بعد۔

چنانچہ شیخ روز بجان نصف محرم کو رخصت ہوئے۔ شیخ ابو الحسن آخر محرم کو اور شیخ علی
 نے نصف صفر کو رحلت فرمائی۔ اللہ تعالیٰ ان سب پر رحمت فرمائے۔

۲۵۵۔ حضرت شیخ ابو عبد اللہ بلیانی قدس سرہ العزیز | المتوفی (۱۰ محرم ۶۸۶ھ) ان کا لقب ابو الدین
 ہے۔ شیخ ابو علی دقاق کی اولاد سے تھے۔

اور ان کا نسب شیخ ابو علی کے ساتھ اس طرح ہے۔ عبد اللہ بن مسعود بن محمد بن علی بن احمد بن عمر بن اسماعیل
 بن ابی علی دقاق قدس اللہ سرارہم اور استاد ابو علی دقاق کا ایک لڑکا اسماعیل ایک لڑکی فاطمہ بانو شیخ
 ابو القاسم قلیشیری رحمۃ اللہ علیہ کی منکوحہ تھی اور ان کا سلسلہ خرقہ اس طرح ہے کہ وہ اپنے والد ضیاء الدین
 مسعود سے جسے امام الدین مسعود بھی کہتے ہیں خرقہ رکھتے تھے اور وہ شیخ اصیل الدین شیرازی سے
 اور وہ رکن الدین سنہاسی سے اور وہ شیخ قطب الدین ابو الرشید ابہری سے اور وہ شیخ جمال الدین عبد
 زنجانی سے اور دونوں شیخ ابو النجیب سروردی قدس اللہ سرارہم سے۔

خود کہتے ہیں ابتداء میں مجھے خلق سے دور رہنے کا شوق ہوا اور اسی وجہ سے بارہ سال کوہِ کام
 میں بسر کیے۔ پہاڑ سے واپس آکر ابو بکر زاہد جہانی کی صحبت اختیار کی اور ان کی خدمت میں رہنے لگا۔
 وہ صاحبِ کرامات تھے اور فراست صادق رکھتے تھے۔ ان کا سارا وظیفہ یہ تھا کہ ہر روز اٹھتے۔ لوہے
 کا ایک عصا تھا جس کو ٹھوڑی کے نیچے رکھ لیتے تھے اور صبح تک پاؤں پر کھڑے رہتے۔ میں بھی
 ان کی موافقت میں ان کے پیچھے کھڑا رہتا تھا۔ زاہد ابو بکر کئی دفعہ میری طرف منہ کرتے اور غیرت کھاتے
 اور کہتے جا اور کسی جگہ سو جا۔ میں زمین پر بیٹھ جاتا۔ جب وہ اپنے کام میں مشغول ہوتے تو پھر اٹھ جاتا اور
 ان کی موافقت کرتا تھا۔ یہاں تک کہ جب ان کا حال مجھ میں آگیا اس وقت میں نے تنہائی اختیار کی۔
 اور زاہد ابو بکر رحمۃ اللہ تعالیٰ اس بے انتہا مسترت اور خوش طبعی سے جو وہ میرے ساتھ رکھتے تھے
 مجھے ”لوی“ کہتے تھے۔ میں نے سنا ایک روز وہ کہتے تھے کہ ”لوی آیا اور مجھ سے ایک چیز لے کر

لے محاورہ میں کہ ان کو غیرت آتی تھی کہ یہ بھی کھڑا ہوا ہے۔ لہٰذا یعنی ان کی کیفیت مجھ میں آگئی۔

چلا گیا اور میں نہیں جانتا کہ وہ کہاں گیا۔“

تھوڑی دیر بعد میں ان کے پاس گیا۔ فرمایا، ”کہاں تھا اور تو کیا لایا؟“ میں نے عاجزی کی اور کچھ نہ کہا۔ تھوڑی دیر بیٹھا رہا تو زاہد رحمہ اللہ تعالیٰ نے مجھ سے ایک سوال کیا جس کا جواب یہ تھا۔ میں نے کہا، ”میں غیر خدا نہیں ہوں۔“ زاہد نے کہا، ”تو منصور کی بات کتنے لگا۔“ میں نے کہا، ”میں اگر ایک آہ نکالوں تو منصور جیسے ایک لاکھ پیدا کر سکتا ہوں۔“ جب میں نے یہ کہا، زاہد نے عصا پکڑا اور مجھ پر مارا، میں اپنی جگہ سے کود گیا اور وہ عصا اپنے سے دُور کر دیا۔ زاہد نے مجھے سخت گالی دی اور کہا، ”منصور کو انہوں نے پھانسی پر چڑھا دیا اور وہ نہ بھاگا اور تو ایک عصا سے بھاگتا ہے۔ میں نے جواب دیا کہ وہ منصور کی ناتمامی اور پکے پن سے تھا ورنہ وہ بھاگ جاتا، کیونکہ حق سبحانہ و تعالیٰ وقتہ کے نزدیک بھاگنا اور نہ بھاگنا ایک ہے۔“ جب یہ بات میں نے کہی زاہد نے کہا، ”شاید تو نے گھاس کھایا ہے؟“ میں نے کہا، ”ہاں، میں نے گھاس کھایا ہے لیکن حقیقت کے سبزہ زار سے۔“ زاہد نے فرمایا، ”اچھا کھایا ہے اور خوب کھایا ہے۔“ اُمّیٹے پر بیٹھ اور اس کی حفاظت رکھ۔“ اس کے بعد زاہد نے کہا، ”جو تو نے کہا کہ منصور کی ناتمامی سے تھا کہ وہ نہ بھاگا اور اس کو سولی پر چڑھا دیا، تو نے کس دلیل سے کہا؟“ میں نے کہا، ”دلیل ایک یہ ہے کہ جو سوار سواری کا دعویٰ کرے ایسا گھوڑا دوڑاتے کہ اس کے ہاتھ سے اس کی لگام نہ چھوٹنے پاوے اور اگر چھوٹ جاوے تو وہ گھوڑے کا سر پکڑ کر اس کو موڑ سکے تو اس نے سچ کہا ہے کہ وہ ہوشیار اور قابل سوار ہے اور اگر وہ گھوڑے کا سر پکڑ کر اس کو موڑ نہیں سکتا تو وہ سواری میں ناتمام اور ناقص ہے۔“ جب یہ بات میں نے کہی زاہد نے تصدیق کی اور فرمایا، ”تو نے سچ کہا۔ میں نے تجھ سے زیادہ دیدہ و زودانا اور بینا دوسرا کوئی اور نہیں دیکھا۔“ ابو بکر کہتے تھے کہ مجھے بتلایا گیا کہ شیخ شہاب الدین سہروردی قدس اللہ سرہ کے مریدوں میں سے ایک مرید جس کو شیخ نجیب الدین بدخش کہتے ہیں وہ شیراز میں آئے ہوئے ہیں۔ یہ سن کر مجھے بہت خوشی ہوئی اس وجہ سے کہ صوفیاء کے جو مقامات و احوال میں نے جان لیے تھے اور میں

لے اس کا مطلب یہ ہے کہ منصور پر حال غالب تھا اور میں حال پر غالب ہوں۔

لے دیدہ و بدیع حقیقت پر نظر ڈالنے والا بختلند۔

اضافہ اور زیادتی کی خواہش رکھتا تھا اور میرے والد رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے تھے کہ اللہ تعالیٰ سے میں نے جو کچھ مانگا تھا وہ میں نے عبد اللہ کو دے دیا اور جو کچھ مجھ پر در کچھ (کھڑکی) کے بقدر انہوں نے کثادہ فرمایا انہوں نے اس کو عبد اللہ پر دروازہ کے بقدر کثادہ فرمایا۔ میں اٹھا اور شیراز گیا۔ وہاں پہنچ کر شیخ نجیب الدین کی خدمت میں جانے کا شرف حاصل ہوا۔ میں نے اپنے بعض احوال و مقامات اور کچھ واقعات ان سے بیان کیے۔ شیخ نے میری باتیں توجہ سے سُنیں، خاموش رہے کوئی جواب نہ دیا۔ میں کچھ دیر بیٹھا پھر باہر گیا۔ اس کے بعد مجھے ایک ضرورت سے وطن جانا پڑا، تو خیال کیا کہ جاؤں اور شیخ کی زیارت کر آؤں دیکھوں کہ وہ کیا کہتے ہیں۔ جب میں اُن کی ڈپوڑھی پر گیا تو لوگوں نے کہا، شیخ اندر ہیں تو جا اور جب تک وہ آئیں باہر والے گھر میں جہاں شیخ بیٹھا کرتے ہیں جا کر بیٹھ جا۔ جب میں اس جگہ بیٹھا تو ان کے مہللے کے سامنے کچھ کاغذ دیکھے، جن پر وہی سب باتیں لکھی ہوئی تھیں جو میں نے شیخ سے کہی تھیں۔ میں نے دل میں کہا، شیخ ان باتوں کا محتاج تھا اسی لیے شیخ نے ان باتوں کو اتنی اہمیت دی کہ انہیں لکھ کر محفوظ کر لیا۔ مجھے شیخ کا اندازہ ہو گیا کہ وہ کس مقام کے ہیں۔ میں نہ بیٹھا اور باہر چلا آیا۔ جب گزروں پہنچا، میں نے اپنے کو للکارا اور خود اعتمادی میں نے اپنے اندر پیدا کی۔ تنہائی میں جا بیٹھا اور جو کچھ اللہ تعالیٰ سے میں چاہتا تھا اس پانچ روزہ خلوت کے اندر اُس نے مجھے عطا فرادیا۔ ابو عبد اللہ شیراز میں تھے تو ایک دن شیخ سعدی کی خانقاہ میں گئے۔ شیخ سعدی پلیوں کی مٹی لے کر آئے اُن کے آگے رکھ دیئے اور کہا کہ حکم دیں تاکہ درویش اس تبرک کو دسترخوان میں دیدیں۔ شیخ نے کہا:

”اے سعدی فلوس مے آوری برو وَاں طرف اے سعدی! تو پیسے لایا ہے، جا آتچہ کا برتن لیکر آتچہ بیار کہ شصت و دو آتچہ دران نہادہ دولیشان
جس میں باسٹھ آتچہ رکھے ہوئے ہیں، درویشوں کے
دسترخوان کے لیے دیں۔“

شیخ سعدی اسی وقت گئے اور وہ برتن لائے جیسا کہ انہوں نے فرمایا تھا ان کو بھیج دیا اور دولیشان کے لیے پورا پورا کھانا لے کر آئے۔

لے آتچہ ایک قسم کی سفید چیز جو کھیت میں پیدا ہوتی ہے اور کھائی جاتی ہے۔

شیخ کا ایک مرید طبّاخ (بھٹیاریہ) تھا۔ جو بازار میں جو کادلیہ لپکاتا تھا۔ شیخ جب بھی اس کی دوکان پر پہنچتے دلیہ کا پیالہ لیتے اور ویسے ہی کھڑے کھڑے کھا لیتے تھے۔ ایک دن دلیہ کا پیالہ ان کے ہاتھ میں تھا کہ ایک درویش آیا جس کا لباس سفید خرقہ مزارعہ میٹھی تھا جھوٹے کلمے کے ساتھ پہنے ہوئے تھا۔ سلام کیا اور کہا، ”مے خواہم کہ مرا باللہ تعالیٰ دلالت کنی و بگوئی کہ فائدہ درحسیت تا چنان کنم۔“ چاہتا ہوں کہ آپ مجھے خدا کا راستہ بتائیں اور یہ بھی بتائیں کہ فائدہ کس میں ہے تاکہ میں وہی کروں۔ شیخ کے ہاتھ میں دلیہ کا جو پیالہ تھا وہ اس کو دیا اور فرمایا، پہلے تو اس کو لے اور کھا۔“ درویش نے اُسے لے لیا اور کھالیا۔ جب وہ کھانا کھا کر فارغ ہو گیا تو شیخ نے کہا، ”یہ ہاتھ جس کو کھانا لگا ہوا ہے اس گڈڑی سے پونچھ کر صاف کر دے اور جب بھی تو کچھ کھایا کرے ایسا ہی کیا کر۔“ درویش نے کہا،

”اے شیخ! میں تو انم کہ درمرا پچیزے دیگر اشارت کنے“
اے شیخ میں ایسا نہ کر سکوں گا۔ کوئی اور چسپز بتا۔

شیخ نے فرمایا: چوں این قدر نتوانستی کہ درمرا چیز دیگر کہ ترا بگویم ہم نتوانی کہ در برو کہ تو مرد این کاریستی۔
شیخ نے کہا، جب تو اتنی سی بات نہ کر سکا تو دوسری جرات بھی میں کون گا وہ بھی تو نہ کر سکے گا۔ جا تو اس کام کا مرد نہیں ہے۔

شیخ کے مریدوں میں سے ایک شخص جو پہاڑ میں گوشہ نشین تھا۔ تنہائی اختیار کی ہوئی تھی۔ ایک سانپ اس کے سامنے پہنچا، اس نے چاہا کہ اسے پکڑے تو سانپ نے اُسے کاٹ لیا۔ جس سے اس کے جسم کے تمام اعضاء سوج گئے۔ شیخ کو خبر پہنچی۔ چند آدمیوں کو بھیجا یہاں تک کہ وہ لوگ اسے لے آئے۔ شیخ نے کہا، ”تُو نے اس سانپ کو کیوں پکڑا تھا جو اس نے تجھے زخمی کر دیا؟“ مرید نے کہا، شیخا تو گفتہ ای کہ غیر خدا نیست۔“ جناب شیخ آپ نے نہیں فرمایا تھا کہ خدا کے سوا کچھ نہیں ہے۔ میں نے اس سانپ کو خدا کا غیر نہیں دیکھا، اسی وجہ سے میں نے دلیری کی اس کو پکڑ لیا۔

شیخ نے فرمایا: ”ہر گاہ خدا تعالیٰ را بلباس قہر۔“ جب تو خدا تعالیٰ کو قہر کے لباس میں دیکھے تو بھاگ بیٹنی بگریز وہ نزدیک وے مرو۔“
جا اور اس کے نزدیک نہ جا نہیں تو وہ ایسا کرے گا جس میں تو اس وقت مبتلا ہو گیا ہے۔

پھر اس کے سر کے نیچے ہاتھ رکھا اور اس کو بٹھایا اور کہا، ”جب تک کہ تو اسے اچھی طرح نہ لے خرقہ ہزارینی درویشوں کی خاص قسم کی گڈڑی کو کہتے ہیں۔“

نہ پہچان لے پھر ایسی گستاخی نہ کرنا۔ شیخ نے اس وقت دعا کی اور اس پر پھونک ماری۔ اسی وقت سوج اتر گئی اور اس نے شفا پائی۔

انہوں نے فرمایا، ”درویشی نہ نماز و روزہ است وہ احیدر شب است۔ این جملہ اسباب بندگی است۔ درویشی نہ رنجیدہ۔ نست اگر این حاصل کنی واصل گردی۔“

درویشی نہ نماز ہے نہ روزہ نہ رات کو زندہ کرنا۔ یہ سب بندگی کے اسباب ہیں۔ درویشی رنجیدہ نہ ہونا ہے۔ اگر تو یہ حاصل کرے گا، واصل ہو جائے گا۔

اور فرمایا :

خدا سے دان باشید و اگر خدا سے دان نہ آید خود دان نیز مباشید، از براتے آنکہ چوں خود دان نباشید خدا سے دان باشید۔

خدا تعالیٰ کے جاننے والے بنو اور اگر تم خدا کے جانتے والے نہیں ہو تو اپنے جاننے والے بھی نہ ہو۔ اس لیے کہ جب تم خود کو جانتے والے نہ ہو گے خدا کو جانتے والے ہو جاؤ گے پھر فرمایا اس سے بہتر کہتا ہوں۔

خدا سے باشید و اگر خدا سے نباشید خود مباشید کہ اگر خود نباشید خدائی باشید۔

خدا بنو اور اگر خدا نہ بنو تو خود بھی نہ بنو کیونکہ اگر خود نہ رہو گے تو خدا ہو گے۔

شیخ کے بہت سے اشعار میں سے چند اشعار یہ ہیں۔

لے یا درویشی کسی سے رنجیدہ ہونے کا نام ہے۔ کیونکہ سب کچھ حق تعالیٰ کی طرف سے ہے۔

أَمَّا الَّذِي الْغُلَىٰ وَ اخْتَصَكَ وَالَّذِي آمَنَ وَ أَحْيَىٰ وَالَّذِي أَفْسَدَ الْكَفْرُ

ترجمہ : سنو اللہ کی قسم وہی ہنسنا ہے وہی رلاتا ہے۔ وہی مارتا ہے وہی جلاتا ہے اور جو کچھ ہوا۔ ہو رہا ہے ہو گا سب اس کے حکم سے ہے۔

مطلب یہ ہے کہ اولاً اس کی کوشش کرو کہ حق آگاہ ہو اور مخلوق سے غافل ہو اور اگر اس کی طاقت نہ رکھو تو اولاً اس کی کوشش کرو کہ خود سے غافل ہو یعنی خود کو بھولنے کی کوشش کرو تا کہ حق سے آگاہ ہو جاؤ۔

تو خدا ہو جاؤ۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ خیال اور سوچ کے اعتبار سے نہ کہ واقع کے اعتبار سے اس لیے کہ جو چیز پیدا ہوتی ہے وہ خالق نہیں بن سکتی اور جو واجب ہوتا ہے وہ ممکن نہیں ہوتا۔

- (۱) ما جمہد خدائے پاک پاکیم
لے ز آتش و باد و آب و خاکیم
- (۲) از ہستی و نیستی و ہمیشہ
عریاں شدہ ایم و جامہ چاکیم
- (۳) حقیقت جز خدا دیدن روا نیست
کہ بیشک ہر دو عالم جز خدا نیست
- (۴) نیکیویم عالم او شدہ نہ
کہ ایں نسبت باؤ کہ دن روا نیست
- (۵) نہ او عالم شد و نہ عالم او شد
ہمہ او را چنین دیدن خطا نیست
- (۶) تاحق بد و چشم سر نہ بینم ہر دم
از پائے طلب می نہ نشینم ہر دم
- (۷) گویند خدا بہ چشم سر نہ توان دید
آں ایٹا نہ بد و نہ بینم ہر دم
- ایک دن شیخ ابو عبد اللہ شیخ روز جہان نقلی قدس سرہ کی زیارت کے لیے گئے اور شیخ صدر الدین روز جہان قدس سرہ اپنے والد کی قبر کے سرہانے بیٹھے ہوئے تھے۔ شیخ ابو عبد اللہ ان کی قبر کے برابر کھڑے رہے تو شیخ صدر الدین ان کی تعلیم کے لیے اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ وہ دیر تک کھڑے رہے پھر بیٹھ گئے پھر اٹھے اور دیر تک کھڑے رہے لیکن شیخ ابو عبد اللہ نے ان کی طرف کوئی توجہ نہ دی۔ جب وہ
- ہم خدائے پاک کا پاک مجموعہ ہیں۔
نہ آگ سے ہیں نہ ہوا سے نہ پانی اور خاک سے۔
ہستی اور نیستی سے ہم ہمیشہ آزاد۔
اور جامہ چاک رہے ہیں۔
حقیقت خدا کے دیکھنے کے بغیر درست نہیں،
کہ بیشک دونوں جہاں خدا کے غیر نہیں ہیں۔
میں یہ نہیں کہتا کہ جہاں وہ بن گیا ہے۔
کیونکہ یہ نسبت اس کے ساتھ کرنا جائز نہیں ہے۔
نہ تو وہ جہاں ہے اور نہ جہاں وہ ہے کہ وہ خالق و قیوم ہے
اور سارا جہاں اور مخلوق اس کے ساتھ قائم ہے۔
اس کو اس طرح دیکھنا غلطی نہیں ہے۔
جب تک سر کی دونوں آنکھوں سے اس کو نہ دیکھو گا۔
پائے طلب سے کسی وقت بھی نہ بیٹھوں گا یعنی مرتے
دم تک طلب و جستجو میں رہوں گا۔
لوگ کہتے ہیں سر کی آنکھوں سے خدا کو نہیں دیکھ سکتے
وہ ایسے ہیں اور میں ہر وقت ایسا ہوں۔

لے ساری کائنات کو اس طرح دیکھنا غلطی نہیں ہے یعنی کائنات اور ہے اور خدا تعالیٰ اور ہے۔ یہ اثینیت پر
دلائل کرتا ہے اور اثینیت خطا اور غلطی ہے اور سب کو وہ دیکھنا خطا نہیں ہے کیونکہ اس میں اثینیت اور دوی
کی نفی ہے۔

قبر کی دیارت سے فارغ ہو گئے تو انہوں نے کہا، اے شیخ مدت سے میں کھڑا ہوں لیکن آپ نے کوئی توجہ نہیں فرمائی۔ کہا کہ شیخ روزِ جہان نے مجھے ناروا دیا تھا میں اس کے کھانے میں مشغول تھا۔

رباعی

تاحق بد چشمِ سر نہ بینم مردم از پاسے طلب می نہ نشینم مردم
گویند خدا بچشمِ سر نہ نتوان دید آن ایسا ندو من چننیم مردم
ترجمہ: جب تک سر کی دونوں آنکھوں سے اس کو نہ دیکھوں گا پاسے طلب سے کسی وقت نہ بیٹھوں گا
لوگ کہتے ہیں سر کی آنکھوں سے خدا کو نہیں دیکھ سکتے وہ ایسے ہیں اور میں ہر وقت ایسا ہوں۔

۲۵۶۔ حضرت شیخ جمال الدین محمد باکلی کجارجہ قدس سرہ العزیز المتوفی ۸۵۷ھ۔ قبر شیرازی میں ہے۔
آپ قدر و منزلت والے، خوبصورت

باقار اور پاکیزہ حکایات والے، مجاہدوں، خلوتوں بڑے وظیفے اور خدا تعالیٰ کی طاعت کرنے والے عباد
میں بکثرت مشغول رہنے والے بزرگ تھے، ان کی باتیں روح کو آرام دینے والی اور ان کے اشاراتِ رحمانیہ
تھے۔ (یعنی رحمان کی رحمتوں کے متعلق اشارے فواتے تھے) شیخ ابو عبد اللہ بلیانی قدس سرہ نے
فرمایا، میں جس زمانہ میں خرد سال (کم عمر) تھا تو شیخ باکلی کجارجہ قدس سرہ نے خواجہ ضیاء الدین مسعود کی صحبت میں رہتے تھے اور
میں ہمیشہ ذکر نہیں مشغول رہتا تھا۔ میری آواز اچھی تھی اور خیالات کی جمعیت و یکسوئی کی غرض سے ذکر کرتے
وقت بعض اوقات کچھ شعر تراجم سے پڑھتا تھا۔ شیخ جمال الدین میری آواز پر کان لگالیتے اور اس وقت
وہ خوش ہوتے تھے مگر میں ان کے حال سے خبر نہ رکھتا تھا کہ شیخ مجھ پر کان رکھتے ہیں اور مجھ سے اشعار سن
کر مخطوط ہوتے ہیں اور میں جو اشعار پڑھا کرتا تھا انے خاموش ہو جاتا پھر ذکر میں مشغول ہو جاتا تھا بہت دنوں کے بعد ایک
دن شیخ جمال الدین میرے پاس تشریف لاتے اور فرمایا، شیخ عبد اللہ ایسا کیوں کرتا ہے؟ کہ ذکر کرتے وقت
جب تو کوئی اچھی چیز پڑھتا ہے ہم اپنے کان سمجھ پر رکھتے ہیں اور تو خاموش ہو جاتا ہے اور ہمیں نیم بسمل
چھوڑ دیتا ہے۔ آئندہ ایسا نہ کرنا اور فقیروں کے دلوں کو خرید جب کہ وہ سمجھ سے آواز خریدتے ہیں۔ میرے
والد ضیاء الدین مسعود نے بھی یہی فرمایا۔ میں نے ان حضرات کی بات کو قبول کیا۔ شیخ جمال الدین اللہ تعالیٰ کے

قول **وَاَعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّىٰ يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ** کی تفسیر میں فرمایا، ذاتِ قدیم کے دیکھے بغیر یقین نہیں ہو سکتا۔ ذاتِ قدیم کو دیکھنے کی نیت بغیر صورتِ عمل کے عبادت ہے اور جو نیت کہ عمل سے وہ بہتر ہے وہ یہی ہے اور محض عمل کی صورت ذاتِ قدیم کے دیکھنے کی نیت کے بغیر عبادت نہیں بلکہ رسم و عادت ہوگی اور طالب وہ ہے جس کا مطلوب ذاتِ قدیم کے دیکھنے کے بغیر اور کچھ نہ ہو اور جو چیز بھی ذاتِ قدیم کے دیکھنے کے علاوہ ہے اس کے نزدیک محال اور باطل ہے۔

۲۵۷۔ حضرت خواجہ علی حسن بن حسن کرمانی قدس سرہ | خواجہ حسن کرمان کے شیخ اور کرمان کے سب سے پچھلے شیخ تھے۔ ان کا گھر بھی تھا اور

گھیر بھی۔ ان کے کام کا ایک نظام تھا۔ بہت لوگ ان کے مرید تھے۔ اچھے معاملہ والے تھے۔ شیخِ عمو کی مریدی کا دعویٰ کرتے تھے۔ جب تک شیخِ عمو کا انتقال

نہیں ہوا۔ انہوں نے پیٹھ سیدھی نہ کی یعنی مسندِ ارشاد پر نہیں بیٹھے۔ شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، کرمان میں خواجہ علی حسن اور خلیل خازن کے درمیان جو صوفیاریں سے تھے رنجش پڑ گئی۔ خلیل نے خواجہ حسن کو ایک خط بھیجا اور اس میں یہ لکھا تو لذت اور مزہ کے لیے صبح سے چاشت تک دو ارشربت جو ارشش کھاتا ہے تاکہ اس کے باعث تو اچھے کھانے کھا سکے۔ اور میرے لیے صبح سے چاشت تک ادھر ادھر بھرنا ضروری ہے تاکہ کچھ پاؤں جسے کھاؤں پھر صوفی تو ہوا یا میں۔

۲۵۸۔ حضرت موسیٰ بن عمران جیرفتی رحمۃ اللہ علیہ | جیرفت میں بزرگ گزرے ہیں۔ شیخ ابو عبد اللہ طاقی کے پیر ہیں۔ شیخ الاسلام قدس سرہ نے فرمایا،

شیخ ابو عبد اللہ خیف کو شیخ موسیٰ بن عمران سے کچھ رنجش ہو گئی تھی۔ ابو عبد اللہ نے انہیں ایک خط اس پیغام کے ساتھ بھیجا کہ میں شیراز میں ہزار مرید ایسے رکھتا ہوں کہ اگر ہر ایک سے ہزار ہزار دینار طلب کروں تو رات کی ضمانت نہ چاہیں یعنی رات آنے سے پہلے پہلے وہ پورا کر دیں۔ موسیٰ بن عمران نے واپسی جواب میں لکھا، میں

لے تو اپنے رب کی عبادت کر یہاں تک کہ تجھے یقین آجائے۔

۱۷ اشارہ اس حدیث کے معنی کی طرف جس میں ارشاد ہے **نَيْتُ الْمُؤْمِنِ خَيْرٌ مِّنْ عَمَلِهِ** مومن کی نیت اس کے عمل سے بہتر ہے کا مطلب یہ ہے۔ اللہ کے دیدار و مشاہدہ کی نیت رکھنا اس کے دیدار سے بہتر ہے۔

حیرت میں ایسے ہزار دشمن رکھتا ہوں کہ جب وہ مجھ پر قابو پائیں تو مجھے رات تک نہ مہلت دیں نہ زندہ چھوڑیں
صوفی تو ہوا یا میں؟

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، مخلوق میں مقبول ہونے یعنی مرید زیادہ ہونے کی خواہش اور مخلوق کے قبول کرنے کو مشائخؒ برکتے ہیں اور پسند نہیں کرتے، کیونکہ اس میں یقیناً غرور کا زہر بھرا ہوا ہے۔ یہ لوگ تیری پونجی کھائیں گے اور خوش نفس کو ایسا غرور میں ڈالیں گے کہ وہ اپنی حد سے آگے نکل جائے گا اور اگر اللہ تعالیٰ محفوظ نہ رکھے تو اس قوم کے لیے یہ بڑی گھاٹی ہے۔

۵۹۔ حضرت میرہ نیشاپوری رحمۃ اللہ علیہ | گروہ صوفیاء میں بلند پایہ کے ملا متنی بزرگ تھے۔ زیارت یا کسی کام سے ایک خادم کو لے کر نیشاپور گئے۔ یہاں انہیں قبولیت

عظیم حاصل ہوئی اور بہت سی مخلوق مرید ہو گئی، مگر شیخ اس قبولیت پر رنجیدہ تھے، کیونکہ لوگوں کی مشغولیت سے دل کی مشغولی بڑھتی جاتی تھی (اور اس کی یکسوئی ختم ہوتی جا رہی تھی) جب یہاں سے واپس ہونے لگے تو ان کے ساتھ بہت لوگ شہر سے باہر نکل آئے اور ان کے ساتھ چلنے میں کھڑے ہو گئے یعنی چلتے چلتے ٹھہر گئے۔ خادم سے پوچھا کہ، "ایناں کہ اند؟" یہ کون لوگ ہیں؟ اس نے کہا، آپ کی خدمت کے لیے آئے ہیں۔ صبر کیا اور کچھ نہ بولے، یہاں تک کہ چڑھائی پر پہنچے اس وقت سخت ہوا چل رہی تھی۔ شلوار کا بند کھولا اور اس طرح پیشاب کرنے لگے کہ اپنے کپڑوں اور لوگوں کے کپڑوں کو پلید کر دیا۔ لوگوں نے کہا، تو نے اچھا کام کیا۔ واہ عجیب شیخ ہے، عجیب اس کا معاملہ ہے۔ شیخ کی یہ حرکت دیکھ کر سب لوگ ان سے منکر اور بے اعتقاد ہو کر شہر کو واپس ہو گئے، مگر جو خادم ان کے ساتھ وہ ان کے پیچھے چلتا رہا، لیکن اس کے دل میں بڑی بے اعتقاد آچکی تھی کہ یہ ہو گیا جو شیخ نے کیا۔ مریدوں کی جماعت تازی تازی عقیدت کے ساتھ اچھی نظروں سے اس کے ساتھ آرہی تھی۔ دیکھ اس نے کیا کیا (یعنی شیخ نے خواہ مخواہ ان لوگوں کو اپنے سے بے اعتقاد بنا دیا) حضرت میرہ چلے جا رہے تھے یہاں تک کہ وہ پانی پر پہنچے۔ گدڑی اور دوسرے کپڑوں کے ساتھ پانی کے اندر اتر گئے اپنے کپڑوں اور بدن کو اچھی طرح دھویا اور اچھی طرح پاک کر کے پانی سے باہر نکل آئے پھر چلتے چلتے کھڑے ہو گئے۔ منہ پیچھے کیا، خادم سے کہا، تجھے منکر نہ ہونا چاہیے کہ اتنی بڑی آفت، اتنے بڑے فتنہ اور اتنی بڑی مشغولیت

لے معلوم ہوا کہ صوفی کے لیے ضروری نہیں کہ امیر لوگ اس کے مرید ہوں تو وہ صوفی ہے اور دشمن ہوں تو صوفی نہیں۔

کو میں پیشاب کی اس مقدار کے ساتھ ہی اپنے سے دُور کر سکتا تھا۔ آخر اس تکلیف کو کیوں اٹھایا جاتے۔ بڑے لوگ کس کام آویں گے بجز اس کے کہ لوگوں کو مست اور خود پسند بنادیں اور لوگوں کا مال کھا جائیں اور دل کا شغل بڑھ جائیں (اس کی یکسوئی اور جمعیت کو گنوا بیٹھیں) اور یہ قبولیتِ عیب دیکھنے سے پہلے ہوتی ہے۔ جب تھوڑا سا عیب ظاہر ہو جاوے یا کوئی کام ان کی خلافِ مرضی ان کے مطلب اور مراد کے خلاف ہو جاوے پھر سب لوگ منکر ہو جاتے ہیں۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، تو جانتا ہے؟ کہ میرے لئے یہ کیوں کیا؟ اس وجہ سے کہ اس کی طبیعت اور اس کا نفس اس سے خوش ہو گئے تھے پس یہ کام اس پر واجب تھا۔

۲۴۰۔ حضرت ابو عبد اللہ الشریف محمد بن حنفیہ رحمۃ اللہ علیہ المتوفی ۱۵۰ھ کے بعد۔ پانچویں طبقہ سے ہیں۔ ان کا نام محمد بن محمد بن الحسین ہے۔ طوس کے اجلہ مشائخ

سے تھے۔ ابو عثمان حیرئی اور ان مشائخ سے جو ان کے طبقہ سے تھے ان کی صحبتوں میں رہ کر سلوک حاصل کیا۔ طریقت میں اپنے وقت کے یگانہ مشائخ، بلند حال اور عالی ہمت صاحبِ کرامات بزرگ تھے۔ ان کا قول ہے طَوَّبَیْ لِمَنْ لَمْ یُکُنْ لَهُ وَسیْلَةٌ اِلَیْهِ غَیْرُہٗ۔ مبارکبادی اور خوش حالی ہے اس کے واسطے جس کے لیے خدا تعالیٰ تک پہنچانے میں اللہ کے سوا دوسرا اور کوئی وسیلہ نہ ہو اور فرمایا، تَرٰکَ الدُّنْیَا لِذُنْیَا مِنْ جَمِیْعِ الدُّنْیَا۔ دنیا کو دنیا کی خاطر چھوڑنا بھی دنیا میں اخل ہے۔ اور فرمایا، جب اللہ تعالیٰ کسی بندہ کو اپنی معرفت میں سے کچھ حصہ دیتا ہے تو جس قدر کہ اس نے اس کو معرفت دی ہے اسی قدر اس پر آزمائش و مصیبت ڈال دیتا ہے تاکہ وہ اس معرفت کی قوت کے ساتھ اس مصیبت کو برداشت کرے۔ اور فرمایا، ”دور باش از تمیز در خدمت زیرا کہ کسانیکہ ایشان را خدمت کرنے میں تمیز کرنے سے دُور رہ، کیونکہ جن در خدمت متما ز گردانی ظاہر نما نہ اند۔ پس ہمہ را لوگوں کو خدمت میں تمنا ز کر یکا وہ ظاہر میں نہیں ہے۔ خدمت کن تا مراد حاصل شود و مقصود فوت نہ ہیں پس سب کی خدمت کر، تاکہ مراد حاصل ہو اور

لے یہ حقیقت اور آخر کار میں وجود پکڑتی ہے یعنی تکمیل کے بعد سالک کو خدا تعالیٰ کے قرب کے لیے وسیلہ کی ضرورت نہیں ہوتی اور ابتداء میں عام طور سے وسیلہ یعنی شیخ کی ضرورت ہوتی ہے۔

لے مطلب یہ ہے کہ دنیا کو دنیا کمانے کی غرض سے اور مخلوق کو معتقد بنانے کی غرض سے چھوڑنا دنیا میں ہی داخل ہے۔

مقصود فوت نہ ہو۔

شود۔

۲۶۱۔ حضرت ابو عبد اللہ رودباری رحمۃ اللہ علیہ | المتوفی ۳۶۹ھ ذی الحجہ۔ پانچویں طبقہ سے

ہیں۔ ان کا نام احمد بن عطاء ہے۔ شام کے پیر۔ صور میں رہتے تھے اور صور دریا کے کنارے واقع ہے۔ ان کی قبر صور میں تھی، مگر اب دریا میں ہے۔ ابو علی رودباری کے بھانجے تھے۔ قاریوں کی صورت میں بزرگ اور صوفی تھے۔ ان کی والدہ فاطمہ ابو علی رودباری کی بہن اپنے بیٹے کے متعلق کہتی تھیں ہَذَا قُرْءَاءٌ وَ خَالٌہٗ، كَانَ صُوفِیًّا۔ یہ تو قاری ہے اور اس کا ماموں وہ صوفی تھا۔ یعنی وہ شخص ہے جس کا ظاہر آراستہ ہے مگر اس کا باطن اس کے ماموں کا باطن ہے کہ اس کا باطن آراستہ تھا۔

ابو علی علم قرآن، علم شریعت، علم حقیقت کے عالم تھے، محدث تھے۔ درویشوں کی دوستی اور ان کے ساتھ اچھے سلوک کرنے کا خاص خیال رکھتے، فقر کی عظمت اور ادب کا خاص کراہت تمام کرتے تھے۔ ان کے اخلاق اور شامل قابل تعریف تھے۔ ان کی تصنیف کردہ ایک کتاب آداب فقر ہے۔ شیخ الاسلام نے فرمایا، ابو عبد اللہ رودباری وہ ہے کہ جنگل میں جب ان کے اونٹ کا اگلا پاؤں ریت میں دھنس گیا تو فرمایا، جَلَّ اللہُ تو اونٹ نے بھی صاف زبان میں ان کے جواب میں کہا جَلَّ اللہُ۔

شیخ الاسلام کہتے ہیں کہ میں نے دو آدمی دیکھے ہیں جنہوں نے ابو عبد اللہ کو دیکھا ہے۔ شیخ ابو عبد اللہ باکو اور شیخ ابوالقاسم ابوسلمہ بادروی۔ شیخ ابو عبد اللہ باکو نے کہا کہ ابو عبد اللہ رودباری نے کہا،
”التَّصَوُّفُ تَرْكُ التَّكْلِيفِ وَ اسْتِعْمَالُ التَّطَرُّفِ وَ حَذْفُ التَّشَرُّفِ“ تصوف تکلف کو چھوڑ دینا اور پاکیزگی کا برتاؤ کرنا اور بڑائی کا دور کر دینا ہے۔

لے مطلب یہ کہ جو شخص حقیقت میں اس جماعت میں داخل ہے اور واقعی اس جماعت کا فرد ہے وہ غیر سے ممتاز (جدا) نہیں ہے جسے تو دیکھ کر پہچان جائے۔ پس اس زمانہ میں سب کی خدمت کرنی چاہیے تاکہ اس شخص کی خدمت بھی کی جائے جس کی تو خدمت کرنا چاہتا ہے۔ لے یہ مطلب ہو کہ یہ لڑکا اپنے ماموں کا مشکیزہ ہے جو ان کی نسبت سے بھرا ہوا ہے۔ کیونکہ دوسرے نسخے میں ہے۔ ہَذَا اقْرَابٌ خَالٍہٗ۔ یہ اپنے ماموں کا مشکیزہ ہے۔ لے ایسے مقام میں ذکر حق اس لیے ہوتا ہے تاکہ اس بھنور سے نجات پائیں۔ لے اگلے صفحہ پر دیکھیں۔

شیخ ابوالقاسم ابوسلمہ بادروی نے کہا کہ شیخ ابو عبد اللہ نے فرمایا، حدیث کا لکھنا آدمی سے جہالت کو دور کرتا ہے اور درویشی مرد سے تکبر کو دور کرتی ہے۔ "فَإِذَا اجْتَمَعَتَا فَنَافِهَتْكَ بِهِ نِيلًا"۔ اور جب تبھی میں حدیث نبوی یعنی علم اور درویشی دونوں جمع ہو جائیں تو یہ فضیلت تیرے لیے پسندیدہ اور کافی ہے۔

شیخ الاسلام نے کہا، ابوسعید خدریؓ نے کہا، ہم ابو عبد اللہ رودباری کے ساتھ لو بیا کھاتے تھے۔ مجھے اچھا لگا۔ میں نے اٹھا کر آگے رکھ دیا۔ شیخ نے فرمایا، دوسری جگہ نہ رکھ۔ جو چیز تو اپنے لیے پسند نہیں کرتا وہ دوسرے درویش کے سامنے رکھتا ہے کہ وہ کھائے۔ شیخ الاسلام کا قول ہے کہ محمد شکرؒ نے فرمایا، درگاہِ خلاہم انصاف است۔ استیجا کے ڈھیلوں میں بھی انصاف کرنا چاہیئے۔

۲۶۲۔ حضرت ابو عبد اللہ مولیٰ رحمۃ اللہ علیہ | میرا ابوسعید دونی زاہد کے زمانہ میں وہ ہرات میں رہتے تھے۔ ایک دن ابوسعید ابھی مسجد میں آئے تھے تو انہوں نے تھوڑی سی بات کی پھر کہا، اگر توحید خالص چاہیئے تو یہ چھوٹی سی بات ہے جو میں نے کہہ دی اور اگر کج اور کدو کا علم چاہیئے تو کل ابوسعید آئے گا وہ تم سے کہے گا۔ شیخ الاسلام نے کہا، اس کام سے پہلے سب کہنے والے ایک ہی بات کہتے ہیں ایک اندام تر، ترجمہ سے کہتا ہے اور چھوٹ جاتا ہے اور ایک بے اندام تر کہتا ہے، یعنی خشک پیرایہ میں وہ اس سے چھٹ جاتا ہے یعنی وہ بات اس کے گلے کا بار بن جاتی ہے اور وہ کہتا ہے جو ابو عبد اللہ مولیٰ کہتا تھا کہ بچے اس کے پیچھے آتے تھے وہ کہتے تھے کہ ابو عبد اللہ مولیٰ۔ ابو عبد اللہ کہتا تھا، اے دوست! ابو عبد اللہ کو چھوڑ مولیٰ کہہ۔

گزشتہ صفحہ کا حاشیہ: تصوف کی حقیقت یہ ہے کہ کلمات اور رنگ آمیز لہجوں کو چھوڑ دے اور اپنے کو بزرگ جاننے سے باز رہے اور پاکیزگی کا بڑا ذکر کرے جس کی حقیقت یہ ہے کہ اپنی انانیت کو دور کر دے اور اپنے ظاہر کو صاف ستھرا رکھے۔ نئے علم کج اور کدو سے اشارہ علوم آئیں صرف و نحو منطق وغیرہ کی طرف ہے جو علم توحید و حقیقت کے مقابلہ میں کم تر ہیں لہٰذا وہ ہے کہ لوگ اس میں مشغول ہو جاتے ہیں اور اس کے پیچھے پڑ جاتے ہیں۔ نئے شیخ الاسلام کا مطلب یہ ہے کہ اس نے اپنے کو مولیٰ اپنی حق سے تعبیر کیا۔ ان کا مطلب یہ تھا کہ حق کے اوپر کوئی چیز لگانا چاہیئے یا اس معنی میں کہا ہو کہ مجھے چھوڑا اور مولیٰ کے ساتھ جڑ جاؤ جو سبحانہ و تعالیٰ ہے۔ لہٰذا مشائخ کا قول ہے در راہ درویشی قدم نہی اگر چہ تر اقصاء بود۔ درویشی کی راہ میں پڑنا چاہیئے خواہ تیرا کوئی مقصد بھی ہو۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، شیخ ابو عبد اللہ مولیٰ اس کام کو ایک بات میں لایا ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ ایک دفعہ وہ جھوکا تھا۔ اس کو خواہش ہوئی کہ دو گرم روٹیاں ہوں اور انگور کا ترش شیرہ جسے وہ کھائے۔ اسی جھوک کی حالت میں وہ جامع مسجد میں سو گیا۔ اس کے مریدوں میں سے ایک مرید اس جگہ پہنچا۔ اس نے ابو عبد اللہ کو جگے نماز پر اس حال میں سوتے ہوئے دیکھا کہ تکیہ کی بجائے ہاتھ سر کے نیچے رکھا ہوا ہے۔ مرید نے خیال کیا شاید وہ جھوکا ہے۔ وہ باز گیا۔ دو گرم روٹیاں اور کچھ انگور کا شیرہ ان کے درمیان میں رکھ کر لایا اور اس کے مصلے کے نیچے رکھ دیا۔ اُسے گرم روٹیوں کی خوشبو آئی وہ بیدار ہو گیا۔ ”آں را دید کہ آندو کردہ بود“ وہی کچھ دیکھا جس کی اُس نے خواہش کی تھی منہ آسمان کی طرف کیا اور کہا، ”الہی! کار کے کہ ترا باید بتوانی ساخت یعنی اگر عنایت بود کارک دوستاں خود بے سبب و جہد می سازی“ میرے معبود! جب تو کسی کا کوئی کام بنانا چاہتا ہے تو بنا سکتا ہے۔ یعنی جب تیری عنایت و مہربانی ہوتی ہے تو تو اپنے دوستوں کے چھوٹے چھوٹے کام بھی بے سبب اور بے محنت بنا دیتا ہے۔ بغیر سبب اور سعی کے اپنے دوستوں کی خواہش اور ان کی مراد پوری کر دیتا ہے۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا:

از جہد ما و طلب ما هیچ چیز نیاید و بہ هیچ چیز نرسیم مگر آنکہ اورا عنایتی باشد بکے۔
ہماری کوشش محنت اور طلب سے کچھ نہیں آتا اور ہم کسی چیز پر نہ پہنچیں گے، مگر یہ کہ کسی پر اس کی عنایت و مہربانی ہو جائے۔

۲۶۲۔ حضرت ابو عبد اللہ مرقی رحمۃ اللہ علیہ

المتوفی ۳۶۶ھ۔ پانچویں طبقہ سے ہیں۔ ان کا نام محمد بن احمد بن محمد المقری ہے۔ یوسف بن الحسین عبد اللہ

خرّاز رازی، مظفر کرمان شاہی، روم، جریری اور ابن عطار کے ساتھ محبت رکھی۔ جو ان مردِ مشائخ میں سے تھے اور ان میں سب سے زیادہ سخی تھے۔ زمین و جائیداد کے علاوہ انہیں سچاس ہزار دینار میراث میں پہنچے تھے مگر تمام نقدی اور زمین وغیرہ سے دست کش ہو گئے اور سارا مال فقر پر خرچ کر دیا۔ پھر وحدت و تجرید پر حج کا احرام باندھ لیا۔ یعنی بے سروسامانی کے عالم میں حج کا احرام باندھ کر حج کے لیے روانہ ہو گئے۔

لے دوسرے الفاظ میں یہ مطلب ہے ہماری سعی طلب جستجو سے کچھ نہیں ہو سکتا اور ہم اس کی عنایت کے بغیر کسی چیز تک نہیں پہنچ سکتے۔

حالانکہ اس وقت نو عمر نابالغ تھے۔

فقیر صادق یعنی فقر میں سچا وہ شخص ہے جو ہر چیز کا مالک ہو اور کوئی چیز اس کی مالک نہ ہو یہ جو کوئی اپنے بھائیوں کی خدمت سے پہلو تھی اور کنارہ کریگا اللہ تعالیٰ اس کو ایسی ذلت دے گا جس سے وہ کبھی چھٹکارا نہ پائے گا۔

إِن كَا قَوْلُ هٖ ۛ الْفَقِيرُ الصَّادِقُ الَّذِي يَمْلِكُ كُلَّ شَيْءٍ وَلَا يَمْلِكُهُ شَيْءٌ ۛ اور فرمایا ۛ مَنْ تَعَذَّرَ عَنْ خِدْمَةِ إِخْوَانِهِ أَوْ رَثَةِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ ذُلًّا لَا أَنْفَكَكَ مِنْهُ ۛ

جس شخص نے مجھ سے کوئی چیز قبول کی اس کے قبول کرنے پر میں اس کا ایسا احسان مند ہوتا ہوں جس کا بدلہ میں اس کو کبھی نہ دے سکوں اور جس کا حق کبھی داؤد کر سکوں۔

اور فرمایا ۛ مَا قَبِلَ مِنِّي أَحَدٌ شَيْئًا إِلَّا رَأَيْتُ لَهُ مِنْهُ عَلَى لَا يُمَكِّنِي الْقِيَامُ بِوَاجِبِهَا أَبَدًا ۛ

اور فرمایا، فتوت (جوانمردی) یہ ہے کہ جس کو تو اپنا دشمن جانے اس کے ساتھ خوش خلقی سے پیش آئے اور جسے تیرا دل پسند نہ کرے اس پر مال خرچ کرے اور جس سے تیری طبیعت نفرت کرے اس کے ساتھ دودھ تولی کی طرح رہے۔

اور فرمایا، ”جب میں عبداللہ خراز کی صحبت میں پہنچا، میں نے کہا، اے شیخ مجھے آپ کس چیز کا حکم دیتے ہیں؟“ شیخ نے فرمایا، تین چیزوں کا۔ ۱۔ فالص کے ادا کرنے پر پورے اہتمام اور فتوت کے ساتھ حریص رہنے کا ۲۔ مسلمانوں کی جماعت یعنی سارے مسلمانوں کی عزت و احترام کرنے کا ۳۔ اپنے خیالات کو مقہم رکھنے کا۔ ہاں وہ خیالات جو حق کے موافق ہوں ان کا کوئی مضائقہ نہیں۔

۲۶۴۔ حضرت ابوالقاسم المقرئ رحمہ اللہ المتوفی ۳۶۸ھ نیشاپور۔ پانچویں طبقہ سے ہیں جعفر بن احمد بن محمد المقرئ نام ہے۔ ابو عبداللہ مقرئ کے بھائی

اور خراسان کے مشائخ میں سے تھے۔ اپنے وقت میں بلند پایہ اور اپنی طریقت میں عالی حال اور عالی ہمت

۱۔ یعنی ہر چیز پر اس کا قابو ہو وہ سب چیزوں پر غالب متصرف ہو اور کوئی چیز اس کو مطلوب نہ بنائے یعنی اپنے اثر میں لائے کہ اس کو مجبور کر دے۔ اور اس کو اپنا تابع بنائے۔

۲۔ خلاصہ یہ ہے کہ جو شخص مجھ سے کوئی چیز لے لیتا ہے اس کا مجھ پر اس قدر احسان ہے جس کا حق میں کبھی ادا نہیں کر سکتا۔

تھے۔ شیخ سلمیٰ فرماتے ہیں :-

لَمَّا نَلَقَ أَحَدًا مِنَ الْمَشَاحِجِ فِي مَجْلِسٍ
سَمِعَهُ وَوَقَّارِهِ وَجَلَسَتْهُ -
ہم جتنے بھی مشائخ سے ملے ہیں ان میں ہمیں ایسا کوئی اور نہیں
ملا جس میں ان جیسی طرقت ہو اور ان جیسا باوقار ہو اور پرتاثر
مجلس والا ہو۔

ابن عطار، جریری، ابوبکر بن ابی سعدان، ابوبکر مشاد اور ابوعلی رودباری کی صحبتوں میں رہے۔ ابوالقاسم نے
یہ بھی فرمایا، کہ عارف وہ شخص ہے جس کو اس کا معروف یعنی اللہ تعالیٰ اس بات سے روک دے کہ وہ مخلوق
کی طرف دیکھے۔ رد کی آنکھ سے ہو یا قبول کی آنکھ سے۔

اور فرمایا، تصوف میں داخل ہونے کی پہلی برکت یہ ہے کہ ان خبروں میں جو صالحین اپنے متعلق کہتے
ہیں یا اپنے مشائخ کے بارہ میں ذکر کرتے ہیں تو ان کو سچا جانتا ہے اور ان کا یقین کرتا ہے۔

۲۶۵- حضرت ابو محمد الراسبی رحمۃ اللہ علیہ المتوفی ۳۶۷ھ۔ ان کا نام عبداللہ بن محمد الراسبی بغدادی ہے۔
کبار مشائخ بغداد میں سے تھے ابن عطار اور جریری کے صحبت

یا فتنے تھے۔ شام کے ملک چلے گئے پھر بغداد واپس آگئے اور بغداد میں ہی وفات پائی۔
ان کا قول ہے :

أَعْظَمُ حِجَابٍ بَيْنَكَ وَبَيْنَ الْحَقِّ سُبْحَانَهُ
إِشْتِغَالُكَ بِتَدْبِيرِ نَفْسِكَ وَإِعْتِمَادُكَ
عَلَى عَاجِزٍ مِثْلِكَ فِي أَسْبَابِكَ -
تیرے اور حق تعالیٰ کے بیچ میں سب سے بڑا پردہ ہے
کہ تو اپنے نفس کی تدبیر میں لگا رہے اور اپنے جلیے عاجز
شخص پر اپنے اسباب میں بھروسہ رکھے۔

یعنی طرقت رعب و ہرہ اور سندار شاد میں بیٹھنے کے اندر ہم نے ان جیسا کوئی دوسرا شیخ نہیں دیکھا
لے عارف وہ ہے جو خدا تعالیٰ میں مشغول رہے اور وہ یہ نہ دیکھے کہ مخلوق اسے قبول کرتی ہے یا رد کرتی ہے۔ وہ اللہ
میں اس درجہ مشغول ہے کہ مخلوق کو بالکل نہیں دیکھتا کہ مخلوق اس کے ساتھ کیسا سلوک کرتی ہے۔ خلاصہ یہ کہ عارف
وہ ہے جو صرف اپنے معروف کو دیکھے اور غیر معروف یعنی ماسوی کو ایک نظر بھی نہ دیکھے۔

لے تیرے اور حق تعالیٰ کے درمیان عظیم تر حجاب دوہی ہیں ایک تیری مشغولی اپنے نفس کی تدبیر کے ساتھ یعنی اس کی دیکھ بھال میں
مشغول رہنا اور دوسرے اپنے مقاصد کو حاصل کرنے میں اپنے جیسی عاجز چیزوں پر اسباب کے درجہ میں اعتماد اور بھروسہ کرنا۔

اور فرمایا :

الْهَمُّومُ عَقُوبَاتُ الذُّلُوبِ غم گناہوں کے نتیجے اور سزائیں ہیں۔

اور فرمایا : ”صوفی صوفی نہیں بننا جب تک اس کا حال یہ نہ ہو کہ زمین اس کو قبول نہ کرے آسمان اس پر سایہ نہ کرے اور مخلوق کے نزدیک اس کو قبول نہ ہو اور ان تمام حالات میں اس کا رجوع حق تعالیٰ کی طرف ہو۔“
ایک دن ان کے یہاں محبت کا ذکر چل نکلا تو کہا :

الْمَحَبَّةُ إِذَا ظَهَرَتْ افْتَضَحَ فِيهَا الْحُبُّ محبت جب ظاہر ہوتی ہے عاشق رسوا ہو جاتا ہے اور
وَإِذَا كَتَمَتْ قِيلَ الْمَحِبُّ كَمَدًا۔ جب پوشیدہ رہتی ہے تو دکھ اور درد سے وہ مر جاتا ہے۔
اور پھر یہ اشعار سنائے۔

(۱) وَلَقَدْ أَفَارِقَهُ بِأُظْهَارِ الْهَوَىٰ کبھی ایسا ہوتا ہے کہ میں اس کی محبت کو ظاہر کرنے سے جان بچو
عَمَدٌ لِّیَسْتَرِ سِرَّهُ اِعْلَانُهُ کبھی چھپو رہتا ہوں تاکہ اس کا اظہار اس کے باطن کو چھپا دے۔
(۲) وَلَمْ يَمَّاكُمَا الْهَوَىٰ اِظْهَارُهُ اور ایسا بھی ہوتا ہے کہ محبت کا اظہار اس کو چھپا دیتا ہے۔
وَلَمْ يَمَّا فَضَحَ الْهَوَىٰ كِتْمَانُهُ اور اکثر اس کا چھپانا عاشق کو رسوا کر دیتا ہے۔
(۳) عَيْتَى الْحَبِيبِ لَدَى الْحَبِيبِ بِلَاغَةُ دوست کا دوست کے پاس گم گم و خاموشی ہنا بلاغت کو لانا
وَلَمْ يَمَّا قُلَّ الْبَلِیْعُ لِسَانُهُ اور بسا اوقات بلیغ بولنے والے کو اس کی زبان مار ڈالتی ہے۔
(۴) كَمْ قَدْ سَرَّ اَيْنَا قَاهِرَ اسْطِنَانُهُ ہم نے یہ بھی دیکھا ہے کہ غلبہ اور سلطنت کی جو سے انسان عاجز ہو جاتا ہے
لِلنَّاسِ ذَلَّ لِحَبِیْهِ سُلْطَانُهُ اور غلبہ محبت سے اس کا غلبہ (زور اور قوت) مغلوب ہو جاتی ہے۔

۲۶۶۔ حضرت ابو عبد اللہ الدینوری رحمۃ اللہ علیہ | پانچویں طبقہ سے ہیں۔ ان کا نام محمد بن عبد الحاکم الدینوری

ہے۔ وہ اجل مشائخ اور حال کے اعتبار سے ان میں سب سے بڑے تھے اور اس جماعت کے علوم سنانے میں سب سے زیادہ فصیح (خوش بیان) تھے اور ان کی

۱۔ مطلب یہ ہے کہ وہ فکرات اور غم جن کے اسباب معلوم نہ ہوں وہ گناہوں کے ٹکجنے ہیں۔

۲۔ یعنی اتنی مخالفتوں کے باوجود ہر حال میں اس کا اعتماد اللہ کی ذاتِ عالی پر رہے اور مخلوق کی پرواہ نہ کرے۔

۳۔ مطلب یہ ہے کہ محبت کے اظہار سے محبت کی نفی کا ارادہ ہوتا ہے اور اس سے مقصود محبت کو چھپانا ہے۔ ۴۔ خوش بیان آدمی کو بلیغ کہتے ہیں۔

”باگزشت“ (دوڑ دھوپ) فقر کی صحبت میں تھی اور ان کے آداب کے پابند اور ان کا خاص خیال رکھتے اور اہل فقر سے محبت رکھتے۔ صوفیاء سے ان کو خاص دلچسپی تھی۔ برسوں وادی القرار میں مقیم رہے اور اس کے بعد دینور واپس آ گئے اور اسی جگہ وفات پائی۔ جیسا کہ طبقات السلفی میں منقول ہے۔

شیخ الاسلام نے فرمایا، آخری عمر میں وادی القریٰ کی ایک مسجد میں آئے۔ لوگ مسجد سے چلے گئے۔ نہ ان کی مہانداری کی نہ انھیں کھانے کے لیے کوئی چیز دی۔ آخر جھوک کی تاب نہ لا کر اسی رات فوت ہو گئے۔ دن میں لوگ آئے انہیں کفن دیا۔ دوسرے دن لوگ مسجد میں آئے تو محراب میں کفن پڑا ہوا دیکھا اور اس کفن میں ایک کاغذ رکھا ہوا تھا اس میں لکھا ہوا تھا۔ ”ہمارے دوستوں میں سے ایک دوست تمہارے پاس آیا۔ تم نے اس کی مہانداری کی اور نہ اسے کھانا دیا اور تم نے اُسے جھوک سے مار ڈالا۔ ہم تمہارا کفن نہیں چاہتے۔“

شیخ الاسلام نے فرمایا، ابو عبد اللہ دینوری نے فرمایا، اللہ تعالیٰ خود فقرا کو سلام کرتا ہے۔ وہ قرآن میں فرماتا ہے۔ ”قُلْ سَلَامٌ عَلَیْکُمْ۔“

کہتے ہیں یہ ایک سال کشتی میں رہے۔ ہوا نہیں چلتی تھی۔ اپنی گڈری سیلتے، ادھیڑ تے اور پھر سیلتے تھے۔ جب ٹوپی تک پہنچ جاتے پھر ادھیڑ دیتے (خود اس کی وجہ یہ بیان کرتے تھے کہ میں یہ اس لیے کرتا ہوں) تاکہ اپنے نفس کو مشغول رکھوں۔ اس سے قبل کہ وہ مجھے اپنے میں مشغول کرے۔ فرمایا، چھوٹوں کے لیے بڑوں کی صحبت چھوٹوں کے واسطے اللہ تعالیٰ کی توفیق میں سے ایک توفیق ہے اور ان کی عقلمندی کے نشان سے ہے اور بڑوں کی رغبت رکھنا چھوٹوں کی صحبت کے ساتھ بڑوں کے محروم ہونے کی علامت انکی بے عقلی اور حماقت کی دلیل ہے۔ نیز اپنے بعض اصحاب سے فرمایا، لَا یُعْجِبَنَّکَ مَا تَرٰی مِنْ هٰذَا اللَّبْسَةِ الظَّاهِرَةِ عَلَیْہُمْ فَمَا زَتُوا الظَّوَاهِرَ إِلَّا بَعْدَ أَنْ خَرَبُوا الْبَوَاطِنَ۔ ان کے ظاہری لباس کو دیکھ کر مرکز تعجب نہ کر، کیونکہ ان لوگوں نے اپنے جسموں کو جب ہی آراستہ کیا ہے جب کہ انہوں نے اپنے باطنوں کو اجاڑ لیا اور خراب کر لیا۔

شیخ الاسلام نے فرمایا، ابو عبد اللہ نے کہا، میں نے اپنے آدمیوں کو باطن کی تعمیر سکھائی ہے نہ کہ ظاہر کی سجاوٹ اور کپڑوں کی آرائش۔ خداوند تعالیٰ ان لوگوں سے خوش نہ ہو جنہوں نے یہ کام کیا۔ ہاں ان لوگوں

لے مطلب یہ ہے کہ پہلے ان لوگوں نے اپنے باطن خراب کیا پھر اپنے ظاہر کو آراستہ کیا۔

نے صرف کپڑوں اور گدڑی، مصلے، منڈھے اور اس جیسی دوسری چیزوں کی آرائش کی۔ حقائق اور صفاتی باطن کی طرف توجہ نہیں کی۔ یہاں تک کہ جس شخص نے انہیں دیکھا اس نے یہی سمجھا کام۔ سارا یہی کچھ ہے (کہ اپنے ظاہر کو صوفیوں کے لباس میں بلوس کر لیں اور ان کی ظاہری رسومات کا باند بنالیں۔ اور جو لوگ حقیقتوں والے اپنے باطن اور اچھی زندگی والے ہیں نہ ان کے ایسے دل ہیں اور نہ وہ اس کی طاقت پاتے ہیں کہ اللہ کے سوا وہ کسی دوسری چیز میں مشغول ہوں۔“

حضرت دینوریؒ نے فرمایا، میں نے ایک سفر میں ایک لنگڑے کو دیکھا کہ وہ اپنے ایک پاؤں پر اچھل اچھل کر چلتا تھا۔ میں نے اس کو کہا، ”تجھے سفر کی کیا ضرورت ہے؟ جبکہ تو اس کے آلات و سامان نہیں رکھتا۔“ اس نے کہا، ”تو مسلمان ہے؟“ میں نے کہا، ”ہاں“ کہا، یہ آیت پڑھ :

وَحَمَلْنَا هُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ ۖ اور ہم نے اٹھایا ان کو خشکی، جنگل، اور تری پانی میں۔

جب اٹھانے والا وہ ہے تو بغیر آلہ کے بھی وہ اٹھا سکتا ہے۔“ کوئی شخص ابو عبد اللہ کے پاس آیا اور کہا،

”آپ نے رات کیسے گزاری؟“ تو یہ شعر پڑھا :

أَذَا لَّيْلُ الْبَسْفِ ثَوْبَهُ تَقَلَّبَ فِيهِ فَنَّى مُوجِعٌ

ترجمہ :- جب رات مجھے اپنا سیاہ کپڑا پہناتی ہے یعنی اندھیرا ڈالتی ہے تو دردوں سے مارا ہوا ایک جوان اس میں لوٹ پوٹ ہوتا اور کروٹیں بدلتا رہتا ہے۔

۲۶۷۔ حضرت ابوالحسن السیروانی الصغیرؒ | چھٹے طبقے سے ہیں۔ علی بن جعفر بن داؤد ان کا نام ہے۔ مغربی سیروان کے باشندہ

تھے۔ سیروانی کبیر کے مرید و شاگرد ہیں اور وہ خواص کے مرید تھے۔ ابوالحسن مصر میں رہتے تھے آخر میں مکہ مکرمہ میں مقیم ہو گئے اور وہیں رحلت فرمائی۔ معاذ مصری کے شاگرد اور ابوبکر موانی اور جنید شبلی، ابوبکر مصری، ابوالخیر تینانی، کتانی اور ابوعلی کاتب اور ان کے علاوہ دوسرے مشائخ وقت کو دیکھا تھا۔ اپنے وقت میں شیخ حرم

لہ اس لیے کہ ہر چیز ایسی ابتداء کے لحاظ سے اس کے ساتھ منسوب ہے کہ ”لَا فَاعِلَ فِي الْوُجُودِ إِلَّا اللَّهُ“۔ بحمد اللہ کے سارے جہان میں کوئی اور کرنے والا نہیں سب کچھ اللہ ہی کرتا ہے اور کرے گا۔

۱۔ س کا زیر۔ ی ساکن ہے۔

اور اپنے زمانہ میں یگانہ مشائخ تھے۔ شیخ سلمیٰ نے تاریخ صوفیاء میں ان کا ذکر کیا ہے اور لکھا ہے کہ ان کی عمر ایک سو چوبیس سال کی ہوئی۔ آخری عمر میں ان کی ٹانگیں رگمگمی تھیں (اپاچ ہو گئے تھے) مگر جب مؤذن قَدْ قَامَتْ صَلَوةٌ کتا خورد ہی اپنے پاؤں پر کھڑے ہو جاتے اور نماز پڑھ لیتے تھے۔ جب نماز پڑھ کر فارغ ہو جاتے تو چھ اپاچ ہو جاتے۔ اور سماع کے وقت بھی ان کا یہی حال ہو جاتا تھا۔ شیخ عمواد شیخ عبال ان کے دیدار پر فخر کرتے تھے اور کہا کرتے اگر فخر نہ کرتے تو کیا کرتے کہ اس پیر کے ساتھ فخر کرنا ان کا فرض تھا۔ ابو الحسن سے پوچھا گیا، "تصوف کیا ہے؟" فرمایا، "الْأَفْرَادُ وَالْأَنْفِرَادُ"۔ ہمت کو یگانہ رکھنا اور مخلوق سے یگانہ ہو کر جینا۔

اور فرمایا، "صوفیاء واردات کے ساتھ ہوتے ہیں نہ کہ اوراد کے ساتھ۔" شیخ الاسلام نے کہا، فتح حاجی نے بیان کیا، "کہ شیخ سیروانی نے کہا، صوفی مقامات اور حالات سے گزر چکا ہے وہ سب اس کے زیر قدم ہیں اور سب اس کے حال میں جمع ہیں۔" شیخ الاسلام نے کہا، شیخ عمونے فرمایا، شیخ سیروانی نے کہا، "أَخِرُ مَا يَخْرُجُ مِنْ رُءُوسِ الصِّدِّيقِينَ حُبُّ الرِّيَاسَةِ"۔ سب سے آخر میں جو چیز صدیقین کے دماغ سے نکلتی ہے وہ سرداری اور جاہ کی محبت ہے۔

علہ الفاظ یہ ہیں: الصُّوفِيَّةُ مَعَ الْوَارِدَاتِ لَا مَعَ الْوَرَادِ۔ صوفیاء حضرات واردات کے ساتھ ہوتے ہیں نہ وارد و خلیفوں کے ساتھ۔ واردات سے مراد دل میں آنے والے وہ اچھے خیالات جو بے تاثر پیدا ہوتے ہوں۔ بعض کہتے ہیں وارد وہ حالت ہے جو دل کے لیے پیدا ہو اور موجب قبض یا بسط ہو۔

علہ وہ تمام اس کے زیر قدم ہیں یعنی صوفی مقام پر غالب ہے مقام اس پر غالب نہیں کہ وہ صوفی کو اس حال سے جس میں کہ وہ ہے نکال دے اور اس کا حال سلب کر لے۔

علہ اور بعض کبرار نے اس کے معنی یہ بیان کیے ہیں۔ آخری چیز جو صدیقین کے باطن سے ظاہر ہوتی ہے وہ قیامت میں اللہ کے نزدیک جاہ پانے کی خواہش یعنی مقام شفاعت کی امید رکھنا کہ حق تعالیٰ مجھے بھی مقام شفاعت میں کھڑا کریں۔ یہ جب جاہ عند اللہ ہے۔ جب جاہ عند الخلق نہیں۔ اللہ کے یہاں جاہ کی طلب ہے مقام صدیقین کے اول مقام پر پہنچنے کی خواہش ہے جس کے چھوڑنے پر جاہ عند الخلق موقوف ہے۔

اور عباس نے کہا، سیروانیؒ نے فرمایا، میں تمہیں ان آدمیوں کے ساتھ بھلائی کرنے کی وصیت کرتا ہوں جو تمہیں دوست رکھتے ہوں یعنی تم ان کے ساتھ بھلائی کرنا اور نیکی سے پیش آنا۔

شیخ عمو نے فرمایا، سیروانیؒ نے کہا، اگر پاؤں رکھتا تو میں اس آدمی کی زیارت کے لیے خراسان جاتا جو تم کو دوست رکھتا ہے۔

فتح حاجی نے کہا کہ سیروانیؒ نے فرمایا، کوئی ایسا ہوتا ہے کہ بزرگ اس میں نظر اور توجہ رکھتے ہیں۔ اور اس کے مقام کو دیکھتے ہیں۔ لیکن وہ خود نہیں جانتا کہ وہ کوئی چیز رکھتا ہے۔

شیخ سیروانیؒ نے یہ بھی فرمایا :-

”مَنْ طَلَبَ عِزًّا بِبَاطِلٍ أَوْ رَثَهُ اللَّهُ دُلًّا بِحَقٍّ“
جو شخص باطل کے ذریعہ عزت کو طلب کرتا ہے اللہ تعالیٰ اس کو حقیقتہً ذلت میں مبتلا کر دیتا ہے یا کر دے گا۔
اور فرمایا :-

”مَنْ تَرَكَ تَذَبُّنَهُ عَاشَ حَتِيًّا“
پاکیزہ اور خوش حال ہو گئی یعنی وہی آدمی خوشحال زندگی گزارے گا جو اپنی تدبیروں اور بھیتروں کو چھوڑ دیگا۔
اور فرمایا، ”مَا أَفْتُ النَّاسَ إِلَّا النَّاسُ“
نہیں ہے لوگوں کی آفت و مصیبت، مگر لوگ ہیں۔
اور فرمایا، ”الْفُقَرَاءُ هُمْ مُلُوكُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ اسْتَعْجَلُوا الرَّاحَةَ“
فقر (حضرات اہل فنا) دنیا و آخرت کے بادشاہ ہیں جنہوں نے راحت و خوشی کو جلدی پالیا۔

فرمایا، ”الْفَقِيرُ ابْتُ وَقْتِهِ فَإِذَا تَطَلَّعَ إِلَى وَقْتٍ ثَانٍ فَقَدْ خَرَجَ مِنَ الْفَقْرِ“
فقر اپنے وقت کا بیٹا ہے اور جب اس نے دوسرے وقت کو جھانکا تو وہ فقر سے نکل گیا۔

لے مطلب یہ ہے جو آدمی باطل - حرام ناجائز مثلاً دھوکہ فریب ڈھونگ پر اپکینڈہ کو اپنی عزت کا ذریعہ بنائے گا حق تعالیٰ فی الواقعہ اس پر ذلت کو پہونچائے گا یا کوئی صوفی فریب اور ڈھنگ کے ساتھ صوفی گری کرتا ہے اللہ تعالیٰ اس کو خواری دیگا لے یعنی آدمی کی مصیبت خود آدمی ہی کہ اختلاط اور میل جول میں بلائیں اور آفات آتی ہیں۔ لے فقر سے مراد اہل فنا ہیں جو دنیا اور دین کے بادشاہ ہیں۔ یہ لوگ اگلی راحت کی طرف دوڑ رہے ہیں اور اس وقت بھی راحت میں ہیں یعنی وہ حضرات ہیں جو فنا نفس حاصل کر چکے ہوں۔ لے اگلے صفحہ پر دیکھیں۔

انہوں نے فرمایا، میں نے جنید سے سنا، جنید نے فرمایا، جس کو فاقہ پہنچے اور اس کے پاس ضرورت سے زیادہ کپڑے ہوں تو یہ فاقہ اس کو بخیلی کی وجہ سے پہنچا ہے۔ اور انہوں نے کہا کہ مرتضیٰ نے فرمایا، "لَوْ لَعِبَ الْفَقِيرُ عَشْرِينَ سَنَةً ثُمَّ صَدَقَ سَاعَةً لَنَجَا" (اگر فقیر بیس سال تک کھیلتا رہے پھر ایک گھڑی کے لیے صدق اختیار کر لے یعنی یقین حاصل کر لے وہ نجات پالے گا) یہ سنا کر سیروانی نے کہا، حَاشَاهُمْ مِنَ اللَّعِبِ اِنَّمَا اَرَادَ بِهِ قِلَّةَ الْيَقِيْنِ۔ یہ جماعت تو کھیل اور تماشا سے بیزار ہے اور پناہ مانگتی ہے۔ بھلا فقرار کھیل کریں گے مرکز نہیں۔ سیروانی نے از خود کہا، اس کھیل سے مراد یقین کی کمی ہے۔

اور سیروانی نے یہ بھی فرمایا، کہ ابو الحزین ثناتی سے میں نے سنا، انہوں نے فرمایا کہ مجھے انہوں نے دوزخ پر اشرف دیا یعنی اللہ نے دوزخ کو جہانک کر دیکھنے کا موقع بخشا۔ میں نے دیکھا کہ اس میں زیادہ تر اصحاب الزکوٰۃ اور مرقع یعنی کوزہ اور گدڑی والے تھے۔ اس کے بعد شیخ سیروانی نے فرمایا، یہ لوگ اس لیے مستوجب جہنم ہوئے کہ ان لوگوں کا یقین کمزور تھا۔ اور فرمایا، حَتُّوْنَ اَعْلَى الطَّلَبِ وَهُوَ لَا يَجِيئُ بِالطَّلَبِ۔ لوگوں نے ہمیں طلب اور تلاش کرنے پر برا نیکیختہ کیا اور حال یہ ہے کہ وہ طلب کے ساتھ نہیں آتا (بلکہ فضل سے ملتا ہے) اَلتَّصَوُّفُ تَرْكُ الْخُلُقِ وَافْرَاطُ الْهَمَةِ تصوف مخلوق کو ترک کرنا اور ہمت کو بڑا کرنا ہے۔ یعنی تصوف مخلوقات سے قطع نظر کر لینا اور ہمت کو بڑا کر لینا یعنی اپنا مقصد حق تعالیٰ کو بنالینا اور اپنی دوڑ دھوپ کو اس کے لیے خاص کر دینا ہے۔

اس کے بعد فرمایا :

اَلْخُلُقُ مِخْنَةٌ مَا دَخَلُوا فِيْ شَيْئٍ اِلَّا
اَفْسَدُوْهُ
مخلوق مصیبت اور بلا ہے جس چیز میں وہ داخل ہوگی اس کو تباہ و برباد کر دے گی۔

(گزشتہ صفحہ کا حاشیہ) کہ یعنی فقیر حال پر نظر رکھتا ہے اور مقتضائے حال بجا لاتا ہے۔ پس جس کسی کی نظر زائد آئندہ

پر پڑے اور آج کا کام کل پر ڈالے وہ مقتضائے فقر سے نکل کر باہر آ جائے گا

لے کھیل سے مراد عدم یقین اور صدق سے مراد یقین ہے۔ عہ لہذا دل میں مخلوق کو نہ آئندہ کہ اسکو برباد کر دیگی۔ مولانا رومی فرماتے ہیں ع آب اندر زیر کشتی پستی ست آب در کشتی ہلاک کشتی ست

۲۶۸۔ حضرت ابوالحسین بن جہضم رحمۃ اللہ علیہ المتوفی ۲۹۳ھ۔ چھٹے طبقہ میں ہیں۔ نام علی بن عبداللہ بن الحسین ابن جہضم ہے۔ اپنے

وقت کے بزرگ ہوئے ہیں۔ جعفر خلدی اور کوکبی کے شاگرد ہیں۔ اور شیخ حرم تھے۔ ان کی کتاب مُجْمَعُ الْأَنْبَاءِ اس گروہ کے حالات و مقالات اور حکایات کے ذکر میں قابل اعتماد اور مستند ہے۔ شیخ احمد کوفانی نے ان کو دیکھا تھا۔ شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، میں اس آدمی کو جانتا ہوں جو ابوالحسن جہضم کی زیارت کے لیے مکہ گیا مگر حج نہ کیا اور اس نے کہا تھا کہ میں ان کی زیارت کے لیے آیا ہوں اور اس نے ان کی بزرگی کی وجہ سے اس میں حج کہ نہیں ملایا اور یہ حج فرض نہ تھا بلکہ نفلی ہوتا۔ شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، مشائخ کی زیارت اور خدمت اس جماعت پر فرض ہے۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا کہ عقیل بستی بستی سے حج کے لیے گئے تھے۔ انہوں نے کہا، شیخ ابوالعباس کی زیارت کے لیے جاؤں گا ان سے ایک شلوار مانگوں گا، کیونکہ ان کے پاش شلوار نہ تھی۔ جب وہ ان کے پاس گئے۔ شیخ نے انہیں ایک شلوار دی اور کہا، پہن لے اور واپس چلا جا اور ابوالعباس نے اس کو بیٹھ جانے کی بھی مہلت نہ دی۔ وہ ہر منزل میں شلوار پاتا تھا اور پھر اسے مکہ میں بھی نہ رہنے دیا کہ وہ حج کر لے۔

شیخ ابوالعباس جہضم کا ایک بیٹا نالائق تھا اور اپنے والد کے طریقہ پر نہ تھا۔ شیخ اس سے رنجیدہ تھے ایک دن وہ مسجد حرام سے گزر رہا تھا۔ کسی شیخ نے شیخ سیروانی سے کہا، اے شیخ! یہ لڑکا شیخ ابوالحسین کا لڑکا ہے۔ اس لڑکے کی وجہ سے اس بزرگ پر کس قدر رنج اور ملامت ہے۔ شیخ سیروانی نے کہا، تکلیف تو بیٹے پر ہے کیونکہ وہ ہے نہ کہ پیر پر بیٹے کی وجہ سے۔ اگر اس کے باپ کی بزرگی نہ ہوتی تو بیٹے کو کون یاد کرتا۔ اس کے باپ کی بزرگی کی وجہ سے ہی بیٹا مخلوق کی زبان پر ہے اور لوگوں کی انگلیاں اس پر اٹھ رہی ہیں۔

۲۶۹۔ حضرت ابوالحسین طرزی رحمۃ اللہ علیہ شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، طرز فارس کے اندر ایک مقام کا نام ہے۔ وہ خود بزرگ تھے اور درویشوں کی بڑی عزت کرتے تھے۔ اُن کے مرید بادب اور درویشوں کے آداب کی خاص کر رعایت رکھتے تھے۔

علی ہر منزل پر شلوار پانے کی غرض یہ تھی کہ تیری نیت یہاں آنے کی خالص نہ تھی اس لیے شیخ نے اس کو تنبیہ کرنی تھی کہ جب حج کو آئے تو خالص اللہ کے گھر کی نیت کر کے آئے نہ کہ شلوار کی نیت لے کر آئے۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، ابو نصر حاجی نے مجھے کہا تھا کہ میں نے شیخ ابو الحسین طرزی کو دیکھا کہ وہ درویش کا پائتا بیٹے ہوئے تھے اور اسے اپنے سر اور چہرے پر ملتے تھے۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، کواشان میں روشن ضمیروں، نورانی دل والوں کی ایک جماعت میرے ساتھ تھی۔ انہوں نے مجھ سے درخواست کی کہ ہم شیخ عبداللہ طائی کے پاس لے چلو۔ میں نے ان سے اجازت چاہی اور انہیں ان کے پاس لے گیا۔ میں نے شیخ سے کہا۔ یہ لوگ چاہتے ہیں کہ آپ انہیں کوئی وصیت کریں۔ بولے، بال بچوں والے ہیں؟ میں نے کہا، ہاں۔ بولے، کاروبار کرتے ہیں؟ میں نے کہا، جی ہاں۔ فرمایا، بہت اچھے لوگ ہو۔ کام کرتے ہو اور اپنے بال بچوں کو اچھی طرح رکھتے ہو اور رات کے وقت اپنے حصہ کا کھانا لے لیتے ہو اور ایک دوسرے کے ساتھ مل جل کر کھا لیتے ہو۔ تھوڑی دیر اکٹھے رہتے ہو پھر منتشر ہو جاتے ہو اور ابو الحسین نے ان کے لیے دعا کی تو ہم یہاں سے اُٹھ کھڑے ہوئے۔ میں نے یہ حکایت شیخ عمکو سنائی، تو شیخ نے فرمایا، عبداللہ دونی اور ابو الحسین طرزی کے مرید جب تک وہ لوگ اپنی جگہ پر قائم رہے ایسا ہی کیا کرتے تھے۔

۲۰۰۔ شیخ محمد ساخری رحمۃ اللہ علیہ

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، شیخ محمد ساخری وہی ہے جو حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر شریف پر آئے تو کہا یا رسول اللہ! صلی اللہ علیہ وسلم میں آپ کا مہمان ہوں آپ یا تو مجھے پیٹ بھر کر کھانا دیں، نہیں تو میں ان قندیلوں کو توڑ دوں گا کچھ دیر بعد ایک آدمی آیا اور اس کو بلایا۔ کچھ روں اور کچے ہوئے کھانے سے اس کا پیٹ بھر دیا۔ پھر اس آدمی نے کہا، رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو تو نے کیا کھا تھا؟ وہ ہنستا تھا اور وہی بات کہتا تھا جو شیخ ساخری نے کہی تھی۔ شیخ نے کہا، تب مجھے کیسے پتہ چلا؟ اس نے کہا، میں سو رہا تھا۔ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا۔ آنحضرتؐ نے فرمایا، میرا ایک مہمان ہے۔ بڑا بد مزاج ہے۔ اُسے گھر لے جا پیٹ بھر کر کھلاؤ اور اس سے کہہ دے کہ جگہ بدل دے، کیونکہ یہ جگہ آرزو کی جگہ نہیں۔

۲۰۱۔ حضرت ابو المنظر ترمذی رحمۃ اللہ علیہ

چھٹے طبقہ کے بزرگ ہیں۔ نام حبال بن احمد ہے۔ امام اور زاہد تھے۔ حنبلی مذہب کے مقلد، ترمذ میں وعظ کرتے

اپنے وقت کے شیخ تھے۔ جب وہ بات کرتے (یعنی حقائق و معارف بیان کرتے تھے) تو حضرت علیہ السلام

ان کی مجلس میں موجود ہوتے تھے۔ محمد حامد واشکر دی کے مرید تھے۔ وہ ابوبکر وراق کے مرید تھے۔ شیخ الاسلام کے پیر کے پیر ہیں۔ اور معاملہ زہد و ورع و تقویٰ میں اچھی حکایات اور ان کی باتیں بہت ہیں۔ شیخ الاسلام نے فرمایا، ابوالمنظر ترمذی اور ان کے استاد محمد بن حامد اور ان کے استاد ابوبکر وراق ترمذی اپنے بدن سے مکھی نہیں ہٹاتے تھے۔ ابوبکر وراق کہتے ہیں کہ جب کوئی مسلمان بیٹھا ہوا ہو اپنے سے مکھی نہ اڑا کہ وہ تجھ سے اٹھ کر اس پر نہ بیٹھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ جب کوئی آدمی ہوتا تھا اس وقت وہ اپنے سے مکھی نہیں ہٹایا کرتے تھے اور کہتے ہیں اکثر اوقات لوگ کوٹش کرتے کہ کوئی مکھی اُن پر بیٹھی ہوئی دیکھیں، مگر نہ دیکھتے تھے۔ اللہ نے ان کی نیک نیکی کی وجہ سے ان کے شغل کی کفایت فرمادی تھی کہ مکھی ان پر نہ بیٹھتی تھی۔

۲۷۲۔ شیخ احمد جو الکرقہ شمس سُر | شیخ الاسلام نے فرمایا کہ جو الکرکیلے روٹی کھاتے تھے۔ لوگوں نے اس کا سبب پوچھا تو فرمایا، اس وجہ سے کہ ایک دن میں ایک پیر کے ساتھ ہم پیالہ تھا۔ میں نے بوٹی اٹھالی پسند نہ آئی میں نے پھر اس کو اس کی جگہ رکھ دیا۔ پیر نے مجھے ڈانٹا اور فرمایا جو چیز اپنے لیے پسند نہیں کرتا دوسروں کے لیے کیوں پسند کرتا ہے۔ اسے اپنے منہ میں رکھ۔ اس وقت سے میں اکیلا کھاتا ہوں تاکہ بادب رہوں۔ شیخ عمونے فرمایا، اس کے بعد میں نے انہیں خراسان میں دیکھا، وہاں بھی اکیلے ہی کھاتے تھے۔

۲۷۳۔ حضرت ابوالحسین محمد دھرمی رحمۃ اللہ علیہ قدس سرہ | شیخ الاسلام نے فرمایا، وہ بزرگ تھے درویش مجرور اور ظریف از طرفاء صوفیاں یعنی خوش طبعی کرنے والے صوفیوں میں سے تھے۔ دوسرے مشائخ کے ساتھ یہ بھی مکہ میں رہتے تھے۔ اور مکہ سے شیخ ابوالعباس قصاب کے پاس آئے۔ ان سے پوچھا جو انمردی کیا ہے؟ شیخ نے فرمایا، کون اے ابوالحسین! جو انمردی یہ ہے کہ:-

ہر لیہ ہر بار ان سرد نہ کنی بر ہوا سے دل۔ جو انمردی یہ ہے کہ تو اپنے دل کی خواہش پر دوستوں پر ہر لیہ ٹھنڈا نہ

لہ حذاد۔ لوہار کو کہتے ہیں۔

عہ ہر لیہ ایک قسم کا مشہور کھانا ہے جو کٹے ہوئے گیہوں، گوشت، یخنی اور دو دھسے پکاتے ہیں۔ مکہ مکرمہ میں اس نام سے اب بھی بازار میں ملتا ہے۔

کیونکہ غیر کی صحبت خدا کے لیے ہے اور اپنی صحبت خواہش کی پرورش اور ترقی کے لیے ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ بے پیر رہنے سے یہ بہتر ہے کہ اللہ تعالیٰ سے ملنے کے لیے کسی کو پیر بنا لے اور وہ جو حکم دے اس پر ہاں کہے۔

۲۷۴۔ حضرت شیخ عمران ثلثی قدس سرہ

ثلث مصر کے نزدیک ایک گاؤں کا نام ہے۔ شیخ عمران وہاں رہتے تھے۔ شیخ الاسلام نے فرمایا، ابراہیم پیغمبر علیہ السلام کا طریقہ یہ تھا کہ بے مہمان کے نہ کھاتے تھے۔ ان کو ابو الضیفان (مہمانوں کا باپ) کہتے تھے۔

شیخ عمو نے کہا، کہ نہاوندی جب تک مہمان نہ ہوتا نہ ہنڈیا پکاتے تھے اور نہ کھاتے تھے۔ شیخ عباس فقیر ہروی نے کہا کہ عمران ثلثی دن میں بے مہمان کے کچھ نہ کھاتے تھے۔ جب مہمان پہنچ جاتا اس کے ساتھ کھا لیتے جب نہ پہنچتا روزہ رکھ لیتے تھے۔ ایک روز کوئی مہمان نہ پہنچا تو روزے کی نیت کر چکے تھے۔ شام کی نماز کا وقت قریب ہو گیا اچانک مہمان پہنچا اس کو باتوں میں لگا لیا تاکہ دن پورا ہو جاوے اس لیے کہ رات قریب تھی، اس شب میں حق تعالیٰ کو خواب میں دیکھا کہ خدا تعالیٰ نے ان سے فرمایا، اے عمران! تو ہمارے ساتھ ایک اچھی عادت و خصلت رکھتا تھا ہم بھی تیرے ساتھ اچھا دستور رکھتے تھے تو نے اپنی عادت کو بدل دیا ہم نے بھی اپنے طریقہ کو بدل دیا۔ عمران بیدار ہوئے۔ فکر مند اور رنجیدہ تھے۔ کچھ دیر نہ گزری کہ والی مصر نے ثلث کے گاؤں میں جو عمران کی ملک تھا ایک عاں کو بھیجا تاکہ اس کا حساب کرے۔ وہ حاکم آتش پرست تھا اس نے ان پر ایسا جبر کیا کہ ان کو یہاں سے بھاگنا پڑا۔ شیخ الاسلام نے کہا، شیخ عباس فقیر نے میرے سے کہا کہ میں شیخ ابوالحسین کی خانقاہ میں شیراز میں تھا۔ ایک آدمی آیا ہم نے نہیں پہچانا کہ وہ کون ہے۔ شیخ ابوالحسین نے اس کو غور سے دیکھا اور کہا، تو عمران ہے؟ اس نے کہا، ہاں۔ شیخ اٹھے اور ان کا استقبال کیا اور بغل گیر ہو گئے۔ اپنی جگہ پر لے گئے اور بٹھا دیا۔ ایک پنگا (اڑنے والا جانور) کہ ان کی آنکھ میں پھرتا تھا۔ شیخ نے کہا، یہ کیا ہے جو تیری آنکھ میں پھرتا ہے۔ عمران نے کہا، وَفِی عَیْنِی شَیْءٌ۔ کیا میری آنکھ میں کچھ ہو گیا ہے اور اس پرندے کی ان کو خبر نہ تھی (یعنی استعراق کی وجہ سے جو شیخ کو حاصل تھا نہ جانا کہ میری آنکھ میں کچھ پڑ گیا ہے) عباس نے کہا کہ شیخ ابوالحسین نے مجھ سے کہا کہ ہروی! اس کو جلدی حمام میں لے جا۔ میں ان کو حمام میں لے گیا۔ شیخ ابوالحسین نے اپنے بدن کے کپڑے اتارے

کرے۔ اور معلوم یہ ہوتا ہے کہ شیخ ابوالحسین نے اپنے کسی کام میں مشغولیت کی وجہ سے اپنے مریدوں کو کھانے کی انتظار میں رکھا تھا اور ہر لیے ان پر ٹھنڈا کر دیا تھا۔

شیخ الاسلامؒ نے کہا، میرے چمڑے کے تھیلہ میں شیخ احمد کوفانی سے ایک حکایت ہے کہ ایک قیمتی چیز اس کے حوالہ سے کہی کہ ابوالحسین آخر عمر میں استر آباد میں رہتے تھے۔ کسی نے ان سے کہا، جس رات آپ کا کوئی میزبان نہ ہو اس رات آپ میرے پاس آجایا کریں۔ شیخ نے کہا، یہ کبھی کبھی ہوتا ہے اور مجھے خود اس کی ضرورت ہے۔ شیخ احمد کوفانی نے یہ بھی فرمایا کہ ابوالحسین نے آخر عمر میں بعض رسمی صوفیاء کے حالات سے اظہار ملال کیا۔

وگفت مرا برگ آں نمی بود۔ ازاں نم ملال گرفت میں اس کا تذکرہ نہیں کر سکتا اس وجہ سے مجھے ملال نے خداوند مرا پیش خود ببر۔ گھیر لیا ہے۔ خداوند مجھے اپنے پاس سے چل

اس دعا کے بعد وہ تین دن جیتے اور چوتھے دن حق تعالیٰ کے جوار میں جا ملے۔

۲۷۵۔ حضرت شریف حمزہ عقیلی قدس شریف | آپ ہرات کے رہنے والے تھے۔ شیخ میں مقیم ہو گئے۔ صاحب کرامات و مقامات، حضرت علیہ السلام کے صحبت دار

داور متجرب الدعوات تھے۔ شیخ الاسلام کے پیر کے پیر تھے۔ ان کے تمام مریدین سب کے سب بزرگی اور راز و کرامات والے تھے۔ جیسے کہ پیر فارسی اور عبدالملک اسکاف اور ابوالقاسم حنّانہ، حسن طبری، عارف عیار اور شیخ الاسلام کے والد ابو منصور محمد بن علی الانصاری۔

شیخ الاسلام نے کہا میرے والد نے کہا، ابو مظفر ترمذی نے کہا، ”جس شخص نے تیرے ساتھ بھلائی کی اس نے تجھے اپنا غلام بنالیا۔ اور جس نے تیرے ساتھ ظلم اور زیادتی کی اس نے تجھے اپنے سے آزاد کر دیا۔ پس آزاد ہونا قید ہونے سے بہتر ہے۔“

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، آسمان و زمین میں جس سے بھی تو آزاد رہے فائدہ سے میں رہے گا۔ ایک پیر نے دوسرے پیر کے حوالے سے مجھے یہ حکایت سنائی کہ محمد ابن عبداللہ گازیونی کو ابتداء ارادت میں سفر کی خواہش ہوئی۔ نیشاپور آئے۔ ایک روز ایک مسجد میں تھے۔ ایک بار عجب پیر آیا۔ کہنے لگا، کہاں جاتا ہے؟ اس نے کہا، ”سفر میں۔“ اس نے کہا، ”کہ خرچ رکھتا ہے؟“ گازیونی نے کہا، ”نہیں۔“ پیر نے کہا، ”پھر کیسے کرے گا؟“ گازیونی نے کہا، ”ضرورت پڑے گی تو مانگ لوں گا۔“ اس نے کہا، ”بتا

توان میں سے کس کو دوست رکھتا ہے؟ اس کو جو تجھے کچھ دے، یا اس کو جو نہ دے؟ "گازرونی نے کہا، اس کو جو دیتا ہے۔ اس نے کہا، ابھی تو کیا ہے۔ (ابھی تو پہنچ نہیں پایا) اس کو دوست رکھنا چاہیے جو تجھے کچھ نہ دے۔ چونکہ جو شخص تجھے کوئی چیز دیتا ہے وہ تجھ کو اللہ سے ہٹا کر اپنی طرف بلاتا ہے یعنی تیرا دل اس کی طرف مائل ہو جاتا ہے اور جو تجھے کچھ نہیں دیتا وہ تجھے اللہ تعالیٰ کی طرف بھیجتا ہے۔ پس اس آدمی کو اس سے زیادہ دوست رکھنا چاہیے جو تجھ کو اپنے سے ہٹا کر اس کا (اللہ تعالیٰ کا) راستہ دکھاتا ہے۔ گازرونی نے کہا، میں واپس ہو گیا تاکہ اپنے کو اس بات میں سنجیدہ اور درست کر لوں۔ جوتا پاؤں میں ڈالا اور آگے کا ارادہ ترک کر کے ہرات میں آگیا اور اس کے بعد ہوا جو کچھ کہ ہوا اور اسی پیر نے ایک اور قصہ سنایا کہ ایک پیر نے کہا، نیشاپور میں ایک پیر معتمد قنہ زنی آیا، اس نے کہا، میں جہاں کے گرد گھوما ہوں نہ میں نے آزاد دیکھا نہ میں خود آزاد ہوں۔

۲۷۶۔ حضرت عارف عیاض قدس سرہ | شریف حمزہ کے اصحاب سے تھے۔ بلخ میں رہتے تھے منصوٰ

ان کا نام ہے۔ ایک دن وہ کئے لگے لوگ کہتے ہیں، علی مرتضیٰ نے خیبر کا دروازہ اکھاڑ دیا، اگر اللہ تعالیٰ میری مدد کرے اور مصطفیٰ اصلی اللہ علیہ وسلم کا شاہدہ اور ذوالفقار مجھے دے دیں تو میں اگر کوہ قاف کو اکھاڑ نہ پھینکوں تو مجھ پر تاوان و جرمانہ لگایا جائے۔ شیخ الاسلام نے فرمایا، یہ بات علی مرتضیٰ کی شان میں نقص نہیں ہے بلکہ تین چیزوں کی حضرت علی پر گواہی ہے۔

۲۷۷۔ حضرت ابوالحسین سائبہ رحمۃ اللہ علیہ | المتوفی ۳۸۷ھ۔ ان کو شیخ الشیوخ کہتے تھے۔ شیراز میں

رہتے تھے اور اپنے زمانہ کے یکتا بزرگ تھے۔ عباس ہروی کے پیر ہیں۔ جہان کے مشائخ ان کی خانقاہ میں آتے تھے۔ شیخ ابو مسلم نسوی کے اصحاب سے تھے۔ شیراز میں خانقاہ بنائی۔ تیس سال فقر کی خدمت میں مشغول رہے۔ آنے جانے والوں کو کھانا کھلاتے تھے۔ علماء اور صلحاء کی ایک بڑی جماعت ان کی خانقاہ میں رہتی تھی۔ وہ اپنی خانقاہ میں ہی دفن کیے گئے۔ جب نزع، مرنے کا وقت قریب آیا شیخ عبداللہ ابن عبدالرحمن جوان کے خادم تھے انہیں بھیجا تاکہ ان کے کفن کی ترتیب دیں۔ وہ بازار میں گئے اور دو کفن خرید لائے اور دو میتوں کا سامان کیا۔ جب واپس آئے شیخ رحلت فرما چکے تھے۔ شیخ کو بغل میں لیا اور اللہ کا پھر جان دے دی اور ان کو بھی شیخ کے پہلو میں دفن کیا گیا۔ وہ کہتے ہیں کہ مرید کو کسی کی ہاں کے حکم میں رہنا اس سے ہزار درجہ بہتر ہے کہ وہ اپنے حکم میں ہے

علیہ معتمد کے معنی زیارت کرنے والا یا قابل زیارت۔

اور حمام میں بھیج دیتے۔ جب وہ باہر نکلے تو میں نے شیخ کے کپڑے ان کو پہنا دیتے اور ہم خانقاہ میں آ گئے۔ اس رات شیخ ابو الحسین نے بڑی پرتکلف دعوت کی، کیونکہ شیخ ابو الحسین شیخ عمران کے گھر میں بہت رہا کرتے تھے۔ ہر سال ایک دفعہ مصر سے تمام مشائخ ان کے گھر موضع ثلث میں آیا کرتے تھے اور وہ ان کی دعوت کیا کرتے تھے۔ شیخ ابو الحسین نے عمران سے کہا، برائے مہربانی کچھ عرصہ میرے پاس ٹھہریتے تاکہ میں بھی آپ کی بعض خدمتوں کے عوض جو آپ نے کی تھیں کچھ خدمت کا حق ادا کروں۔ دوسرے دن کی صبح کو عمران نے جانا چاہا۔ شیخ نے کہا، ”تم جاتے ہو؟“ کہا، ”ہاں“ شیخ رنجیدہ ہو گئے اور کہا، کچھ دن تو یہاں قیام کیجئے تاکہ آرام کر لو، عمران نے کہا، میں جاتا ہوں، کہ میں وہ آدمی ہوں جو غتاب میں ہے، ایسا نہ ہو مجھ کو آسائش نعمت و ناز میں دیکھیں اور وہ پسند نہ کریں۔ جاتا ہوں اپنی محنت و مشقت میں دیکھوں کہ ثور کیا ہوتا ہے۔“ شیخ عباس نے کہا کہ اس کے بعد لوگوں نے ان کو مصر کے ایک دیہانے میں ان کی لاش کو پایا۔ چوبے نے ان کا ایک کان کھایا تھا۔

۲۷۸۔ حضرت ابو الحسین مروزی رحمۃ اللہ علیہ | انھوں نے شبلی کو دیکھا تھا۔ حضرت ابو الحسین

نے کہا کہ لوگوں نے شبلی سے پوچھا کہ اکرم الاکرمین!

کون بتا ہے؟ کہا، ”وہ ہوتا ہے کہ اگر وہ ایک دفعہ کسی کے گناہ کو بخش دے تو پھر کبھی کسی اور کو اس گناہ میں عذاب نہ دے۔ کہ یہ وہی گناہ ہے کہ فلاں دوست اور فلاں بندے کو میں نے بخش دیا ہے۔“ شیخ الاسلام کہتے ہیں کہ کل قیامت کے دن وہ کرم کا ایسا دسترخوان بچھائے گا کہ اولین و آخرین کے گناہ گم ہو جائیں گے۔

۲۷۹۔ حضرت ابو حامد دوستان رحمۃ اللہ علیہ | وہ مرو میں رہتے تھے۔ شیخ الاسلام نے کہا، میں نے

ایک آدمی کو دیکھا ہے کہ جس نے اس کو دیکھا وہ احمد چشتی

ہے۔“ اور دوسری دفعہ کہا، ”کہ احمد چشتی نے کہا کہ ابو سعید مالینی نے کہا اور یہ زیادہ درست ہے کہ احمد چشتی نے نہیں، بلکہ ابو سعید مالینی نے ابو حامد کو دیکھا تھا۔“ لوگوں نے ابو حامد سے پوچھا:

مَنْ تَسْقُطُ الْحُشْمَةُ قَالَ إِذَا قَدِمْتَ حَشَمْتَ كَسْ وَقْتَ سَاقَطَ هَوْتِي هِيَ؟ كَمَا، جَبِ الصُّبْحَةُ سَقَطَتِ الْحُشْمَةُ۔
صحبت پرانی اور دیرپا ہو جاتی ہے تو حشمت ساقط ہو

لے الاکرم الاکرمین سینوں کا سنی اور ٹریفوں کا ٹریف لے یعنی اس گناہ کی معافی کو دوسرے گناہ گاروں کے حق میں نظیر بنالینے والے کو اکرم الاکرمین کہتے ہیں کہ جب اس گناہ کو فلاں کے حق میں معاف کر چکا ہو تو اس گناہ کے سبب دوسروں کو سزا نہ دے۔

ہو جاتی ہے۔

شیخ الاسلام نے کہا، حشمت یعنی دیر بر ایسی چیز ہے جو ہیبت اور وحشت کے درمیان ہوتی ہے۔ جب صحبت پرانی اور دیر پا ہو جاتی ہے تو وحشت اور حشمت اٹھ جاتی ہے اور ہیبت باقی رہ جاتی ہے۔ اور شیخ الاسلام نے ابو سعید مالینی کو دیکھا تھا لیکن پہچان نہ تھا، کیونکہ وہ بچے تھے اور کوئی ان کی تعریف نہ کرتا تھا۔ شاید وہی ایک شخص تھا جس نے ابو حامد کو دیکھا تھا جس کے متعلق شیخ الاسلام کہتے تھے۔ شیخ الاسلام نے کہا، کہ احمد شہیدی نے کہا، ابو حامد دوستان مرو میں دوکان پر بیٹھے ہوئے تھے۔ سقے نے ان کو پانی دیا۔ کچھ دیر پانی کو ہاتھ میں رکھا۔ سقے نے کہا، ”اے شیخ! پیتے کیوں نہیں؟“ کہا، ”ایک مکھی پی رہی ہے۔ میں صبر کرتا ہوں تاکہ وہ پانی پی لے، کیونکہ اس کے دوست زحمت کے ساتھ یعنی کسی کو تکلیف دے کر اور کسی کا مقابلہ کر کے کوئی چیز نہیں کھاتے۔“ شیخ الاسلام نے کہا کہ زحمت کے

لے جب صحبت دراز ہوتی ہے، حشمت یعنی وحشت باقی رہتی ہے اور ہیبت یعنی خوف باقی رہتا ہے، کیونکہ اگر ہیبت اور خوف نہ رہے تو یہ اس کی نشانی ہے کہ وحشت و منافرت کے سوا اور کچھ باقی نہ رہا۔ اس لیے کہ ہیبت باطن کی تاثیر سے حاصل ہوتی ہے اور کثرتِ اختلاط یعنی زیادہ ملنے اور پاس رہنے سے باطنی اثر مرتفع ہو جاتا ہے۔ جیسے کہ حدیث میں آیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جماعت سے نماز پڑھائی۔ ابھی نماز میں ایک رکعت باقی تھی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے سلام پھیر دیا اور جلدی سے جانے لگے۔ اس جماعت میں حضرت ابو بکرؓ اور حضرت عمرؓ دونوں حضرات موجود تھے، لیکن روایت میں یہ الفاظ آئے ہیں: —
فَهَا بَاہُ اَنْ يَّتَكَلَّمَا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بات کرتے ہوئے ان دونوں پر ہیبت طاری ہوئی۔ مگر ذوالنیرینؓ نے عرض کیا۔ ”اَقْصَرْتَ الْعُسُوۃَ يَا رَسُولَ اللّٰہِ اَمْ ذِیۡنَتَ“۔ کہا، یا رسول اللہ کیا نماز کم ہو گئی یا آپ بھول گئے۔ بہر حال ابو بکر و عمر کو جب قدرِ قرب اور صحبتِ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ تقادہ کسی اور کو نصیب نہ تھا، مگر اس کے باوجود ان کے قلب میں آپ کی ہیبت موجود تھی کہ آپ سے بات نہ کر سکے۔

ساتھ کھانا یہ ہوتا ہے کہ جو چیز تو کھانا ہے اسے وہ اپنے بجائے علانیہ طور پر دوسرے کو دے ڈالے کہ وہ دل گیر ہو جاوے اور اس پر بوجھ آوے اور جو کچھ تو اس سے زیادہ کھائے گا وہ خود حرص ہے۔ پس یا تو چھپا کر ایثار کر یا درمیان کھائے۔ اور شرحِ تفسیر میں لکھا ہے کہ ابو حامد دوستان پر حق سبحانہ و تعالیٰ کی تعظیم اتنی غالب تھی کہ جب وہ نماز کے لیے کھڑے ہوتے اور اللہ کہتے اور اکبر کہتے سے پہلے ہی وہ بے ہوش ہو کر گر پڑتے۔ برسوں ان کی عمر اسی حال پر گزر گئی اور اسی حال میں وفات پا گئے۔

کہتے ہیں وہ کبھی خود کپڑے نہیں پہنتے تھے، بلکہ مُریدان کو پہنا دیتے تھے۔ اگر کسی کو ان کپڑوں کی ضرورت ہوتی تو فرصت یعنی لوگوں کی علمدگی کا انتظار کرتا اور جب اُن کے پاس کوئی نہ ہوتا تو ان سے کپڑے لیتا اور وہ پہنانے والے اور اتارنے والے کو نہ کہتے کہ تو ایسا کیوں کرتا ہے۔ ابو حامد دوستان ایک رفیق کے ساتھ جا رہے تھے۔ راستے میں اس رفیق نے کہا: ”یہاں میرا ایک آدمی ہے تو یہاں ٹھہرنا کہ میں اس کے پاس ہو آؤں اور صلہ جی کا حق ادا کروں۔“ وہ چلا گیا اور ابو حامد بیٹھ گئے۔ وہ آدمی اس رات باہر نہ آیا اور اس رات بڑی برف پڑی تھی۔ دوسرے روز وہ آدمی باہر آیا۔ ابو حامد برف کے درمیان ہل رہے تھے اور برف ان پر گر رہی تھی۔ اُس آدمی نے کہا: ”تو ابھی تک یہیں ہے؟“ ابو حامد نے کہا: ”تُو نے نہیں کہا تھا کہ اس جگہ ٹھہر، دوست لوگ دوستوں کے ساتھ کی ہوئی بات پوری کرتے ہیں۔“

۲۸۰۔ حضرت باب فرغانی قدس سرہ | ان کا نام عمر ہے۔ فرغانہ میں رہتے تھے اور اس علاقے یعنی ترکستان کے درویش، بڑے مشائخ کو باب کہتے تھے۔

صاحبِ کرامات ظاہری تھے۔ کشف المحجوب کے مصنف نے کہا ہے۔ وہ زمین کے اوتاد میں سے تھے شیخ الاسلام نے کہا، شیخ عمو نے ان کو دیکھا تھا۔ شیخ عمو کہتے ہیں: ”ایک روز میں اُن کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ کوئی آدمی آیا اور کہنے لگا دُعا کر کہ سرکب باز آ جاوے (اور سرکب ایک حاکم تھا جو جنگ کے لیے آیا تھا) حضرت باب چولے کے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔ جرابیں پاؤں میں پہنے ہوئے تھے اور لوٹا اس جگہ رکھا ہوا تھا۔ لوٹے پر پاؤں مارا اور کہا اقلندم، (میں نے اس کو گرا دیا) سرکب اسی وقت شہر کے دروازے پر سرکے بل گھوڑے سے گر پڑا اور اس کی گردن ٹوٹ گئی۔ نیز شیخ عمو کہتے ہیں۔ ایک دن آیا اور کہا، اے باب! دعا کر بارش آوے۔ دُعا کی اور بارش نہ سنے لگی۔ پھر ہفتہ کے بعد ایک دن وہی شخص آیا اور کہا دُعا کر کہ بارش ٹھہر جائے کہ ہمارے گھر گر گئے ہیں۔ دُعا کی بارش

لے یعنی اپنی جھوک پر اور اپنی خواہش پر دوسرے کی جھوک اور خواہش کو اس طرح مقدم رکھے کہ اُسے مجبور ہو لے دے۔

۳۔ اصل عبارت یہ ہے: دوستان وفاتے دوستان بجائے دوستان کا فرض ہے کہ وہ دوستوں کے ساتھ کی ہوئی بات کو پورا کریں۔ خواہ کچھ بھی ہو جائے۔ تے اوتاد۔ اولیاء اللہ کے درجوں میں ایک درجہ ہے۔

ٹھہر گئی۔ صاحب کشف المحجوب کہتے ہیں باب کی ایک بڑھپا تھی جس کا نام فاطمہ تھا۔ میں نے جب باب کی زیارت کا ارادہ کیا اور ان کے پاس پہنچا۔ کہا، کس لیے آیا ہے۔ میں نے کہا، اس لیے کہ شیخ کو ان کی صورت میں دیکھوں اور مجھ پر شفقت کے ساتھ نظر کرے۔ فرمایا: بیٹے! میں خود تجھ کو فلاں دن سے دیکھ رہا ہوں۔ جب تک کہ وہ مجھ کو تجھ سے غائب نہیں کریں گے۔ میں تجھ کو دیکھتا رہوں گا۔ میں نے اس دن کا حساب کیا تو وہی دن میری توبہ کی ابتداء کا دن تھا۔ پھر باب نے کہا: بیٹے! سفر کرنا اور باہر کلنا بچوں کا کام ہے۔ اس کے بعد ہمت سے زیارت کیا کہ، کیونکہ بزرگ اور بلند مرتبہ کا آدمی اس کو پسند نہیں کرتا کہ لوگ اس کی زیارت کریں۔ پھر شکلوں اور صورتوں کے پاس آنے اور قریب ہونے کے اندر کوئی چیز موقوف بھی نہیں یعنی مدار کا صورتوں کی زیارت پر نہیں رکھا گیا۔ پھر کہا، اے فاطمہ! جو کچھ تیرے پاس ہے لے آ، تاکہ یہ فقیر کا دسوا تازہ انگور کا طباق لے کر آئی، حالانکہ وہ موسم انگور کا نہ تھا اور اس پر کچھ تازہ کھجوریں بھی رکھی ہوئی تھیں اور فرغانہ میں تازہ کھجور کا ملنا ممکن نہیں ہے۔

۲۸۱۔ حضرت ابو منصور محمد بن احمد الاصفہانی قدس سرہ | شیخ الاسلام نے کہا۔ وہ اصفہان کے شیخ تھے۔ بزرگ تھے امام علوم حقائق اور

علوم ظاہر کے عالم اور اپنے وقت میں یگانہ مشاخ تھے۔ حنبلی مذہب رکھتے تھے شیخ احمد کو فانی کو دیکھا تھا۔ پیر نے ان سے پوچھا، شیخ احمد کی کوئی بات یاد رکھتے ہو؟ کہا، ہاں۔ ایک دن باتوں ہی باتوں میں کہنے لگے "الْفَقِيرُ غَرِيبٌ" فقیر عزت والا ہوتا ہے۔ میں نے اس کو کہا، کہ پیر کی ایک بات بہت ہوتی ہے۔

۲۸۲۔ حضرت ابو نصر سراج رحمۃ اللہ علیہ | ان کو طاؤس الفقراء کہتے ہیں۔ علم کے فنون میں کامل تھے۔ ریاضتوں اور معاملات میں بڑی شان والے تھے۔ لمعہ نامی

کتاب کے مصنف ہیں اور اس کے علاوہ علم طریقت و حقیقت میں ان کی بہت سی تصانیف ہیں۔ ان کا گھر طرطوس میں تھا۔ ان کی قبر بھی وہیں ہے۔ ابو محمد ترشش کے مرید، سری سقطی اور سہیل تستری کو دیکھا تھا۔ بغداد

لے کیونکہ بزرگان دین کی زیارت کا اصل مقصد بہت کے ساتھ زیارت کرنا ہے۔ ان کی صورتوں اور شکلوں کی زیارت نہیں، لیکن اس کا یہ بھی مطلب نہیں کہ ان کی زیارت سے بالکل نفع نہیں ہوتا، کیونکہ بعض اوقات صورتوں کی زیارت بھی سلسلہ بہت کی محرک ہو جاتی ہے، لیکن فقط بزرگوں کی زیارت سے آدمی کی اصلاح نہیں ہوتی بلکہ مطلب یہ ہے کہ فرغانہ دو ہیں۔ ایک فرغانہ عراقی میں ہے اور ایک ترکستان میں ہے۔ عراق تازہ کھجوروں کا گھر ہے اور ترکستان میں تازہ کھجور ملنا ناممکن ہے۔ مطلب یہ ہے کہ حضرت باب ترکستان کے فرغانہ میں رہتے تھے۔ عراقی فرغانہ میں نہیں۔ بلکہ طاؤس الفقراء۔ فقروں کے محمد۔ کیونکہ ان کو علم و عمل میں یقین راسخ تھا۔ اس لیے ان کو طاؤس الفقراء کہتے تھے۔

میں پہنچے تو رمضان المبارک کا مہینہ تھا۔ مسجد شو نیرہ میں ان کو خلوت خانہ دیا گیا اور ان کو درویشوں کی امامت سونپی گئی۔ عید تک امامت کرتے رہے اور تراویح میں پانچ (قرآن) ختم کئے۔ ہر رات خادم ایک روٹی ان کے حجرے میں لاتا تھا۔ جب عید کا دن ہوا تو کہیں چلے گئے۔ خادم حجرہ میں گیا تو اُس نے دیکھا کہ سب روٹیاں وہیں رکھی ہوئی تھیں اور ایک روٹی بھی اس میں سے کم نہیں ہوئی۔ ابو نصر سراج کہتے ہیں حفظِ آداب میں لوگوں کے تین طبقے ہیں۔ پہلا طبقہ دنیا والوں کا ہے۔ ان کا ادب ہنر، پیشہ، شغل یا کام، بلاغت و فصاحت، علوم کے یاد کرنے، بادشاہوں کے نام، تاریخ اور عرب کے اشعار یاد کرنے میں ہے۔ دوسرا طبقہ دین والوں کا ہے۔ اُن کا مشغلہ اور کام نفسوں کی ریاضت اور حوارج یعنی اعضاء کی تادیب ہے۔ حدود کی حفاظت اور خواہشات کے چھوڑنے میں ہے۔ اور تیسرا طبقہ خاص الخاص لوگوں کا ہے۔ ان کا شغل دلوں کو پاک کرنا، ان کی حفاظت، عہد کی وفا کرنا، وسوسہ و خیالات کی طرف کم توجہ کرنا، اوقات کی حفاظت کرنا، ظاہر و باطن کو یکساں اور ایک بنانا، مواقع طلب اور دعاء کے موقعوں میں اور اوقات حضور اور عنایاتِ قرب میں حُسنِ ادب کی رعایت رکھنا،

یعنی ادب فن و ہنر کی نگہداشت لوگوں کے تین درجہ ہیں۔ ادب عربی زبان کا لفظ ہے جو ان معانی میں استعمال ہوتا ہے۔ ہنر، پیشہ، غوبی، جہر، بلیات اور قابلیت۔ حضرت ملا علی قاری نے مرقات شرح مشکوٰۃ باب آداب الخلاء میں لکھا ہے۔

وَفِعْلًا پسنیدہ قول یا فعل کو عملاً اختیار کرنا یعنی اچھی بات کہنے کی عادت ادب ہے اور اچھا کام کرنے کی خصلت ادب ہے۔ بلاغت کے معنی کلام کو درجہ کمال تک پہنچا دینا۔ زوالی سے بات کرنا، فصاحت، خوش بیانی، صاف اور شستہ باتیں کرنے کو کہتے ہیں۔ مطلب یہ ہے کہ اہل دنیا کا پیشہ اور فن الفاظ کی یادداشت ہے تاکہ وہ اپنے دوسروں کے خیالات کو فصیح و بلیغ یعنی صاف ستھرے اور دلکش الفاظ میں بیان کریں اور اپنی سحر بیانی سے لوگوں کو مسحور کر دیں۔ مختلف علوم و فنون اور عربی اشعار یا دوسری زبانوں کے اشعار کو یاد کریں اور ان کو دنیا حاصل کرنے کا وسیلہ بنائیں یعنی ان چیزوں کو عزت، عمدہ، منصب و ملازمت کا وسیلہ بنائیں اور لوگوں میں اس کو اپنے اثر و رسوخ کا ذریعہ بنائیں۔ تیسرے دوسرا طبقہ اہل دین کا ہے۔ اُن کا مشغلہ اور کام خود کو اپنے رب تعالیٰ کے حکموں کا تابع کرنا، اپنے کو دیکھتے رہنا، اپنی نگرانی کرنا اور اپنے اوپر محنت کرنا اور اپنے نفس کی مخالفت میں ہر وقت کمر بستہ رہنا ہے۔ تیسرے حوارج یعنی ہاتھ پاؤں، آنکھ کان، زبان وغیرہ کی نگرانی رکھنا کہ اُن سے وہ کام نہ ہو جائے جسے ان کا رب تعالیٰ پسند کرے۔ چوتھا طبقہ یعنی جی چاہتی چیزوں کو چھوڑنے کا یہ مطلب ہے کہ نفسانی لذتوں کو ترک کر دینا۔ حدود کی حفاظت یہ ہے کہ کتاب و سنت کی ہدایتوں پر عمل کرنا، اوامر کو بجالانا، نواہی سے باز رہنا ہے۔ لیکن کا مشغلہ اور پیشہ دل کی تطہیر ہے، یعنی حق تعالیٰ کے ماسوائے کی رغبت اور میلان اور غیر حق سُبْحانہ کی فکر سے دل کو پاک صاف رکھنا ہے۔ علماء اہل کی حفاظت کا مطلب یہ ہے کہ اقل و دول میں غیر کا خیال نہ آنے دے اور اگر آوے تو

شوخی اور بے ادبی سے بچے رہنا۔

ایک دفعہ جاڑے کی شب تھی آتشدان میں آگ جل رہی تھی اور معرفت کے متعلق بات ہو رہی تھی شیخ کے لیے حالت ظاہر ہوئی۔ اس آتش دان میں منہ رکھا اور آگ کے اندر پیشانی رکھ کر اللہ کو سجدہ کیا۔ لیکن ان کے چہرہ پر آگ سے کوئی تکلیف نہیں پہنچی۔ لوگوں نے شیخ سے اس کی وجہ پوچھی تو فرمایا: جو آدمی اس کے آستانہ پر اپنی آبرو لٹا چکا ہو، تو آگ کی کیا طاقت ہے کہ اس کے چہرہ کو جلا سکے۔ لوگ کہتے ہیں کہ شیخ نے فرمایا تھا جس جنازہ کو مسلمان میری قبر کے سامنے لا کر رکھیں گے بفضلہ تعالیٰ سبٹا جائے گا۔ اس بشارت کی وجہ سے طوس کے لوگ جنازوں کو ان کی قبر کے سامنے لاتے ہیں اور تھوڑی دیر قبر کے سامنے رکھ دیتے ہیں، پھر اٹھا کر اپنے قبرستانوں میں لے جاتے ہیں۔

۲۸۳- حضرت شیخ ابوالفضل محمد بن الحسن بن علی مدنی | ان کا نام محمد بن الحسن ہے۔ ابوالنصر سراج کے مرید، شیخ ابوسعید ابوالخیر کے پیر تھے شیخ

ابوسعید کو جب بھی قبض کا حال ہوتا پیر ابوالفضل کی قبر کا قصد کرتے تھے۔ خواجہ ابوطاہر بن شیخ ابوسعید کہتے ہیں کہ ایک دن ہمارے شیخ کو قبض پہنچا۔ وہ مجلس میں تھے۔ رونے لگے اور ساری جماعت بھی رونے لگی۔ فرمایا جب کبھی ہمیں قبض ہو جاتا تھا پیر ابوالفضل کی قبر کی طرف جایا کرتے تھے تو وہ قبض بسط سے بدل جاتا تھا۔ فرمایا گھوڑے پر زین کسو۔ اُسی وقت گھوڑے پر بیٹھ گئے۔ سب اصحاب آپ کے ساتھ روانہ ہوئے۔ جنگل میں پہنچے۔ شیخ کی طبیعت کھل گئی اور وقت کا حال خوش ہو گیا۔ درویشوں نے نعرہ لگایا اور فریاد کرنے لگے شیخ ہر قسم کی باتیں کرتے تھے۔ جب سرخس میں پہنچے تو راستہ میں پیر کے مزار پر پہنچے اور قوال سے اس بیت کے پڑھنے کی درخواست کی۔

معدن شادیت یا معدنِ جود و کرم قبلہ ماروے یا رو قبلہ ہر کس حرم
یہ خوشی کی کان ہے یا جود و کرم کی کان ہے۔ ہمارا قبلہ یار کا مکھڑا ہے اور ہر آدمی کا قبلہ حرم ہے۔

(صفحہ گزشتہ سے آگے) رہنے نہ دے نہ عہد کی وفا کا مطلب یہ ہے کہ حق سبحانہ سے اس نے جو عہد کیا ہے اس کو پورا کرنا۔ جو اس نے لا الہ الا اللہ کے اقرار میں کیا ہے کہ میں تجھے چاہوں گا۔ تیری مانو لگا۔ اُلے اوقات و قوتوں کی حفاظت کرنا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ اپنے اوقات کو اللہ کے غیر میں صرف نہیں کرتے اور مخلوق میں ضائع نہیں ہونے دیتے اُلے یعنی دوسو سوں اور خیالات کے دروازوں کو اپنے اوپر بند کرنا اور جو چیزیں خیالات و وساوس آنے کی موجب ہوں اُن سے اپنے کو بچانا۔ اُلے ظاہر کو باطن کے موافق بنانے کا مطلب یہ ہے اندر اور باہر سے ایک ہو۔ یہ نہیں کہ اوپر سے زاہد اور درویش ہو اندر سے دنیا دار ہو۔

شیخ کا لوگوں نے ہاتھ پکڑا ہوا تھا اور سستی میں قبر کے گرگھوم رہے تھے اور نعرے مار رہے تھے۔ فقرار کی جماعت ننگے پاؤں اور ننگے سرخاک میں لوٹ رہی تھی۔ جب آرام آگیا، شیخ نے کہا، اس دن کی تاریخ بتاؤ کہ تم اس دن سے بہتر مہر نہ دیکھو گے۔ صاحب کشف المحجوب نے ایک بزرگ کا ذکر کیا ہے اور کہتے ہیں کہ میں نے خرس میں اس سے سنا۔ وہ کہتا تھا میں بچہ تھا اور ریشم کے کیڑوں کی خوراک کے لیے ایک محلہ میں توت کے پتے لینے گیا تھا۔ میں ایک درخت پر چڑھا ہوا پتے جھاڑ رہا تھا۔ شیخ ابو الفضل اس کو چہرے سے گزرے، مگر مجھے نہیں دیکھا مجھے کوئی شک نہیں ہے وہ اپنے سے غائب بے خبر تھے۔ بسطہ کے حال میں سر اٹھایا اور کہا، خداوند! ایک سال سے زیادہ عرصہ ہو گیا ہے کہ آپ نے مجھے ایک پیسہ بھی نہ دیا کہ میں اپنے بال ہی کٹواؤں۔ کیا اپنے دوستوں کے ساتھ ایسا ہی کیا کرتے ہیں؟ اس شخص نے کہا کہ اسی وقت میں نے دیکھا کہ درختوں کے سب پتے، سب ٹہنیاں اور تنے سونے کے بن گئے۔ اُس وقت انہوں نے جوش میں آکر سر اٹھایا اور کہا، عجیب کام ہے کہ کھلے دل کے ساتھ آپ سے بات بھی نہیں کہہ سکتے؛ صاحب کشف المحجوب ہی کہتے ہیں کہ ایک دن ابو الفضل ابن الحسن کے پاس ملتان آیا۔ اس نے ان کے ہاتھ میں کچھ کاغذ دیکھے۔ اس نے کہا، اے ابو الفضل! ان کاغذات میں تو کیا چاہتا ہے؟ کہا، یہی کہ جو ہو سکے خودی کا ترک کرنا۔ کہا، پھر یہ خلاف کیوں ہے؟ کہا، خلاف تو تو دیکھتا ہے کہ مجھ سے پوچھتا ہے تو کیا چاہتا ہے؟ سستی سے ہوشیار ہو اور ہوشیاری سے بیدار ہو۔ تاکہ مخالفت

لے ہوشیاری سے بیدار ہو کہ مخالفت اٹھ جائے اور تو اس بات کو سمجھ کہ میں اور تو کیا طلب کرتے ہیں۔ ہوشیاری سے بیدار ہو یعنی دل کی آنکھ سے دیکھ اور اچھی طرح جان کہ مطلوب کو کئی طرف اور کئی طریقوں سے طلب کر سکتے ہیں، کیونکہ اللہ کے قرب کے لیے نہ کوئی راہ میں ہے نہ قطعی اور ضروری، البتہ قرب کی راہوں میں سب سے زیادہ قرب والی راہ جس سے یہ حضرات قرب حاصل کرتے ہیں زحمت اور تنگی کی راہ ہے، مگر مان ہے انا عند منکسر القلوب منہم، کہ میں شکستہ دل والوں کے قریب ہوں یعنی کئی ذریعوں سے اس کی طلب کر سکتے ہیں اور کئی راستوں سے اس تک پہنچ سکتے ہیں، کیونکہ اس کے قرب کے لیے نہ کوئی راہ مقرر ہے کہ بس یہی راستہ ہے جس سے قرب حق کو پائیں اور نہ ہی کوئی عمل اس تک پہنچانے کے لیے قطعی اور ضروری ہے۔ جس کے ذریعہ ہر صورت اس تک پہنچ جائیں۔ یعنی کسی کو قطعی طور پر معلوم نہیں کہ وہ کس راہ سے قرب حق کو پائیگا۔ البتہ دل کی شکستگی و گنہگاری و چیزیں ایسی ہیں جن کے ساتھ قرب حق کی خبر دی گئی ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ قرب حق کی راہیں بعد غافلۃً الخلائق جن کا احاطہ نہیں کیا جاسکتا ہے۔

اٹھ جائے اور جان لے کر میں اور تو کیا چاہتے ہیں۔ میں اور تو کس کی تلاش میں ہیں شیخ ابو الفضل ابن حسن خرمی ایک دفعہ فضا سے اُڑے اور درخت پر بیٹھ گئے۔ کسی نے اُن کو دیکھا شیخ ابو الفضل نے کہا، کیا دیکھتے ہیں؟ چیز تجھے بھی چاہیے؟ اس نے کہا، ”چاہیے۔“ فرمایا، تو اس وجہ سے نہیں پاتے گا کہ تو چاہتا ہے۔ یعنی میں نے اس کی درخواست کی ہے اور نہ اسے طلب کیا ہے شیخ ابو سعید قدس سرہ کہتے ہیں پیر ابو الفضل چلے جا رہے تھے۔ میں نے کہا، اے شیخ! آپ کو کہاں دفن کریں؟ آپ نے کوئی جواب نہ دیا۔ لوگوں نے کہا، فلاں فلاں قبرستان میں ہم آپ کو لے جاتیں گے۔ کہا، ”اللہ اللہ! مجھے وہاں نہ لے جانا۔“ انہوں نے کہا، ”کیوں؟“ فرمایا، اس لیے کہ وہاں خواجگان، امامان اور بزرگان مدفون ہیں۔ بھلا ہماری کیا ہستی ہے؟ لوگوں نے کہا، ”پھر کہاں دفن کریں؟“ فرمایا، مجھے سترل میں دفن کرنا۔ جہاں جوئے باز، گناہ گار، شرابی، فریبی اور دغا باز لوگ مدفون ہیں، کیونکہ ہماری خصلت میں بھی وہی کچھ ہے جو ان کے اندر ہے۔ ان دوسرے حضرات کے قبرستان میں دفن ہونے کی ہم طاقت نہیں رکھتے۔ ہم ان گناہ گاروں کے ساتھ رہیں، کیونکہ یہ لوگ اس کی رحمت کے زیادہ قریب ہوتے ہیں۔

شیخ ابو سعید فرماتے ہیں۔ میں نے شیخ ابو الفضل محمد ابن الحسن اپنے وقت کے شیخ سے سرخس میں سنا وہ فرماتے تھے، الْمَاضِي يُذَكِّرُ وَالْمُسْتَقْبَلُ لَا يُنْتَظَرُ مَا فِي الْوَقْتِ يَعْتَبَرُ گزشتہ کا ذکر چھوڑ دیا جاوے آئندہ کا انتظار نہ کیا جائے اور حال یعنی وقت موجود کو ضائع نہ کیا جاوے اور یہ ہی بندگی کی صفت اور اس کی شان ہے۔ اس کے بعد فرمایا، بندگی کی حقیقت دو چیزیں ہیں ۱۔ ہر حال میں اللہ سبحانہ و تعالیٰ کا محتاج رہنا اور یہ سب سے بڑی عبادت اور اصل بندگی ہے۔ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اچھی اقتدار کرنا اور وہ وہ ہے جس میں نہ نفس کی لذت ہو اور نہ اس کی راحت ہو۔ شیخ ابو الفضل دنیا سے رحلت فرما گئے تو ان کے مریدوں نے بیگانہ

۱۔ یعنی خواہش سے روحانی کمالات حاصل نہیں ہوتے، بلکہ کمالات اس کو حاصل ہوتے ہیں جو اس کے سوا دوسرے کو نہ چاہے۔
۲۔ گزشتہ سے ہونے زمانہ کو بھول جاؤ۔ آئندہ کا انتظار نہ کرو اور موجودہ وقت کی تسکین کرو اور یہی بندگی کا تقاضا ہے اور یہی بندہ کو حکم ہے۔
۳۔ ہر حال میں خود کو اللہ تعالیٰ کا محتاج دیکھنا۔ ہر وقت اپنی محتاجی پر نگاہ رکھنا کہ میں سر سے پاؤں تک اللہ کا محتاج ہوں اور اس کا یقین رکھے کہ میرے پاس جو کچھ بھی ہے وہ سب اس کی طرف سے ہے۔ اس قسم کا خیال اور عقیدہ بندگی کی اصل اور اس کا اعلیٰ حصہ ہے ۴۔ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اچھی اقتدار کرنا مطلب یہ ہے کہ مقصود تعمیل حکم اور سنت کی پیروی ہو۔ سنت کی ادائیگی میں نفس کی راحت و آسائش، لذت، زینت یا حفاظت کا لحاظ نہ رکھے۔

کی گڈری میں ان کو کفن دیا۔ دوسرے دن لوگ مسجد میں بیٹھے ہوئے تھے۔ کسی نے مسجد کا دروازہ کھولا اور گڈری کو مسجد میں پھینک دیا اور کہا، تمہاری بیگانی گڈری ہم نہیں لیتے۔ یہ کہا اور چلا گیا۔

۲۸۴ حضرت خالوی نیشاپوری قدس سرہ

ان کا نام احمد ہے۔ سرخس میں رہتے تھے اور وہیں فوت ہو گئے۔ ظاہری ولایت اور بڑی کرامات والے بزرگ

تھے۔ ان کا ایک مرید محمد بن حسن تھا۔ جس نے اپنی ساری دنیا ان پر بکھیر دی تھی۔ شیخ الاسلام کہتے ہیں۔ پیر کے لیے ایک مرید کافی ہے۔ بات کے لیے ایک کان کافی ہے۔ جہاں کی روشنی کے لیے ایک صبح کافی ہوتی ہے۔ خالوی نیشاپوری اکثر محمد بن حسن سے کہتے تھے۔ جو کچھ وہ مجھے تازہ دیتے ہیں وہ میں تجھ کو تازہ دے دیتا ہوں۔ شیخ الاسلام فرماتے ہیں۔ محقق یعنی صاحب حقیقت وہ شخص ہے کہ اس کو اللہ تعالیٰ تازہ بات دیتے ہیں اور وہ اپنے مریدوں کو تازہ دیتا ہے۔ خالوی جس وقت دنیا سے جا رہے تھے لوگ ان کے کفن کی تیاری کر رہے تھے۔ فرمایا! "میں تمہارا کفن نہیں چاہتا، کیونکہ اس نے مجھے اپنی مہربانی کی آغوش میں لے لیا ہے۔ یہ بات کہی اور جان دے دی۔"

۲۸۵ حضرت شیخ ابوالعباس الاملی قدس سرہ

آپ کا نام احمد بن محمد بن عبد الکیم ہے۔ آمل اور طبرستان کے شیخ تھے۔ محمد بن عبد اللہ طبری کے مرید اور محمد بن

عبد اللہ ابو محمد جبریری کے مرید تھے۔ ابوالعباس صاحب کرامات عظیمہ، بڑے دانا اور فراست نیز رکھتے تھے۔ اپنے زمانہ کے قبلہ اور غوث تھے۔ جب تک وہ زندہ رہے سب لوگ ان کے پاس رحلت کر کے آتے تھے۔

انہوں نے کہا تھا کہ یہ ہمارا بازار آخر میں خرقانی کے لگنے لگے گا؛ چنانچہ ان کے بعد وہ بازار خرقانی کے ہاں لگنے لگا۔ لوگوں نے ان سے کہا، شیخ سلمیٰ نے مشائخ کے طبقات لکھے ہیں۔ فرمایا، اس میں میرا نام نہیں لیا؟ لوگوں نے کہا، "نہیں" فرمایا: "پھر اس نے کچھ نہیں کیا۔"

شیخ ابوالعباس اُمّی تھے، لیکن کلام اور بلند نکتے بیان کرتے تھے۔ طبرستان کے آئمہ میں سے کسی امام نے کہا، خدا کی مہربانیوں میں سے ایک یہ ہے کہ خدا تعالیٰ کسی کو بغیر تعلیم و تعلم کے ایسا کر دیتا ہے کہ دین کے اصول اور دقائق توحید (توحید کی باریکیوں) میں جب ہم جیسے لوگوں کو کوئی چیز مشکل ہوتی ہے تو ہم اس سے پوچھتے ہیں تو وہ ابوالعباس قصاب ہے۔ شیخ الاسلام نے کہا، وہ میرے زمانہ میں ہوئے ہیں۔ میں ہمیشہ شیخ عمو سے کہتا تھا کہ میں تین مشائخ کی زیارت کرنا چاہتا ہوں۔ آملی میں شیخ ابوالعباس کی، نیشاپور میں شیخ احمد نصر کی اور مرو میں شیخ ابو

علی سیّاہ کی۔ اُنہوں نے فرمایا، میں موسم بہار میں جاؤں گا، تب مجھے بھی اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔ آخر وہ خود فوت ہو گئے۔ قسمت میں نہ تھا، لیکن ہمیشہ کوئی نہ کوئی ان کے پاس سے شیخ عمو کی خانقاہ میں آ جاتا تھا تو میں ان کا حال دریافت کرتا تھا اور ان کی باتیں پوچھ لیتا تھا۔ ان کے حال اور ان کی باتیں اس قدر کسی کو بھی معلوم نہیں جتنی مجھے معلوم ہیں۔ ابوالعباس نے فرمایا کہ وقت کیا ہے۔ شیخ احمد کوفانی نے کہا کہ وہ ساری رات فریاد کرتے رہتے اور باتیں کرتے رہتے تھے۔ آخر میں کہتے مَا كُنْتُ شَيْءٌ لِّسِّ كَيْسَلِيهِ شَيْءٌ لِّعَنِي مَا بَقِيَ شَيْءٌ۔ شیخ الاسلام نے فرمایا، میں نے دو آدمی دیکھے کہ ان سے پوری باتیں نہ کہہ سکتے ہیں۔ ایک شیخ ابوالعلی کا زرنہوں نے اس جوان اور کتے کا واقعہ دیکھا کہ وہ کہتے ہیں کہ کام دکھانوارے کا ہے نہ کہ دیکھنے والے کا۔ اور ابوالعلی نے یہ بات شیخ محمد قصاب کی طرف سے کہی ہے۔ دوسرے شیخ محمد قصاب آملی جوان کے مرید تھے۔

شیخ الاسلام نے کہا کہ ابوالعباس کرمان شاہی نے شیخ ابوالعباس کے پاس کوئی آدمی بھیجا کہ یہاں قحط پڑ گیا ہے دُعا کیجیے۔ شیخ نے وہاں ایک سیب بھیج دیا۔ بارش آئی اور قحط دُور ہو گیا۔

شیخ ابوالعباس نماز بہت پڑھتے تھے۔ جس وقت وہ نماز پڑھتے تھے ان کا ایک درویش درزی کا کام کرتا تھا اور بڑے تکلف سے کپڑے بیکر کرتا تھا۔ شیخ نماز پوری کرتے اُسے دیکھتے تھے، کہ جو سلائی سیدھی نہ ہوتی اس کو ادھیڑ دیتا تھا۔ شیخ نے کہا، آں تی صنمے آں تی صنمے یعنی یہ تیرا بُت ہے یہ تیرا بُت ہے جس کو تو پوچھتا ہے۔ شیخ ابوسعید ابوالخیر قدس اللہ سرہ العزیز کہتے ہیں کہ ایک شخص شیخ ابوالعباس کے پاس آیا اور ان سے کرامات طلب کیں۔ شیخ ابوالعباس نے کہا، تو نہیں دیکھتا کیا یہ کرامات سے نہیں ہے کہ ایک قصاب کا بیٹا ہو۔ باپ سے قصابی سیکھا ہو۔ اُنہوں نے اس کے ساتھ کچھ ایسا کیا کہ اس کو اچک کر لے گئے اور شبلی کے پاس بغداد تک دوڑایا اور بغداد سے مکہ تک دوڑایا اور مکہ سے مدینہ دوڑایا۔ پھر مدینہ سے بیت المقدس دوڑایا اور حضرت علیہ الصلوٰۃ والسلام کو اس کو دکھایا اور اُنہوں نے حضرت کے دل میں ڈالا۔ یہاں تک کہ اس نے اس کو قبول کیا اور اس کی صحبت کا موقع ملا اور یہاں واپس لے آیا۔ اور ایک جہاں کو اس کی طرف متوجہ کر دیا۔ یہاں تک کہ لوگ شراب خانوں سے آتے ہیں اور ظلمتوں سے بیزار ہو جاتے ہیں۔ تو یہ کرتے ہیں اور نعمتیں قربان کرتے ہیں اور اطرافِ عالم سے دل جلے آتے ہیں اور ہمارے ذریعہ اس کو تلاش کرتے ہیں۔ کرامات اس سے بڑھ کر اور کیا ہوں گی؟ اس آدمی نے پھر کہا، اے شیخ کرامات چاہیے کہ میں دیکھوں۔ شیخ نے

کہا اچھی طرح دیکھ یہ اُس نے عزت نہیں سنجی کہ بچیوں کے ذبح کرنے والے کا لڑکا بزرگوں کے صدر میں بیٹھا ہے اور زمین میں نہیں دھنسا اور یہ دیوار اس پر نہیں گرتی اور یہ گھر بھی اس کے سر پر نہیں گرتا۔ بغیر ملک اور ملک بادشاہی رکھتا ہے۔ بغیر آلات اور کسب کے روزی کھانا اور مخلوق کو کھلاتا ہے کیا یہ کرامات نہیں ہیں؟ شیخ ابوسعید نے کہا، ہم اہل میں تھے ایک آدمی مصر سے آیا جس نے شیخ ابوالعباس کی باتیں سنی ہوئی تھیں اور وہ خدا سے ناشائستہ تھا۔ مصر سے آہل میں اس لیے آیا تھا کہ صوفی گری کرے اور شیخ کو جگہ سے بٹا دے یعنی شیخ کی عزت گھٹا دے۔ جب وہ آیا اسلام نہیں کہا اور جوتے بھی نہیں اتارے۔ سیدھا غل خانے چلا گیا اور وہ لوٹے جن سے ہاتھ منہ دھوتے تھے انہیں اٹھاتا تھا اور توڑ دیتا تھا۔ جب کوئی ٹوٹا رہا۔ اس نے کہا، اپنے شیخ سے کہو کہ وہ کلا لاوے (اور یہ لوگ کوزے کو کلا کہتے ہیں) لوگوں نے شیخ سے کہا، دوسرا کوزہ لے آؤ۔ لوگوں نے کہا۔ چٹنے کوزے یہاں تھے اُس نے سب توڑ دیتے ہیں۔ شیخ نے کہا، بازار سے لا دو۔ انہوں نے بازار سے لانے میں دیر کی۔ وہ بے وقوف طہارت خانے سے باہر آیا اور کہا :-

چرا کلانیارید اگر کلاہ : دارید شیخ را بگوید تا پاید یاریش
خود را و امن دہ تا بدل استجا کنم۔ شیخ چوں این سخن شنید۔
از جائے سجّت و محاسنہ دراز داشت و سفید در دست
خود نہاد و می رفت و می گفت کار قصاب پسرے ہاں
جارسید کہ ریش او استجارا شاید آن غافل شکست در
پائے شیخ افتاد و گفت اے شیخ از تو سلمان
مے شوم۔

کوزہ کیوں نہیں لاتے اگر تم نہیں لاتے ہو تو شیخ سے کہو کہ وہ خود آئے اپنی ڈاڑھی مجھے دے تاکہ میں اس سے استجا کروں شیخ نے جب یہ بات سنی فوراً اپنی جگہ سے اُٹھا اور وہ لمبی اور سفید ڈاڑھی رکھتے تھے اس کو اپنے ہاتھ پر رکھا اور چل پڑے اور کہتے تھے قصاب کے بیٹے کا کام یہاں تک پہنچا کہ اس کی ڈاڑھی استجے کے لائق ہو گئی وہ غافل شکست کھا گیا اور شیخ کے پاؤں پر گر پڑا اور کہا اے شیخ مجھ سے سلمان ہوتا ہوں۔

ایک دن ایک لڑکا اونٹ کی مہار پکڑے ہوئے اس پر بھاری بوجھ لا دے ہوئے آہل کے بازار میں کھینچ کر لا رہا تھا۔ باز رہیں کیچڑ تھا۔ جس سے اونٹ کا پاؤں پھسل گیا۔ وہ گر پڑا اور اس کی ٹانگ ٹوٹ گئی۔ لوگ اس کی طرف پکے کہ اس کا بوجھ اتاریں۔ شیخ اسی جگہ سے گزر رہے تھے۔ کہا، "یہاں کیا ہو گیا ہے" لوگوں نے اس کا حال سنایا۔ شیخ نے اونٹ کی نیکیل پکڑ کر آسمان کی طرف دیکھا اور کہا :-

پاتے ہیں ستر ادرست کُن و اگر درست نہ خواہی اس اونٹ کا پاؤں درست کر۔ اگر درست کر لیا ارادہ فرما کر دھر اول قصاب را بگریستن این کو دک سوختی۔ چکا ہے پھر تو نے ایک قصاب کا دل اس بچے کے یونے سے کیوں جلایا۔ اونٹ اُسی وقت اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور چلنے لگا۔ شیخ ابوالعباس نے یہ بھی فرمایا، ہم چاہیں یا نہ چاہیں سارے جہاں کو اپنے خداوند تعالیٰ کے ساتھ عادت اور اس کے فیصلوں کو مقتضائے طبیعت بنا لینی چاہیئے ورنہ رنج اور تکلیف میں رہیں گے۔ اس لیے کہ جب تو اس کے ساتھ عادت بنا لے گا یعنی موافقت کرے گا تو تو مصیبت میں بھی میل اور رغبت دیکھے گا اور مصیبت تجھ پر مصیبت بن کر نہ آئے گی اور تکلیف تجھ پر کلفت نہ بنے گی۔ اور تو دل میں رنجیدہ نہ ہوگا، کیونکہ خداوند تعالیٰ ہماری خوشی اور ناراضگی کے ساتھ اپنی تقدیر کو نہیں بدلتا۔ پس حکم کے بموجب راضی رہنا راحت ہے جو شخص اس کے ساتھ عادت اور موافقت کر لے گا اس کا دل راحت میں رہے گا اور جو کوئی اس سے اعراض کرتا ہے وہ قضایا یعنی تقدیر کے آنے سے رنجیدہ اور ملول ہوتا ہے۔

۲۸۴۔ حضرت شیخ احمد نصر قدس سرہ | آپ بڑے مشائخ وقت میں سے تھے۔ حضرت شیخ ابوالعباس کے ہم زمانہ تھے۔ حصری کو دیکھا تھا۔ شیخ ابوسعید ابوالخیر مہندہ سے شیخ ابوالعباس کی صحبت و زیارت کے لیے نکلے تھے۔ شیخ احمد نصر شہر نسا میں ایک خانقاہ میں رہتے تھے جو شہر کے بالائی حصہ میں قبرستان کے کنارے واقع ہے۔ جس میں مشائخ کی قبریں اور بزرگوں کے مزارات ہیں۔

اوستاد ابوعلی دقاق نے اس مقام پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اشارہ سے یہ خانقاہ بنائی تھی۔ جب شیخ

لے جب استاد ابوعلی دقاق رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نسا میں آئے تو یہاں صوفیہ قبور کی زیارت کے واسطے کوئی جگہ نہ تھی۔ اس رات سو گئے تو حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو خواب میں دیکھا۔ آپ نے ان کو فرمایا صوفیوں کے واسطے ایک خانقاہ اور جگہ اس مقام پر بنا اور اسی جگہ کا اشارہ فرمایا۔ جمال اس وقت خانقاہ بنی ہوئی ہے اور اس کے گرد آپ نے خود ہی خط کھینچ دیا۔ استاد ابوعلی اٹھے اور اس جگہ پر آئے جو خواب میں دیکھی تھی اگر دیکھا کہ حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے لکیر کھینچ کر جو نشان دیا تھا وہ اُسی طرح موجود تھا۔ جیسے کہ خواب میں دیکھا تھا۔ استاد نے اس نشان پر خانقاہ کی بنیاد رکھی اور خانقاہ کو مکمل کر دیا اور اس قبرستان میں جو خانقاہ کے ایک پہلو میں موجود ہے بڑے بڑے مشائخ اور مشاہیر اولیاء کی چار سو قبریں ہیں۔ اس سبب سے صوفیہ کرام نسا کو چھوٹا شام کہتے ہیں۔ یعنی جیسے کہ شام میں انبیاء کرام عظیم سلام کی مبارک قبریں ہیں نسا میں اولیاء کرام قدس اللہ تعالیٰ ارواحہم کی پُر نور قبریں ہیں۔

ابوسعید شہر نساء کے قریب پہنچے۔ شہر میں نہیں آئے، بلکہ شہر کے نشیبی دیہات سے گزرے اور نسیم کاؤں کی طرف جہاں شیخ محمد علیان کی قبر ہے۔ متوجہ ہوئے۔ شیخ احمد نصر نے خانقاہ کے حجرے سے سر کو باہر نکالا اور صوفیوں کی جو جماعت وہاں موجود تھی ان سے کہا۔ جو شخص شہباز طریقت کو دیکھنا چاہتا ہے دیکھ لے۔ وہ جا رہا ہے۔ اور نسیم میں جانا چاہیے کہ اس شخص کو وہاں پائیں۔ احمد نصر نے پس^{۲۲} حج کیے اور اکثر خراسان سے ہی احرام باندھتے تھے۔ ایک روز حرم میں اس طالب کے اسرار و خفایا میں سے اصحاب طامات کی زبان میں باتیں کیں (جن کو حضرات صوفیہ شیطانی کہتے ہیں) اور وہ حضرات دو سو آستے تھے۔ ان سب نے کہا، تو نے یہ بات کیوں کہی ہے۔ پھر ان کو حرم سے باہر نکال دیا۔ اسی وقت حصری اپنے گھر سے جو بغداد میں تھا باہر آئے اور خادم سے کہا، ”وہ خراسانی جوان جو ہر سال آتا ہے جب آوے اس کو اندر نہ آنے دینا۔“ جب احمد بغداد آئے اور حصری کے مکان پر پہونچے تو خادم نے کہا کہ شیخ فلاں وقت میں باہر نکلے اور کہا، کہ اس کو اندر نہ آنے دینا۔ احمد نے جب یہ سنا تو بے ہوش ہو کر گر پڑے اور کئی دن وہیں پڑے رہے۔ آخر ایک دن حصری باہر آئے اور کہا۔ وہ بے ادبی جو تو نے کی ہے اس کا تاوان یہ ہے کہ تو روم جائے اور ایک سال تک خنزریوں کو چرائے اور رات کو آکر طرطوس میں رہنا جسے کافروں نے مسلمانوں سے لے لیا ہے اور ویران کر دیا ہے۔ ساری رات نماز پڑھتے رہنا ایک گھڑی بھی نہ سونا، شاید کہ پیروں کے دل تجھے قبول کر لیں۔ احمد چونکہ صادق تھا۔ شیخ نے جو کچھ فرمایا اسے بجالایا۔ اس کے بعد وہ شیخ کے گھر آئے خادم نے کہا، ”جلدی آ کہ آج شیخ تیری طلب میں، دفعہ باہر نکلے ہیں۔“ اچانک شیخ باہر آئے اور کہا، اے احمد اور اے میرے بیٹے، اے میری آنکھ کی ٹھنڈک۔ شیخ احمد نے خوشی سے ایک کہا اور اسی وقت حرم کی طرف رخ کیا۔ پیران حرم نے ان کا استقبال کیا اور کہا۔ ”یا وَلَدَاہُ یا قُرَّةَ عَیْنَاہُ۔“ اے بیٹے۔ اے آنکھوں کی ٹھنڈک۔

۲۸۶۔ حضرت ابوعلی سیاہ قدس سرہ | المتوفی شعبان ۳۲۲ھ۔ مرو کے اکابر مشائخ میں سے تھے صوفیاً

کی جماعت میں ابو العباس قصاب احمد نصر وغیرہ کے ہم زمانہ اور استاد ابوعلی دقاق کی صحبت رکھنے والے تھے۔ ابتداء میں کسان کی یعنی کھیتی باڑی کرتے تھے۔ ۳۰ سال تک انہوں نے ایسا روزہ رکھا کہ کسی کو بھی پتہ نہ چلا۔ ہر روز صبح کو گھر سے دو روٹیاں لے آتے اور کتے اپنے شریک کے ساتھ جنگل میں کھائیں گے اور راستہ میں وہ درویشوں کو دے دیتے تھے۔ جنگل میں ان کے شریک کتے کچھ کھائے گا تو کتے گھر میں کھا چکا ہوں۔ ابوعلی کا قول ہے کہ میں جنگل کے اندر زمین میں جو کدال مارتا دوسرے کے لیے مٹی اور کچھ نکلتا اور میرے

لے اصحاب طامات، بے اصل اور بے سند باتیں کہنے اور کشف کو ظاہر کرنے والوں کو کہتے ہیں۔ شیطانیات خلاف شرع باتوں کو کہتے ہیں۔ یعنی پھاڑا ملتے۔

یہ سب دل کا نور نکلتا تھا۔ شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، ایک آدمی نے اُن سے کہا، کوئی ایسا بھی ہے جو مخلوق کا عیب جانتا ہو۔ کہا، "ہاں" ہوتا ہے۔ اس نے کہا، تو پھر اللہ علیہوں کا چھپانے والا نہ ہوا۔ شیخ ابوعلیؒ نے کہا، اچھا اب مجھ سے اپنے کو چھپا۔ اُسی وقت وہ شخص سُوج گیا۔ اس کے بدن کے کپڑے پھٹ گئے اور وہ نکلا ہو گیا۔ شیخؒ کی مٹ کر نے لگا یہاں تک کہ شیخؒ نے دعا کی اور وہ اپنے حال میں آ گیا۔ ایک دفعہ شیخؒ نے اپنے گاؤں کے ایک آدمی کو دیکھا کہ اس کے ہاتھ میں کاغذ ہے۔ کہا، "یہ کیا ہے"۔ کہا، یہ فتویٰ ہے جس کو امام ابوعلیؒ نے (جو اس وقت کے مفتی تھے) مسئلہ کے جواب میں لکھا ہے۔ فرمایا، اس کو امام کے پاس لے جا۔ اس نے جواب میں غلطی کی ہے وہ شخص امام ابوعلیؒ کے پاس فتویٰ لے گیا۔ امام نے غور کیا تو معلوم ہوا کہ میں نے غلطی کی ہے۔ امام نے اس شخص سے پوچھا، کہ شیخؒ کو تو نے یہ فتویٰ دیا ہے اور اس نے اس کو پڑھا ہے؟ اس نے کہا، شیخ خط نہیں پڑھ سکتا۔ امام ابوعلیؒ اُٹھے اور شیخ کے پاس آئے اور کہا اگر وہ ابوعلیؒ نہ ہوتا تو یہ ابوعلیؒ کی آگ میں پہنچ گیا ہوتا۔ شیخ ابوعلیؒ سیانے مرو میں وفات پائی۔

۲۸۸۔ شیخ ابوعلی دقاق قدس سرہ | المتوفی ذیقعد ۵۸۵ھ۔ ان کا نام حن ابن محمد الدقاق ہے۔ نیشاپور میں اپنے وقت کی زبان، اپنے فن کے امام اور اپنے زمانہ میں بے نظیر

تھے۔ صاف سُٹھرا بیان اور فصیح زبان رکھتے تھے بہت سے مشائخ کو دیکھا تھا اور نصر آبادی کے مرید ہوتے۔ نیشاپور میں وعظ کیا کرتے تھے اور نیشاپور میں وفات پائی۔ شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، وہ ہر سال ایک جگہ جاتے اور دوسرے شہر میں مقام کرتے اور آخر میں واپس آ جاتے تھے۔ استاد ابوالقاسم قشیری ان کے ولاد اور شاگرد تھے۔ انہوں نے ان کی مجالس جمع کی ہیں۔ دقاق جال اور قال والے اور گرم طبیعت کے بزرگ تھے۔ وہ کہتے تھے۔ مجھے چاہیے کہ ہری کے چمن میں نعرہ ماروں، کیونکہ وہ ہری والوں میں دُور تک بڑھ گئے تھے۔ لوگوں نے کہا، تم ہری میں جاؤ۔ تم کو نعرہ کے لیے اُٹھائیں گے، کیونکہ جو شخص ان کی مجلس میں نعرہ مارتا تھا اس کے مقابلہ میں وہ بھی نعرہ مارتے تھے۔ شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، شیخؒ عموماً کہا، میں دقاق کی مجلس میں موجود تھا۔ کسی نے ان سے (یعنی حضرت دقاق) سے حق سُبجاء کے نزول کے متعلق پوچھا تو اس کے جواب میں آپ نے یہ دو شعر سنائے۔

لے شیخ ابوعلیؒ نے جو کہا، اس کا مطلب یہ ہے کہ حق تعالیٰ کا پردہ نہ ہوتا تو عورت منکشف ہو جاتی۔ وہ نکلا ہو جاتا جیسا کہ واقعہ ہوا۔

تھے یعنی اُس زمانہ میں صوفیہ کی باتیں اُن سے ظاہر ہوتیں۔

نَحْيِلِي هَذَا أَبْصَرْتُ مَا أَوْ سَمِعْتُ مَا
بَاكَرُمُ مِنْ رَبِّ تَمَشَّى إِلَى عَبْدِ
أَنْفِ زَائِلًا مِنْ غَيْرِ وَعَدِي قَقَالَ لِي

ترجمہ :- اے میرے دوستو کیا تم نے رب سے زیادہ کوئی کرم والا دیکھا یا سنا ہے جو خود اپنے بندہ کے پاس چل کر آگیا اور بغیر وعدہ کے دیکھنے آگیا اور مجھے کہا میں تجھے اس بات سے بچاتا ہوں کہ تیرا دل وعدہ پر ٹکا رہے یعنی کہ وہ انتظار میں رہے اور وعدہ کی گھڑیاں شمار کرتا رہے۔

اور دفاق یہ بھی کہتے تھے ”جب کوئی مدعی دیکھو اس کا پلہ مضبوط پکڑ لو، کیونکہ اہل باطن اور حقیقت والے دنیا سے چلے گئے۔“ صاحب کتاب کشف المحجوب کہتے ہیں۔ میں نے ایک پیر سے سنا۔ اس نے کہا، ”میں ایک دن دفاق کی مجلس میں اس لیے آیا کہ اس سے توکل کے متعلق پوچھوں۔ وہ طبری دستار (عمدہ قسم کی پگڑی) سر پہنے ہوئے تھے۔ میرے دل میں اس کی رغبت پیدا ہوئی۔ میں نے کہا، اے استاد! توکل کیا ہوتا ہے۔ کہا یہی کہ تو لوگوں کی پگڑیوں کی حرص چھوڑ دے۔ یہ کہہ کر اپنے سر سے پگڑی اتاری اور میرے اوپر پھینک دی۔ ابوعلی دفاق نے یہ بھی فرمایا، اگر ہم ایک آدمی کو رو کر دیں تو وہ چلا جائے گا، پھر نہ آئے گا۔ میدان خالی رہے گا۔“

شیخ الاسلام نے فرمایا: نہ روزنازست۔ باز آئی کہ روزست۔ نہ چلتا نہ ہے۔ واپس آ کہ قصہ دراز ہے۔ دفاق نے یہ بھی کہا۔ خود رو درخت جس کو کسی نے نہ پالا ہو پتے تو نکالتا ہے، لیکن پھل نہیں لاتا، مگر پھل لاتا ہے، تو بے مزہ لاتا ہے۔ پھر کہا، میں نے یہ طریقہ نصر آبادی سے لیا اور اُس نے شبلی سے اور اُس نے جنید سے۔ میں نصر آبادی کی خدمت میں بغیر غسل کیے کبھی بھی نہیں گیا۔ ایک روز ایک پیر پہنچا۔ ایک آدمی نے اس کو پہچان لیا۔ کہا، وہ استاد ابوعلی دفاق ہیں۔ ”بزرگ آئے اور درس کی استدعا کی۔ قبول نہیں کیا۔ انھوں نے بہت اصرار کیا اور منبر پر کھانا نہ دھنکے۔ آپ منبر پر چڑھے اور دائیں طرف اشارہ کیا اور کہا: ”اللَّهُ أَكْبَرُ“ اور قبلہ کی طرف رخ کیا اور کہا: ”وَرِضْوَانٌ مِنَ اللَّهِ أَكْبَرُ“ اور بائیں جانب اشارہ کیا اور کہا: ”فَاللَّهُ خَيْرٌ وَأَبْقَى“۔ یکبارگی شور

لہ یعنی کوئی شخص ایسا نہیں جس سے زلزلہ اور لغزش نہ ہوتی ہو۔ اللہ تعالیٰ کے نزدیک تھوڑی سی خوشنودی عاشق کے نزدیک سب سے بڑی دولت ہے اور سب چیزوں سے زیادہ قیمتی ہے، اگرچہ وہ جنت کے درجات ہی کیوں نہ ہوں مہ مطلب یہ ہے کہ اگر شیخ زکریا دے اور تجھے نکال دے، تو اس کے در کو نہ چھوڑے اس کا ناز ہے اور ناز چاہنے والوں پر کیا کرتے ہیں۔

۳ یعنی اللہ تعالیٰ سب سے زیادہ خوبوں والا ہے۔ ”وَالْبَقِي“ اور سدا باقی رہنے والا ہے۔ مطلب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ پر ہر عدم محال ہے اور اس کے علاوہ ساری مخلوق ممکن العدم ہے، کہ ان سب پر ہر ایک دفعہ عدم آچکا ہے، جبکہ وہ پیدا نہیں ہوتی فیض (باقی اگلے صفحہ پر)

برپا ہوا۔ لوگوں کی چنچیں نکلنے لگیں۔ کئی آدمی اسی جگہ مر گئے اور استاد ان چیخوں کے درمیان منبر سے اتر کر چلے گئے۔ اس کے بعد لوگوں نے انہیں تلاش کیا، مگر نہ پایا۔ ایک سوداگر ان کا مرید تھا۔ بیمار ہو گیا۔ شیخ ان کی عیادت کے لیے آئے اور پوچھا، تجھے کیا ہو گیا؟ اُس نے کہا، رات کو اٹھا، تاکہ وضو کر کے تہجد پڑھوں۔ اچانک میری پیٹھ پر چھالا پڑ گیا۔ یا چنکا آگیا۔ جس سے سخت درد ہونے لگا۔ پھر سناڑ چڑھ گیا۔ استاد نے کہا، اس فضول اور بے فائدہ کام سے کیا فائدہ کہ تورات کو اٹھ کے نماز پڑھے۔ تجھے اپنے دل سے مردار دنیا دور کرنی چاہیے۔ جس شخص کا سر درد کرتا ہو اگر وہ پاؤں پر لیپ لگائے گا کبھی اچھا نہ ہوگا۔ جب ہاتھ ناپاک ہو جائے اور وہ آستین کو دھونے لگے تو ہاتھ پاک نہ ہوگا۔ استاد ابو علی اپنی مناجات میں کہتے تھے۔ خداوند ا! رسوا نہ کیجیو، کیونکہ میں نے منبر پر تیری طرف سے بہت سی لافیں ماری ہیں اور رسوا کرے بھی تو مجھے میری مجلس والوں میں رسوا نہ کرنا، مجھ کو صوفیوں کی گڈڑی میں ہی چھوڑ دینا۔ اور میرے ایک ہاتھ میں کوزہ اور دوسرے ہاتھ میں عصا دے دینا، کیونکہ میں صوفیوں کے طریقہ کو پسند کرتا ہوں، پھر مجھے کوزہ، عصا اور گڈڑی کے ساتھ دوزخ کے میدانوں میں سے کسی میدان میں داخل کر دینا تاکہ میں ابدالابدین یعنی ہمیشہ ہمیشہ فراق کا خالص غم پتیا رہوں اور اس میدان میں پتیا رہوں۔ اپنی بد بختی پر روتا رہوں اور اپنی ناکامی پر ماتم اور سوگ میں رہوں، تاکہ اگر مجھ کو تیرا قرب نصیب نہ ہو، تو مجھے تیری گریہ وزاری ہی رہے۔ وہ یہ بھی کہتے تھے کہ خداوند ا! ہم نے اپنے اعمال ناموں کو گناہوں سے کالا کر لیا ہے اور تو نے عمر کے ساتھ ہمارے بالوں کو سفید کر دیا ہے۔ اے سیاہ و سفید کے مالک، خاص فضل کر اور ہمارے سیاہ کیے ہوتے کو اپنے سفید کیے ہوتے میں ملا دے۔ استاد ابو القاسم قشیریؒ نے وفات کے بعد ان کو خواب میں دیکھا کہ

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ) اور دوسری دفعہ پھر عدم آئے گا جب خدا تعالیٰ سب کو فنا کر دے گا۔ اس وقت اللہ کے سوا کچھ نہ رہے گا۔ "کُلُّ مَنْ عَلَيهَا فَإِنْ وَبِقِي وَجْهِ رَبِّكَ ذَوَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ"

عہ فارسی میں یہ عبارت ہے: "تو بانی برپشت من افتاد"۔ تاب - گرمی - پہچ و خم مراد چھالا ہو یا چنکا و اللہ اعلم۔

لہ لافیں۔ لاف فارسی کا لفظ ہے۔ جس کے معنی شیخی و بڑائی ماننا، جھوٹ بولنا، ڈینگ ماننا، گھمنڈ کرنا ہیں۔

لہ ابدالابدین اب وہ زمانہ ہے جو آئندہ کی طرف سے لائقنا ہی ہو اور ابدالابدین سے وہ ابد مراد ہے جو تمام ابدوں پر مشتمل ہو۔ مثلاً بولنے

کا وقت آنے والے سارے زمانوں کے ساتھ ابدالابدین ہے، کیونکہ جس دوسرے ابد کو فرض کریں وہ اسی ابد کا حصہ ہے۔

تے یعنی تو نے کالے بالوں کو سفید کیا ہے تو کالوں کو سفید کرنا تیرا کام ہے۔ اسی طرح اس کام میں میرے اعمال نامہ کو بھی شامل فرمائیے۔ مطلب ہے کہ میرے بڑھاپے پر رحم فرما۔

بڑی بے قراری کرتے اور روتے تھے۔ ابو القاسم نے کہا: ”اے استاد! کیا ہو گیا ہے؟ آیا دنیا میں واپس آنا چاہتے ہو۔“ کہا، ہاں، لیکن دنیا کی خاطر نہیں اور نہ اس لیے کہ مجلس میں وعظ کموں، بلکہ اس لیے کہ کمر باندھوں اور صبح سے شام تک ایک ایک دروازہ پر جاؤں اور ہر اک دروازہ پر کٹھنی اور عصا ماروں اور کہوں:

سکینہ نہ مئی دانید کہ از کہ بازی مانید - تم گناہ نہ کرو کہ تم نہیں جانتے کہ کس گناہ کے باعث دُور جا پڑو اور اس کے قرب سے محروم رہو۔

کہتے ہیں آخر عمر میں استاد پر ایسا درد اور بیکلی ظاہر ہوئی کہ ہر شام کوٹھے پر چڑھ جاتے اور آفتاب کی طرف منہ کر لیتے اور کہتے:

اے سرگردانِ مملکت! موز چوں بودی و چوں گز ایندی اے خداوند کی بادشاہی میں گھومنے والے آج تو کیسا ہاؤر بھج پر بیچ جاتے برآمد و گئیں اس حدیثِ تافتی و بیچ جاتے کیا گزری؟ کسی جگہ اس بات کے غمزوں پر بھی تو چمکا ہے اور لسی از زیر و زبر شدگان اس کار و واقعہ خبر سے یافتی، ہم ازیں جگہ اس کام اور واقعہ کے زیر و زبر ہونے والوں کی ٹونے کوئی خبر۔ جنس می گفتے تا آفتاب فرو شد سے۔ پائی۔ اس طرح کی باتیں کرتے رہتے یہاں تک کہ آفتاب غروب ہو جاتا۔

کہتے ہیں آخر عمر میں ان کی باتیں ایسی ہو گئی تھیں کہ ان کو کوئی سمجھ نہ سکتا تھا اور نہ اس کی طاقت رکھتا تھا۔ ۱۷، ۱۸ آدمیوں سے کم آدمی ان کی مجلس میں حاضر ہوتے تھے۔ شیخ الاسلام کہتے ہیں جب ابو علی دقاق کی بات اُونچی ہو گئی اس کی مجلس خلوت سے سنائی ہو گئی۔

۲۸۹ حضرت ابو علی الثبتوی المروزی رحمۃ اللہ تعالیٰ
ان کا نام محمد بن محمد بن عمر بن ثبویہ ہے۔ اپنے وقت میں بے مثال اپنے علاقہ میں زبانِ وقت تھے۔ یعنی ان اطراف میں مشائخ

کی باتیں ان سے ظاہر ہوتی تھیں۔ ابن عباس سیاری کے اصحاب سے ہیں۔ تاریخِ مشائخ صوفیاء میں ہے۔ قاسم بن قاسم ابو العباس بن امام احمد بن سیار المروزی کے نواسے ہیں۔ علومِ حقائق میں زبانِ حق تھے۔ محمد بن عمر بن ثبویہ کے اجلہ اصحاب میں سے ایک بھی باقی رہ گئے تھے۔ انسابِ سمعانی میں ہے کہ ابو علی الثبتوی ابی عبد اللہ محمد بن یوسف عزیزی سے حدیث کی روایت کرتے ہیں۔ شیخ ابو سعید ابو الحزین قدس سرہ کہتے ہیں کہ استاد ابو علی دقاق پیرِ ثبوی کے پاس آئے اور ہم مرو ہیں تھے۔ پیرِ ثبوی کو صحیح بخاری شریف حفظ یاد تھی اور ہم نے صحیح بخاری کا ۶۰ جلد ان سے کیا ہے۔ اس کے

لے عزیزی ابی عبد اللہ حضرت امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کے شاگردوں میں سے ہیں

باوجود پیر کو اس مطلب یعنی باطن کی سچی پوری واقفیت حاصل تھی اور استاد ابوعلی دقاق کو اس بات میں پیر صاحب لائے۔ پیر شبنوی نے استاد ابوعلی سے کہا کہ ہم کو اس مطلب یعنی باطن کی باتیں سناؤ۔ استاد ابوعلی نے کہا۔ یہ بات ہم پر بند ہے۔ کھلی نہیں ہے۔ پیر نے کہا، ممکن ہے کہ ہم اپنی عاجزی کو پیش کریں، تاکہ ہماری عاجزی پر آپ کے لیے بات کھل جائے۔ وہ بات آگ ہے اور ہماری عاجزی اس کا ایندھن ہے۔ استاد ابوعلی نے مان لیا۔ استاد نے مجلس قائم کی۔ منبر پر اُن کے لیے بات نہ کھلتی تھی، کیونکہ لوگ اس کے اہل نہ تھے۔ اس دوران پیر شبنوی مسجد کے دروازے سے اندر آئے، تو استاد کی نظر اُن پر پڑی۔ اس کی بات کھل گئی۔ جب مجلس ختم ہوئی، تو پیر شبنوی نے کہا۔ تو بھی وہی تھا جو پہلے تھا۔ ہم یہ تھے، نیاز و عاجزی کی ضرورت تھی۔ خداوند تعالیٰ کی طرف لے جانے والوں راستوں میں نیاز و عاجزی سے زیادہ کوئی راستہ قریب تر نہیں ہے، اگر وہ سخت پتھر پر پڑ جائے، تو پانی کا چشمہ کھول دے۔

گرمی کے موسم میں ایک دن گرد و غبار تھا۔ سخت گرمی کا وقت تھا۔ ابوعلی شبنوی کو لوگوں نے دیکھا کہ وہ جا رہے تھے۔ وہ کہنے لگے۔ اے شیخ تم کہاں جاتے ہو؟ کہا، میں فلاں خانقاہ میں جاتا ہوں، کیونکہ وہاں درویش رہتے ہیں اور میں نے لکھا ہے کہ آسمان سے ایک دن میں ایک سو بیس رحمتیں درویشوں پر برکتی ہیں۔ خصوصاً قیلوہ کے وقت میں۔ اب میں جاتا ہوں کہ وہاں جا کر قیلوہ کروں تاکہ اس رحمت میں سے مجھ پر بھی کچھ برس جائے۔ کیونکہ بزرگوں نے کہا کہ اپنے کو اُن میں شامل رکھ۔ ان کی عادتوں کو اختیار کر اور خود کو ان میں اور ان کے دوستوں میں ظاہر کر۔ اگرچہ تو جانتا ہو کہ کتنی رسوائی ہے اور دنیا والوں کے یہاں کیسی خواری ہے۔ مصرع: عاشق نمائی خویشتر ارچہ چین نہ۔ اپنے آپ کو عاشق ظاہر کر، اگرچہ تو عاشق نہ ہو۔ تاکہ اگر کل وہ کہیں کہ تو کون ہے؟ تو تو کہے کہ میں اُن کے دوستوں میں سے ہوں۔ اور جب تو ان کی بات سُنے، اگرچہ تو اس کے معنی نہ جانتا ہو اور اس کا مطلب نہ سمجھتا ہو سر بلہ دیا کرتا کہ تو کل کے دن کہے کہ میں اُن کے سامنے سر ملانے والوں میں سے ہوں۔ وہ کہیں، آتیر حق ہے: شاید تو اس سبب سے نجات پالے اور اس کے غلاب سے بچ جاوے۔

بیت: باعشاق نشین و ہم عاشقی گزین
باہر کہ نیست عاشق با او مشوق قرین

یعنی باطن اور صوفیاء کے کلام میں۔ لے حدیث شریف میں ہے: مَنْ تَشَبَّهَ بِقَوْمٍ فَهُوَ مِنْهُمْ۔ جو کوئی کسی جماعت (باقی اگلے صفحہ پر)

ترجمہ: تو عاشقوں کے ساتھ بیٹھ اور پوری طرح عاشقی اختیار کر۔ جو بھی خداوند تعالیٰ کا عاشق نہیں، خبردار اس کے پاس کبھی نہ بیٹھنا، بلکہ اس کے سایہ سے بھی بچنا۔

۲۹۰۔ حضرت شیخ ابوالقاسم بشریؒ (رحمۃ اللہ علیہ) المتوفی ۷۳۵ھ۔ اپنے زمانے کے مشاہیر علماء اور کبار مشائخ سے تھے۔ مہنہ میں رہتے تھے اور اسی جگہ

رحلت فرمائی۔ شیخ ابوسعید ابوالخیر قدس سرہ نے فرمایا، کہ میں بچپن میں جب قرآن پڑھتا تھا۔ میرے والد ابوالخیر مجھے جمعہ کی نماز کے لیے لے جا رہے تھے۔ راستے میں پیر ابوالقاسم بشریؒ سامنے سے آگئے۔ کہا، اے ابوالخیر! یہ کس کا بچہ ہے۔ میرے باپ نے کہا، یہ ہمارا ہے۔ پیر ابوالقاسم ہمارے قریب آگئے اور پاؤں کی طرف بیٹھ گئے۔ رُخ ہماری طرف کیا۔ ان کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔ کہنے لگے۔ اے ابوالخیر! ہم جہاں سے جا نہیں سکتے تھے، کیونکہ ہم جگہ خالی دیکھتے تھے۔ اور فقر ارضائع ہوتے جاتے ہیں۔ اب جب کہ تیرے بیٹے کو ہم نے دیکھ لیا ہے ہم بے خوف ہو گئے ہیں اور ہمیں اطمینان ہو گیا ہے کہ ولایتیوں کو اس بچے سے ضرور حصہ ملے گا۔ پھر انہوں نے میرے باپ سے کہا، جب تو نماز سے فارغ ہو جائے تو اس کو میرے پاس لانا۔ جب ہم فارغ ہو گئے میرا باپ ہمیں پیر شیخ ابوالقاسم کے پاس لے گیا۔ جب ہم ان کے حجرے میں گئے اور ان کے سامنے بیٹھ گئے۔ ان کے حجرے میں ایک بہت اونچا طاق تھا۔ پیر ابوالقاسم نے میرے باپ سے کہا۔ ابوسعید کو کندھے پر اٹھا، تاکہ ایک ٹیکہ جو اس طاق میں رکھی ہوئی ہے۔ وہ نیچے اتار لے۔ میرے والد نے مجھے کندھے پر اٹھایا۔ میں نے ہاتھ بڑھایا اور اس ٹیکہ کو اٹھالیا۔ وہ ٹیکہ جو کی تھی اور اتنی گرم تھی کہ میرے ہاتھ نے اس کی گرمی محسوس کی۔ شیخ ابوالقاسم نے وہ ٹیکہ میرے سے لے لی۔ پھر ان کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔ اس ٹیکہ کے دو ٹکڑے کیے۔ ایک ٹکڑا مجھے دیا اور کما کھائے۔ ایک ٹکڑا خود کھا گئے اور میرے لئے رکھا۔ کو اس میں سے کچھ نہ دیا۔ میرے والد صاحب نے کہا، اے شیخ! کیا سبب ہے کہ مجھے اس تبرک میں سے آپ نے کوئی حصہ نہ دیا۔ شیخ ابوالقاسم نے کہا، اے ابوالخیر! تین سال ہو چکے ہیں کہ اس ٹیکہ کو ہم نے اس طاق میں رکھا ہوا ہے اور انہوں نے ہم سے وعدہ کیا ہے کہ یہ ٹیکہ جس شخص کے ہاتھ میں گرم ہوگی ایک جہان اس سے زندہ ہوگا اور اس

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ) کی مشابہت اختیار کرتا ہے یعنی خود کو اس کا نمونہ بناتا ہے وہ انہیں میں شمار ہے اور ان میں کا ایک ہے۔

یہ حدیث اخبار ہو یا انشاء و دعا ہو۔ واللہ واعلم وعلیہ اتم۔

لے فقر دنیا سے اٹھتے جا رہے ہیں اور ان کی جگہ نبھانے والا نہیں ہوتا اس لیے جگہ خالی رہتی ہے۔

بات کا آخر اس پر ہوگا۔ اب خوشخبری جو پوری خوشخبری ہے وہ یہ ہے کہ وہ شخص تیرا بیٹا ہوگا۔

شیخ ابوسعید الباجیز کہتے ہیں۔ ایک دن ہم ابوالقاسم بشریہ کی خدمت میں حاضر تھے۔ اُنہوں نے ہم سے کہا، بیٹے! کیا تو خدا تعالیٰ سے باتیں کرنا چاہتا ہے۔ ہم نے کہا، ”ہاں“ ہم چاہتے ہیں۔ اور کیوں نہ چاہیں۔ اُنہوں نے کہا جب بھی تو خلوت میں ہو یہ کہا کر اور اس سے زیادہ نہ کہہ۔ رباعی :

من بے تو دے تدار نتوانم کرد احسان ترا شمار نتوانم کرد
اگر بہ تن من زبان شود ہر موبے یک شکر تو از ہزار نتوانم کرد
ترجمہ :- میں تیرے بغیر ایک سانس بھی نہیں ٹھہر سکتا۔ تیرے احسان کو شمار نہیں کر سکتا۔ اگر میرے بدن کے ہر باں پر زبان ہو جائے تیرے ہزار احسانوں میں سے ایک کا شکر بھی ادا نہیں کر سکتا۔

۲۹۶۔ حضرت شیخ لقمان خشری قدس سرہ شروع میں بڑے مجاہد سے ولے، صاحب معاملہ اور صاحب احتیاط تھے۔ اچانک اُن کو کشف ہوا جس سے ان کی عقل حاتی

رہی۔ لوگوں نے کہا، لقمان! یہ کیا ہو گیا اور یہ کیا قصہ ہے؟ کہا، اگرچہ میں نے بہت بندگی کی، لیکن ابھی اور زیادہ چاہیے تھی۔ لیکن میں عاجز اور بے طاقت ہو گیا۔ میں نے کہا، الہی! جب بادشاہوں کے غلام بوڑھے ہو جاتے ہیں تو وہ ان کو آزاد کر دیتے ہیں۔ تو عزیز رحمدل بادشاہ ہے۔ میں تیری بندگی میں بوڑھا ہو گیا ہوں۔ مجھے آزاد کر دے۔ لقمان نے کہا، میں نے آواز سنی کہ ”اے لقمان! ہم نے تجھے آزاد کر دیا۔“ اس آزادی کی نشانی یہ ہوئی کہ انہوں نے اس کی عقل لے لی۔ پس وہ عقل مجاہدین سے ہوتے۔ او شیخ ابوسعید الباجیز نے بہت دفعہ کہا۔ لقمان آزاد کردہ خدا نیست سبحانہ و تعالیٰ از امر و نہی۔ ترجمہ: لقمان کو خداوند تعالیٰ نے شریعت کے احکام سے آزاد کر دیا ہے۔ شیخ ابوسعید الباجیز یہ بھی کہتے تھے۔ ایک رات فقرہ کی جماعت خانقاہ میں سون سوئی تھی۔ ان لوگوں نے خانقاہ کا دروازہ بند کیا ہوا تھا۔ ہم پیر ابو الفضل کے ساتھ صف کے سرے پر بیٹھے ہوئے تھے۔ معرفت میں بات ہو رہی تھی مسئلہ مشکل ہو گیا۔ ہم نے لقمان کو دیکھا کہ خانقاہ کی چھت سے اُڑا اور ہمارے سامنے بیٹھ گیا اور اس مسئلہ کا الجواب دیا کہ اشکال دور ہو گیا۔ پھر اُڑا اور چھت سے باہر نکل گیا۔ پیر ابو الفضل نے کہا، اے ابوسعید! تو اس مرد کا مرتبہ دیکھتا ہے؟ میں نے کہا، دیکھتا ہوں ابو الفضل

معنی خداوند سبحانہ و تعالیٰ نے لقمان کی عقل لیکر امر و نہی کی تعمیل سے اس کو آزاد کر دیا ہے۔ خلاصہ یہ کہ شریعت ولے نے شریعت کی پابندی سے اس کو آزاد کر دیا ہے۔ کیونکہ اس میں عقل نہیں ہے اور شریعت کی پابندی کے لیے عقل شرط ہے۔

نے فرمایا :

اقتدار نہ شاید کفتم چہ اگر گفت اناں کہ علم لیکن اقتدار کے لائق نہیں ہے۔ میں نے کہا : کیوں؟ ابو الفضل نے کہا اس وجہ سے کہ وہ علم نہیں رکھتا۔

لوگوں نے شیخ ابوسعید سے پوچھا، کہ سرخس میں سمجھ دار آدمی کون ہے؟ کہا، تمہارے شہر میں لقمان۔ لوگوں نے کہا، سبحان اللہ! ہمارے شہر میں اس سے بڑھ کر کوئی شخص بد حال مصیبت کا مارا ہوا نہیں ہے۔ شیخ نے کہا، تمہیں غلطی لگی ہے۔ عقلمند پاکیزہ ہوتا ہے اور پاکیزہ وہ ہوتا ہے جس کا کسی چیز سے تعلق نہ رہے۔ اور مخلوق کی طرف اس کو رغبت نہ ہے۔ اور اس سے بڑھ کر کسی اور آدمی کو مخلوق سے بے تعلق اور پاکیزہ تر نہیں دیکھتا ہوں، کیونکہ وہ سارے جہان میں کسی چیز کے ساتھ رغبت اور تعلق نہیں رکھتا۔ نہ دنیا کے ساتھ نہ آخرت کے ساتھ اور نہ اپنے نفس کے ساتھ۔ اور شیخ ابوسعید نے یہ بھی کہا ہے کہ ہم سرخس میں پیر ابو الفضل حسن کے پاس تھے۔ ایک آدمی آیا اور کہا، لقمان مجنون کو بیماری آگئی ہے اور وہ عاجز اور بے طاقت ہو گیا ہے اور اس نے کہا تھا، ہمیں فلاں سرے لے چلو۔ تین دن ہو گئے ہیں وہ وہیں پڑا ہے۔ اس دوران اس نے کوئی بات نہیں کی۔ آج اس نے کہا کہ پیر ابو الفضل سے کہو کہ لقمان جانا ہے۔ مرنے کے قریب ہے۔ پیر ابو الفضل نے جب یہ بات سنی کہا، او ابوسعید اٹھ تاکہ وہاں جائیں۔ شیخ ابو الفضل اپنی جماعت کے ساتھ وہاں پہنچ گئے۔ جب لقمان نے شیخ کو دیکھا تبسم اس کے لبوں پر ہنسی ظاہر ہوئی۔ پیر ابو الفضل اس کے سر ہانے بیٹھ گئے۔ وہ پیر کو بغور دیکھتا رہا اور گرم آہ نکالتا رہا اور لب نہیں ہلاتا تھا، یعنی منہ سے کچھ نہیں بولتا تھا۔ جماعت میں سے ایک شخص نے کہا، لا الہ الا اللہ۔ لقمان نے تبسم کیا اور کہا، اے جواں مرد! ہم نے خراج دے دیا ہے اور برأت لے لی ہے یعنی بے باقی کا پروانہ حاصل کر لیا ہے اور توحید پر باقی رکھتے ہیں۔ درویش نے کہا، پھر بھی اپنے کو یاد الہی میں رکھنا چاہیے۔ لقمان نے کہا، مارا عہدہ فرمایا بردگاہِ حق ہے۔ ہمارا مقدمہ حق ہے۔

لے کیونکہ اقتدار کے لیے عریقت کا علم ہونا ضروری ہے اور مجذوب غیر سالک کو طریقت کا علم نہیں ہے یعنی پیر بنانے کے لیے ضروری ہے کہ وہ طریقت کا علم رکھتا ہو اور مجذوب جس نے سلوک نہیں سیکھا اس کو طریقت کا علم کیسے حاصل ہوگا، لہذا اس کو پیر بنانا چاہیے، کیونکہ وہ پیری اور مقتدی کا اہل نہیں ہے۔ اسی طرح جو عالم علم شریعت، حدیث، فقہ، تفسیر کا پورا علم رکھتا ہے، مگر طریقت کو اس نے کبھی نہیں سیکھا اس کو بھی پیر نہیں بنانا چاہیے۔ کیونکہ اس نے بھی طریقت کا علم نہیں سیکھا اس لیے وہ بھی پیر بنانے کے قابل نہیں ہے۔

”آن خود کم است کرا رہبری کند۔“ جو خود ہی کھویا ہوا ہے وہ دوسرے کی رہبری کیسے کرے گا۔ میرے حضرت اقدس مولانا عبد الغفور العباسی مہاجر مدنی قدس اللہ تعالیٰ روحہ فرمایا کرتے تھے۔ جس ماں کی چھاتیوں میں دودھ نہیں وہ بچہ کو کیا خاک پلائے گی۔

لے توجہ پر جو چیز ہم پر واجب نہیں تھی ہم نے سنا دی ہے۔ (۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰،

کی درگاہ پر چھپوڑے۔ پیر ابو الفضل کو لقمان کی یہ بات پسند آئی اور انہوں نے کہا، بات یہی ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد لقمان کا سانس بند ہو گیا اور لقمان پیر ابو الفضل کو مرنے کے بعد بھی اسی طرح دیکھتے رہے جس طرح زندگی میں وہ دیکھ رہے تھے۔ اُن کی زندگی میں کوئی تغیر نہ ہوا۔ بعض نے کہا، وہ فوت ہو گئے اور بعض نے کہا، نہیں ابھی ان کی نظر صحیح اور درست ہے۔ پیر ابو الفضل نے کہا، وہ فوت ہو گیا ہے، لیکن جب تک ہم بیٹھے ہیں آنکھیں بند نہ کرے گا۔ آخر جب پیر ابو الفضل اٹھ گئے لقمان نے آنکھیں بند کر لیں۔

۲۹۲۔ شیخ محمد قصاب اہل قدسؒ | وہ دامغان میں رہتے تھے شیخ الاسلام نے کہا ہے شیخ محمد قصاب ابو العباس قصاب کے مرید ہیں۔ شیخ ابو العباس نے اُن کو مجلس رکھنے سے منع کر دیا تھا۔

کیونکہ وہ عام کے لیے بات نہیں کہتے تھے۔ اُن کی بات اونچی ہو چکی تھی۔ وہ خود بزرگ آدمی تھے اور دامغان حیفہ تھا اور وہ اس کی روح نیز شیخ الاسلام نے یہ بھی کہا، کہ اگر خرقانی اور محمد قصاب زندہ ہوتے ہیں تم کو قصاب کے پاس بھیجتا خرقانی کے پاس بھیجتا۔ کیونکہ وہم کو خرقانی سے زیادہ سودمند اور نفع بخش ہوتا، یعنی خرقانی منتہی ہو گئے تھے۔ مریدان سے کم حصہ پاتا تھا۔

شیخ الاسلام نے کہا کہ محمد قصاب نے مجھ سے کہا تھا، جو لوگ یگانہ صفات ہوتے ہیں یعنی عفو و کرم کی طرف راجع رہتے ہیں وہ صفات سے آگے کچھ نہیں دیکھتے ہیں اور صوفیوں کا معاملہ ذات کے ساتھ ہے۔ مُعطی کے ساتھ ہے نہ کہ عطا کے ساتھ۔ و ہر چہ جُبر ذات اوست حجاب ست ازو۔ اور اس کی ذات کے سوا جو کچھ بھی ہے حجاب ہے اُس سے۔

۲۹۳۔ حضرت سیدنا شیخ ابو الحسن خرقانی قدسؒ | وفات شب سہ شنبہ عاشورہ ۴۲۵ھ۔ نام علی ابن جعفر ہے۔ اپنے وقت کے یگانہ قبلہ وقت اور غوث زمانہ تھے

کیونکہ اُن کے زمانہ میں ان کی طرف رحلت ہوتی تھی شیخ ابو العباس قصاب نے کہا تھا۔ یہ ہمارا مختصر بازار خرقانی کے ساتھ واقع ہو گا۔ یعنی ابو العباس کی وفات کے بعد رحلت زیارت خرقانی کی طرف ہو گئی۔ جیسے کہ اُنہوں نے کہا تھا۔ چنانچہ اللہ کا نام پوچھنے کے لیے قریب سے اور دُور سے سفر کر کے طالبین ان کی خدمت میں آیا کرتے تھے۔ تصوف میں ان کی نسبت

(حاشیہ صفحہ گزشتہ) ۳۔ اس سے مراد صورت یا رہے نہ اس کی حقیقت، کیونکہ حق سُبْحَانِہ پر غفلت محال ہے۔ ۴۔ ہمارا معاملہ حق تعالیٰ کے سپرد نہ رہا ہے۔ جو کچھ وہ چاہے گا کرے گا۔ ہم اس سے راضی ہیں خواہ بھول اور غفلت کیوں نہ ہو۔

۵۔ یعنی صوفیوں کا معاملہ مُعطی دینے والے کے ساتھ ہے اس کے عطیہ کے ساتھ نہیں، کیونکہ اس کے سوائے جو کچھ بھی ہے وہ اس کے اور اس کے بندہ کے درمیان حجاب ہے۔ جو اس کو اس کے خدا تک پہنچنے میں آڑ بنا ہوا ہے۔ ۶۔ حیفہ عربی لغت ہے اس کے معنی مردِ حیوان جس میں بُوائگی ہو۔

شیخ ابویزید بسطامی قدس اللہ تعالیٰ روحہ کے ساتھ ہے اور سُکوک میں ان کی تربیت روحانی طور پر ابویزید کی روحانیت سے ہے۔ اُن کی ولادت شیخ ابویزید کی وفات کے کئی سال بعد ہوئی ہے۔ حضرت خرقانی نے ایک دن اپنے اصحاب سے کہا: ”کیا چیز بہتر ہے؟ یعنی سب سے اچھی چیز کونسی ہے؟“ مریدین نے کہا: ”جناب شیخ آپ ہی کہیں۔“ حضرت نے فرمایا: ”وہ دل جس میں صرف اس کی یاد ہو۔“ اُنہوں نے پوچھا، صوفی کون ہے؟ صوفی گدڑی اور مصلے سے نہیں ہوتا اور صوفی رزم و عادات سے صوفی نہیں ہوتا۔ صوفی آں بود کہ نہ بود۔“ صوفی وہ ہے جو نہ رہا ہو۔ اور خرقانی نے ہی فرمایا، صوفی اس روز ہوتا ہے جس دن اُسے آفتاب کی ضرورت نہ رہے اور اس رات ہوتا ہے جس رات میں اسے چاند اور ستاروں کی ضرورت نہ رہے۔ اورستی یہ ہے کہ اُسے ہستی کی ضرورت نہ ہو۔ حضرت خرقانی سے لوگوں نے پوچھا: آدمی کس طرح جانے کہ وہ بیدار ہے؟“ کہا، ”اُس سے کہ جب وہ حق کو یاد کرے تو سر سے اپنے قدم تک حق کی یاد کرد سے خبر رکھتا ہو۔“ لوگوں نے ان سے پوچھا، ”صدق کیا ہے؟“ کہا، ”صدق یہ ہے کہ دل کی بات کہے، یعنی وہ کہے جو اس کے دل میں ہو۔“ اور اُن سے پوچھا اخلاص کیا ہے؟ کہا، ”جو کچھ تو حق کے واسطے کرتا ہے اخلاص ہے۔ اور جو مخلوق کے لیے کرتا ہے ریا ہے۔“ لوگوں نے اُن سے پوچھا، فنا اور بقا میں بات کرنے کا کس کو حق پہنچتا ہے فرمایا، اس آدمی کو اگر اس کو ریشم کے ایک دھاگے کے ساتھ آسمان سے لٹکا دیں اور ایسی ہوا آوے جو درختوں اور عمارتوں کو گرا دے اور سارے پہاڑوں کو اکھاڑ دے اور سارے دیواروں کو پاٹ دے تو اس کو اس کے مقام سے نہ ہلا سکے۔ اور اُنہوں نے یہ بھی کہا، ہرگز اس شخص کے ساتھ صحبت نہ رکھو کہ تم کو کہو کہ خدا نے دیا وہ دوسری چیز کہے۔ اور یہ بھی فرمایا: ”غضب طلب کرنا کتیری آنکھ کا پانی نکل آوے۔ کیونکہ حق تعالیٰ بندوں کے رونے کو پسند کرتا ہے۔“ اور یہ بھی فرمایا: ”اگر گانا گائے اور اس سے خدا کو چاہے یہ اس سے زیادہ بہتر ہے کہ تران پڑھے اور اس کے ساتھ حق کو نہ چاہے۔ اور اُنہوں نے یہ بھی فرمایا، ”کہ

لہ یعنی اس کی ہستی فنا ہو چکی ہو اور اس کا وجود مٹ گیا ہو۔ چنانچہ صوفی کا وجود اس کی نظر سے مرتفع ہو جاتا ہے، لہذا ہر قسم کی ضرورتیں اس کی نظر سے مرتفع ہو جاتی ہیں اس لیے کہ احتیاج اور ضروریات جسم اور وجود کی فرع ہیں۔ جب وجود ہی مرتفع ہو گیا تو اس کی ضرورتیں خود بخود ختم ہو گئیں۔ معنی یعنی ذکر کی تلقین اُس کے سر سے پاؤں تک پڑتا ہو اور اس کے بدن کا کوئی حصہ ذکر کے اثر سے خالی نہ ہو۔

نغمہ یعنی وہ جس حال میں بھی ہو۔ بڑے سے بڑا حادثہ بھی اس کو اس کے حال سے نہ نکالے۔ کسی آزمائش اور آفت کی وجہ سے اپنے مقام کو نہ چھوڑے اور اپنے کام سے نہ بھاگے۔

”جسے اس لیے کہ اس کے گانے پر فائدہ مرتب ہو گا اور اُس کے قرآن پڑھنے پر کوئی فائدہ نہ پہنچے گا۔“

یعنی وہ یہ کہتا ہو کہ مخلوق دیتی ہے۔ میں دیتا ہوں اور فلاں دیتا ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا وارث وہ شخص ہوتا ہے جو رسول کے فعل و سنت کی اقتدار کرے نہ وہ جو کاغذ کا منہ کالا کرے۔
شبلی نے کہا ہے، یہ چاہتا ہوں کہ نہ چاہوں۔ اور خرقانی نے کہا ہے۔ یہ بھی چاہتا ہے۔ اور انہوں نے یہ
بھی کہا ہے کہ آج چالیس سال ہو چکے ہیں کہ ایک ہی وقت میں ہوں اور حق سبحانہ و تعالیٰ میرے دل میں دیکھتا ہے اپنے
سوا کو نہیں دیکھتا ہے۔

مَا بَقِيَ فِيَّ لِغَيْرِ اللَّهِ شَيْءٌ غیر اللہ کے واسطے میرے اندر کوئی چیز نہیں رہی۔
وَلَا فِي صَدْرِي لِغَيْرِهِ قِرَاءٌ اور اس کے غیر کے لیے میرے سینہ میں احث و سکون نہیں رہا۔
اور یہ بھی فرماتے تھے کہ چالیس سال سے میرا نفس ٹھنڈے پانی کا ایک گھونٹ مانگ رہا ہے یا کھٹی لسی مانگتا ہے اور
اب تک میں نے اس کو نہیں دیا۔ اور یہ بھی فرمایا، علما اور عباد جہان میں بہت ہیں۔ تجھے اس سے ہونا چاہیے کہ تو دن کو
رات میں اس طرح لائے جیسے کہ حق پسند فرماتا ہے اور رات کو دن میں ایسے جیسے کہ حق پسند فرماتا ہے۔ اور انہوں
نے یہ بھی فرمایا، دلوں میں سب سے زیادہ روشن وہ دل ہے جس میں مخلوق نہ ہو اور کاموں میں بہتر وہ کام ہے جس میں مخلوق
کا اندیشہ نہ ہو۔ اور حلال نعمتوں میں سب سے زیادہ حلال وہ نعمت جو تیری اپنی محنت اور کوشش سے ہو۔ اور رفیقوں
میں سب سے بہتر وہ رفیق ہے جس کی زندگی حق کے ساتھ ہو۔

۲۹۴۔ حضرت شیخ ابو عبد اللہ داستان قادریؒ المتوفی رجب ۸۸۵ھ۔ ان کا نام محمد ابن علی داستان
ہے اور ان کا لقب شیخ المشائخ تھا۔ مختلف علوم کے عالم

بارگاہِ خدادادی میں بڑے عزت والوں میں سے تھے۔ ان کا کلام مہذب (صاف ستھرا) اور اشارات لطیف ہیں۔ شیخ
ابو الحسن خرقانی کے ہم عصر لوگوں میں سے تھے۔ ان کی ارادت کی نسبت تین واسطوں سے سلطان العارفين کے بھتیجے اور
مرید شیخ عتی بطنی تک پہنچ جاتی ہے۔ ان کی عمر اسیٹھ سال ہوئی۔ صاحب کشف المحجوب کہتے ہیں۔ ابو عبد اللہ کے اصحاب
میں سے ایک شخص شیخ سہکی سے ہیں نے سنا، انہوں نے کہا، کہ ایک دفعہ بسطام کے اندر تانٹڑی دل آیا کہ ساری

لے غیر ان کے ساتھ نسبت میں سے نسبت کا کوئی حصہ بھی میرے اندر نہیں رہا اور نہ غیر اللہ کے لیے میرے سینہ میں رنجش رہی نہ خوشی اور
چین۔ حاصل یہ ہے کہ غیر اللہ کی طرف جو نسبتیں کی جاتی ہیں ان میں سے کوئی نسبت میرے اندر نہیں رہی، کہ التوحید اسقاط الاصافات
مخلوق کی طرف نسبت کا کٹ رہنا توحید ہے۔ دوسرا حصہ جب ہی درست ہوگا جب تمام تصرفات کو حق تعالیٰ کا تصرف ماننے کا۔
مثلاً تجارت، زراعت، ملازمت، صنعت، دستکاری وغیرہ سب آدمی کی محنت میں شامل ہے۔

کمیتیاں اور سارے دزخت ان کی کثرت سے کالے ہو گئے۔ لوگوں نے شور مچانا شروع کیا۔ شیخ نے مجھ سے پوچھا، شور کیوں ہو رہا ہے؟ میں نے کہا، ہڈی آگئی ہے اور لوگ اس کی وجہ سے پریشان ہو رہے ہیں۔ شیخ اٹھے اور پھٹ پر گئے۔ چہرہ آسمان کی طرف کیا۔ اسی وقت تمام ہڈیاں اٹھ گئیں۔ پھر کی نماز کے وقت ایک نہ رہی اور کسی کی ایک ٹہنی کو بھی نقصان نہ پہنچا۔

۲۹۵- حضرت شیخ ابوسعید بن ابوالخیر قدس سرہ العزیز

ان کا نام فضل اللہ بن ابی الخیر تھا۔ سلطان الوقت جمال اہل طریقت اور دلوں کے مشرف تھے یعنی لوگوں کے خیارات ان کو بغیر تباہی خود معلوم ہو جاتے تھے۔ اُن کے وقت کے تمام مشائخ ان کے گرویدہ اور تابع تھے۔ طریقت میں شیخ ابوالفضل بن حسن سرخی کی پیروی کرتے تھے۔ شیخ ابوسعید نے فرمایا، شہر سرخس کے اندر جو راکھ کا ٹیلا ہے۔ اس میں ایک دن اُس پر آیا اور لقمان مجنون اُس پر بیٹھ ہوئے تھے۔ میں نے اُن کا قصد کیا۔ میں اُس ٹیلہ کے اوپر چڑھ گیا۔ تو دیکھا کہ لقمان پوستان پر پیوند لگا رہے ہیں۔ شیخ ابوسعید اتنے قریب کھڑے رہے کہ اس پوستان پر ان کا سایہ پڑ رہا تھا۔ لقمان جب پوستان پر پیوند لگا چکے تو کہا، اے ابوسعید! ہم نے اس پیوند کے ساتھ تجھے اس پوستان میں سی دیا۔ پھر اٹھے اور ہمارا ہاتھ پکڑا اور پیر ابوالفضل کی خانقاہ تک لے گئے۔ پیر ابوالفضل کو آوازی دی۔ وہ باہر نکلے اور کہا، ابوالفضل! اس کو سنبھال کہ یہ تم میں سے ہے۔ پیر نے ہمارا ہاتھ پکڑ لیا۔ مجھے خانقاہ میں لے گئے اور اندر جا کر صف میں بیٹھ گئے اور ایک جرزو ہاتھ میں لی اور اس میں دیکھنے لگے اور جیسے کہ علم والوں کی عادت ہوتی ہے ہمارے سینہ میں اس کی خواہش ہوئی۔ کہ ہم معلوم کریں کہ اس میں کیا لکھا ہوا ہے۔ پیر نے ہماری اس خواہش کو از خود جان لیا اور کہا، ابوالوسعید! انھوں نے ایک لاکھ چوبیس ہزار پیغمبر مخلوق کی طرف بھیجے۔ کہا، تم مخلوق میں جا کر کو، اللہ! وہ آئے۔ جن لوگوں نے یہ کلمہ کہا، وہ اس کلمہ میں مستغرق ہو گئے یعنی اس کلمہ میں گم ہو گئے اور اس کے ہو رہے۔ حضرت شیخ ابوسعید نے فرمایا، پیر کی اس بات نے اس رات ہمیں سونے نہ دیا۔ صبح آفتاب نکلنے سے قبل ہم نے پیر سے رخصت ہونے کی اجازت مانگی۔ اور تفسیر کے درس میں ابو علی فقیہ کی مجلس میں آ گئے۔ جب ہم بیٹھ گئے تو خواجہ ابو علی کا پہلا سبق یہ تھا،

قُلِ اللّٰهُ شَءٌ ذَرُھُوْا فِیْ حَوْضِہِمْ یَلْبَسُوْنَ کہ اللہ، پھر چھوڑ ان کو کہ اپنی خلفات میں کھیلتے رہیں یعنی اللہ کے غیر میں دوڑتے اور بے مقصد زندگی گزارتے رہیں۔

لے جمال "حسن ظاہری و باطنی" یعنی صورت و سیرت کی خوبی کو جمال کہتے ہیں لے کئی کاغذوں کے مجموعہ کو کہتے ہیں۔

جب ہم نے اس آیت کو سنا تو اس کے سنتے ہی حق تعالیٰ شانہ نے ہمارے قلب میں ایک دروازہ کھول دیا اور ہم کو ہمارے سے لے لیا، تو خواجہ بُوعلی نے ہمارے اندر کی اس تاثیر کو دیکھا۔ دیکھ کر کہا، گزشتہ رات تو کہاں رہا ہے؟ میں نے کہا، پیر ابو الفضل کے پاس۔ انہوں نے کہا، اٹھ اور اسی جگہ کا ہو رہ۔ تیرے اوپر حرام ہے اس جگہ سے اور اس کام سے یہاں آنا۔ ہم پیر ابو الفضل کے پاس چلے گئے۔ اس حال میں کہ ہم اس کلمے کے حیران اور عاشق تھے۔ جب پیر ابو الفضل نے ہمیں دیکھا تو انہوں نے کہا، بیت :

مستبک شدہ بھی ندان پس و پیش تو ایسا دیوانہ ہو گیا ہے کہ آگے پیچھے کی سمجھے خبر نہیں
ہاں گم نہ کنی تو ایں سررشتہ خویش رہی ہاں تو اپنے اس مقصد اور مقام کو گم نہ کر دینا۔

میں نے کہا، اے شیخ! اب مجھے کیا حکم دیتے ہو۔ انہوں نے فرمایا، اس مقصد میں بیٹھ اور اس کلمے کا ہو رہ کر یہ کلمہ تیرے سے بہت کام لے گا اور اس کلمے کے تیرے سے بہت تقاضے ہیں اور جب پیر ابو الفضل رحمتِ حق سے جا ملے یعنی وفات پا گئے تو چونکہ پیر کی زندگی کے زمانے میں ہمیں جو اشکال ہوتا ہم ان سے رجوع کر لیتے تھے اور ان کے ہمارے اشکال کے حل کے لیے کوئی شخص متعین نہیں تھا، مگر شیخ ابو العباس اس لیے ہم شیخ ابو العباس کے پاس آمل میں چلے گئے اور ایک سال ان کے پاس رہے۔ کہتے ہیں کہ شیخ ابو العباس کے لیے صوفیوں کی جماعت خانے میں ایک جگہ تھی جہاں وہ اکتالیس سال جمع کے درمیان بیٹھے رہے۔ اگر کوئی درویش رات کو زیادہ نماز پڑھتا، تو فرماتے او بیٹے! تُو سوجا، یہ بوڑھا جو کچھ کرتا ہے تمہارے لیے کرتا ہے، کیونکہ اس کو اس کام سے کوئی سروکار نہیں اور اسے اس کی ضرورت نہیں ہے، مگر اس ایک سال میں انہوں نے شیخ ابو سعید کو نہیں کہا کہ تو جایا نماز نہ پڑھ جیسا کہ وہ دوسروں کو فرماتے تھے اور ابو سعید کو اپنی برابر ایک حجرہ دیا ہوا تھا۔ ایک رات شیخ ابو العباس عبادت خانے سے باہر آئے۔ شاید انہوں نے فصد کرائی ہوئی تھی اور اس کی رگ کھل گئی تھی اور شیخ ابو سعید اس حال سے باخبر تھے۔ جلدی اپنے حجرے سے باہر آئے اور شیخ کے قریب آئے، شیخ کے ہاتھ دھوئے اور اس رگ کو باندھ دیا۔ ان کے کپڑے اتارے اور اپنے کپڑے ان کے سامنے رکھ دیے۔ شیخ نے انہیں لے لیا اور پہن لیا۔ پھر شیخ کے کپڑوں کو انہوں نے دھویا اور نماز کے قابل بنا کر یعنی پاک کر کے ڈوری پر لٹکا دیا۔ رات میں ہی وہ خشک ہو گئے۔ ان کی شلوٹیں نکال کر پانڈے میں دیکھا اور شیخ کے پاس لے کر آئے۔ شیخ نے اشارہ کیا کہ تو ہی پہن لے۔ شیخ ابو سعید نے پہن لیے اور اپنے حجرے میں چلے گئے۔ جب صبح ہوئی، جماعت کے لوگ اٹھے اور حاضر ہوئے۔ شیخ ابو العباس کو شیخ ابو سعید کے کپڑوں میں دیکھا اور شیخ ابو سعید کو شیخ ابو العباس کے کپڑوں میں۔ تعجب میں رہ گئے۔ شیخ ابو العباس نے کہا، ہاں رات بڑی بکھیریں ہوئیں

جو سب کی سب اس کہنک کے رہنے والے جوان کے حصے میں آگئیں۔ اس کو مبارک ہو۔
 شیخ ابوسعید نے فرمایا ہے کہ ایک روز شیخ ابوالعباس کے پاس دو آدمی آئے اور انہوں نے کہا، ہماری ایک دوسرے کے ساتھ ایک بات ہوتی ہے ایک کہتا ہے ازل سے ابد تک یعنی ہمیشہ کا غم تمام تر ہے اور دوسرا کہتا ہے ازل سے ابد تک یعنی دائمی خوشی تمام تر ہے۔ شیخ اس بارے میں کیا فرماتے ہیں۔ شیخ نے اپنے منہ پر ہاتھ پھیرا اور کہا، الحمد للہ قصاب کے بیٹے کا مقام نہ غم ہے نہ خوشی۔

لَیْنٌ عِنْدَ رَبِّكَ صَبَاحٌ وَلَا مَسَاءٌ نہ تیرے رب کے نزدیک اور قرب میں صبح ہے نہ شام
 غمی اور خوشی تیری صفت ہے اور جو تیری صفت ہے مخلوق ہے اور فانی۔ اور مخلوق اور فانی کا قدیم سے کوئی واسطہ اور کوئی تعلق نہیں ہے۔ پھر کیا قصاب کا بیٹا خدا کا بندہ ہے امر وہی میں۔ اور مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کی پیروی میں اُن کا تابع ہے۔ اگر کوئی شخص جو اندروں میں سے راہِ راست کا دعویٰ کرے اس کا گواہ اور ثبوت یہ ہے۔ جب وہ دونوں آدمی چلے گئے تو ہم نے پوچھا، یہ دو آدمی کون تھے۔ انہوں نے کہا، ایک ابوالحسن خرقانی ہے اور ایک عبداللہ داستان، اور شیخ ابوسعید نے یہ بھی فرمایا ہے کہ جب شیخ ابوالعباس کے پاس میں نے ایک سال قیام کر لیا، تو فرمایا کہ اب واپس جا اور مہینہ میں رہو، تاکہ چند دن تیرے گھر کے دروازے پر یہ علم رکھیں اور لوگ وہاں سے حاصل کریں۔ ہم آپ کے فرمان کے بموجب ہزار خلعتوں اور فتوح یعنی کٹا دیگیوں کے ساتھ واپس آ گئے

ماوراء النہر کے مشائخ میں سے مرو میں ایک پیر جس کا نام محمد ابوالنصر حبیبی تھا اور اُس نے کبھی شیخ کو نہیں دیکھا تھا اور جس وقت خواجہ ابوبکر لطیف جو مرو کے آئمہ میں سے تھے اور قتال کے درس میں شیخ کو دیکھا تھا کسی کام کی غرض سے انہوں نے نیشاپور کا قصد کیا۔ محمد حبیبی اُن کے پاس آئے اور کہا، کہ میں نے سنا کہ تم نیشاپور کا عزم کر چکے ہو۔ میرا ایک سوال ہے میں چاہتا ہوں کہ وہ شیخ ابوسعید سے تم پوچھو اور اُس کا جواب لے کر آؤ، لیکن اس کا خیال رکھنا کہ وہ نہ جانیں کہ یہ سوال میں نے کیا ہے۔ اُس نے کہا، اُس سے پوچھ کر:

لے قصاب کے بیٹے کی منزل نہ غم ہے نہ خوشی یعنی وہ کسی حال میں تردد میں نہیں آتا اور کوئی حال اس پر اثر انداز نہیں ہوتا، بلکہ وہ حال پر غالب اور اثر انداز ہے جو حال وہ چاہتا ہے ظاہر ہو جاتا ہے۔

نہ تیرے رب کے قرب میں نہ صبح ہے نہ شام۔ مطلب یہ ہے کہ جب ذات کے ساتھ واصل ہونے کے درجے کو پہنچ جاتا ہے، تو امور متقابلہ مثلاً صبح و شام خوشی اور غم گم ہو جاتے ہیں۔

آثارِ رامحوبہ دگفت این من یادِ توانم نشانات کے لیے مٹتا ہوتا ہے یعنی نشانات بھی مٹ جاتے ہیں۔ میں نے کہا میں
داشت بر کاغذ بنوین بنوشت و بوی داد۔ یاد نہیں کہ کوننگا۔ ایک کاغذ پر لکھ دو۔ اُنہوں نے کاغذ پر لکھا اور انکو دیدیا۔
خواجہ ابوبکر خطیب نے کہا، جب میں نیشاپور میں آیا اور کارواں سراسے میں اُترا تو دو صوفی آئے۔ اُنہوں نے آواز دی
کہ خواجہ ابوبکر خطیب نام کا قافلہ میں کون آدمی ہے۔ میں نے آواز دی کہ میں ہوں۔ اُنہوں نے کہا، شیخ ابوسعید سلام
پہنچاتے ہیں اور کہتے ہیں ہمیں چین نہیں آتا کہ تو کارواں سراسے میں اُترا ہے۔ تجھے چاہیے ہمارے پاس آجائے۔
میں نے کہا حام میں جاتا ہوں اور غسل کرتا ہوں۔ پھر آتا ہوں اور اس سلام اور کلام سے مجھ پر ایک عظیم حال آیا۔ میں
نے یقین سے جان لیا کہ کسی نے اُن کو نہیں بتایا ہے۔ غسل خانے میں گیا اور غسل کیا۔ جب باہر نکلا تو میں نے انہیں دو
درویشوں کو دیکھا کہ خود اور گلاب لیے کھڑے ہیں۔ اُنہوں نے کہا کہ شیخ نے ہم کو آپ کی خدمت میں بھیجا ہے جب
میں شیخ کی خدمت میں آیا اور شیخ نے مجھے دیکھا، کہا

أَهْلًا لِّسَعْدَى وَالتَّسْوَلِ وَحَبْدًا خوش آمدید کہتا ہوں سعدی کو اور اُس کے پیغام لانے والے کو
وَجْهَ الرَّسُولِ لِحُبِّ وَجْهِ الْمُرْسَلِ اور بڑا پیارا ہے پیغام لانے والے کا چہرہ بھیجنے والے کے چہرہ کی محبت کی وجہ سے

لے سعدی عرب کی محبوبہ کا نام ہے۔

لے محبوبہ کا چہرہ تو اس کی محبت کی وجہ سے حسین اور خوبصورت ہے لیکن پیغام لانے والے کا چہرہ اس کے قاصد ہونے کی وجہ سے خوبصورت۔

میں نے سلام کیا۔ انہوں نے جواب دیا اور کہا، اگرچہ تو اس پیر کے پیغام کو بے قدر جانتا ہے، مگر ہمارے نزدیک اس کی بات عزیز اور قیمتی ہے۔

تا از مرویروں آمدہی ما منزل بہ منزل می شماریم بیات چہ جب سے تو مرو سے نکلا ہے ہم ایک ایک منزل کو گنتے رہے ہیں۔
داری و آن پیر چہ گفتہ است ۴ آتیرے پاس کیا ہے اور اس پیر نے کیا کہا ہے؟

شیخ کی ہیبت سے وہ سوال میرے دل سے فراموش ہو گیا۔ میں نے کاغذ نکالا اور شیخ کے ہاتھ میں دے دیا شیخ نے کہا، اگر میں اب جواب دوں تو تجھ پر ابھی واپس ہونا لازم ہو جائے گا۔ اگر تیرا کوئی کام ہے تو اُسے کر لے اور جب تو جائے گا میں جواب دوں گا۔ جب تک میں نیٹا پور میں رہا ہر رات شیخ کی خدمت میں جاتا رہا۔ واپسی کے وقت پیر کے سوال کا جواب میں نے طلب کیا۔ کہا اس پیر کو کو لا تَبْقٰی وَلَا تَذَرُ۔ جب اصل ہی باقی نہیں رہتا، تو اثر کہاں رہے گا۔ میں نے سر نیچے کر لیا اور کہا، میری سمجھ میں نہیں آیا۔ فرمایا یہ بات اور یہ مضمون علمی بیان میں ادا نہیں ہو سکتا۔ یہ اشعار یاد کر لے اور جا کر اُسے سُنا دینا۔ رباعی

جسم ہمہ اشک گشت و چشم بگریست در عشق تو بے جسم ہی باید زیست
از من اثرے نماز و این عشق چیت چوں من ہمہ معشوق شدم عاشق کیست

ترجمہ :- میرا جسم سب کا سب آنسو بن گیا اور میری آنکھ رونے لگی۔ تیرے عشق میں بغیر جسم کے بھی جینا چاہیے۔
جب میرا نام و نشان نہ رہا پھر یہ عشق کس کا ہے؟ جب میں پورا پورا معشوق ہو گیا تو عاشق کون ہے؟
میں نے کہا شیخ حکم دیں کہ کسی پرچہ پر لکھ دیں۔ جن مودب کو فرمایا کہ یہ رباعی لکھ دے۔ اُس نے لکھ دی جب میں مرو آیا تو اُسی وقت پیر مجھ چلی آ گئے۔ میں نے سارا واقعہ انہیں سُنا دیا اور یہ شعر ان کے سامنے پڑھے۔ جب ان شعروں کو سنا تو انہوں نے نعرہ مارا اور زمین پر گر پڑے۔ دو آدمی اٹھا کر ان کو باہر لے گئے۔ ساتویں دن وہ قبر میں تھے۔

نہ لا تَبْقٰی وَلَا تَذَرُ یہ سورۃ مدثر کی آیت ہے۔ اس سے پہلے کی آیت یہ ہے؛ وَمَا اَدْرَاكَ مَا سَقَرُ ترجمہ؛ اور تو سمجھا کہیسی ہے وہ آگ۔ نہ باقی رکھے گی اور نہ چھوڑے گی۔ اور شیخ کا مطلب لا تَبْقٰی وَلَا تَذَرُ سے یہ ہے کہ پیر سے کہ جب حقیقت ظاہر ہوتی ہے تو کسی چیز کو باقی نہیں رہنے دیتی اور نہ کسی چیز کو چھوڑتی ہے، بلکہ سب کو فنا کر دیتی ہے۔ پس طبیعت جو مبداءِ آثار و انفعال ہے وہ فنا ہو جاتی ہے اور کسی چیز کے مبداء کا فنا ہو جانا اس چیز کے فنا ہونے کا مستلزم ہے۔ پس جب طبیعت ہی نہ رہی طبیعت کا اثر کہاں رہے گا۔ لیکن اس حال میں جو آثار ظاہر ہوتے ہیں وہ طبیعت کے آثار کی صورت ہے ان کی حقیقت نہیں ہے۔

شیخ قدس سرہ نے فرمایا ہے ایک رشتہ پر ہوتا ہے ایک بستہ پر ہوتا ہے۔ اس کی تفصیل یہ ہے کہ علوم میں سے جو علم زبان کی تقریر سے تعلق رکھتا ہے اس کو وہ کاتمسک اِنَّا وَجَدْنَا اَبَاءَنَا عَلٰی اُمَّةٍ پر ہے، وہ بستہ پر ہے یعنی وہ علم بندھا ہوا اور مقید ہے۔ یہ علم عارضی طور پر زبان کے بلائے کے ساتھ زندگی تک مدد کرتا ہے اور دھوکہ کے جنگل بھی اس کو سراب دکھائی دیتا ہے۔ جب ملک الموت کی پیشانی ظاہر ہوگی زبان کی نوک سے اس کی عارضی عادت لے لیں گے۔ اور آدمی کی رسوائی ظاہر ہو جائے گی۔ اور جو علم دل سے تعلق رکھتا ہے وہ رشتہ ہے یعنی وہ آزاد ہے اور دین و دنیا میں اس سے بڑے فوائد کی امید ہے۔

ایک دفعہ کسی پڑھنے والے نے شیخ کے سامنے یہ بیت پڑھا،
 اندر غزل خویش نہاں خواہم گشت تا بر لب تو بوسہ دہم چو نش بخوانی
 ترجمہ: اپنی غزل میں چھپ جاؤں گا تا کہ جب تو اس کو پڑھے تو میں تیرے لب پر بوسہ دوں۔
 شیخ نے فرمایا، یہ بیت کس نے کہا ہے۔ لوگوں نے کہا، عمارہ نے۔ کہا، اٹھو تاکہ اس کی زیارت کراویں۔
 شیخ اس کی زیارت کے لیے جماعت کے ساتھ گئے اور یہ رباعی شیخ کی زبان پر جاری ہوئی۔
 در راہ یگانگی نہ کفرست و نہ دین یک گام ز خود پیروں نہ و راہ بہ بین
 اے جان جہاں تو راہ اسلام گزین با رہ سیاہ بہ نشین و با خود نشین
 ترجمہ: یگانگی کی راہ میں نہ کفر ہے نہ دین۔ ایک قدم اپنے سے باہر رکھ اور راستہ دیکھ۔ اے جان جہاں تو اسلام یعنی تسلیم و رضا کی راہ اختیار کر۔ کالے سانپ کے ساتھ بیٹھ اور اپنے ساتھ نہ بیٹھ۔

لے شیخ کے فرمانے کا مطلب اور خلاصہ یہ ہے کہ محض تصور فقط تصدیق ایک دوسرے کو دیکھا دیکھی اور باپ دادا کی تقلید کرنا ہے جو اِنَّا وَجَدْنَا اَبَاءَنَا عَلٰی اُمَّةٍ (یعنی پایا ہم نے اپنے باپ دادا کو ایک دین اور ایک طریقہ پر) کی نشانیاں ہیں۔ اس تصدیق سے نجات نہیں ہوگی، بلکہ نجات کا طریقہ یہ ہے کہ حق سبحانہ کی نسبت آگاہی کی تحصیل کو اس درجہ میں پہنچادیں کہ وہ نسبت طبیعت کی قوت پکڑ لے اور پیدا انشی خصلت کی طرح استحکام اور پختگی اختیار کرے تاکہ موت کے مسکرات اور اُس کی سختیاں بھی اس نسبت کو زائل نہ کر سکیں۔ اور اس کی ہر وقتی یاد کو نہ بھلا سکیں۔ حل لغات "نسبت" لگاؤ اور تعلق کو کہتے ہیں نیز کسی چیز کی طرف منسوب ہونیکو بھی کہتے ہیں۔ بلکہ آدمی کے نفس کی وہ کیفیت جو جلدی سے نازل نہ ہو۔ اگر یہ کیفیت جلدی زائل ہو جاتی اس کو حال کہتے ہیں۔ نسبت آگاہی سبقت کا مطلب یہ ہے کہ اس نسبت کے حاصل ہو جانے کے بعد اس نسبت والا کسی حال میں بھی حق تعالیٰ شانہ سے بے خبر (باقی آئے)

حضرت شیخ نے فرمایا کہ ان ابیات کو ہمارے جنازے کے آگے پڑھنا۔ ابیات یہ ہیں
 خوب تر اندر جہاں ازیں چہرہ بود کار دوست برد دوست رفت و یار با یار
 آں ہمسہ اند وہ بود و این ہمسہ شادی و آں ہمسہ گفتار بود و این ہمسہ کردار
 ترجمہ : جہاں میں جہلا اس سے بڑھ کر کونسا کام ہوگا کہ دوست دوست کے گھر جاتے اور یار یار کے پاس۔ وہ یعنی
 دنیاوی زندگی سب غم ہی غم تھا اور یہ سب خوشی ہی خوشی اور وہ سب قول تھا اور یہ سب حقیقت۔

لوگوں نے شیخ سے اس حدیث کے معنی پوچھے :
 تَفَكَّرْ سَاعَةً خَيْرٌ مِّنْ عِبَادَةِ
 ایک گھڑی بھنک کرنا ایک سال کی عبادت
 سَنَہ سے بہتر ہے۔

فرمایا، اس کا مطلب یہ ہے کہ اپنی نیستی میں گھڑی بھنک کرنا ایک سال کی اس عبادت سے بہتر ہے جو اپنی ہستی کے
 خیال میں ہو۔ اس کے بعد یہ رباعی پڑھی۔

تاروتے ترا بدیدم اے شمع طراز نہ کار کم نہ روزہ دارم نہ نماز
 چوں با تو بوم محباز من جملہ نماز چوں بے تو بوم نماز من جملہ محباز
 ترجمہ : اے شمع کی طرح چمکنے والے جب تک میں تجھے دیکھ نہ لوں نہ کام کروں گا نہ روزہ رکھوں گا نہ نماز پڑھوں گا جب
 میں تیرے ساتھ رہوں میرا محباز نماز ہے۔ جب تیرے بغیر رہوں تو میری ساری نماز مجاز ہے۔

ابوصالح جو شیخ کے مقرر (قاری حدیث) تھے بیمار ہو گئے۔ حضرت شیخ نے ابو بکر ادیب کو جو آپ کے صاحبزادوں
 کے اُستاد تھے بطور خاص بلایا اور فرمایا۔ دواتِ قلم اور کاغذ کا پرچہ لاؤ تاکہ ابوصالح کے لیے کچھ لکھوں۔ ادیب دواتِ قلم اور

(گزشتہ صفحہ سے آگے) اور غافل نہیں ہوتا۔ پس نسبت آگاہی کی حال میں بھی حق تعالیٰ سے بے خبر نہ رہنے کو کہتے ہیں۔ خلاصہ یہ ہے کہ نسبت
 آگاہی حاصل ہو جانے کے بعد خواہ تجارت کرے یا بادشاہت کرے یا کوئی اور پیشہ کرے۔ بازار میں ہے یا مسجد میں اسکی نسبت میں کوئی
 فرق نہیں آتا۔ اندرون درمیان بازارم و از درون خلوت با یارم اور اسی مسئلہ کو خلوت
 در انجمن کہتے ہیں۔ ملکاتِ زویرہ ہشت گانہ : ۸۔ مہلکِ خصلتیں یہ ہیں۔ حسد، حرص، بغض، بخل، بے حیائی، غضب، غرور، بکثرت
 ملہ اس شعر سے مراد یہ ہے کہ راوی گمانگی میں یعنی جب دل غیر حق سبحانہ سے خالی ہونے کے مقام میں پہنچ جائے گا تو تمام اوصاف
 متقابلہ مثلاً کفر اور اسلام نظرِ شہود سے سلب ہو جائیں گے۔ پس کفر اور ایمان چونکہ دو متقابلہ صفتیں ہیں اس لیے وہ مٹوب ہو گئیں۔
 (صفحہ ۴۳۸) مجاز کے معنی بے حقیقت، صورت اور بے جان کے ہیں۔

کانندے کر آئے۔ شیخ نے کہا لکھ، رباعی

خوہاں بہ نظارۂ نگارم صفت زد
رضوان ز تعجب کھت خود برکت زد

آں خال سیہ بر آں رخاں مطرت زد
ابدال ز بیم جنگ بر مصفت زد

ترجمہ: حویریں میرے معشوق کے نظارہ کے لیے قطار باندھے کھڑی ہیں۔ رضوان نے حیران ہو کر اپنا ہاتھ ہاتھ پر مارا۔
محبوبوں کے رخساروں پر وہ کالاتل لگایا کہ ابدال نے خوف سے تر آن ہاتھ میں پکڑ لیا۔

خواجہ ابوبکر معلم نے اسے لکھا، ابوصالح کے پاس لے گئے اور اُن پر باندھ دیا۔ اُسی وقت جنہوں نے صحت پائی اور
اُسی وقت باہر نکل آئے۔

ایک دن شیخ باہر نکلے اور ایک درخت کے نیچے بیٹھ گئے جس کے پتے زرد ہو گئے تھے۔ یہ بیت پڑھا۔

تو از مہر زرد و من از مہر زرد تو از مہر و ماہ و من از مہر ماہ

ترجمہ :- تو بھی محبت کے مارے زرد ہے میں بھی محبت کے مارے زرد ہوں۔ تو چاند کے عشق سے زرد ہو گیا میں بھی چاند کے
عشق میں زرد ہوں۔

لوگوں نے شیخ سے کہا، فلاں آدمی پانی پر چلتا ہے۔ فرمایا، آسان ہے بطح اور مولا بھی پانی پر چلتے ہیں۔ لوگوں
نے کہا، فلاں شخص ہوا میں اُڑتا ہے۔ فرمایا، چیل اور کھی بھی ہوا میں اُڑتی ہے۔ کہا۔ فلاں آدمی ایک لحظہ میں ایک شہر سے
دوسرے شہر میں چلا جاتا ہے۔ فرمایا، شیطان ایک سانس میں مشرق سے مغرب میں پہنچ جاتا ہے۔ اور ایسی چیزوں کی کوئی
قدرو قیمت نہیں ہے۔ مرد وہ ہوتا ہے کہ مخلوق میں بیٹھا ہو، لین دین کرتا ہو، عورت رکھتا ہو، مخلوق کے ساتھ ملا جلا
رہتا ہو اور ایک لحظہ بھی اپنے خدا سے غافل نہ رہتا ہو۔ لوگوں نے شیخ سے پوچھا، تصوف کیا ہے؟ فرمایا، جو کچھ تو
باطن میں رکھتا ہے اس کو رکھے یعنی ظاہر نہ کرے اور جو کچھ ہاتھ میں رکھتا ہے دے ڈالے اور جو کچھ تیرے پاس آئے اس پر

لے حویریں میرے معشوق کے نظارے میں قطار باندھے کھڑی ہیں۔ رضوان جنت کا دار و غم حیران ہو کر اپنی ایک سیمیلی دوسری سیمیلی پر مار
رہا ہے۔ ایسا کالاتل معشوق کے چہرہ پر لگایا کہ ابدال نے خوف کی وجہ سے قرآن ہاتھ میں رکھ لیا۔ (ابدال اولیاء اللہ کے ایک خاص گروہ کو
کہتے ہیں۔

لے تو آسمان کے چاند کی محبت سے زرد ہے اور میں حقیقت کے چاند (اللہ تعالیٰ کی محبت سے زرد ہوں۔)

مولا۔ عربی میں صوفی کہتے ہیں۔ اس کے پاؤں ضعیف کمزور ہوتے ہیں اور پر بڑے بڑے ہوتے ہیں۔

آپ سے باہر نہ ہو جاتے اور چل نہ جاتے اور شیخ نے یہ بھی فرمایا:

اللَّهُ بِنُ مَا سِوَاهُ هَوَسٌ
وَالْقَطْعَ النَّفْسُ
اللہ بس ہے۔ اس کا غیر ہوس ہے۔
اور سانس منقطع ہو گیا۔

شیخ نے یہ بھی کہا، بندے اور خدا کے درمیان زمین و آسمان حجاب نہیں۔ عرش و کرسی حجاب نہیں، بلکہ تیرا غور اور میں حجاب ہے۔ جب تو اس کو درمیان سے دُور کر دے گا خداوند تعالیٰ تک پہنچ جاتے گا۔

شیخ فرماتے ہیں، ہم سفر میں تھے۔ ایک گاؤں میں پہنچے۔ ہم نے پوچھا، یہاں کوئی پیر بھی ہوا ہے۔ لوگوں نے کہا، ایک ہوا ہے، لوگ اس کو داد دیتے تھے۔ ہم نے کہا، کوئی ہے جس نے اُسے دیکھا ہو۔ لوگوں نے کہا، ایک پُرانا بوڑھا ہے جس نے اس کو دیکھا ہے۔ ہم نے پیغام بھیجا وہ بوڑھا آگیا۔ وہ ایک بار عجب دبدبہ والا آدمی تھا۔ ہم نے پوچھا، تو نے داد کو دیکھا ہے؟ اُس نے کہا، میں بچہ تھا جب میں نے اُسے دیکھا تھا۔ ہم نے کہا، تو نے اس سے کیا سنا؟ اُس نے کہا، مجھے اس کی لیاقت نہیں تھی کہ اس کی باتوں کو سمجھتا۔ ہاں اس کی ایک بات یاد رکھتا ہوں۔ ایک دن راستے سے ایک گدڑی پوش آیا۔ اُن کو سلام کیا اور کہا، جو تے اتارتا ہوں اے شیخ! تاکہ آپ سے چین و اطمینان سکون قلبی حاصل کروں، کیونکہ میں سارے جہان کے گرد بچر چکا ہوں میں نے کہیں بھی سکون نہ پایا۔ اور نہ کسی سکون والے کو دیکھا پیر نے کہا، تو نے اپنے سے کیوں نہیں ہاتھ اٹھائے کہ خود بھی سکون قلب پالیتا، یعنی تو خود بھی اطمینان اور چین سے رہتا اور دوسرے لوگ بھی تجھ سے سکون اور اطمینان حاصل کر لیتے۔ ہم نے کہا، بس یہ بات جو اس پیر نے کہی ہے پوری ہے۔ کہ برتر ازین سخن نباشد۔ اس سے بڑھ کر اور کوئی بات نہ ہوگی۔ شیخ ابو سعید نے یہ بھی فرمایا، اس بات کی اصل کہ آدمی کو اس کے ساتھ نہ چھوڑیں۔ یہ دعا ہے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمایا کرتے تھے۔

اللَّهُمَّ لَا تَكِلْنِي إِلَى نَفْسِي طَرْفَةَ عَيْنٍ
وَلَا أَقْلٍ مِنْ ذَلِكَ
یا اللہ! مجھے آنکھ جھپکنے کے بقدر میرے نفس پر نہ چھوڑ اور
نہ اس سے کم میں۔

لے دوسری بات نہیں کہی ہے حجاب پردہ اور اس رکاوٹ کو کہتے ہیں جو آدمی کو اس کے خالق تک نہیں پہنچنے دیتی۔
لے محقر عرف شیرازی فرماتے ہیں ۷ میان عاشق و معشوق بیچ حائل نیست تو خود میان خودی حافظ از میان برخیز
عاشق و معشوق کے درمیان کوئی چیز حائل نہیں ہے تو خود ہی رکاوٹ بنا ہوا ہے۔ اپنے درمیان سے خودی اور نفس کو دُور کر دے۔
لے ایک مسافر فقیر آیا ہے یعنی سکون قلبی کی تلاش میں سارے جہان میں گھوم چکا ہوں، مگر کہیں نہیں پایا۔

اور شیخ نے یہ بھی فرمایا، ہم مرو میں تھے۔ ہم نے ایک بوڑھے صراف کو دیکھا، وہ کہتا تھا۔ اے شیخ سارے جہان میں وہ کسی کو رخصت نہیں دیتا کہ وہ مجھے پانی کا گھونٹ دے یا مجھے سلام کرے اور سارے لوگ ایک ایسی گھڑی چاہتے ہیں جس میں وہ اپنے سے رہائی پائیں اور آزادی حاصل کریں۔ اور میں ایک ایسی گھڑی چاہتا ہوں جس میں میں یہ جان لوں کہ میں کہاں کھڑا ہوں۔ آخر عمر میں اس صراف میں عشق کی آگ بھڑک گئی اور وہ جل گیا، رحمہ اللہ تعالیٰ۔ خدا رحمت کند اس عاشقانِ پاک طینت را۔

اور شیخ نے یہ بھی فرمایا:-

وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ اور اللہ کا ذکر سب سے بڑا ہے۔
نہ وہ ذکر جب کہ تو اس کو یاد کرتا ہے، بلکہ وہ ذکر ہے جب کہ وہ تجھے یاد کرتا ہے، کیونکہ:
ذکر خداوند بزرگ تر بود و ذکر تو پیدا بود کرتا خداوند تعالیٰ جل شانہ کا ذکر سب سے بڑا ہے اور اثیرا
ذکر ظاہر ہے کہ کہاں تک ہوگا کجا بود۔

تجھے اس بات کی جستجو میں رہنا چاہیے اور پوری قوت سے اس بات کو پلے باندھ لینا چاہیے جو بات اس مرنے
اس بوڑھی عورت سے کہی:-

کہ خدا را کجا جویم؟ گفت دوست مادر کجا کہ خدا تعالیٰ کو کہاں تلاش کروں؟ اس نے کہا ہمارے دوست کو تو
جستی کہ نیافتی ہر کجاش جوئی یابی، مَنْ طَلَبَ وَجَبَ لے کس جگہ تلاش کیا کہ تو نے نہیں پایا۔ جس جگہ بھی تو اس کو تلاش کریگا پایا
وَجَدَ مَرَّ جُبَّتِ يَافَتْ و مَرَّ کہ جوید یابد۔ جس نے اسکو تلاش کیا اور محنت کی اس نے اسے پایا اور جو کوئی تلاش
کرنے لگا مرنے لگا۔

شیخ یہ بھی فرماتے ہیں۔ ایک جوان ایک بوڑھے کے پاس گیا۔ اس نے کہا، اے پیرا میرے سے کوئی بات کر۔ بوڑھے نے
تھوڑی دیر سر نیچے کیا اور سوچتا رہا۔ پھر سر اٹھایا اور کہا، اے جوان! جواب کا انتظار کرتا ہے۔ اس نے کہا، جی ہاں۔
پیر نے کہا، جو کچھ حق جل جلالہ کے سوا ہے اس کی بات کرنے کو دل نہیں چاہتا اور جو حق عز وجل علی کی بات ہے وہ لفظوں

لے ”صراف“ عربی کا لفظ ہے۔ پرکھنے والا اور وہ آدمی جو نقدی کی تجارت کرتا ہو۔ سونا چاندی کی خرید و فروخت کرتا ہو۔ نیز علم
صرف جاننے والے کو بھی صراف کہتے ہیں اور شیخ کی مراد کون ہے یہ اللہ جانتا ہے۔

مے مطلب یہ ہے کہ جس نے تلاش کیا۔ مسلسل ان تھک کوشش کی اُس نے پایا اور جو آئندہ کرے گا وہ بھی پائے گا۔

میں نہیں آتی۔

إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَحَبُّ مِنْ أَنْ يُوصَفَ
بِوَصْفٍ أَوْ يُذَكَّرَ بِذِكْرٍ -
یقیناً اللہ تعالیٰ اُس سے بلند تر ہے کہ کسی صفت کے ساتھ اس کی تعریف
کی جاتے یا کسی ذکر کے ساتھ اس کا ذکر اور بیان کیا جاوے۔

ایک صوفی نے کہا ہے کہ میں عرصہ تک شیخ ابوسعید کی خدمت میں رہتا رہا۔ میں نے بغداد جانا چاہا۔ مجھ سے کہا،
جب تو بغداد جائے گا اور لوگ تجھ سے پوچھیں گے، تو نے کیا دیکھا اور کیا فائدہ حاصل کیا؟ تو تو کیا کہے گا۔ یہی کہ ایک دیوبند
کامنہ دیکھا؟ اس نے کہا شیخ جو فرمائیں گے کوں گا۔ فرمایا جو عربی جانتا ہے اس پر یہ بیت پڑھنا۔

قَالُوا خُرَّاسَانُ أَخْرَجْتَ شَيْئًا لَيْسَ لَهُ فِي جَمَالِهِ ثَانِي
فَقُلْتُ لَا تَنْكِرُوا مَحَاسِنَهُ فَمُطْلِعُ الشَّمْسِ مِنْ خُرَّاسَانِي

ترجمہ: لوگوں نے کہا، کیا خراسان نے کوئی ایسی چیز پیدا کی ہے کہ صورت و سیرت کی خوبی میں اس کا ثانی
نہ ہو۔ پس میں نے کہا، اس کی خوبیوں کا انکار نہ کرو، کیونکہ اس وقت خراسان ہی آفتاب نیکلے کی جگہ ہے۔

اور اگر کوئی عربی نہ سمجھتا ہو اس پر یہ رباعی پڑھنا:

آنی کہ بخشد یادگار از تو برند سبزی بہشت و نو بہار از تو برند
در چین و خطا نقش و نگار از تو برند ایراں ہمدال روزگار از تو برند

ترجمہ: تو وہ بستی ہے کہ "خلد" یعنی بہشت میں تجھ سے یادگار لے جاتے ہیں۔ بہشت کی سرسبزی اور تازہ بہار تجھ سے
ہی لے جاتے ہیں اور چین اور خطا میں نقش و نگار، خوبصورتی اور آرائش تیرے پاس سے لے جاتے ہیں۔ ایران کیا، بلکہ سائے
جہان کے لوگ نیک فال تجھ سے لے جاتے ہیں۔

لے ان اشعار میں بن طلب کی ہدایت اور رہنمائی کے لیے اپنے حال کی خبر دے رہے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ خراسان ایسی چیز لایا ہے کہ جمال
ظاہری اور باطنی حسن میں اس کا کوئی ثانی نہیں ہے۔ جیسا کہ انہوں نے خود کہا، جو بات میں نے کہی ہے اور جو حالات میں نے بیان
کیے ہیں۔ تم میں اُس کا یقین و اعتقاد رکھنا اور اس کا انکار نہ کرنا۔ اس لیے کہ اس وقت میں آفتاب حقیقت کا طلوع خراسان سے ہو
رہا ہے اور آفتاب حقیقت سے مراد حق سبحانہ و تعالیٰ ہے۔

نہ نیک فال کے معنی نیک شگون اچھا شگون۔ دوسرے نسخہ میں ہے: خواہاں ہمدال روزگار از تو برند۔ یعنی اس زمانہ میں سب
اہل کمال معرفت و حقیقت کی باتیں تجھ سے لے جاتے ہیں۔

حضرت شیخ نے اُستاد ابوعلی دقاق سے پوچھا کہ یہ بات ہمیشہ ہوتی ہے۔ اُستاد نے کہا، ”نہیں۔“ شیخ نے سر نیچے کر لیا۔ تھوڑی دیر کے بعد سر اٹھایا اور کہا، ”اے اُستاد یہ بات ہمیشہ ہوتی ہے۔“ اُستاد نے کہا، اگر ہوتی ہے تو کبھی یعنی کبھی کبھی اور کم ہوتی ہے شیخ نے تالی بجاتی اور کہا، ”اے اُستاد! یہ انہی نوادرات میں سے ہے۔“ حضرت شیخ نے جمعہ کی شب عشاء کی نماز کے وقت ۴ شعبان ۷۳۵ھ میں وفات پائی۔ اُن کی عمر ایک ہزار مہینہ کی ہوئی۔

۲۹۶۔ حضرت شیخ ابوالقاسم گرگانی قدس سرہ | ان کا نام علی ہے۔ اپنے وقت میں بے نظیر اور اپنے زمانہ میں بدل تھے۔ ان کی نسبت تین واسطوں یعنی شیخ ابوالعثمان مغربی

شیخ ابوعلی کاتب اور شیخ ابوعلی رودباری کے ذریعہ سید الطائفہ حضرت جنید تک پہنچی ہے۔ آپ قوی حالت رکھتے تھے، چنانچہ سب مشائخ کی توجہ ان کی درگاہ کی طرف رہی ہے۔ مریدوں میں جن حالات و کیفیات کا ظہور ہوتا، حضرت شیخ ان کو کشف سے معلوم کرنے میں ایک گھلا نشان تھے۔ صاحب کشف المحجوب کہتے ہیں کہ ایک دفعہ مجھ پر ایک ایسا واقعہ پیش آیا۔ جس کے حل کا طریقہ مجھ پر دشوار ہو گیا۔ میں نے شیخ ابوالقاسم گرگانی کا قصد کیا۔ میں نے ان کو ایک مسجد میں پایا جو ان کے گھر کے دروازے کے آگے تھی۔ وہ تنہا بیٹھے ہوئے میرے قصے کو بعینہ ستون سے کہہ رہے تھے۔ میں نے بغیر لپچھے اپنا جواب پایا۔ میں نے کہا، اے شیخ یہ واقعہ تو میرا ہے۔ مگر لگے بیٹھے! خدا تعالیٰ نے اس ستون کو اسی وقت میرے ساتھ بولنے والا بنا دیا۔ یہاں تک کہ خود اُس نے مجھ سے یہ سوال کیا۔ ایک دن شہر طوس میں شیخ ابوسعید اور شیخ ابوالقاسم قدس سرہ روحمہما ایک چارپائی پر اکٹھے بیٹھے ہوئے تھے اور دریشوں کی ایک جماعت ان کے سامنے کھڑی ہوئی تھی۔ ایک درویش کے دل میں خیال گزرا کہ ان دونوں بزرگوں کا مرتبہ کیا ہے؟ شیخ ابوسعید نے اس درویش کی طرف مٹھکیا اور کہا، جو شخص چاہے کہ دو بادشاہوں کو ایک وقت میں ایک جگہ اور ایک تخت پر جمع دیکھے اسے کو کہ دیکھ لے۔ درویش نے جب یہ سنا تو اس نے ان دونوں بزرگوں کو غور سے دیکھا۔ حق تعالیٰ نے اس کی آنکھوں سے پردہ اٹھادیا یہاں تک کہ شیخ کی سچائی اس کے دل پر کھل گئی اور ان کی بزرگواری اپنی آنکھوں سے دیکھ لی۔ پھر اس کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ آج روئے زمین پر کوئی اور بھی ایسا خدا کا بندہ ہے جو ان دونوں بزرگوں سے بڑھ کر ہو۔ شیخ ابوسعید پھر اس درویش کی طرف متوجہ ہوئے اور کہا، ”مختصر ایک ملک ہے جس میں ہر روز ابوسعید اور ابوالقاسم جیسے ستر ہزار (۷۰۰۰۰) آتے

لے کہ عربی کے پیش کے ساتھ، را کی تشدید اور کاف عجمی یعنی گ اور نون کے ساتھ صحیح لفظ گرگانی ہے جو عام لوگ گرگانی کہتے ہیں وہ

صحیح تلفظ نہیں۔

ہیں اور ستر ہزار (۷۰۰۰۰) جاتے ہیں۔

۲۹۷۔ حضرت خواجہ مظفر بن احمد بن حمدان قدس سرہ

ان کی کنیت ابو احمد ہے۔ خدا تعالیٰ نے گاؤنیکہ اور مسند

میں اس کام کے اندر اُن پر سرداری کو شادہ کیا اور اُن کے سر پر عزت کا تاج رکھ دیا۔ فناء و بقا پر کھلی اور صاف باتیں کہنے کا سلیقہ رکھتے تھے اور ان کا طرزِ کلام عالی اور بلند تھا۔ شیخ ابو سعید فرماتے ہیں کہ ہمیں بندگی کے راستے سے اس درگاہ میں لائے اور خواجہ مظفر کو صاحبی اور آقائی کے راستے سے۔ یعنی ہم نے مجاہدات کر کے پایا اور وہ مشاہدہ سے مجاہدہ میں آیا۔ صاحب کشف المحجوب فرماتے ہیں کہ میں نے خواجہ مظفر سے سنا وہ کہتے تھے، جو کچھ لوگوں کو گھنے جنگلوں، سنان وادیوں اور میدانوں کے قطع کرنے میں مارے مارے پھرنے سے ملا، یعنی ظاہر ہوا، میں نے وہ گاؤنیکہ، امارت و صدارت میں پایا۔ متکبر اور احمق لوگ ان کے اس قول کو دعویٰ کتے ہیں اور ان لوگوں کا یہ گمان اصل میں ان کے ناقص ہونے کی وجہ سے ہوا۔ اور حقیقت یہ ہے کہ جو بات صدقِ حال سے کہی جاتے وہ دعویٰ نہیں ہو کرتی۔ خصوصاً وہ بات جو اس کے اہل سے ہو۔ ایک دن خواجہ مظفر نے نوقان میں کہہ دیا۔ ہمارا کام شیخ ابو سعید کے مقابلہ میں ایسا ہے جیسا کہ چینی کی بوری میں ایک دانہ۔ شیخ ابو سعید ایک دانہ ہیں اور باقی میں ہوں۔ شیخ ابو سعید کا کوئی مرید وہاں موجود تھا۔ یہ سن کر جوش اور گرمی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ جتا پہنا اور شیخ ابو سعید کی خدمت میں آیا۔ جو کچھ خواجہ مظفر سے سنا تھا وہ شیخ سے کہہ دیا۔ شیخ نے کہا، تو جا اور خواجہ مظفر سے کہہ دے کہ، وہ ایک دانہ بھی آپ ہی ہیں ہم کچھ نہیں ہیں۔

۲۹۸۔ حضرت شیخ ابو علی عبدالرحمن السلمی قدس سرہ

اُن کا نام محمد بن حسین بن محمد بن موسیٰ السلمی ہے۔ طبقاتِ مشائخ الصوفیہ اور تفسیر حقانی کے علاوہ ان کی بہت سی تصنیفات ہیں۔ شیخ ابو القاسم نصر آبادی کے مرید اور خرقہ بھی ان سے لیا اور نصر آبادی شبلی کے مرید تھے اور شیخ ابو سعید ابو الخیر پیر ابو الفضل کی وفات کے بعد ان کی صحبت میں پہنچے اور اُن کے ہاتھ سے خرقہ پہنا۔ شیخ ابو سعید ابو الخیر فرماتے ہیں کہ میں شیخ ابو عبدالرحمن

لے نوقان، فرسان شہر کے ایک گاؤں کا نام ہے۔ ن کے فتح واؤ کے سکون کے ساتھ۔

نہ طبقاتِ مشائخ صوفیہ عربی زبان میں ہے جو اس وقت بھی ملتی ہے۔ مسکین نے "حالات و مقالات صوفیہ" میں طبقاتِ صوفیہ سے سرخیں صوفیہ و امام المتحین حضرت فیصل بن عیاض کے مفصل حالات نقل کیے ہیں اور حضرت ابو عبدالرحمن السلمی کے حالات بھی دیباچہ میں لکھ دیئے ہیں۔ شائقین اس کتاب میں ملاحظہ فرمائیں۔

نہلمی کے پاس گیا۔ پہلی مرتبہ جب میں نے اُن کو دیکھا تو اُنہوں نے مجھ سے کہا، تیرے لیے اپنے قلم سے کوئی یادداشت لکھ دوں؟ میں نے کہا، لکھ دیجئے۔ پس اُنہوں نے اپنے قلم سے لکھا:-

سَمِعْتُ جَدِّي أَبَا عَمْرٍو بْنَ نُجَيْدٍ السَّلْمِيِّ يَقُولُ مِمَّنْ
أَبَا الْقَاسِمِ الْجَنِيدِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَغْدَادِيِّ يَقُولُ التَّصَوُّفُ
هُوَ الْخُلُقُ مَنْ زَادَ عَلَيْكَ بِالْخُلُقِ زَادَ عَلَيْكَ بِالتَّصَوُّفِ
وَاحْسَنَ مَا قِيلَ فِي تَفْسِيرِ الْخُلُقِ مَا قَالَ الشَّيْخُ الْأَمَامُ

ابو سہل الصلوکی الخلق هو الاعراض عن الاعتراض
جو شیخ امام ابو سہل صلوکی نے کہا، خلق اعتراض سے اعراض کرنا ہے۔
صاحب کتاب فتوحات مکیہ قدس اللہ سرہ باب یکم میں اس مقام پر جو صدیقیت اور نبوت کے درمیان ہے۔

کہتے ہیں کہ محرم ۹۹ھ میں میں اس مقام پر آیا۔ میں اس وقت بلاد مغرب سے سفر میں تھا۔ مجھ پر حیرت غالب ہوئی اور
اکیلے ہونے کی وجہ سے مجھ پر بڑی وحشت ظاہر ہوئی اور میں نہیں جانتا تھا کہ اس مقام کا کیا نام ہے۔ حالانکہ وہ مقام مجھے
حاصل تھا۔ پس اُس حیرت و وحشت کے باوجود اس مکان سے جس میں میں ٹھہرا ہوا تھا چھوڑ کر نکل گیا اور پھر کئی مساز
کے بعد میں اس شخص کے گھر آ گیا جس سے میرے گھر سے تعلقات اور بے تکلفی تھی۔ اس حیرت و وحشت کے متعلق
میں اس سے باتیں کر رہا تھا، اچانک میں نے دیکھا کہ ایک شخص کا سایہ ظاہر ہوا۔ میں جلدی اپنی جگہ سے اٹھا۔ میں نے
کہا، شاید کوئی ایسا آدمی ہو جس کے پاس میرے سہلہ کا حل ہو اور مجھے خوشی حاصل ہو۔ اُس نے مجھ سے معانقہ کیا جب
میں نے غور کیا، تو دیکھا کہ شیخ ابو عبد الرحمن السلمی ہیں جن کی رُوح جسمانی شکل میں آگئی ہے اور حق سبحانہ نے اپنی رحمت
سے اس کو میرے پاس بھیج دیا ہے۔ میں نے اُن سے کہا، کیا وجہ ہے کہ میں آپ کو اس مقام میں دیکھتا ہوں۔ اُنہوں
نے کہا، اس مقام پر اُنہوں نے میری رُوح کو قبض کیا تھا اور اسی مقام میں میں دنیا سے عقیقی میں گیا ہوں اور ہمیشہ سے

لے خلاصہ یہ کہ تصوف خلق کا نام ہے یعنی اچھی خصلت کو تصوف کہتے ہیں اور خلق کی تفسیر میں اچھی تفسیر وہ ہے جو ابو سہل صلوکی نے کہی
ہے کہ خلق اعتراض سے چٹم پوشی اور اعراض کر لینے کو کہتے ہیں بیت :-

علامت عرفان زِ اعتراض اعراض نہ عارف است نہ محقق کس این علامت نیست

ترجمہ :- معرفت کی نشانی اعتراض سے منہ پھیر لینا ہے۔ جس میں وہ نشانی نہیں وہ عارف ہے نہ محقق۔

لے یا یعنی میں جس نے تجھے اخلاق کی بلندیوں پر پہنچا دیا اس نے تجھے تصوف کے بلند مقام پر پہنچا دیا لے یعنی اس مقام پر پہنچا جو صدیقیت و نبوت کے درمیان

مقام میں ہوں۔ پھر میں نے اس مقام میں اپنے مانوس نہ ہونے کا اور اپنی وحشت کا ذکر کیا تو انہوں نے فرمایا :-
نادر اور انوکھی چیز سے وحشت اور حیرانی ہوا کرتی ہے۔

اس کے بعد کہا، چونکہ عنایت الہیہ نے تیرے حق میں سبقت فرمائی ہے کہ تجھے اس مقام میں پہنچا دیا ہے، لہذا تو
اللہ کی تعریف کر اور اس کا شکر ادا کر اور تو اس سے خوش ہو کہ تو اس مقام میں حضرت علیہ السلام کا شریک ہونے والا ہو گا۔
میں نے ان سے کہا، اسے ابو عبد الرحمن میں اس مقام کا کوئی نام نہیں جانتا کہ اس کا نام لے سکوں۔ کہا،

هذه بسني مقام القُدْبَرِ
اس مقام کو مقام قربت کہتے ہیں۔ پس اس مقام کے احکام کے
ساتھ پختہ ہو جا اور اس پر ثابت قدم رہ۔

فتا حقت بہ

شیخ ابو عبد الرحمن سلمیٰ کا قول ہے :

وہ چیز جو صوفی کے لیے لازم اور ضروری ہے۔ وہ دو چیزیں ہیں۔
تمام حالات میں سچ بولنا اور سب معاملات میں ادب کا لحاظ رکھنا۔

الذی لا بد للصوفی منہ شیئان الصدق فی

الاحوال والادب فی المعاملات

تاریخ یافعی میں ہے کہ سلمیٰ کی وفات ۳۱۷ھ میں ہوئی۔

۲۹۹- حضرت حسین ابن محمد ابن موسیٰ سلمیٰ قدس سرہ
المتوفی ۳۳۷ھ - شیخ ابو عبد الرحمن کے والد ماجد ہیں اور
بڑے مشائخ میں سے ہیں۔ عبد اللہ منازل اور ابو علی ثقفی

کی صحبت میں رہے ہیں اور شبلیؒ کو دیکھا تھا۔ دائمی مجاہدہ رکھتے تھے۔ علوم معاملہ میں کامل تھے۔ جب شیخ ابو عبد الرحمن
پیدا ہوئے تو تمام جادو بیچ ڈالی۔ لوگوں نے اُن سے کہا، تیرے ہاں لڑکا پیدا ہوا۔ اُس کے واسطے تو نے کچھ نہ چھوڑا
کہا، اگر وہ نیک اور صالح ہو گا وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ۔ اور اگر بے دین ہو گا تو میں بے دینی کے آلات و وسائل کا دینے
والا نہ بنوں گا۔ اُن کی وفات کچھ اوپر ۳۳۷ھ میں ہوئی ہے۔

۳۰۰- حضرت ابو سہل الصعلوکی قدس سرہ
المتوفی ۳۲۹ھ ذی قعدہ۔ ان کا نام محمد ابن سلیمان الصعلوکی الفیقر ہے۔ آپ

علوم شریعت میں اپنے وقت کے امام اور یکتائے زمانہ تھے۔ اپنے پرانے
دوست اور دشمن اُن کی پیشوائی پر متفق تھے۔ آپ شبلی، مرتضیٰ اور ابو علی ثقفی کی صحبتوں میں رہے۔ ابو الحسن قوشنی اور
ابو نصر صفار نیشاپوری کی رفاقت میں رہے۔ اچھے سماع والے اور اچھے وقت والے تھے۔

یعنی حق سبحانہ و تعالیٰ صالحین کی ضروریات از خود پوری کرے گا۔

یعنی سماع میں اُن کے لیے اچھا وقت ظاہر ہوتا

شیخ ابو عبد الرحمن کہتے ہیں کہ البوسہ صعلوکی سے لوگوں نے سماع کے بارے میں پوچھا۔ اُنہوں نے کہا: سماع اہل حقیقت کے لیے مستحب ہے۔ اور علماء کے لیے مباح اور خلافِ شریعہ اور بے دینوں کے لیے بُرا ہے۔ حضرت البوسہ صعلوکی فرماتے ہیں میں نے کبھی جیب میں ہاتھ نہیں ڈالا اور کسی چیز پر گہرہ نہیں لگائی۔ میرے پاس نہ قفل ہے نہ کُنجی۔ اور یہ بھی حضرت البوسہ نے فرمایا:

قَدْ تَعَدَّيْ مَنْ تَمَنَّى
نُيْكُونُ كَمَنْ تَعَنَّى

حد سے بڑھ گیا اور ظالم ہو گیا ہے وہ آدمی جس نے آرزو کی کہ وہ اس کی طرح ہو جاوے جو بے نیاز ہو گیا۔

شیخ ابو عبد اللہ حنفی نے کہا، خواجہ البوسہ بات کو خوبصورت، متقی اور با وزن بنانے میں مشغول ہو گئے۔ اُنہوں نے ایسا کیوں نہیں کہا جو اس سے بہتر ہے۔

قَدْ تَعَنَّى مَنْ تَمَنَّى أَنْ يَكُونَ تَعَنَّى
شیخ الاسلام نے کہا: یہ بہتر ہے۔ اور کسی شخص نے ویسا نہیں کہا جو میں نے کہا ہے کہ اس کو طلب سے نہیں پاتے لیکن طالب رہنا چاہیے۔

شیخ الاسلام نے کہا، کہ سہل صعلوکی نے کہا:

مَنْ تَصَدَّى قَبْلَ آوَانِهِ
فَقَدْ تَصَدَّى لِهَوَايِهِ

جو شخص اپنے وقت سے پہلے صدارت اور بزرگی کے مقام میں آیا۔ وہ اپنی ذلت کا درپے ہوا۔

ایک روز سہل صعلوکی نے درس میں کہا، مَحْمِيَّة (یعنی اس کی بیوی نے کہا ہے) کہ سارے قرآن میں مجھے یہ آیت سب سے پیاری معلوم ہوتی ہے، کہ اللہ تعالیٰ موسیٰ سے کہتا ہے کہ:

لے اہل حقیقت کے لیے سماع مستحب ہے۔ اس بنا پر کہ یہ حضرات سماع کے ذریعہ یا کسی اچھی حالت کو جذب کرتے یعنی اپنے اوپر کھینچ لاتے ہیں یا خراب حالت کو دور کر دیتے ہیں اور علماء کے لیے مباح ہے۔ اس لیے کہ علماء اگرچہ اچھی حالت کا انجذاب نہیں کرتے ہیں، لیکن وہ اس کے ذریعہ بُری حالت کا بھی انکتاب نہیں کرتے اور فراق و فجار کے لیے مکر وہ بُرا اور ناپسندیدہ ہے۔ اس لیے کہ وہ سماع کے ذریعہ رُوی اور خراب حالت کا انکتاب کرتے ہیں اور ان کے خیالات فاسدہ قوی ہو جاتے ہیں۔

وَادْنِ طَنَعَتِكَ لِنَفْسِي اور میں نے تجھے اپنے لیے بنالیا۔

شیخ الاسلام نے کہا مجھے اس بات پر رشک آتا ہے جو وہ کہ گئی۔ اُن کے بیٹے امام ابو طیب سہل بن محمد بن سلیمان صعلوکی نے رجب ۳۲۷ھ میں وفات پائی۔

۳۰۴۔ حضرت شیخ ابوالقاسم قشیری رحمہ اللہ المتوفی ربیع الآخر ۴۹۵ھ۔ ان کا نام عبدالکریم ابن ہوازن قشیری ہے۔ صاحب رسالہ اور تفسیر لطائف الاشارات کے مصنف

ہیں۔ اس کے علاوہ بھی ہر فن میں اُن کے بہت سے لطائف ہیں۔ اور لطیف تصانیف رکھتے ہیں۔ ابو علی دقاق کے مُرید اور ابو علی فارمدی کے اُستاد ہیں۔ صاحب کشف المحجوب فرماتے ہیں کہ امام قشیری سے میں نے اُن کا ابتدائی حال چُنا تو اُنہوں نے فرمایا، ایک دفعہ مجھے گھر کی کھڑکی کے لیے ایک پتھر چاہیے تھا۔ میں جس پتھر کو ہاتھ لگاتا تھا وہ جوہر بن جاتا تھا اور میں اُسے پھینک دیتا تھا۔ اور یہ اس وجہ سے تھا کہ اس فقر کے نزدیک دونوں برابر تھے۔ نہیں، بلکہ اُس وقت اس کے نزدیک جوہر زیادہ ذلیل تھا، کیونکہ اس کو اس کی خواہش نہ تھی پتھر کی خواہش تھی۔ صاحب کشف المحجوب کہتے ہیں کہ میں نے اُن سے سنا۔ اُنہوں نے کہا، صوفی کی مثال اور صوفی کی مثال ہر سام کے مریض کی طرح ہے کہ اُس کا شروع بدیان بے تکی باتیں کرنا اور اُس کا آخر سکون ہے اور جب تو قرار پکڑے گا اور تمکین حاصل کرے گا تو گونگا ہو جائے گا، یعنی خاموش اور گم سم ہو جائے گا۔ اور قشیری نے یہ بھی کہا ہے:

التَّوْحِيدُ سَقُوطُ الرَّسْمِ عِنْدَ ظُهُورِ الْأَسْمَاءِ توحید یہ ہے کہ اسم کے ظہور کے وقت رسم کا دور ہو جانا اور انوار
وَفَنَاءُ الْأَغْيَارِ عِنْدَ طُلُوعِ الْأَنْوَارِ وَتِلْكَ شَيْءٌ کے طلوع کے وقت غیروں کا فنا ہو جانا اور حقائق کے ظہور کے
الْخَلْقُ عِنْدَ ظُهُورِ الْحَقَائِقِ وَفَقْدُ رُؤْيَا وقت مخلوق کا معدوم اور لاشے ہو جانا اور حضرت جبرائیل علیہ السلام
الْأَغْيَارِ عِنْدَ وَجْدِ قُرْبَةِ الْجَبَّارِ جَلَّ ذِكْرُهُ کے قرب کے وقت غیروں کا دیکھنا گم کر دینا ہے۔

لے مطلب یہ ہے کہ توحید کی حقیقت یہ ہے کہ اسم الہی کے ظہور کے وقت رسم یعنی طبیعت کے آثار زائل ہو جاتے ہیں۔ جیسے آگ کا اثر حرارت ہے پانی کا اثر بھگونا ہے، تو آگ کے اثر کا زائل ہو جانا یہ ہے کہ اس میں گرمی نہ رہے۔ ایسے ہی طبیعت کے آثار ہوتے ہیں جن کو شیخ نے اسم سے تعبیر فرمایا اور جب انوار کا طلوع ہوتا ہے یعنی صفات کا ظہور ہوتا ہے تو غیروں کی فنا ہو جاتی ہے، یعنی مخلوق کی بے تاثیر ذہن میں بیٹھ جاتی ہے اور اس کے غیر مؤثر ہونے کا یقین دل میں اُتر جاتا ہے۔ پھر حقائق کا ظہور ہونے لگتا ہے، یعنی اللہ کی ذات اور اس کی حقیقتوں کا ظہور ہونے لگتا ہے تو ساری مخلوق لاشے اور بے حقیقت معلوم ہوتی ہے اور یہ معلوم ہوتا ہے گویا کہ ساری مخلوق (بقیہ آگے)

اور اپنے اشعار میں سے یہ شعر سناتے:

سَقَى اللّٰهُ وَقْتًا كُنْتَ اَخْلُوْا بِوَجْهِكَ
وَتَعَزَّ الْقَهْوَى فِي رَوْضَةِ الْاَنْزِضَاكِ
اَقْمَنَا زَمَانًا وَالْعِيُوْنُ قَرِيْرَةً
وَاَصْبَحْتَ يَوْمًا وَالْجُفُوْنُ سَوَافِكُ

ترجمہ: اللہ تعالیٰ اس وقت کو آباد اور خیر والا بنائے جس وقت کہ میں سب سے یکسو ہو کر آپ کے مشاہدہ میں ہوتا تھا اور عشق کے دانتِ محبت کے چمن میں کھکھلا کر ہنسا کرتے تھے۔ ہم پر ایک ایسا زمانہ بھی آیا ہے جس میں آنکھیں ٹھنڈی اور چمکا کرتی تھیں اور ایک روز میں ایسا ہو گیا کہ آنکھوں کی پلکیں خون گرا رہی ہیں۔

۳۰۲۔ حضرت شیخ ابوالعباس شقانی قدس سرہ العزیز | ان کا نام احمد بن محمد ہے۔ اصول ہوں یا فروع سبھی علوم میں وہ امام کا درجہ رکھتے تھے۔ بہت سے

مشائخ کو دیکھا تھا۔ خود اہل تصوف کے اکابر میں سے تھے۔ صاحب کشف المحجوب فرماتے ہیں، مجھے ان سے بڑی محبت تھی اور ان کو مجھ پر سچی شفقت تھی۔ بعض علوم میں وہ میرے استاد بھی تھے۔ میں نے کسی طبقہ کے لوگوں میں کوئی ایسا شخص نہیں دیکھا جس کے نزدیک ان سے زیادہ شرع کی تعلیم ہو۔ ہمیشہ دنیا و آخرت سے دُور رہتے تھے اور کہتے تھے: اَشْتَقِي عَدَمًا دَوَّجُودًا۔ میں ایسے عدم کو چاہتا ہوں جس کے لیے وجود نہ ہو۔ فارسی میں کہتے: ہر آدمی کو ایک مقام کی ضرورت ہوتی ہے۔ جو تینہ۔ رہا۔ وہ یہ ہے۔ میں چاہتا ہوں اللہ تعالیٰ مجھے ایسے عدم میں لے جائے جس کا کبھی

(بقیہ حاشیہ ص ۴۴۷) کا وجود ہی نہیں۔ صل وجود اللہ کا وجود ہے اور جب قُرب حق کو پالیتا ہے تو مخلوق کو دیکھنا ختم ہو جاتا ہے گویا کہ مخلوق اس کی نظر سے غائب ہو جاتی ہے۔ (واللہ اعلم)

۱۔ اقمنا زماناً میں سالک کے ابتدائی حال کا بیان ہے جو اسرار کے تعارف میں ہے۔ مطلب یہ ہے کہ میں مقام انس میں رہنے والا اور خوش حال تھا اور اَصْبَحْتَ يَوْمًا میں سالک کے حال کے انتہائی خبر ہے جس کا لازم شکستگی اور ٹوٹ پھوٹ ہے۔ یعنی میں ایسا عدم چاہتا ہوں جس کے لیے ٹوٹنا نہ ہو اور ایسی نیستی یعنی نہ ہونے کا شوق رکھتا ہوں کہ اس نیستی میں وجود کی طرف ٹوٹنا نہ ہو۔ ایسا عدم چاہتا ہوں جس کے لیے وجود نہ ہو ہمیشہ عدم ہی رہے اور ایسا مٹنا چاہتا ہوں جس کے لیے پھر ابھرنہ ہو۔

وجود نہ ہو، کیونکہ جتنے بھی مقامات و کرامات ہیں یہ سب (خدا تعالیٰ کے دیدار میں بلا حجاب ہیں) اور آدمی اپنے ہی حجاب کا عاشق ہو رہا ہے۔ دیدار میں ہستی بہتر ہے حجاب کے ساتھ آرام کرنے سے اور جب حق تعالیٰ ایسی ہستی ہے کہ عدم اس پر جائز نہیں، تو اس کے ملک میں کیا نقصان ہوگا کہ میں ایسی نیتی اختیار کروں کہ اس خاص نیتی کے لیے کبھی بھی ہستی نہ ہو۔ اور صاحب کشف المحجوب ہی فرماتے ہیں کہ میں ایک دن ابوالعباس کی خدمت میں گیا۔ میں نے انہیں دیکھا کہ یہ پڑھتے تھے :

ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا عَبْدًا مَمْلُوكًا اللَّهُ تَعَالَى نَے اس بندہ کی مثال دی جو کسی کی ملک
لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ ہو اور کسی چیز پر قدرت نہ رکھتا ہو۔

اور وہ روتے تھے اور الے نعرے مارتے تھے کہ میں نے خیال کیا کہ وہ دنیا سے چلے جائیں گے۔ میں نے کہا، اے شیخ! کیا حال ہے؟" کہا، گیارہ سال ہو گئے ہیں۔ اب تک یہاں پہنچا ہے اور اس جگہ سے میں آگے نہیں گزر سکوں گا۔

شیخ ابوسعید ابوالخیر نیشاپوری اپنی خانقاہ میں بیٹھے ہوئے تھے کہ نیشاپور کے اکابر سادات میں سے ایک بڑے سید شیخ کے سلام کے لیے آئے ہوئے تھے اور شیخ کے برابر بیٹھے ہوئے تھے یہ شیخ ابوالعباس شتانی آئے۔ شیخ نے اُن کو سید صاحب سے اُوپنچی جگہ پر بٹھایا۔ سید بزرگ اس سے رنجیدہ ہوا اور اس کے نفس میں بڑائی اور بزرگی پیدا ہوئی۔ شیخ نے بڑے سید صاحب کی طرف منہ کیا اور کہا، آپ کو جو دوست رکھتے ہیں محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے واسطے سے دوست رکھتے ہیں اور ان لوگوں کو جو دوست رکھتے ہیں وہ خدا تعالیٰ کے واسطے سے دوست رکھتے ہیں۔ شیخ ابوالعباس شتانی کہتے ہیں کہ ایک دفعہ میں گھرایا، دیکھا کہ زرد رنگ کا پتہ ایک جگہ سو رہا ہے۔ میں سمجھا کہ محلے سے آگیا ہے۔ میں نے اُسے بھگانے کا ارادہ کیا۔ وہ میرے دامن کے نیچے آیا اور غائب ہو گیا۔

لَا ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا، اس جملہ میں تصرفات میں آدمی کے کمزور ہونے اور قدرت نہ رکھنے میں اس غلام غیر مازون کے ساتھ تشبیہ دی گئی ہے جس کو تصرف پر اختیار نہ ہو اور آیت کا حاصل یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو یہ بتلا رہا ہے کہ جس طرح آدمی کے غلام کو جس کو اس کا مالک کا روبرو اور معاملہ کرنے کی اجازت نہ دے چیزوں میں تصرف کرنے کا کوئی اختیار نہیں ہے اس طرح ہمارے بندوں کو تصرف کرنے کا کوئی اختیار نہیں۔ ہاں جس تصرف کا مالک اجازت دے، پھر وہ ایک طرح کا مازون ہوگا اور یہ تصرف اُس کا نہیں۔ بلکہ اُس کے مولیٰ کا تصرف شمار ہوگا، اگرچہ اس کے ہاتھ اور زبان سے ہو۔ پتہ کتیا کے بچے کو سہارنپوری زبان میں کہتے ہیں۔

۳۰۳۔ حضرت ابو الفضل محمد بن الحسن الجنتی قدس سرہ

شیخ ابو الفضل بن حسین بن سرخی کے علاوہ ہیں، جنہوں نے بیت الجن میں وفات پائی۔ اور بیت الجن مشق

کے قریب عقبہ کے سرے پر ایک گاؤں ہے۔ فرماتے ہیں کہ میں طریقت میں اُن کا تابع ہوں۔ وہ علوم تفسیر و روایات کے عالم تھے۔ حصری کے مرید اور رازدان تھے۔ ابو محمد قزوینی کے ہم عصر تھے۔ ابو الحسن عزلت یعنی مخلوق سے دور بھاگنے کے اصول پر اُنہتر (۹۹) سال گوشوں میں بھاگتے رہے۔ اپنا نام لوگوں میں کم کر دیا اور زیادہ وقت کوہِ کلام میں رہے۔ اُن کی عمر بہت ہوئی ہے اور اُن سے نشانات و کرامات بہت ظاہر ہوئی ہیں۔ لیکن صوفیوں کے لباس اور اُن کی عادات اور رسموں کے پابند نہ تھے اور اہل رسم یعنی رسمی صوفیوں کے ساتھ متشدد اور سخت تھے۔ میں نے اُن سے بڑھ کر دوسرا کوئی مرید بھی اس قدر ہیبت والا نہیں دیکھا جس قدر وہ رعب اور دبہ والے بزرگ تھے۔ اُنہوں نے فرمایا، اَلَّذِیْآ یَوْمُؤْ وَلَنَا فِیْہَا صَوْمٌ۔ دنیا ایک دن ہے اور اس میں روزہ رکھنا ہمارا کام ہے۔

حضرت علی ہجویری ثم لاہوریؒ فرماتے ہیں۔ ایک دفعہ میں اُن کے ہاتھ پر پانی ڈال رہا تھا۔ میرے دل میں آیا۔ ہر کام تقدیر اور قسمت پر موقوف ہے۔ کرامت و عزت کی امید پر آزاد لوگ پیروں کی کیوں خدمت کرتے ہیں؟ آپ نے فرمایا، بیٹے! جو کچھ تُو نے سوچا ہے مجھے پتہ چل گیا ہے۔ ہر حکم کے لیے ایک سبب ہوتا ہے جب حق تعالیٰ چاہتا ہے کہ سرکار کے بچے کو ملک کا تاج دے۔ پہلے اس کو توبہ دیتا ہے۔ اور کسی دوست کی خدمت میں مشغول کر دیتا ہے تاکہ یہ خدمت اس کی کرامت و عزت کا سبب بن جائے۔ شیخ نے ایک دفعہ بیت الجن سے دمشق جانے کا ارادہ کیا۔ بارش ہو چکی تھی اور کھڑپیں بکھل چلتے تھے۔ میں نے دیکھا کہ شیخ کی جوتی خشک تھی۔ میں نے اُن سے یہ بات کہی تو اُنہوں نے کہا، ہاں۔ جب سے میں نے توکل کی راہ سے تہمت کے قدم اٹھالیے ہیں، یعنی سچے توکل کو اختیار کیا اور اپنے باطن کو وحشت کی راہ سے محفوظ کر لیا۔ خداوند تعالیٰ نے ہمارے قدم کو کھچڑ سے محفوظ کر دیا ہے۔ وہ یہ بھی کہتے تھے، کہ میرے شیخ ابو الفضل ابن جن رحمۃ اللہ علیہ نے چھپن سال تک ایک کپڑا رکھا۔ جس پر بے تکلف پیوند پر پیوند لگاتے رہے۔ صاحب کشف المحجوب نے یہ بھی فرمایا۔ ایک دفعہ جبل عرفات میں خداوند تعالیٰ کے اولیاء کا اجتماع تھا۔ میرے پیر حصری مجھے اپنے ساتھ لے گئے۔ میں نے ایک جماعت کو دیکھا کہ ہر کوئی تخت پر آتا تھا اور شیخ حصری نے ان میں سے کسی کی طرف بھی التفات نہ کیا یہاں تک کہ میں نے ایک جوان کو آتے ہوئے دیکھا۔ جس کی جوتی پُرانی تھی۔ اُس کا عصا

ٹوٹا ہوا۔ ننگا سر اور بدن جلا ہوا، کمزور اور ڈبلا ہو گیا تھا۔ حُصْرُی اُسی وقت کھڑے ہو گئے۔ خود اس کی پٹیوائی کے لیے گئے اور اس کو بلند درجہ پر بٹھا دیا۔ میں حیران ہو گیا۔ اجتماع کے بعد میں نے شیخ سے پوچھا: ”وہ کون تھا؟“ کہا، وہ خدائے کے اولیاء میں ایسا ولی ہے کہ وہ ولایت کا پابند نہیں، بلکہ ولایت اس کی پابند و تابع ہے اور کرامات کی طرف التفات نہیں کرتا۔“ اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ ولایت کا قیدی اور پابند نہیں، کہ ولایت پر قناعت کر کے ولایت کا ہی رہے اور ولایت اس کا مطلوب و منظور ہو، بلکہ ولایت اس کے ساتھ مقید ہے کہ اس کا مطلوب ذاتِ حقِ شائے ہے۔

۳۰۔ حضرت علی بن عثمان ابن علی الجلابی الغزنوی قدس سرہ العزیز | اُن کی کیفیت ابوالحسن ہے۔ عالم اور عارف ہوئے ہیں۔ شیخ ابوالحسن ختلی کے مرید تھے اور بہت سے

دوسرے مشائخ کی صحبت میں بھی پونچھے تھے۔ کتاب کشف المحجوب ان کی تصنیف کی ہوئی اس فن میں مشہور اور معتبر کتابوں میں سے ہے۔ اس کتاب میں اُنہوں نے بہت سے لطائف اور حقائق کو جمع کیا ہے۔ اُنہوں نے کہا، شیخ المشائخ ابوالقاسم گزگانی سے میں نے پوچھا۔ درویش کو کم سے کم کیا ہونا چاہیے جس سے کہ فقر کا نام اس سے درست ہو جائے۔ کہا، تین چیزیں چاہئیں اور تین سے کم نہ ہونی چاہئیں۔ ایک یہ کہ کپڑے پر سیدھا پیوند لگانا جانتا ہو۔ دوسرے سیدھی بات کہنا اور سُنا جانتا ہو اور تیسرے زمین پر سیدھا قدم رکھ سکتا ہو۔ جب یہ بات شیخ نے کہی، درویشوں کی جماعت میرے ساتھ موجود تھی۔ جب ہم اپنے گھر واپس آ گئے تو ہم نے کہا، آؤ نا کہ ہر کوئی اس بات کے متعلق کچھ کہے۔ ہر ایک نے کچھ کہا اور جب میری باری آ گئی تو میں نے کہا، درست اور سیدھا پیوند لگانا یہ ہونا کہ فقر کے ساتھ سیویں نہ کہ زینت کے ساتھ۔ جب فقر کے ساتھ پیوند لگایا جائے وہ ٹیڑھا بھی ہوگا، تو درست ہوگا۔ سُخن رات (سیدھی بات) یہ ہوتی ہے کہ حال سے کہے اور حال سے سُنے نہ کہ خودی اور نفسانیت کے ساتھ جن اور نیکی کے ساتھ اس میں تصرف کرے نہ کہ یہودگی اور مذاق کیساتھ۔ اور زندگی کے ساتھ اسکو سمجھے نہ کہ عقل کیساتھ۔ اور زمین پر سیدھا پاؤں رکھنا یہ ہوتا ہے کہ وجود و مشاہدہ کیساتھ زمین پر قدم رکھے نہ کہ اور غفلت کے ساتھ۔ ان لوگوں نے بعینہ اس بات کو اس بزرگ یعنی ابوالقاسم کے سامنے نقل کیا تو فرمایا، أَصَابَ عَلِيٌّ جَبْرَهُ اللّٰهُ تَعَالٰی۔ علی نے صحیح بات کہی، اللہ تعالیٰ اس کے نقصان کو پورا کرے اور ہر طرح ٹوٹ پھوٹ سے اسکو بچائے۔

۱۔ یعنی اگر گڈڑی پر پیوند لگائے تو اس کے سیدھا ہونے کا پابند نہ ہو، بلکہ اگر وہ ٹیڑھا بھی لگ جلتے تو اس کو سیدھا جانے۔
۲۔ یعنی حقیقت اور مشاہدہ کے ساتھ کہتا ہو نہ تصور اور خیال کے ساتھ۔ مطلب یہ کہ اس کی بات اذروے تحقیق ہو یعنی یہ کہ اس پر پڑتی ہوئی ہو نہ کہ کسی سے سُنی ہوئی ہو یا پڑھی ہوئی ہو۔ خلاصہ یہ کہ آپ بیستی سُنائے جب پتی نہ سُنائے۔

حضرت علی بن عثمانؓ یہ بھی فرماتے ہیں کہ میں حنینہ میں ابوسعید کی قبر پر تنہا بیٹھا ہوا تھا۔ میں نے ایک سفید کبوتر دیکھا، وہ آیا اور قبر پر جو غلاف پڑا ہوا تھا اُس کے اندر چلا گیا۔ میں اُٹھا، دیکھا تو اس کپڑے میں کچھ نہ تھا۔ دوسرے دن بھی یہی اور تیسرے دن بھی یہی قصہ پیش آیا۔ میں حیرانی میں تھا۔ ایک رات ابوسعید کو خواب میں دیکھا۔ میں نے اُن سے یہ واقعہ پوچھا۔ فرمایا، یہ کبوتر میرے معاملے کی صفائی ہے جو ہم نشینی کے لیے ہر روز میری قبر پر آتی ہے۔

۳۰۵۔ حضرت احمد حماد سرخسیؒ قدس سرہ

صاحب کشف المحجوب کہتے ہیں کہ وہ وقت کے عابدوں میں بہادر تھے۔ ایک ماہ تک میرے ساتھ رہے۔ میں نے اُن کے زمانہ سے بہت سے عجائبات دیکھے ہیں۔ ایک دن میں نے اُن سے پوچھا، کہ تمہاری ابتدائی حالت کس طرح ہوئی۔ کہا، ایک دفعہ میں سرخس سے روانہ ہوا اور اونٹوں کے گلہ پر بیابان میں آیا اور مدت تک وہاں رہتا تھا اور میں ہمیشہ اس بات کو پسند کرتا تھا کہ بھوکا رہوں اور اپنا حصہ دوسروں کو دے دوں اور اللہ تعالیٰ کا یہ فرمان میرے دل کے سامنے تازہ رہتا تھا۔

وَلْيُؤْثِرُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَلَكَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ

وہ اپنے اوپر دوسروں کو مقدم رکھتے ہیں، اگرچہ ان کو کتنی ہی ضرورت ہو۔

اور اس جماعت سے اچھا اعتقاد رکھتا تھا۔ ایک دن ایک شیر جنگل سے آیا اور میرے اونٹوں میں سے ایک اونٹ کو مار ڈالا۔ پھر اُسے ٹیلے پر لے گیا اور دھاڑا۔ اس جنگل میں مختلف قسم کے جلتے درندے رہتے تھے اُس کی آواز سن کر سب جمع ہو گئے تو شیر آیا، اونٹ کو چھاڑ ڈالا اور کچھ نہ کھایا، پھر ٹیلے پر چلا گیا۔ تمام درندے بیٹھ یا، گیدڑ، لومڑی سب اس پر پڑ گئے اور خوب پیٹ بھر کر کھایا۔ شیر وہاں بیٹھا رہا۔ جب سب جانور کھا کر چلے گئے اس وقت آیا اور چاہا کہ کچھ اس میں سے کھائے۔ اچانک ایک لومڑی دُور سے ظاہر ہوئی، شیر نے دیکھا، تو واپس چلا گیا اور پھر ٹیلے پر چڑھ گیا۔ جب یہ لومڑی بھی خواہش کے مطابق کھا کر چلی گئی، پھر وہ اُترا اور اس میں سے کچھ کھایا۔ میں دُور سے یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ چلتے ہوئے زبان فصیح یعنی صاف زبان میں شیر نے مجھ سے کہا۔ احمد! لقمے کا ایثار کرنا کتوں کا کام ہے اور دین کے مژوں کا کام جان قربان کرنا ہوتا ہے۔ جب میں نے یہ روشن دلیل اس شیر سے دیکھی تو تمام مشغلوں اور کاروبار سے ہاتھ اٹھائے۔ بس میری لوبہ کی ابتداء یہ ہوئی۔

۳۰۶۔ حضرت ادیب کشمیریؒ قدس سرہ

یہ بھی صاحب کشف المحجوب کے ہم زمانہ ہیں۔ کہتے ہیں کہ ادیب بیس سال تک کھڑے رہے اور نماز کے تشہد یعنی التَّحِيَّاتِ وغیرہ کے علاوہ

لے حماد۔ یہ اُن کے اجداد کی طرف نسبت ہے۔ اسی لیے بعض نسخوں میں حمادی بھی لکھا ہے۔ لے کُمْنِ دِی

کسی وقت بھی نہ بیٹھتے تھے۔ لوگوں نے اُن سے پوچھا، آپ کیوں نہیں بیٹھتے؟ کہا، مجھے یہ درجہ حاصل نہیں ہوا کہ حق تعالیٰ کے مشاہدہ میں ہوتے ہوئے بیٹھ جاؤں۔

۳.۷۔ حضرت ابوالحسن بن مثنیٰ قدس سرہ | ان کا نام علی ابن مثنیٰ ہے شیخ ابوسعید ابوالخیر کہتے ہیں میں جوانی کی عمر میں اُسترآباد کے شہر میں ابوالحسن بن مثنیٰ کے پاس آیا۔ وہ بڑی فضیلت

والے اور بارعجب بزرگ تھے۔ شبلی کی صحبت میں رہے اور ان کے درمیان اختلافات بھی رہے تھے۔ شیخ ابوسعید ابوالخیر کہتے ہیں۔ میرے پاس ایک درویش بیٹھا ہوا تھا۔ اُس نے مجھ سے کہا، پیر ابوالحسن سے درخواست کر کہ وہ میں شبلیؒ کی باتیں سناتے۔ میں نے کہا، ایسے شیخ! ہم کو شبلیؒ کی باتیں سناؤ۔ کہا کہ یہ کیوں نہیں کہنا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی باتیں سناؤ؟ میں نے کہا، دونوں کی سنائیے۔ اُس نے کہا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے: ”اگر میری اُمت میں سوائے سورۃ کہف کے اور کوئی سُورت نہ اُترتی تو وہ کافی تھی۔“ شیخ ابوسعید کہتے ہیں کہ میں نے شیخ ابوالحسن بن مثنیٰ سے سنا کہ وہ کہتے تھے کہ میں بغداد کی جامع مسجد میں شبلیؒ کی مجلس کے ایک طرف کھڑا ہوا تھا۔ ایک شخص وہاں پہنچا جو صوفیاء کے لباس میں تھا۔ اُس نے پوچھا۔ ایسے شیخ! وصل کیا ہے؟ شبلیؒ نے اس کی طرف منہ کیا اور کہا،

آيَهَا السَّائِلُ عَنِ الْوَصْلِ اسْقِطِ الْعُطْفَتَيْنِ اے وصل کی بابت سوال کرنے والے دونوں جانبوں کی اہمیت وَقَدْ وَصَلْتَ کو دُور کر دے، تو تُو واصل ہو گیا۔

سائل نے کہا، اے ابوبکر! دونوں جانب کیا ہیں؟ شبلیؒ نے کہا:

قَامَ ذُرْوَةٌ بَيْنَ يَدَيْكُمَا فَجَبَّتْكُمَا مِنَ اللَّهِ تمہارے سامنے ایک بلندی کھڑی ہو گئی ہے جس نے تم کو خدا تعالیٰ سے حجاب میں ڈال دیا۔

پھر سائل نے کہا، وہ بلندی کیا ہے؟ کہا:

الدُّنْيَا وَالْعُقْبَىٰ كَذَا قَالَ رَبُّنَا مِنْكُمْ مَنْ

يُرِيدُ الدُّنْيَا وَمِنْكُمْ مَنْ يُرِيدُ الْآخِرَةَ

فَإِنَّ مَنْ يُرِيدُ اللَّهَ

اس کے بعد شبلیؒ نے کہا:

یہ بلندی دنیا و آخرت ہے جیسا کہ ہمارا رب فرماتا ہے کہ تم میں سے

بعض دنیا کو چاہتے ہیں اور بعض آخرت کو۔ پس کہاں ہیں وہ لوگ جو

کو چاہتے ہیں یعنی جو خدا کا چاہنے والا وہ دنیا و آخرت کا چاہنے والا نہیں ہوتا۔

إِذَا قُلْتَ اللَّهُ فَهُوَ اللَّهُ وَإِذَا سَكَتَ فَهُوَ اللَّهُ
 يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ۔ جب تو اللہ کے تو وہ اللہ ہے۔ جب تو خاموش ہے
 اُس وقت بھی وہ اللہ ہے۔ اے اللہ، اے اللہ۔

اے وہ کہ وہ بے در کوئی نہیں جانتا کہ وہ کیا ہے اور اس کی حقیقت کیا ہے، مگر وہ اپنے کو خود ہی جانتا ہے۔ وہ پاک اور منزہ ہے۔
 یعنی تمام تصورات اور ان خیالات سے جو ذہن میں آئیں اور دماغ میں گھومیں ان سب سے وہ پاک ہے اور دور ہے۔ تنہا اور
 اکیلا ہے۔ اُس کا کوئی شریک نہیں ہے۔ اس کے بعد شبلیؒ کو غش آگیا اور بے ہوش ہو کر گر پڑے۔ لوگ اسی حال میں
 اُن کو اٹھا کر گھر لے گئے۔

۸۔ ۳۔ حضرت ابو ذرؓ عہ از می قدس تعالیٰ برتر | ان کا نام احمد بن محمد ہے شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، میں نے تیرہ آدمی دیکھے
 ہیں جنہوں نے اُن کو دیکھا ہے۔ وہ شبلی کے مُرید تھے۔ لوگوں نے ان

سے کہا، آپ سارا دن خوش طبعی کرتے اور ہنساتے رہتے ہیں، تو فرمایا، میں اس کے سوا دوسرا کوئی سزا یہ نہیں رکھتا
 کہ درویش و فقرا میری بات سے ہلکیں اور خوش ہوں۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، اُن کی وفات کے بعد لوگوں نے انہیں خواب میں دیکھا اور ان سے پوچھا، آپ کا کیا
 حال ہے؟ ”کہا، اُنہوں نے مجھے اپنے سامنے بلایا اور کہا، تو ہی ہے جس نے مخلوق کے ساتھ میرے دین میں زیادہنی
 تھی؟“ میں نے کہا، جی ہاں۔ اُنہوں نے کہا،

هَلَا وَكَهَلَتْ خَلْقِي إِلَيَّ وَأَقْبَلْتَ بِقَلْبِكَ إِلَيَّ
 چرا خلق مرا بامن نگذاشتی و روئے دل بسوئے من نہ داشتی
 کیوں نہ تو نے میری مخلوق کو مجھ پر چھوڑ دیا اور کیوں نہ اپنے دل
 کا رخ میری طرف رکھا۔ (مطلب یہ ہے کہ نفس کے ساتھ
 جہاد کرنا کفار کے ساتھ جہاد کرنے سے بہتر ہے۔ پس تجھے چاہیے تھا کہ اول کو اختیار کرتا)

۹۔ ۳۔ حضرت شیخ ابو ذرؓ عہ از میلی رحمۃ تعالیٰ | المتوفی ۵۱۵ھ۔ اُن کا نام عبد الوہاب بن محمد بن ایوبؒ اُردیہلی ہے، عالم
 اور تارک الدنیا تھے۔ انہوں نے بہت سفر کیے اور بہت عمر پائی۔

شیخ ابو عبد اللہ خفیف کے ساتھ حجاز کے راستہ میں مدینہ تک ہمسفر رہے۔ کہتے ہیں شیخ ابو عبد اللہ خفیفؒ نے سفر کا
 قصد کیا تھا۔ دریں اثنا ابو ذرؓ عہ از میؒ کے پاس آئے۔ ابو ذرؓ عہ از میؒ شیخ ابو عبد اللہ کے پاس پکا ہوا کچھ گوشت لے کر آئے جس میں

لے یعنی اس کا نام لینے یعنی ذکر کرنے اور نہ کرنے سے اس کی خلقی اور اس کی الوہیت میں تبدیلی نہیں آتی۔ وہ ہر حال میں اللہ ہے۔

لے یعنی اے وہ ذات کہ اپنی ہویت و حقیقت پر باقی ہے اور کوئی حادثہ اس کو بدلنے والا اور انقلاب لانے والا نہیں ہے۔

تے یعنی میرے دین کی نصرت اور مدد کے لیے تو مسلح ہو کر جنگ میں گیا۔

بو آ رہی تھی۔ شیخ نے اُسے نہ کھایا۔ جب سفر کے لیے نکلے تو جھکل میں راستہ بھول گئے اور چار روز ایسے بھوکے رہے کہ کچھ نہ کھایا شیخ نے ساتھیوں سے کہا، تلاش کرو شاید کوئی شکار پالو۔ اچانک اُنہوں نے ایک کتا دیکھا، اُسے پکڑنے کی تدبیریں کیں، آخر اُسے پکڑ لیا۔ امام مالکؒ کے مذہب پر اُسے مار لیا اور آپس میں تقسیم کر دیا۔ اُس کی سری شیخ کے حصہ میں آگئی۔ ہر کسی نے اپنا حصہ کھا لیا۔ شیخ اُس کے کھانے کے متعلق سوچتے رہے، یہاں تک کہ رات گزر گئی۔ جب سحری کا وقت ہوا، تو اس کُتے کا سر بات کرنے لگا اور کہا، یہ اس کی سزا ہے جس نے ابو ذرؓ اور پیلی کے دسترخوان سے بدبو دار گوشت نہ کھایا۔ شیخ اُٹھے۔ اصحاب کو بیدار کیا اور کہا، آؤ ابو ذرؓ کے پاس چلیں اور اُن سے معافی مانگیں۔ آخر یہ لوگ شیرازہ واپس آئے اور اُن سے معذرت چاہی اور اُسی وقت سفر کے لیے باہر نکل گئے۔ اور کہتے ہیں آخر عمر میں ابو ذرؓ صوفیاء کی مخالفت میں نکل آئے۔ کھلے عام ان کو برا کہنے لگے۔ ہو سکتا ہے کہ ابو ذرؓ کا یہ معاملہ بعض اُن صوفیوں کے ساتھ ہو گا جو اس کے مستحق ہو گئے ہوں گے۔

۳۱۱۔ حضرت ابو عبد اللہ المتہر بالبوئی قدس سرہ
ان کی قبر مشہور مزارات میں سے ہے۔ کہتے ہیں، اُنہوں نے فرمایا، اَمْسِیْتُ کُرْدِیًّا وَ اَصْبَحْتُ عَرَبِیًّا

میں رات کو کردی تھا اور صبح کو عربی بن گیا۔

واقعہ یہ ہے کہ ابو عبد اللہ کردی تھے۔ ایک روز وہ شیراز کے کسی مدرسہ میں گئے۔ دیکھا کہ طالب العلم درس اور مباحثہ میں مشغول ہیں۔ ان سے کوئی سوال کیا، وہ سب ہنس پڑے، تو ابو عبد اللہ نے کہا، چاہتا ہوں کہ میں تمہارے علم میں سے کچھ سیکھوں۔ طلباء نے مذاق میں کہا، اگر عالم بننا چاہتا ہے تو آج رات ایک ڈوری اپنے مکان کی چھت پر لٹکا دے اور اپنے پاؤں اس پر کس کر باندھ لے اور جس قدر کہ سکے کتا رہے کُزُبُوہُ عَصْفَرُہُ، تجھ پر علم کے دروازے کھل جائیں گے اور اس نے یہ نہ جانا کہ یہ لوگ میرے ساتھ مذاق اور ٹھٹھہ کر رہے ہیں (یعنی بے وقوف بنا رہے ہیں) ابو عبد اللہ گئے اور حسنِ نیت اور صدقِ یقین کے ساتھ اُسی طرح کیا جس طرح اُنہوں نے یقین کی تھی۔ ساری رات ان لفظوں کو بار بار کہتے رہے۔ سحری کے وقت حق سبحانہ و تعالیٰ نے اُن کے دل پر علم لدنی کے دروازے کھول دیے۔ اُن کا سینہ انوارِ قدس سے منشرح ہو گیا اور ولی ہو گئے اور اللہ کی قدرت سے ایسے عالم بن گئے کہ ہر گھر سے اور باریک مسئلہ کا جواب دیتے تھے اور ہر معاند و معارض (ضدّی و جھگڑالو) پر غالب آ جاتے تھے۔

۳۱۲۔ حضرت خواجہ احمد بن دود بن یوسف الحنفی رحمۃ اللہ علیہ
المتوفی ۷۵۷ھ۔ یہ بہت بزرگ تھے۔ اپنے والد کے بعد ان کے جانشین ہوئے۔ تمام طبقات میں مقبول

اور تمام لوگوں پر پوری شفقت رکھتے تھے۔ کہتے ہیں ایک رات حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو واقعہ میں دیکھا۔ فرمایا اے احمد! اگر تو مشاقق یا مستی یا مشاقق تو ایم۔ اے احمد! اگر تو ہمارا مشاقق نہیں ہم تو تیرے مشاقق ہیں۔ جب صبح ہوئی، تو اپنے ہم خیال تین ساتھی اختیار کیے اور اپنے آپ کو اور اپنے سفر کو مخفی رکھا، تاکہ کوئی نہ پہچانے۔ زیارہ صرین شریفین زادہا اللہ تعالیٰ تشریفاً و تکرماً کی طرف روانہ ہوئے۔ جب ارکان و شرائط حج پورے کر لیے حرم محترم مدینہ و روضۃ الشریفہ مصطفویہ علی زوارھا التَّحِیَّۃ کا رخ کیا اور چھ ماہ تک حرم شریف مدینہ منورہ میں مقیم رہے اور کہتے ہیں اُن کی ہمد وقت حرم شریف کی حاضری اور مواظبت حرم پاک کے خدام کو گراں گزری۔ اُنہوں نے چاہا کہ شیخ کو رنجیدہ کریں۔ روضۃ الرسول صلی اللہ علیہ وسلم سے آواز آئی، جس کو سب حاضرین نے سنا۔ خبردار! اس کو اذیت نہ دو۔ یہ ہمارے عاشقوں میں سے ایک عاشق ہے۔ مدینہ پاک سے رخصت ہو کر بغداد آئے اور شیخ شہاب الدین کی خانقاہ میں آکر ٹھہرے۔ شیخ نے اُن کی بہت عزت و تکریم کی اور خلیفہ بغداد نے اس خواب کی بنا پر جو اس نے دیکھا تھا اُن کو طلب کیا اور بلا کر العلم و احترام کے فرائض پوری طرح بجالایا۔ اُنہوں نے خلیفہ کو دل میں گھر کرنے والی نصیحتیں کیں اور دل پسند وعظ سنائے۔ اور سب محل قبول میں آئیں۔ اُن لوگوں نے فتوحات اور نذرانے پیش کیے خلیفہ کی دل جوئی کے لیے اس میں سے کچھ اٹھایا اور جب باہر آئے وہ فقرار کو تقسیم کر دیا اور خراسان کی طرف توجہ فرمائی۔ اُن کی ولادت عشرہ اور وفات عشرہ میں ہوئی۔

۳۱۲۔ حضرت ابو الولید محمد بن ابی الرجا قدس سرہ

المتوفی ۲۳۲ھ۔ ہرات کے قریب ایک بستی آزادان کے رہنے والے تھے۔ علوم ظاہری و باطنی کے عالم اور امام احمد

بن حنبل کے شاگرد تھے۔ امام بخاری نے اپنی صحیح میں اُن سے حدیث روایت کی ہے۔ بہت مال و دولت رکھتے تھے، مگر سارا مال طلب حدیث، حج و جہاد میں خرچ کر ڈالا۔ شہر ہرات سے سفر کرتے تھے اور جب مال ختم ہونے لگتا ہرات واپس آجاتے اور اپنی املاک میں سے کچھ فروخت کر کے پھر سفر پر چلے جاتے۔ یہاں تک کہ سارا مال اللہ کی راہ میں اسی طریقہ پر خرچ کر دیا۔ کہتے ہیں کہ ان کے کسی دوست کو چار ہزار درہم کی ضرورت ہوئی۔ اُس نے اُن سے اپنی ضرورت کا اظہار کیا۔ جب وہ اپنے گھر چلا گیا، ابو الولید نے چار ہزار درہم تھیلی میں بند کیے اور اس کے گھر بھجوا دیے۔ جب اس دوست کی ضرورت پوری ہو گئی اور کافی مدت گزر گئی، تو اس نے اس رقم کو تھیلی میں بند کر کے ابو الولید کو بھیج دیا۔ ابو الولید نے قبول نہ کیا۔ وہ دوست ان کے پاس آیا۔ سلام کیا۔ ابو الولید نے کہا: اگر سلام کا جواب واجب نہ ہوتا، تو میں تیرے سلام کا جواب نہ دیتا۔ آخر چار ہزار درہم کی حقیقت کیا ہے کہ تو نے ان کو واپس بھیج دیا۔ اُن کی قبر بستی آزادان میں ہے۔

اس کی زیارت کرتے ہیں اور اس سے برکت حاصل کرتے ہیں۔

۳۱۳۔ حضرت ابو اسماعیل خواجہ عبداللہ بن ابی منصور محمد الانصاری **الہمدی قدس سرہ**

پیدائش ۳۹۶ھ، وفات ۴۸۱ھ۔ اُن کا لقب شیخ الاسلام ہے۔ اس کتاب میں جہاں بھی لفظ ”شیخ الاسلام“ آیا ہے۔ اس سے مراد یہی یعنی حضرت خواجہ

عبداللہ انصاری ہیں۔ آپ ابو منصور مت یا مرت الانصاری کی اولاد سے ہیں اور مت الانصاری بیٹے تھے ابو یوسف انصاری رضی اللہ عنہ کے جو جناب رسول اللہ علیہ وسلم کے صاحبِ رحل و کجاوہ تھے۔ اور مت الانصاری امیر المؤمنین حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کے زمانہ خلافت میں انصف بن قیس کے ساتھ خراسان آئے تھے اور ہرات میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ شیخ الاسلام نے فرمایا۔ میرے والد ابو منصور شریف حمزہ عقیلی کے ساتھ رہتے تھے۔ ایک وقت ایک عورت نے شریف عقیلی سے کہا، کہ منصور کو کہو کہ وہ مجھ سے شادی کر لے۔ میرے والد نے کہا، کہ میں شادی کرنے کی بالکل خواہش نہیں رکھتا اور اس کی فرمائش کو قبول نہیں کیا۔ شریف عقیلی نے کہا، آخر کب تک بے شادی رہے گا؟ اور تیرے لڑکا آئیگا۔ اور کیا لڑکا؟ جب میرے والد یہاں سے ہرات میں آگئے اور شادی کر لی تو میں زمین پر آگیا۔ شریف نے بلخ میں کہا ہرات کے اندر ہمارے ابو منصور کے یہاں لڑکا آیا ہے۔ اتنا بزرگ کہ جامع مقامات ہے۔ شیخ الاسلام کہتے ہیں یہ بات، یعنی شریف کا یہ قول ایسا تعریفی قول ہے جس کے ضمن میں تمام کمالات اور خوبیاں آگئی ہیں اور یہ ایسا کلمہ ہے جس کی خوبی کی حد بیان نہیں ہو سکتی۔ شیخ الاسلام نے فرمایا، میں قبند زین پیدا ہوا اور اسی جگہ بڑا ہوا ہوں اور میری ولادت شعبان کی دوسری تاریخ کو جمعہ کے دن، غروبِ آفتاب کے وقت ۳۹۶ھ میں ہوئی۔ اور فرمایا، میں ربیع یعنی بہار ہوں۔ بہار میں پیدا ہوا ہوں اور موسم بہار کو زیادہ پسند کرتا ہوں۔ آفتاب ثور کے سترھویں درجہ میں تھا جب میں پیدا ہوا ہوں۔ جب بھی آفتاب اس جگہ پہنچتا ہے میرا سال پورا ہو جاتا ہے اور وہ موسم بہار کا درمیانی زمانہ ہے جو پھولوں اور خوشبوؤں کا زمانہ ہوتا ہے۔ آپ یہ بھی کہتے ہیں کہ ابو عاصم میرے پیر اور رشتہ دار ہیں۔ میں بچپن میں اُن کے یہاں جایا کرتا تھا۔ ایک دفعہ میں اُن کے گھر گیا۔ روٹی اور آبِ کلہ (ترش پانی) کا پیالہ میرے سامنے رکھا اور میرے لیے قوالی کی یعنی مجھے اچھے اشعار سنائے۔ اُن کی بوڑھی بیوی بڑے دبدبہ والی اور صاحبِ ولایت تھی۔ کہنے لگی کہ میرے پیر یعنی حضرت علیہ السلام نے

۱۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب ہجرت فرما کر مدینہ تشریف لائے تھے، تو ابو یوسف کے مکان میں مہمان رہے تھے۔
۲۔ یہ کنندز سے عربی بنایا گیا ہے۔ جس کے معنی کنہ حصار۔ کنہ کے معنی پُرانا اور حصار کے معنی قافلہ، احاطہ اور گھر کے ہیں۔

کہا، تمہارے شہر میں ایک سچے سترو سال کا ہے۔ نہ اُس کو اُس کا باپ جانتا ہے نہ اس کی ماں۔ وہ ایسا ہوگا کہ تمام رُوسے زمین میں کوئی شخص اُس سے برتر نہ ہوگا۔ پھر کہا، اس سے مشرق و مغرب تک پُڑ ہو جائے گا۔ اور اس بانو عالیہ کے حالات تھے کہ اس کی ڈیڑھ سال کی لڑکی تھی۔ اُس نے اس کو چاہا، یعنی حق سبحانہ کو چاہا۔ وہ بچی کو چھوڑ کر حج کو چلی گئی۔ شیخ ابوالاسمہ جو شیخ حرم تھے وہ بانو کے چچا تھے۔ اُنہوں نے اس کی پذیرائی اور خاطر مدارات کی۔ بانو عالیہ ایک کاغذ اپنے پاس رکھتی تھی اور اسے پیروں کے پاس لے جاتی تھی کہ میرے لیے اس کی طرف سے یعنی حق تعالیٰ کی طرف سے اس کا غنہ پر کچھ لکھ دو۔

خواجہ عبداللہ اپنی تعلیم کے متعلق فرماتے ہیں۔ پہلے پہل مجھے مکتب میں بٹھایا، تو لوگوں نے کہا اس کا نقصان ہوگا۔ جب چار سال کی عمر کو پہنچا، تو مجھے بالینی کے مدرسہ میں داخل کیا اور جب نو سال کا ہوا، تو قاضی ابومنصور اور جازوریؒ سے میں نے املا لکھی اور میں چودہ سال کا تھا کہ مجھے مجلس کے لیے بٹھا دیا۔ اور میں مکتب میں ابھی سچے ہی تھا کہ میں اس وقت ایسے شعر کہتا کہ دوسروں کو مجھ پر حسد ہوتا ہے اور فرمایا، خواجہ یحییٰ عمار کے عزیزوں میں سے ایک لڑکا میرے ساتھ مکتب میں پڑھتا تھا۔ میں فی البدیہہ عربی شعر کہتا تھا اور مدرسے کے بچے اگر مجھ سے فرمائش کرتے کہ فلاں مطلب اور فلاں عنوان میں شعر کہ میں اس سے زیادہ کہتا جتنا کہ وہ چاہتا تھا۔ ایک دن اس لڑکے نے اپنے باپ سے کہا کہ عبداللہ جس عنوان پر چاہتا ہے شعر کہہ لیتا ہے۔ اس کا باپ فاضل تھا۔ اس نے کہا، کہ جب تو مدرسہ میں جاوے اس سے فرمائش کرنا کہ اس بیت کو عربی میں کہے۔ بیت : روزے کہ بشادی گزرد روز بہانست
وَاِنْ رَوْزِ دِگر رَوْزِ بَد اندِ یَشانِ ست

ترجمہ : جو دن خوشی میں گزرتا ہے، دن وہی ہے اور جو دن اس کے ماسوا ہے وہ دشمنوں کا دن ہے۔

میں نے اُسی وقت یہ شعر کہا :

وَيَوْمُ الْغَنَى مَا عَاشَهُ فِي مُسَرَّةٍ
وَسَايَرُهُ يَوْمُ الشَّقَاءِ عَصِيبُ
رُمِ الْوَصْلِ مَا رُمْتَ الْقَعَادَةَ فَالْدُّجَى
بَتَنْغِيصِ عَيْشِ الْأَكْرَمِينَ رَقِيبُ

ترجمہ : زندگی کے دنوں میں جو ان کا دن وہ دن ہے جس کو وہ مسرت میں گزارے اور جس میں اس کی آرزو پوری ہو

۱۔ یعنی حق کی طلب اس میں پیدا ہوتی اور ڈیڑھ سال کی بچی چھوڑ کر حج کو چلی گئی۔ (۱) ، ۲ ، ۳ ، ۴ اگلے صفحہ پر ملاحظہ فرمائیں

اور اس کے سوا باقی تمام دن مصیبت، بد بختی اور سختی کے ہیں۔ جب تو سعادت و خوش بختی کو چاہتا ہے جو تجھے حاصل ہے تو وصل کا ارادہ کر، کیونکہ فراق کا اندھیرا عزت والوں کے عیش کو مکدر اور بد مزہ کر نیک انسان ظاہر کر رہا ہے۔

اور شیخ الاسلام سے اس مصرع کی عربی بنانے کی فرمائش کی۔

آب آید باز در جوئے کہ روز سے رفتہ بود
ترجمہ :- اس نہریں وہی پانی پھر آیا جو کل چلا گیا تھا۔

شیخ نے جواب میں کہا :

عِهَذَا الْمَاءِ فِي نَهْرٍ وَتَرْجُو كَمَا زَعَمُوا رَجُوعَ الْمَاءِ فِيهِ

ترجمہ : پچھلے دنوں ہم نے نہریں پانی پیا تھا اور ہم اس نہریں پانی کے لوٹ آنے کی امید رکھتے ہیں۔
شیخ الاسلام نے کہا کہ کتب میں ایک خوبصورت لڑکا تھا اور اس کا نام ابو احمد تھا۔ ایک لڑکے نے کہا کہ اس کے واسطے کچھ کہہ۔ میں نے یہ شعر کہا۔

لَا بِي أَحْمَدَ وَجْهَ قَمَرِ اللَّيْلِ غَلَامُهُ

وَلَهُ لَحْظٌ غَزَالٌ رَشَقَ الْقَلْبَ سَهَامُهُ

ترجمہ :- ابو احمد کا چہرہ ایسا حسین ہے کہ رات کا چاند اس کا غلام ہے اور اس کی آنکھیں ہرن کی آنکھیں ہیں جس کے تیروں نے دل کے ٹکڑے کر دیے۔

اور خواجہ فرماتے تھے چھ ہزار عربی کے اشعار میرے لیے ہیں کہ :

بروزن راست در دست مرومان جو صبح فزن پر لوگوں کے ہاتھوں میں ہیں اور میرے اجزا

و بر پشت اجزائے من است کی پشت یعنی کاندھوں پر لکھے ہوئے ہیں۔

(بقیہ حاشیہ ص ۴۵۸ گزشتہ) مہ جباروزی ایک شخص کا نام ہے جس کا چہرہ نہایت حسین تھا۔

مہ مطلب یہ ہے کہ نو سال کی عمر میں حدیث لکھنے لگا اور اس کو اطلاع کہتے ہیں۔ پہلے زمانہ میں محدثین کی عادت تھی کہ وہ حدیث کو پڑھتے تھے اور سننے والے اس کو لکھتے تھے۔

مہ یعنی وعظ کرنے لگا تھا۔

اور شیخ الاسلام نے بھی کہا ایک دن میں نے اندازہ کیا، کہ مجھے عربی کے کتنے اشعار یاد ہونگے، تو مجھے ستر ہزار اشعار سے زیادہ یاد آئے۔ دوسرے وقت میں کہا۔

من صد ہزار بیت تنازے از شعرائی عرب چہ میں متقدمین و متاخرین شعرائے عرب کے ایک لاکھ اشعار جُدا جُدا یاد رکھتا ہوں۔

متقدمان چہ متاخران بتفاریق یاد دارم۔
اپنے نظامِ الاوقات کے متعلق یہ فرمایا، ”صبح اندھیرے یعنی ترٹکے کے وقت قرآن پاک پڑھنے کے لیے قرآن ٹچانے والے کے پاس جانا۔ جب واپس آتا، تو درس میں مشغول ہو جاتا اور چھ اوراق لکھ لیتا اور انہیں یاد کر لیتا اور جب درس سے فارغ ہوتا، تو چاشت کے وقت ادیب کے پاس آتا اور سارا دن لکھتا رہتا۔ میں نے اپنا سارا وقت اس طرح تقسیم کر رکھا تھا کہ مجھے بالکل فراغت نہ ہوتی تھی۔ سارا وقت گزر جاتا، مگر اس میں کام پورا نہ ہوتا تھا، بلکہ مجھے مزید وقت کی ضرورت ہوتی تھی اور ایک یہ کہ دن اور زیادہ ہوتا۔ میں اس قدر مشغول رہتا کہ غار کے بعد بھی نہار مٹہ ہوتا۔ (دن میں کھانے کی بالکل فرصت نہ ملتی) اور یہ بھی فرماتے تھے کہ رات کو چراغ کی روشنی میں حدیث لکھتا اور روٹی کھانے کی فرصت نہ ملتی تھی۔ ہاں لکھنے کی حالت میں میری والدہ روٹی کے ٹکڑوں کا لقمہ بناتی اور میرے منہ میں رکھ دیتی تھی۔“

شیخ الاسلام نے یہ بھی کہا، ”حق تعالیٰ نے مجھے ایسا حافظہ عطا فرمایا کہ جو کچھ میرے قلم سے نکل جاتا، مجھے حفظ ہو جاتا تھا۔ اور نہ یاقین لاکھ احادیث ہزار ہزار سندوں کے ساتھ یاد رکھتا ہوں۔“ اور فرمایا، ”حدیث مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی طلب اور تلاش کرنے میں جس قدر میں نے تکلیف اٹھائی اور محنت کی ہے کسی نے بھی اتنی محنت و تکلیف نہیں اٹھائی ہوگی۔“ اور فرمایا، ”نیشاپور سے زیادہ تک ایک منزل ہے جب بارش آ جاتی تھی میں رکوع کی حالت میں جھکے جھکے چلتا تھا اور حدیث کے اجزاء (کاپیوں) کو اپنے پیٹ کے ساتھ لگائے رکھتا تھا، تاکہ وہ بارش میں بھیگ نہ جاویں۔“ شیخ الاسلام نے فرمایا، مجھے وہ نیت بس کافی ہے جو ابتداء میں علم سیکھنے سے تھی، یعنی دنیا کی طلب کے لیے نہ تھی، بلکہ اللہ تعالیٰ کے لیے اور مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت و طریقہ کی نصرت و مدد کے لیے تھی۔ نیز یہ بھی فرمایا، میرے زمانہ میں کوئی بھی وہ کام نہ کر سکا جو میں نے کیا۔ میں اگر اپنے بدن پر ہاتھ رکھتا، تو لوگ کہتے، یہ کیا ہے؟ میں اس کیلئے حدیث رکھتا تھا۔“

لے ادیب علم ادب کے متبحر زبان اور قواعد کے جاننے والے کو کہتے ہیں۔

۱۰ میری ہر حرکت جو مجھ سے صادر ہوتی اس میں میری سند اور دستاویز حدیث ہوتی، یعنی میری کوئی بھی حرکت حدیث کے خلاف نہیں ہوتی تھی۔

اور فرماتے تھے۔ میں نے تین سو شیوخ سے حدیث لکھی، جو سب کے سب سنی، یعنی اہل سنت، حدیث کے باہر اور عامل بالحدیث تھے۔ نہ بدعتی (بدعتی) تھے نہ صاحب الرائے (قیاس پر عمل کرنے والے) اور یہ بات کسی اور کو یسّر نہیں ہوتی۔ اور فرمایا، میں نے بہت سی عالی سندیں اس لیے چھوڑ دی ہیں اور نہیں لکھی ہیں کہ وہ آدمی صاحب الرائے تھا یا اہل کلام تھا، کیونکہ محمد بن سیرین کا فرمان ہے :

إِنَّ هَذَا الْعِلْمَ دِينٌ فَأَنْظُرُوا عَمَّنْ لَبَسَ ثِيَابَهُ (حدیث) دین ہے۔ پس جس سے
تَاخَذُوهُ (کے عمل اور اخلاق) کو دیکھو۔

اور نیشاپور میں میں نے قاضی ابوبکر حیرری کو پایا۔ اُن سے میں نے کوئی حدیث نہیں لکھی، کیونکہ وہ متکلم اور اشعری مذہب رکھتے تھے، اگرچہ وہ اسناد عالی رکھتے تھے اور فرماتے تھے کہ میں وعظ کئے، قرآن کی تفسیر میں خواجہ امام یحییٰ عمار کا شاگرد ہوں۔ اگر میں ان کو نہ دیکھتا تو اپنی زبان نہ کھولتا۔ یعنی وعظ کئے اور قرآن پاک کی تفسیر کرنے میں زبان سے ایک حرف بھی نہ نکالتا۔ اور فرمایا میں چودہ سال کا تھا۔ خواجہ یحییٰ نے قندرز والوں سے فرمایا۔ عبداللہ رابتاز دارید۔ عبداللہ کوناز سے رکھنا، یعنی لاڈلوں کی طرح رکھنا۔ اس سے ایک امام کی خوشبو آتی ہے۔

۳۱۴ حضرت خواجہ تبریحی بن عمار
التیّبانی السجستانی مقیم ہرات قدس سرہ

التوفی ۸۷۰ھ۔ انہوں نے شیخ ابوعبداللہ حنیف کوشیزا میں دیکھا تھا اور ان کے لیے مجلس قائم کی تھی۔ شیخ الاسلام نے فرمایا، ہرات میں علم کی مجلس قائم کی تھی۔ شیخ الاسلام نے فرمایا، ہرات میں علم کی رسوم خواجہ یحییٰ لائے۔ مجلس قائم کرنا اور پین احمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو سنت کے مطابق اور موافق کرنا ان کی وجہ سے تازہ ہو گیا۔ قاضی ابو عمرو بسطامی ہرات آکر خواجہ یحییٰ عمار کی مجلس میں تشریف لائے۔ جب مجلس ختم ہو چکی تو خواجہ یحییٰ چوکی سے اترے اور قاضی بسطامی کے پاس گئے۔ قاضی بسطامی انہیں دیکھ کر کھڑے ہو گئے اور فرمایا :

از مشرق تا مغرب در بڑ و بجز بگشتم۔ دین میں مشرق سے مغرب تک خشکی اور تری میں پھر ہوں مگر
ترو تازہ بہرست یافتم۔ دین کو صرف ہرات میں ترو تازہ (اپنے اصلی حد و خال میں) پایا۔

لے یعنی یہ دیکھو کہ دین کس سے لے رہے ہو۔ نقلی علوم میں کئے والے پر نظر رکھنی چاہیئے اور علوم عقلی میں معقول بات پر نظر رکھنی چاہیئے۔ ایک بزرگ کہتے تھے علوم عقلی میں قائل سے صرف نظر کرنی چاہیئے کیونکہ عقلیات زیادہ تر وہم سے حکم کے باہر نہیں نکلیں۔ سب توہمات اور تمیلات ہیں۔

اور نیشاپور میں بھی جا کر قاضی ابو عمرو بظامی نے بزرگوں سے یہ فرمایا تھا۔

هُمُتُ الدُّنْيَا شَرْقًا وَ غَرْبًا
فَوَجَدْتُ الدِّينَ غَضًّا بِهَرَامِيتِ
اور قاضی ابو عمرو بظامی بزرگ اور امام یگانہ جہان تھے۔

امام یافعی کی تاریخ کے مطابق ابو عمرو بظامی محمد بن حسین شافعی قاضی نیشاپور اور نیشاپور میں شوافع کے شیخ کا ۴۰۸ھ میں انتقال ہوا اور نیشاپور سے رحلت کی۔ بہت سے شائخ سے حدیث سنی تھی مگر سب شافعی کے مدرس تھے۔ طبرانی اور ان کے طبقہ سے ملنا حدیث کیا تھا۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا: ایک دفعہ خواجہ یحییٰ عمار چار ہوئے۔ جب اتفاق ہو کر کسی پر مجلس کی۔ دو غلام اُن کا ہاتھ پکڑ کر انہیں منبر پر لے گئے۔ اس وقت یحییٰ عمار نے فرمایا: یحییٰ عمار نے ساری عزت اس نکتہ پر یعنی منبر و کرسی سے پائی ہے، لیکن اب میں طاقت نہیں رکھتا۔ پھر کہا، میں نے سنا، کہ لوگوں نے کہا، کہ یحییٰ عمار کا پاؤں اُنہوں نے کھینچ لیا۔ (اس کا قصہ آخر ہو چکا ہے) اُنہوں نے حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاؤں مبارک کو کھینچا ہے۔ ابوبکرؓ اُن کی جگہ بیٹھے اور جب ابوبکرؓ کے پاؤں کو کھینچا تو ان کی جگہ عمرؓ بیٹھے۔ اُنہوں نے عمرؓ کا پاؤں کھینچا تو ان کی جگہ عثمانؓ آگئے۔ عثمان کے بعد علیؓ بیٹھے اللہ ان سب سے راضی ہو۔ جب وہ میرا پاؤں کھینچیں گے تو عبد اللہ آئے گا اور میری جگہ بیٹھ جائے گا۔ وہ محدوں، بے دینوں اور اہل بدعت کے دماغوں پر ضرب لگائے گا۔ شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، میں اُس دن ان کی کرسی کے پایہ کے ساتھ بیٹھا تھا۔ اُنہوں نے میری طرف اشارہ کیا۔ وہ عبد اللہ جوڑا کا ہے۔ اس کے بعد شیخ عمو نے مجھ سے فرمایا، وہ عبد اللہ تو ہی تھا اور قسم ہے میری جان کی کہ وہی ہوا اور تاریخ یافعی میں ہے کہ ۳۲ھ میں امام الواعظ یحییٰ بن عمار الشیبانی البستانی مقیم ہرات فوت ہوئے۔ شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، اس طائفہ کی اونچی نسبت شائخ کا دیدار ہے۔ اس جماعت کے لیے پہلا مرتبہ جو اس قوم کے متعلق وہ کہتے ہیں وہ یہ ہے کہ اس نے فلاں پر کو دیکھا ہے اور اس نے فلاں شیخ کی صحبت اختیار کی ہے اور فرمایا کہ: دیدار شائخ را غنیمت باید گرفت کہ دیدار پران اگر دست بشود آں را در نتوان یافت آن ہمیشہ نبود عرفان ہمیشہ بود دیدار ایشان نبود و فایز آن را تدارک نبود

روزِ تئوں یافت ۔ رہا وہ کسی نہ رکھتا اور پھر نہ پاسکے گا۔
شیخ الاسلام قدس سرہ نے فرمایا، حدیث اور علم شرح میں میرے شاخ بہت ہیں، لیکن اس کام میں یعنی طریقت اور تصوف میں میرے پیر شیخ ابوالحسن خرقانی رحمۃ اللہ تعالیٰ ہیں۔

اگر من خرقانی را ندیدم حقیقت نہ افستی بموارہایں اگر میں خرقانی کو نہ دیکھتا تو حقیقت کو نہ جانتا۔ ہمیشہ ہمیشہ یہ اس کے ساتھ
ہاں درت آیمختی یعنی نفس با حقیقت ۔ درتہا یعنی نفس حقیقت کے ساتھ مخلوط رہتا ایک سرے کی تمیز نہ ہوتی۔

اور شیخ الاسلام نے فرمایا :

وے پیرن است بیک سخن کہ گفتہ این کہ وہ میرا پیر ہی ہے جس نے ایک بات کے سبب جو اس نے
مے خورد و مخی چہ چیزے دیگر است مرا کسی کہ یہ چیز جو کھاتی ہے اور سوتی ہے وہ دوسری چیز ہے مجھے
بوسے پس ازین ہیچ چیز نما نہ کہ علم حقیقت وہ کافی ہے اور اس کے بعد کوئی چیز نہ رہی کہ علم حقیقت میرے
مرا دیدہ دانستہ شود۔ لیے دیکھا ہوا اور جانا ہوا ہو گیا۔

مطلب یہ ہے کہ بدن میں محض ایک امر متصرف ہے۔ جس کو نفس کہتے ہیں۔ یعنی بدن میں تبدیلی لانے والی اور اس
کو کھانے سونے کی طرف مائل کرنے والی چیز نفس ہے اور شیخ ابوالحسن کی محض اس بات نے شیخ الاسلام میں یہ تصرف کیا کہ
اُن پر مجرد نفس اور اس کے لوازم کی حقیقت ظاہر ہو گئی۔

اور شیخ الاسلام نے فرمایا، میں نے حج اسلام یعنی فرض حج کا ارادہ کیا۔ یہاں تک کہ 'رے' سے روانہ ہو گیا۔ اس سال
میں قافلہ پہنچ سکا۔ واپسی پر خرقانی کی صحبت میں پہنچا۔ مجھے دیکھتے ہی فرمایا، 'تو آگیا؟'

اے من ماشوک تو یعنی معشوق تو گفت از دریا اے وہ کہ میں تیری معشوقہ ہوں۔ پھر کہا۔ تو دریا
آمدی۔ از دریا آمدی۔ از دریا آمدی۔ سے آیا۔ تو دریا سے آیا۔ تو دریا سے آیا۔

عہ یعنی اس نقصان اور اس گھٹے کو پورا نہ کر سکے گا۔ اے یعنی نفس کی خواہش اور حقیقت کی خواہش یا نفس کا تقاضا اور حقیقت کا تقاضا
دونوں ملے جیسے رہتے ہیں ان میں تمیز نہ کر سکتا کہ نفس کا کونسا تقاضا ہے اور حقیقت کا کونسا؟ جب شیخ ابوالحسن خرقانی کی صحبت
میں پہنچا تو نفس اور حقیقت دونوں کے تقاضوں میں تمیز نہ کرنا مجھے آگیا۔

اے یعنی بدن میں تصرف کرنے والا ایک امر مجرد ہے جسے نفس کہتے ہیں۔ بس اتنی بات کہ خرقانی نے شیخ الاسلام میں یہ تصرف
کیا کہ اُن پر نفس کے مجرد کی حقیقت اور اس کے لوازمات کی حقیقت ظاہر ہو گئی۔

شیخ الاسلام کے مقامات لکھنے والے نے کہا، "اس کا مطلب یہ ہے کہ تو فرقہ کے دریا سے جمع کی کشتی میں آگیا۔
جزاۃ اللہ تعالیٰ۔ کسی نے نہ جانا کہ وہ کیا تھا جو وہ غیب سے کہہ گیا۔"

شیخ الاسلام فرماتے ہیں۔ اُس نے جو بات کہی اس کا اللہ تعالیٰ کے سوا کسی کو پتہ نہ تھا۔ اس نے یہ بات غیب سے
کہی اور شیخ الاسلام نے فرمایا کہ اُن کی کرامات میں سے میرے لیے یہ بات کافی اور پوری تھی کہ (مُرَاکَظتِ اَزْدِیَا اَیْمَا)
تو دریا سے آیا اور اُن کے علم سے یہ بات کافی تھی جو اُنہوں نے مجھ سے کہی کہ ایں کہ فی خورد و می خسر چیز دیگر است۔ یہ جو
کہتا ہے اور سوتا ہے وہ دوسری چیز ہے۔"

شیخ الاسلام نے فرمایا، جب یہ بات میں نے سنی تو خرقانی من بوم۔ خرقانی میں تھا۔ خرقانی میرے لیے عزت
حُرمت کا سلوک فرماتے اور مجھے بندگوں کی طرح رکھتے تھے۔ باتیں کرتے ہوئے فرماتے تھے۔ میرے ساتھ مناظرہ کر، کہ
تو عالم ہے اور میں جاہل ہوں۔ شیخ الاسلام نے فرمایا، میں نے دو آدمیوں سے بہتر نہ سنے ہیں نہ دیکھے۔ خرقان میں
خرقانی اور ہرات میں طاقی۔ اور کسی شخص کے متعلق نہ میں نے سنا ہے نہ دیکھا کہ یہ دونوں اس کی ایسی عزت کرتے
ہوں جیسی وہ میری عزت کرتے تھے۔ چنانچہ خرقانی کے مریدوں نے مجھے بتایا کہ وہ قریباً سال سے اُن کی صحبت میں رہتے
ہیں یعنی خرقانی کی صحبت میں قریباً سال گزر گئے ہیں، مگر ہم نے کبھی نہیں دیکھا کہ خرقانی نے کسی کی اس قدر عزت کی ہو۔
جس قدر تیری عزت کرتے ہیں۔ شیخ الاسلام قدس سرہ نے فرمایا، اس کی وجہ یہ تھی کہ اُنہوں نے مجھے اس کے پاس بھیجا تھا۔
اور شیخ الاسلام نے فرمایا، جب میں نے اُن سے کہا، شیخ ایک سوال ہے، تو کہا، پُرس اے من باشو کہ تو اے ارے پوچھ!
میں تیری مشوقہ ہوں۔ میں نے ان سے پانچ سوال کیے۔ تین زبان سے متعلق اور دو دل سے متعلق اُنہوں نے سب کا جواب
دیا اور میرے دونوں ہاتھ اپنی رانوں میں دبائے ہوئے تھے اور وہ اس سے بے خبر تھے۔ اور اُن کی آنکھوں سے ہنر کی طرح
پانی چل رہا تھا اور اسی سستی کے حال میں وہ مجھ سے باتیں کر رہے تھے۔

۳۱۵۔ حضرت ابوالحسن نجار قدس سرہ | شیخ الاسلام نے فرمایا کہ وہ قہندز میں بڑھتی کا کام کرتے تھے۔ باہیت اور
بزرگ مرد تھے۔ اُن کو کسی نے نہ پہچانا۔ ایک دفعہ لوگوں نے اُن کو مکہ میں دیکھا

ہے کہ پچاس کوزہ بردار مرید اُن کے ساتھ تھے۔ اُن کے ایک مرید نے مجھ سے حصری کے خادم ہلال کے حوالہ سے یہ حکایت
بیان کی کہ حصری نے کہا،

لَا تَطْلُعُ الشَّمْسُ إِلَّا بِأَذْنِیْ بَغیر میرے حکم کے سورج طلوع نہیں ہوتا۔

یعنی میرے حکم کے بغیر سورج نہیں چڑھتا اس وجہ سے کہ وہ قطب ہوئے ہیں کہ اُن کے ذریعہ عالم کو فیض پہنچتا ہے۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا کہ قاضی ابراہیم باغری نے مجھ سے کہا، کہ میں نے اللہ تعالیٰ کو خواب میں دیکھا۔ میں نے کہا، خداوند! آدمی تجھ تک کب پہنچے گا۔ فرمایا اس وقت کہ اُس کے لیے کوئی مانع نہ رہے جو اس کو مجھ سے باز رکھے۔

اور شیخ الاسلامؒ نے کہا، شیخ ابوعلی سیاح کی زیارت میرے نصیب میں نہ تھی، لیکن جب خرقانی سے رخصت ہو کر آیا۔ تقدیر سے میں نے شیخ عمکو کو دیکھا۔ جو شیخ ابوعلی سیاح کے یہاں سے واپس ہو رہے تھے۔ وہ مجھے ابوعلی کے حالات و حکایات سناتے تھے اور میں خرقانی کے سناتا تھا اور ابوعلی سیاح مزیں بزرگ آدمی تھے۔ صاحبِ سخن، صاحبِ کرامات اور ولایتِ عظیم تھے۔ شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، پیر محمد کشور تائب اور صادق تھے۔ ریاضتیں کرتے تھے۔ وصال کے روز سے رکھتے تھے۔ ایک دفعہ وہ وصال میں تھے۔ میں بھی اُن کے ساتھ تھا۔ چالیس روز تک وصال کیا۔ لوگوں نے مجھ سے کہا۔ اس نے ۸۰ روز تک بغیر افطار کے روزے پورے کیے ہیں اور بعض نے کہا، ششون تک بغیر افطار کے روزے رکھے ہیں۔ واللہ اعلم۔ اُس نے مجھ سے کہا تھا، کہ اگر تو اس پر قائم ہو جائے، تو مشرق و مغرب میں تیرے جیسا کوئی نہ ہو۔

شیخ الاسلامؒ نے کہا، میں دودفعہ ابو سعید ابوالخیر کے پاس رہا ہوں اور اُنہوں نے اپنے سر سے اپنی دستار اتار کر اور مصری گدڑی مجھے دی ہے اور پکا ہوا شلغم میرے منہ میں دیا ہے۔ جب میں اُن کے پاس گیا میرے لیے وہ پورے کھڑے ہو گئے اور وہ میری اس قدر تعظیم کرتے تھے کہ کسی اور کی اتنی تعظیم نہ کرتے تھے، لیکن میری اُن کے اعتقاد کی وجہ سے مخالفت ہے اور دوسرے اُن کی طریقت میں کہ اُنہوں نے مشائخ کے طریقہ کو اختیار نہیں کیا۔ بعض مشائخ وقت اُن سے اچھی طرح پیش نہ آتے تھے۔ شیخ الاسلامؒ نے کہا، احمد خضر وہب نے ایک دن بائیند کے سامنے کہا۔ اپنے سے کاٹ دیے شیخ الاسلامؒ نے کہا، کہ جو کچھ احمد نے کہا، وہ عام کے لیے ہے اور جو کچھ بائیند نے کہا وہ خاص کے لیے ہے۔ کیونکہ اُمیدِ عِلت ہے۔ (یعنی کمی نقصان ہے) اُمیدِ ناموجود پر ہوتی ہے۔ یافت پر اُمید کب ہوتی ہے۔

ابوبکر اللہقی نے فرمایا، اَلْعَافِيَةُ وَالتَّصَوُّفُ لَا يَكُونُ بِآرَامٍ اور تصوف جمع نہیں ہوتے۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، اگر تو صوفی ہے تو اپنے حالات پر تہمت لگا، کہ یہ دعویٰ ہے اور اپنے افعال پر تہمت لگا کہ یہ ریا ہے اور اپنے اقوال پر تہمت لگا کہ یہ بے حقیقت ہیں۔ ایک جوان مرد جنگل میں مضطرب اور بے قرار ہوا۔ اس

لے یعنی ظاہر میں وہ مشائخ کے طریقہ پر نہ تھے۔ اس وجہ سے ان کے یہاں کھانے میں تکلفات تھے اور سماع میں مبالغہ۔

تہ یعنی اُمیدِ نقص اور کمی ہے اس بنا پر کہ وہ مطلوب کے نہ پانے پر ہوتی ہے۔ جب مطلوب کو پایا تو اُمید کس بات کی۔

تہ یعنی بلا مصیبت کا نہ ہونا اور تصوف کا ہونا یہ دونوں جمع نہیں ہوتے یعنی صوفی ہو اور اُس پر دکھ آزمائش یا کوئی مصیبت نہ ہو وہ صوفی، صوفی نہ ہوگا۔

نے کہا، اگر تو سلامتی کے ساتھ باہر نکال دے گا، ہرگز تجھے یاد نہ کروں گا۔ جب وہ جنگل سے باہر نکل آیا، ایک آدمی اسے اپنے گھر لے گیا اور کھانا دیا۔ اُس نے سیر ہو کر کھایا اور مر گیا۔ شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، اگر وہ زندہ رہتا اور یاد نہ کرتا، تو شریعتِ تباہ ہو جاتی اور اگر یاد کرتا تو عہدِ واقرا تباہ ہو جاتا۔ وہ سچا تھا۔ اس کے شغل نے اس کی کفایت کی۔ اس نے ہنسی اور تحقیر سے یہ نہیں کہا تھا کہ میں یاد نہ کروں گا، بلکہ اپنی یاد کی شرم سے کہا تھا۔

شیخ ابوعلی سیاح نے ایک مرد سے کہا،
از ہر چیز سے بشود چیزے ماند، مگر شریعت
ہر چیز میں سے اگر کوئی چیز جاتی رہے تب بھی کچھ رہ جاتی ہے مگر
شریعت جب اس سے کوئی چیز جاتی رہے تو کوئی چیز نہیں رہتی۔
کہ چون چیزے ازاں بشود ہیچ چیز نماند۔
شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، بہت اچھا کہا اور یہ ایسے ہے کہ شریعت ہمہ گئی (پورا کام) چاہتی ہے۔ شریعت میں یادتی
بھی شریعت کا نقصان ہے۔ شریعت پانی کی طرح ہے۔ پانی اندازہ کا ہونا چاہیے۔ اگر بڑھے گا ویران کر دے گا اگر گھٹ
جائے گا سیراب نہ کرے گا۔

مقلش نے کہا، ہرگز خود را باطن خاص نہ دیدم
تا خود بظاہر عام ندیدم۔
میں نے ہرگز اپنے کو خاص کے باطن میں نہیں دیکھا جب
تک کہ میں نے ظاہر میں اپنے کو عام نہیں دیکھا۔
شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، اس کے معنی یہ ہیں۔ میری حقیقت درست نہیں ہوگی جب تک میری شریعت صاف
اور خالص نہ ہوگی۔

شیخ الاسلامؒ کی عادت یہ تھی کہ جو کچھ وہ سنتے، خواہ وہ اچھی خصلتیں ہوں یا پسندیدہ افعال خواہ حدیث میں ہوں
یا حکایات مشائخ میں وہ اس پر ضرور عمل کر لیتے تھے اور فرماتے تھے۔ اگر تمہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی کوئی سنت
معلوم ہو، اگر اس پر ہمیشہ عمل نہ کر سکو، تو ایک دفعہ ضرور کر لیا کرو، تاکہ تمہارا نام سنٹیوں کے زمرہ میں کر دیں۔ اسی طرح مشائخ کے
اچھے معاملات اور ان کے احوال و اخلاق کے متعلق ہمیشہ فرمایا کرتے، ان کی پیروی کرو اور ان کی سیرت و عادات کو اختیار
کرو، اگر ساری نہ کر سکو تو کچھ نہ کچھ ضرور کر لیا کرو۔ شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، میں ایک دن سفر میں تھا۔ ایک درویش نے
مجھے قسم دی کہ مجھے اپنی شلوار دے۔ مجھے اس امام کا واقعہ یاد آگیا جو سوار ہو کر آ رہا تھا۔ اس کو ایک درویش نے خدا کی قسم
دی کہ مجھے اپنی شلوار دے۔ وہ امام گھوڑے سے اُترا اور شلوار اُسے دے دی۔ لوگوں نے کہا، آپ نے یہ کیا کیا؟

لے یعنی وہ اپنے ذکر کو بارگاہِ الہی کے لائق نہیں سمجھتا تھا۔

بھکاریوں کا کام جھوٹ بولنا اور فریب دینا ہے۔ فرمایا، ”میں جانتا ہوں، لیکن میرے لیے جائز نہیں کہ وہ مجھے خدا کی قسم دے اور میں اسے چھوڑ کر چلا جاؤں یا اس کا سوال پورا نہ کروں۔“ شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، ”میں نے بھی وہی کام کیا۔ اپنی شلوار اس درویش کو دے دی اور میں بغیر شلوار کے وعظ کی مجلس میں وعظ کرتا رہا۔ شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، میں بہت مرتبہ مانگے ہوئے کپڑے پہن کر وعظ کہنے کے لیے باہر آیا ہوں اور بہت مرتبہ گھاس کھا کر زندگی گزاری ہے۔ بہت مرتبہ اینٹ کو تکیہ بنا کر سر کے نیچے رکھ کر سویا ہوں۔

اور اُس وقت میرے بارہ دوست اور شاگرد سب سیم دار و آں وقت یاراں داشتند و دوستان و شاگردان ہم سیم داراں و لونگراں بودند ہر چمن خواستے و برائیاں پیدا کر دے و حاجات خود ظاہر نہ کر دے، و من گفتم چہر خود ایشاں ندانند کہ من ہیچ ندارم و از کے چیزے نہ خواہم۔

میں چھوٹا سا تھا کہ میرے والد نے دنیا سے ہاتھ اٹھالیا۔ اور سارا مال و اسباب خرچ کر دیا۔ اور میں تکلیف میں چھوڑ دیا۔ ہماری تکلیف کی ابتداء اور درویشی کا آغاز اُسی وقت سے شروع ہو گیا۔ اور فرمایا، سردی کے زمانہ میں میرے پاس جُبہ نہیں ہوتا تھا، حالانکہ سردی بہت پڑتی تھی اور میرے سارے گھر میں ایک بوریا صرف اتنا تھا جس پر میں سوتا اور نمہ کا ایک ٹکڑا تھا جسے اوڑھ لیتا تھا اور وہ بھی اتنا چھوٹا کہ اگر پاؤں کو ڈھکوں تو سر کھلا رہتا اور اگر سر کو ڈھکتا تو پاؤں کھلے رہتے اور ایک اینٹ تھی جس پر سر رکھ کر سو جاتا تھا اور ایک میخ (کھوٹی) تھی جس پر مجلس میں آنے والے کپڑے اتار کر لٹکا دیتا تھا۔

ایک دن ایک عزیز آیا۔ مجھے اس حال میں دیکھ کر انگلی دانتوں میں دبائی اور رونے لگا۔ کچھ دیر روتا رہا، پھر اُس نے اپنے سر سے دستار اتاری اور رکھ کر چلا گیا۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، مجھے یہ استطاعت و طاقت نہ تھی کہ مجلس میں آنے والے قاریوں کی کچھ خدمت کر سکوں کسی سے مانگتا بھی نہ تھا، البتہ میرے دل میں اس کا بوجھ ضرور رہتا تھا کہ میرے پاس آکر یہ لوگ مجھے قرآن سنائیں۔ میں اُن کی کوئی خدمت نہ کرو اور یہ لوگ میرے پاس سے خالی جائیں۔ آخر کار ایک آدمی نے حضرت دانیال پیغمبر علیہ السلام کو خواب میں دیکھا۔ اُنہوں نے فرمایا، کہ فلاں دکان عبداللہ کے لیے چھوڑ دے، تاکہ وہ اس کی آمدنی قاریوں کو دے کرے۔ حضرت دانیال علیہ السلام نے اس شغل کی کفایت کی اور وہ آدمی اس دکان کی آمدنی قاریوں کو دے دیتا تھا۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، میرے زمانہ میں چھ سیر روٹیاں ایک طشونی میں آجاتی تھیں، مگر میں پاک کھا کر گزارا کرتا تھا۔

(لے لے اگلے صفحہ پر دیکھیں)

شیخ الاسلامؒ نے یہ بھی فرمایا، مجھے ساری عمر میں اللہ تعالیٰ نے آدھے دن بھی دنیا کی طلب میں نہیں دیکھا اور اب مجھ پر اس کی کٹاؤں ڈالتے ہیں، لیکن اگر میں اس کو قبول نہ کروں تو کافر ہو جاؤں۔ اور اگر میرے دل میں اس کی کوئی قدر و قیمت ہو، تب بھی کافر ہو جاؤں۔ اور جس وقت تک کہ میں نے دنیا سے چھٹکارا نہیں پایا اور اُنہوں نے خواہش کو میرے دل سے نہیں نکال دیا، مجھ پر اس کی فراغت نہ کی۔ اور اگرچہ حضرت سلیمان علیہ السلام کا ملک ہی کیوں نہ ہو، مجھے ہر اس چیز سے جو میں نے کبھی دیکھی تھی اور وہ مجھے اچھی لگی تھی اور میرے لیے ضروری تھی اور کسی وقت میری آنکھ اور دل پر گزری تھی، آج ایک ایک کر کے مجھے نقد دیتے ہیں اور میں یہ کہتا ہوں۔ یہ وہ چیز ہے جو فلاں وقت میں نے دیکھی تھی اور میرے دل میں اس کا خیال آیا تھا۔ (عجب معاملہ ہے) جس وقت مجھے اس کی ضرورت تھی نہیں دی اور اب دیتے ہیں۔ ایک ترکی حضرت شیخ الاسلام کی مجلس میں ہمیشہ آیا کرتا تھا اور شیخ الاسلام کے سر کے پیچھے سپر (ڈھال) کے برابر ایک نور دیکھتا تھا۔ ایک دن وہ شیخ احمد کو فانی کے پاس آکر کہنے لگا کہ خواجہ کے سر پر تو بھی نور کی ڈھال دیکھتا ہے؟ اُس نے کہا۔ ”دیکھتا ہوں۔“ شیخ الاسلام نے فرمایا کہ احمد کو فانی دیکھتا تھا، لیکن اس کو گوارا نہ تھا کہ جس چیز کو ترک دیکھتا ہے۔ وہ کہے، میں نہیں دیکھتا ہوں۔ اس لیے شیخ احمد نے ذومعنی لفظ کہہ دیا۔ میں دیکھتا ہوں، تاکہ اس کی تردید نہ ہو۔ آخر وہ ترک چھو گیا، واپس آیا تو اس کو وہ نور نظر نہ آیا۔ شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، اس ترک نے کہا، اب وہ نور نہیں دیکھتا اس کا کیا سبب ہے؟ میں نے کہا، اب تُو اپنے کو بچتا ہوا سمجھتا ہے اور اپنی نگاہ میں اپنے کو بزرگ جانتا ہے کہ میں نے جج کر لیا ہے۔ میں حاجی ہوں، لیکن جب تجھے نور نظر آتا تھا اُس وقت تو صاحبِ نیاز ہمارا محتاج و پیا سا تھا۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، ہر آدمی کا ایک بُت یعنی معشوقہ اور رنجبت کی چیز ہے۔ بہارِ کاموسم میرا بُت ہے کہ میں اُس کی بہار کو پسند کرتا ہوں۔ ایک زمانہ میں الی گرم ہوا چلی کہ اُس نے سارے پھولوں کو جلا دیا۔ مجھے بے قراری تھی کہ پھول دیکھوں تاکہ میری آنکھوں کو چہن بے گار کاٹ جاتا تھا کہ باغچہ میں ایک بڑا پھول دیکھا جو شکرہ کے برابر تھا اور بہت خوبصورت تھا اور اس سے بڑا پھول ممکن نہ تھا۔ ایک دفعہ میں بہت تنگ دل تھا۔ کسی معاملہ سے پریشان ہو کر گھر کے دروازے

(گزشتہ صفحہ کا حاشیہ) لے طشون ایک دانگ کا چوتھا حصہ اور دانگ ۲ رتی کا وزن ہوتا ہے۔

صفحہ ہذا: لے یعنی اب مجھ پر دنیا کھولتے ہیں۔ لے شیخ الاسلام کے الفاظ یہ ہیں: اُن وقت خداوندِ نیاز و تشنہِ مابودی۔

تہ کا زگاہ شہ از کا ایک مقام ہے جہاں شیخ سعدی شیرازی مدفون ہیں۔ دھوپوں کا گھاٹ۔

مہ شکرہ۔ مٹی کا چھوٹا پالہ جس میں پانچ مثقال پانی آسکے۔

پر نگلیں بٹھا ہوا تھا۔ زور کی ہوا چلی۔ اچانک ہشت پہلو (آٹھ تہ والے) کاغذ کا پڑھ اوپر سے نیچے گرا جس میں سُرخ روشنائی سے (فرّج، فرّج) لکھا ہوا تھا۔ "خوش ہو جا، خوش ہو جا یا اپنے دل کا رنج و فکر دُور کر دے اور فراخی میں آ۔" شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، شیخ ابوالخیرؒ کہ میں آٹھ سال مقیم رہے اور اس عرصہ میں انہوں نے کسی سے کوئی سوال نہیں کیا اور کہ میں رہتے ہوئے یہ چیز بہت مشکل ہے کہ کسی کے پاس کچھ نہ ہو اور وہ کسی سے سوال نہ کرے۔ ایک دفعہ آٹھ دن رات اُن پر ایسے گزر گئے کہ انہوں نے کوئی چیز نہیں کھائی تھی۔ فاقہ اور بیماری دونوں جمع ہو گئے۔ وہ بُست اور ندھال ہو گئے۔ کسی تدبیر سے اپنے آپ کو مقامِ ابراہیم پر لے گئے تاکہ وہاں دو رکعت نماز پڑھیں۔ کمزوری اور نقاہت کی وجہ سے نیند آگئی۔ اللہ تعالیٰ کو خواب میں دیکھا کہ اُن سے کہہ رہے ہیں۔ چہ خواہی؟ تو کیا چاہتا ہے؟ عرض کیا: اشرف بر مملکت۔ فرمود "بداوم" گفت دیگر چہ خواہی؟ تیری مملکت پر باخبر رہنا۔ فرمایا، میں نے دیدیا۔ فرمایا، اور گفت حکمت۔ گفت "بداوم" بے دانش۔ کیا چاہتا ہے۔ میں نے عرض کیا حکمت (دانا کی موقع شناسی اور درست کرداری) فرمایا، میں نے دے دی۔ اس کے بعد وہ بیدار ہو گئے

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، مملکت پر ابوالخیرؒ کے باخبر اور مطلع ہو جانے میں ایک بات یہ تھی کہ وہ کہتے ہیں کہ کئی لوگوں کے سروں پر سفید تحریریں لکھا دیکھتا ہوں کہ سعید (خوش نصیب) ہے اور کئی سروں پر کالی تحریریں دیکھتا ہوں کہ شقی (بدبخت) ہے۔ اور دوسری بات وہ یہ کہتے تھے کہ جس ملک یا جس اقلیم سے کوئی آدمی حج کے لیے رُخ کرتا ہے یعنی حج کے لیے آتا ہے میں اس کو دیکھ لیتا ہوں۔ شیخ الاسلامؒ نے یہ سنا کر فرمایا، مجھے یہ نہیں چاہیے کہ میں یہ جانوں کہ کون شقی (بدبخت) ہے۔ اس میں کیا کرامت ہوئی، یہی کہ ہر کسی کا غم کھانے لگے۔ میں بُرائی میں کم کام کرتا ہوں، البتہ خیر میں جلدی کرتا ہوں اور دیکھتا ہوں اور مرد کا مقام ایک نظر سے دیکھ کر بتا دیتا ہوں کہ حق تعالیٰ کے نزدیک اس کا مقام کہاں تک ہے۔ ہاں شقاوت و بدبختی نہ تو جانتا ہوں اور نہ جانتا چاہتا ہوں یعنی اگر چاہوں تو جان لوں۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، وہ مجھے نہیں چھوڑتے یعنی رخصت نہیں دیتے کہ میں اہل دلایت کو دوسروں سے جدا کروں۔ ایک دفعہ میں نے کہا کہ میں جدا کروں تو انہوں نے مجھے اجازت نہ دی۔ شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، ایک آدمی تو وہ ہے جو فراست یعنی نور بصیرت سے بات کہتا ہے اور جانتا ہے کہ وہ کیا کہتا ہے، یعنی اگر چاہے تو جان لے اور جو کچھ کہتا ہے وہ دیکھ لیتا ہے۔ اس کا یہ دیکھنا ہمیشہ رہتا ہے۔ اور کوئی ایسا ہوتا ہے جس کے لیے فراست سے

لے یعنی کھرے کھوٹے کو، اعلیٰ اور نفی کو کہ کون دلی ہے اور کون نہیں اس کی نشان دہی کر دوں۔ اس کی اجازت نہیں دیتے۔

سے دیکھنا کسی وقت ہوتا ہے اور کسی وقت نہیں ہوتا۔ اگر غلبہٴ حال اور جوش میں کچھ کہہ دیتا ہے اور وہ ہوتا ہے کیونکہ جو بات اس کی زبان پر آتی ہے وہ حقیقت بن جاتی ہے اور اس کی فراست سے درست ہو جاتی ہے، حالانکہ وہ اس سے آگاہ نہیں۔ ان دونوں میں تمہارے نزدیک کس کا درجہ اُونچا ہے؟ پھر خود ہی فرمایا وہ پہلا جس کے لیے فراست دائمی ہے۔ وہ اہل ولایت ہے اور ایسی فراست زیادہ تر اَبَدِ اَل، اَبَرَّار اور زاہدوں کے لیے ہوتی ہے۔ اور کچھ شخص وہ مُحَقِّق ہے، کبھی وقت ہوتا ہے کہ واقعہ اس سے پوشیدہ رہتا ہے اور ایک وقت ہوتا ہے کہ واقعہ اُس پر ظاہر ہو جاتا ہے۔ اگر اُس کی زبان پر بات بے اختیار آ جاتی ہے تو وہ حقیقت بن جاتی ہے۔

یا بے ارادہ اگر اس کی زبان سے کوئی بات نکل جاتی ہے وہ سچ ہو جاتی ہے۔ اگر وہ غفلت میں کچھ کہہ دیتا ہے، تو چونکہ اللہ تعالیٰ اس کی بات کا پاس رکھتے ہیں، لہٰذا ایسا ہی ہو جاتا ہے جیسے وہ کہہ دیتا۔ جامع مقاماتِ شیخ الاسلام کہتے ہیں کہ حضرت شیخ الاسلام خواجہ عبداللہ انصاری ایسے ہی تھے۔ شیخ الاسلام کہتے ہیں کہ ابوالحسن درّاج، یوسف بن الحسین کی آرزو میں رے شہر میں آئے۔ ابوالحسن جس سے ان کا حال پوچھتے۔ وہ کہتا تھا کہ تیرا اس زندیق سے کیا کام ہے؟۔ جب وہ ایک مہینہ کے بعد یوسف بن الحسین کے پاس آئے تو یوسف نے ابوالحسن سے کہا، تجھے کوئی عربی شعر یاد ہے اُس نے کہا، ہاں ہے۔ پس جوان کو عربی شعر یاد تھا وہ پڑھا۔ یوسف بن الحسین سماع میں شور کرنے لگے، لوٹ پوٹ ہونے لگے اور ان کی آنکھ سے طوفان جاری ہوا۔ اس حال میں اُنہوں نے کہا، اے ابوالحسن تعجب نہ کر، تو ایک مہینہ رے میں پھرتا رہا اور لوگوں سے میرا حال پوچھتا رہا۔ وہ کہتے رہے کہ، بآن زندیق چہ کار داری۔ اُس زندیق سے تجھے کیا کام پڑ گیا ہے۔ صبح کے وقت سے اُس وقت تک قرآن پڑھتا رہا اور میری آنکھوں میں آنسو نہ آئے، لیکن اس ایک بیت پر جو تُو نے پڑھا دیکھ کیا حال ظاہر ہوا۔ شیخ الاسلام کہتے ہیں، میں تو یہی جانتا ہوں کہ یوسف بن الحسین نے اول سے ہی اس کو پہچان لیا۔ رنگِ بزی کرتا تھا یعنی تلبیس اور نہ کہا، مگر غلبہٴ حال کے وقت میں کہہ گئے۔ پہلے خود کو چھپایا اور اس حالت میں خود کو درست کیا یعنی ابوالحسن کو یوسف بن الحسین نے اپنا مقام بتا دیا۔ آگے حضرت مولانا جامی لکھتے ہیں کہ شیخ الاسلام کے بیان کہ وہ نکات میں سے یہ نکتہ بڑا نکتہ ہے اُن نکتوں کے مقابلہ میں جو پہلے بیان ہو چکے ہیں۔ مولانا جانی پھر فرماتے ہیں جو حکمتیں اور نکتے حق تعالیٰ شائد نے شیخ الاسلام کی زبان سے ادا کرائے ان کی تفصیل دشوار بلکہ محال ہے ان میں سے بہت گزر چکے ہیں۔ شاید اور بھی کچھ آئیں گے انشاء اللہ تعالیٰ۔ اور یہاں اس مقدار پر بس ہے۔ اُن کی وفات ۸۴ سال کی عمر میں مجبہ کے دن ۲۲ ذی الحجہ ۷۸۱ھ کو ہوئی۔

۳۱۴ شیخ ابو عبد اللہ الطافی قدس سرہ

المتوفی ۱۰ صفر المظفر ۸۱۶ھ۔ ان کا نام محمد بن الفضل بن محمد الطافی البجائی
الہروی ہے۔ یہ سولہوی عمران جیردقی کے مُرید اور علوم ظاہر و باطن کے

عالم تھے۔ شیخ الاسلام نے فرمایا، وہ میرے پیر ہیں اور جنیلیوں کے اعتقاد میں میرے اُستاد۔ اگر میں اُن کو نہ دیکھتا
جنیلیوں کے اعتقاد کو نہ جانتا۔ اور میں نے طافی سے زیادہ باہیت کوئی بزرگ نہیں دیکھا۔ اور میں نے اُن کو نابینا دیکھا ہے۔
مشائخ ان کی تعظیم کا خاص خیال رکھتے تھے۔ وہ کرامات اور ولایت والے تھے۔ فراست تیز رکھتے تھے۔ جس قدر وہ
میرے نام میں دلچسپی لیتے تھے دوسروں کے کام میں ایسی نہیں لیتے تھے۔ میری عزت کرتے اور مجھے اچھا جانتے تھے۔
جس قدر وہ میری عزت کرتے تھے کسی کی اتنی عزت نہ فرماتے تھے۔ مجھ سے کہا تھا، عبد اللہ ابن ابی منصور سبحان اللہ!
وہ کیا نور ہے جو اس نے تیرے دل میں رکھا ہے۔ شیخ الاسلام نے فرمایا، چالیس سال گزر گئے تو مجھے معلوم ہوا کہ وہ
کیا نور ہے جو وہ کہتے تھے۔ شیخ الاسلام نے فرمایا، آنکھ اور دل سے محمد قصاب نے مجھے بزرگ بنایا، مگر خرقانی نے مجھے
پہچانا اور محمد قصاب نے میری پوری طرح عزت کی اور میری موافقت میں آئے کہ میرا پار اپنے والد کے لیے دستارِ خریدتا
ہے۔ اور اُنہوں نے کہا، تیس سال ہو گئے ہیں کہ میں یہاں موجود ہوں، لیکن اس بازار میں نہیں آیا۔ (خرقانی نے مجھے پہچانا، اس
کا مطلب یہ ہے کہ محمد قصاب نے مجھے بطریق اجمال پہچانا اور خرقانی نے تفصیل کے ساتھ پہچانا۔ پہلے گزر چکا ہے کہ تفرقہ
سے جمع میں آیا اور نفس اور حقیقت میں تمیز نہ کرتا تھا۔) شیخ الاسلام نے فرمایا، شیخ ابو عبد اللہ ابن ابی کوا الشیرازی نے
بہت سفر کیے۔ جہان کے مشائخ کو دیکھا اور بہت سے واقعات و حکایات ان کو حفظ یاد تھیں۔ میں نے انہیں سے
چُن کر تیس ہزار حکایتیں اور تیس ہزار حدیثیں لکھیں۔ شیخ الاسلام نے فرمایا، وہ تصوف کی صورت میں بادشاہ تھے۔ یعنی
اُن کا سلوک تصوف کی صورت میں بادشاہانہ تھا۔ وہ تمام علوم سے بالوصیف تھے۔ جس قدر وہ میری عزت کرتے تھے اور
کسی کی نہیں کرتے تھے۔ جب بھی میں اُن کی خدمت میں آتا اُنھ کو کھڑے ہو جاتے تھے۔ اور نیشاپور کے مشائخ ابن ابی الخیر اور
ان کے علاوہ کے لیے نہ اُٹھتے تھے۔ اور فراست عظیم رکھتے تھے۔ شیخ الاسلام نے کہا، جب میں رنے سے واپس
ہوا تو شیخ ابو عبد اللہ باکو کی خانقاہ میں آیا۔ یہاں میرے تین دوست تھے۔ ایک تکی شیرازی، ایک ابوالفرج ایک ابوالنضر
ترشیری۔ شیخ نے آواز دی، ابوالفرج! وہ خانقاہ سے باہر دوڑا اور کہا، لبتیک۔ شیخ نے کہا، جب دانشمند خانقاہ سے
باہر گیا تھا تو میں نے تجھے کیا کہا تھا۔ اس نے کہا، آپ نے کہا تھا کہ وہ سفر میں رہتا ہے اور وہ سفر کے لیے نہیں ہے
اور نہ سفر اس کے لیے ہے۔ وہ تو اس لیے ہے کہ اس کے گرد حلقہ بیٹھیں اور وہ اس کی کتا رہے۔ میں نے کہا، کاش!
یہ بات اس وقت کہتے، تاکہ یہ تمام رنج اور سفر نفع بخش ہوتا، لیکن خرقانی کو دیکھنا ضروری تھا، یعنی میرا سفر اس کے لیے تھا۔

۳۱۷۔ شیخ ابوالحسن بٹھری شجرہ قدس سرہ

شیخ الاسلام نے فرمایا، وہ میرے پیروں میں سے ہیں۔ جن مشائخ کو میں نے دیکھا ہے تین اُن میں بڑے بزرگ تھے۔ خلیفہ قانی،

طائی۔ یہ دونوں تو جاسوسِ قلوب تھے۔ تیسرے ابوالحسن بٹھری۔ وہ خود تو ثقہ تھے، لیکن روایات میں صوفی تھے۔ اور اُنہوں نے بہت مشائخ کو ایسا دیکھا جیسے کہ اُن کو دیکھنا چاہیے۔ اور بات کرنے اور بات سننے کو ان حضرات سے اچھی طرح سیکھا۔ اور اُنہوں نے مشائخِ عزم کو بھی دیکھا تھا۔ جیسے کہ شیخ سیروانی اور سرکی، ابوالحسن جہضم، ابو بکر طروسی اور ابو عمرو نجدی اور ان مشائخ کے علاوہ دوسرے مشائخ وقت کو بھی دیکھا تھا۔ شیخ ابو عبد اللہ حنیف کے شاگرد و مرید تھے۔ ان کے علاوہ حصری، نوری اور ابو ذر عہ طبری کو بھی دیکھا تھا۔

۳۱۸۔ شیخ ابو منصور محمد الانصاری قدس سرہ

المتوفی ۳۸۷ھ۔ شیخ الاسلام کے والد تھے۔ شریف حمزہ عقیلی

کے مرید اور ابو المنظر نرندی کی خدمت میں رہے۔ شیخ الاسلام نے

کہا۔ شیخ احمد کو خانی نے مجھے کہا، یہ سب کچھ جو تُو نے کیا اور جہاں کے گرد تُو نے گشت کیا اپنے والد کو تُو نے کیوں نہ دیکھا۔ شیخ الاسلام نے کہا، میں نے ستر (۷۰) سال سے زیادہ عرصہ علم سیکھا ہے۔ لکھا ہے اور مشقت اٹھائی ہے اعتقاد میں پہلے وہ سب اپنے والد سے سیکھا، لیکن وہ اچھا قرآن پڑھنے والے، صادق، متقی اور ایسے صاحبِ فروع تھے کہ کوئی بھی اُن جیسا نہ ہو سکا اور نہ اُن جیسی صفات اپنے اندر پیدا کر سکا۔ شیخ الاسلام یہ بھی فرماتے تھے کہ میرے والد میرے بارے میں ایک گمان رکھتے تھے۔ اُنہوں نے مجھے کہا تھا۔ عبد اللہ! کب تک تو ایسا کیا کہ فضیل بن عیاض

اور ابراہیم ادہم۔ تجھ سے فضیل آئے گا اور ابراہیم ادہم بھی۔ اُنہوں نے میرے متعلق خواب دیکھا تھا جو مجھ سے تو بیان نہیں کیا۔ ہاں، یہ کہتے تھے کہ ہر روز تعبیر کرتا ہوں۔ صحیح نکلتی ہے۔

شیخ الاسلام نے فرمایا، مجرّومی کے زمانہ میں میرے والد کا وقت خالص تھا۔ وہ فراغتِ دل رکھتے تھے۔ پھر جب وہ بیوی بچوں میں پڑ گئے، تو وہ کیفیت اُن سے جاتی رہی۔ جیسے افسوس کرتے اور خود کو بُرا کہتے اور تنگ دلی کا اظہار کرتے تھے اور اس تنگ دلی کے زمانہ میں ہم سے کہتے

میان من و شما دریا سے آتش بادا ما چہ گناہ کردہ بودیم میرے اور تمہارے درمیان آگ کا دریا ہو جاتا ہم نے دی زن خواست و فرزند آمد۔ کیا گناہ کیا تھا۔ اُس نے عورت چاہی اور بیٹا آگیا۔

ایک دن اسی تنگ دلی میں دوکان سے اُٹھے اور سُبْحَانَک اللّٰہم کہا اور دوکان سے ہاتھ اٹھالیا اور بلخ چلے گئے اپنے پیر شریف حمزہ عقیلی کے پاس۔ اور شعبان کی تاریخ میں منگھ میں دنیا سے رخصت ہو گئے۔ بلخ میں شریف حمزہ عقیلی کے نزدیک اُن کو دفن کیا گیا۔ شیخ الاسلام نے یہ بھی فرمایا، جب میں چھوٹا تھا۔ جمعے کے دن میرے والد بزرگوں کے پاس لے جاتے تھے، تاکہ وہ میرے سر پر ہاتھ رکھیں۔

۳۱۹۔ حضرت شیخ احمد حاجی قدس سرہ

المتوفی ۱۲۱۸ھ۔ شیخ الاسلام نے فرمایا، شیخ احمد حاجی میرے پیروں میں سے ہیں۔ اُنہوں شیخ حصری کو دیکھا تھا۔ اور

ابوالحسن طرزی اور اُن کے علاوہ دوسرے مشائخ سے حکایت کرتے تھے۔ میں نے اُن سے کہا کہ آپ کو حصری کی کوئی بات یاد ہے؟ کہا، کسی شیخ کے ساتھ ہم حصری کے پاس آئے تو اُنکے پاس کھانے کی کوئی چیز نہ تھی۔ شیخ کہتے تھے: نَحْنُ دَوَابُّکَ یَا سَیِّدِی اَعْلِفْ دَوَابَّکَ ہم آپ کے چوپایہ ہیں اے میرے مالک۔ اپنے چوپایوں کو چارہ دے اے میرے مالک۔

اور ہاتھ کو ہاتھ پرارتے تھے۔ شیخ الاسلام نے فرمایا، اس بات میں یہ نہ دیکھنا چاہیے کہ وہ چارہ کی ضرورت اور خواہش رکھتے تھے۔ دران نگر کو بخیر از و پہنچ حاجت نہداشت۔ اس میں یہ دیکھنا کہ اس کے غیر سے اُمید نہ رکھی اور اس کے غیر کے آگے سوال نہ کیا۔

۳۲۰۔ حضرت شیخ محمود قدس سرہ

ان کی کنیت ابواسمعیل ہے۔ احمد بن محمد بن حمزہ الصوفی نام ہے۔ شیخ الاسلام نے فرمایا، شیخ محمود خراسان کے اہل خدمت تھے۔ وہ میرے پیرِ استاد

یعنی صوفیوں کے آداب و رسوم میں نے اُن سے سیکھے ہیں۔ اور عموم میرے مرید تھے۔ اور باوجود مرید ہونے کے میں اُن (لے، لے، لے) لکھنا نہیں دیکھیں

کا ہم پیار تھا۔ جب وہ ہوتے ہیں اُن کی جگہ ہوتا اور جب وہ سفر میں ہوتے تو مجھے خطوط بھیجتے تھے شیخ عموؒ نے جہان کے مشائخ کو دیکھا تھا۔ شیخ ابوالعباس نہاد مدنیؒ نے اُن کو عموؒ کا لقب دیا تھا۔ جیلے کہ پہلے گزر چکا ہے نیتا پور میں شیخ ابوبکر فرار کو دیکھا تھا۔ اور پہلا سفر اور حج اسلام شیخ احمد طالقانی کے ساتھ کیا تھا۔ اور شیخ ابوبکر فالیزبان کو بخارا میں دیکھا تھا اور اُنہوں نے جنید اور شیخ ابوبکر مفید کو بھی دیکھا تھا۔ نیز جلیلاور شیخ سروانی کے ساتھ صحبت بھی رکھی تھی اور حرم کے تمام مشائخ جیلے ابوالحسن جہنم ہدانی، شیخ ابوالخیر جلیٹی، محمد ساخری، شیخ جوال گرد، شیخ ابوالاسامہ ابوالحسن ترکی، ابوالعباس نسیاں اور ابوالحسن قصاب وغیرہم مشائخ وقت کو بھی دیکھا تھا اور ان حضرات نے اس کو نوازا تھا یعنی ان حضرات نے شیخ عموؒ پر خاص مہربانیاں کی تھیں اور اس نے ان حضرات کی خوب خدمتیں کی تھیں اور ان حضرات کو راحتیں پہنچائی تھیں اور شیخ ابوالفرج طرطوسی کو بھی دیکھا تھا۔ جب اگلی دہ میں دنیا سے چلے گئے۔ ان کی عمر ۹۹ سال کی ہوئی۔

۳۲۲۔ شیخ احمد کوفانی قدس سرہ | شیخ الاسلام نے فرمایا، کوفانی عمو کے خادم تھے۔ بہت سے پیروں کو دیکھا اور خوب سفر کیے تھے۔ اُس نے مجھے کہا،

ما از تو بدلتیم کرا برا دیدہ ایم یعنی تو ایساں راشناختہ ہم نے تجھ سے جانا، کہ ہم نے کس کو دیکھا، یعنی تُو نے ان حضرات کو پوری حقیقت کے ساتھ پہچانا۔

۳۲۳۔ حضرت شیخ ابوعلی کیال قدس سرہ | شیخ الاسلام نے فرمایا، میں نے ابوعلی کیال کو دیکھا ہے، لیکن میں سمجھتا تھا۔ میں نے انہیں نہیں پہچانا۔ ویسے وہ بزرگ تھے۔ سیستان

کے شیخ اور ملامت کا طریقہ رکھتے تھے۔ کرامات سے ان کی تعریف نہیں کرنی چاہیے۔ کیونکہ وہ خود کرامت سے بڑے تھے۔ وہ اور شیخ احمد نصر اور شیخ ابوسعید البینی تینوں سرائے صوفیاء کے ایک حلقہ میں رہے ہیں اور میں بھی وہیں موجود تھا۔

۳۲۴۔ حضرت شیخ ابوالاسماعیل نصر آبادی رحمۃ اللہ علیہ | شیخ الاسلام نے فرمایا، کہ وہ شیخ ابوالقاسم نصر آبادی کے بڑے لڑکے ہیں۔ میں ان سے حدیث

رکھتا ہوں اور ان کے والد سے حکایت رکھتا ہوں۔

(گزشتہ صفحہ کا حاشیہ) لے مجرزی کے زمانہ میں یعنی جب میرے والد نے شادی نہیں کی تھی۔ لے یعنی اگرچہ میں آدابِ طریقت میں اُنکا مرید ہوں، لیکن حقائق میں وہ میرے مرید تھے کہ حقائق کو اُنہوں نے مجھ سے سیکھا۔

۳۳۔ حضرت شیخ اسماعیل دباس جبروتی قدس سرہ: شیخ الاسلام نے کہا، اسماعیل دباس میرے پیروں میں سے ہیں۔ پیر روشن تھے اور محدث بھی تھے۔

شیخ مومن شیرازی کو دیکھا تھا اور اُن سے حکایات سنا تے تھے۔

۳۴۔ حضرت شیخ ابوسعید معلّم قدس سرہ: شیخ الاسلام نے فرمایا، ابوسعید معلّم پیر روشن تھے۔ نیک دل صدق والے تھے۔ سفید گڈی استعمال کرتے تھے۔ شیخ ابراہیم کیاٹھ

کو دیکھا تھا۔

۳۵۔ حضرت شیخ محمد ابو حفص کورتی رحمہ اللہ: شیخ الاسلام نے فرمایا، یہ بزرگ ہوئے ہیں۔ وقت عظیم والے تھے۔ میرے پیروں میں سے ہیں۔ ایک دفعہ بیمار ہو

گئے۔ لوگ انہیں پوچھنے کے لیے آتے۔ بات چل رہی تھی۔ کسی نے اُن کے سامنے دعویٰ کیا۔ انہیں اس کے سُنے کی طاقت نہ رہی۔ غیرت میں آگئے۔ دفعہ اٹھ بیٹھے اور کہا۔ حق۔ حق۔ حق۔ کچھ دیگر گزرنے کے بعد ہوش میں آئے اور کہا۔ اَسْتَغْفِرُ اللہ، اَسْتَغْفِرُ اللہ، اَسْتَغْفِرُ اللہ۔ کمزور ہو گیا ہوں۔ حاضرین سے معذرت چاہی۔

۳۶۔ حضرت شیخ احمد چشتی اور اُن کے بھائی خواجہ اسماعیل چشتی قدس سرہما: شیخ احمد چشتی ابو احمد ابدال کے علاوہ ہیں، کیونکہ وہ ان سے پہلے ہوئے ہیں اور شیخ الاسلام نے اُن کو نہیں دیکھا تھا۔ اور خواجہ احمد بن مودودی بھی نہیں ہیں۔ اس لیے کہ وہ ان کے

بعد ہوئے ہیں اور انہوں نے شیخ الاسلام کو نہیں دیکھا تھا۔ شیخ الاسلام نے فرمایا۔ طریق ملامت میں تمام تر اور قوی تر ہیں نے احمد چشتی سے بڑھ کر کوئی دوسرا بزرگ نہیں دیکھا اور سارے چشتی حضرات الے تھے کہ:

از خلق بے باک در باطن سادست جہاں مخلوق سے بے خوف اور نڈر اور باطن میں جہاں کے سردار۔
تین مرتبہ وہ بیابان میں گئے تھے، پھر لوٹ آئے، کیونکہ اس میں امنوں نے اپنے اندر پورا پورا اخلاص نہ دیکھا تھا۔ ان کے

۱۔ خواجہ ابو احمد ابدال چشتی قدس سرہ سلطان فرسافہ کے صاحبزادہ چشت کے شرفاً

اور اس ولایت کے امیر تھے۔ ان کا حال نفحات الانس ص ۲۹۶ میں پڑھیں۔ طوالت کی وجہ سے میں نے ان کا حال نہیں لیا، لیکن پڑھنے کے قابل ہے۔

۲۔ خواجہ احمد بن مودود بن یوسف چشتی ان کا بیان نفحات کے ص ۳ پر ہے۔

تمام حالات باخلاص اور ترکِ دُعا کے ساتھ ہوتے تھے اور شرح میں کسی طرح کی سُستی جائز نہ رکھتے تھے۔ تہاؤن یعنی شریعت کے استخفاف اور ہلکا سمجھنے کی کب نوبت آتی ہے اور شیخ احمد بخارا اور اُن کے علاوہ دوسروں بزرگوں کو بھی دیکھا تھا۔ شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، احمد چشتی بزرگ ہوئے ہیں اور میری ایسی عزت اور ادب کرتے تھے دوسرے کسی شخص کی بھی اتنی عزت اور ادب نہ فرماتے تھے۔ سب سے پہلے جس نے اپنے سفید بال میرے پاؤں پر ملے وہ وہ تھے اور وہ شیخ ابو نصر طالقانی کی زیارت کے لیے گئے تھے اور اُنہوں نے یہ بیت اُن سے سُنا تھا۔

دریناکت ہدائتم بھی پنداشم دامن
ازین پندار گوناگون ازین دانش پشیمانم

ترجمہ :- ہائے میں نے تجھے نہ جانا اور گمان یہ کرتا رہا کہ میں جانتا ہوں۔ میں اس طرح بہ طرح کے غرور اور سوجھ بوجھ

سے بچتا رہا ہوں۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، میں نے دیدار اور فراست میں احمد چشتی کے بجائی جیسا دوسرا اور کوئی نہیں دیکھا۔ میری خدمت کرتے اور پوری طرح میری تنظیم کرتے تھے۔

۳۳۸۔ حضرت شیخ ابواللیث فوشنجی رحمۃ اللہ علیہ | شیخ الاسلامؒ نے کہا، ابواللیث فوشنجی کے بزرگ اور عارف تھے۔ ننگے پاؤں رہتے تھے۔ اُنہوں نے کہا کہ میں لوح شگ

سے ہرات میں آیا۔ میں اس سبب سے وہاں رہ پڑا کہ خیابان سے گزر رہا تھا۔ گورستان میں ایک عورت ایک قبر پر بیٹھی ہوئی کہہ رہی تھی۔ ”جانِ مادر و یکا نہ مادر۔ ماں کی جان اور ماں کے اکلوتے۔“ اس کی یہ بات سُن کر مجھے ایک حال پیدا ہو گیا۔ شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، ابواللیث شقیق بن سلمہ الکوفی بزرگ تابعین میں سے تھے۔ جب وہ نوحہ سُنتے تھے تو روٹتے تھے۔ کسی صوفی نے کہا ہے۔ التَّلَذُّ بِاَلْبُكَاءِ ثَمَّ اَلْبُكَاءِ۔ رونے میں لذت پانا رولے کی قیمت اور نفع ہے۔

شیخ الاسلامؒ فرماتے ہیں۔ جب تیری صحبت اور قُرب سے رہا ہو یعنی تیرے قُرب کا نہ پالے والا حضرت کے آنسوؤں سے لذت پاتا ہے تو تیرا پالنے والا کیا پاتا ہوگا۔

لہ پندار کے معنی تکبر و غرور، خیال و تصور اُٹکل اور دانش کے معنی سوجھ بوجھ دانائی، علم اور عقلمندی اور سمجھ کے ہیں۔ پشیمان کے معنی شرمندہ افسوس کرنے والا اور بچھپانے والا۔ لہ خیابان، پھواری کیاری و چمن کو کہتے ہیں۔

لیٹ قوشنی ایک دفعہ ہرات کی ندی میں غرق ہو کر تڑپ رہے تھے۔ اس حال میں کہا، اہی! اب تو نے مجھے ایسا پکڑا ہے کہ میں باہر آنے کا ذریعہ نہیں رکھتا۔ اگر سلامتی کے ساتھ تو مجھے باہر لے آیا، تو تیرے لیے تین مرتبہ قلّٰہو اللہ پڑوں گا۔ لیٹ نے کہا، میں نے اس سے رہائی پائی۔ نو سال ہو گئے ہیں۔ میں اس کوشش میں ہوں کہ پڑھوں۔ مگر نہیں پڑھ سکا۔ جس وقت میں اُحد کستا ہوں۔ مولا کہتا ہے میں وہ نہیں ہوں جو تو کستا ہے۔ تو جانتا ہے کہ اُحد کون ہے؟ مجھے پھر شروع پر لے جاتا ہے۔ لیٹ قوشنی کی قبر خیابان میں ہے۔ جب وہ رحلت فرما گئے تو اُن کے خالص مریدوں نے اُن کی قبر پر ایک چھوٹا سا حجرہ بنالیا اور مکان کے بالا خانہ پر چار چھوٹی محرابیں اور اُن میں وہ رہنے لگے۔ یہاں تک کہ ایک ایک کر کے سب فوت ہو گئے اور اس کے پہلو میں دفن ہو گئے۔ اللہ تعالیٰ ان پر رحمت فرمائے۔ شیخ عمو کہتے تھے۔ یہ قبر فلاں انار فروش کی ہے اور یہ اس فلاں کی اور مجھے اُن کے باروں کی قبریں دکھاتے تھے۔ شیخ الاسلام ان لوگوں کی موافقت و استقامت سے خوش بھی ہوتے تھے اور پسند بھی فرماتے تھے۔ اور کہا کہ مُسند عبد اللہ کا ذر نے کہا، کہ اپنی تمام خوبیاں جو میں اپنے میں دیکھتا ہوں اُن کا سبب اس کو سمجھتا ہوں کہ لیٹ قوشنی میرے ساتھ ایسا راز کرتے جس کا مزہ میرے حلق میں اُتر جاتا تھا۔

۳۲۹ حضرت محمد بن عبد اللہ کا ذر ہر مٹی رحلت کے
ہرات میں جماعتِ صوفیہ کے بزرگ ہوئے ہیں حسب
کرامات تھے۔ تاریخ میں محمد عبد اللہ القصار مروی کے

نام سے موسوم ہیں۔ اپنے وقت کے مشائخ میں سب سے زیادہ جوانمرد تھے۔ اخلاق، سیرت اور طریقہ کے اعتبار سے وقت کے سب بزرگوں سے اچھے تھے اور خواجہ ابو عبد اللہ بوزہل اُن کے ساتھ عقیدت رکھتا تھا اور اُس نے اُن کے لیے بہت کام کیے تھے۔ ایک دن اُنہوں نے اُس سے کہا، خواجہ یہ سب کچھ تو کرتا ہے۔ ایک دن تو مجھے شہر سے نکال کر رہے گا۔ اُس نے کہا، میں۔ فرمایا، تو نوکری کرے گا یعنی حاکم بنے گا۔ بوزہل شہر کا رئیس تھا۔ آخر ایک وقت آیا کہ وہ ہرات کا حاکم بن گیا۔ محمد بن عبد اللہ کا ذر ترکِ دنیا میں بڑی پُر تاثیر باتیں کہتے تھے۔ لوگوں کے دلوں

لے یعنی احادیث کے متعلق جو تو نے سمجھا وہ میری احادیث نہیں ہے، کیونکہ اس کی احادیث کا اور اک بندہ کی طاقت نہیں اور یہ بات کہ صفتِ احادیث کے ساتھ تجلی کرتا ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ اس حال میں ماسوائے حق کا شعور ساقط ہو جاتا ہے۔

ٹٹہ خیابان۔ چمن۔ کیاری، پھلوری، لمبا چوڑا راستہ۔ وہ سڑک جس کے دونوں جانب درخت ہوں۔

تہ کا ذر فارسی میں دھوبی کو کہتے ہیں اور عربی میں قصار کہتے ہیں۔

میں اس کا اتنا اثر ہوتا تھا کہ لوگ دنیا کا کاروبار چھوڑ بیٹھے اور اپنی اہلک سے دست بردار ہو جاتے تھے۔ یہ دیکھ کر خواجہ عبداللہ بوزحل نے انہیں حکم دیا کہ شہر سے نکل جائیں اور شہر کے گرد و نواح میں جہاں چاہیں چلے جائیں، کیونکہ آپ کی باتیں لوگوں کو نقصان دیتی ہیں۔ یعنی آدمی دنیا سے ہاتھ اٹھا لیتا ہے۔ بادشاہ کی آمدنی ختم ہو جاتی ہے اور خواجہ عبداللہ بوزحل نے چار سال شبلی کی بے سوال خدمت کی اور بہت سال اُن پر خرچ کیا۔ شبلی اُن کو جو ادب و خراسان کہتے تھے۔ اور خواجہ عبداللہ خود حافظ الحدیث تھے اور مکرثر تھے۔

۳۳۔ حضرت خواجہ خیرچہ قدس سرہ | شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، خیرچہ کا ذکر گاہ کے مقام میں مدفون ہیں۔ وہ غلام تھے اُن کا مالک ان کی کراماتِ عظیمہ کا مشاہدہ کرتا اور اُن کی بہت سی چیزیں دیکھتا تھا۔ اس وجہ سے اُس نے انہیں آزاد کر دیا۔ وہ گاؤں گاہ میں آگئے۔ وہاں چھوٹا سا گھر بنالیا اور رہنے لگے۔

شیخ الاسلامؒ کہتے ہیں۔ میں نے اُن کے مالک کے لڑکے کو دیکھا اور اُس نے مجھے خواجہ خیرچہ کا واقعہ سنایا۔ اُس نے کہا، ایک دفعہ لوگوں نے بارش طلب کرنے کی درخواست کی۔ آپ نے دعا کی۔ بارش برسی۔ جس سے سیلاب آ گیا تھا۔ وہ پتھر کے ٹیلہ پر چڑھ گیا۔ اُس نے کہا، خداوند! جو آپ سے چاندی مانگے اُسے چاندی دے۔ جو سونا مانگے اسے سونا دے اور جسے غلام کی ضرورت ہو اسے غلام دے اور زمین والے کو زمین اور جو کچھ کوئی چاہتا ہے اُسے وہ دے۔ خیرچہ کے واسطے بس تو کافی ہے۔ شیخ الاسلامؒ نے کہا، اس کا حال کتنا محلِ غیرت ہے۔ لیکن اللہ تعالیٰ کا اپنے بندوں میں کسی کا پسند کرنا اور اپنا بنالینا سبب اور علت پر موقوف نہیں۔ بلالؓ باوجودیکہ وہ جلتی غلام تھا اُسے اُس نے بلالیا۔ ابوہریرہؓ، عقبہؓ، ثئیبہؓ اور سردارانِ مکہ کو دھتکار دیا۔ بلالؓ نے کیا کیا؟ اور اُنہوں نے کیا کیا؟ کچھ نہیں۔ سارا معاملہ اس کی عنایت اور قیمت کے ساتھ وابستہ ہے۔ کسی کو اس میں نہ دم مارنے کی گنجائش ہے اور نہ بولنے کا حق۔

شیخ الاسلامؒ نے فرمایا، جب کوئی بیمار ہوتا یا کسی کو درد ہوتا۔ وہ خیرچہ کے پاس جاتا۔ وہ اَلْحَمْدُ پڑھتے اور دم کرتے اُسی وقت اُسے آرام آ جاتا تھا۔ ایک دن ایک صاحبِ علم کے دانت میں درد ہوا۔ وہ اُن کے پاس گیا۔ اُنہوں نے

یعنی شبلیؒ کی عظمت و بزرگی اور اُن کے ادب کی وجہ سے ہم سال سے خواجہ عبداللہ نے شبلی سے کوئی مسئلہ اور کوئی بات نہیں پرچھی۔ مکرثرؒ۔ جن کو بہت سی حدیثیں یاد ہوں یا بہت دولت مند۔ پہلا مطلب ظاہر ہے کہ وہ حدیث کے سلسلہ کی کڑی ہے۔ تہ گاؤں گاہ شیراز کا ایک قصبہ ہے جہاں سعدی شیرازی مدفون ہیں۔

الحمد للہ پڑھ کر دم کیا۔ اُسے آرام آگیا اور کہنے لگا:
خیر چہ الحمد نہ راست می خوانی آن را بر تو راست گفتم
گفت۔ نہ۔ تو دل خود را راست کن۔ فی الحال درد
بروے مستولی شد۔ پس تصرع نمود۔ باز الحمد بخواند۔
درد ساکن شد و شفا یافت۔ شیخ الاسلام گفت
کہ من از خرقانی الحمد للہ شنیدیم کہ و سہ اُمی بود۔
الحمد للہ نمے توانست گفت و و سہ سید و غوث
وز کار بودہ است۔

خیر چہ آپ الحمد للہ صحیح نہیں پڑھتے۔ میں آپ کی الحمد صحیح
کر ادیتا ہوں۔ خیر چہ نے کہا، نہیں تو اپنے دل کو صحیح کر اسی
وقت اس پر درد کا غلبہ ہوا تو اس نے منت و زاری کی پھر
الحمد پڑھی۔ درد ٹھہر گیا اور وہ شفا یاب ہو گیا۔ شیخ الاسلام
نے فرمایا، کہ میں نے خرقانی سے الحمد سنی، چونکہ وہ اُمی
(اُن پڑھ سکتے تھے۔ الحمد چھی نہیں پڑھ سکتے تھے، مگر وہ اپنے
وقت کے سردار اور غوثِ زمانا ہوئے ہیں۔

حضرت ابو نصر بن ابی جعفر بن ابی اسحاق
الہروی الخاںچہرہ بادی قدس سرہ۔ التوفی ۱۰۷۷ھ

کہتے ہیں ان کا نام محمد بن احمد تھا۔ ابو جعفر کے بیٹے ہیں اور ان
کی کنیت ابو نصر ہے۔ علوم ظاہر و باطن کے عالم تھے۔ اپنے
زمانہ کے فقیہ تھے۔ اصل میں وہ کرمان کے باشندے تھے

ابو نصر کی توبہ کا یہ سبب ہوا کہ ایک دن ایک آدمی فتویٰ لایا کہ آئمہ دین اس مسئلہ میں کیا فرماتے ہیں کہ ایک شخص نے
جوانی میں غصہ کی وجہ سے چند لکڑیاں گدھے پر باریں اس گدھے نے مڑ کر دیکھا اور کہا،

اے خواجہ! این ختم تیز بر من مظلوم راندہ گیر۔ اما فردا از عمدہ اے خواجہ! یہ سخت غصہ مجھ مظلوم پر نکال لے، مگر کل تو اس غصہ کے
این ختم راندن چوں بیرون خود ہی آمد۔

اب میں سال ہو گئے ہیں کہ وہ شخص رو رہا ہے۔ اب اس کی آنکھوں کے آنسو خون سے بدل گئے ہیں۔ اس کی طہارت
اور نماز کا کیا حکم ہے۔ جب ابو نصر نے اس فتویٰ کو پڑھا۔ اس بات کی ہیبت سے بے ہوش ہو گئے۔ جب ہوش
میں آئے اس شخص کی صحبت کا احرام باندھا یعنی قصد کیا۔ جب اس کے گھر پہنچے تو وہ اس گریہ و غم کے باعث دُنیا
سے انتقال کر چکا تھا۔ جب اس کا منہ دیکھا تو وہی بوڑھا تھا۔ نورانی چہرے والا۔ جس کے سر اور ڈاڑھی کے بال سفید
ہو چکے تھے۔ اس کی دونوں آنکھوں سے خون نکل کر چہرے پر خشک ہو گیا تھا، مگر وہ ہنس رہا تھا۔ ابو نصر اس کی منہ کی دیکھ

لہ غوث کے معنی فریاد رس کے ہیں اور صوفیاء کی اصطلاح میں وہی کامل کو غوث کہتے ہیں۔ جو صوفیاء کی بات کو نہیں جانتے ان لوگوں کو اس
کے لفظی معنی کا دھوکہ ہوتا ہے۔ فریاد رس ذات حق سبحانہ و تعالیٰ کی ذات اقدس ہے۔

کہ حیران رہ گئے۔ اس کی تجہیز و تکفین کی۔ نماز جنازہ ادا کی۔ جب ابو نصر اس جگہ سے واپس آئے تو رونے کے حال میں تھے۔ ایک بزرگ ان کے پاس پہنچا۔ اس نے کہا، اے نوجوان کیوں روتا ہے؟ شاید تجھے کتاب اللہ کی آیات میں سے کوئی آیت پہنچی ہے جس پر تو نے غل نہیں کیا، لیکن تیرا یہ رونا دامن جلوں کا رونا ہے گا۔ دل جلوں کا نہیں۔ یہ بات بوڑھے نے کی اور چلا گیا۔ ابو نصر کا قد پر قد اور سوز پر سوز بڑھ گیا اور جو کچھ وہ رکھتے تھے اس سے باہر آ گئے۔ یعنی مال و متاع چھوڑ دیا۔ اور سفر و سیاحت کو اختیار کیا۔ کہتے ہیں کہ انہوں نے تین ہزار پیروں کی خدمت کی اور حضرت علیہ السلام کی صحبت میں رہے اور حرم مکہ و مدینہ، بیت المقدس اور ان کے علاوہ دیگر مقامات میں ریاضتیں اور عبادتیں کیں۔ آخر ہرات میں واپس آ گئے ان کی عمر ۱۳ سال کو پہنچی اور ۳۳۳ھ میں دنیا سے رخصت ہوئے۔ ان کی قبر ہرات میں خانچہ باد میں ہے۔

۳۳۳۔ حضرت ابو عبد اللہ احمد بن ابو عبد الرحمن بن نصر المالینی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

ہرات کے مشائخ کے سردار، شیخ عمو کے ہم زمانہ اور اُن کے ساتھ ج اسلام کیا تھا۔ مشائخ حرم کو دیکھا اور اُن کی صحبت میں رہے۔ ظاہر و باطن کے علوم کے عالم۔ زہد، ورع، توکل میں یکانہ زمانہ تھے۔ تجرید اور ترک دنیا میں بات کرتے اور ان کی بات کا دلوں پر پورا اثر ہوتا تھا۔ صاحب کرامت اور ولایت بزرگ تھے۔ عبد اللہ بن محمد بن عبد الرحیم ان کے اصحاب میں مشہور بزرگ ہیں۔ انہوں نے کہا، میرے شیخ ابو عبد اللہ احمد نے ایک دن مجھے کہا، کہ جا اور فلاں شخص کو کہہ کہ وہ ایسا ایسا کرے۔ میں نے چند قدم اٹھائے تو خود کو مکہ میں پایا۔ اس شخص کو پیغام پہنچایا جس کے متعلق شیخ نے کہا تھا۔ پھر عصر کی نماز سے قبل شیخ کے پاس آ گیا۔ جس وقت میں مکہ پہنچا تھا۔ میں نے چاہا کہ ج ادا کر لوں، لیکن جس شخص کے پاس میں گیا تھا اس نے مجھے کہا، یہاں سے چلا جا اور شیخ کی بات کی مخالفت نہ کر، ورنہ تو واپس نہ جا سکے گا۔ اور تین میلے راستہ ہی میں رہے گا۔ حضرت ابو عبد اللہ کی قبر مالین ہرات یعنی ہرات کے شمال حصہ میں ہے۔ شیخ الاسلام قدس سرہ اوّل حال میں ان کی زیارت کے لیے بہت جایا کرتے تھے۔

۳۳۳۔ حضرت سلطان مجد الدین طالبہ قدس سرہ

کہتے ہیں کہ وہ عکبر والوں میں سے تھے۔ ترک و تجرید اور توکل میں یکانہ روزگار تھے۔ ایک درویش محمد چکر چوہا بدلوں

میں سے تھا۔ جامع ہرات میں زندگی گزارتا تھا۔ ایک دن وہ مسجد میں سو رہا تھا کہ اُن کے پانی کا لونگا گر گیا تھا۔ مسجد کا خادم اس جگہ پہنچا۔ وہ سمجھا کہ اُس نے بیاب کیل ہے۔ اُس نے اسے اتنا مارا کہ اس کے اعضا زخمی ہو گئے۔ چکر نے آہ بھری اور

مسجد سے چلا گیا۔ مسجد کٹڑی کی تھی اس میں آگ ظاہر ہوئی اور مسجد جل گئی اور اس سے اس بازار میں آگئی۔ جسے بازارِ حُبْلہ
فروشان کہا کرتے تھے۔ سلطان محمد الدین طابہ کو خبر ہوئی تو وہ چرگر کے پیچھے چل پڑے۔ جب اس کے پاس پہنچے
تو فرمایا، چرگر! مسلمانوں کے شہر کو کیوں جلتا ہے۔ یہ سن کر چرگر واپس آئے اور اپنے آلتو اس آگ پر ڈالے تو آگ بجھ
گئی اور اس کا نشان بھی باقی نہ رہا اور یہ رباعی کہی۔

آل آتش دوشیں کہ برا فرد خستہ بود

او سوختن از دل من آموختہ بود

اگر آب دو چشم من نہ دودی یاری

چہ مجلہ فروشان کہ ہرات سوختہ بود

ترجمہ: کل جو آگ لگی تھی اس نے میرے دل سے جلتا سیکھا تھا۔ اگر میری دونوں آنکھوں کے آنسو مدد نہ کرتے تو
جملہ فروشان کا بازار کیا، بلکہ سارا ہرات جلا ہوا ہوتا۔

کہتے ہیں ایک دفعہ اتنا سیلاب آیا۔ قریب تھا کہ ہرات کو بہا کر لے جائے۔ لوگوں نے سلطان محمد الدین سے جا کر
کہا۔ فرمایا، میری گڈڑی سیلاب کے سامنے رکھ دو۔ لوگوں نے ایسا ہی کیا۔ اُسی وقت سیلاب واپس لوٹ گیا۔ امام فخر الدین
رازی جو اُن کے وقت میں ہوئے ہیں ان کی محبت کے ذریعہ تبرک اور تقرب تلاش کرتے تھے۔ جب اُنہوں نے
وفات پائی تو لوگوں نے انہیں شہر ہرات کے خوش دروازہ اور فیروز آباد کے درمیان دفن کیا۔

شیخ محمود اشنوی رحمۃ اللہ تعالیٰ جو رسالہ غایت الامکان فی معرفۃ الزمان والماکان کے مصنف ہیں شیخ سلطان
محمد الدین کے مقبرہ کے گنبد میں مدفون ہیں اور یہ شیخ محمود مولانا شمس الدین محمد بن عبد الملک دہلوی رحمۃ اللہ کے اصحاب و
تلامذہ میں سے ہیں، جو اکابر مشائخ و محققین سے ہوئے ہیں اور زمانہ کی حقیقت اور اس کی تحقیق میں جو بات اُن کی تصنیفات
میں کہی گئی ہے دوسروں کی تصنیفات میں کم پائی جاتی ہے۔

ہرات کے بزرگ مشائخ میں سے ہیں۔ علوم ظاہر و
باطن کے جامع اور صاحب کرامات و ولایت ہوئے

۳۳ حضرت ابو عبد اللہ مختار بن محمد بن احمد البہری رحمۃ اللہ علیہ

ہیں۔ اُن کی قبر کی تختی پر یہ لکھا دیکھا گیا۔ در سلع و سلعین و بآئین بر رفته۔ سترہ میں دُنیا سے رخصت ہوئے۔

لے دوسرے نسخہ میں بازار کا نام جملہ فروشان ہے۔ آج کل لوگ اس بازار کو جنرل اسٹور یا بسائیوں کا بازار کہتے ہیں جہاں ہر قسم کا سامان ملتا ہے۔

ملفوظات :- فرمایا، اتنا کھا کہ تُو نے اُسے کھایا ہو نہ اتنا کہ اُس نے تجھے کھایا ہو۔ اگر تُو اُسے کھائے گا سارا اُور بنے گا۔ اگر وہ تجھے کھائے گا سارا دھواں بنے گا۔ لباس ایسا پس کہ رعنت، تکبر، فخر اور اتنا لے کہ جو تیری طبیعت میں موجود ہے جلا دے نہ کہ ان بیماریوں کو بھڑکا دے اور اُنہوں نے فرمایا :

در ہر کار کہ باشی چنان باش کہ اگر عزرائیل ترا دریا بد ازاں اور تو جس کام میں رہے وہ ایسا ہو ناچاہیے کہ اگر عزرائیل یعنی موت کا ترابکار دیگر بناید شد و دران کار ہمہ حالات تو با تو کافر شدہ اس کام کو کرتے ہوئے تیرے پاس آجائے تو اس کام کو باشد اگر طعام خوردن یا علی مباح باید کہ در باطن خالصا چھوڑ کر تجھے دوسرے کام میں نہ جانا پڑے اور اس کام میں تیرے تمام شد بود و نیت تو در آن رضا کے حق بود سچا نہ و تلے حالات تیرے ساتھ ہوں، اگر چہ کھانا کھانا ہو یا مباح جائزہ عمل ہو اور و نگاہ داشت شرع۔ چاہیے کہ اندرونی طور پر وہ کام خالص اللہ کے لیے ہو اور اس میں تیری

نیت حق سچا نہ و تعالیٰ کی خوشنودی اور شرع کی حفاظت ہو۔

اور فرمایا، اصل عبودیت یعنی بندگی یہ ہے کہ تُو ظاہر میں ایسا ہو جائے کہ ساری شریعت تجھ سے ظاہر ہو اور باطن میں ایسا ہو کہ تجھ میں غیر کی یاد کے لیے گنجائش نہ ہو۔ بہت لوگ ان کے مرید ہوتے اور سب صاحب ولایت، اولیاء اور صاحب کرامات ہوتے ہیں۔ جیسے کہ ابو علی بن مختار ملوی الحنفی رضی اللہ عنہ تھے۔ ان سے بے شمار کرامات، معجزات اور عادات منقول ہیں۔ اور وہ سید امام کے لقب سے مشہور ہیں۔ ان کی قبر ابو عبد اللہ مختار کے قدموں کے پھلی طرف ہے۔ فقیہ ابو عثمان مرغزی رحمۃ اللہ علیہ کی غایت شوق و سونگہی کے باعث لوگ ان کو شوق سوختہ کہتے تھے۔ کہتے ہیں

اُن کے عجیب و غریب واقعات ہیں۔ کہتے ہیں جس دن ہرات میں سید امام کی وفات ہوئی ابو عثمان اس دن ہرات میں نہ تھے، بلکہ مرغاب میں تھے۔ وہاں ان کے دل میں بڑی بے کلی پیدا ہوئی اور اتنی بقراری کہ وہ مجبور ہو کر ہرات میں آگئے۔

لوگوں نے کہا، اُسی وقت سید امام نے وفات پائی تھی۔ اور ان کا اضطراب اور بے قراری اسی وجہ سے تھی۔ جب شوق سوختہ نے وفات پائی تو خانچہ باد کے قبرستان میں عبد الواحد بن مسلم کے قدموں کے بہت نیچے ان کو دفن کیا گیا۔

۳۳۵۔ حضرت شیخ ابو ذر بوزجانی رحمۃ اللہ علیہ | شیخ الاسلام نے فرمایا، میں نے صرف ایک شخص کو دیکھا ہے جس نے ابو ذر بوزجانی کو دیکھا تھا۔ ایک شکاری گورگیر نے کہا، کہ مجھے بوزجان

میں بڑی تکلیف پہنچی اور میں نے اس کو بہت تلاش کیا، تب کہیں اس کو پایا اور میں نے ابو ذر کو دیکھا جو کرامات ظاہر والے تھے۔ کہتے ہیں کہ بوزجان میں ایک مدرسہ تھا۔ جس میں رہنے والے طالب علموں کو شیخ ابو ذر اولیاء کہتے تھے۔ ایک دن وہ مدرسہ کے دروازہ پر سو رہے تھے۔ مدرسہ کا خادم باہر آیا۔ اس نے کہا اولیاء کس حال میں ہیں۔ اس نے کہا کہ آج اُن کو

کھانا نہیں ملا ہے۔ اس مدرسہ کے اندر شہتوت کا درخت تھا۔ خادم سے کہا، جا اس درخت کو ہلا۔ خادم نے اس درخت کو ہلایا۔ جو پتہ بھی جھڑا وہ خالص سونا تھا۔ خادم انہیں شیخ کے پاس لایا۔ فرمایا، جا، ان کے واسطے کھانا خرید لا۔ ایک دن محمود غزنوی کے والد بگتگین جن کی وفات ۳۸۷ھ میں ہوئی ہے شیخ کی زیارت کے لیے آیا۔ اس کو سخت نصیحتیں کیں۔ سلطان محمود اس وقت بچہ تھا اس کو شیخ کے سامنے لائے۔ شیخ نے اُس پر بڑی مہربانی فرمائی اور اُسے اپنی گود میں بٹھالیا۔ شیخ ابوذر کے کہے ہوئے شعروں میں ایک شعر یہ ہے۔

يَعْرِفُنَا مَنْ كَانَ مِنْ جُنُسِنَا

وَسَاثِرِ النَّاسِ لَنَا مُكْرَمُونَ

ترجمہ :- ہمیں وہ پہچانتا ہے جو ہماری جنس سے ہے اور عام لوگ ہمارے مُکرَم ہیں۔ وہ ہمیں نہیں پہچانتے۔ یعنی جو ہماری لائن کا آدمی ہے وہی ہمیں پہچانے گا دوسرا ہمیں کب پہچانے گا۔

اور یہ بھی اُن کے شعر ہیں :- تو بعلم ازل سرا دیدی

دیدي آنکسہ بعیب حسریدی

تو بعلم آں و من بعیب ہماں

نہ کن آنکسہ خود پسندی

ترجمہ :- علم ازل میں تو مجھے دیکھ چکا ہے۔ تو نے دیکھا اور عیب دیکھتے ہوئے تو نے حسرید کیا۔ تو اسی علم کے ساتھ ہے اور میں اُسی عیب کے ساتھ ہوں۔ پس جس کو تو خود پسند کر چکا ہے اس کو زد نہ کر۔

۳۳۶ شیخ الاسلام احمد النامقی الجامی قدس سرہ | ولادت ۳۲۱ھ - وفات ۳۶۱ھ - ان کی کنیت ابو نصر

احمد بن ابو الحسن ہے اور وہ جریر بن عبداللہ سجستانی صحابی

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اولاد سے ہیں۔ جریر بن عبداللہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی وفات کے سال مسلمان ہوئے تھے۔ حضرت جریر رضی اللہ عنہ نے فرمایا، جب سے میں نے اسلام قبول کیا

جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مجھے کبھی بھی اپنی

ملاقات سے نہیں روکا اور جب بھی آپ مجھے دیکھا کرتے میرے سامنے قہم فرمادیتے۔ مطلب یہ ہے کہ مجھے دیکھ کر آپ ہمیشہ مُکرم دیتے اور آپ کے چہرہ مبارک پر خوشی ظاہر ہو جاتی تھی۔

حضرت جریر بلند قامت، بہت خوبصورت اور حسین آدمی تھے۔ امیر المؤمنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ان کا

نام اس اُمت کا رُست رکھا تھا۔

حضرت شیخ کو حتیٰ سُبْحَانِہُ و تَعَالٰیہُ نے بیالیس بچے عطا فرمائے تھے۔ انتالیس لڑکے اور تین لڑکیاں۔ اُن کی وفات کے بعد چودہ لڑکے اور تین لڑکیاں زندہ رہیں اور یہ چودہ لڑکے سب کے سب عالم و عامل، کامل، صاحبِ تصانیف، صاحبِ کرامات، صاحبِ ولایت، مقتدار و پیشوا کے خلق ہوئے ہیں۔ شیخ احمد خود اُمّی تھے اور بائیس سال کی عمر میں توبہ کی توفیق پا کر مہار میں چلے گئے تھے۔ وہاں اٹھارہ سال ریاضت کی اور چالیس سال کی عمر میں انہیں مخلوق کی رشد و ہدایت کے لیے مخلوق میں بھیج دیا گیا۔ عِلْمُ لَدُنّی کے دروازے ان پر کھول دیئے گئے۔ تین سو سے زیادہ کاغذ کے تختے، علم توحید و معرفت، علم السُور و حکمت، قوانینِ طریقت اور اسرارِ حقیقت میں ایسے تصنیف کیے جن پر کسی عالم اور حکیم نے نہ اعتراض کیا ہے اور نہ کر سکا ہے اور ان کی تمام تصانیف قرآنِ پاک کی آیات اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اخبار و احادیث کے ساتھ متفقہ و متوید ہیں لہٰذا

حضرت شیخ قدس اللہ تعالیٰ سرّہ نے اپنی کتاب ”سراج السائرین“ میں بیان کیا کہ میں بائیس سال کا تھا کہ حق عزّ و شانہ نے اپنے لطف و کرم سے مجھے توبہ کی عزّت بخشی اور چالیس سال کا تھا کہ مجھے مخلوق میں بھیج دیا۔ اب باسٹھ سال کا ہوں کہ اس کتاب کو بموجب فرمانِ کے جمع کر رہا ہوں اور اب تک ایک لاکھ اسی ہزار مرد ہمارے ہاتھ پر توبہ کر چکے ہیں اور اس کے بعد کئی سال تک وہ زندہ رہے۔

شیخ ظہیر الدین عینی ان کے فرزندوں سے ہیں۔ وہ اپنی کتاب رموز الحقائق میں لکھتے ہیں کہ میرے والد شیخ الاسلام احمد قدس اللہ تعالیٰ سرّہ کے ہاتھ پر چھ لاکھ آدمیوں نے توبہ کی اور مصیبت کے راستے سے اطاعت و فرمانبرداری کے راستے میں واپس آ گئے۔ شیخ ابوالخیر قدس اللہ تعالیٰ روحہ کا ایک فرقہ تھا جسے ہم کہہ وہ عبادت کرتے تھے اور ایسا کہتے ہیں کہ یہ فرقہ ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کی طرف سے بطور میراث کے مشائخ کے لیے چلا آ رہا تھا۔ یہاں تک کہ شیخ ابوسعید کی باری آ گئی۔ انہوں نے شیخ ابوسعید کو دکھایا کہ اس فرقہ کو احمد کے سپرد کر دینا۔ شیخ نے شیخ ابوطاہر اپنے فرزند کو وصیت کی کہ میری وفات کے چند سال بعد ایک جوان نو عمر بے قد اور نیلی آنکھوں والا جس کا نام احمد ہوگا۔ تیری خانقاہ کے دروازے سے اس حال میں تیرے پاس آئے گا کہ تو دو سنتوں کے درمیان میری جگہ بیٹھا ہوگا۔ دیکھنا اس فرقہ کو اسے ضرور دے دینا۔ جب شیخ ابوالخیر کا کام آخر کو پہنچا، تو شیخ ابوطاہر کو اس کی آرزو ہوئی کہ جو ولایت حضرت شیخ کو حاصل تھی وہ میرے سپرد کر دیں، تو شیخ نے آنکھیں

لہ متقید یعنی پابند۔ متقید کے معنی ناپید کی ہوئی مدد اور قوت دی گئی۔ لہٰذا یعنی اس کتاب کو اللہ کے حکم سے جمع کر رہا ہوں۔

کھولیں اور کہا۔ جس ولایت کی تم حرص رکھتے ہو وہ اُنہوں نے دوسرے کو سپرد کر دی اور اُنہوں نے ہماری پیری کا علم خرابی کے دروازے پر مار دیا اور جو کام ہمارے متعلق تھا وہ بھی اُنہوں نے اس کے سپرد کر دیا۔ کسی نے نہ جانا کہ یہ کیا ماجرا ہے۔ تا آنکہ شیخ کی وفات کے چند سال بعد ایک رات شیخ ابو طاہر نے خواب میں دیکھا کہ شیخ ابوسعید اپنے مریدوں کی جماعت کے ساتھ تیز تیز جاتے تھے۔ ابو طاہر نے پوچھا اے شیخ! جلدی کیوں ہے؟ شیخ نے فرمایا، تو بھی چل کر قطب اللہ پہنچ رہا ہے۔ شیخ ابو طاہر جانا چاہتے تھے کہ آنکھ کھل گئی۔ دوسرے دن شیخ ابو طاہر خانقاہ میں بیٹھے ہوئے تھے کہ ایک جوان اُس حلیہ کا جو شیخ ابوسعید بنا چکے تھے آپہنچا۔ شیخ ابو طاہر سمجھ گئے اور ان کی بہت عزت و تکریم کی، لیکن جیسا کہ بہتر کا تقاضا ہے سوچنے لگے کہ اپنے والد کا فرقہ اپنے ہاتھ سے کیسے دے دوں۔ اس جوان نے کہا، اے خواجہ! امانت میں خیانت جائز نہیں۔ خواجہ ابو طاہر کا وقت خوش ہو گیا۔ اُٹھ گئے اور اس فرقہ کو شیخ ابوسعید نے خود اپنے ہاتھ سے کھوٹی پر رکھا ہوا تھا اور وہ آج تک اُسی جگہ موجود تھا۔ خواجہ اُس کو لے کر آئے اور اس جوان کے سر پر رکھ دیا۔ کہتے ہیں اس فرقہ کو بانی مشائخ نے پناہ تھا اور آخر میں شیخ الاسلام احمد کے سپرد ہوا۔ اس کے بعد کسی کو معلوم نہیں کہ وہ فرقہ کہاں گیا۔ بزرگوں نے فرمایا، چالیس مرد ولی ہوئے ہیں کہ ان کی ارادت و عقیدت شیخ قدس اللہ سرہ کے ساتھ تھی۔ اُن میں سے ایک شیخ الاسلام احمد تھے۔ ایک خواجہ ابو علی جن سے مراد ابو علی فارمدی ہیں۔ یہ دونوں زمانہ میں مشہور و معروف ہوئے ہیں۔ اس جماعت کے کسی بزرگ نے کہا ہے۔ خواجہ ابو علی کو لوگوں کے دلی خیالات پر اُنہوں نے یعنی اللہ تعالیٰ نے آگاہی بخشی، لیکن اس کے اظہار کی انہیں اجازت نہ تھی اور اُنہوں نے شیخ الاسلام احمد کو بھی دلوں کے خیالات پر واقف کیا اور ظاہروں پر حاکم بنایا۔ اُن کے ظاہر کرنے کی بھی اُن کو اجازت دی گئی۔ شیخ الاسلام احمد سے لوگوں نے پوچھا کہ ہم نے مشائخ کے مقامات مئے ہیں اور اُن کی کتابوں کو ہم نے دیکھا ہے، لیکن جیسے حالات آپ سے ظاہر ہوئے ایسے حالات کسی اور سے ظاہر نہیں ہوئے۔ شیخ احمد نے فرمایا، ہم نے ریاضت کے زمانہ میں ہر وہ ریاضت کی جس کا ہمیں علم ہوا کہ وہ ریاضت اولیائے خدا تعالیٰ

کی تھی۔ ہم نے وہ ریاضت بھی کی ہے اس سے زیادہ اور بھی کی ہے۔ حق سبحانہ نے اپنے فضل و کرم سے جو کچھ انہیں عطا فرمایا تھا ایک باہر کی احمد کو دے دیا اور ہر چار سو سال میں احمد کی طرح ایک شخص ظاہر ہو گا کہ اللہ تعالیٰ کی عنایت کے آثار اُس کے بارہ میں ایسے ہوں گے کہ ساری مخلوق اُسے دیکھے گی۔ ہذا من فضل ربی۔ یہ میرے رب کے فضل سے ہے۔ ایک زمانہ میں حضرت شیخ کا خیال ہوا کہ ہرات جائیں۔ جب وہ موضع شکیبان میں پہنچے تو اُن کے ساتھ جو بزرگ تھے۔ اُنہوں نے پوچھا۔ حضرت شیخ! ہرات جائیں گے؟ فرمایا، اگر وہ لے جائیں گے، کیونکہ گزشتہ زمانے کے مشائخ نے شہر ہرات کو باغیچہ انصاریاں کہا ہے۔ یہ خبر شیخ الاسلام خواجہ عبداللہ انصاری کے صاحبزادے حضرت جابر نے کو پہنچی، تو فرمایا، ہم جائیں گے اور شیخ الاسلام کو کندھوں پر اٹھا کر اپنے شہر لائیں گے۔ پھر فرمایا، میرے والد شیخ الاسلام عبداللہ انصاری قدس سرہ کی پاکلی باہر نکالیں اور شہر میں منادی کریں۔ کہ تمام اکابر شیخ الاسلام احمد کے استقبال کے لیے باہر آجائیں۔ جب شکیبان گاؤں میں پہنچے۔ حضرت شیخ کی خدمت میں آئے اور شیخ کی نظر مبارک ان لوگوں پر پڑی تو وہ اپنی جگہ پر نہ ٹھہر سکے اور عظیم حالتیں پیدا ہو گئیں۔

دوسرے دن پاکلی لائے اور شیخ الاسلام سے استدعا کی کہ یہ بات طے کر کے آئے ہیں کہ ہم آپ کو کندھوں پر اٹھا کر شہر لے جائیں گے، کرم فرمائیں اور پاکلی میں بیٹھ جائیں۔ شیخ الاسلام نے ان کی استدعا قبول فرمائی اور پاکلی میں بیٹھ گئے۔ سامنے کے دو ڈنڈے شیخ جابر بن عبداللہ اور قاضی ابوالفضل یحییٰ نے اٹھائے اور پیچھے کے دو بزرگ امام طہیر الدین زیاد اور امام فخر الدین علی بیضم نے پکڑے اور روانہ ہو گئے۔ اور کسی اور شخص کو نہ دیتے تھے۔ حضرت شیخ خاموش رہے کچھ دیر تک چلے تو شیخ نے فرمایا، پاکلی نیچے رکھ دو تاکہ ایک بات کوں۔ جب اُنہوں نے پاکلی نیچے رکھ دی تو فرمایا، تمہیں معلوم ہے کہ ارادت اور عقیدت کیا ہے؟ بولے فرمائیں۔ فرمایا، ارادت و عقیدت فرمانبرداری ہے۔ سب نے کہا، بے شک۔ فرمایا، جب یہ بات ہے تو تم لوگ سوار ہو جاؤ، تاکہ دوسرے لوگ پاکلی اٹھائیں اور ہر کسی کو حصہ مل جائے۔ اکابر سوار ہو گئے اور دوسرے لوگوں نے پاکلی اٹھائی۔ شہر اور دیہات سے اتنی مخلوق آئی تھی کہ بہت سے لوگوں کو پاکلی اٹھانے کی نوبت ہی نہ آئی۔ جب شہر میں پہنچ گئے تو شیخ الاسلام عبداللہ انصاری کی خانقاہ میں قیام فرمایا۔ ایک دن حضرت شیخ کو شیخ الاسلام عبداللہ انصاری کی خانقاہ سے ایک دعوت میں لے جا رہے تھے۔ جب خادم نے شیخ کا جوتا سیدھا کیا۔ شیخ نے فرمایا، تھوڑی دیر توقف کر۔ ایک کام آپڑا ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک ترکمان اپنی بیوی کے ساتھ اندر آیا اور اُن کے ساتھ اُن کا بارہ سالہ لڑکا جو بہت حسین تھا، مگر دونوں آنکھوں سے نمینا تھا اس کو لے کر آئے اور کہا، اسے شیخ حق سبحانہ نے ہمیں مال و نعمت بہت دی ہے، مگر اس بچے کے سوا ہمارا اور کوئی بچہ نہیں ہے۔ حق تعالیٰ نے اس میں کسی چیز کی کمی نہیں رکھی،

مگر اس کی آنکھوں کو بنیاتی عنایت نہیں فرمائی۔ سارے جہان میں گھوم چکے ہیں۔ جس جگہ کوئی بزرگ، کوئی مزار اور کوئی طبیب ہم نے سنا، اس جگہ لے گئے، مگر فائدہ نہ ہوا۔ ہمیں معلوم ہوا ہے کہ آپ جو کچھ خداوند تعالیٰ سے چاہتے ہیں وہی کچھ ہو جاتا ہے۔ براہِ کرم آپ ہمارے بچے کے معاملے میں مہربانی فرمائیں تاکہ اس کی آنکھیں روشن ہو جائیں۔ ہمارے پاس جس قدر دولت ہے آپ پر قربان کرینگے اور ہم آپ کے غلام اور مددگار ہو جائینگے اور اگر ہمارا مطلب پورا نہ ہوا تو اپنے آپ کو اس خانقاہ کے اندر زمین پر مارینگے یہاں تک کہ مہرجاتیں گے شیخ نے فرمایا، عجیب کام ہے۔ مردہ کو زندہ کرنا، نابینا کو بینا کرنا، کوڑھی اور برص والے کا علاج کرنا حضرت عیسیٰ کا معجزہ ہے۔ احمد کون ہے کہ یہ بات سنے۔ یہ کہہ کر کھڑے ہوئے اور روانہ ہو گئے۔ مرد اور عورت خانقاہ کے اندر اپنے سر زمین پر مارنے لگے۔ شیخ احمد جب خانقاہ کے والدین میں پہنچے تو شیخ پر ایک عظیم حالت طاری ہوئی اور ان کی زبان پر یہ الفاظ جاری ہوئے۔ ”ماکینم ما“ ہم کرتے ہیں ہم۔ شیخ نے یہ بات اتنی اونچی آواز میں کہی کہ وہاں پر جو کئی امام موجود تھے انہوں نے بھی اس کو سنا۔ اُس کے بعد شیخ واپس ہوئے۔ خانقاہ میں آئے اور صفحہ کے کنارے بیٹھ گئے اور فرمایا، اس بچے کو ہمارے پاس لاؤ۔ یہ لوگ لے آئے تو اپنے دونوں انگوٹھے بچے کی دونوں آنکھوں پر رکھے اور اس کو کھینچتے ہوئے کہا،

اَنْظُرْ بِاِذْنِ اللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ دیکھ اللہ عزوجل کے حکم سے۔

اُسی وقت بچے کی دونوں آنکھیں بینا ہو گئیں۔ آمد کی جماعت نے حضرت شیخ سے سوال کیا کہ پہلے تو آپ کی زبان مبارک سے یہ الفاظ نکلے تھے۔

اِحْيَايَ مَوْتًى وَاِبْرَءَاکُمُ وَاَبْرَصُ مُعْجَزَةٌ
عِیْسٰی اَسْتَ۔ اچھا کرنا حضرت عیسیٰ کا معجزہ ہے۔

اور دوسری دفعہ آپ کی زبان مبارک سے ”ماکینم ما“ ہم کرتے ہیں ہم۔ یہ دونوں باتیں ایک ساتھ کیسے درست ہو گئیں۔ یعنی ان دونوں باتوں کا جوڑ ایک وقت میں کیسے ہو گیا؟ شیخ نے فرمایا، جو بات پہلے کہی گئی تھی وہ احمد کی بات تھی اور اس کے سوا کچھ نہیں ہو سکتا تھا، لیکن جب ہم دالان میں پہنچے تو انہوں نے دل میں ڈالا،

احمد ہاشمی مردہ کو زندہ عیسیٰ می کرد و ابرار اکہ و ابرص
عیسیٰ می کرد آں ماکینم ما۔ ہانگ برمن زندہ و گفتند باز عیسیٰ اچھا کرتا تھا۔ آں ماکینم ما۔ وہ ہم کرتے ہیں ہم انہوں

بلہ سفید داغ اور پجانی میں پھلہری کے مرض کو کہتے ہیں۔ جس سے تمام جسم پر سفید داغ پڑ جاتے ہیں۔ کوڑھ جس میں بدن کے حصے گل جاتے ہیں۔
مٹے دالان عربی لفظ ہے۔ گھر کے بڑے کمرہ، سہ دری اور پٹے ہوتے راستہ کو بھی کہتے ہیں۔ صفحہ۔ دالان کے آگے کا صحن چبوترہ اور جس
حصہ پر چھت ڈلی ہوئی ہو اس کو بھی صفحہ کہتے ہیں۔ یہاں کیا مطلب اس کو اللہ تعالیٰ جانتا ہے۔

گمہ کر ماروستانی چشم آں کر کوک در نفس تو نہادیم این نے مجھے آواز دی اور کہا، واپس جا کہ ہم نے اس سچ کی
حدیث بردل من چندان نور کرد کہ بر زبان بیرون آنکھوں کی روشنی تیری پھونک میں لکھی ہے یعنی وہ تیرے دم
آمد۔ پس آں قول و فعل ہمہ از حق بود اما بردست اور سانس میں کھ دی ہے۔ اس بات نے میرے دل میں اتنا
و نفس احمد ظاہر شد۔ زور کیا کہ زبان پر باہر آگئی یعنی وہ قول فعل بات اور کام

سب حق تعالیٰ کا تھا، لیکن احمد کے ہاتھ اور پھونک پر ظاہر ہو گیا۔

ایک روز اکابر ہر تیشی کے پاس آئے اور توحید و معرفت کے موضوع پر بات ہو رہی تھی۔ شیخ نے فرمایا، تم لوگ تقلید کے ساتھ یہ بات کہتے ہو۔ تم اپنی بات نہیں کرتے۔ ان لوگوں کو شیخ کی یہ بات سن کر از حد دکھ ہوا یعنی شیخ کی بات بڑی ناگوار گزری اور کہنے لگے۔ ہم میں سے ہر ایک کو صانع جل شام کی ہستی کے اثبات پر ہزار دلیل حفظ ہوگی اور آپ ہمیں مقلد کہتے ہیں؟ شیخ نے فرمایا، خواہ آپ لوگ دس دس ہزار دلیل کیوں نہ یاد رکھتے ہوں پھر بھی آپ مقلد ہی ہیں۔ ان حضرات نے کہا، ہمیں اس بات پر دلیل چاہیے۔ حضرت شیخ نے خادم کو کہا، ایک طشتری اور تین پتے موتیوں کے دانے لے آ۔ خادم نے پیش کیے۔ شیخ نے ان حضرات سے فرمایا، ان موتیوں کی اصل کیا تھی؟ یعنی یہ موتی پہلے کیا تھے؟ ان حضرات نے فرمایا۔ خاص قم کی بارش کے قطرے جنہیں سید نے لے لیا اور اُس کے پوٹے میں حق سبحانہ و تعالیٰ کی قدرت کاملہ سے موتی بن گئے۔

شیخ الاسلام نے فرمایا، اچھا ان موتیوں کو طشت میں ڈال دیں۔ پھر فرمایا، ہر شخص حقیقت معلوم کرنے کی خاطر اس طشت میں منہ کرے اور بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھے۔ یہ موتی اگر پانی بن کر ایک دوسرے سے مل جائیں وہی صاحب حقیقت ہے۔ ان حضرات نے کہا، یہ عجیب بات ہوگی۔ آپ کہیں، شیخ نے فرمایا، پہلے آپ لوگ کہیں جب میرا نمبر آئے گا میں بھی کہوں گا۔ ان حضرات نے نمبر وار بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھی۔ مروارید یعنی موتی اُسی طرح اپنے حال پر قائم رہے۔ جب شیخ کا نمبر آیا۔ اُن پر حالت ظاہر ہو گئی۔ چہرہ طشتری کی طرف کیا اور کہا بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ تینوں موتی پانی بن گئے اور ایک دوسرے میں مل کر طشتری میں گھومنے لگے۔ حضرت شیخ نے کہا، اُسکُنْ بِاُذُنِ اللہ۔ اللہ کے حکم سے ٹھہرا۔ اُسی وقت ایک موتی بغیر سوراخ کے بن گیا۔ سب لوگ حیران رہ گئے اور جو کچھ حضرت شیخ نے فرمایا تھا اُس کے معترف اور قائل ہو گئے۔ حکایت دستِ غیب خواجہ ابوالقاسم گرد، بزرگ مال دار اور صاحب خیر آدمی گزرا ہے۔ اُس نے بیان کیا،

مجھے ایک حادثہ پیش آیا۔ جو کچھ میرے پاس تھا سب میرے ہاتھ سے نکل گیا اور میرا حال اضطراب اور مجبوری کے درجہ کو پہنچ گیا تھا۔ کنبہ بہت رکھتا تھا اور کوئی کسب نہ جانتا تھا۔ ہمیشہ علماء، مشائخ اور مزاروں پر جاتا تھا اور ہمت کا استدلا کرتا تھا کہ طاقت احتیاجِ بخلق نہ ایشتم۔ مخلوق کی محتاجی کی مجھ میں طاقت نہ تھی۔ ایک دن میں مسجد میں بڑا پریشان اور اُداس بیٹھا ہوا تھا۔ ایک پیر دروازہ سے آیا۔ دو رکعت نماز گزاری۔ اس کے بعد وہ میرے پاس آگیا۔ مجھے سلام کیا۔ اس کی غلیم ہیبت نے مجھے دہشت زدہ کر دیا، کیونکہ وہ بہت نورانی اور ہیبت والا تھا۔ اُس نے مجھ سے پوچھا، تو پریشان اور اُداس کیوں ہے؟ میں نے اسے اپنا حال سنایا۔ اُس نے کہا، احمد بن ابی الحسن کو جو اس پہاڑ میں ہے تو جانتا ہے۔ میں نے کہا، میرا پرانا دوست ہے۔ اُس نے کہا، اٹھ اور اُس کے پاس جا۔ وہ صاحبِ کرامات مرد ہے۔ ہو سکتا ہے کہ تو اس میں اپنے درد کے لیے علاج پائے۔ دوسرے دن میں اٹھا۔ اس مرد کے پاس گیا۔ سلام کیا۔ اُس نے جواب دیا اور پوچھا۔ تیرا کیا حال ہے؟ میں نے کہا، نہ پوچھو اور اپنا قصہ اُس سے کہا۔ تو اُس نے فرمایا، چند روز سے تیری طرف ہمارے دل کو کشش ہو رہی تھی۔ میں نے اندازہ کر لیا تھا کہ تجھے کوئی کام پڑ گیا ہے۔ جا اور اپنے دل کو مشغول نہ رکھ۔ اطمینان رکھ کہ حق تعالیٰ مشکل آسان کر دے گا۔ میں نے قبول کیا۔ آج رات مناجات کے وقت حضرت حق تعالیٰ کے سامنے عرض کروں گا۔ دیکھیے کیا جواب آتا ہے۔ دوسرے دن میں صبح صبح ان کی خدمت میں گیا جب اُن کی چشم مبارک مجھ پر پڑی تو کہا، آگے آ کہ حق تعالیٰ نے تیرا کام درست کر دیا۔ یعنی تیرا کام بنادیا ہے۔ پھر فرمایا، ہر روز تجھے کتنا چاہیے۔ میں نے کہا، چار دانگ۔ فرمایا، اُنہوں نے تیرے لیے چار دانگ روزانہ اس پتھر کے حوالے کر دیتے ہیں۔ آجایا کر۔ اور لے جایا کر۔ اس زمانہ کے کسی فاضل نے اسی واقعہ کے متعلق یہ شعر کہا ہے

بو القاسم گرد شد چو یک سر مضطر

بخشاد برو کرامت احمد در

کردند حوالہ کفاش بجز

ہر روز چار دانگ می آتی و ہ

ترجمہ: ابو القاسم گرد جب بالکل مجبور ہو گیا اور حالتِ اضطراب کو پہنچ گیا تو اس نے اس پراگندگی کی کرامت کا دروازہ کھول دیا۔ اُنہوں نے اس کا گزارہ پتھر کے حوالہ فرما دیا کہ ہر دن آیا کر اور چار دانگ لے جایا کر۔

لے اس حال میں ہر وار جانور کا کھانا جائز ہو جاتا ہے۔

ابوالقاسم نے کہا، میں حضرت احمد کی ہدایت پر اس پتھر کے سامنے گیا۔ سونے کا ٹکڑا دیکھا جو اس پتھر سے باہر نکلا ہوا تھا۔ میں نے اٹھالیا اور شیخ احمد کی خدمت میں گیا اور میں نے کہا، میں بوڑھا ہو گیا ہوں اور میرے بچے چھوے ہیں۔ جب میں نہ بہوں گا تو ان کا کیا حال ہوگا اور ان کا گزارہ کیسے ہوگا۔ فرمایا، جب تک وہ لوگ خیانت نہ کریں گے تیرے بچوں میں سے جو بھی آئے گا اٹھا کر لے جایا کرے گا اور اُس کے مرنے کے بعد مدت تک اس کے لڑکے لے جاتے رہے۔ جب اُس کے لڑکوں میں سے ایک نے خیانت کی پھر اس کو نہ پایا۔ سُبْحَانَ اللہ وَبِحَمْدہ۔

۳۳۷۔ حضرت ابوعلی فارمدی قدس تعالیٰ سرہ | ان کا نام فضل بن محمد ہے۔ خراسان کے شیخ الشیوخ احد اچھے زمانہ میں اپنے طریقہ خاصہ میں منفرد تھے۔ وخط و نصیحت کرنے میں

امام ابوالقاسم قشیری کے شاگرد ہیں۔ تصوف میں ان کی نسبت دو طرف سے ہے۔ ایک شیخ ابوالقاسم گورگانی طوسی سے اور دوسری شیخ بزرگوار ابوالحسن خرقانی سے جو کہ مشائخ کے پیشوا اور اپنے زمانہ کے قطب ہوئے ہیں۔ شیخ ابوعلی فارمدی نے خود فرمایا، میں ابتدائے جوانی میں نیشاپور میں طلب علم میں مشغول تھا۔ میں نے سنا۔ شیخ ابوسعید ابوالخیر قدس سرہ مہنت سے آئے ہیں اور مجلس فرماتے ہیں۔ میں گیا تاکہ انہیں دیکھوں۔ جب میری نظر ان کے جمال پر پڑی عاشق ہو گیا اور اس طائفہ کی محبت میرے دل میں بہت زیادہ ہو گئی۔ میں ایک دن مدرسہ کے اندر اپنے حجرہ میں بیٹھا ہوا تھا۔ شیخ کی زیارت کا شوق میرے دل میں پیدا ہوا، مگر ایسا وقت نہ تھا کہ شیخ باہر آئیں۔ میں نے صبر کرنا چاہا، لیکن نہ ہو سکا اور باہر نکل آیا۔ جب چار سوق (چوک) کے سرے پر پہنچا تو شیخ کو دیکھا کہ ایک بھاری جماعت کے ساتھ جا رہے تھے۔ میں بھی اُن کے پیچھے ہو لیا، مگر بے خود یعنی خود سے بے خبر تھا۔ شیخ اپنی جگہ پہنچ گئے اور جماعت بھی پہنچ گئی۔ میں بھی گیا اور ایک گوشہ میں ایسے بیٹھ گیا کہ شیخ مجھے نہ دیکھتے تھے۔ جب شیخ سماع میں مشغول ہوئے تو شیخ پر وجہ ظاہر ہوا اور کپڑے پھاڑ ڈالے۔ سماع سے فارغ ہوئے تو شیخ نے جسم مبارک سے کپڑا اتارا اور اُس کے اگلے حصہ کو پھاڑنے لگے۔ شیخ نے ایک آستین تریز کے ساتھ جدا کی اور رکھ لی اور آواز دی اے ابوعلی طوسی تو کہاں ہے؟ میں نے جواب نہ دیا۔ میں نے خیال کیا کہ وہ مجھے دیکھتے ہیں اور نہ اُن کو میرا نام معلوم ہے۔ شاید شیخ کے مریدوں میں کوئی ابوعلی طوسی ہوگا۔ شیخ نے دوسری مرتبہ آواز دی۔ میں نے پھر جواب نہ دیا۔ تیسری مرتبہ پکارا۔ جماعت نے کہا، شیخ شاید تجھے ہی پکارتے ہیں۔ میں اٹھا اور شیخ کے سامنے گیا۔ شیخ نے وہ تریز اور آستین مجھے دی اور فرمایا تو میرے لیے اس آستین اور تریز کی مانند ہے۔ میں نے وہ کپڑا لیا۔

اس کا ادب کیا۔ عزتِ انبی جگہ میں رکھا اور میں ہمیشہ شیخ کی خدمت میں حاضر ہوتا رہا۔ اُن کی خدمت میں مجھے بہت فائدے پہنچے۔ بڑے انوارِ ظاہر ہوئے اور حالات رونما ہوئے۔ جب شیخ نیشاپور چلے گئے میں استاد ابوالقاسم قشیری کے پاس آ گیا۔ جو حال مجھ پر ظاہر ہوتا تھا میں اس کو استاد سے بیان کر دیتا تھا اور وہ ہمیشہ کہہ دیتے تھے۔

بروئے پسر بعلمِ آموختن مشغول باش و ہر روز آن روشنائی
جا اے بیٹے علم سیکھنے میں مشغول رہ اور ہر روز وہ روشنی بڑھتی
زیادت سے بود و سہ سال دیگر تحصیلِ مشغول بودم تا
جاتی تھی۔ میں مزید تین سال علم میں مشغول رہا یہاں تک کہ ایک دن
ایک روز قلم از مجرہ بر کشیدم سفید برآمد۔ برخاستم
و پیش استاد امام رفتم و حال باو سے گفتم استاد امام بگفت
چوں علم دست تو برداشت تو نیز دست از دے بردار
نے کہا جب علم نے تجھ سے علیحدگی اختیار کر لی تو بھی علم سے علیحدہ ہو
جا، کام کر اور علم کو عمل کے اندر لانے میں مشغول ہو جا۔ یعنی کام کر اور

ریاضت میں مشغول رہ۔ میں گیا اور مدرسہ سے سامان اٹھا کر خانقاہ میں لے آیا اور استاد امام کی خدمت میں مشغول ہو گیا۔
ایک دن کا واقعہ ہے کہ استاد امام خام میں تنہا گئے ہوئے تھے۔ میں گیا اور پانی کے چند ڈول حمام میں ڈال دیئے۔
جب استاد باہر آئے اور نماز ادا کر چکے تو فرمایا وہ کون تھا جس نے حمام میں پانی ڈالا تھا؟ میں خاموش رہا اور دل میں سوچا
میں نے بے وقوفی کی ہے۔ دوسری دفعہ پھر فرمایا، پانی کس نے ڈالا؟ میں پھر خاموش رہا۔ جب تیسری دفعہ فرمایا، تو میں
نے کہا، میں تھا۔ یہ سن کر استاد نے فرمایا، اے ابوعلی! ہر چہ ابوالقاسم در ہفتاد سال بیافت تو بیک دل و آب یافتی۔
او ابوعلی! ابوالقاسم نے جو کچھ ستر سال میں پایا، تو نے پانی کے ایک ڈول میں پایا۔ آخر عرصۂ تنہا امام کی خدمت
میں رہ کر مجاہدہ کرتا رہا۔ ایک دن مجھ پر ایسی حالت آئی کہ میں اس میں گم ہو گیا۔ یہ واقعہ استاد امام کے پیش کیا۔ استاد
نے فرمایا، اے ابوعلی! میری دور اس سے آگے نہیں اور جو اس سے آگے ہے اس تک پہنچنے کا راستہ میں نہیں جانتا۔
استاد کی یہ بات سن کر میں نے اپنے دل میں سوچا کہ میرا کوئی پیر ہونا چاہیے جو مجھے اس مقام سے اوپر لے جائے ابوعلی
کہتے ہیں میری یہ حالت زیادہ ہوتی جاتی تھی۔ میں نے شیخ ابوالقاسم کرگانی کا نام سنا تھا۔ اُن کے پاس جانے
کے لیے میں نے شہر طوس کا رخ کیا۔ میں اُن کی جگہ نہیں جانتا تھا۔ جب شہر پہنچا اُن کی جگہ دریافت کی۔ لوگوں نے
پتہ بتایا۔ میں وہاں پہنچا تو دیکھا کہ شیخ اپنی جماعت کے ساتھ مسجد میں بیٹھے ہوئے تھے۔ میں نے مسجد میں دو رکعت
تہنیت المسجد ادا کی اور اس کے بعد شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ وہ ہر کوئی نیچے کیے بیٹھے تھے۔ ایک دم سر اوپر اٹھایا اور
کہا، اے ابوعلی! آ تو کیا رکھتا ہے اور تیرا کیا حال ہے؟ میں نے سلام کیا اور بیٹھ گیا اور اپنے واقعات اُن سے بیان

یکے۔ شیخ ابوالقاسم نے کہا، ”آرے ابتدائے مبارک باد۔“ بہت اچھا تجھے ابتداء مبارک ہو۔ ابھی تو ایک درجہ یعنی ایک منزل بھی نہیں پہنچا۔ ہاں اگر تربیت حاصل کرے گا تو بڑے رتبے اور بڑے مقام پر پہنچ جائے گا۔ میں نے دل میں کہا، میرا سپر یہ ہے اور ان کی خدمت میں رہتا رہا اور جب مدت تک میرے لیے طرح طرح کی ریاضتیں اور مجاہدے تجویز فرما چکے تو اس کے بعد مجھ پر خاص توجہ کی اور مجلس منعقد فرمائی اور اپنے صاحبزادہ کو میرے حکم میں کر دیا یعنی ان کو میری تربیت میں دیا۔

خواجہ ابوعلی فارمدی کہتے ہیں کہ اس سے پہلے کہ شیخ ابوالقاسم مجلس منعقد فرمائیں شیخ ابوسعید غنمہ سے طوس آئے ہوئے تھے۔ میں ان کی خدمت میں گیا، تو فرمایا، اے ابوعلی! جلدی وقت آئے گا جب تجھے طوطی کی طرح بولنے میں لائیں گے یعنی طوطی کی طرح تجھ سے باتیں کرائیں گے۔ زیادہ عرصہ نہیں گزرا کہ شیخ ابوالقاسم نے میرے لیے مجلس منعقد فرمائی اور بات مجھ پر کشادہ ہو گئی یعنی اسرار و معرفت کی باتیں مجھ پر کھل گئیں۔

۳۳۸ حضرت شیخ ابوبکر بن عبداللہ الطوسی النساج رحمۃ اللہ علیہ

یہ بھی شیخ ابوالقاسم کٹر گانی کے مرید ہیں۔ ابوبکر دینور کی صحبت میں بھی رہے ہیں۔ لوگوں نے ان سے پوچھا مطلوب کا دیدار کس کے ساتھ اور کس ذریعہ سے دیکھا جاسکتا ہے؟ فرمایا، ”بیدار صدق

در آئینہ طلب۔ سچائی والی آنکھ کے ساتھ طلب کے آئینہ میں۔“ اور فرمایا، پانی کا تصور پیاس نہ بجھائے گا۔ آگ کا تصور گرمی نہ بجھائے گا اور طلب کا دعویٰ مطلوب تک نہ پہنچائے گا۔ اور فرمایا، جب تک ہستی موہوم کو جلیانہ جائے اور دل کی آنکھ کو غیرت کی سوئی کے ساتھ اس کے غیر سے نہ سیا جائے گا اس وقت تک خلوت خانہ جان معشوق کی تجلیات کی شمع سے روشن نہ ہوگا۔ اس لیے کہ تخم زمین میں بکر ہی کاٹتے ہیں۔ اور جس کاغذ پر لکھا جا چکا ہو اس پر نقشے بیل بولے نہیں لکھتے۔ کہتے ہیں ابتداء طلب میں اُنھوں نے بہت مجاہدے کیے، لیکن ان کا مجاہدہ مشاہدہ کے مقام پر نہ پہنچا۔ تو درگاہِ خداوندی میں بہت روئے۔ آخر ان کے دل میں اللہ تعالیٰ کی طرف سے یہ آواز آئی کہ اے نساج!

بادرِ طلب قناعت کن ترا بایافت چہ کار طلب کے در پر قناعت ک دریافت سے تیرا کیا کام

۱۔ یا اس کا مطلب یہ ہو کہ شیخ نے فرمایا جیسا میرا بیٹا ہے ویسا ہی میں اس کو سمجھتا ہوں۔ فقیر کو یاد ہے کہ میرے محترم استاد میرے مرنے اور میرے شیخ حضرت اقدس مولانا محمد الیاس کاندھلوی قدس اللہ تعالیٰ نے ایک دفعہ مجھے یہ کہا، اور ایس! جیسا میں یوسف کو سمجھتا ہوں ویسا ہی تجھے سمجھتا ہوں۔ جو استاد کی سب سے بڑی عنایت اور توجہ کی دلیل ہے۔ (۱) اگلے صفحہ پر دیکھیں

شیخ نے فرمایا، توکلِ آنست کہ منع و عطا جز از خدا تعالیٰ نہ بینی۔ توکل یہ ہے کہ منع و عطا کو صرف خدا تعالیٰ کی طرف سے دیکھے۔ اور دوسرے کی طرف سے نہ دیکھے۔

عین القضاۃ ہمدانی نے اپنی تصنیفات میں بیان کیا ہے کہ شیخ احمد غزالیؒ نے کہا، میرے شیخ ابو بکر نساچ نے اپنی مناجات میں کہا :

إِلٰهِي مَا الْحِكْمَةُ فِي خَلْقِي جَوَابُ آيَا- اِلٰہی! میرے پیدا کرنے میں تیری کیا حکمت ہے؟ جواب آیا،
الْحِكْمَةُ فِي خَلْقِكَ رُوِيَّتِي فِي مِرَاةِ- تیرے پیدا کرنے میں حکمت یہ ہے کہ میں اپنے حُسن و جمال کو تیری
رُوحِكَ وَ مُحَبَّتِي فِي قَلْبِكَ- رُوح کے آئینے میں دیکھوں اور اپنی محبت کو تیرے دل میں ڈالوں۔

متوفی ۵۸۵ھ۔ اُن کی کنیت ابو حامد اور لقب زین العابدین ہے۔ تصوف میں ان کی نسبت شیخ ابو علی فارمدی سے ہے۔ امام غزالیؒ خود فرماتے ہیں :

حضرت حجتہ الاسلام محمد بن محمد
الغزالی الطوسی قدس تعالیٰ سرہ

لَقَدْ سَمِعْتُ الشَّيْخَ الْإِمَامَ عَلِيَّ الْفَارَمَدِيَّ- بے شک میں نے شیخ ابو علی فارمدی قدس اللہ روحہ سے سنا
قَدَّسَ اللَّهُ تَعَالَى رُوحَهُ عَنْ شَيْخِ ابْنِ الْقَاسِمِ- وہ اپنے شیخ ابو القاسم کرگانی قدس اللہ روحہ سے روایت کرتے
كَرْكَانِي قَدَّسَ اللَّهُ رُوحَهُ إِنَّ الْأَسْمَاءَ السَّعَةِ- ہیں۔ اُنہوں نے فرمایا کہ سلوک والے شخص کے لیے ۹۹ اسماء الٰہی و صف
وَالْتَّسْعِينَ تَصِيرُ وَصَافًا لِلْعَبْدِ السَّالِكِ وَهُوَ- بن جائیں یعنی وہ مُتَخَلِّقٌ بِأَخْلَاقِ اللَّهِ بن جاستے اس وقت بھی وہ
بَعْدُ فِي السُّلُوكِ غَيْرُ وَاصِلٍ- سلوک میں واصل نہیں ہے۔

حضرت امام اوائل حال میں طوس اور نیشاپور میں تحصیل علوم اور اس کی تکمیل میں مشغول رہے۔ اس کے بعد نظام الملک سے ملاقات کی اور پوری طرح قبولیت حاصل کی۔ نظام الملک کی صحبت میں فاضل علماء کی جو جماعت رہتی تھی اُن

(گزشتہ صفحہ کا حاشیہ) یافت یعنی شاہد سے یہ زیادہ بہتر ہے کہ طلب کے در میں تڑپتا رہے۔

لہ یعنی منع روکنا نہ دینا اور عطا یعنی دینا۔ مگر غزالیؒ کی طرف سے جو طوس کے علاقہ میں ایک گاؤں کا نام ہے۔ اس وقت اس کا کوئی نشان نہیں۔ مگر یعنی اللہ تعالیٰ کے ۹۹ نام سالک کے اوصاف ہو جاتے ہیں اور سالک اُن سے اپنا حصہ بقدر ظرف لے لیتا ہے، مگر اس حال کے باوجود یہ شخص غنی نہیں ہوتا یعنی اس کی انتہا کو نہیں پہنچتا۔ اس لیے کہ فنا کے ساتھ سیر الی اللہ منہی ختم ہو جاتی ہے مگر سیر فی اللہ کے لیے انتہا نہیں ہوتی۔

کے ساتھ مختلف موضوعات پر مختلف مجالس میں مناظرے و مجاہدے، بحث و مباحثہ کئے اور غزالی ان سب پر غالب ہو گئے۔ نظام الملک نے نظامیہ بغداد کی تدریس ان کے سپرد کی۔ ۸۸۴ھ میں بغداد گئے۔ تمام اہل عراق اور اہل بغداد ان پر شیفتہ و فریفتہ ہو گئے۔ وہاں بہت عزت اور بڑی قدر و منزلت اور بلند مقام پایا۔ اور اس کے بعد تمام کو اپنے اختیار سے ترک کر دیا اور زہد و انقطاع کے طریقہ کو زندگی کا نصب العین بنایا۔ حج کے قصد سے روانہ ہو گئے اور ۸۸۸ھ میں حج ادا کیا، پھر شام میں واپس آ گئے۔ مدت تک وہاں رہے۔ وہاں سے بیت المقدس گئے۔

یہاں سے مصر چلے گئے اور مدت تک اسکندریہ کے شہر میں رہے۔ پھر شام آ گئے۔ شام میں جن قدر چاہا رہے۔ اس کے بعد وطن کو واپس ہوئے اور اپنے حال کی اصلاح میں مشغول ہو گئے۔ مخلوق سے خلوت اختیار کی اور مفید کتابیں تصنیف کیں۔ جیسے کہ کتاب احیاء العلوم، جوامع القرآن، تفسیر یا قوت التاویل، کی چالیس جلدیں اور مشکوٰۃ الانوار اور اس کے علاوہ بھی دوسری بہت سی مشہور کتابیں تصنیف فرمائیں۔ اور ان سب کے بعد نیشاپور میں واپس آئے اور مدرسہ نظامیہ میں درس دیتے رہے۔ کچھ عرصہ بعد درس ترک کر دیا اور پھر وطن کو واپس ہو گئے۔ اور صوفیہ کے لیے خالقاہ اور طلبہ کے لیے مدرسہ کی بنیاد رکھی اور اپنے اوقات کو مشاغل خیر میں اس طرح تقسیم کیا: (۱) ختم القرآن (۲) ارباب قلوب یعنی اہل دل کی صحبت (۳) علوم ظاہری کے طلبہ کے لیے درس۔ یہ سلسلہ اُس وقت تک جاری رہا جب تک کہ غزالی ۱۲ جمادی الاخر ۵۰۵ھ میں حواری رحمت میں جا ملے۔ حضرت شیخ ابوالحسن شاذلی قدس اللہ تعالیٰ روحہ جو اپنے وقت کے قطب تھے، انہوں نے خواب دیکھا اور خبر دی حضرت رساتائب صلی اللہ علیہ وسلم، موسیٰ و عیسیٰ علیہم السلام کے سامنے غزالی پر فخر و مباہات یعنی خوشی و بڑائی کا اظہار فرما رہے ہیں، نیز آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے غزالی کے منکروں میں سے ایک منکر کو سزا دینے کا حکم فرمایا اور مرتے وقت تک اس کے بدن پر کوڑے کا نشان ظاہر رہا۔ اور غزالی کے مضامین میں سے ایک مضمون اور ان کی باتوں میں سے ایک بات جو انہوں نے اپنے ایک دوست کو خط میں لکھی تھی یہ ہے:

رُوح ہست نیست نمائی ست کہ کس را بد و راہ نبود رُوح ہے، لیکن نیست نمائی ہے، لیکن کسی کو اس تک اہ نہیں۔
 و سلطان و قاهر و مُتصرف ہے بود، و قالب اسیر و کہ اس کی حقیقت معلوم کر سکے۔ جسم پر اُس کی حکومت ہے۔ وہ
 و بے چارہ ایست ہر چہ بنید از قالب بنید و قالب اس پر قابض و ذلیل ہے۔ جیسے چاہتی ہے اسکو استعال کرتی یعنی
 را ازاں بے خبر۔ کل عالم را باقیوم عالم ہمیں مثال است اس سے کام لیتی ہے۔ جسم اس کا قیدی ہے اور اس کے آگے لپٹاؤ

لے بعض لوگ کہتے ہیں کہ اس کوڑے کا اثر اس شخص کے مرجانے کے بعد اس کی اولاد میں بھی وراثت چلتا رہا۔

کہ قیوم عالم است، نیست نمائی ہست کہ بیچ ذرہ را
از ذرات عالم توام وجود نیست بخود، بل بقیومییت
وقیوم ہر چیزے بعزرت ہا دے ہم باشد حقیقت
وجود و سے را با وجود موقوف از دے بر سبیل کار
بود۔ وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَا كُنْتُمْ این بود و لیکن کہ معیت
ندانم الا معیت جسم یا معیت عرض با عرض
یا معیت عرض با جسم و آن ہر سہ در حق قیوم علم محال
باشد این معیت فہم نتواند کرد و معیت قیومییت
قسم رابع ست بلکہ معیت بحقیقت این است و این
نیز ست، نیست نمائی ہست کہ انیکہ این معیت
را نشاند، قیوم رامی جو نیر و باز نمی یابند۔

قیوم، قائم رکھنے والے کے ساتھ قائم ہے اور جو چیز وجود میں لائی گئی اور اس کو وجود دیا گیا ہے اس کا وجود یعنی موجود رہنا قیوم
یعنی قائم رکھنے والے کی طرف سے ماریتہ عارضی اور غیر حقیقی ہو گا۔ وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَا كُنْتُمْ۔ وہ ہمارے ساتھ ہے تم جہاں بھی ہو
کے یہ معنی ہیں لیکن جو شخص صرف جسم کی معیت کو جسم کے ساتھ جانتا ہو یا عرض کی معیت کو عرض کے ساتھ یا عرض کی معیت
کو جسم کے ساتھ جانتا ہو اس کو جانتا چاہیے کہ یہ تینوں حقیقتیں قیوم عالم کے حق میں محال اور ناممکن ہیں، کیونکہ قیوم شائد نہ جسم
ہے نہ عرض ہے اور تینوں حقیقتوں کو حق تعالیٰ کی معیت نہ سمجھنا چاہیے، کیونکہ قیومییت کی معیت ان تین قسموں کے علاوہ چوتھی
قسم ہے، بلکہ حقیقت میں معیت یہی ہے اور یہ حقیقت موجود تو ہے، مگر یہ بھی نیست نما ہے۔ جو لوگ اس معیت کو نہ پہچانیں
گئے۔ قیوم کو ڈھونڈیں گے، مگر پھر بھی نہ پائیں گے۔

نیز حضرت امام غزالی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی باتوں میں سے ایک بات یہ بھی ہے۔ ایک بگولا صاف ہوا میں زمین سے

لے اور مزدی و لازمی کا مطلب یہ ہے کہ جس کے بغیر کام نہ چلے۔ مثلاً ستون پر چھت قائم ہے تو ستون چھت کی ضرورت ہے ستون
نہ ہو گا تو چھت نہ رہے گی۔ اسی طرح اگر قیوم کی قیومی نہ ہوگی تو مخلوق نہ رہے گی۔

۱۔ جیسے کپڑا جسم ہے اور رنگ عرض۔ حیوان اور آدمی کا جسم، جسم ہے اور بخار اس کا عرض ہے۔

اٹھتا ہے اور منارہ متطیل کی شکل میں اُوپر کواٹھتا ہے۔ جو آدمی اُسے دیکھتا ہے یہ سمجھتا ہے کہ مٹی خود اپنے کو پہنچ دے رہی ہے اور ہٹلا رہی ہے، حالانکہ ایسا نہیں ہے، کیونکہ اُس کے ہر ذرہ کے ساتھ ہوا ہے جو اُس کو حرکت دیتی ہے، لیکن ہوا کو یہ دیکھ نہیں سکتا اور مٹی کو دیکھ سکتا ہے۔ لہذا مٹی حرکت کرنے میں نیست، ہست نہا ہے، یعنی وہ حرکت تو کرتی نہیں، لیکن حرکت کرتی ہوئی معلوم ہوتی ہے اور اس صورت میں ہوا ہست، نیست نہا ہے، یعنی حرکت تو ہوا کرتی ہے، لیکن اس کی حرکت نظر نہیں آتی یعنی ظاہر میں معلوم نہیں ہوتی مٹی حرکت کرنے میں ہوا کی مسخر اور تابع ہے اور اُس کے آگے عاجز و لاچار ہے۔ اختیار اور اقتدار ہوا کو حاصل ہے، مگر وہ ظاہر میں معلوم نہیں ہوتا۔ اکابر علماء میں سے ایک بڑے عالم نے امام غزالی کا سنایا ہوا واقعہ سنایا۔ امام غزالی نے بیان کیا کہ میں ظہر و عصر کی نماز کے درمیان حرم کعبہ میں آیا۔ اُس وقت دُجند نے مجھے ایسا پکڑ رکھا تھا کہ میرا قرار اور سکون ختم ہو گیا تھا زلیٹ کر چین آتا تھا نہ بیٹھ کر۔ اس حال میں کوئی جگہ تلاش کر رہا تھا جہاں کچھ دیر ٹکان دُور کروں اور تھوڑی دیر زمین سے کمر لگاؤں۔ آخر کار حرم کی ایک رباط کے جماعت خانہ میں آیا اور دائیں کروٹ پر خانہ کعبہ کے قریب لیٹ گیا۔ اپنے ہاتھ کو ستون کے نیچے رکھ لیا تاکہ مجھ پر نیند غالب نہ آجائے اور وضو قائم رہے۔ اسی حال میں اہل بدعت میں سے ایک آدمی جو بدعت میں مشہور تھا آ نکلا۔ اس نے اس جماعت خانہ کے دروازہ پر جاننا نہ بھجائی۔ اپنی جیب سے ایک تختی نکالی۔ میرا خیال ہے کہ وہ پتھر کی تھی جس پر بہت کچھ لکھا ہوا تھا۔ اس نے اُسے بوسہ دیا اور اپنے سامنے رکھ کر لمبی نماز پڑھی۔ دونوں رخساروں کی طرف سے اُس پر اپنا چہرہ ملا۔ اور بڑی عاجزی و زاری کی۔ اس کے بعد سر اٹھایا۔ اس کو بوسہ دیا اور اپنی آنکھوں پر ملا۔ پھر اُسے بوسہ دے کر اپنی جیب میں رکھ لیا۔ جب میں نے یہ دیکھا تو مجھے اس سے سخت نفرت ہوئی اور میں نے اپنے دل میں کہا، کتنا اچھا ہونا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم موجود ہوتے تاکہ ان بدعتیوں کو ان کی اس بُرائی کی خبر دیتے جو یہ لوگ کرتے ہیں اور اُن کے افعال کی قباحتوں کو اُن پر ظاہر فرماتے۔ میں اسی سوچ و فکر میں اپنے سے نیند کو دُور کر رہا تھا تاکہ میرا وضو قائم رہے۔ اچانک میں اپنے جسم سے غائب ہو گیا۔ میں نے خواب و بیداری کے درمیان میں دیکھا کہ ایک بہت بڑا میدان ہے۔ بہت لوگ اس میں کھڑے ہیں اور ہر ایک کے ہاتھ میں مجلہ کتاب ہے۔ یہ سب لوگ ایک شخص کے سامنے کھڑے ہیں۔ میں بھی وہاں چلا گیا۔ میں نے اُن سے سوال کیا۔ وہ کہنے لگے کہ حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس جگہ تشریف فرما ہیں۔ سب لوگ اصحاب مذہب ہیں چاہتے ہیں کہ اپنے مذاہب اور عقائد کو اپنی کتابوں سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے پڑھیں اور اپنے عقائد و مذاہب کی آپ سے تصحیح کرائیں۔ اسی دوران ایک آدمی آیا۔ لوگوں نے کہا شافعی رضی اللہ عنہ ہیں۔ اُن کے ہاتھ میں ایک

کتاب تھی۔ حلقہ کے درمیان آئے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو سلام کیا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے سلام کا جواب دیا۔ اور مر جہا کہا۔ شافعیؒ آپ کے سامنے بیٹھ گئے اور اس کتاب سے جو اُن کے پاس تھی اپنے مذہب ملت اور اعتقاد کو پڑھا۔ اس کے بعد دوسرا آدمی آیا۔ لوگوں نے کہا، یہ ابو حنیفہؒ ہے۔ اُن کے ہاتھ میں بھی کتاب تھی۔ ابو حنیفہؒ شافعیؒ کے پاس بیٹھ گئے اور اس کتاب سے اپنے مذہب و ملت و عقائد پڑھ کر سنائے۔ اس طرح اصحاب مذہب میں ایک ایک آتے تھے۔ یہاں تک کہ تھوڑے باقی رہ گئے۔ جو شخص اپنے مذہب کو پیش کر چکا ہوتا اس کو دوسرے کے پاس بٹھا دیتے تھے۔ جب سب فارغ ہو گئے اچانک روافض میں سے ایک آدمی آیا۔ اُس کے ہاتھ میں کچھ کاغذ بے جلد کے تھے جس میں اُن کے عقائد باطلہ کا ذکر تھا۔ اُس نے ارادہ کیا کہ اس حلقہ میں جاتے اور ان کاغذوں کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے روبرو پڑھے۔ ایک آدمی اُن لوگوں میں سے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیشی میں تھے۔ باہر نکلا۔ اُس کو جھڑکی دی اور اسے اندر جانے سے روک دیا اور کاغذات اُس کے ہاتھ سے لے کر پھینک دیئے۔ اس کو نکال دیا اور ذیل کیا۔ جب میں نے دیکھا کہ لوگ فارغ ہو گئے ہیں اور کوئی پڑھنے والا باقی نہیں رہا۔ میں آگے بڑھا۔ میرے ہاتھ میں ایک مجلہ کتاب تھی۔ میں نے عرض کیا :-

یا رسول اللہ! اس کتاب میں میرے اعتقادات اور اہل اسلام کے اعتقادات لکھے ہوئے ہیں۔ اگر اجازت فرمائیں تو پڑھوں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، کیا کتاب ہے؟ میں نے کہا، قواعد العقائد ہے جسکو غزالی نے تصنیف کیا ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے اس کے پڑھنے کی اجازت دی۔ میں بیٹھ گیا اور شروع سے پڑھنے لگا۔ جب میں اس جگہ پہنچا کہ غزالی کہتا ہے اور اللہ تعالیٰ نے نبی اُمّی قرشی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو سارے عرب اور عجم سارے جنوں اور انسانوں کی طرف مبعوث فرمایا ہے۔

یا رسول اللہ! اس کتاب میں معتقدین و معتقد اہل اسلام است۔ اگر اذن فرمائی بخوانم۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمود چہ کتاب است۔ گتم کتاب قواعد العقائد است کہ غزالی تصنیف کردہ است مرا بقرأت آن اذن و اویشستم و اذ اول کتاب نماز کن گرفتہ تا بان جا رسیدم کہ غزالی مے گوید وَاللّٰهُ تَعَالٰی بَعَثَ النَّبِیَّ الْاُمِّیَّ الْقُرَشِیَّ مُحَمَّدًا صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم اِلٰی کُلِّ اُمَّةٍ الْعَرَبِ وَالْعَجَبِ وَالْاِثْنِ وَالْاِثْنِ۔

جب میں یہاں پر پہنچا تو آپ کے چہرہ مبارک پر خوشی اور لبّوں کا اثر ظاہر ہوا۔ جب آپ کی تعریف و توصیف پہنچا تو آپ نے میری طرف متوجہ ہو کر فرمایا، ابن الغزالیؒ؟ غزالی اس جگہ کھڑا ہوا تھا۔ اس نے عرض کیا غزالی منم یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔ غزالی میں ہوں یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔ اور آپ کے قریب آ

گیا۔ سلام کیا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے میرے سلام کا جواب دیا اور اپنا ہاتھ مبارک اس عاجز کو دیا غزالی نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ مبارک کو بوسہ دیا اور اپنے چہرہ کو اُس پر ملا۔ اس کے بعد وہ بیٹھ گیا۔ امام غزالی نے فرمایا، کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کسی کی کتاب کو سُن کر اتنا خوشی کا اظہار نہیں فرمایا جتنا قواعد العقائد کے پڑھنے پر خوش ہوئے۔ جب خواب سے بیدار ہوا میری آنکھوں پر گریہ کا اثر تھا۔ اس عزت افزائی و ان حالات کی وجہ سے جن کا میں نے مشاہدہ کیا۔

۳۴۰۔ حضرت شیخ احمد غزالی قدس سرہ

المتوفی ۵۱۰ھ۔ قزوین میں ان کی قبر ہے۔ ابوبکر ناسخ کے بڑے مریدوں میں سے تھے۔ ان کی تصنیفات نہایت معتبر اور رسائل

بنے نظیر ہیں۔ اُن میں ایک رسالہ سوانح ہے۔ شیخ فخر الدین عراقی کی لمعات اس رسالہ کی طرز پر لکھی گئی۔ جیسے کہ وہ لمعات کے دیباچہ میں لکھتے ہیں: انا بعد ایہ چند کلمات سوانح کے طریقوں پر بزبان وقت الامار کی اور سوانح کی فصلوں میں سے ایک یہ ہے:

مشتوق بہ حال خود مشتوق است۔ پس استغنا	مشتوق اپنے ہر حال میں مشتوق ہے۔ پس اس کی صفت استغنا
صفت اوست و عاشق بہ حال خود عاشق است	(بے نیازی) ہے اور عاشق اپنے ہر حال میں عاشق ہے۔ پس
پس افتقار صفت اوست۔ عاشق را	اُس کی صفت محتاجی ہے۔ عاشق کو ہمیشہ اپنے لیے مشتوق چاہیے
ہمیشہ مشتوق و رہا بدر پس افتقار ہمیشہ صفت اوست	پس محتاجی اس کی صفت ہے اور مشتوق کو کسی چیز کی ضرورت
و مشتوق را هیچ چیز در نمی یابد کہ خود را دارد لا حجب	نہیں کہ وہ خود رکھتا ہے۔ پس یقیناً اس کی صفت استغنا
صفت او استغنا باشد۔	ہوگی۔

بیت : ہموارۂ تو دل ربودۂ ائی معذوری
غم هیچ نیاز مودۂ ائی معذوری

یعنی مشتوق کی ذات جب کہ صفت مشوقیت کو مدیکھا جائے عاشق کی محتاج نہیں۔ ہاں صفت مشتوق کو اگر دیکھا جائے تو وہ عشق کی اور عاشق دونوں کی محتاج ہے اور مشتوق کو کسی چیز کی محتاجی نہیں، کیونکہ وہ خود کو رکھتا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ بذاتہ ثابت ہے اور اس ثبوت میں اس کو کسی چیز کی احتیاج و ضرورت نہیں بخلاف عاشق کے کہ اس کے لیے مشتوق ثابت نہیں، لہذا مشتوق کی صفت اس کی ذات کے اعتبار سے استغنا و بے پروائی ہوتی اور عاشق کی صفت احتیاج ہوگی۔

من بے تو ہزار شب بھول در بودم
تو بے تو شبے نہ بودہ می معذوری

ترجمہ :- ہمیشہ تو نے دل لیا ہے۔ میری مجبوری قبول فرما۔ کسی کا غم تو نے نہیں آزمایا، میرا عذر قبول فرما۔
میں تجھ بن ہزار رات خون میں تڑپتا ہوں۔ تیرے بغیر کوئی رات نہیں ہوئی۔ معذرت پیش کرتا ہوں۔
ایک روز ان کی مجلس وعظ میں قاری نے قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ اسْرَفُوا عَلَىٰ انْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللّٰهِ اَعْرَابِیت تک پڑھا تو شیخ نے فرمایا، ”شَرَفَهُمْ بِمِیَّاءِ الْاِصْفَاةِ اِلٰی نَفْسِهِمْ بِقَوْلِهِ يَا عِبَادِيَ“
خدا تعالیٰ نے اُن کو شرف بخشا کہ اپنے قول یا عبادِی میں ان کو اپنی طرف مٹوب فرمادیا۔
پھر یہ شعر پڑھا :

وَهَانَ عَلَى اللّٰوْمِ فِي جَنْبِ حَبِمَا
وَقَوْلُ الْاَعَادِی اِنَّهُ لَخَلِیْعُ
اَصَمُّ اِذَا تُؤَدِّیْتُ بِسْمِیْ وَ اِنِّیْ
اِذَا قِیْلَ لِمَ یَا عَبْدَهَا لَسَمِیْعُ

ترجمہ :- اُس کی دوستی و محبت کے مقابلہ میں مجھ پر ملا متوں کا بوجھ ہلکا اور حقیر ہو گیا اور مجھ پر دشمنوں کی یہ
بات بھی حقیر ہو گئی کہ وہ راندہ اور نکالا ہوا ہے۔ جب مجھے میرے نام سے پکالا جاتا ہے میں بہرہ ہو جاتا
ہوں اور جب مجھے کہا جاتا ہے او فلائی کے غلام تو میں خوب سنتا ہوں۔
ایک دن کسی نے اُن کے بھائی حجتہ الاسلام امام غزالی کے متعلق پوچھا کہ وہ کہاں ہیں؟ فرمایا، ”وہ درخون است۔“
”وہ خون میں ہے۔“ سائل نے انہیں تلاش کیا تو مسجد میں پایا۔ شیخ احمد کی بات پر اُسے تعجب ہوا اور حجتہ الاسلام سے

لہ پوری آیت یہ ہے : قُلْ يَا عِبَادِيَ اسْرَفُوا عَلَىٰ انْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللّٰهِ اِنَّ اللّٰهَ یَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِیْعًا اِنَّهٗ هُوَ
الْغَفُوْرُ الرَّحِیْمُ۔ اسے میرے بندو جنہوں نے اپنے اوپر زیادتی کی۔ تم اللہ کی رحمت سے ناامید نہ ہو اس لیے کہ خدا تعالیٰ سب گناہوں
کو بخش دے گا اس لیے کہ اس کی صفات میں ایک صفت مغفرت ہے اور اس کی رحمت کی تو کوئی حد ہی نہیں۔

عہ یعنی خدا تعالیٰ نے اپنے بندوں کو اس سبب سے شرافت و بزرگی بخشی کہ ان کو اپنے ساتھ یعنی یا اے متکلم کے ساتھ
نسبت دی اور کہا، ”اے میرے بندو!“

قصہ کہا۔ امام غزالیؒ نے فرمایا، اُس نے صحیح کہا۔ میں اس وقت مُسْتَحَاضَہ کے مسائل پر غور کر رہا تھا۔
 صوفیوں میں سے ایک صوفی قزوین سے طوس آیا اور حُجَّۃُ الاسلام کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اُس سے
 حُجَّۃُ الاسلام نے اپنے بھائی احمد کا حال دریافت کیا۔ جو اُسے معلوم تھا اُس نے بیان کیا۔ امام غزالیؒ نے فرمایا، اُن کی
 کوئی بات تجھے یاد ہے؟ اُس نے کہا، جی ہاں اور جو اُسے یاد تھا اُن کے سامنے بیان کیا۔ اس کلام میں کچھ غور کیا پھر
 فرمایا، سبحان اللہ! آپچہ ما طلب کر دیم احمد یافت۔ سبحان اللہ! جو کچھ ہم نے طلب کیا، احمد نے پایا۔

۳۴۱۲۔ حضرت خواجہ یوسف ہمدانی قدس سرہ | وفات ۵۳۵ھ۔ کنیت ابو یعقوب ہے۔ امام عالم،
 عارف ربانی، صاحب کرامت اور عالی مقامات رکھتے

تھے۔ ابتداء میں بغداد گئے اور شیخ ابواسحاق شیرازی کی مجلس میں رہتے رہے۔ اُن کا کام اُنچا ہوا اور اپنے زمانہ کے علما پر
 علمِ فقہ اور اُس کے ماسوا میں خصوصاً علمِ نظریہ علمِ منطق و فلسفہ میں فائق ہو گئے۔ شیخ ابواسحاق ان کی کم عمری کے باوجود
 اپنے بہت سے شاگردوں پر اُن کی تقدیم فرماتے تھے اور آپ نے بغداد، اصفہان، سمرقند میں جماعت کثیرہ سے
 سماعِ حدیث کیا۔ اُس کے بعد سب کچھ ترک کر دیا اور طریقہ عبادت و ریاضت و مجاہدہ کو اختیار کر لیا۔ مشہور یہ ہے
 کہ تصوف میں آپ کی نسبت شیخ ابوعلی فارمدی سے ہے اور کہتے ہیں شیخ ابو عبد اللہ جوینی اور شیخ حن سمنانی کے ساتھ
 بھی صحبت رکھی تھی۔ مرو میں سکونت رکھی اور یہاں سے ہرات آ گئے۔ کچھ عرصہ یہاں قیام کیا۔ بعد ازاں مرو کے لوگوں
 نے مرو آنے کی درخواست کی۔ خواجہ صاحب مرو آ گئے، مگر پھر ہرات چلے گئے۔ اس کے بعد مرو آنے کا قصد
 کیا، مگر راستہ میں وفات پا گئے۔ جہاں پر فوت ہوئے اُسی جگہ اُنہیں دفن کر دیا گیا۔ ان کا مزار مبارک مرو میں مشہور
 معروف ہے۔

شیخ محی الدین ابن العربیؒ اپنی کسی تصنیف میں فرماتے ہیں کہ ۳۲۷ھ میں شیخ اولدین شہر قونیہ میں میرے مکان میں
 تھے۔ اُنہوں نے کہا کہ ہمارے علاقہ میں خواجہ یوسف ہمدانی جس کو علم اور ارشاد (یعنی راہِ حق بتلانے) کی گندی پر بیٹھے
 ہوئے ساٹھ سال سے زیادہ ہو گئے تھے۔ ایک روز وہ اپنی خانقاہ میں تھا۔ اُس کے دل میں باہر نکلنے کا خیال آیا۔
 اس کی عادت یہ تھی کہ جمعہ کے سوا خانقاہ سے باہر آوے۔ باہر نکلنا اس کے لیے موجب گرائی ہوا۔ وہ نہ جانتا تھا

لے مستحاضہ اس عورت کو کہتے ہیں جس کو حیض کے علاوہ دوسرے دنوں میں بیماری کی وجہ سے خُون آتا رہتا ہے
 لے ہمدان ایران میں ایک شہر کا نام ہے یا یمن میں ایک قبیلہ کا نام ہے۔ لے یعنی جیسے ہم نے تلاش کیا اس کو احمد نے پایا۔

کہ کہاں جائے گا۔ سواری پر سوار ہوا اور اُس کے سر یعنی لگام کو چھوڑ دیا کہ خدا تعالیٰ جہاں چاہے گا اس کو لے جائے گا۔ وہ سواری اس کو شہر سے نکال کر جنگل میں لے آئی اور اس کو ایک غیر آباد مسجد تک پہنچا کر کھڑی ہو گئی۔ شیخ نیچے اُترا اور مسجد میں داخل ہوا۔ دیکھا کہ ایک شخص نیچے کیے ہوئے ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد اُس نے سر اٹھایا۔ وہ ایک ہونہار باہمت جوان تھا۔ کہنے لگا، اے یوسف! مجھے ایک مسئلہ مشکل ہو گیا اور اُس کا ذکر کیا۔ شیخ نے اُسے سمجھا دیا۔ اُس کے بعد شیخ نے کہا، اے بیٹے! جب بھی تجھے کوئی مشکل ہو کرے۔ شہر آجایا کر۔ مجھ سے پوچھ لیا کر۔ اور مجھے تکلیف میں نہ ڈالا کر۔ شیخ نے کہا کہ اس نوجوان نے مجھے گھور کر دیکھا اور کہا۔ جب بھی کوئی مشکل ہو گی ہر پتھر میرے لیے تیرے جیسا یوسف ہے۔ (جوان کا مطلب یہ تھا کہ حق سبحانہ و تعالیٰ تیرے بغیر بھی میری مشکل حل کر سکتا ہے)

شیخ ابن العربی کہتے ہیں کہ میں نے اس جگہ سے جانا کہ مرید صادق اپنے صدق سے اپنے شیخ کو اپنی جانب کھینچ سکتا ہے۔

شیخ نجیب الدین بزرگ شیرازی قدس سرہ نے فرمایا، ایک دن مشائخ کے احوال کے چند اوراق میرے ہاتھ لگ گئے۔ میں نے انہیں پڑھا۔ مجھے وہ بہت پسند آئے۔ میں اس کی جستجو میں تھا کہ جانوں کہ یہ کس کی تصنیف ہے تاکہ اُس کے کلام سے کچھ اور حاصل کروں۔ ایک رات خواب میں دیکھا کہ ایک باوقار اور بارعب بزرگ سفید ریش اور بہت ہی نورانی شکل والا خالقاہ کے اندر آیا۔ وضو خانہ میں چلا گیا، تاکہ وضو کرے اور وہ بہت ہی سفید کپڑے پہنے ہوئے تھا اور اُس لباس پر اُبھرے ہوئے خط میں سونے کے پانی سے آیت الکرسی اس طرح لکھی ہوئی تھی کہ سر سے پاؤں تک سارے کپڑے کو گھیر رکھا تھا۔ میں اس کے پیچھے گیا۔ اُس نے کپڑا اتارا اور مجھے دے دیا۔ اُس کپڑے کے نیچے دوسرا سبز کپڑا پہنے ہوئے تھا جو اس سے بھی زیادہ اچھا تھا اور اُس پر بھی پہلے کی طرح آیت الکرسی لکھی ہوئی تھی۔ اس کو بھی مجھے دے دیا اور کہا، کہ جب تک میں وضو کروں اس کی حفاظت کر۔ وضو سے فارغ ہو کر کہا، ”ان میں سے ایک تجھے دوں گا۔ تو کون سا چاہتا ہے؟ میں نے خود کوئی پسند نہ کیا۔ میں نے کہا، جو آپ پسند کریں گے وہ اچھا ہو گا۔ سبز کپڑا مجھے پہنا دیا اور سفید کپڑا خود پہن لیا۔ پھر کہا، تو مجھے پہناتا ہے؟ میں ان اوراق کا مصنف ہوں کہ جس کا تو طالب تھا۔ اب یوسف ہمدانی ہوں اور اس کا نام زبدۃ الحیوۃ ہے۔ اور میری اور بھی

تصنیفات ہیں جو اس سے بھی اچھی ہیں مثلاً، "منازل السائرین اور منازل السالکین" جب میں خواب سے بیدار ہوا، تو بہت خوش ہوا۔ ایسا بھی کہتے ہیں کہ ایک دن مدرسہ نظامیہ بغداد میں حضرت خواجہ وعظ کتے تھے۔ ایک عالم جو ابن السقا کے نام سے مشہور ہے مجلس سے اٹھا اور سکہ پوچھا، حضرت نے فرمایا :

بنشیں کہ در کلام تو بوسے کفر می یابم و شاید مرگ بیٹھ جا کہ میں تیرے کلام میں کفر کی بو پاتا ہوں اور ممکن ہے تو نہ بردین اسلام باشد۔ کہ تیری موت بھی دین اسلام پر نہ ہو۔

اس کے کچھ دنوں بعد بادشاہ روم کا پیغام لے کر ایک نصرانی خلیفہ کے پاس آیا۔ ابن السقا اس نصرانی کے پاس گیا اور اس کے پاس رہنے کی درخواست کی اور کہا کہ میں چاہتا ہوں دین اسلام چھوڑ دوں اور تمہارے پاس آ جاؤں۔ نصرانی نے اس کی درخواست کو قبول کیا اور وہ اس کے ساتھ قسطنطنیہ چلا گیا۔ بادشاہ روم کے ساتھ ملاقات کی اور نصرانی ہو گیا اور نصرت پر مگر گیا۔ کہتے ہیں ابن السقا قرآن کریم کا حافظ تھا۔ مرض الموت میں لوگوں نے اس سے پوچھا "تیرے حافظہ میں قرآن سے کچھ رہ گیا ہے" کہا، کچھ باقی نہیں رہا، مگر قرآن کی یہ آیت :

ذُبِّمَ آيُودُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَالَّذِينَ اتَّوَلَّوْا مُنْصَلِمِينَ ایک وقت کافر لوگ چاہیں گے کہ کاش وہ مسلمان ہوتے۔

اور بعض حضرات نے ابن السقا کا قصہ دوسری طرز پر نقل کیا ہے۔ جیسے کہ شیخ محی الدین عبدالقادر گیلانی قدس سرہ کے ذکر میں آئے گا۔ (انوار اللہ تعالیٰ)

خواجہ یوسف ہمدانی قدس سرہ کے چار خلفاء ہیں :

۱۔ خواجہ عبداللہ براقی ۲۔ خواجہ حسن اندقی ۳۔ خواجہ احمد بسوی ۴۔ خواجہ عبدالخالق غجدوانی قدس سرہ تعالیٰ اسرار ہم۔ اور خواجہ یوسف کے بعد ان چاروں خلفاء میں سے ہر ایک خلیفہ مقام دعوت میں پہنچ چکے تھے، مگر دوسرے خلفاء ادب کے طریقہ پر ان کی خدمت میں رہے اور جب خواجہ احمد بسوی نے ترکستان کا عزم کیا۔ تمام دوستوں کو خواجہ عبدالخالق کی پیروی کرنے کی ہدایت فرمائی۔ اس خاندان کے متاخرین مشائخ میں سے کسی کے رسالہ میں یہ ہی لکھا ہوا ہے۔

۳۴۳۔ حضرت خواجہ عبدالخالق غجدوانی قدس سرہ العزیز المتوفی ۷۱۶ھ یا ۷۱۷ھ۔ ان کی تربیت کا ممتاز

طریقہ طریقت میں محبت ہے اور حضرت خواجہ تمام فرقوں میں مقبول ہیں۔ صدق و صفائی راہ میں رہتے ہوئے شریعت کی تابعداری اور سنتِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

لے غجدوان صوبہ بخارا کے ایک بڑے شہر کا نام ہے۔ وفات غجدوان میں ۷۱۶ھ یا ۷۱۷ھ میں ہوئی۔

کی متابعت اور اہل بدعت کی مخالفت اور اُن سے دُور رہنے کی علی الدوام کوشش فرماتے رہے اور اپنے پاک طریقہ کو اغیار کی نظر سے پوشیدہ رکھا۔ دل کے ذکر کا سبق جوانی میں اُن کو حضرت خضر علیہ السلام سے ملتا تھا اور اُس پر مواظبت کرتے رہے یعنی ہمیشہ یہی ذکر کرتے رہے۔ اور خواجہ خضر نے اُن کو فرزندگی میں قبول فرمایا۔ اُن کو تلقین کی کہ پانی کے تالاب میں داخل ہو کر غوطہ لگا اور دل سے کہہ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ سُوْلُ اللَّهِ۔ خواجہ نے یہی کیا۔ اس سبق کو لیا اور کام میں مشغول رہے۔ فتوحات پائیں، رفعتیں حاصل ہوئیں، (راہیں کھلتی چلی گئیں) اور اوّل حال سے آخر حال تک ان کا زمانہ و کار و بار مخلوق کے نزدیک مقبول و محمود یعنی قابلِ تعریف ہو گیا۔ اس کے بعد شیخ الشیوخ عارف و عالم ربّانی خواجہ امام ابو یوسف ہمدانی قدس امّہ سرّہ بخارا میں تشریف فرما ہوئے۔ خواجہ عبدالحق نے ان کی صحبت کو پایا۔ خواجہ کو معلوم ہوا کہ اُن کا شغل بھی دل کا ذکر رہا ہے۔ پس جتنی مدت وہ بخارا میں رہے حضرت خواجہ اُن کی صحبت میں رہے۔

کہتے ہیں خواجہ خضر اُن کے پیرِ سبق ہیں اور خواجہ یوسف پیرِ صحبت و خرقہ۔

خواجہ ابو یوسف کے بعد خواجہ عبدالحق ریاضت میں مشغول رہے۔ اپنے حالات پوشیدہ رکھتے تھے۔ اُن کی ولایت اس درجہ کو پہنچ گئی کہ نماز کے ایک ہی وقت میں نماز کعبہ میں جاتے اور واپس بھی آ جاتے تھے۔ شام کے علاقہ میں اُن کے بہت مرید پیدا ہوئے اور وہاں ان کی خانقاہ و آستانہ بن گیا۔ عاشورہ کے دنوں میں ایک بہت بڑی جامعہ خواجہ کی خدمت میں بیٹھی ہوئی تھی اور حضرت خواجہ معرفت میں بات کرتے تھے۔ اچانک ایک جوان درویشوں کی صورت میں آیا۔ گدڑی اُس کے بدن پر مصّلیٰ کندھے پر اور وہ گوشہ میں بیٹھ گیا۔ خواجہ نے نظر اٹھا کر اس کو دیکھا۔ کچھ دیر بعد وہ اٹھا اور کہا۔ حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے:

اتَّقُوا فِرَاسَةَ الْمُؤْمِنِ فَإِنَّهُ يَنْظُرُ بِنُورِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ۔ تم مومن کی فراست سے ڈرو۔ اس لیے کہ وہ اس نور سے دیکھتا ہے جو حق تعالیٰ نے اس کو دیا ہے۔ یعنی لوگوں کے بھید اُن کے چھپے ہوئے رازوں اور دل میں آنے والے خیالات کو وہ نور بصیرت سے دیکھ لیتا ہے۔

اس کی حقیقت کیا ہے؟

خواجہ رحمۃ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ اس حدیث کی حقیقت یہ ہے کہ تُو زُنار توڑ دے اور ایمان لے آ۔ جو ان کے کہا، نفوذِ با میر سے لیے زُنار ہو گا۔

خواجہ نے خادم کو اشارہ فرمایا، خادم اُٹھا۔ اُس نے جوان کے سر سے گدڑی اتار دی۔ گدڑی کے نیچے زُنار ظاہر

ہوا۔ اُس جوان نے اُسی وقت زُنا ر توڑ دیا۔ اور ایمان لے لیا۔ یہ دیکھ کر حضرت خواجہؒ نے فرمایا، اُسے دوستو! آؤ ہم بھی اس نو مسلم کی موافقت میں زُنا ر توڑ دیں اور ایمان لائیں۔ جیسا کہ اس نے ظاہر کے زُنا ر کو توڑ دیا۔ ہم بھی باطن کے زُنا ر کو (جس کا مطلب عجب و ریا ہے) توڑ پھینکیں، تاکہ جس طرح وہ سمجھا گیا ہے ہم بھی سمجھ جائیں۔ حاضرین کی کیفیتِ مگر گوں ہو گئی۔ اُن پر عجیب حال ظاہر ہوا۔ وہ لوگ خواجہ کے قدموں میں پڑتے تھے اور سجدید توبہ کرتے تھے۔

ایک دن ایک درویش نے خواجہ کے سامنے کہا، اگر خدا تعالیٰ جنت و دوزخ کے درمیان مجھے اختیار دے میں دوزخ کو اختیار کروں، کیونکہ میں ساری عمر اپنے نفس کی خواہش پر نہیں چلا ہوں اور اس حال میں بہشت میرے نفس کی خواہش ہوگی اور دوزخ حق تعالیٰ کی مراد اس کا مطلب یہ تھا کہ میری مراد کے برخلاف اگر حق تعالیٰ نے چاہا تو وہ دوزخ کا حکم ہوگا یہ بات نہیں کہ حق تعالیٰ کی مراد واقعی دوزخ ہوگی (خواجہ نے اس بات کو رد فرمایا اور فرمایا، بندہ کا اختیار سے کیا مطلب؟ وہ جہاں کسے گا چلے جائیں گے اور جہاں رہنے کو کسے گا دیں گے۔ بندگی یہی ہے۔ وہ نہیں جوتو کہتا ہے۔ اُس درویش نے کہا، شیطان کو اللہ کی راہ چلنے والوں پر کوئی اختیار ہے؟ خواجہ نے فرمایا، جو چلنے والا فناءِ نفس کی حد پر نہ پہنچا ہوگا جب وہ غصہ میں ہوگا شیطان اس پر قابو پالے گا۔ البتہ جو سالک فناءِ نفس میں پہنچ گیا ہوگا اس کو غصہ نہ ہوگا۔ غیرت ہوگی اور جہاں غیرت ہوگی، شیطان بھاگ جائے گا اور ایسی صفت اس شخص کے لیے مُکمل ہے جو :-

رو بخو حق دارد و کتاب خدا را عز وجل بدست راست اپنا رخ حق تعالیٰ کے راستہ پر رکھے۔ خدا تعالیٰ کی کتاب دائیں ہاتھ گیر و سنت رسول را بدست چپ گیر و در میان میں رکھے اور سنت رسول اللہ کو بائیں ہاتھ میں اور ان دونوں این روشنائی راہ را سلوک کند۔ روشنیوں کے درمیان راستہ کا سلوک کرے۔ یعنی کتابِ سنت

کی روشنی میں اللہ کے قُرب کا راستہ طے کرے۔

ایک دن ایک مسافر بڑی دُور سے سفر کر کے حضرت خواجہ کی خدمت میں آیا ہوا تھا۔ اچانک ایک خوبصورت جوان حضرت خواجہ کی خدمت میں آیا اور دُعا کی درخواست کی۔ خواجہ نے دُعا فرمائی تو وہ جوان غائب ہو گیا۔ اُس مسافر نے پوچھا۔ یہ خوبصورت جوان کون تھا؟ فرشتہ تھا۔ اُس کا مقام چوتھے آسمان میں تھا۔ ایک قصور کے سبب وہ اپنے مقام سے دُور جا پڑا تھا اور پہلے آسمان پر آ گیا تھا۔ اس نے دوسرے فرشتوں سے کہا، چہ کم کہ حق تعالیٰ مرا باز

لے لئے سرے سے توبہ کرتے تھے یا اپنی توبہ کو نیا بناتے تھے۔

لے صوفیہ کی اصطلاح میں اللہ کی راہ میں چلنے والے اور نفس کی گھاٹیوں سے گزرنے والے کو سالک کہتے ہیں۔

بآں مقام رساند۔ کیا کروں کہ حق تعالیٰ مجھے پھر اُسی مقام پر پہنچا دے۔ فرشتوں نے اُسے ہماری جانب اشارہ کیا۔ دو آگیا اور اُس نے دعا کی درخواست کی۔ ہم نے دعا کی۔ دعا قبول ہو گئی اور وہ پھر اپنے مقام پر پہنچ گیا۔

اس مسافر نے کہا، حضرت والا! ایمان کی دعا فرما کر میری مدد کریں۔ کہ ہم شیطان کی اس فریب گاہ سے ایمان سلامت لے جاویں۔ خواجہ نے فرمایا، وعدہ یہ ہے کہ فرائض ادا کرنے کے بعد جو کوئی دعا کرے گا قبول ہوگی۔ تو اپنے کام پر رہ اور فرض ادا کرنے کے بعد ہمیں دعا سے خیر میں یاد کر اور ہم بھی تجھے یاد رکھیں گے۔ ہو سکتا ہے کہ اس حال میں دعا کی قبولیت کا اثر ظاہر ہو جاوے۔ تیرے حق میں بھی اور ہمارے حق میں بھی۔ حضرت خواجہ کا وصال نجد وان میں ہوا۔

۳۳۳ حضرت خواجہ عارف ریوگری رحمۃ اللہ علیہ المتوفی ۱۱۶۹ھ۔ خواجہ عبدالخالق نجدوانی کے تین خلیفہ ہوئے ہیں۔ ۱۔ خواجہ احمد صدیق ۲۔ خواجہ ریوگری ۳۔ خواجہ

اولیاء کلل۔ اس جماعت کے ساتھ حضرت خواجہ بہار الحق والدین نقشبند رحمۃ اللہ تعالیٰ کی نسبت و بیعت کا سلسلہ حضرت خواجہ عارف ریوگری کے واسطے سے ملتا ہے۔ حضرت خواجہ محمود الخیر فتنوی المتوفی ۱۱۶۹ھ، اربع الاول ۱۱۶۹ھ خواجہ علمت ریوگری کے خلفا سے ہیں۔

۳۳۴ حضرت خواجہ علی امینی رحمۃ اللہ علیہ خواجہ مجذوب کے خلفا سے ہیں۔ اس سلسلہ میں ان کا لقب عزیزان ہے۔ اُن کے مقامات عالی تھے اور صاحب کرامات ظاہرہ بھی تھے۔ پُڑا بننے کے پیش میں

مشغول رہتے ہیں۔ اور اس فقر نے بعض اکابر سے یہ سنا ہے کہ مولانا جلال الدین رومی نے اپنی غزلیات میں جو یہ شعر کہا ہے کہ

گر نہ علمِ حال فوقِ قال بودے کہ شدے
بندہ اعیانِ سخارا خواجہ نساخ را

ترجمہ :- اگر علمِ حال علمِ قال سے اونچا نہ ہوتا تو سخارا کے بڑے بڑے علماء خواجہ نساخ کے غلام کیسے ہوتے۔

۱۔ سلسلہ نقشبندیہ میں اُن کا پورا نام خواجہ محمود الخیر فتنوی ہے۔ مقام ولادت آنجیر فتنہ ہے جو شہر بخارا سے ۹ میل کے فاصلہ پر ہے۔ اور آنجیر فتنہ بخارا کے ایک قصبہ امکنہ کے ایک گاؤں کا نام ہے۔

۲۔ ریوگری نجدوان سے ایک فرسخ ہے اور بخارا سے ۱۸ میل ہے۔

۳۔ یعنی حدیث پاک میں آیا ہے کہ فرض نمازوں کے بعد دعا قبول ہوتی ہے۔ دعا کی مقبولیت کے چند مقامات کا تذکرہ مسکین نے کتاب "خاص خاص نمازیں و دعائیں و وظیفے" میں کیا ہے۔

اس شعر میں مولانا رومی کا اشارہ خواجہ عزیزان علی کی طرف ہے۔ خواجہ عزیزان کی قبر خوارزم میں مشہور ہے۔
لوگ اس کی زیارت کرتے اور اس سے برکت حاصل کرتے ہیں۔ لوگوں نے خواجہ عزیزان سے پوچھا کہ ایمان کیا ہے؟ فرمایا، کنکلی پیوستن "اکھڑنا اور جڑنا۔ لوگوں نے یہ بھی پوچھا، جس کی نماز رہ گئی ہو وہ آدمی کبھی ہوئی نماز پڑھنے کے لیے کب اٹھے گا۔ فرمایا، صبح سے پہلے۔ یعنی وقت سے پہلے اٹھیگا کہ نماز فوت نہ ہو جائے۔ اور اُن سے منقول ہے کہ اُنہوں نے فرمایا کہ اگر روتے زمین پر خواجہ عبدالخالق غجدوانی کے باطنی بیٹوں میں سے ایک بیٹا ہوتا تو منصور کو بھی تختہ دار پر نہ جاتا (یعنی منصور کو اُس کے مقام سے اگے لے جاتا۔)

۳۴۵۔ حضرت خواجہ محمد بابا ساسی قدس سرہ حضرت عزیزان کے خلیفہ ہیں اور حضرت خواجہ بہاؤ الدین کو اُنہوں نے ہی فرزندگی میں قبول فرمایا تھا۔ حضرت بابا صاحب بھی قصر ہندواں سے گزرتے تو فرماتے کہ اس خاک سے مرد کی خوشبو آتی ہے اور جلدی ہوگا کہ قصر ہندواں قصر عارفاں ہو جائے گا۔ آخر ایک دن حضرت بابا اپنے خلیفہ امیر سید کلال کے گھر سے قصر ہندواں کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا کہ وہ خوشبو زیادہ ہو گئی ہے۔ یقیناً وہ مرد پیدا ہو چکا ہے۔ بابا صاحب نے جب سفر ختم فرما کر نزول فرمایا خواجہ بہاؤ الدین کی وفات کو تین دن گزر چکے تھے کہ خواجہ کے دادا نے بابا صاحب کے سینہ پر چھوڑ دیا اور پوری نیاز مندی سے حضرت خواجہ محمد بابا کی خدمت میں لے گئے۔ آنحضرت نے فرمایا، یہ ہمارا فرزند ہے اور ہم نے اس کو قبول کیا۔ اور اپنے اصحاب کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا، یہ وہی مرد ہے جس کی ہم نے خوشبو سونگھی تھی۔ زمانہ کا مقتدا ہوگا۔ اور امیر سید کلال سے فرمایا کہ میرے فرزند بہاؤ الدین کے حق میں تربیتِ شفقت میں کوتاہی نہ کرنا اور اگر تو کوتاہی کرے گا تو میں تجھے معاف نہیں کروں گا امیر نے کہا:

مرد نباشم اگر در وصیت خواجہ تقصیر کر گم مرد نہ ہوں گا اگر آقا کی وصیت میں کوتاہی کروں۔

خواجہ بہاؤ الدین فرماتے تھے جب میں نے شادی کرنی چاہی تو میرے دادا نے مجھے خواجہ محمد بابا ساسی کی خدمت میں بھیجا کہ ان گھروں میں ان کے قدم کی برکات پہنچیں۔ جب میں حضرت خواجہ کی خدمت میں پہنچا اور اُن کی ملاقات سے شرف ہوا تو پہلی کرامت جو میرے مشاہدہ میں آئی وہ یہ تھی کہ اُس رات مجھ میں ایک طرح کا نیا نور اور تضرع پیدا ہو گیا تھا۔ اٹھا اور حضرت کی مسجد میں آیا۔ دو رکعت نماز ادا کی۔ پھر سجدہ میں سر رکھا۔ پوری طرح تضرع اور نیاز کر رہا

۱۔ بمعنی عاجزی۔ اظہارِ محبت اور ضرورت لے بمعنی گڑگڑانا۔ منت و زاری کرنا۔ اللہ کے سامنے ذلیل ہونا۔

کہ اس دوران میری زبان پر گزرا :

اللہ قوت کشید بن بلائے خود و تحملِ محنت و اے اللہ! مجھ کو اپنی بھیجی ہوئی مصیبت و آزمائش کے
محبتِ خود مرا کرامت فرمائی۔

جب میں صبح صبح حضرت خواجہ کے حضور حاضر ہوا۔ فرمایا، بیٹے! دعائیں ایسا کہنا چاہیے :

اللہ! اپنے بزرگائے حضرت تو در آنت کہ میں الہی حضور والا کی جس کام میں رضا و خوشنودی ہو اپنے

بندۂ ضعیف را برآں دار بفضل و کرم خود۔ فضل و کرم سے اس کمزور بندہ کو اس پر قائم رکھ۔

اگر خداوند تعالیٰ کسی حکمت سے اپنے دوست پر کوئی آزمائش یا کوئی مصیبت بھیجتا ہے۔ اپنی عنایت سے اُس
دوست کو اُس بوجھ اور تکلیف کے برداشت کرنے کی قوت بھی بخش دیتا ہے اور اُس کی حکمت اُس پر ظاہر کر دیتا ہے
بلا کو خود طلب کرنا دشوار و سخت ہے۔ گستاخی نہ کرنی چاہیے۔ اس کے بعد کھانا آگیا۔ جب ہم کھا چکے تو آپ نے
ایک ٹیکہ مجھے دی۔ مجھے خیال آیا، یہاں ہم سیر ہو کر کھا چکے ہیں۔ اور ابھی ابھی گھر پہنچ جائیں گے۔ یہ روٹی ہمارے
کس کام آئے گی۔ جب حضرت روانہ ہوئے تو میں حضرت کی رکاب میں پوری عاجزی اور عقیدت کے ساتھ چل رہا تھا۔
اگر میرے قلب میں تفرقہ پیدا ہوتا تو حضرت فرماتے :

خاطرِ رومی باید نگاه داشت خیالات کی حفاظت رکھنی چاہیے۔

راستہ میں حضرت بابا ایک عقیدت مند کے گھر پر پہنچے۔ وہ شخص بڑی بٹاشت، خوشی اور مسرت اور
پوری نیاز مندی سے سامنے آیا۔ جب حضرت اتر پڑے تو حضرت نے اس فقیر میں کچھ بے چینی و پریشانی کا مشاہدہ کر
کے فرمایا۔ سچ بتا کہ حقیقت حال کیا ہے۔ اُس نے کہا، دودھ موجود ہے، مگر روٹی نہیں ہے۔ خواجہ نے مجھے دیکھا
اور فرمایا، وہ ٹیکہ لاکہ آخر کام آجاوے اور میرا یقین ان احوال کے مشاہدہ سے اور زیادہ ہو گیا۔

۳۴۶۔ حضرت سید امیر کلال قدس سرہ | آپ خواجہ مہربا ساسی کے خلیفہ ہیں اور حضرت خواجہ بہار الدین کی

نسبت صحبت اور آدابِ طریقت کی تعلیم اور ذکر کی تلقین آپ

سے ہے۔ ایک دن بڑا جمع تھا۔ حضرت امیر نے خواجہ کو طلب فرمایا اور اُن کی طرف منہ کیا اور کہا :

اے بلا، رحمت، آفت و مصیبت کو کہتے ہیں۔

اے آزمائشِ نعمت سے ہو یا زحمت سے۔ محنت رنج اٹھانا، تکلیف پانا۔ بلا، آزمائش کو بھی کہتے ہیں۔

فرزند بہاؤ الدین نفس خواجہ محمد بابا ساسی را۔ قدس سرہ
 در حق شامہ تمامی سجا آوریم کہ گفتہ بودند کہ آنچه از تربیت
 در حق تو سجا آوردم در حق فرزندم بہاؤ الدین بجائی آری
 و در یخ نداری۔ چنان کردم و اشارہ بسینہ خود کردند و
 گفتند پستان را برائے شما خشک کردم تا مرغِ نوحانیت
 شما از بیضہ بشریت بیرون آمد تا مرغِ ہمت شما
 بلند پرواز افتادہ است اکنون اجازتست ہر جا
 کہ بونی بشام شامی رسد از ترک و تاجیک طلبید
 و در طلبگاری بموجب ہمت خود تقصیر نکنید۔
 ہمت کے مطابق خداوند تعالیٰ کی طلب میں کوتاہی نہ کرو۔

اور حضرت خواجہ سے اس طرح بھی نقل کرتے ہیں کہ خواجہ نے فرمایا کہ جب حضرت امیرؒ سے یہ فرماں ظاہر ہوا وہ
 مصیبت و آزمائش کا سبب ہو گیا کہ اگر اسی صورت پر یعنی بدستور ہم امیرؒ کی متابعت میں رہتے تو ابتلا اور آزمائش
 سے دور اور سلامتی سے زیادہ قریب ہوتے۔ ایک دن حضرت امیرؒ نے حضرت خواجہ کو کہا، جب استاد شاگرد کی تربیت
 کر دیتا ہے تو وہ ضرور چاہتا ہے کہ اپنی تربیت کے اثر کو شاگرد میں دیکھے تاکہ اس کو اس پر اعتماد ہو جاوے کہ اس کی
 تربیت ٹھکانے لگ گئی اور اگر شاگرد کے کام میں کوئی خلل اور کچھ دیکھے اس خلل کی اصلاح کر دے۔ اس وقت
 فرمایا، میرا فرزند امیرؒ برہان حاضر ہے اور کسی نے بھی تعریف کا ہاتھ اس پر نہیں رکھا اور اس کی باطنی تربیت نہیں کی
 ہے۔ میرے خیال میں تم اس کی تربیت میں مشغول ہو جاؤ تاکہ ہم اس کے اثر کو دیکھیں اور مجھے تمہاری صفت اور
 کام پر اعتماد ہو جاوے۔ حضرت خواجہ مراقبہ میں بیٹھے ہوئے تھے اور حضرت امیرؒ کی طرف متوجہ تھے۔ ادب کی
 پوری پوری رعایت کر کے اس حکم کی تعمیل میں متوقف رہے۔ حضرت امیرؒ کلاں نے فرمایا، توقف (دیر) نہ
 کرنی چاہیئے۔ حضرت خواجہ نے ان کے حکم کی تعمیل کی اور امیرؒ برہان کے باطن کی طرف متوجہ ہوئے اور ان کے باطن

لے شاید اس کی وجہ یہ ہو کہ حضرت امیرؒ سے جدا ہونے کے بعد حضرت خواجہ کے لیے تفرقہ کے اسباب پیدا ہو گئے ہوں گے۔
 تھے متوقف، دیر کرنے والا، تاہل کرنے والا۔

سُرت کرنے میں مشغول ہو گئے۔ اُس وقت امیرِ برہان کے باطن اور ظاہر میں اس تصرف کے اثرات ظاہر ہو گئے اور ان میں حالِ عظیم ظاہر ہوا۔

۳۴۷۔ حضرت قشقم شیخ قدس تعالیٰ سرفہ | وہ مشائخِ ترک سے تھے اور خواجہ احمد بسوی کے خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ حضرت خواجہ بہاؤ الدین امیرِ کلان کے اس فرمان کے بموجب

جو انہوں نے حضرت خواجہ کو فرمایا تھا کہ اب اجازت ہے۔ جہاں بھی تمہارے دماغ میں خوشبو پہنچے خواہ وہ خوشبو ترکی سے ہو یا عربی سے طلب کرو اور طلب میں کوتاہی نہ کرو۔ حضرت خواجہ بہاؤ الدین قشقم شیخ کے پاس پہنچے۔ پہلی ملاقات اس حال میں ہوئی کہ شیخ خرلوزے کھا رہے تھے۔ شیخ نے خرلوزہ کا چھلکا اُن کی طرف ڈال دیا۔ حضرت خواجہ نے گرمی طلب کی زیادتی کے باعث تبرک کے طور پر سارا چھلکا جوں کا توں کھا لیا۔ اس مجلس میں تین دفعہ ایسا ہی ہوا۔ اس دوران شیخ کا خادم آیا اور کہا،

سہ شتر و چہار اسپ گم کردہ ام تین اونٹ اور چار گھوڑے میں نے گم کر دیئے ہیں۔

شیخ نے حضرت خواجہ کو اشارہ کیا اور ترکی میں کہا، ”آئی بجٹے تو تو نیگز“ اس بات کو اچھی طرح قبول کر اور ہمیشہ اپنے پیش نظر رکھ۔ شیخ کے مریدوں میں سے چار آدمی ایسے رُعب کے ساتھ شیخ سے پیش آئے۔ تو تو کو کے۔ درمیان میں سخن ہے۔ حضرت خواجہ قدس سرفہ نے فرمایا، جو شخص ترک کے مشائخ کا مزاج شناس نہ ہوگا اور ان کی صفت کو نہ پہچانے گا۔ یقیناً ان کے ان طریقوں سے کلی طور پر نا اُمید ہو جائے گا اور ان کا مقابلہ کرنے لگے گا۔ یا اُن سے متنفر ہو جائے گا۔ حضرت خواجہ ادب سے دوزانو ہو کر مراقبہ میں آ گئے اور دل سے منہوجہ رہے۔ شام کی نماز کے بعد خادم آیا اور کہا، گھوڑے اور اونٹ خود آ گئے ہیں۔ حضرت خواجہ کم و بیش دو تین مہینہ حضرت قشقم شیخ کی خدمت میں رہ کر متابعتِ ملازمت میں رہے۔ آخر کار قشقم شیخ نے حضرت شیخ کو خلوت و اجازت سے نوازا۔ اور فرمایا، میرے ٹولہ کے ہیں اور دسواں تو ہے۔

لے یعنی خیالات میں یکسوئی نہ رہتی اور خدا تعالیٰ سے ہٹ کر دوسری چیزوں کی طرف دھیان چلا جاتا۔ حضرت محمد بابا کا وصال سٹاس میں ہوا اور سٹاس ہی میں آپ کا مزار مبارک ہے۔ سٹاس رامپن سے ایک کوس اور بخارا سے ۹ میل کے فاصلہ پر ایک گاؤں ہے۔ اُسے فقیر اس کا مطلب یہ سمجھا کہ ہمیشہ اپنے قصور کا اعتراف کرنا اور بُرائی کی نسبت کو اپنی طرف کرنا مرید کا پہلا سبق ہے۔

اور توسب پر مقدم اور فائق ہے۔ پھر برسوں تک جب وہ نمٹنٹ کے علاقہ سے سجارا میں آیا کرتے خواجہ اُن کی رعایت کرتے یعنی ان کی خدمت میں کمی نہ کرتے۔ اور فرماتے :

ایں صفتِ طلبگاری کہ در تومی بینم از طالبان و صادقان یہ طلب کی صفت جو میں سمجھ میں دیکھتا ہوں۔ طالبین صادقین مطالعہ نہ کردہ ام۔ یعنی سچی طلب والوں میں میں نے ایسی طلب کسی شخص میں نہیں دیکھی ہے۔

اور قشم شیخ جو نہایت القاطع اور کمال بے تعلقی کے باعث جو اُن کے مزاج میں تھی۔ آخری حیات میں سجارا کے مسافرانوں میں سے ایک مسافر خانہ میں آکر ٹھہر گئے۔ دیوانوں اور متانوں والی حرکتیں کرتے رہے اور کئی طرح کی دیوانگی کی باتیں کر کے مسافر خانہ سے باہر نکل آئے اور ان میں صحت کے آثار پیدا ہوئے یعنی دیوانگی اور فریشتگی کے جو آثار پیدا ہو چکے تھے وہ دور ہو گئے۔ حضرت شیخ ایک چھوٹی دکان یا چوبترہ پر بیٹھ گئے۔ اپنے سارے ساتھیوں اور صاحبزادوں اور ماننے والوں کو بلا بھیجا اور کہا،

زمان نعل مار سیدہ است کلمہ توحید را بر موافقت ہمارے انتقال کا وقت پہنچ چکا ہے آؤ کلمہ توحید پل کر پڑھیں، چنانچہ بگویم او بگفت و دیگران بگفتند و در حال جاں شیخ نے خود بھی پڑا اور دوسروں نے بھی پڑھا اور اسی وقت سخی تسلیم کر د۔ جان کو حق تعالیٰ کے سپرد کیا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔

۳۴۸۔ حضرت خلیل اَنَا قَدْ سَلَّمَ تَعَالٰی مَبْرُو جناب خواجہ بہاؤ الدین نے فرمایا، اس کلام کے شروع میں ایک رات میں نے خلیل اَنَا کو جو کہ ترک کے بڑے مشائخ میں سے تھے۔

خواب میں دیکھا کہ وہ مجھے درویشی اختیار کرنے کی سفارش کر رہے ہیں۔ میں خواب سے بیدار ہوا تو ان کی صورت میرے ذہن میں محفوظ تھی۔ میری دادی جو نیک بی بی تھیں میں نے اُن سے خواب بیان کیا تو انہوں نے فرمایا : اے سرزند! ترا از مشائخ ترک نصیب خواہد بود بڑے اترک کے مشائخ سے تجھے حصہ ملے گا۔

میں نے جب سے خواب دیکھا تھا۔ اُس وقت سے ہمیشہ اس صورت کے درویش کی جستجو میں رہتا تھا۔ یہاں تک کہ ایک دن سجارا کے بازار میں اس کے ساتھ ملاقات ہو گئی۔ میں نے اُسے پہچان لیا۔ میں نے پوچھا تو اس کا نام خلیل

لہ نمٹنٹ ترکمان کا ایک شہر ہے۔ جہاں حکیم ابن مقفع نے مصنوعی چاند بنایا تھا اُسے ماہ نمٹنٹ کہتے تھے۔

لہ یعنی مخلوق سے انتہائی طور پر علحدہ رہنا اور اس سے پوری طرح بے تعلق ہو جانا ان کا مزاج اور عادت ثانیہ بن گئی تھی۔ عہ اَنَا ترکی زبان میں باپ کو کہتے ہیں۔

تھا اور اس وقت نہ تو ان کے ساتھ بات کرنے کا موقع ملا نہ پاس بیٹھنے کا۔ جب میں گھر گیا۔ رات ہو گئی تو ایک قاصد آیا کہ درویش خلیل تجھے بلاتا ہے اور وہ شمس سال کے چوتھے مہینہ کا زمانہ تھا یعنی ساوا۔ کا مہینہ تھا۔ میں نے کچھ میوہ لیا اور اُن کے پاس گیا۔ جب انہیں دیکھا تو میں نے چاہا کہ اس خواب کو ان سے کہوں۔ اُنہوں نے ترکی زبان میں کہا: آپچہ در خاطر تست پیش اعیان است جو کچھ تیرے دل میں ہے وہ ہمارے سامنے عیاں اور ظاہر ہے۔ بیان کرنے کی ضرورت نہیں۔ میری حالت دگرگوں ہو گئی اور اُن کی صحبت میں رہنے کا شوق زیادہ ہو گیا۔ اُس درویش کی صحبت میں عمدہ حالات کا مشاہدہ ہوتا تھا اور اُن سے عجیب و غریب چیزیں دیکھنے میں آتی تھیں۔ اور مدت کے بعد اُس درویش کو ماوراء النہر کے علاقہ کی بادشاہی مل گئی۔ مجھے ان کی صحبت میں رہنے اور خدمت کرنے کی ضرورت تھی۔ میں اس دوران بھی ان کی صحبت میں رہا۔ اور اس زمانہ میں بھی بڑی بڑی چیزیں مشاہدہ میں آیا کرتی تھیں۔

شیخ اس عرصہ میں میرے ساتھ بڑی شفقت فرماتے رہے۔ کبھی نرمی سے کبھی سختی سے مجھے خدمت و بندگی کے آداب سکھاتے تھے۔ اس وجہ سے مجھے بہت فائدے پہنچے اور اس راہ کے مقام سیر و سلوک میں خوب کام آئے۔ میں چھ سال کی مدت تک آپ کی خدمت میں اس طرح رہا کہ باہر اُن کے آداب سلطنت کی رعایت کرتا تھا یعنی شاہانہ آداب کا پوری طرح پاس رکھتا۔ ان کے احکام بجالانے میں کوتاہی نہیں کرتا تھا۔ اور خلوت میں اُن کی صحبت خاص کا محرم یعنی رازدار و واقف کار تھا اور ملک ملنے سے پہلے بھی چھ سال تک آپ کی صحبت میں رہنے کا اتفاق ہوا تھا اور اپنے خاص خاص لوگوں کی موجودگی میں بہت دفعہ آپ کہا کرتے تھے:-

ہر کہ از بہت رضا سے حق تعالیٰ مرا خدمت جو کوئی حق تعالیٰ کی رضا کی خاطر میری خدمت کرے گا۔
کند در میان خلق بزرگ شود۔ مخلوق میں بزرگ ہو گا اور بزرگ ہو کر رہے گا۔

اور مجھے معلوم ہو جاتا تھا ان کا مقصود کون آدمی ہے۔ اس مدت کے بعد جب ان کی مجازی حکومت کو زوال ہوا۔ ایک لحظہ میں وہ ملک، لشکر، جاہ و جلال غبار ہو کر اڑ گیا، تو دنیا کے سارے کام میرے دل پر سرد ہو گئے۔ میں بخارا میں آ گیا اور یوزتون بخارا کے ایک گاؤں میں مقیم ہو گیا۔

ماوراء النہر۔ دریا پار کا علاقہ جو کہ ملک توران و ایران کے درمیان، یحون دریا پر واقع ہے۔ اس لیے عربی جانتے والے ایرانی اس علاقہ کو ماوراء النہر کہتے تھے۔

لہ غبار، وہ گرد جو کسی سوراخ سے آفتاب کی روشنی میں اُترتی ہوئی نظر آتی ہے۔ مجازاً حقیر و ذلیل شے۔

۳۴۹۔ حضرت خواجہ بہار الحق والدین النقیب قدس سرہ سال ۱۰۷۰ھ وفات شب دوشنبہ ۳۰ ربیع الاول ۱۰۷۰ھ

نام محمد بن محمد البخاری ہے۔ خواجہ محمد بابا ساسی

نے اُن کو اپنی فرزندگی میں قبول کیا۔ اگرچہ ظاہر میں طریقت کے آداب سید امیر کلال سے سیکھے، مگر حقیقت کے اعتبار سے آپ اولیٰ ہیں اور آپ نے خواجہ عبدالخالق غجدوانی کی روحانیت سے تربیت پائی۔ جیسے آپ خود فرماتے تھے کہ مہادی احوال و غلبات جذبات میں ایک رات میں بخارا کے مزارات میں سے تین متبرک مزاروں پر پہنچا۔ میں نے ہر قبر پر ایک چراغ جلتا ہوا دیکھا اور چراغ دان میں تیل بھی پورا ہے اور بتی بھی، لیکن ہر ایک کی بتی کو حرکت دینے (باہر نکالنے) کی ضرورت ہے۔ تاکہ وہ تیل سے باہر آوے اور اچھی طرح روشن ہو جاوے۔ اور آخری مزار پر میں قبلہ کی طرف متوجہ ہو کر بیٹھ گیا۔ اور اس توجہ میں مجھے ایک قسم کی غیبت واقع ہوئی۔ میں نے مشاہدہ کیا کہ قبلہ کی دیوار پھٹ گئی ہے۔ اور ایک بہت بڑا تخت نمودار ہوا۔ اس کے سامنے سبز پردہ ڈالا ہوا ہے اور اس کے گرد اگر ایک جماعت ہے۔ میں نے ان لوگوں میں بابا ساسی کو پہچان لیا۔ پس میں جان گیا کہ یہ ان لوگوں میں سے ہیں جو اس جہان سے گزر گئے ہیں۔ اس جماعت میں سے ایک نے مجھے کہا، تخت پر خواجہ عبدالخالق غجدوانی جلوہ افروز ہیں اور یہ اُن کے خلفاء کی جماعت ہے اور ہر غلیف کی طرف اشارہ کیا کہ یہ خواجہ احمد صدیق ہیں۔ یہ خواجہ اولیاء کلال ہیں۔ یہ خواجہ دیو گروی، خواجہ محمود الخیر فتنوی اور یہ خواجہ علی رامیتنی (قدس سرہ تعالیٰ ارواحہم) ہیں۔ جب خواجہ محمد بابا ساسی پر پہنچا، اس نے کہا، تولنے ان کی زندگی میں خود ان کو پایا ہے۔ تیرے شیخ ہیں اور اُنہوں نے تجھے کلاہ دیا ہے اور تجھے وہ کرامت بخشی ہے کہ اتری ہوئی بلار تیری برکت سے دفع ہو جاتی ہے۔ اس وقت اس جماعت نے فرمایا، کان لگا اور اچھی طرح سُن کہ حضرت خواجہ بزرگ الہی باتیں فرمائیں گے کہ حق سبحانہ و تعالیٰ کی راہ کے سلوک میں تیرے لیے اُن کے بغیر چارہ نہ ہوگا۔ میں نے اُس جماعت سے درخواست کی کہ میں حضرت خواجہ کو سلام کروں اور اُن کے جلال مبارک کی زیارت سے مشرف ہوں۔ میرے سامنے سے اُنہوں نے پردہ اٹھا دیا۔ میں نے ایک نورانی بزرگ کو دیکھا۔ سلام کیا۔ اُنہوں نے جواب دیا اور وہ باتیں جوابدائی

لے نقش بند کے معنی کاریگر، صنعت کار اور خالق کے آتے ہیں۔ مگر حضرت خواجہ فرماتے ہیں کہ حقیقت از غائب گرفتہ ایم، ہم نے حقیقت کو غائب (یعنی غیر حاضر) لیا ہے اور جو شخص حقیقت کو غیر سے حاصل کرے۔ خواہ وہ اس کی زندگی میں یا اس کی وفات میں ایسے آدمی کو صوفیہ کرام اولیٰ کہتے ہیں جیسے کہ حضرت اولیٰ نے یمن میں رہتے ہوئے غائبانہ طور پر حضرت رستمی صاحب علیہ السلام سے حقیقت کو پایا۔ مگر مزارات سے مراد جالین اور اہل الشد کی قبریں ہیں۔

سنو کہ اور اس کے درمیان اور اس کی انتہا سے تعلق رکھتی تھیں۔ میرے سامنے بیان فرمائیں۔ کہ فرمایا، اور چراغ جو اس کیفیت پر تبھے دکھاتے ہیں۔ تیرے لیے اشارہ ہے۔ تیرے لیے بشارت ہے کہ تبھے میں اس راہ کی استعداد اور قابلیت تو موجود ہے، لیکن استعداد کی تہی کو حرکت میں لانے کی ضرورت ہے تاکہ وہ روشن ہو جائے اور اسرار الہیہ ظاہر ہوں۔ دوسری مرتبہ فرمایا اور زور دیکر کہا :

درجہ احوال قدم بر جادۂ امر و نہی و عمل ہر حال میں امر و نہی کی سیدھی راہ پر قدم رکھنا یعنی احکام شرعیہ کی
باعزیت و سنت بجای آری۔ و پابندی کرتے رہنا اور ممنوعات شرعیہ سے اجتناب کرنا عزیمت
از رخصت ہا و ہرعت ہا و رہا باشی و ولے کاموں اور سنت ولے طریقوں پر پوری طرح عمل کرتے رہنا
و اما احادیث مصطفیٰ را پیشوائی خود سازی رخصتوں اور بدعتوں سے دور رہنا۔ جناب رسول اللہ صلی اللہ
و متفحص و متجسس اخبار و آثار رسول اللہ علیہ وسلم کی احادیث کو ہمیشہ اپنا راہ نما بنائے رکھنا اور ہمیشہ رسول اللہ
وصحابہ کرام اور رضی اللہ عنہم باشی۔ صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے صحابہ کرام کی اخبار و آثار یعنی ان کے
اقوال و افعال کی تلاش اور جستجو میں رہنا۔

ان باتوں کے بعد اس جماعت نے مجھ سے کہا، ”تیرے اس حال یعنی مشاہدہ کی سچائی کا ثبوت یہ ہے کہ کل علی الصباح تو فلاں جگہ جائے گا اور فلاں کام کرے گا۔ اس کی تفصیل حضرت خواجہ کے مقامات میں مذکور ہے۔

ان لوگوں نے فرمایا، اس کے بعد تو نُسف جانے کا قصد کر اور جناب سید امیر کلال کی خدمت میں حاضر ہو۔ ان حضرات کے فرمانے کے بموجب میں نُسف گیا۔ حضرت امیر کلال کی خدمت میں پہنچا۔ حضرت امیر نے خاص مہربانیاں فرمائیں۔ مجھے ذکر کی تلقین کی اور خفیہ طریقہ پر نفی اثبات کے ذکر میں مشغول فرمادیا اور چونکہ خواب میں مجھے عزیمت

پر عمل کرنے کا حکم دیا گیا تھا۔ اس لیے ذکرِ علانیہ (یعنی ذکرِ جہری) پر میں نے عمل نہ کیا۔ کسی نے پوچھا، تمہاری درویشی موروثہ ہے یا کُتِب؟ (ورثہ میں ملی ہے یا محنت سے حاصل ہوئی) حضرت خواجہ نے فرمایا :-

جَذْبَةٌ مِّنْ جَذَبَاتِ الْحَقِّ رَحْمَنُ كِشْتُوں مِیں سَے اِیک کِشْتِ تمام آدمیوں اور جنوں کے
نَوَازِی عَمَلِ الثَّقَلِیْنِ عمل کی برابری کرتی ہے۔

کے قاعدہ سے میں اس سعادت کے ساتھ مشرف ہوا ہوں۔ پھر اُن سے پوچھا۔ تمہارے طریقہ میں ذکرِ جہر اور خلوت اور سماع ہوتا ہے؟ فرمایا، نہیں ہوتا ہے۔ اُس نے پھر کہا، تمہارے طریقہ کی بنا کس پر ہے۔ فرمایا، خلوت و راجح۔ ظاہر میں مخلوق کے ساتھ اور باطن میں حق سبحانہ و تعالیٰ کے ساتھ۔

ازدروں شواش تا زبروں بیگانہ و شش اندر سے دوست رہ اور باہر سے اجنبی اور غیر کی طرح
این چنین زیبا و روش کم می بود اندر جہاں ایسا سخیلہ اور خوبصورت طریقہ جہان میں کم ہوتا ہے۔
رِجَالٌ لَا تُلْهِيهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ سے اس ہی مقام کی طرف اشارہ ہے۔
کہتے ہیں حضرت خواجہ کے ہاں نہ کوئی غلام تھا نہ کوئی لونڈی۔ آپ سے اس کے متعلق سوال کیا تو فرمایا :-
”بندگی با خواجگی راست نیاید۔“ آقاؐ کے ساتھ بندگی سمجھی نہیں گئی۔ ایک آدمی غلام بھی ہو اور آقا بھی۔ یہ بات اچھی
منیں لگتی۔ کسی نے پوچھا، حضرت والا کا سلسلہ شریف کہاں پہنچتا ہے؟ جواب میں ارشاد فرمایا :-
از سلسلہ کے بجائے نمی رسد۔ محض سلسلہ سے کوئی شخص کہیں نہیں پہنچتا۔

اور فرماتے تھے اپنے نفس پر ہدیٰ کی تہمت لگاتے رہو، کیونکہ جو شخص بھی حق سبحانہ کی عنایت سے اپنے نفس کو
برائی کے ساتھ پہچانتا ہوگا اور اس کے کرو و فیہ کو سمجھتا ہوگا۔ اس کے نزدیک یہ عمل شہل ہے۔ اس راہ کے چلنے
والوں میں بہت ایسے ہوئے ہیں جنہوں نے دوسروں کے گناہ اپنے اوپر رکھ لیے اور ان کے بوجھ اپنے اوپر اٹھالے

۱۔ سعادت سے مراد خوش نصیبی یعنی درویشی کی سعادت سے مشرف ہوا۔ یعنی ہم نے کیا دھرا کچھ نہیں بلکہ اللہ تعالیٰ نے اپنی طرف
کھینچ لیا ہے۔ جس کی ایک کشش سارے آدمیوں اور جنوں کے عمل کی برابر ہے۔ ۲۔ حق سبحانہ و تعالیٰ کے اس ارشاد کا ترجمہ یہ ہے
کہ کچھ لوگ ایسے ہیں جن کو خیر و بد و راحت یعنی کار و بار دنیاوی حق سبحانہ و تعالیٰ کے ذکر حضور و آگاہی سے اُن کو نہیں روکتی۔ ان لوگوں کا
دھیان کار و بار میں ہوتے ہوئے بھی حق سبحانہ میں رہتا ہے۔ ۳۔ میں اللہ کا بندہ ہوں۔ اگر کوئی لونڈی یا غلام رکھوں تو میں ان کا آقا
ہوں گا تو بندہ ہو کر آقا بننا زیب نہیں دیتا۔ ۴۔ یعنی ایسے آدمی کو نفس پر بُرائی کی تہمت لگانا آسان ہے۔

اور فرماتے تھے کہ اللہ تعالیٰ کے ارشاد **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا آمِنُوا بِاللَّهِ** میں اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ:
 درہر طرف یعنی نفی اس وجود طبیعی سے باید کرد و اثبات ہر لمحہ اور ہر پل میں اس وجود طبیعی کی نفی کرنی چاہیے اور
 محبوب حقیقی سے باید نمود۔ حقیقی کا اثبات کرنا چاہیے۔

شیخ جنید قدس سرہ نے فرمایا ہے۔ شصت سال ست کہ در ایمان آوردن۔ ایمان لانے میں ساٹھ سال
 ہو گئے یعنی ساٹھ سال ایمان لانے کی کوشش میں بیت گئے ہیں۔ اور حضرت خواجہ نے فرمایا ہے۔ موجود کی یعنی
 کائنات کی تاثیر و تصوف کی نفی ہمارے نزدیک سب سے زیادہ قریب راستہ ہے۔
 جز بہ ترک اختیار و دید قصور اعمال حاصل نمی شود۔ لیکن اختیار کے ترک کے بغیر اور اعمال میں قصور کو دیکھے بغیر نفی موجود
 حاصل نہیں ہوتی۔

حضرت خواجہ نے فرمایا، اس راہ کے چلنے والے کے لیے سب سے بڑی رکاوٹ اور بڑا پردہ ماسوا کے ساتھ
 دل کا لگاؤ ہے۔

تعلق حجابست و بے حاصل چو پیوند با بگلی واصلی
 ترجمہ: مخلوق سے دل لگانا حجاب اور بے نتیجہ ہے۔ جب تو بندھنوں کو توڑے گا پھر تو واصل ہوگا
 اہل حقیقت نے ایمان کی یہ تعریف کی ہے۔

لے لے ایمان والو! ایمان لاؤ اللہ پر۔ پہلے ایمان سے مراد یہ ہے کہ جو احکام اور جو واقعات ہمیں خدا تعالیٰ کی طرف سے بذریعہ قرآن
 پاک اور حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پہنچے ہیں ان کو بے چون و چرا تسلیم کر لینا اور دل سے مان لینا ہے اور دوسرے ایمان
 سے مراد جس کا ایمان والوں کو باوجود ایمان لانے کے حکم دیا گیا ہے یہ ہے کہ اس تصدیق کو تصدیق حقیقی بناؤ۔ جس کو ایمان حقیقی بھی
 کہتے ہیں اور حقیقی ایمان یعنی حقیقی تصدیق یہ ہے کہ قوتِ مدرکہ سے تمام ماسوا کو نفی کرنا اور اس قوتِ مدرکہ میں حق سجادہ کا ثابت
 ہونا ہے۔ لے لے مراد کائنات، زمین و آسمان اور ان میں بسنے والی تمام مخلوقات کی تاثیر اور تصرف کی نفی کرنا۔ محبوب حقیقی کی تاثیر اور
 تصرف کا اثبات۔

الْإِيمَانُ عَقْدُ اقْتِنَابٍ بِنَفْيِ جَمِيعِ
مَا لَوَلَمَتْ الْقُلُوبُ إِلَيْهِ مِنَ الْمَنَافِعِ
وَالْمَضَارِّ سِوَا اللَّهِ تَعَالَى
ایمان حقیقی جب ہی وجود میں آئے گا جب صرف حق تعالیٰ سبحانہ کے
ساتھ دل کا لگاؤ اور جوڑ ہو جائیگا اور تمام چیزیں جن پر دل عاشق
ہے اور جن میں انکے نفع و نقصان کے باعث پھنس گیا ہے ان سے الگ
واسطہ نہ رہے گا۔ (جو مخلوق سے علیحدہ ہو جانا اور اللہ سے جڑ جانا ہے)

حضرت خواجہ ربیعہ فرماتے تھے:

طریقہ ما صحبت است و در خلوت شہرت
است و در شہرت آفت، خیریت در جمعیت
است و جمعیت در صحبت بشرط نفی بودن ریک دیگر
ہمارا طریقہ صحبت ہے اور خلوت میں شہرت ہے اور شہرت میں
آفت ہے خیریت جمعیت میں ہے اور جمعیت صحبت میں ہے
بشرطیکہ ایک دوسرے میں نفی ہو۔
اور جو کچھ اس بزرگ نے فرمایا ہے تعَالٰی تَوْفِیْ سَاعَةً مِّنْ
کَیِّدِیْ اِسْ اِسْ بَیْہُکَ اِسْ بَیْہُکَ اِسْ بَیْہُکَ اِسْ بَیْہُکَ اِسْ
کے طالبوں کی جماعت اگر ایک دوسرے کے ساتھ صحبت رکھیں گے اور ہل چل کر رہیں گے اس میں زیادہ خیر و
برکت ہے۔ امید ہے کہ اس صحبت پر ملازمت یعنی ہمیشگی اور مداومت ایمان حقیقی پر منتہی ہوگی اور فرماتے تھے:۔
طریقہ ما عروۃ و توفیٰ است چنگ در ذیل متابعت ہمارا طریقہ ایک مضبوط کڑا ہے کہ پوری قوت سے پانچوں

لے صحبت سے مراد ہل چل کر رہنا خلوت سے مراد جدا ہو کر رہنا۔ جمعیت سے مراد دل کی یکسوئی ہے کہ اس میں غیر اللہ کے خیالات
آکر نہ ٹھہریں یعنی اگر غیر کا خیال آجائے تو اس میں ٹھہرے نہیں آوے اور چلا جاوے۔ لے یعنی ایک دوسرے پر نظر ڈالیں یعنی
اُن کی نظر تعمیل حکم ہو اور جمعیت کی نسبت کا حاصل کرنا ان کا مقصد ہو۔ لے ایک صحابی غالباً حضرت حذیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے
دوسرے صحابی سے کہا، آنحضرتؐ دیر ایمان لائیں۔ اس سے اشارہ نفی اثبات کی حقیقت کی طرف ہے جیسا کہ گزر چکا ہے۔ نفی اور اثبات
کی صورت نہیں، کیونکہ تمام مومنوں کو صورتاً ایمان حاصل ہے اور صحابی کا یہ کہنا کہ ”آنحضرتؐ دیر ایمان لائیں“ اگر ایمان کی صورت ہو جو ہر
ایک ایمان والے کو حاصل ہے تو تحصیل حاصل ہوگی اور تحصیل حاصل محال ہے۔ لے اس امر کا اشارہ ہے کہ اگر راہ کے سارے طالب
ایک دوسرے کے ساتھ صحبت رکھیں گے اس میں خیر و برکت ہے اس بنا پر کہ ہر ایک طالب دوسرے کے حال سے متاثر ہوگا۔
اور بہت اجتماعی جیسے کہ پیر کی صحبت میں نسبت قوی ہوتی ہے لے یعنی ہر طرح کڑے یا کندھ میں پانچوں انگلیوں کے ساتھ ایسا پکڑیں کہ
وہ چھوٹ نہ سکے۔ اسی طرح حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کے دامن کو پانچوں انگلیوں کے ساتھ ایسا پکڑے کہ کسی وقت اور کسی حال
میں بھی وہ چھوٹنے نہ پائے اور صحابہ کرام کے اقوال و افعال کی اقتدار کرنا ہے، کیونکہ دین کو جیسا انہوں نے سمجھا دوسرے کوئی سمجھا نہ سکتا تھا۔

حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم زون است و انگلیوں کے ساتھ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اتباع کے ذمہ
اقتدار ہوتا صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کروں است کو پکڑ لینا اور صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے آثار کی اقتدار کرنا ہے اور ہمارے
اس طریقہ میں تھوڑے عمل کے ساتھ فتوح اور کثرت زیادہ ہے۔

لیکن سنت کی متابعت کی نگہداشت و حفاظت اور ہمہ وقت سنت کی اتباع کا خیال رکھنا بڑا کام ہے۔ جو کوئی ہمارے
اس طریقہ سے روگردانی کرتا ہے یعنی منہ پھیرتا ہے اس کے دین کے ضائع ہونے کا خطرہ ہے۔ آپ نے یہ بھی فرمایا ہے کہ طالب
کو چاہیے کہ جس زمانہ میں حق تعالیٰ کے دوستوں میں سے کسی دوست کی صحبت میں رہتا ہوا اپنے حال کا واقف رہے اور
صحبت کے زمانہ کا گزشتہ زمانہ سے موازنہ کرتا رہے۔ اگر فرق پاوے تو اَصْبَتْ قَالَ نِم کے حکم کے مطابق اس بزرگ کی صحبت
کو غنیمت جانے۔

اور آپ نے فرمایا ہے کہ لا اِلٰہَ اِلاَّ اللہ میں طبیعت اور خواہش کے اِلٰہ کی نفی ہے۔ اِلَّا اللہ میں حق جلّ جلالہ کے ساتھ مہجود
کا اثبات ہے۔ محمد رسول اللہ خود کو فائتبعونی کے مقام میں لے آتا ہے۔ مقصود ذکر یہ ہے کہ ذکر کرنے والا کلمہ توحید کی
حقیقت تک پہنچ جائے اور حقیقت کلمہ یہ ہے کہ کلمہ کہنے سے ماسوا اللہ کی پوری طرح نفی ہو جاوے۔ بہت کمنا
شرط نہیں۔ مطلب یہ ہے کہ ذکر کے دل میں غیر خداوند تعالیٰ کا وجود باقی نہ رہے۔ زیادہ تعداد میں کلمہ کا ذکر نا شرط
نہیں ہے، بلکہ دل کو غیر خدا سے پاک کرنا ضروری ہے۔ اور فرماتے تھے کہ حضرت عزیر ان علیہ الرحمۃ والنصران نے کہا ہے

لے تو راستہ کے اوپر پہنچ گیا ہے۔ پس اسے ہرگز نہ چھوڑنا۔ یہ ایک حدیث کا حصہ ہے جو جناب صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک صحابی کا حال سن
کر فرمایا تھا۔ پورا حال کتاب الارکان فی الاسلام میں لکھا ہوا ہے۔ تفصیل درکار ہو تو دہاں پڑھیں۔ مہ طبیعت کے خداؤں سے مراد طبیعت
کے تقاضے ہیں کہ آدمی کو اپنی جانب کھینچتے ہیں۔ طبیعت کے خداؤں کی نفی سے مراد ان کی صفت تصرف و جذب کی نفی ہے یعنی طبیعت
کے خداؤں یعنی اس کے تقاضوں میں طبیعت کے مائل ہونے اور تصرف کرنے سے روکنا ہے اور اِلَّا اللہ سے مراد اللہ تعالیٰ شانہ کی طرف
دل کی ایکنش ہے کہ اس میں غیر حق سبحانہ کی طرف نہ رغبت رہے نہ کشش رہے۔ محمد رسول اللہ سے مراد خود کو فائتبعونی کے مقام پر لانا ہے۔
یعنی اپنے آپ کو آنحضرت کی اطاعت و فرمانبرداری میں لانا ہے۔ کلمہ توحید کا قبول کرنا آپ کے احکام میں سے ایک حکم کی تعمیل ہے کیونکہ
جو شخص کلمہ کے مضمون کو آپ کے حکم کے مطابق قبول نہیں کرتا وہ شخص آپ پر ایمان لانے والا نہ ہوگا اور محض عقلی دلیل کام نہ دے گی۔ پس
اس وقت میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم کو دیکھنا اور اس کا لحاظ رکھنا اور خود کو آپ کے انقیاد کے مقام پر رکھنا ایمان کی ضروریات میں سے
ایک ضرورت ہے۔ اس بنا پر کہ خیر کے آثار کا مرتب ہونا (یعنی جمع ہونا اور ٹھہرنا) تسلیم و انقیاد پر موقوف ہے نہ عقل اور اسکی طرح دوسری چیزوں
تجربات و مشاہدات پر۔

کہ زمین اس جماعت کی نظر میں مثل و مترخوان کے ہے اور ہم کہتے ہیں وہ ناخن کی برابر ہے۔ کوئی چیز ان کی نظر سے غائب نہیں۔ اور فرماتے تھے :

بسر توحید می توان رسیدن اما بسر معرفت توحید کی انتہا تک پہنچنا ممکن ہے۔ لیکن معرفت کی رسیدن دشوار است۔ انتہا کو پہنچنا دشوار ہے۔

حضرت خواجہ جس وقت سفر مبارک پر حج کے لیے تشریف لے گئے۔ خراسان کے ایک بزرگ زادہ کو ذکر کی تعلیم فرمائی جب حج سے فارغ ہو کر واپس تشریف لائے۔ لوگوں نے کہا، فلاں آدمی نے جو ذکر کا سبق لیا تھا۔ اس کی تعداد میں اس نے کمی کر دی۔ فرمایا، کوئی ڈر نہیں۔ پھر اس سے پوچھا، کیا کبھی تونے ہمیں خواب میں دیکھا۔ اس نے کہا، جی ہاں۔ فرمایا، یہی کافی ہے۔ اس بات سے معلوم ہوتا ہے۔ جس کسی کو ان حضرات سے تھوڑا سا بھی رابطہ ہوتا ہے۔ اُمید ہے کہ وہ آخر کار ان سے ملحق ہوگا۔ اور یہ رابطہ اس کے لیے سببِ نجات اور سببِ بلندی درجات بن جائے گا۔ ایک آدمی حضرت خواجہ کی خدمت میں آیا۔ اس نے کہا، فلاں آدمی بیمار ہے۔ آپ کی دلی توجہ تشریف کا سائل ہے۔ فرمایا :

اول بازگشت خاطر خستہ می باید آنکہ توجہ پہلے تو عاجزانہ رجوع چاہیے۔ پھر خاطر شکستہ کی خاطر شکستہ۔ توجہ۔

لوگوں نے حضرت والا سے کرامت دیکھنے کی درخواست کی تو فرمایا، ہماری کرامت ظاہر ہے کہ باوجود گناہوں کے اتنے بوجھ کے ہم زمین پر چل سکتے ہیں اور فرماتے تھے کہ شیخ ابو سعید ابوالخیر قدس اللہ سرہ سے لوگوں نے پوچھا کہ ہم آپ کے جنازہ کے آگے کونسی آیات پڑھیں۔ فرمایا، آیات کا پڑھنا بڑا کام ہے۔ یہ بیت پڑھو۔

لہٰذا کیونکہ توحید کی انتہا غیر حق سبحانہ سے دل کا فارغ ہو جانا ہے اور معرفت کی انتہا سے مراد معرفت تفصیلی ہے اور اس میں شک نہیں کہ توحید کی نہایت کو پا سکتا ہے، لیکن دوسری یعنی معرفت تفصیلی کو کوئی بھی حاصل نہیں کر سکتا۔ اس بنا پر کہ اس کی کوئی انتہا نہیں۔ شعر اے برادر بے نہایت در گیسٹ ہر چہ بروے می بروے مایست

ارے بھائی! اللہ کی معرفت کی کوئی انتہا نہیں ہے۔ تم معرفت کے تمام پھبتنا پر پہنچو گے یہ سمجھ کر ابھی ہو پنچے ہی نہیں۔ ماعن فناء حق معونک لہٰذا رابطہ کا مطلب پیر سے مناسبت اور اس کے ساتھ دل کا جڑ جانا ہے۔ جو خوش قیمت مرید کو اپنے پیر سے ہو جاتا ہے۔

چلیت ازیں خوب تر در ہاں آفاق کار
دوست رسد نزد دوست یار بہ نزدیک یار
ترجمہ: سارے جہان میں اس سے اچھا کون سا کام ہے کہ دوست دوست کے نزدیک پہنچ جاوے اور
یار یار کے قریب چلا جاوے۔

پھر خواجہ نے فرمایا، ہمارے جنازہ کے آگے یہ بیت پڑھو۔
مفسائیم آمدہ در کوئے تو شئی رنڈ از جمال دوتے تو
ترجمہ :- ہم تیرے کوچے میں مفسس ہو کر آئے ہیں۔ ہیں اپنے رنڈ النور کے جمال کا کچھ حصہ عطا فرما۔
حضرت مولانا جلال الدین خالیدی سے پوچھا کہ خواجہ بہار الدین کا طریقہ اور ان کے سلوک کی نسبت متاخرین مشائخ
میں سے کس کے طریقہ سے مناسبت رکھتی ہے۔ فرمایا، ان سے پہلوں کی بات کو۔ دو شمال سے زیادہ عرصہ ہو گیا ہے۔
جس قسم کی ولایت کے آثار حضرت خواجہ بہار الدین پر اللہ کی عنایت سے ظاہر ہوئے ہیں پچھلے مشائخ طریقت میں کسی پر بھی
ظاہر نہیں ہوئے۔

شیخ قطب الدین نامی ایک بزرگ خواجہ کے اصحاب میں سے خراسان تشریف لائے تھے۔ وہ فرماتے تھے۔ میں
چھوٹی عمر میں تھا۔ حضرت خواجہ نے مجھے فرمایا، فلاں کبوتر خانہ میں جا کر کچھ کبوتر وہاں سے لے آ۔ جب میں کبوتر لے کر آیا، تو
دل چاہا کہ ایک کبوتر زندہ رکھ لوں۔ میں اس کبوتر کو خواجہ کے حضور میں نہ لایا۔ جب کبوتر پک گئے اور حاضرین پر حضرت خواجہ
نے تقسیم فرمائے تو مجھے کبوتر نہ دیا اور فرمایا، فلاں شخص نے اپنا حصہ زندہ لے لیا ہے۔

۳۵۰۔ حضرت خواجہ علاء الدین عطار رحمۃ اللہ علیہ المتوفی ۲۰ رجب ۷۸۲ھ۔ ان کا نام محمد بن محمد البخاری ہے۔
خواجہ بہار الدین کے بزرگ اصحاب میں سے تھے۔ حضرت خواجہ

نے اپنی زندگی میں طالبین کی تربیت کو ان کے سپرد فرمایا تھا اور آپ فرمایا کرتے تھے :
علاؤ الدین خیلے بار برما سبک کردہ است علاء الدین نے ہمارا بہت بوجھ ہلکا کر دیا ہے۔

اور قیادت کے انوار و نشانات ان سے پورے پورے اور کامل طور پر ہمیشہ ظاہر ہوتے رہے۔ اور ان کی حُسنِ تربیت
اور صحبت کی برکت سے بہت سے طالبان (خداوند تعالیٰ) بُعْد اور نقصان کے درجہ سے قُرب و کمال کی درگاہ تک پہنچے
اور تکمیل و اکمال کا مرتبہ پا گئے۔

۳۵۔ دوسروں کو کامل کرنے کا مقام پا گئے۔ جو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا خاص مقام ہے جسے حالی نے اس طرح بیان کیا ہے۔

(باقی اگلے صفحہ پر)

اس فقیر نے بعض حضرات سے سنا ہے کہ قدوۃ العباد واسوۃ الکبیر المدقین، صاحب التصانیف الفائقہ والتحقیقات الراتقہ السید الشریف الجرجانی رحمۃ اللہ تعالیٰ جنہوں نے آپ کے اصحاب کے رشتہ میں داخل ہونے اور اُن کے مریدوں کی لڑی میں منسلک ہونے کی توفیق پائی تھی اور حضرت کے خادموں اور ان کی صحبت میں رہنے والوں کے ساتھ پورا پورا نیاز و اخلاص رکھتے تھے۔ بارہا فرمایا کرتے تھے۔ جب تک میں شیخ زین الدین علی وکلا رحمۃ اللہ تعالیٰ کی صحبت میں نہیں پہنچا۔ رِفْضِ مَٹ سے نجات نہیں پائی اور جب تک خواجہ عطار قدس سرہ کی صحبت سے پیوستہ نہ ہوا۔ خدا تعالیٰ کو نہیں پہچانا۔ خواجہ عطار الدین عطار قدس سرہ کے بعض پاک کلمات جو حضرت خواجہ رحمۃ اللہ علیہ اپنی صحبت کی مجالس میں فرماتے ان کو خواجہ محمد باقر ساقدس سرہ لکھ لیتے تھے۔ ان میں سے چند ایک کو تبرک اور رہنمائی حاصل کر لے کی غرض سے ذکر کیا جاتا ہے :

وسابقہ عنایت ازلی راے باید دید و از اُمید ^(۱) اور سابقہ عنایت ازلی یعنی اللہ تعالیٰ کی پہلی مہربانی کو دیکھنا چاہیے
واری باں عنایت بے علت و طلب آ عنایت اور اس بے وجہ مہربانی کی امید واری اور اس مہربانی کی طلب سے
لُحظ غافل نمی باید نمود۔ ایک لُحظ بھی غافل نہ رہنا چاہیے۔

اگر شہ سے آگے درفشانی نے تری قطروں کو دیا کر دیا دل کو روشن کر دیا آنکھوں کو بینا کر دیا
جو نہ تھے خود راہ پر اوروں کا ہادی کر دیا کیا نظر تھی جس نے مُردوں کو میسا کر دیا
لے یعنی رہنمائی طلب کرنے اور راہِ حق معلوم کرنے کی غرض سے۔ مٹہ قولی فعلی، جانی مالی عبادتوں اور ہر اچھی خصلت کو عنایت سابقہ کا ظہور
جانے اور جن اچھے اقوال و افعال کا ظہور ہو اُسے اللہ کے فضل و عنایت کا سبب جانے، تاکہ نیاز مندی اور ذلت و خواری کی صفت جو اس
حرثہ کے لیے لازم ہے اس سے جدا نہ ہو جائے، کیونکہ کاموں کے وجود میں آنے کا سبب اگر حق تعالیٰ کے فضل اور اس کی عنایت کو نہ جانے
گاتوں کاموں کے وجود میں آنے کو اپنی طرف سے جانگا اور اپنی لیاقت کو سمجھگا اور یہ چیز استغناء و بے نیازی ہے جو اس حال کے منافی ہے اور اسکے برعکس محتاجی و
دستی فقر و غریبہ کیلئے لازم ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ جو پہلی عبادتوں کا سبب اپنی استعلا و صلاحیت کو جانے کا وہ خود کو دیکھے گا، خدا کو نہ دیکھے
گا۔ بس کی وجہ سے اس میں استغناء یعنی اللہ سے بے نیازی پیدا ہوگی اور اللہ سے بے نیازی اس راہ میں چلنے والوں کے لیے مہلک اور مانع
وصوں ہے، کیونکہ اس راہ میں ہر وقت اللہ کے آگے نیاز مند رہنا لازم اور ضروری ہے۔

معہ اس فقیر سے مُراد کتاب کے مصنف مولانا عبد الرحمن جامی ہیں۔

معہ رِفْضِ معنی رافضی ہونے اور دوسرے نسخہ میں رِفْضِ ہے اور رِفْضِ سے مُراد ناچاہیے۔

اور استغناء و بے پرواہی سے اپنے آپ کو بچاتے رہنا چاہیے۔ اور حق سبحانہ کی تھوڑی مہربانی کو بڑی شمار کرنی چاہیے۔ اور استغناء حقیقی کے لہو سے ڈرتے اور کاٹتے رہنا چاہیے۔

(۲) خاموشی از سہ صفت باید کہ خالی نہ بود یا نگہداشت خطرات یا - طالب ذکر دل کہ گویا کشتہ باشد یا مشاہدہ احوال - بر بدن زرد

خاموشی تین صفتوں سے خالی نہ رہنی چاہیے۔ یا تو اس خاموشی کی وقت خطرات کی نگہداشت ہو یا دل کے ذکر کا مطالعہ کہ گویا بدل ذکر بنائے یا دل پر جو حالات گزرتے ہیں ان کا مشاہدہ کرتا رہے۔ اور خطرات مانع نہیں۔ ان سے بچنا دشوار ہے۔ بقدر طاقت بشری ہم ان خطرات کو دور کرنے میں بیس سال تک مصروف رہے پھر بھی "اچانک نسبت پر خطرہ گزرا، لیکن ٹھہرا نہیں (آیا اور چلا گیا) خطرات کا روکنا کہ بالکل نہ آئیں قوت ولے کام ہے اور بعضے اس پر ہیں کہ خطرات کا اعتبار نہیں، ہاں ان کو چھوڑنا نہ چاہیے۔ انھیں چھٹی نہ دینی چاہیے کہ وہ ٹھہر جائیں کیونکہ انکے ٹھہرنے سے فیض کی نالیوں میں سدہ اور گرہ پڑ جاتی ہے۔ اس بنا پر ہمیشہ باطن کے حالات کا نگراں اور ان حالات کے تجسس اور تلاش میں رہنا چاہیے اور مُرشد کے اثر کے مطابق سانس نکالنے کیساتھ خود کو خالی بظاہر اس لیے ہے کہ حضور یا رعیت میں ان خطرات فکرات اور اندیشوں کی نفی ہو جائے جو باطن میں قرار پا چکے ہیں اور اس کا سبب یہ ہے کہ ہر معنی یعنی چھٹی ہوئی چیز یا ہر حقیقت کسی صورت کے لباس میں ہو کر آتی

و حضرت موانع نمود اختر از ازاں و سوار باشد اختیار طبعی کہ مدت بیت سال در نفی آں بودیم۔

ناگاہ رزبت خطرہ گزشت تا قرار نیافت خطرات را منع کردن کار قویست و بعضے بر آند کہ خطرات را اعتباری نیست اما نباید گزاشت تا ممکن گردد کہ بمثل آں سدہ در مجاری فیض پدید آید بنا بریں انا متفحص احوال باطن باید بود۔ و خود را نفس زدن تہی کردن ظاہراً بامر مُرشد در حضور یا غیبت برائے نفی خطرات ست کہ ممکن یافتہ است در باطن و سبب آں انیت کہ ہر معنی در لباس صورتی بود۔ بہر وقت خود را بنفس زدن از خطرات موانع کہ ممکن

یعنی اس طریقہ کی تھوڑی سی توفیق کو بھی بڑی اور قابل قدر جاننا چاہیے اور اس کا لحاظ رکھنا چاہیے اور ہر وقت خیال کرتے رہنا چاہیے کہ مجھ کو دلیل ترین آدمی کو اللہ تعالیٰ بارگاہِ کبریا میں پہنچنے کا راستہ دے رہے ہیں۔ لے یعنی ذکر کی محافظت کرنا کہ وہ زائل نہ ہونے پائے اور بدستور جاری رہے اور دل کے حالات کا مشاہدہ کرتا رہے نہ کہ ذکر کے اثرات و ثمرات کا تہ خطرات مانع نہ ہوں گے جبکہ وہ دل میں نہ پڑیں آئیں تو چلے جائیں۔ خطرات کو ایسا روکنا کہ وہ بالکل نہ آویں کہ دل پر ان کا گزرنہ ہو۔ یہ طاقت ولے کا کام ہے۔ ہاں انہیں اس طرح پر نہ آنے دے کہ وہ اس کے دل میں لپٹی ہو جائیں۔ چھوڑ دینے کا نام نہ لیں کیونکہ انکا ٹھہرنا اس کی طرف سے ہے، لیکن ان کا آنا اس کی طرف سے نہیں ہے لہٰذا ظاہر میں سانس۔ (بابی آگے)

یافتہ است تہی می باید کردن در خود رقت است از خود رقت
 واصل معتبر دریں راه است و علامت در خود رقت
 از خود رقت است
 ہے ہر وقت میں سانس نکالنے کے ساتھ ان خطرات سے جو موانع ہیں اور جو
 دل میں بیٹھ گئے ہیں اپنے آپ کو خالی کرتے رہنے کو در خود رقت اور از
 خود رقت کما جاتا ہے۔ اور اس راہ یعنی طریقت میں وہ قاعدہ اور وہ ضابطہ
 جس کا اعتبار اور اعتقاد کیا جاتا ہے یہی ہے اور در خود رقت کی علامت از خود رقت ہے۔ یعنی اپنے میں چلنے کی علامت اپنے سے جانا
 یعنی اپنے سے بے خبر ہو جانا ہے۔

(۴) غیبت از خود و حضور با حق سبحانہ بقدر عشق مست فی تہ
 عشق محبت مفطر است۔ عشق ہر کہ بیشتر غیبت و از
 خود و حضور یا مشوق بیشتر۔
 اور خود سے غائب اور پوشیدہ ہونا اور حق سبحانہ کا حضور اور اس کے سامنے
 رہنا عشق اور محبت کا نتیجہ ہے جو حد سے گزر گئی ہو۔ جس کا عشق
 جتنا زیادہ ہوگا اپنے سے اس کی غیبت زیادہ ہوگی اور مشوق حق
 کے ساتھ اس کا حضور زیادہ ہوگا۔

(۵) چوں ملک ملکوت بر طالب پوشیدہ شود
 فراموش گردد فنا بود۔
 جب طالب پر یہ جہاں اور وہ جہاں اور ان کے تصرفات پوشیدہ
 ہو جائیں اور فراموش ہو جائیں۔ تو یہ فنا ہوگی۔

(بقیہ حاشیہ منور گزشتہ سہ نکات اثر شد کے حکم اور ہدایت سے چاہیے اس بنا پر کہ یہ نوع تلقینی ہے۔ از خود گریہ نہیں ۵۵ نفی خواطر، خیالات کے
 دور کرنے کے لیے سانس کو کیوں نکالنا چاہیے۔ اس کا سبب یہ ہے کہ جس طرح بے دیکھی چیز کی کوئی مناسب صورت ہوتی ہے کہ اس معنی
 کی تحصیل میں بطریق سہولت صورت کو دخل ہے۔ پس سانس کے نکالنے کے لیے جو خواطر و خیالات دور کرنے کی صورت ہے نفی خواطر کی
 تحصیل میں بطریق سہولت ایک طرح کی رسائی ہے اور خواطر کو دور کرنے میں کامیابی پانے کے لیے سہولت کے ساتھ ایک تصرف ہوگا۔

(حاشیہ منور) ۱۔ اور در خود رقت ہے یعنی اپنے غیر سے غائب ہونا اور اپنے غیر سے گھوٹا جانا اور گم ہو جانا اور از خود رقت کے معنی اپنے شعور سے
 غائب ہو جانا یا بس طور کہ شعور کا شعور نہ رہے۔ یہ نہیں کہ بالکل شعور نہ رہے۔ اس لیے کہ اپنا شعور علم حضور کے قبیلے سے ہے اور آدمی کا اپنے
 متعلق علم ہونا اس کا عین ہے۔ پس شعور مرتفع نہیں ہو سکتا۔ جیسے کہ آدمی واقع میں مرتفع نہیں ہوتا۔

۲۔ اور در خود رقت کی علامت از خود رقت ہے۔ اس لیے کہ از خود رقت در خود رقت کا نتیجہ اور اس کا اثر ہے اور اثر موجب اور موثر پرین
 اور دلیل ہے۔

یادداشت :- در خود رقت اپنے غیر سے غائب ہونے اور اپنے غیر سے دور اور لاتعلق ہو جانے کو کہتے ہیں اور از خود رقت اپنے اس شعور کے
 اور اک سے غائب ہو جانے کو کہتے ہیں۔

وچوں ہستی سالک ہم بر سالک پوشیدہ شود۔ فنا اور جب سالک کی ہستی سالک پر پوشیدہ ہو جائے تو یہ فنا کی فنا
فنا بود۔ ہوتی ہے۔

بعد از نمازی اپنی بار و بعد از مذاکرہ علمی بیست بار کلمہ ہر نماز کے بعد پانچ مرتبہ اور علمی گفتگو اور مسائل کے مذاکرہ کے بعد بیس مرتبہ
استغفار گفتن دوست در سعی و توجہ کہ ذکر کردہ شد۔ کلمہ استغفار کنا اس کوشش و توجہ میں مدد ہے جو ذکر کی گئی۔

(۷) صیقل بر روئے آئینہ باید نہ بردستہ یا پہلو صیقل یعنی قلعی آئینہ کے رُخ پر کرنی چاہیئے نہ کہ دستہ پر یا پہلو یا پشت
یا بر پشت قائم نہ دہد۔ پر، کہ قائم نہ دے گا۔

(۸) درین ماں بندہ خفیہ کہ مشغول اندم بعد می گویند نہ بدین اس زمانے میں جو لوگ ذکر خفیہ میں مشغول ہیں وہ مدد سے کہتے ہیں۔ دل
مقصود بسیار گفتن نیست۔ ویک نفس نہ کثرت سے نہیں کہتے (یعنی سمجھتے یہ ہیں کہ ہم دل سے ذکر کرتے ہیں، حالانکہ ایسا
گوید لا الہ الا اللہ از طرف راست آغاز کند و بر نہیں وہ مدد سے ذکر کرتے ہیں) مقصود بہت کہنا نہیں ہے۔ ایک
دل فرود آرد۔ محمد رسول اللہ از جانب بیرون آرد بے سانس میں تین دفعہ لا الہ الا اللہ اس طرح کہے کہ دائیں طرف سے
مجاہدہ نمی شود پیش از صبح و بعد از نماز شام و خلوت شروع کرے اور دل پر لائے۔ محمد رسول اللہ بائیں جانب سے نکالے
فراغت از خلق بغیر مجاہدہ اور محنت کے نہیں ہوگا، یعنی نفی اثبات کے اس ذکر میں خاص محنت

کی ضرورت ہے اور اس کا وقت صبح صادق سے قبل اور نماز مغرب کے بعد ہے، جبکہ خلوت میں ہو اور مخلوق سے علوہ
ہو کر ہو۔

شیخ عطار رحمۃ اللہ علیہ می گوید۔ شیخ عطار رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں۔

بیت : صد ہزاران قطرہ خوں از دل چکید جب ایک لاکھ خون کے قطرے دل سے پکے اس
تا نشان قطرہ زان یافتم وقت میں نے اُس کے نشان کا ایک قطرہ پایا۔

عسہ بایں طور کہ اپنے شعور کا شعور بھی نہ رہے اس کو فنا الغنا یعنی فنا پر فنا کہتے ہیں۔

لے صیقل بر روئے آئینہ باید۔ شیشہ کا رُخ چمکانا چاہیئے۔ شیشہ سے مراد قوتِ مدرکہ ہے یعنی اسٹیپار کی حقیقت کو سمجھنے اور دریافت کرنے
کی قوتِ ادراک، ذہن یا عقل کو بھی کہتے ہیں اور شیشہ کو چمکانا اور اس کے رُخ پر صیقل کر لے کا مطلب یہ ہے کہ قوتِ مدرکہ کو کواثر قبول
کرے اور اس کے اثر قبول کر دیگی نشانِ یہ ہے کہ اعضاء پر نشانات و اثرات ظاہر ہوئے لگیں۔

نہ مراد اس مجاہدہ سے ذکر میں مجاہدہ کرنا ہے نہ کوئی دوسرا مجاہدہ۔

یا تو ایک سانس میں نو دفعہ یا اٹھارہ دفعہ ہے۔ اگر نتیجہ نہ ملے تو از سر نو پھر سے شروع کرے۔

اور مشائخ کبار (اللہ تعالیٰ انکی روح کو راحت بخشے) کے مزارات کی زیارت کرنا والا اسی قدر فیض اور فائدہ حاصل کر سکتا ہے جتنی اس بزرگ کی صفت کو پہچانتا ہے اور اس صفت میں توجہ کی ہو اور اسی صفت میں ہو کر زیارت کی ہو۔ اگرچہ ظاہری قرب کو مشاہد مزارات مقدسہ کی زیارت میں بڑے اثرات ہوتے ہیں، لیکن درحقیقت ارواح مقدسہ کی توجہ کو بعد صوری یعنی قبر سے ظاہر ووری مانع نہیں۔ حدیث میں جو یہ وارد ہے کہ صَلَّوْا عَلَیْ حَیْمَا کُنْتُمْ۔ تم مجھ پر درود بھیجو خواہ تم کہیں ہو۔ اس بات کی کھلی دلیل ہے۔ اور اہل قبور کی مثالی صورتوں کا دیکھنا بمقابلہ ان کی صفات کے پہچاننے کے جو توجہ زیارت کی حالت میں ہوتی ہے کم معتبر ہے۔ اور ان تمام فائدوں کے باوجود خواہ بزرگ قدس اللہ تعالیٰ روحہ فوٹتے تھے کہ حق سبحانہ کا مجاور رہنا زیادہ مناسب زیادہ بہتر ہے مخلوق کی مجاورت سے حق عزوجل کے ساتھ اور اکثر آپکی

یا در یک نفس نہ کُرت گوید یا ہجدہ کرت اگر نتیجہ ندید از سر گیرد۔

(۹) و از مزارات مشائخ کبار روح اللہ ارواحہم زیارت کنند بہان مقدار فیض می توان گرفتن کہ صفت آن بزرگ را شناخته است و بہان صفت توجہ نمودہ و در آن صفت درآمدہ، اگرچہ قرب صوری را در زیارت مشاہد مقدسہ آثار بسیار است۔ اما در حقیقت توجہ با روح مقدسہ بعد صوری مانع نیست در حدیث نبوی کہ صَلَّوْا عَلَیْ حَیْمَا کُنْتُمْ بیان و برہان این سخن است۔ و مشاہدہ صور مثالیہ اہل قبور کم اعتبار دارد و جنب شناختن صفت ایشان در آن توجہ و در آن زیارت۔ و با این ہمہ خواجہ بزرگ قدس اللہ تعالیٰ روحہ می فرمودند، مجاور حق سبحانہ بودن احق و اولی است از مجاورت خلق بحق عزوجل۔ و این بیت بر زبان مبارک ایشان

۱۔ اس ذکر کا نتیجہ بے خودی کی کیفیت میں نکلے گا اور نتیجہ حاصل کر لینے کے بعد خود کو بے خودی میں دے دینا چاہیے اور اگر نتیجہ نہ دے تو از سر نو شروع کرے یعنی ایک سانس کا ذکر اٹھارہ مرتبہ پر پہنچ جائے اور بے خودی کی کیفیت ظاہر نہ ہو تو اس ذکر کو پھر سے شروع کرے یعنی ۹ کے عدد پر نہ سے جاوے، بلکہ ایک سے شروع کرے، کیونکہ نتیجہ کا نہ نکلنا ذکر کی شرائط کے نہ پائے جانے کی وجہ سے ہے اور بعض حضرات یہ کہتے ہیں کہ از سر نو ذکر کرنے کا مطلب یہ ہے کہ اب دوبارہ ۹ مرتبہ سے شروع کرے اور بتدریج تھوڑا تھوڑا کر کے اٹھارہ پر لے جائے۔ ۲۔ یہ صفت اس بزرگ کی بطریق علم کے نہ پہچانی ہو۔ مقصود یہ ہے کہ جب وہ اس بزرگ کی صفت میں اس کے شریک ہو گا تو اس کو اس صفت میں ترقی واقع ہوگی اور اس صفت کا حکم اس میں ظاہر ہو گا اور اس وجہ سے صفت میں ترقی بہتر ہے صورت مثالی میں روح کے متشابہ ہونے سے۔ جیسے کہ مندرجہ بالا، اہل قبور کی مثالی صورتوں کے مشاہدہ کا اعتبار کم ہے۔ ۳۔ یعنی جسم سے دور رہنا اور دل سے قریب رہنا محبت کے اثر کے لیے مانع نہ ہوگا ۴۔ یعنی حق تعالیٰ کے قرب کے لیے مخلوق کے قرب کو سبیل بنانے سے یہ زیادہ بہتر ہے کہ براہ راست خدا تعالیٰ کا مجاور رہنا ہے۔

سب گزشتے۔ بیت :

تو تا کے گورِ مرداں را پرستی

بجز و کارِ مرداں گھرِ درستی

مقصود از زیارت مشاہد اکابر دین رضی اللہ تعالیٰ

عنہم اجمعین می باید کہ توجہ با حق سبحانہ بود۔ روح

آں برگزیدہ حق را وسیلہ کمال توجہ بحق گردانیدن

چنانکہ در حال تواضع با خلق باید کہ ہر چند تواضع

ظاہراً با خلق بود بحقیقت با حق سبحانہ باشد۔ زیرا

کہ تواضع با خلق آنگاہ پسندیدہ افتد کہ خاص

مرخدائی را باشد عز و جل ہاں معنی کہ ایشان را

منظاہر آثار قدرت و حکمت بلند و الا آل صنعت

بودن تواضع۔

(۱۰) طریقہ مراقبہ از طریقہ نفی و اثبات اعلیٰ است

و اقرب است بجدید۔

از طریق مراقبہ مرتبہ وزارت و تصرف در

ملک و ملکوت می توان رسید و اشرف بنحو اطر

موجہت بہ نظر کردن باطن را منظور گردانیدن از دولم

مراقبہ اسب۔

زبان مبارک پر یہ بیت گزرتا تھا

ترجمہ : مردوں کی قبروں کو کب تک پوجتا رہے گا۔ مردوں کے کام

کے گرد گھوم نجات پائے گا۔

اکابر دین کے مزارات کی زیارت کا مقصد توجہ بحق سبحانہ ہونی چاہیئے اور

اور اس برگزیدہ حق کی روح کو کمال توجہ بحق کا وسیلہ بنانا ہے۔ جیسے

مخلوق کے ساتھ تواضع کے حال میں ہونا چاہیئے کہ ہر چند ظاہر میں

تواضع مخلوق کے ساتھ ہوتی ہے، مگر حقیقت میں حق سبحانہ کے ساتھ

ہوتی ہے۔ اس لیے کہ مخلوق کے ساتھ تواضع اس وقت اچھی اور پسندیدہ

ہوتی ہے جب کہ وہ خاص خدا تعالیٰ کے لیے ہو۔ اس لحاظ سے کہ مخلوق

کو اس کی قدرت و حکمت کے آثار و نشان دیکھے اور اس کی قدرت و

حکمت کے مظاہر جانے، ورنہ اس کی یہ تواضع بناوٹ اور چالوسی

ہوگی تواضع نہیں ہوگی۔

مراقبہ کا طریقہ نفی و اثبات کے طریقہ سے اعلیٰ اور جدید کے زیادہ

قریب ہے۔

طریقہ مراقبہ سے وزارت اور ملک و ملکوت میں تصرف کرنے کے مرتبہ

کو پہنچ سکتا ہے اور خواطر پر مطلع ہونا، یعنی دلوں میں جھانکنا اور لوگوں

کے خیالات کا معلوم کر لینا مہربانی اور بخشش کی نظر سے دیکھنا اور باطن کو

روشن کر دینا مراقبہ کے دوام سے ہے۔

لہ مراقبہ کی حقیقت حق کا انتظار ہے اور مراقبات کے بہت طریقے ہوتے ہیں۔ ان میں سے ایک یہ ہے کہ آدمی یہ خیال پیش نظر رکھے کہ اللہ

میرے حال کو جانتا ہے اور یہ دھیان رکھتا ہے کہ سب کچھ اللہ کی طرف سے ہے، یہ بھی مراقبہ ہے، دل کے حال کو دیکھنا کہ اللہ کے ماسوا کوئی

چیز اس میں نہ آئے یہ بھی مراقبہ ہے اور اس کے علاوہ اور بھی طریقے ہیں۔ جن کی اہل سلوک تلقین فرماتے ہیں۔

لہ مراقبہ کے طریقہ سے وزارت کے مرتبہ اور ملک و ملکوت یعنی عالم سفلی و علوی میں تصرف کے درجہ کو پہنچ سکتا ہے۔ (۴، ۳، ۵، ۶ صفحہ ۲۶۷)

از مکتہ مراقبہ دوام جمعیت خاطر و دوام قبول دلہا
 مکتہ مراقبہ سے جمعیت خاطر کا دوام اور دلوں کا دوام قبول حاصل ہے۔ اور
 حاصل است و این معنی جمع و قبول نامند۔
 عزیزاں را رحمہ اللہ تعالیٰ سوال کردند از ذکر علائکہ
 فرمودہ اند باجماع علماء در نفس اخیر بلند گفتن و تلقین
 کردن جائز است۔ درویش را کہ گفتے نفس اخیر است
 باجماع علماء جائز ہے۔ اور ہر سانس درویش کا آخری سانس ہے۔
 وفات : حضرت خواجہ علاء الدین عطار قدس اللہ تعالیٰ نے عشاء کی نماز کے بعد بدھ کی شب میں ۲۰ رجب ۷۷۳ میں وفات
 پایا۔ آپ کا روضہ مطہر نو چغانیاں کے گاؤں میں ہے۔

۳۵۱ حضرت خواجہ محمد پارسا قدس سرہ العزیز

ان کا نام محمد بن محمد بن محمود الحافظ البخاری قدس اللہ سرہ ہے۔ یہ
 بھی حضرت خواجہ کلاں قدس اللہ تعالیٰ روضہ کے اکابر اصحاب سے
 ہیں۔ حضرت خواجہ نے اپنے اصحاب کی موجودگی میں انہیں مخاطب کر کے فرمایا، خاندان خواجگان قدس اللہ اسرار ہم کے خلفائے
 جو حق اور حوائض اس فقیر کو پہنچی ہے۔ نیز فقیر نے جو کچھ اس راستہ میں کیا ہے وہ امانت بھی تمہارے سپرد کرتا ہوں۔ جس
 طرح دینی بھائی مولانا عارف (ریگوردی) نے ہم کو سپرد کی تھی۔ قبول کیجیے اور اس امانت کو خلق حق سبحانہ کو پہنچانی چاہیے خواجہ

(گزشتہ صفحہ کا بقیہ) تہ دلوں کے اندرونی خیالات پر آگاہی کو اشرف کہتے ہیں یہ سخن کی نظر کا مطلب یہ ہے کہ کسی کو کوئی حالت بخشش
 دینا اور کوئی کمال کسی کو دے دینا۔ یہ یعنی جو کوئی طریقہ کے مطابق ہر وقت مراقبہ میں رہے گا اس سے مذکورہ کمالات ظاہر ہوں گے
 یہ یعنی ہمیشہ مراقبہ کی حالت میں رہنے کے اندر جب راسخ اور پختگی آجاتی ہے تو خود کو اس کا فائدہ یہ ہوتا ہے کہ اس کے دل کو ہمیشہ جمعیت اور
 یکسوئی رہتی ہے اور سلیم الطبع لوگوں کے دلوں میں اُسے ہمیشہ کے لیے قبولیت حاصل ہو جاتی ہے اور اس کیفیت کو جمع اور قبول کہتے ہیں۔
 مگر انسان کی وہ کیفیت راسخ ہے جو اس سے جدا ہو۔ اگر کوئی کیفیت آتی ہے اور چلی جاتی ہے تو اس کو حال کہتے ہیں۔ مسکین نے اپنی ہوش
 میں اس نسبت سے مالا مال جن بزرگوں کی زیارت کی ہے وہ یہ ہیں : (۱) حضرت مولانا خیس احمد مہاجر مدنی (۲) حضرت مولانا اشرف علی تھانوی
 (۳) اپنے شیخ حضرت مولانا محمد الیاس کاندھلوی (۴) اور حضرت مولانا عبدالقادر ریسے پوری (۵) اور اپنے قبلہ حضرت مولانا عبدالغفور الدباسی
 المدنی نور اللہ قادیم اور موجودہ وقت میں اپنے استاد حضرت مولانا محمد زکریا شیخ الحدیث مہاجر مدنی دامت برکاتہم
 تہ جمعیت خاطر یہ ہے کہ دل کو یکسوئی حاصل رہے۔ اس پر دس اوس و خیالات کا نہ ہجوم ہو اور نہ ٹھہرے ہو۔ اور دلوں کا دوام قبول یہ ہے کہ جو
 لوگ سلیم الطبع ہوتے ہیں ان کے دل ان حضرات کی طرف مائل ہوتے ہیں۔

محمد پارسانے تواضع کی اور قبول کیا۔ خواجہ نے اپنی آخری بیماری کے اندر اپنے احباب کی موجودگی میں جب کہ خواجہ پارسا اس مجلس میں موجود نہ تھے، تواضعاً یعنی کسر نفسی سے فرمایا، ہمارے ظہور کا مقصد اس کا وجود ہے۔ میں نے طریقہ جذب اور طریقہ سلوک دونوں میں اس کی تربیت کی ہے۔ اگر وہ مشغول رہے گا یعنی سلسلہ کی خدمت کرتا رہے گا تو ایک جہان اس سے منور اور روشن ہوگا اور حضرت خواجہ رحمۃ اللہ علیہ نے ایک اور موقع پر نظر کرم سے خواجہ محمد پارسا کو صفت بُرخ عنایت فرمائی اور بُرخ رضی اللہ عنہ کا قصہ کتاب "قوت القلوب" میں مذکور ہے۔ اور دوسرے موقع پر آپ نے اُن کو نظر کرم کے ساتھ نفس بخش دیا۔ یہاں تک کہ جو کچھ وہ کہہ دیتے تھے وہ ہو جاتا تھا ایک اور موقع پر خواجہ بزرگ نے یہ فرمایا، جو کچھ یہ کہتا ہے اللہ تعالیٰ وہی کرتا ہے۔ صحیح حدیث "إِنَّ مِنْ عِبَادِ اللَّهِ مَنْ تَوَاقَعَمَ مَعَالِيَ اللَّهِ بُنْحَانَهُ لَا بَرَّ؛ کے ساتھ عدد پر یعنی

لے صفت بُرخ کا مطلب یہ ہے کہ بُرخ ایک مستجاب الدعوات آدمی تھا۔ اس کی صفت سے مراد یہ ہے کہ اس کی دعا بھی اسی طرح قبول ہو جایا کرے گی جس طرح بُرخ کی دعا قبول ہو جاتی تھی۔

بُرخ نفس سے مراد سانس اور طریقہ و طرز کے معنی بھی کرتے ہیں۔ یعنی حضرت شیخ نے خواجہ پارسا کو وہ سانس یا وہ طریقہ بخش دیا کہ اُن کی زبان سے جو نکلے پورا ہو جاوے۔



خداوند تعالیٰ کے بعض بندے ایسے بھی ہیں کہ اگر وہ کسی کام میں خداوند تعالیٰ کو قسم دیں تو اللہ سبحانہ اس کی قسم کو سچا کر دیتا ہے۔ میں تو کہتا ہوں کہ تو کہہ یہ نہیں کتا۔ اور حضرت خواجہ نے ایک اور موقع میں اُن کو ذکر خیمہ کی تلقین فرمائی اور حضرت خواجہ نے فرمایا: آدابِ طریقت کے حقائق اور دقائق جو بھی تم جانتے ہو اُن کے بموجب تم کو عمل کرنے اور دوسروں کو تعلیم دینے کی اجازت دیتا ہوں اور اس کے علاوہ خواجہ بزرگ نے ان کو جو کرامتیں بخشی ہیں نہ وہ گنی جائیں گی نہ اُن کا احاطہ ہو سکے گا۔

حضرت خواجہ محمد پارِ صاحبِ محرم ^{۸۲۲ھ} میں بیت اللہ الحرام کے طواف اور اس کے نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام کی زیارت کی نیت کر کے بخارا سے باہر آئے اور زیارتِ تبرک کی تلاش و تحقیق کے لیے نَفَس کے راستہ سے صغائیاں، بلخ، ترمذ، ہرات کیلئے روانہ ہوئے تو سب جگہ کے سادات اور مشائخ اور علمائے آپ کی تشریف لائے کو غنیمت شمار کیا اور پورے اکرام و اعزاز کے ساتھ اُن سب نے ملاقات کی۔ خیال میں آتا ہے کہ حضرت خواجہ محمد پارِ صاحبِ جام کی ولایت سے گزرے اور اندازہ ہوتا ہے کہ وہ وقت سال ^{۸۲۲ھ} کی جمادی الاول کی آخری تاریخیں ہوں گی یا جمادی الآخر کی پہلی تاریخیں۔ اس فقیر کے والد نیاز مندوں مخلصوں کی کثیر جماعت کے ساتھ آنحضرت کی زیارت کے لیے باہر آگئے تھے اور اس وقت میری عمر پانچ سال کی پوری نہ ہوئی ہوگی۔ میرے والد نے اپنے متعلقات میں سے ایک شخص کو کہا کہ مجھے کندھے پر بٹھا کر آپ کی اس ڈولی کے سامنے رکھیں۔ جس کے چاروں کھوتیں انوار سے روشن ہو رہی تھیں۔ ڈولی کے چاروں کونے ذکرِ الہی کے انوار سے منور تھے (حضرت نے مجھ پر التفات فرمایا اور ایک سیر کرمانی مصری عطا فرمائی اور آج اس واقعہ کو ساٹھ سال ہو چکے ہیں۔ اب تک آپ کے رُخِ انور کی روشنی اور چمک میری آنکھوں میں ہے اور دیدارِ مبارک کی لذت میرے دل میں موجود ہے اور یقیناً خاندانِ خواجگانِ قدس اللہ تعالیٰ ارواحہم کے متعلق اس فقیر کو اخلاص و اعتقاد اور ارادت و محبت کا جو رابطہ یعنی ولی تعلق موجود ہے وہ حضرت والا شان کی نظرِ مبارک کی برکت سے ہوا ہوگا۔ اور میں اُمید رکھتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ کے کرم اور اُس کے احسان سے اس رابطہ کی برکت سے قیامت کے دن ان حضرت سے محبت کرنے اور اُن سے اخلاص رکھنے والوں کے زمرہ میں اٹھایا جاؤں گا اور جب حضرت والاؑ نیشاپور پہنچے تو ہوا کی حرارت اور راستہ کے خوف کی وجہ سے اصحاب کے درمیان باتیں ہونے لگیں اور ہم سفر یعنی ساتھیوں کے ارادہ میں کچھ فتور (کم ہمتی) واقع ہو گئی، تو حضرت والا

عمہ حق تعالیٰ کو قسم دینے کا مطلب یہ ہے کہ تیرے حق کی قسم تو یہ کام کروں یا اس مہم مقصد اور مشکل کی کنایت کر، تو اللہ تعالیٰ اس کی قسم کو سچا کر دیتا ہے اور اس کا کام بنا دیتا ہے۔

عمہ فقیر سے مراد حضرت مولانا عبدالرحمن جامی قدس اللہ سرہ ہیں۔

نے مولانا جلد النین رومی کے دیوان کو فال کے لیے کھولا تو یہ اشعار نکلے۔ بیت

روید اے عاشقانِ سبقتِ باقبال

روانِ باشید ہیموسر بسوئے برجِ مسعودی

مبارک بادِ تا این رہ بہ توفیق و امان اللہ

بہر شہرے و ہر جائے بہرِ شستے کہ پھویدی

ترجمہ :- اے حق کے عاشقو! ابدی خوش سبقتی کے ساتھ سفر کے لیے روانہ ہو۔ چلتے رہو جیسے کہ چاند
برجِ مسعودی میں چلتا ہے۔ آپ لوگوں کو یہ راہ مبارک ہو۔ ہر شہر اور ہر جگہ اور ہر جگہ کو اللہ کی امان اور
توفیق کے ساتھ قطع کرو۔

اور یہاں سے اہلِ بخارا کے لیے یہ خط لکھایا :

باسمِ سبحانہ۔ جس دن یہ خط لکھا گیا۔ وہ جمادی الآخر کی گیارہ تاریخ ۸۴۲ھ اور وہ دن ہے۔ جس میں صحتِ سلامتی و
سکون و مسترتوں کے حال میں اور اللہ ذکرِ جل ذکرہ کے فضل و اکرام پر پورے اعتماد اور فضلِ لاتناہی کے فیضان پر حسبِ اشارت و
بشارات کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فال لیتے اور جانور اُڑنے پر بد فالی و شگون نہ لیتے تھے۔ اور رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے، کہ نبوت میں سے میرے بعد سوائے بشارات کے جن کو مومن دیکھے گا یا اس کو دکھایا جائے
گا اور کچھ باقی نہیں رہے گا۔ یہ وہ حدیث ہے جس کی صحت پر اتفاق ہے، یعنی اسے ہر کوئی تسلیم کرتا ہے۔ قوتِ قلب
اور قوتِ یقین کے ساتھ میں نیشاپور سے نکل رہا ہوں۔ مسلمانوں کے سارے شہر آفتوں، بلاؤں اور خطروں سے
محفوظ ہیں۔

اے كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَفَوَّلُ وَلَا يَتَطَيَّرُ۔ جناب رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم فال لے لیتے تھے اور پرندہ کے اُڑنے پر شگون نہ لیتے تھے کہ کسی چیز کو منحوس خیال کریں۔ جیسے بعض عرب بعض
جانوروں کے اُڑنے کو منحوس خیال کرتے تھے۔

لَمْ يَأْتِ مِنَ النَّبِيِّ إِلَّا الْمُبَشِّرَاتُ مِيزَاهَا الْمُؤْمِنُ أَوْ يَرَى لَهُ وَهَذَا حَدِيثٌ
مُتَّفَقٌ عَلَى صَحَّتِهِ۔

(اور اس حدیث کی صحت پر محدثین متفق ہیں۔)

شعر :- . يَا بَنِي الْهُدَى حَدِيثَكَ غَوِيَتْ
. وَ اِعْتَصَامِي بِبَابِكَو وَ التَّجَانِي

ترجمہ :- اسے ہدایت کے پیغمبر آپ کی صحیح حدیث میری فریاد رس ہے۔ اور آپ کی چوکت پر میرا
اعتصام ہے اور آپ کا دروازہ میری اُمیدوں اور آرزوؤں کی جگہ ہے۔

اور جب صحتِ عافیت، سلامتی اور خوشحالی کیساتھ مکہ مکرمہ پہنچ گئے اور ارکانِ حج پورے کر چکے تو حضرت خواجہ ایسے بیمار تھے
کہ طواف و وداع ڈولی میں بیٹھ کر کیا۔ پھر یہاں سے مدینہ منورہ کے لیے روانہ ہوئے۔ راستہ میں اپنے ہمراہیوں کو طلب فرمایا
اور یہ لکھوایا۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ہفتہ کے دن تاریخ ۱۹ ذی الحج ۸۳۲ھ۔ چاشت کے وقت جب ہم مکہ مکرمہ سے (اللہ تعالیٰ اس کی قدر کو بڑھائے
اور اس کی برکتوں میں اضافہ عطا فرمائے) فارغ ہو کر واپس آرہے تھے اور ہم قافلہ کے ساتھ چل رہے تھے۔ میں سونے
اور جاگنے کی حالت میں تھا۔ سید الطائفہ جنید قدس اللہ تعالیٰ سترہ میرے پاس آئے۔ پھر انہوں نے (اللہ تعالیٰ اُن سے
راضی رہے) اپنی بشارت اور زیارت کے حال میں کہا، اَلْقَصْدُ مَقْبُولٌ۔ تیرے حج کا قصد قبول کر لیا گیا ہے۔ یعنی جس
نیت کے ساتھ توج کے لیے روانہ ہوا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اُس کو قبول کر لیا ہے۔ میں نے اُس کی بات کو یاد کر لیا اور
مجھے اس سے خوشی ہوئی۔ پھر میں اس حالت سے (جو سونے اور جاگنے کے درمیان تھی) ہوشیار ہو گیا۔ اس حال پر میں اللہ
کا شکر ادا کرتا ہوں اور اس کی تعریف کرتا ہوں۔ اور ان کلمات کے بعد کچھ اور کلمے بھی عربی میں تحریر کرائے جن کا ترجمہ یہ ہے
یہ ایک کلمہ جو سید الطائفہ کی زبان مبارک پر جاری ہوا ہے۔ یہ کلمہ جامع بھی ہے (یعنی سب کو جمع کرنے والا ہے) اور کامل بھی ہے
اور الہی خوشخبری ہے، جو ہم کو، ہماری اولاد کو، ہمارے اصحاب و احباب، حاضر و غائب سب کو شامل ہے۔ اس لیے کہ ہمارا
مقصد اور میری نیت مشاعرِ عظام اور اُن دعاؤں میں جو ہر موقف اور ہر مقام میں کی گئیں ہیں۔ سب کی دینی و دنیاوی مصلحتیں اور

۱۔ کسی کے پلہ کو مضبوط کر لینے کو اعتصام کہتے ہیں اور التجا کے معنی آرزو اور اُمید کے ہیں۔

۲۔ اصل مضمون عربی میں ہے۔ فقیر نے اس کا اردو میں ترجمہ کیا ہے۔ شائقینِ اصل عبارت کو نفحات الانس میں حضرت خواجہ محمد پارسا کے
عنوان میں مطالعہ فرمائیں۔ ۳۔ مشاعرِ عظام حاجیوں کی قربانیوں اور عبادات کے مقام جیسے منی، مزدلفہ۔ ۴۔ وہ موقف ٹھہرنے کی جگہ
یعنی عرفات کا میدان جو مکہ مکرمہ سے، کوںس پر ہے۔

بھلائیوں تھیں اور وہ قصداً اس بشارت کے لحاظ سے قبول کے ساتھ پیوستہ ہو چکا ہے۔ "وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ سُبْحَانَهُ طَیِّبًا مُّبَارَكًا یُّوَفِّیْ نِعْمَتَهُ وَیُکَفِّیْ مَظْلَمَتَهُ" اور بدھ کے روز ۲۳ ذی الحجہ کو مدینہ منورہ پہنچے اور حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے بشارتیں اور خوش خبریاں پائیں اور لکھے ہوئے اس مسودہ کو طلب فرمایا، تاکہ اس میں اضافہ کریں۔ جب مطالعہ فرما چکے تو فرمایا، فری ہیں۔ مزید اور کچھ نہیں لکھایا اور جمعرات کے دن رحمتِ حق کی ہمسائیگی میں پہنچ گئے۔ اِنَّا شَرُّوْنَا اَیُّہُ رَاجِعُونَ۔

مولانا شمس الدین فزاری رومی اور قافلہ والوں اور اہل مدینہ نے حضرت پر نمازِ جنازہ گزاری اور جمعہ کی شب میں اس منزلِ مبارک میں نزول فرما رہے۔ جس میں مقیم تھے۔ پھر امیر المؤمنین حضرت عباس رضی اللہ عنہ کے قبۃ شریفہ کے قرب میں حضرت والا کو دفن کیا گیا۔ اور جناب زین الدین الخوافی رحمۃ اللہ تعالیٰ مبصر سے ایک سفید پتھر بنوا کر لائے اور اس کو حضرت کی قبر کی لوح بنا دیا۔ تاکہ اس پتھر کے ساتھ آپ کی قبرِ مبارک دوسری قبور سے نمایاں اور ممتاز رہے۔ خواجہ محمد پارسا کے صاحبزادہ خواجہ برہان الدین ابو نصر رحمۃ اللہ علیہ کے ایک خاص معتبر آدمی نے خواجہ ابو نصر کے حوالہ سے یہ بیان کیا کہ خواجہ برہان الدین ابو نصر نے یہ فرمایا، جس وقت میرے حضرت والا وفات پا رہے تھے۔ میں اُن کے سر پہلے موجود نہ تھا۔ جب حاضر ہوا۔ اُن کے چہرہ مبارک سے کپڑا اٹھایا، تاکہ زیارت کروں۔ حضرت خواجہ نے آنکھیں کھولیں اور بتم فرمایا، میری بے چینی اور بے قراری زیادہ ہو گئی۔ میں حضرت کے قدموں کی طرف آیا۔ اپنا منہ آپ کے کف پا یعنی تلووں پر رکھا، تو اُنہوں نے اپنا پاؤں اوپر کو کھینچ لیا۔ اور جب اکابرِ عجم میں سے بعض اکابر کو یہ معلوم ہوا کہ حضرت خواجہ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مدینہ میں انتقال فرمایا، تو اُس نے یہ کہا :- ہم آنجا بازید کہ از اینجا تا زید اُسی جگہ ہمارا جہاں سے دوڑا۔

حضرت خواجہ کے مریدوں و معتقدوں میں سے ایک مرید کہتا ہے کہ جب حضرت خواجہ نے حجاز کا عزم فرمایا، تو وداع کے وقت میں نے کہا، "خواجہ شام رفتید؟ فرمودند۔ رقتیم۔ رقتیم؟ حضرت آپ جا رہے ہیں؟ آپ نے فرمایا، ہم چلے ہم گئے۔

لے اور تعریف اللہ کے لیے ہے ایسی تعریف جو پاکیزہ ہو۔ برکت والی ہو اور اس کی ساری نعمتوں کو شامل ہو جاوے اور اس کی مزید نعمتوں کی مکافات کر دے۔ یہ بعض اکابرِ عجم سے مراد سید نعمت اللہ رحمۃ اللہ ہیں۔

یہ بازید یا سے معروف کے ساتھ پاؤں پھیلانے یعنی اُس نے وہاں پر پیار سے۔ جہاں سے اُس نے دوڑ لگائی، یعنی جس کی نسبت سے چکا۔ ان کے پاس جا کر روپوش ہو گیا۔

حضرت خواجہ قدس اللہ روحہ کے وقیفی اور بابرکت ارشادات جو انہوں نے اپنے کسی مرید کو لکھے تھے :

این فقیر امانتِ ان احوال ظاہری و باطنی شامی باشد
یعنی فقیر تمہارے ظاہری و باطنی حالات کی طرف ہمیشہ متوجہ رہتا ہے اور

دلی اندام پر نسبت آں برادر منتظر نظرات بے
بھائی ہمیشہ آپ کی بابت خداوند تعالیٰ کی بے وجہ اور بے سبب

ملت الہی می بود سید الطائفہ جنید قدس سرہ فرمود
غایات کا منتظر رہتا ہے۔ سید الطائفہ جنید قدس سرہ نے فرمایا ہے اگر

است : اِنْ بَدَتْ عَيْنٌ مِنَ الْمُكْرِمِ اَلْحَقَّتْ السَّابِقِينَ
کرم والے کی نظر کرم ظاہر ہو جاوے تو پیچھے آنے والوں کو پہلے والوں

بِالْاَحْقَيْنِ
کے ساتھ ملا دیتی ہے

اور اس کے باوجود کبریا میں کے نزدیک اصل معتبر اور قاعدہ کلیہ یہ ہے کہ کوشش کو نہ چھوڑے اور اُس کی غایات کا منتظر رہے۔
اور اس کے کرم کا امیدوار رہے۔

اور ہمارے حضرت خواجہ قدس اللہ روحہ سے لوگوں نے پوچھا کہ :-

طریقیت سچہ توان یافت گفت بر تشرع بعد الحافظۃ
طریقیت کیونکر حاصل کی جاسکتی ہے؟ آپ نے فرمایا، با شرع بنے

عَلَى الْأَمْرِ الْوَسْطَى فِي الطَّعَامِ لَا فَوْقَ الشَّيْءِ
یعنی شرع کے احکام کی تعمیل کرنے کے بعد۔ امر الہی کی حفاظت

وَلَا الْجَوْعَ امْفُرَطُ
اہتمام کے بعد اہم چیز یہ ہے کہ کھانے میں طریق وسط یعنی میانہ روی

کو پیش نظر رکھے۔ نہ بھوک سے زیادہ کھائے اور نہ زیادہ بھوکا رہے۔ اور اعتدال مزاج کے مطابق سونے کو کم کرنے کی کوشش

لے سابقین سابق کی جمع ہے، جس کے معنی پیچھے رہنے والا۔ لاحقین لاحق کی جمع جو پہلے سے بڑے ہوتے ہوں۔ جیسے سبق اس نمازی
کو کہتے ہیں جو نماز کی ایک رکعت یا زیادہ کے بعد شریک نماز ہو اور لاحق اس نمازی کو کہتے ہیں جس نے امام کے ساتھ شروع سے نماز

پائی ہو مطلب یہ ہوا کہ اگر اللہ تعالیٰ کی نظر کرم کسی پر پڑ جاتی ہے، تو اس کے باوجود اعمال و محنت کے حساب سے وہ پیچھے ہے، مگر

اللہ کی نظر کرم اس کو ان لوگوں سے ملا دیتی ہے۔ جو اعمال اور محنت کر کے اللہ کا قرب حاصل کر چکے ہیں۔ قرآن پاک میں ہے :

اللَّهُ يَجْتَبِي إِلَيْهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي إِلَيْهِ مَنْ يُنِيبُ - اللہ جسے چاہتا ہے اپنا خاص بنالیتا ہے اور اپنی طرف اُس

کو راہ دیتا ہے جو اس کی طرف انابت کرتا ہے۔

یعنی نہ بھوک سے زیادہ کھائے، کیونکہ یہ فیض کے راستوں کو بند کر دے گا اور نہ زیادہ بھوکا رہے کہ یہ طبیعت کو ضعیف، مزاج کو
کمزور اور مرید کو بے قوت بنا دے گا۔ کہتے ہیں کھانے میں فرشتہ صفت ہونا چاہیے کہ نہ وہ سیریں نہ بھوکے ہیں۔

یعنی سونے میں اعتدال کے ساتھ کمی کرنا۔ نہ زیادہ سونا نہ زیادہ جاگنا کہ دونوں اس میں نقصان دہ ہیں۔

کرنا۔ علی الخصوص، احیاء بین العتائین "مغرب و عشا کے درمیانی وقت کو اللہ کی یاد میں زندہ رکھنا اور صبح صادق سے پہلے رات کے وقت یاد الہی میں گزارنا، اس طریقہ پر کہ کسی کو اس کی خبر نہ ہو۔ اور خود رفتن میں توجہ کرنا اور نفی خواہی میں خصوصاً حال، ماضی اور مستقبل کے متعلق آرزوؤں کو دل سے دور رکھنے میں اہتمام کرنا۔ ٹیک موثرست فی رفیع العجب عن العجب۔ دل سے پردوں کے اٹھ جانے میں اچھی، موثر اور کامیاب تدبیر ہے۔

"دَسَّكَتْ لِسَانُ عَنْ فَضُولِ السَّكَّامِ نَلَقَ" جب فضول باتوں سے زبان خاموش رہتی ہے تو دل حق سبحانہ سَكَبُ مَعَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَإِذَا نَطَقَ اللِّسَانُ سَكَبَتْ الْقُلُوبُ رہتا ہے۔

اور خاموش رہنا دو قسم پر ہیں۔ ایک زبان کا خاموش رہنا دوسرے دل کا خاموش رہنا مخلوقات کے خیالات و خطرات سے ہے۔ پھر جس آدمی کی زبان خاموش ہوگئی، لیکن اس کا دل خاموش نہیں ہوا۔ اس کا بوجھ بکا ہوا۔ اور جس کی زبان خاموش رہی اور اس کا دل بھی خاموش رہا تو اس پر اس کی حقیقت ظاہر ہوگئی اور اس کا رب عز وجل اس پر تجلّی فرمائے گا اور جو شخص نہ اپنی زبان سے غلاموش رہا نہ اپنے دل سے، تو وہ شیطان کا محل تصرف اور اسکے تابع ہوگا۔ جیسے وہ نجات کے گانا چے گا اور جو کچھ اُس سے کرنا چاہے گا کر لے گا۔ اللہ ہم کو اس حال سے بچائے اور اپنی حفظ و امان میں رکھے۔ اور جس شخص کا دل خاموش رہا، مگر وہ اپنی زبان سے خاموش نہ رہا، تو وہ

وَالصَّمْتُ عَلَى قِسْمَيْنِ صَمْتُ بِالْقَلْبِ عَنْ خَوَاطِرِ الْأَكْوَانِ فَمَنْ صَمَّتْ لِسَانُهُ وَلَمْ يَصْمُتْ قَلْبُهُ خَفَّ وَزُرُّهُ وَمَنْ صَمَّتْ لِسَانُهُ وَقَلْبُهُ ظَهَرَ لَهُ سِرُّهُ وَتَجَلَّى لَهُ رَبُّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَمَنْ لَوَّ يَصْمُتُ بِلِسَانِهِ وَلَا بِقَلْبِهِ كَانَتْ مُمْلِكَةً لِلشَّيْطَانِ وَسُحْرَةً لَهُ آعَاذَنَا اللَّهُ مِنْ ذَلِكَ وَمَنْ صَمَّتْ قَلْبُهُ وَلَمْ يَصْمُتْ بِلِسَانِهِ فَهُوَ نَاقِثٌ بِلِسَانِ الْحِكْمَةِ سَاكِنٌ عَنْ فَضُولِ اكْلَامِ رَزَقَنَا اللَّهُ

لے یعنی کسی کو نہ اس کے شغل کی خبر ہو، نہ عبادت کی، بلکہ رات کی عبادت کو خاص کر چھپانے کی نیت رکھے۔ نیت کے باوجود اگر ظاہر ہو جائے تو نقصان نہیں ہوگا۔

لے یعنی دل میں یہ خیال آنا کاشش! ایسا ہو جائے یا ایسا ہو گیا ہو یا آئندہ یہ ہو جائے۔ اس قسم کے خیالات کے آنے سے دل کی حفاظت کرے اگر آتے ہوں تو ٹھہرنے نہ دے۔ اگر ایسا نہ کرے گا یعنی ان خیالات کی روک تھام نہ کرے گا تو دل کے حجابات دور ہوں گے۔ مہ صوفیاء کی اصطلاح میں دل کا خاموش ہونا یہ ہے کہ اس کے اندر مخلوق کے نقشے رہیں نہ اس کے اندر مخلوق (باقی آگے)

تَعْلَمُ ذَاتُ بَعْضِهِ وَحَكَمَهُ ۝ اپنی زبان سے حکمت کی باتیں بولے گا یعنی دل میں اُترنے والی گفتگو کریگا اور ذہنوں کو بولنے والا کلام کرے گا۔ فضول اور لغو کلام سے خاموش رہے گا۔ اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے ہمیں یہ حال نصیب کرے۔

خواجہ ابونصر یارِ ساجدہ اللہ تعالیٰ خواجہ محمد یارِ سا کے بعد اُن کے شجرہ طیبہ کے پھل ہوئے۔

۳۵۲۔ حضرت خواجہ حافظ الدین ابونصر محمد بن محمد
ابن محمود الحافظی البخاری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ المتوفی ۸۶۵ھ

شرعی علوم اور طریقت کے دستور و رسوم کا پایہ اُنہوں نے اپنے والد تک پہنچا دیا تھا۔ "نفی و نبود اور بذل موجود" میں کام کو اپنے والد سے آگے بڑھا دیا۔ اور حال

کے چھپنے اور تلبس میں ایسے تھے کہ اُن سے کبھی یہ ظاہر نہ ہوتا تھا کہ اُنہوں نے اس راہ میں قدم رکھا ہے اور اس جماعت کے علوم ہی نہیں، بلکہ باقی علوم میں سے بھی یہ کچھ جانتے ہیں۔ اگر اُن سے کوئی مسئلہ پوچھتے تو فرماتے، کتاب کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ جب کتاب کھولتے یا تو وہی مقام نکلتا جہاں وہ مسئلہ موجود ہوتا یا ایک دو ورق آگے پیچھے ہوتے۔ اس سے کم پیچھے یا آگے نہ کرتے۔ ایک دن اُن کی مجلس میں شیخ محی الدین ابن العربی اور اُن کی تصنیفات کا ذکر چلا، تو اُنہوں نے اپنے والد سے نقل کیا کہ حضرت فرماتے تھے کہ فصوص جان ہے اور فتوحات دل اور یہ بھی فرماتے تھے کہ جو کوئی فصوص الحکمت کو اچھی طرح سمجھ لیتا ہے اس کے لیے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی کا ارادہ اور آنحضرت کی تابعداری کا جذبہ قوی ہو جاتا ہے۔

۳۵۳۔ حضرت خواجہ جن عطار رحمۃ اللہ علیہ

متوفی شبِ دو شنبہ، عیدِ قربان ۸۶۲ھ۔ آپ حضرت خواجہ غلام الدین کے فرزند اور ان کی ولایت کے درخت کا پھل ہیں۔ جذبہ قوی رکھتے۔ جذبہ کی صفت کے ساتھ جس کسی میں چاہتے اور جس وقت چاہتے تصرف کر دیتے تھے اور اس کو حضور و شعور

(صغیر گزشتہ سے آگے) کی طلب رہے، بلکہ اس میں صرف ذات کی یاد اور اس کی طلب و تڑپ موجود ہو۔

لہ نفی و نبود کا مطلب فناء اور بے نشان ہونا ہے اور بذل موجود جو کچھ پاس ہوتا تھا اُس کے خرچ کرنے اور اس کی سخاوت کرنے میں اپنے والد سے بڑھ کر تھے۔ لہٰذا یعنی اپنا حال چھپانے اور اپنی بزرگی کو مشتبہ بنانے میں تھے فصوص کو جان کہا، اس سے معلوم ہوا کہ حضرت نے فتوحات پر فصوص کو فضیلت دی ہے اور یہ کہ حضرت خواجہ فتوحات سے اس کو اچھا جانتے تھے اور ہو سکتا ہے کہ اجمالاً تفصیل کی رعایت سے فرمایا ہو، کیونکہ جان مرتبہ اجمال میں ہے اور دل مرتبہ تفصیل میں۔

لہٰذا جذبہ کے معنی کشش اور مجازاً قلبی کشش کو کہتے ہیں۔

کے مقام سے نکال کر بے خودی اور بے شعوری کی کیفیت میں پہنچا دیتے تھے اور ذوق و غیبت اور فنا کی کیفیت جو بعض ارباب سلوک کو بہت سے مشاہدوں کے بعد شاذ و نادر ہی میسر ہوتی تھی۔ اس کو حضرت خواجہ حسن عطار ایک توجہ میں چکھا دیا کرتے تھے اور سارے ماورائے نظر اور خراسان کے علاقہ میں ان کے تصرف کی تاثیر طالبین اور زائرین میں اچھی طرح مشہور تھی۔ اور جو شخص بھی آپ کے دست شریف کے بوسہ سے مشرف ہوتا تھا زمین پر گر پڑتا اور غیبت و بے خودی کی دولت سے مالا مال ہو جاتا تھا۔ اور سننے میں یہ بھی آیا ہے کہ ہم ایک دن صبح گھر سے باہر نکلے اور اُن پر خاص کیفیت کا غلبہ تھا۔ جس کسی کی بھی اُن پر نظر پڑتی سب پر بے خودی کی کیفیت ظاہر ہوتی اور بے خود ہو کر گر پڑتا تھا۔ درویشوں میں سے ایک درویش سفر مبارک کے ارادہ سے ہرات میں پہنچا۔ جذبہ کے آثار اور غیبت و بے خودی اور حیرانی اس سے ظاہر تھی۔ کبھی بازاروں میں سے گزرتا تھا، تو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اس کو کسی باطنی امر نے پکڑ رکھا ہے اور مخلوق کے آنے جانے اور ان کی گفت و گوئی کا کوئی شعور نہیں رکھتا۔ اس سلسلہ کے ایک بزرگ جن کی خدمت میں یہ فقیر پہنچا تھا۔ فرماتے تھے کہ اس درویش کا کام اس سے زیادہ کچھ نہیں ہے کہ وہ ہر وقت خواجہ حسن کی صورت کا مراقبہ رہتا ہے اور ہر وقت اس پر نظر رکھتا ہے۔ اور اس نگہداشت اور تصور کی برکت سے خواجہ حسن کی جذبہ کی صفت اس میں سرایت کر گئی ہے اور جیسے کہ خواجگان کا طریقہ ہے خواجہ حسن عطار کا ہے بزرگ بار بیماراں درمی آمدہ اندو بیماری ایٹاں بر کبھی بیماروں کے بوجھ تلے آئے ہیں اور اُن کی بیماری کو اپنے اوپر می داشتہ اند۔ اٹھایا ہے۔

جس وقت سفر مبارک کے عزم سے آپ شیراز میں پہنچے۔ یہاں کے اکابر میں سے ایک شخص جس کو آپ کے ساتھ ارادت و اخلاص کی نسبت تمام حاصل تھی۔ ایک مرض میں مبتلا ہو گیا اور حضرت خواجہ اُس کے بوجھ تلے آ گئے۔ یہ بزرگ تو صحتیاب

لہ ذوق کے معنی مزہ چکھنا۔ چکھنے کی قوت کو بھی کہتے ہیں۔ غیبت کے معنی غائب ہونا، پوشیدہ ہونا، چھپ جانا، مجازاً جذباتی اور غارت کے ہیں۔ یعنی اُسے کوئی خبر نہ رہے۔ فنا کے معنی نیست و نابود ہو جانا۔ مراد بشریت کی صفات کا زائل ہو جانا ہے۔
 لے تصرف کے معنی دخل دینا۔ کسی شے پر قابض ہونا، اس میں تغیر و تبدل کرنا اور اس کے حال کو بدل دینا۔
 ۳ وہ بزرگ جن کا یہاں ذکر کیا گیا مولانا جلال الدین سبائی ہیں۔ بڑے فاضل اور محدث بزرگ تھے۔ ان کا مزہ بھی شیراز میں حافیہ کے قریب ہے۔ لے یعنی ان کی صورت کا تصور رکھتا ہے۔

۴ سرایت کے معنی اثر کرنا اور گھس جانا جیسے برف پانی کو برف کی طرح بنا دیتا ہے اور آگ اس کو گرم بنا دیتی ہے۔
 ۵ یعنی ہر وقت ان کی صورت کا تصور رکھتا ہے۔

ہو کیا اور خواجہ بیمار ہو گئے اور اسی مرض میں انتقال فرما گئے۔ آپ کا انتقال شبِ دو شنبہ ذی الحجہ ۸۲۶ھ میں ہوا۔ آپ کی نعش مبارک کو شیراز سے ولایت صفایاں لے گئے جو آپ کے والد بزرگوار کا مدفن ہے۔

۳۵۴۔ حضرت مولانا یعقوب چرخچی رحمہ اللہ تعالیٰ | چرخ غزنین کے دیہات میں سے ایک گاؤں کا نام ہے۔ حضرت خواجہ مولانا اصل میں اس گاؤں کے رہنے والے تھے۔ حضرت خواجہ

علاء الدین عطار کے اصحاب سے ہیں، بلکہ خواجہ بزرگ قدس سرہ کے اصحاب سے ہوئے ہیں اور خواجہ بزرگ کی وفات کے بعد خواجہ علاء الدین قدس سرہ کی خدمت میں پہونچے اور روایت کرنے والے مولانا یعقوب سے نقل کرتے ہیں کہ حضرت مولانا فرماتے تھے۔ میں پہلی مرتبہ خواجہ بزرگ قدس سرہ کی صحبت میں پہونچا، میں نے التماس کیا مجھے قبول کیجئے۔ حضرت خواجہ نے فرمایا: مابجو دار سے نمی کنیم اشب بہ بنیم اگر ترا قبول می کنند ہم از خود کوئی کام نہیں کرتے۔ آج رات دیکھیں گے۔ اگر وہ تجھے قبول مائیز قبول کنیم۔ کر لیتے ہیں۔ ہم بھی قبول کر لیں گے۔

حضرت مولانا یعقوب فرماتے تھے اس رات سے زیادہ سخت مجھ پر کوئی رات کبھی نہیں گزری تھی کہ ساری رات میں اس فکر میں رہا کہ: ایں در بر من بقبول بخشاید یا رد کنند۔ کہ یہ دروازہ مجھ پر قبول کے ساتھ کھولتے ہیں یا رد کر دیتے ہیں۔ جب صبح کے وقت حضرت کے سامنے گیا۔ فرمایا کہ اُنہوں نے قبول کر لیا، لیکن تجھے خواجہ علاء الدین کی صحبت میں رہنا ہو گا۔ اس کے بعد میں بدخشاں کے علاقہ میں رہا اور حضرت خواجہ بزرگ کے وصال کے بعد حضرت خواجہ علاء الدین صفایاں میں آئے اور اس مقام کو وطن بنا کر رہنے لگے، پھر اُنہوں نے میرے پاس ایک آدمی بھیجا کہ حضرت خواجہ نے فرمایا تھا کہ تو ہماری صحبت میں رہے گا اور جناب مخدومی ارشاد بآبی (میری ہدایت کی جگہ) خواجہ ناصر الدین عبید اللہ (اللہ تعالیٰ ان کے ارشاد و رہنمائی کے سیالوں کو طلب کرنے والوں کے سروں پر ہمیشہ قائم رکھے) مولانا یعقوب کی صحبت میں پہونچے ہیں۔ اُنہوں نے فرمایا، میں ہر ات میں تھا۔ دل چاہا کہ جناب مولانا یعقوب سے ملوں۔ صفایاں کے علاقہ کی طرف روانہ ہوا۔ بڑی محنت اور بڑی مشقت سے وہاں پہونچا۔ اور ان کی یعنی خواجہ عبید اللہ کی باتوں سے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ پورا راستہ یا اکثر راستہ اُنہوں نے پیدل طے کیا تھا۔ اُنہوں نے فرمایا کہ جب میں مولانا کی صحبت سے مشرف ہوا تو اُن کے چہرہ پر تھوڑی سی سفیدی تھی جو طبیعت کی نفرت کا موجب ہوتی تھی۔ اس ملاقات میں وہ میرے ساتھ سیاست اور سخت کلامی کے لباس میں ظاہر

نے مداح حق تعالیٰ تک پہونچنے کا طریقہ بتانا اور اللہ سے ملنے کی تدبیریں کرنا۔
میں یعنی سفید داغ تھا جسے دیکھ کر مولانا کی طرف کشش و رغبت نہ ہوتی تھی۔

ہوتے اور اتنی سیاست ظاہر کی اور سخت کلامی کی کہ قریب تھا کہ میرا دل اُن سے پھر جاتے اور میری عقیدت کٹ جائے اور مجھے اُن سے پوری طرح یاس و نا اُمیدی حاصل ہوئی اور میں بہت محزون و مغموم ہوا۔ جب دوسری مرتبہ اُن کی مجلس شریف میں پہنچا تو مجھ پر ایسی محبوبی کی صفت میں ظاہر ہوئے کہ میں نے کبھی کسی کو ایسا محبوب نہ دیکھا تھا۔ میرے ساتھ بہت مہربانی اور لطف سے پیش آئے اور جس وقت حضرت خواجہ یہ باتیں فرما رہے تھے تو وہ اس فقیر کی نظر میں ایک ایسے بزرگ کی صورت میں آگئے جن سے کہ میرا رابطہ ارادت اور جس سے مجھے بے حد محبت دی تھی اور کچھ دن ہوئے تھے کہ وہ اس دنیا سے رحلت فرما گئے تھے للہ اور اسی وقت اُنہوں نے اس صورت کا خلع کر دیا یعنی جس بزرگ کی صورت میں آگئے تھے اس کو چھوڑ دیا۔ مجھے یہ خیال ہوا کہ شاید وہ صورت میرے تصور میں اور خیال میں ہوگی۔ اس کے بعد میں نے ساتھیوں میں سے ایک سے سنا کہ اُس نے بھی اس کا مشاہدہ کیا تھا اور فقیر کا عقیدہ یہ ہے کہ اس صورت کا چھوڑنا اور اس صورت میں آنا مولانا کے شعور یعنی علم اور اختیار سے تھا اور اس حقیقت کے اثبات کو لوگوں نے حضرت مولانا یعقوب سے نقل کیا ہے۔ سُننے میں یہ آیا ہے کہ حضرت مولانا نے فرمایا ہے۔ جو طالب اللہ کا چاہنے والا کسی عزیز کی صحبت میں آتا ہے اس کو خواجہ عبید اللہ کی طرح آنا چاہیے کہ :

چراغِ مٹیاً ساختہ و روغن و فینکۃ آمادہ کردہ ہمیں کہ گو چراغِ تیار کیے ہوئے اور روغن اور بتی کو آمادہ کیے ہوئے کہ بس اس میں گندھک رکھنے کی ضرورت پڑے۔ یعنی ماچس دکھانے

اور دیوے کو روشن کرنے کی ضرورت باقی ہو۔ باقی سب کچھ مرید از خود کر کے آوے۔

حضرت خواجہ عبید اللہ نے فرمایا کہ حضرت مولانا یعقوب اور شیخ زین الدین خوافی، مولانا شہاب الدین سیرانی کے پاس ہم سبق رہتے ہیں۔ ایک دن لوگوں نے مجھ سے پوچھا کہ لوگ کہتے ہیں کہ شیخ زین الدین واقعات یعنی حالات اور مشکلات کے حل اور خوابوں کی تعبیر میں مشغول رہتے اور اس باب میں پورا اہتمام رکھتے ہیں۔ میں نے کہا، ہاں ایسا ہی ہے۔ اس گھڑی وہ اپنے سے غائب ہو جاتے ہیں اور ان کا طریقہ یہی تھا کہ گھڑی گھڑی اپنے سے غائب ہو جایا کرتے تھے اور جب حاضر ہوتے یعنی ہوش میں آتے تو یہ بیت پڑھتے تھے :

جو غلام آفتابم ہمز آفتاب گویم نہ شبم نہ شب پرتم شب خواب گویم

للہ مراد مولانا سعد الدین لکھنوی قدس سرہ ہیں۔ یہ محزون کے معنی غمگین ہونا اور اُداس ہونا مغموم غم ریدہ اور رنجیدہ ہونا مغموم اور محزون دونوں کے ایک ہی معنی ہیں۔

ترجمہ :- جب میں آفتاب کا غلام ہوں۔ سب کچھ آفتاب کی طرف سے کہتا ہوں۔ نہ میں شب ہوں نہ شب پرست ہوں کہ خواب کی باتیں کہوں۔

۳۵۵۔ حضرت خواجہ علاء الدین غجدانی رحمۃ اللہ علیہ حضرت خواجہ عبید اللہ نے فرمایا کہ خواجہ علاء الدین غجدانی خواجہ بزرگ کے اصحاب سے تھے اور حضرت خواجہ نے اُن

کو حضرت خواجہ محمد پارسا کی صحبت میں رہنے کا حکم فرمایا تھا۔ وہ استغراق تمام رکھتے تھے اور نہایت شیریں سخن تھے۔ یعنی بڑی میٹھی باتیں کہتے تھے اور کبھی ایسا بھی ہوتا تھا کہ بات کرتے کرتے خود سے غائب ہو جاتے تھے۔ ایک دفعہ حضرت خواجہ محمد پارسا سفر مبارک کے لیے نکل رہے تھے۔ اُن کو بھی ساتھ لے گئے۔ سمرقند کے اکابر میں سے کسی بزرگ نے کہا ہے کہ میں نے حضرت خواجہ سے درخواست کی کہ خواجہ علاء الدین بہت کمزور اور بوڑھے ہو گئے ہیں۔ ان سے کوئی کام نہیں ہوتا، اگر ان کو اس سفر سے معذور رکھیں تو آپ کی عنایات سے بعید نہیں معلوم ہوتا۔ حضرت خواجہ نے فرمایا۔ ہم اس سے کوئی کام نہیں رکھتے ہیں سوائے اس کے کہ جب میں اس کو دیکھتا ہوں بزرگوں کی نسبت یاد آ جاتی ہے۔

۳۵۶۔ حضرت مولانا نظام الدین خاموش رحمۃ اللہ علیہ حضرت خواجہ علاء الدین عطار کے مریدوں میں سے تھے۔ خواجہ بزرگ کو طالب علمی کے زمانہ میں ایک عالم کے پاس

بخارا کے علاقہ میں دیکھا تھا اور اس کے بعد خواجہ علاء الدین کی صحبت میں پہنچے۔ حضرت خواجہ کی صحبت میں پہنچنے سے قبل طرح طرح کی ریاضتوں اور مجاہدوں میں مشغول رہ چکے تھے اور تزکیہ نفس اور تصفیہ دل میں بہت کوشش کر چکے تھے۔ مولانا فرماتے ہیں جب میں نے پہلی بار حضرت خواجہ علاء الدین کی صحبت میں جانے کا قصد کیا تو خواجہ بزرگ کے اصحاب میں سے ایک صاحب نے ان کے مکان کے باہر بیٹھا ہوا تھا۔ جب اُس نے مجھے دیکھا تو کہا،

مولانا نظام الدین وقت شد کہ از ہمدھا و پاکیز گہائے مولانا نظام الدین اب وقت ہو گیا کہ تو اپنی پرہیز گاریوں اور اپنی صنایعوں خود بگذری آں بر خاطر من گراں آمد۔

یعنی مجھے شدید رنج ہوا اور جب میں خواجہ کے پاس آیا، تو انہوں نے بھی یہی الفاظ کہے، لیکن میرے دل پر اُس کا طلال نہ آیا۔

لے آفتاب سے مراد آفتاب حقیقت بھی اللہ تعالیٰ ہے اور شب سے مراد غیر اللہ ہے۔ مثیل غیر ہوں نہ غیر پرست ہوں۔

خواب سے مراد دنیا ہے یا وہ باتیں جن کے پیچھے حقیقت نہ ہو۔ اُن کا نام مولانا سعد الدین تھا۔

۳۵۷۔ یعنی ان میں ہی نہ پڑا ہے۔ بلکہ اس سے آزادی حاصل کرے اور اُن سے آگے گزرتے۔

حضرت مخدومی مولوی سعد الدین کاشغری فرماتے تھے کہ مولانا نظام الدین کے سامنے کاکڑا ہمیشہ چکنا رہتا تھا۔ میری سمجھ میں نہ آتا تھا کہ اس کا سبب کیا ہے۔ آخر معلوم ہوا کہ اس غلبہ حال کی وجہ سے جو وہ رکھتے تھے کھاتے ہوئے اُن کے دست مبارک سے چچہ گر جاتا تھا اور جو شوربا وغیرہ وہ کھاتے تھے وہ ان کے کپڑوں پر گر جاتا تھا اور اس کی چکناٹی باقی رہ جاتی تھی۔ اور یہ بھی فرماتے تھے جب خواجہ علاء الدین کی صحبت میں اُن پر جذبہ اور غلبہ حال کے آثار اور علامات ظاہر ہونے لگے حضرت خواجہ نے چاہا کہ انہیں اس حال سے واپس لائیں، تو حضرت نے فرمایا، اچھا بغڑا۔ پکائیں گے اور حضرت خواجہ فوطہ یعنی کپڑے کے اوپر کاکڑا باندھے ہوئے تھے اور خود اس کو پکانے میں مشغول رہے جب ڈالنے اور اتارنے کا وقت آیا۔ اُس وقت مولانا نظام الدین کو طلب فرمایا، کفگیر اُن کے ہاتھ میں دیا تاکہ پلاؤ اتاریں۔ ایک دفعہ پلاؤ ڈال چکے تو مغلوب ہو گئے اور کفگیر اُن کے ہاتھ سے گر پڑا۔ خواجہ نے فرمایا کہ مولانا نظام الدین اٹھ کہ جس کو حق سبحانہ و تعالیٰ نے اپنے میں مشغول بنالیا ہے ہم طاقت نہیں رکھتے کہ اُس کو اس سے واپس لائیں۔ اور مولانا نظام الدین نے یہ بھی فرمایا، ایک دن حضرت خواجہ نے خواجہ محمد علی حکیم ترمذی کی زیارت کا عزم فرمایا۔ میں آپ کے ساتھ نہیں گیا۔ اور جہاں تھا وہیں سے خواجہ محمد علی حکیم ترمذی کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ان کی روحانیت میرے پاس آگئی۔ جب حضرت خواجہ اُن کے مزار پر پہنچ گئے تو مزار کو خالی پایا اور تئید جس طرف اُن کی روحانیت چلی گئی تھی اس کی جہت کو جان گئے ہوں۔ جب واپس آئے، تو چاہا کہ مجھ میں مشغول ہوں اور میرے حال میں کچھ تصرف کریں۔ میں بھی متوجہ ہو گیا۔ میں نے اپنے آپ کو کبوتر کی مانند پایا اور حضرت خواجہ کو اس شہباز کی طرح جو میرے نقاب میں پرواز کر رہا ہے۔ میں جہاں بھاگتا تھا وہ میری دم کے پیچھے ہوتے تھے۔ آخر جب میں بے طاقت اور مجبور ہو گیا تو حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کے بے نہایت انوار میں گم ہو گیا۔ خواجہ کو مجھ میں تصرف کر لے کی قدرت نہ رہی۔ اس غیرت و شرم کی وجہ سے وہ بیمار ہو گئے، لیکن کوئی شخص اُن کی بیماری کے سبب کو نہ جانتا تھا اور حضرت مولانا یہ بھی فرماتے تھے کہ اُن کے معتقدوں اور مخلصوں میں سے ایک شخص کو ایک توڑی مرض لاحق ہوا۔ فرمایا، اُس کی عبادت (بیمار پرسی) کے لیے جاتے ہیں۔ راستہ میں چلتے ہوئے فرمانے لگے کہ فلاں شخص نے ہماری خوب خدمتیں کی ہیں۔ چاہیے کہ جب ہم

لے بغڑا ایک قسم کا پلاؤ ہوتا ہے۔ جس میں گوشت میدہ، چنا اور گھی پڑتا ہے۔ بعض کہتے ہیں اس قسم کا پلاؤ ترکستان میں پکتا ہے اور ترشی وغیرہ بھی اس میں پڑتی ہے اور چونکہ بغڑا خاں بادشاہ نے اس کی ایجاد کی تھی اس لیے اس کو بغڑا کہتے ہیں۔ مے جیسے کہ کھانا پکانے والوں کی عادت ہوتی ہے کہ کپڑوں پر ایک کپڑا اور پن لیتے ہیں تاکہ نچلا کپڑا صاف رہے۔ مے یعنی تبدیلی لائیں یا قوی حال کو ضعیف بنائیں۔ مے غیرت کے معنی حیا و شرم جو شش اور رشک کرنا ہے۔

اس کی عیادت کریں تو ہم اُس کے زیرِ بار میں آجائیں۔ اس بات سے میرا دل بہت ڈرا اور خوفزدہ ہو گیا۔ جب آپ اُس کے سر ہانے بیٹھے وہ اس وقت بستر پر پڑا ہوا تھا اور بات کرنے اور ہلنے چلنے کی قدرت نہ رکھتا تھا۔ حضرت مولانا کچھ دیر تک متوجہ رہے۔ وہ شخص اُٹھ بیٹھا اور بات کئی شروع کی۔ حضرت مولانا نے سر اٹھایا اور فرمایا،

ایں بار ہم حوالہ بست کہ بیمار سخن می گوئی یہ بوجھ یعنی بیماری پھر ترے سپرد ہے، کیونکہ تو بہت بات کرتا ہے۔ جب باہر آئے، فرمایا، ہم نے دیکھا کہ وہ جانے والا ہے اور اس کی بیماری اٹھانے کی نہیں ہے۔ ہم نے پھر اُس کے حوالہ کر دی۔ اور وہ شخص اُسی مرض میں انتقال کر گیا۔ مولانا فرماتے تھے کہ ایک رات منکروں میں سے ایک منکر حضرت خواجہ کے متعلق کوئی بات کہتا تھا اور اس کے مقابلہ میں میں بھی بات کہتا تھا۔ یہاں تک کہ بات لمبی ہو گئی اور جس جگہ پر ہم تھے اُس جگہ سے حضرت خواجہ کے مکان تک اتنا فاصلہ تھا کہ آواز کا پہنچنا ممکن نہ تھا۔ جب صبح سویرے میں حضرت کی خدمت میں گیا تو فرمایا :

دوش آواز تو مارا تشویش می داد باید کہ ہر کس گئی رات تیری آواز ہمارے قلب کو پر اگندہ کرتی رہی۔ کوئی شخص ہر چہ گوید خاطر خود بآں مشغول نہ داری و در کار خود خواہ کچھ کہے تجھے چاہیے کہ تو اپنے دل کو اس میں مشغول نہ رکھے اور اپنے کام میں لگا رہے۔

باشی۔

جناب مخدومی خواجہ عبید اللہ ادام اللہ تعالیٰ نے فرمایا، میں نے ایک دن ان کی زیارت کا احترام باندھا۔ میں چلا جا رہا تھا۔ راستہ میں مجھے ایک دوست ملا۔ اُس نے شراب پی ہوئی تھی اور اُس کے اثرات اُس پر ظاہر ہو رہے تھے۔ اُس نے مجھے بات میں لگایا۔ جب حضرت کی صحبت میں پہنچا تو اُنہوں نے فرمایا، شاید تو نے شراب پی ہے؟ میں نے کہا، نہیں۔ فرمایا، پھر تیرا یہ حال کیوں ہو رہا ہے۔ میں نے کہا کہ راستہ میں شراب سے مست ایک شخص پر پہونچا اور اُس سے کچھ باتیں کیں۔ فرمایا، بس یہ اُس کی حالت ہے جو تیرے میں سرایت کر گئی ہے۔ اور آپ نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت مولانا نظام الدین نے فرمایا کہ اکابر سمرقند میں سے ایک بزرگ جو ہم سے اخلاص و محبت اور بہت ارادت و عقیدت رکھتا تھا بیمار ہو گیا اور مرنے کے قریب پہنچ گیا۔ اُس کے بیٹوں اور متعلقین نے بہت عاجزی اور نیاز مندی کی۔ میں اُس طرف مشغول ہوا۔ دیکھا کہ اُس

لے اس کے بوجھ تلے آجائیں یعنی اس کی بیماری کو اپنے اوپر لے لیں اللہ تعالیٰ ہمیشہ ان کو باقی رکھے ۛ یعنی زیارت کی نیت سے نکلا ۛ یہ بزرگ خواجہ عصام الدین تھے۔

لے یعنی شرابی سے بات کرنے کا یہ اثر ہوا کہ اس کی شراب کا اثر ان میں ظاہر ہو گیا جسے حضرت خواجہ نے نورِ بصیرت سے دیکھ لیا۔

کے واسطے بقا اور زندگی ممکن نہیں بجز اس کے کہ اس کو ضمن میں لیا جائے۔ میں نے اُس کو ضمن میں لے لیا اور وہ تندرست ہو گیا۔ کچھ دنوں کے بعد ہماری نسبت ایک تہمت واقع ہو گئی جو ہماری توہین و تذلیل کا باعث ہوئی اور وہ شخص قدرت رکھتا تھا کہ اس بات میں کوشش کرتا تو اس کو رفع دفع کر دیتا۔

اتنا خوشی داری کہ دو خود را باں نیاورد خاطر ما از دوسے لیکن اُس نے خود داری کی اور اپنے کو اس میں لایا نہ ہمارا دل اس کی گرفتہ شد ویراز ضمن اخراج کر دیم بیفتاد و ببرد۔ طرف سے پکڑا گیا۔ ہم نے اُس کو ضمن سے نکال دیا وہ اسی وقت گر اور مر گیا۔ اور انہوں نے یہ بھی فرمایا، کہ مجھے لوگوں نے خبر دی کہ حضرت مولانا بیمار ہو گئے ہیں۔ جب میں اُن کے قریب پہنچا تو اُن کو شدید لرزہ نے پکڑا ہوا تھا یعنی ایسا سخت جائزہ چڑھا ہوا تھا کہ جس قدر بھی آگ جلاتے تھے اور اُن پر زیادہ سے زیادہ پکڑے ڈالتے تھے وہ کوئی تسکین نہ پاتے تھے۔ میں تھوڑی دیر بیٹھا تھا کہ اُن کے مریضوں میں سے ایک مریض جو چکی پر گندم لے گیا تھا بھیگے ہوئے پکڑوں کے ساتھ آیا اور وہ سخت سردی کھائے ہوئے تھا، کیونکہ چکی کے راستہ میں وہ پانی میں گر گیا تھا۔ جب حضرت مولانا نے اس کو دیکھا فرمایا، اس کو گرم کر دو کہ میری یہ سردی اس کی ہی سردی ہے جو مجھ میں سرایت کر گئی ہے۔ اصحاب نے ایسا ہی کیا تو حضرت والا کے لرزے نے تسکین پائی اور وہ اپنے حال میں واپس آ گئے۔

۳۵۷۔ حضرت خواجہ عبید اللہ امامی اصفہانی رحمۃ اللہ علیہ
یہ بھی حضرت خواجہ غلام الدین قدس اللہ روحہ کے اصحاب
میں سے ہیں۔ خواجہ عبید اللہ نے فرمایا، پہلی بار جب میں خواجہ

کی صحبت میں پہنچا انہوں نے یہ بیت پڑھا ہے

تو ز خود گم شو کمال اینست و بس
تو کمال اصلاً وصال اینست و بس

ترجمہ :- تو اپنے سے گم ہو جا یعنی اپنے سے بے خبر ہو جا کمال ہی ہے۔ تو بالکل نہ رہے یعنی تیری خواہش رہے
حق سبحانہ کا وصال یہ ہے۔

حضرت خواجہ موصوف نے اپنے بعض رسائل میں ذکر کیا ہے کہ ان حضرات کی علانیہ توجہ کا طریقہ اور ان کی باطنی نسبت کی پرورش اس طرح ہے کہ جب چاہتے ہیں کہ اس میں مشغولی اختیار کریں اولاً اس شخص کی صورت کو جس سے کہ یہ نسبت پائی

لے ضمن میں لے لیا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ میں نے اس کو مبتزلہ اپنے بعض اجزاء کے سمجھ لیا اور اپنے بدن کے کسی عضو کی مانند فرض کر لیا۔
تو یعنی جب کوئی شخص بے رنگ ہو جاتا ہے یعنی صاحبِ حال ہو جاتا ہے تو دوسرے کا حال اس میں سرایت کرتا ہے اور نیزنگی یعنی جادوگری اور کرو
جیل سے سردی کا اثر اور احساس پیدا ہو جاتا ہے حقیقت میں سرری نہیں ہوتی۔

ہے خیال میں لاتے ہیں اور یہ تصور اس وقت تک رکھتے ہیں جب تک کہ حرارت کا اثر اور اس کی معینہ کیفیت پیدا ہو جائے اور اسکے بعد بھی اس خیال کو نہیں ہٹاتے اور اس کی نفی نہیں کرتے، بلکہ اسکی نگہداشت کرتے ہیں اور آنکھ اور کان اور قوتوں کو اس خیال کے ساتھ دل کی طرف متوجہ ہوتے ہیں جس سے مراد حقیقت جامعہ الہی ہے جو کہ موجوداتِ علوی و سفلی کا مجموعہ یعنی اس کی تفصیل ہے، اگرچہ ذاتِ حق سبحانہ اقسام میں اترنے اور داخل ہونے سے پاک ہے، لیکن چونکہ اس کے اور اس صنوبری گوشت کے ٹکڑے کے درمیان ایک نسبت واقع ہے۔ پس اس صنوبری گوشت پر توجہ کرنا ضروری ہے۔ آنکھ اور فکر اور خیال اور تمام قوتوں کو اس پر لگا دینا اور اس پر حاضر رہنا اور دل کے دروازہ پر بیٹھے رہنا چاہیے اور ہم شک نہیں رکھتے بلکہ یقین رکھتے ہیں کہ اس حال میں غیبت اور بے خودی کی کیفیت کا آنا شروع ہو جاتا ہے۔ اس کیفیت کو ایک راستہ فرض کرنا چاہیے اور اس کے پیچھے چلنا چاہیے۔ اور جو خیال بھی آوے اپنے قلب کی حقیقت کی طرف متوجہ ہو کر اس خیال کو نفی کرنا اور اس چیز میں مشغول نہ ہونا اور اس محل سے گلی کی طرف بھاگنا چاہیے اور جب تک وہ خیال دور نہ ہو جاوے اس شخص کی صورت کے ساتھ التجا کرنی اور اس کو اتنی دیر تک نگہداشت کرنی چاہیے کہ وہ نسبت پھر پیدا ہو جاوے۔ جب وہ نسبت پیدا ہو جاتی ہے وہ صورت اور اس کا تصور خود بخود غائب ہو جاتا ہے، لیکن چاہیے کہ توجہ کرنے والا اس صورت کو خود دور نہ کرے اور کلمہ طیبہ کے معنی کے متعلق یہ فرمایا، کلمہ طیبہ کے معنی یہ ہیں کہ :

نفی عبارت است از راجح گردانیدن کثرت و صور
 نفی یعنی لا الہ الا مطلب یہ سب کثرت اور چیزوں کی صورتوں کو اس
 اشیا بہ آن عین واحد کہ مقصود و مطلوب ہر سالکان
 عین و حدی طرف لوٹا دینا جو کہ تمام سالکوں کا مقصود و مطلوب
 ہے۔

لہٰذا کیونکہ وہ واسطہ ہے۔ اس کی نفی کرنا مطلوب تک پہنچنے میں مائع ہوگا۔ دوسرے یہ کہ اس صورت کی نفی کرنا اس واسطہ کی تخریر کا متضمن ہے لہٰذا قلب پر توجہ ہوتے ہیں۔ قلب سے مراد آدمی کی انانیت ہے اور وہ کائنات کا مجمل و خلاصہ ہے۔ اس بنا پر کہ اس میں برنوع یعنی ہر قسم کی مخلوق کا نمونہ موجود ہے اور ہر اسم جو اس نوع کا آفاق میں مدبر ہے۔ وہ اسم اس نمونہ کا انسان میں مدبر ہے۔ پس جب انسان سارے عالم کا نمونہ ہے تو جمیع اسماء الہی اس کے مدبر ہوں گے اور قلب پر توجہ کرنے سے مراد اس پر بحیثیت منظریت کے توجہ ہوگی نہ اس حیثیت سے کہ وہ قلب ہے۔ اس لیے کہ قلب کائنات میں سے ایک کون ہے یعنی مخلوقات میں سے ایک مخلوق اور حقائق میں سے ایک حقیقت ہے اور مطلوب و مقصود کمون کون اور حقیقتہ الحقائق یعنی کائنات کا بنانے والا اور حقیقتہ الحقائق یعنی حقیقتوں کی حقیقت حق سبحانہ و تعالیٰ ہے لہٰذا علوی یعنی اوپر والی چیزیں مثلاً آسمان، عرش و کرسی، جنت و دوزخ وغیرہ سفلی نیچے والی چیزیں۔ سمندر، پہاڑ، نباتات، جمادات، حیوانات وغیرہ۔

واثبات عبارت است از مشاہدہ کردن آن عین
واحد در ہمہ صور و اینہارا عین آن واحد دیدن۔ پس
لَا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہ یعنی این صور متوہم غیر تیش منفی ست و راجع
بآن یک اصل است و اِلَّا اللّٰہ یعنی این معنی واحد
ست کہ باین صورتی نماید۔
اور اِلَّا اللّٰہ کا مطلب یہ ہے کہ یہ اُس واحد کی حقیقت ہے جو ان صورتوں میں دکھائی دیتی ہے۔

اور اثبات کا مطلب یہ ہے کہ ساری صورتوں میں اُس ایک
ذات یعنی اللہ تعالیٰ کا مشاہدہ کرنا اور اُن سب کو اس واحد کا عین
دیکھنا۔ پس لا الہ یعنی ان وہی اور فرضی صورتوں کی غیریت کی نفی
ہے۔ یعنی ان خیالی صورتوں سے اس کی غیریت کی نفی کی گئی ہے اور
وہ سب صورتیں اس ایک اصل کی طرف راجع ہیں۔

۳۵۸۔ حضرت مولانا سعد الدین کاشغری رحمۃ اللہ تعالیٰ
وفات بُدھ کے دن ظہر کی نماز پڑھتے ہوئے ۸۴۴ھ
شروع حال میں علوم کی تحصیل میں مشغولیت رکھی اور کتب

مندانہ کا مطالعہ کرتے رہتے تھے اور ظاہری جمعیت بھی رکھتے تھے یعنی کوئی مالی پریشانی نہ تھی۔ ظاہری اسباب اور ضروریات
زندگی ان کو با فراغت حاصل تھے۔ جب اس طریقہ کا تقاضا اور شوق پیدا ہوا تو پوری طرح ترک و تجدید کر کے مولانا نظام الدین
کی صحبت سے مشرف ہو گئے۔ اور خود فرماتے تھے کہ جب میں کئی سال حضرت مولانا کی صحبت سے مشرف رہا، تو میرے
لیے حرمین الشریفین زاد ہما اللہ تعالیٰ تشریفاً و تکریماً کی زیارت کا تقاضا قوی ہو گیا۔ میں نے ان سے اجازت چاہی۔ انہوں نے
فرمایا، ہر چند کہ می نکرّم ترا اسال در میان قافلہ میں جتنا بھی دیکھتا ہوں اس سال تجھے حاجیوں کے قافلہ میں نہیں
حاجیاں نمی یم۔
دیکھتا ہوں۔

اور اس سے پہلے میں بہت سے واقعات دیکھ چکا تھا۔ جس کے باعث میں متوہم تھا اور حضرت کی بات پر اطمینان نہیں
ہوتا تھا۔ اور آپ نے یہ بھی فرمادیا تھا کہ چلا جا اور کوئی اندیشہ نہ کر اور یہ بھی کہا، تو جاوے گا، تو ان واقعات کو مولانا زین الدین
سے عرض کر دینا کہ وہ با شرع مرد ہے اور سنت کے طریقہ پر قائم ہے۔ اُن کا مقصد شیخ زین الدین خوافی رحمۃ اللہ علیہ

لے مطلب یہ ہے کہ کائنات کے نقشے جو ہمیں نظر آتے ہیں نہ ان خود کوئی چیز ہیں اور نہ ان کی کوئی حقیقت ہے، بلکہ اُسی ایک اصل یعنی اللہ تعالیٰ
کی طرف لوٹنے والے ہیں حضرت مولانا رومی قدس اللہ سرہ نے اس مضمون کو اس طرح ادا فرمایا ہے

ہرچہ بینم در جہاں غیر تو نیست یا توئی یا نحوئے تو با بوسئے تو

مے یعنی اس سے قبل بہت سے واقعات میں مولانا نظام الدین کو ایسے طریقہ پر دیکھ چکا تھا جو شریعت کے معیار پر پورے نہ اترتے تھے
اس لیے مجھے مولانا کی اس بات پر دل جمعی نہیں ہوئی۔

سے تھا جو اس زمانہ میں خراسان کے اندر مقام ارشاد اور مشیخت میں متعین تھے۔ جب حج کو جانے کے قصد سے میں خراسان پہنچ گیا۔ مولانا نظام الدین نے جیلے فرمایا تھا میرا حج کو جانا تو وقف میں پڑ گیا یعنی ملتوی ہوتا رہا۔ پھر کئی سال کے بعد میسر ہوا اور جب میں شیخ زین الدین رحمہ اللہ کی خدمت میں پہنچا۔ اُن سے وہ واقعات بیان کیے جن کی مولانا نظام الدین نے ہدایت فرمائی تھی، تو شیخ نے فرمایا :

ہاں بیعت کُن و در قیدِ ارادتِ مادرِ آئی ہم سے بیعت کر اور ہماری مریدی کی پابندیاں قبول کر۔

میں نے کہا، وہ بزرگ جن سے میں نے یہ طریقہ لیا ہے ابھی بقیدِ حیات ہیں۔ آپ امین ہیں۔ اگر آپ جانتے ہیں کہ ان حضرات کے طریقہ میں یہ جائز ہے تو میں ایسا کر لوں گا۔ مولانا نے فرمایا استخارہ کر لے۔ میں نے کہا، مجھے اپنے استخارہ پر بھروسہ نہیں آپ استخارہ کریں۔ فرمایا، تو استخارہ کر ہم بھی کریں گے۔ رات آگئی۔ میں نے استخارہ کیا۔ میں نے دیکھا کہ خواجگان کی جماعت ہری کی زیارت گاہ میں جہاں جناب مولانا زین الدینؒ رہتے تھے، آئی۔ وہ حضرات درختوں کو اکھاڑتے اور دیواروں کو گراتے تھے۔ اور قہر و غضب کی علامات اُن پر ظاہر تھیں۔ میں نے سمجھ لیا کہ یہ اس امر کی طرف اشارہ ہے کہ یہ حضرات مجھے دوسرے طریقہ میں داخل ہونے سے منع کرتے ہیں۔ مجھے اطمینان ہو گیا۔ میں نے پاؤں پھیلانے اور سو گیا۔ جب صبح صبح شیخ کی مجلس میں آیا بغیر اس کے کہ میں اپنا واقعہ اُن سے کہوں۔ شیخ نے از خود فرمایا، طریقہ ایک ہے اور سب ایک کی طرف لوٹ جاتے ہیں۔ اپنے طریقہ میں مشغول رہ۔ اگر کوئی واقعہ یا کوئی مشکل پیش آئے ہم سے کہہ۔ جس قدر ہو سکے گا ہم مدد کریں گے۔

حضرت مولانا پر خاص غلبہ (استیلا) جس میں وہ شغل کرتے تھے ظاہر ہوتا تھا۔ تھوڑی سی توجہ سے غیبت کی علامات اور بے خودی کی کیفیت معلوم ہوتی تھی۔ جس شخص کو اس حقیقت کا پتہ نہ ہوتا وہ اس کا وہم کرتا تھا کہ شاید مولانا کو نیند آتی ہے۔ پہلے پہلے جب میں ان کی صحبت میں پہنچا۔ جامع مسجد میں میں اُن کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔ اُن کی جیلے عادت تھی اپنے سے غائب ہو گئے۔ مجھے یہ خیال ہوا کہ شاید حضرت کو نیند آ جاتی ہے۔ میں نے عرض کیا اگر کچھ دیر آرام فرمائیں، تو کوئی حرج نہ ہوگا۔ آپ نے تبسم کیا اور فرمایا، شاید تو اعتقاد نہیں رکھتا کہ ہمارا سونے کے علاوہ دوسرا کام بھی ہوتا ہے۔ ایک دن آپ فرمانے لگے بعض درویش سونے اور جاگنے میں اس کے سوائے کوئی اور فرق نہیں کر سکتے کہ اپنے میں ایک قمیہ کا ہلکا پن جو سونے کے بعد ہوا کرتا ہے پالیتے ہیں، ورنہ ان کی مشغولی کی کیفیت سونے اور جاگنے میں ایک طریقہ پر رہتی ہے، بلکہ سونے کی حالت میں چونکہ بعض موانعات مرتفع ہو جاتے ہیں یعنی بعض رکاوٹیں دور ہو جاتی ہیں۔ اس لیے سونے

میں ان کی مشغولی زیادہ صاف اور زیادہ قوی ہو جاتی ہے۔ یہ میرا خیال ہے کہ یہ بات جو آپ نے فرمائی۔ اس سے وہ اپنے حال کی طرف اشارہ فرماتے تھے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

ایک درویش جو ان کی صحبت میں جایا کرتا تھا اس نے یہ حکایت بیان کی، کہ جس وعظ کی مجلس میں درویشوں کے علوم اور معرفت کی باتوں کا بیان ہوتا تھا میری حالت غیر ہو جاتی تھی۔ میں بہت شور مچاتا تھا۔ بڑی فریاد کرتا تھا اور اس سے محبوب ہو جاتا تھا۔ ایک دن میں نے اپنے اس حال کو حضرت سے بیان کیا۔ آپ نے فرمایا، جس وقت تیری حالت بدلے، مجھے اپنے خیال میں لے آیا کہ یعنی میرا تصور کر لیا کہ۔ جن دنوں میں کہ آپ حجاز کے سفر میں جا چکے تھے۔ مدرسوں میں سے ایک مدرسہ کے اندر جہاں ایک بزرگ وعظ کر رہے تھے۔ میری حالت بدلنے لگی۔ میں نے آپ کی طرف توجہ کی۔ میں نے دیکھا کہ اس مدرسہ کے دروازہ سے اندر آتے اور میرے سامنے آگئے۔ اپنے دونوں ہاتھ میرے کندھے پر رکھے۔ میں اُسی وقت بے خود ہو گیا اور بے ہوش ہو کر گر پڑا۔ جس وقت کہ میں اپنے حال میں آیا وعظ کی مجلس ختم ہو چکی تھی۔ مجلس الے جا چکے تھے اور دھوپ مجھ پر پہنچ چکی تھی اور وہ دن ماہ رمضان کا آخری پنجشنبہ تھا کہ جس کے بعد عید تک اور کوئی جمعرات نہ ہوئی میں نے اس کو اپنے ذہن میں محفوظ کر لیا کہ جب آپ مکہ سے آئیں گے اُن سے کہوں گا۔ جب آپ مکہ سے تشریف لائے میں اُن کی خدمت میں حاضری سے مشرف ہوا۔ اُن کے پاس ایک جماعت بیٹھی ہوئی تھی۔ میں اپنا حال اُن سے نہ کہہ سکا۔ آپ نے از خود میری طرف منہ کیا اور فرمایا :

پنجشنبہ بود کہ بعد ازاں تا عید دیگر پنجشنبہ نہ بود وہ جمعرات تھی جس کے بعد عید تک دوسری جمعرات نہیں ہوئی۔
 اس وقت آیات و نشانات کے منظر اور طبقہ خواجگان کی ولایتوں اور کرامتوں کی وہ مجلس جہاں لوگوں کی بھیڑ رہتی ہے۔ آپس میں ایک دوسرے سے ملنے اور ناقصوں کے کامل ہونے اور ان حضرات کے سلسلہ کے

۳۵۹۔ خواجہ عبید اللہ دام اللہ بركاتہ وجود
 علیٰ مفارق الطالبین

انتظام کا ذریعہ اہل حاجات اور اہل اخلاص کے آقا و شیخ حضرت خواجہ موصوف ہیں۔ اُمید یہ ہے کہ خواجہ موصوف کے وجود کی برکت سے اس سلسلہ کا انتظام یعنی اس لڑی میں اُمت کا منسک ہونا قیامت تک جاری رہے گا۔ اگرچہ فقیہ کی یہ باتیں بے ادبی اور بے باکی کی صورت یعنی چھوٹا منہ بڑی بات معلوم ہوتی ہے؛ لیکن میں نے اپنے میں جس قدر غور کیا ہے

لے ترجمہ :- اللہ تعالیٰ حضرت خواجہ مذکور کے وجود مسعود کی برکتیں، طالبوں کے سروں پر ہمیشہ ہمیشہ قائم رکھیں۔

۴ منظر۔ جاتے ظہور۔ ظاہر ہونے کی جگہ کو کہتے ہیں۔

یعنی اس کے کہنے یا نہ کہنے کے متعلق سوچا ہے۔ میں نے اپنے میں یہ حوصلہ نہیں پایا کہ اس پر دل کو مطمئن کر سکوں اور دل کی بات دل میں رہنے دوں، کیونکہ یہ مجموعہ جس کے جمع کرنے سے میرا مقصود ان حضرات کے معارف و معرفت اور ان کی معلوم کی ہوئی باتوں کا ذکر اور ان کے اوصاف حمیدہ کا پھیلانا ہے، پھر یہ مجموعہ حضور والا کے ذکر سے خالی ہو۔ اس لیے اس سلسلہ شریفیہ کے حالات اور مناقب کی شرح کو حضرت والا شان کے پاکیزہ کلمات سے جن کو معرفت کے لکھنے والی آئینہ کی قلم مبارک نے لکھا ہے بطور مسکیتہ الختام یعنی ٹھیک کی مہر لگانے کے کر دیا جو یہ ہیں۔

بریدن و تہی شدن دل از غیر حق سبحانہ و تعالیٰ دلیل
غیر حق کی امیدوں اور آرزوؤں کو دل سے جدا کر دینا اور غیر کی محبت
سست بر منظریت دل بر تہجلی حق سبحانہ بوصف
سے اس کا خالی ہو جانا اس کی دلیل ہے کہ یہ دل و صفت احدیت
احدیت کہ نیل معارف سبحانہ اسماء و صفات بلین
کے ساتھ حق سبحانہ کی تجلی کا مظہر بن گیا ہے کہ اسماء و صفات کے
معنی متعذر ست چہ قابلیت قبول عکوس الوار
تجلیات ذات بہ تہی شدن از التفات ہر چہ
بغیر شکل ہے، کیونکہ تجلیات ذات کے الوار کے عکس کو قبول کرنا مخلوق
کی طرف سے دل کی توجہ کو بٹائے بغیر اور دل سے مخلوق کی رغبت
وست حدوث یافتہ است یسریت

لے دل و صفت احدیت کے ساتھ حق سبحانہ کی تجلی کا مظہر بن گیا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ دل پر اللہ تعالیٰ نے اپنی صفت احدیت کو ظاہر فرمادیا ہے عکس اس شبیر اور تصویر کو کہتے ہیں جو پانی یا آئینہ میں دکھائی دے۔ انوار الہی جو صورتِ مثالیہ میں ظاہر ہوتے ہیں ان کے فوٹو تصویریں اس قلب پر ظاہر ہوتی ہیں جس میں غیر نہ رہتا ہو۔ مثلاً پانی اگر صاف ہوگا باہر کے عکس اور تصویریں اس میں ظاہر ہوں گی اگر اس میں مٹی وغیرہ ملی ہوئی ہوگی، تو پانی گدلا ہوگا۔ اس میں باہر کے عکس نہ آئیں گے۔ ذات کی تجلی احدیت کے ساتھ اس میں ذات سے مراد حق تعالیٰ شانہ کی ذات ہے اور تجلی کے معنی ظاہر ہونا۔ احدیت اللہ کی صفت یکتائی کو کہتے ہیں۔ مطلب یہ ہوا کہ اللہ تعالیٰ جب کسی قلب پر اپنی یکتائی کی صفت کا کوئی حصہ ظاہر فرماتے ہیں۔ اس وقت دل میں اس کے سوا کچھ نہیں رہتا ہے غیر کے التفات سے دل کا خالی ہونا یہ ہے کہ بطریق مزاحمت غیر کا شعور نہ رہے۔ یہ نہیں کہ مطلقاً شعور نہ رہے اور شعور بالکل ختم ہو جائے۔ اس لیے کہ شعور کا سقوط نادر ہوتا ہے اور برقِ خاطر کی طرح گزر جاتا ہے یعنی یہ حال کبھی کبھی ہوتا ہے اور جس طرح آسمان پر بجلی چمکتی ہے اور فوراً گزر جاتی ہے۔ اسی طرح یہ حال بھی آنکھ چمکنے کے بعد یعنی ایک سیکنڈ میں ختم ہو جاتا ہے۔ بطریق مزاحمت کا مطلب یہ ہے کہ غیر کا شعور ہووے اور دفع کرنے سے دور ہو جاوے۔

سہ عشق آن شعلہ است کہ جل بر فروخت ہر چہ جز معشوق باقی جملہ سوخت

عشق وہ شعلہ ہے کہ جب چمکنے لگتا ہے تو معشوق کو چھوڑ کر دوسری سب چیزوں کو جلا دیتا ہے۔

دل کا خالی ہونا موقوف ہے۔ وصفِ احدیت کے ساتھ تجلی
پر ہے کہ اس پر ذات حق کی تجلی اور اس کا ظہور احدیت کے وصف
کیساتھ ہوا اور احدیت کی صفت میں اللہ تعالیٰ کی تجلی ان اسباب اور
طریقوں سے حاصل ہوتی ہے۔ جو بھی اللہ اور رسول اللہ

کی طرف سے آیا۔ اللہ اور اس کے رسول کے نثار اور مقصد کی مطابق
ان سب پر ایمانِ حقیقی بنانے یعنی ان سب پر دل سے یقین لانی کے
کے بعد نفس کو زیر کرنے کیلئے ان ریاضتوں مشقتوں اور تکلیفوں کو
اپنے اوپر لازم کر لینا جنکو اختیار کرنے سے شریعت نے منع نہ کیا ہو۔
اور دائمی ذکر اس شرط سے کہ ذکر مذکور کی طرف متوجہ رہے یعنی کہ اللہ کے
کیساتھ اس کا حضور قائم رہے اور اس میں عاجزی اور انکساری کی صفت
ہو اور جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی کمال متابعت، لیکن اس
نسبت کے حاصل کر نیے اسباب میں اس سے بڑھ کر کوئی سبب اور

تہی شدہ دل موقوف افتادہ ست برتلی ذات
بوصف احدیت و حصول این معنی را بعد از تحقیق بایمان
باللہ و بر رسول اللہ و بِمَا جَاءَ مِنْ عِنْدِ اللّٰہِ
وَمِنْ عِنْدِ رَسُولِ اللّٰہِ عَلٰی مُرَادِ اللّٰہِ
وَعَلٰی مُرَادِ رَسُولِ اللّٰہِ اسباب است
از امتحان ریاضات کہ شریعت از اخذ آن منع نہ
کرده است و دوام ذکر بشرط وجہ ان
مذکور بوصف انکسار و خضوع بکمال بر مطابعت
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم را لیکن هیچ
سببہ در تحصیل این نسبت قوی تر ازاں نیست
کہ بصدق و نیاز تمام مجاہدت جماعتی لازم
وقت خود گرداند کہ باطن ایشان منظر این تجلی گشتہ

لہ خلاصہ یہ کہ غیر سے دل کا خالی ہونا اس بات پر موقوف ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنی صفتِ احدیت کے ساتھ دل پر تجلی فرمائے یعنی اپنی صفتِ
احدیت کو اس پر ظاہر کر دے اور اس حالت کے حاصل ہونے کے لیے اللہ اور اس کے رسول پر ایمان کے پختہ بنانے اور جو کچھ اللہ
کی طرف سے آیا اور اللہ کے رسول کی طرف سے آیا اللہ کے اور اللہ کے رسول کے مطابق پختہ یقین کر لینے کے بعد ان
اسباب کو یعنی ان ریاضتوں اور مشقتوں اور تکلیفوں کو اپنے اوپر لازم کر لے جن کے کرنے سے شریعت نے منع نہ کیا ہو اور دائمی
ذکر اس شرط سے کہ ذکر کرنے والا مذکور یعنی اللہ کی طرف متوجہ رہے اور اس کے ساتھ اس کا حضور قائم رہے اور ذکر کرنے والے میں
عاجزی اور انکساری کی صفت موجود ہو اور جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اُس میں کمال درجے کی اتباع ہو، لیکن اس نسبت
کے حاصل کرنے کے اسباب میں اس سے بڑھ کر دوسرا کوئی سبب اور ذلیلہ نہیں۔ پس اعتماد اور پوری نیاز مندی کے ساتھ
اس جماعت کی صحبت میں رہنے کو اپنی زندگی کے لیے لازم کر لے جن کے قلوب اس تجلی کے منظر بن گئے ہوں اور اس تجلی کے غلبے
اور قوت کے باعث غیر کا وجود ان کی بصیرت کے سامنے سے پوری طرح اٹھ گیا ہو اور غیر کے شہود سے وہ پوری طرح آزاد ہو
ہو گئی ہو۔

ذریعہ نہیں ہے۔ سچے اعتقاد اور کامل نیاز مندی کیساتھ ایسی جماعت کی صحبت میں رہنے کو اپنی زندگی کے لیے لازم کر لے چکے قلوب اس تجلی کے مظہر بن گئے ہوں اور اس تجلی کے غلبہ اور قوت کے ذریعہ غیر کا وجود اُن کے دل کی نظر سے اُٹھ گیا ہو اور اُن کا قلب غیر کے شہود سے پوری طرح آزاد ہو گیا ہو اور حقیقی فنا کے ساتھ اپنے اور دوسرے کے شعور کی مزاحمت سے رہائی حاصل کر چکا ہو۔ اور فنا کے سُختہ جانے کے بعد حق سبحانہ و تعالیٰ نے اُن کو اپنے نزدیک وجود حقانی بے شرف بنا دیا ہو۔ بے خودی اورستی کے حال سے صحتیاب ہو چکا ہو یعنی مؤثر و حواس میں اگر دوسروں کیلئے سعادتِ حقیقی کے حاصل ہونیکا واسطہ اور ذریعہ ہو گیا ہو۔ سعادتِ حقیقی کا مطلب یہ ہے کہ دوسری فقاہت اور بقا کے لیے ذریعہ بن گیا ہو۔

لذا عقل اور دانائی رکھنے والوں پر یہ واجب ہے کہ آسمان وزمین کی جس چیز میں دل گرفتار اور پھنسا ہوا ہے کہ درحقیقت دل کے اس میں پھنس جانے اور گرفتار ہو جانے کو ہی حجاب کہا جاتا ہے۔ جو چیزیں بھی دل کی خلاصی و رہائی کا سبب بنتی ہوں ان کو مضبوط پکڑ کر مرنے سے پہلے خود کو اس گرفتاری سے چھڑالیں آزاد کرالیں اور رہائی حاصل کر لیں۔ اگر ذکر میں مشغول ہونے کو اپنی استعداد کے مناسب جائیں تو تفسیر و اہمال کو اپنے اندر آنیکا موقع نہ دیں اور اگر اپنے میں اسکی استعداد نہ دیکھیں اور یہ جائیں کہ اربابِ شہود کی صحبت میں دل غیر کو

باشد و بہ سطوت این تجلی چہ بان وجود غیر
از پیش بصیرت ایشان برداشته شد
و از شہود غیر تمامی آزاد گشتہ و بفنا حقیقی
از مزاحمت شعور بخود و غیر خود خلاص
گشتہ بعد از تحقیق بفنا حق تعالیٰ ایشان
را نزد خود بوجود موصوب حقانی بشرف
گردانیدہ از بیخودی و سکر حال
افاقت یافتہ دیگران را واسطہ حصول سعادت
حقیقی کہ عبارت از بقا و قناست شدہ۔ پس
واجب براذکیار آنکہ در تخلص از گرفتاری دل بوجہ
اکوان کہ بحقیقت حجاب عبارت ازین گرفتاری است
باشیانی کہ سبب خلاصی دل می شود و تشنگ نمودہ
خود را پیش از مردن خلاص گردانند۔ اگر مناسب
استعداد خود اشتغال بذکر دانند تفسیر و اہمال را در
استعداد آں نہ یلند و دانند کہ صحبت ارباب شہود
دل از گرفتاری زودتر خلاص مے شود۔ خود را بصحبت
این برگزیدگان بگاہ داشت آداب صحبت التعلیم
کنند زمان خلاص دل از گرفتاری بغیر حق بحقیقت
زمان وصول و شہود است۔ چوں دل از مزاحمت

لے اپنے شعور اور غیر کے شعور کی مزاحمت سے خلاصی پا چکا ہو۔ اس میں مزاحمت کا لفظ یہ بتا رہا ہے کہ فنا حقیقی شعور یعنی غیر کے خیال کے ساتھ جمع ہو جاتی ہے، لیکن مزاحمت اور مانعت کے ساتھ جمع نہیں رہتی۔ مزاحمت کے معنی بر تکلف دور کرنا ہے۔ لغت کے معنی روکنا اور باز رکھنا۔ مطلب یہ ہے کہ جب غیر کے خیال کو دل میں جمع ہونے سے روکے گا تو غیر کا خیال دل میں نہ رہے گا۔ بلکہ نکل جائے گا۔ یعنی ذکر میں جی مگتا ہو تو پھر ذکر میں کوتاہی اور کمی نہ کریں اور رستی اور لا پرواہی کی وجہ سے ذکر کو نہ چھوڑیں انشاء اللہ اسی سے کام بنے گا۔

شعور بوجہ غیر نجات یافت غیر گرفتاری بشود گرفتاری سے جلد تر آزاد ہو جائیگا۔ اور رہائی پائیگا۔ تو صحبت کے آداب کو حق سبحانہ پہنچ نیست۔

کریں۔ غیر حق کی گرفتاری اور قید سے دل کا آزاد ہو جانا اور مخلوق کے پنجرو سے نکل جانا ہی حقیقت میں وصول و شہود کا زمانہ ہے۔ جب دل نے وجود غیر کے شہود سے نجات پالی تو اس کے بعد حق سبحانہ کے شہود کی گرفتاری کے سوائے اور کچھ نہیں۔

مصرعہ : بلار محنت شیریں کہ جزاں نیاسانی بعد مصرعہ : بلار محنت شیریں کہ جزاں نیاسانی۔ اس کے بعد جب کہ دل از آنکہ سطوت نفی مادی حق دل از غبار اسوئی اللہ کی نفی کے غلبہ کی وجہ سے غیر حق کے التفات اور خیال کے التفات نیز آزاد گشت خیر اثبات حق پہنچ نامد۔

بیت : تیغ لاور قتل غیر حق براند در نگر زان پس کہ غیر لاجہ ماند

ماند از اللہ باقی جلد رفت شاد باش اے عشق شرکت سو گشت

زمان غیبت از مادی حق سبحانہ بحقیقت زمان زمان غیبت از مادی حق سبحانہ بحقیقت زمان وصول و شہود وجود است زیادہ ازاں نیست کہ وصول و شہود وجود است زیادہ ازاں نیست کہ

بحکم اثنا الاحوال نحو اتہما ارباب کشف وجود پیش از بحکم اثنا الاحوال نحو اتہما ارباب کشف وجود پیش از

تمکین درین معنی ارباب فوق را بانہاں بہ این مقام شمرؤ اند۔ بطور این معنی مقدمہ فاسد و بشرست بطور

بتا شیر صبح سعادت وصول از مطلع احدیت کہ استغراق بتا شیر صبح سعادت وصول از مطلع احدیت کہ استغراق

استہلاک ست۔ در شہود ذات بے مزاحمت استہلاک ست۔ در شہود ذات بے مزاحمت

شعور بوجہ غیر سے، بلکہ درین مقام اگر ترقی واقع شود شعور بوجہ غیر سے، بلکہ درین مقام اگر ترقی واقع شود

شورش از ذوق تجلیات اسرار نیز منقطع شورش از ذوق تجلیات اسرار نیز منقطع

لہ یعنی دار و مدار خاتمہ پر ہے تلویں یعنی ناپہنچی اور کپائی کی حالت میں خاتمہ کی خیر نہیں، چومکہ یہ کیفیت ممکن اور پہنچتہ نہیں ہوتی ہے، لہذا آدمی کو شش کرنا رہے تاکہ تلویں سے تمکین کے مقام میں پہنچ جائے۔

اگر اس مقام میں ترقی واقع ہو جاتی ہے۔ تو اس کی تجلیات کے ذوق سے بھی اس کا شعور جاتا رہتا ہے۔ یہ فرما کر حضرت خواجہ ثناء اللہ کے قول کی طرف اشارہ کیا جس نے کہا تھا کہ ہو سکتا ہے کہ سالک حق سبحانہ کی صفوں سے متصف ہو جائے یعنی وہ مخلوق باخلاق اللہ ہو جائے، لیکن وہ اب تک واصل نہیں یعنی اس مقام اور اس کیفیت تک پہنچنے والا نہیں ہے، کیونکہ وصل سے مقصود تو وہ شہود ذاتی ہے جس میں وجود کثرتی یعنی مخلوق کے شعور کی مزاحمت نہ ہو اور اس سے متصف ہونے کا مرتبہ جو تجلیات صفات بے کثرت کا مرتبہ ہے ایک وجہ سے مشکل ہے۔

اگر تو یہ چاہتا ہے کہ حق سبحانہ کے ساتھ حضور کے مقام میں رہے اور شیطان کے مکر اور وسوسے سے آزاد رہے، بلکہ تیرے حضور پر فرشتہ کو بھی اطلاع نہ ہو، بلکہ تجھے خود بھی اپنے حضور پر وقوف اور خبر نہ ہو، تو تجھ پر لازم ہے کہ تو ایسے مرد کی ہم نشینی اختیار کرے جس کا دل اور جان ذکر ذات میں مستغرق ہو گیا ہو اور اپنے سے رہائی پا چکا ہو اور دل و جان سے ذکر الہی میں مستغرق ہو جائے اور اپنے وجود سے رہائی پانے کو بعض حضرات نے شہود سے تعبیر کیا ہے۔ بعض نے وجود سے کیا ہے اور بعض نے تجلی ذات سے اور بعض نے یادداشت سے تعبیر کیا ہے۔ اگر یہ سعادت و خوش قسمتی میسر نہ ہووے تو چاہیے کہ خواجگان حضرات نقشبند کا طریقہ ذکر یا ان کے طریقہ توجہ و جذبہ کو قبول کر کے یعنی دل سے تسلیم کر کے اپنے آپ کو پورے طور پر اس طریقہ کی ورزش یعنی ریاضتِ محنت میں پہنچا دے، تاکہ تو اس بڑی سے بڑی دولت اور بڑی سے بڑی خوش قسمتی کو پہنچ جائے۔ جس سے بڑھ کر نہ کوئی دولت ہے اور نہ سعادت و خوش بختی۔

شود اشارت آں بزرگ کہ برائیں فرمود است کہ سالک می تواند بود کہ متصف شود باوصاف حق سبحانہ فصوصی و اصل این معنی خواجہ بود۔ چراز وصل، مقصود شہود ذاتی است بے مزاحمت شعور بوجود کثرتی۔ مرتبہ اتصاف باوصاف کہ مرتبہ تجلیات صفات است بے کثرت از وجہ معتذر است۔

اگر خواہی در مقام حضور باشی با حق سبحانہ از مکر و وسوسہ شیطان آزاد باشی بلکہ ملک را اطلاع بر حضور تو نشود، بلکہ نفس ترا قوفی بر حضور تو نشود بر تو باد کہ ہم نشینی با مرے کنی کہ دل و جان ایساں در ذکر ذات مستغرق شدہ باشد و از خود رہائی یافتہ تعبیر ادیب معنی بعضی بشہود و بعضی بیادداشت کردہ اند اگر سعادت دست نہ ہد باید کہ طریقہ ذکر یا طریقہ توجہ و جذبہ خواجگان را قبول کردہ ہمگی خود را ورزش این طریقہ برسانی تا بریں دولت غلطی و سعادت کبری کہ فوق آن مقصود نیست برسی لیس۔

اور بے شک تیرے

رب تک ہے تیری انتہا اور عبادان کے گاؤں سے آگے کوئی اور گاؤں نہیں ہے۔

وَرَأَى اللَّهَ الْمُنْتَهَى قَرِيبًا إِلَى رِبِّكَ

الْمُنْتَهَى - لَيْسَ وَرَأَى عِبَادًا أَنْ قَرِيبًا

نظم

ترجمہ

ماشقاں را شادمانی و غم اوست

مُزِدہ کار و اُجرت خدمت ہم اوست

غیر معشوق ار تماشا سے بود

عشق نبود ہرزہ سودائی بود

عشق آں شعلہ است کو چوں برفروخت

ہر چہرہ جز معشوق باقی جملہ سوخت

عاشقوں کے لیے خوشی اور غم وہ ہے۔

کام کی مزدوری اور خدمت کا معاوضہ وہ ہے۔

معشوق کے سوائے اگر کوئی تماشا ہو گا۔

تو عشق نہ ہو گا دیوانہ کی بڑ ہوگی۔

عشق وہ شعلہ ہے۔ جب وہ مشتعل ہوگا۔

معشوق کو چھوڑ کر باقی جو بھی ہوگا اُس کو جلا دے گا۔

آگاہی کی حفاظت میں اس طرح مشغول رہنا چاہیے کہ سانس کے باہر

آنے اور اندر جانے میں چوکنہ اور خبردار رہے، تاکہ حضور مع اللہ کی نسبت

میں کوئی فتور، خرابی اور کچی واقع نہ ہو، تاکہ وہ اس مقام پر پہنچ جائے کہ

اس کی نگاہداشت کے تکلف کے بغیر بھی یہ نسبت، جیسے اس کے

دل کے ساتھ ایسی موجود رہے کہ تکلف کے ساتھ بھی اس حال یا

وصف کو دور نہ کر سکے۔

کبھی ایسا ہوتا ہے کہ جب اس کو خود سے پوری طرح لے لیتے ہیں اور وہ

ایسا ہوش کھویا ہو جاتا ہے کہ اس کو نہ اپنی خبر رہتی ہے اور نہ مقصود کے ساتھ

وقوفِ قلبی کی، یعنی دل کی آگاہی کی بھی اس کو خبر نہیں ہوتی۔ جب اللہ تعالیٰ اس کو

ہوش میں لائیں تو چاہیے کہ مقررہ طریقہ پر نسبت آگاہی کی نگہداشت میں پوری

باید کہ شغل در نگاہداشت آگاہی میں وصف

ہو کہ در خروج و دخول نفس واقف باشد کہ

در نسبت حضور مع اللہ فتور سے واقع نشد

تا بربد آسجا کہ بے تکلف نگاہداشت

او ہمیشہ میں نسبت حاضر دل او بڑ بکلف

تواند کہ این صفت از دل دور کند۔

گاہ باشد کہ اور از خود تمام بستاند نہ

از خودش خبر بودہ از وقوف قلبی بمقصود

باید کہ چوں ادا بخود دھند بر طریقہ مقررہ

در نگاہداشت۔ نسبت آگاہی کمال

لے ہر چیز کا آخر اور ہر شے کا انجام مجز اللہ کے اور کوئی نہیں لے تیرا آخر تیرا رب ہے جو تیرا ہی نہیں، بلکہ ساری مخلوقات کے سلسلہ

کا آخر ہے اور عبادان جزا و عذاب کا آخری گاؤں ہے جس کے آگے اور کوئی گاؤں نہیں۔

لے تماشا کے معنی خوشی اور مسرت کے ہیں نیز شوق سے کسی چیز کے دیکھنے کو بھی تماشا کہتے ہیں۔

پوری کوشش کرتا رہے، تاکہ حواضِ نفسانیہ کی وجہ سے کوئی فتور یعنی کوئی خرابی یا کمزوری اس میں راہ نہ پالے اور انکساری کے حال اور نیازِ مندانہ انداز سے حق سبحانہ کی جناب میں ہمیشہ التجا کرنا اور محتاج بن کر مانگتے رہنا اور اس نسبت کے دوام اور اس کی پابندی میں سب سے زیادہ طاقتِ الٰہیہ ہے۔ چاہیے کہ ہمیشہ نیازِ مندی کے ساتھ حق سبحانہ و تعالیٰ سے اس صفت کی بقا کو طلب کرتا رہے۔ اگر اس نسبت کی حفاظت میں ابدی عمر کے ساتھ کوشش کرتا رہے اس حال میں بھی وہ اُس کا حق ادا کر سکے گا۔ غَرِیْمٌ لَا يُفْضِي ذَنْبُهُ وہ ایسا قرض خواہ ہے جس کا قرض ادا نہیں ہو سکتا۔ بظاہر اس نسبت کی شان میں ہے۔

مشاہدہ کے یہ معنی نہیں کہ حق سبحانہ و تعالیٰ کو کوئی آنکھ کی حس سے دیکھ سکتا ہے۔ ارواح اور اجسام پر جب جلّ جلالہ کے انوار کی چمک دوڑنے لگتی ہے اور اُس کے انوار کا پرتو پڑنا شروع ہوتا ہے تو ہر چیز ایسی ہو جاتی ہے جیسے کہ وہ موجود ہی نہ تھی اور تمام اجسام و ارواح ایسے نابود ہو جاتے ہیں کہ اُن کا نام و نشان بھی نہیں رہتا۔ بلکہ یہ مشاہدہ اس معنی میں ہے کہ جب دل کا حضور ذکر کی حقیقت کے ساتھ جو حرف اور آواز سے پاک ہے۔ ذکر پر ملامت کے ذریعہ اس درجہ میں ترقی کرے کہ دل کی حقیقت میں دوسرے کی گنجائش نہ رہے۔ دل کے اس حال کو مشاہدہ کہتے ہیں۔

سچی بجا آمد تا فتور سے بواسطہ حواضِ نفسانیہ باوراءِ نیاید دوام التجا و افتقار بصفت انکسار بجناب حق سبحانہ قوی ترین پہلی ست و دوام این نسبت باید کہ ہمیشہ از حق سبحانہ بوصف نیاز بقائے این صفت جوید اگر بعد ابدی در نکاہدشت این نسبت سچی کند هنوز حق و س کے گزارده نشود۔ غَرِیْمٌ لَا يُفْضِي ذَنْبُهُ گویا در شان این نسبت است۔

معنی مشاہدہ نہ آنست کہ حق سبحانہ را بحواس بصر توان دید چون بعد از انوار بے نہایت بر ارواح و اشباح تاختر آرد چنان کہ گویا چنان نیست گردند کہ از ایشان نام ماند و نہ نشان بکے این بآن معنی است کہ چوں حضور دل حقیقت ذکر کہ منزہ است از حرف و صوت بواسطہ مولیبت بر ذکر بدرجہ ترقی کند کہ دیگرے را در حقیقت دل گنجائی نہ ماند و درین حال دل را مشاہدہ گویند۔

لہٰذا یہ فقرہ دلیل کے طور پر ہے، یعنی جب اس کے انوار کی چمک ارواح و اجسام پر پڑتی ہے تو سب کو فنا کر دیتی ہے تو پھر آنکھ سے اس کو کیسے دیکھا جاسکتا ہے، کیونکہ جب ارواح و اجسام ہی نابود ہو جائیں گے تو اُن کے بالِ جو بھی قوتیں ہیں سب فنا ہو جائیں گی اور آنکھوں کی بینائی بھی اُس کے توالی میں سے ہے وہ بھی نہ رہے گی، لہٰذا آنکھ کی بینائی سے حق تعالیٰ کا مشاہدہ کے ہو گا۔ نہ یعنی مشاہدہ کا مطلب یہ نہیں کہ حق تعالیٰ کو جس بصر سے دیکھیں یا کسی جس سے معلوم کریں، بلکہ اس کے معنی یہ ہیں کہ جب دل کا حضور حقیقت ذکر کے ساتھ یعنی مذکور میں (باقی آگے)

و حق را شاہد و کمال ذوق ازیں مشاہدہ وقتی دست
 جوید کہ آگاہی اواز و وصف حضور بشود حضور بی ثبوتی
 مزاحمت شعور بحضور چہ بمقدار شعور بحضور نقصانی
 در حضور بحق سبحانہ واقع شود و ذات مقدس او ازاں
 برتر است کہ در دیدہ بصیرت دل آید فکینف کہ
 در نظر جس آید ازینجاست کہ غلطش متعطلشان زلال
 وصال بشاہدہ ستری ہرگز تسکین نیابد، بلکہ تشنگی بر
 ایشان زیادت گردد و واللہ اعلم بحقایق الامور۔

اور حق تعالیٰ کو مشاہدہ کہتے ہیں اور اس مشاہدہ کا کمال اس وقت حاصل
 ہوگا جبکہ اس کی آگاہی حضور کے وصف کے ساتھ ہوگی جو ایسا حضور
 ہو کہ اس میں شعور کی رکاوٹ نہ ہو، چونکہ جس قدر حضور کا شعور ہوگا
 اسی قدر حق سبحانہ کے حضور میں نقصان اور کمی واقع ہوگی اور اس کی
 ذات مقدس اس سے بزرگ ہے کہ دل کی آنکھ میں آئے، پھر یہ کیسے
 ممکن ہے کہ وہ جس کی نظر میں آوے۔ یہی وجہ ہے کہ وصال کے تیسریں
 پانی کے پیاسوں کی پیاس باطنی مشاہدہ سے ہرگز تسکین نہیں پاتی۔
 بلکہ اُن پر پیاس اور زیادہ ہو جاتی ہے۔ واللہ اعلم بحقایق الامور۔

ایک رات محبت ذاتیہ میں گفتگو ہو رہی تھی جس سے مراد حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ کے ساتھ دل کا مربوط ہو جانا یعنی
 اُس پر عاشق ہو جانا بغیر اس کے کہ اس محبت کا کوئی سبب جائیں یا اُس کی کوئی وجہ پہچانیں، بلکہ ایسی رغبت اور کشش ہے
 جس کے روکنے اور دُور کرنے پر قدرت نہ ہو۔ حضرت خواجہ نے فرمایا: تا فکند کے اطراف میں دو کم عمر لڑکوں سے ہم نے
 اس نسبت کو معلوم کیا۔ ایک لڑکا تو ہمیشہ ہمارے اصحاب کے حلقہ کے گرد پھرتا رہتا تھا۔ وہ دُور جا کر بیٹھ جاتا اور گردن
 ٹیڑھی رکھتا تھا۔ ایک دن میں وضو کے لیے اُٹھا تو اس نے لوٹے کی طرف مسامحت (جلدی) کی۔ جب میں فارغ ہو
 گیا۔ میں نے اس سے پوچھا۔ تیرے یہاں آنے کا سبب کیا ہے؟ بہت عرصہ سے تو یہاں پھرتا ہے۔ اُس نے کہا:۔

(گزشتہ صفحہ سے آگے) کم ہو جانا جو کہ حرف اور آواز سے پاک ہے ذکر پر مدامت اور موانعت کے ذریعہ اس درجہ میں ترقی کر لیتا ہے کہ دل کی حقیقت
 میں دوسرے کے لیے گنجائش اور سمائی نہیں رہتی اور اس حال دل کو مشاہدہ کہتے ہیں اور اللہ تعالیٰ کو مشاہدہ کہتے ہیں۔

لے کہتے ہیں مشاہدہ بہتری باطنی مشاہدہ جو ادراک یعنی دریافتوں اور معلومات کی انتہا ہے وہ ہرگز خالی نہیں ہوتا اور شہود حق سے تسکین نہیں پاتا۔
 اس لیے کہ ذات حق کی مابین اور حقیقت اور اُس کے انتہا کو پہنچنا ناممکن و محال ہے بہر حال اور مراتب اگرچہ مجمل ہو پھر بھی بے نہایت ہیں۔

اے برادر بے نہایت در گہے ست ہر چہ بودے میری بودے نیست

تھے جس قدر مشاہدہ ہوگا پیاس یعنی مشاہدہ کی طلب بڑھے گی۔ اس حالت کو اس شعر میں بیان کیا گیا ہے

شربتِ الکاس کا سب بعد کاس فما بعد اشرب ولا رواء

میں نے پیالہ پر پیالہ پیا پھر بھی نہ شراب ختم ہوئی اور نہ پینے والے

من ہی نہ دامنِ اس قدر سے دامن کہ ہرگز کہ اینجامی ایم در باطن خود کشی بجزرت حق سبحانہ و تعالیٰ باز می یام و خود را از ہمسر
بایستہا خالی بنم۔ ترجمہ: میں نہیں جانتا ہوں۔ ہاں اتنا جانتا ہوں کہ جب یہاں آجاتا ہوں تو اپنے دل میں حق تعالیٰ کی محبت
اور اپنے اندر اس کی طرف کشش اور جذب کو پاتا ہوں اور خود کو تمام تقاضوں اور ضرورتوں سے خالی دیکھتا ہوں۔

وازاں لذتے عظیم بمن میرسد چوں بیروں سے اور اس کیفیت سے مجھے بڑی لذت محسوس ہوتی ہے اور جب
روم از اں نسبت ہی سے شوم۔ باہر چلا جاتا ہوں تو اس نسبت اور لگاؤ سے خالی ہو جاتا ہوں۔

اور دوسرا لڑکا بے انتہا خوبصورت تھا اور ہمارے اصحاب کے ساتھ گھلا بلا رہتا تھا اور ان اطراف میں بہت لوگ اس سے
دلی لگاؤ (محبت رکھتے اور ہمارے اصحاب کو بھی اُس کی محبت کے ساتھ مطمئن رکھتے تھے یعنی عیب لگاتے تھے۔ میں نے
کہا، اس سے معذرت چاہو یعنی معافی مانگ کے یہاں سے رخصت کر دو۔ انہوں نے ہر چند اس میں مبالغہ کیا۔ اس نے اس
کا کوئی اثر نہیں لیا۔ آخر کار وہ رونے لگا اور بڑی بے قراری اور سخت بے تابی کی اور کہا، آخر اس میں آپ لوگوں کا کیا فائدہ ہے
کہ میں یہاں نہ آؤں۔ باہر رہنے میں لوگ مجھے پراگندگی میں ڈالتے ہیں اور میری طمانیت کو دُور کر دیتے ہیں اور میرا باطن تقاضوں
اور خواہشوں کی کشاکش (کھینچتا ہے) اور رنج و مصیبت میں مبتلا ہو جاتا ہے اور جو جمعیت کی نسبت یہاں از خود پاتا ہوں
اس نسبت سے دُور جا پڑتا ہوں۔ دوستوں نے اُس کو مجبور جان لیا یعنی اس کو معذور جان کر کہنا چھوڑ دیا اور اُس کی مجبوری
کو سمجھ لیا۔ اس کا کام یہاں تک پہنچ گیا کہ اس نسبت کا مغلوب ہو گیا یعنی محبت ذاتی و عشق کی نسبت نے اُس کو مغلوبِ مال
ہوش کھوایا اور ایسا حواسِ باخشتہ بنا دیا کہ کئی دفعہ وہ اپنے گھر کا راستہ بھی بھول جاتا تھا اور جس وقت مجھے اس سے کام ہوتا۔
جب میں گھر سے باہر آتا تو وہ یا تو دروازہ پر ہوتا یا راستہ میں ہوتا تھا اور جب میں چاہتا کہ اُسے کوئی کام کہوں تو وہ اس کام کو کیے
ہوئے ہوتا یا کرتا ہوا ہوتا تھا۔

دہانیدن مرغِ لاہوتی کہ محبوسِ نفسِ ناسوتی ست مرغِ لاہوتی بخیرِ ناسوتی بخیرِ وہیں متید ہے۔ جذبہ کی تاثیر کے بغیر جو مقام
بے تاثیر جذبہ کہ لازم است مقامِ محبوبی را باز بستہ محبوبی کے لیے لازم ہے۔ پھر مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی کے
بتماہیتِ مصطفویست بپیرِ نرگردد فعلیکَ بالتباعدہ ساتھ وابستہ ہے۔ رہائی پانا ممکن نہیں۔ پس اگر تم حقیقتہً الحقائق کی

لے لاہوت وہ زندگی جو تمام چیزوں پر اثر انداز ہے اور ذخیل ہے، ناسوتِ دُوح کے مقام اور جگہ کو کہتے ہیں اور بعض کتابوں میں یہ ہے:-

الْاُھْوَتْ عَالَمَ الذَّاتِ ، وَالنَّاسُوتُ الْعَالَمُ الْاِلَیَّیَّةُ۔ لاہوتِ عالمِ ذات ہے اور الناسوتِ عالمِ الیائیہ ہے۔

یہ مطلب یہ ہے کہ دُوحِ جم کے ڈھانچہ میں متید کر دی گئی ہے اور اس قید سے اس کی رہائی اس صورت میں ممکن ہے جبکہ (باقی آگے)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اِنْ كُنْتَ مُتَوَّجِّهًا اِلَى حَقِيقَةِ الْحَقَائِقِ الَّتِي لَهَا وَجْهٌ فِي كُلِّ مَوْجُوْدٍ وَبِهَ تَحَقَّقَتِ الْمَوْجُوْدَاتُ كَمَا اِشَارَتْ اِلَيْهِ اللّٰهُ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ فَاَيُّمَا تَوَلَّوْا فَتَوَلَّوْا وَجْهَ اللّٰهِ بَايَ حَقِيقَتِ اسْتِ اِيں جا۔ بدائی وَهُوَ مُعَلِّمٌ۔ صرف اللہ کے لیے خاص ہیں۔ کہ اس کی ذات اور توجہ ان میں ظاہر ہے۔ پھر جب اس کا رخ ہر جانب ہے۔ پس مشرق و مغرب کی جس سمت میں بھی تم رخ کرو گے۔ تمہارا رخ اس کی طرف ہی ہوگا۔ اور جس طرف بھی تم متوجہ ہو گے اللہ کی ذات کو موجود پاؤ گے۔ یہاں سے تو جانے کا وَهُوَ مُعَلِّمٌ وہ تمہارے ساتھ ہے اس کا کیا مطلب ہے یعنی چیزوں کے ساتھ حق سبحانہ کی حقیقت یہاں ظاہر ہوگی۔

بیت: او بما از ما بے نزدیکتر و اند آں کس کو ز خود دارد خبیر وہ ہم سے زیادہ ہمارے قریب تر ہے۔ اس حقیقت کو وہی جانتا ہے جو اپنی حقیقت سے باخبر ہے۔

(صغیر گزشتہ سے آگے) کش اور جذبہ کا عمل اس روح کو اس پیہر سے نکال لے اور جذبہ و کش مقام محبوبی کے لیے لازم ہے یعنی ایسا چٹا ہو جائے جو اس سے جدا نہیں ہوتا۔ پس یہ نہ ہوگا کہ کوئی شخص اللہ تعالیٰ کا محبوب بن جائے اور اللہ تعالیٰ کی طرف سے اُس کے لیے جذبہ و کشش نہ ہو اور مقام محبوبی، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی کامل پیروی کے بغیر حاصل نہیں ہوتا، کیونکہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے اَقْلُ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُوْنِيْ يُحِبُّبِكُمُ اللّٰهُ۔ اگر تم چاہتے ہو کہ اللہ تعالیٰ تمہیں اپنا محبوب بنالے اور غیر سے چھڑا دے تو میری پیروی کرو۔ اللہ تعالیٰ تم کو مقام محبوبی عطا فرما دے گا۔ خلاصہ یہ کہ تم اللہ کے محبوب کی پیروی کرو گے اور اُن کے نقش قدم چلو گے تو اس اتباع سے تم بھی اللہ کے محبوب بن جاؤ گے۔ حقیقۃ الحقایق سب اصلیتوں کی اصل اور سب مابینتوں کی مابینت اور سب جواہر کے جوہر یعنی اللہ کی ذات اقدس ہے جو ہر وجود کی علت اور سبب ہے اور اس کی توجہ اور ارادہ سے تمام موجودات موجود ہیں۔

(حاشیہ صغیر پر) پلا مصرعہ اللہ تعالیٰ کے اس ارشاد کا ترجمہ ہے، نَحْنُ اَقْرَبُ اِلَيْكُمْ مِنْ حَبْلِ الْوَرْدِ۔ ہم آدمی کے ساتھ اس کی شہ رگ سے بھی زیادہ قریب ہیں۔ مگر اس قرب کی حقیقت اس شخص کی سمجھ میں آئے گی جو اپنی اصلیت اور حقیقت کو سمجھتا ہوگا۔



برخورداری از حیات کے راست کہ دلش از دنیا سرد
باشد و بگریز گرم - حرارت قلبش دگر آرد کہ محبت دنیا
گر در حریم دل او گردد - تا چنان گردد کہ اندیش آتش جزو حق
سجائے هیچ نباشد -

کے سوا کچھ نہیں ہوتا۔ یعنی اس کی سوچ اور فکر کا محور صرف حق سبحانہ و تعالیٰ کی ذات عالی رہ جاتی ہے اور اسوا کا فکر اور خیال اُس
کے قلب و دماغ سے کافر ہو جاتا ہے۔

فیضِ مخنیں را مظاہر کثیرہ است - ہرچہ موجود است
اور از تجلی ذاتی نصیب است کہ آن را وجہ خاص
مے گویند این وجہ را انجذاب بحق سبحانہ واقع ست
بمحب دوام توجہ اگر بتاثر اسم المادی از تصرف اسم
المُضِلّ نجات یابد بدوام انجذابش بذات مقدسہ
از خود بکلی نیست شدہ بہر مہمیں ملحق شدہ غیر از حق سبحانہ
و بنید و نماند - و انعماء و پائید اگر بتاثر اسم المفضل طریقہ
مستقیمہ انجذاب بذات گم کند - گرفتار خود گشتہ جز
خود نہ بیند و خیر خود نماند - بہاں آں کند کہ ظلمتش بر
ظلمت افزاید ہمیشہ محبوب و ممنوع از شہود وحدت
گردد - نہ اور ارواح در طاعت باشد، بلکہ طاعت
نیز نباشد - ہمہ غذا ہائے دنیوی و اخروی و صوری و
معنوی را مستغند و مہیا گمردد - و خلاص انہیں بلیۃ
اسباب ست از توبہ نصوح و مباشرت اعمال
صالحہ - بہترین آنکہ از سر صدق بند مت طائفہ کہ محبت
ذاتی از خود رہائی یافتہ اند قیام نماید تا تہامی خود را در ایشان
گم کند - لَذَّتْنَا اللہ و ایاکم -

پہلے فیض کے لیے بہت مظاہر ہیں۔ موجودات میں جو کچھ بھی موجود ہے
اس کے لیے تجلی ذاتی سے حصہ ہے کہ اس حصے کو وجہ خاص کہتے ہیں۔
اس وجہ کو باعتبار دوام توجہ کے، حق سبحانہ کے ساتھ انجذاب اور
کشش واقع ہے۔ اگر اسم المادی کی چمک اور نورانیت کے ساتھ
اسم المفضل کے تصرف سے نجات پا جاتا ہے تو ذات مقدسہ کے
ساتھ اپنی دوام کشش کی وجہ سے وہ اپنے آپ سے پورے طور
پر نیست و نابود ہو کر مہمیں، مہربانی کرنے والے اور حفاظت کرنے
والے کے ساتھ مل کر نہ وہ حق سبحانہ کے ماسوا کو دیکھتا ہے اور نہ جانتا
ہے۔ اللہ بچا ہے۔ اگر اسم المفضل گمراہ کرنے والے کی ظلمت و اثر سے
ذات حق کے ساتھ انجذاب کے طریقہ کو گم کر دے تو اپنا گرفتار ہو کر
اور اپنے میں پھنس کر پھر وہ اپنے سوا کو نہ دیکھتا ہے اور نہ اپنے سوا کو جانتا
ہے، بلکہ وہ صرف اپنے کو دیکھتا ہے اور اپنے کو ہی جانتا ہے۔ اور سارا
کچھ وہی کرتا ہے کہ جس سے اسکی سیما ہی پر سیما ہی بڑھتی چلی جاتی ہے۔
اور اللہ کی سیکھائی کے شہود اور حضور کو پیش نظر رکھنے سے وہ مجرب یعنی
پردہ میں کر دیا جاتا ہے۔ اور اُس کے تصور و خیال سے وہ روک
دیا جاتا ہے۔ نہ صرف یہ کہ بندگی میں اُس کے لیے لذت اور راحت
نہیں رہتی ہے، بلکہ اللہ کی فرمانبرداری اور بندگی بھی نہیں رہتی۔ وہ

دُنیوی اور اُخروی، ظاہری اور باطنی تمام غذاؤں کے لیے آمادہ اور تیار رہتا ہے اور اس مصیبت و بلا سے نجات پانے کے اسباب میں تو یہ نصوح ایسی ہی اور خلوص والی توبہ ہے جسے بعد پھر گناہ نہ کرے اور اس کے بعد اعمالِ صالحہ کو کرنا ہے اور اسباب میں سب سے بہتر یہ ہے کہ صدقِ نیت سے اس جماعت کی خدمت میں جنہوں نے ذاتی محبت کے ساتھ اپنی ہستی سے رہائی پالی ہو حاضر ہو کر رہنے لگے۔ یہاں تک کہ اپنے آپ کو پورے طور سے ان میں گم کر دے اور اپنی مرضی اور خواہش کو اُن کی مرضی اور خوشنودی میں فنا کر دے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں اور تمہیں یہ نعمت نصیب کرے۔ آمین۔

دانی کہ پیرِ کیت؟ پیر آنکس ست کہ آنچہ مرضی
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، نیست از نیست
شُدہ باشد و آنچہ از دست صلی اللہ علیہ وسلم
نماندہ، بلکہ او بایست او از تمام گم شدہ باشد
و او آئینہ شدہ باشد کہ جز اخلاقِ اوصافِ
نبوی دروچ نہ باشد دریں مقام بواسطہ انصافِ
اوصافِ نبویہ منظرِ تصرفِ حق سبحانہ گشتہ بتصرفِ
الہی در بواطنِ مستطینِ تصرفِ کردہ تمام از خود خالی
شد و براءِ حق سبحانہ ایستادہ۔ بیت :
انہیں کہ در کنار ہمیں گیسو آں نگار
بگرفت بوسے یار و رہا کرد بوسے طین

صفات، حرص، اُمیدوں اور خود غرضیوں کو چھوڑ دے گا۔

مرید آنکہ بتائیں آتشِ محبت و ارادت بایست او
سوختہ باشد و از مرادات او بیچ نماندہ و بصیرت
دل در آئینہ پیرِ جمال مراد دیدہ روحی از مجموع قبلہا
مرید وہ ہے کہ محبت اور عقیدت کی آگ سے اس کی چاہت اور ضرورت
جلی چکی ہو۔ اور مرادوں اور چاہتوں میں سے کچھ نہ رہا ہو اور دل کی بصیرت
سے پیر کے آئینہ میں مراد کا چہرہ دیکھ کر سب قلوبوں سے منہ پھیر لیا ہو۔

لے خلاصہ یہ ہے کہ اصلی پیر وہ ہے جس کا کوئی قول، کوئی فعل خلافِ سنت نہ ہو۔ اس میں خود غرضی نہ ہو۔ اللہ کی یاد اس پر اتنی غالب
ہو کہ وہ خود کو بھول گیا ہو۔ اللہ کی دی ہوئی طاقت کے ذریعہ لوگوں کو بے دینی سے ہٹا کر دین پر لگادیتا ہو۔ اس کا اپنا کوئی مقصد نہ
ہو، بلکہ اللہ کی مراد یعنی اس کے مقصد کی تکمیل پر کمر بستہ ہو۔ ہر وقت حقوق اللہ اور حقوق العباد کے ادا کرنے کی فکر میں رہتا ہو۔

اور اس کا قبلہ پیر کا حُسن و جمال ہو گیا ہو اور نیاز کا سر پیر کے آستانہ کے بغیر اور کہیں نہ رکھا ہو اور سب سے مُنہ پھیر کر اپنی سعادت و خوش نصیبی کو اس کے قبول میں جانتا ہو اور اپنی بندِ نصیبی کو اس کے رد کرنے اور اس کے دل سے گر جانے میں، بلکہ کچھ نہ ہونے کی تحریر اپنے وجود کی پیشانی پر لکھ دی ہو اور پیر کے ماسوا کے شعور کے نفرت سے آزاد اور خلاص ہو گیا ہو۔

جو آدمی مشوق کے گھر میں ہے وہ باغ و بوستان اور لالہ زار کے تماشا سے فارغ ہے۔

اگر پوچھیں کہ توحید کیا ہے؟ تو کہہ حق سبحانہ کے غیر کی واقفیت اور خبر داری سے دل کو خالی کر لینا۔
اگر پوچھیں کہ وحدت یعنی تنہائی اور یکا نگہی کیا ہے؟ تو کہہ کہ غیر کے وجود کا علم و شعور دل سے نکال ڈینا۔

اگر پوچھیں کہ اتحاد، ایک ہو جانا کیا ہے؟ تو کہہ کہ حق تعالیٰ کی ہستی میں غرق ہو جانا۔

اگر پوچھیں سعادت اور خوش نصیبی کیا ہے؟ اپنے سے چھٹکارا پانا حق کے دیکھنے کے ساتھ۔

اگر پوچھیں شقاوت، برہنہی، سنگدلی کیا ہے؟ تو کہہ اپنے میں مشغول رہنا اور حق تعالیٰ سے دُور رہ جانا ہے۔

اگر پوچھیں کہ وصل کیا ہے؟ تو کہہ کہ حق سبحانہ کے وجود کے نور کے مشاہدہ میں خود کو بھول جانا۔

گردانیدہ و قبلہ اوجال پیر گشتہ و در بندگی پیر از آزادی فادغ آمدہ و سر نیاز جز بر آستانہ پیر نینداختہ و اعراض از مجوسے کردہ سعادت خود در قبول اودانستہ و شقاوت خود را در رواو بلکہ رقم نیستی برنامیدہ وجود کشیدہ و از تفرقہ شعور بوجود غیر ہر خدص گشتہ۔ بیت :

آں را کہ در سوادِ نگارِ بیتِ فارغست
از باغ و بوستان و تماشا سے لالہ زار

اگر پسند کہ توحیدِ حیدیت۔ بگو تخلیص دل و تجرید
از آگاہی بغیر حق سبحانہ

اگر پسند کہ وحدتِ حیدیت۔ بگو تخلیص دل
از عدم و شعور بوجود غیر۔

اگر پسند کہ اتحادِ حیدیت استغراق در ہستی
حق سبحانہ۔

اگر پسند سعادتِ حیدیت بگو خلاصی
از خود بر حق سبحانہ

اگر پسند شقاوتِ حیدیت۔ بگو بخود در ماندن
و از حق باز ماندن

اگر پسند وصلِ حیدیت۔ بگو نسیانِ خود و شہود
نور وجود حق سبحانہ۔

لہ باغ، چمن کو کہتے ہیں۔ بوستان پھلوا ری کو اور لالہ زار وہ کیست جس میں لالہ کے بہت پھول ہوں۔ لالہ ایک مشہور پھول ہے اور

اس کی بہت سی قسمیں ہیں۔ رد میں بھی اس پھول کو لالہ کہتے ہیں۔ ہندوستان میں ہوتا ہے کچھ گلابی اور سُرخ رنگ۔ بغیر کچھ گلاب کی برابر ہوتا ہے نہ مطلب یہ ہے کہ دل میں یہ بات راسخ ہو جائے کہ مخلوق کا وجود اپنا وجود نہیں، بلکہ اللہ تعالیٰ کے ارادہ سے موجود ہے۔ ہر چیز کا وجود

مجازی ہے اور اللہ تعالیٰ کا وجود حقیقی ہے۔ نہ شقاوت کے معنی برہنہی اور سنگدلی دونوں آتے ہیں بلکہ معنوں سے ملنا اور ملاقات کرنا۔
شہ میں نے حضرت رحمۃ اللہ علیہ سے خط کے ذریعے حق تعالیٰ کے ثبات و وصل کا مطلب پوچھا۔ حضرت مدنی نے اس کے جواب

میں یہ شعر لکھا۔ سے قرب اور اوصال می گویند وصل اور اوصال می گویند

ان کے قرب کو اصل کہتے ہیں یا وصال کہتے ہیں اور اس کے ساتھ ملنے کو نکلنا اور محال کہتے ہیں۔

اگر پسندِ فصلِ چیت۔ بگو جدا کر دوں سر از غیر اگر پوچھیں کہ فصل کیا ہے؟ تو کہ غیر حق سبحانہ سے دل کو جدا کر دینا حق سبحانہ۔ اور غیر حق سے اُس کے تعلق کو کاٹ دینا۔

(۷)

اگر پسندِ سکرِ چیت۔ بگو، ظاہر شدن۔ حالبے اگر پوچھیں کہ سکر (مستی و نشہ کیا ہے؟ تو کہہ دل پر ایسے حال کا بر دل کہ دل نتواند کہ پوشیدہ دارد چیزے را پوشیدن۔ ظاہر ہو جانا جس چیز کا اس حال سے پہلے چھپانا واجب تھا۔ اس دار و چیزے را پوشیدن آن چیز پیش ازین حال واجب حال میں اس کے چھپانے کی دل میں طاقت نہ رہے۔ یعنی دل اُس کے ظاہر کرنے پر مجبور ہو جاوے۔ ست۔

حضرت خواجہ عبید اللہ نے فرمایا کہ مولانا حسام الدین شاشی حضرت ابیر سید کلال کے صاحبزادہ امیر حمزہ رحمہ اللہ تھے ان کے اصحاب میں سے تھے۔ ان کو پورا استغراق رہتا تھا۔ ان کو بخارا کی قضا کے منصب پر مقرر کر دیا گیا۔ میں ان کی عدالت میں حاضر ہوتا۔ ان کے بالمقابل ایک کٹہرہ تھا کہ میں تو ان کو دیکھتا اور وہ مجھے نہ دیکھتے تھے۔ میں وہاں بیٹھا رہتا اور غور سے انہیں دیکھتا رہتا تھا۔ میں نے کسی لمحہ بھی اُن کے ذکر میں فراموشی و غفلت کو نہ پایا۔ اور نہ ہی اس میں نقص یا خرابی اور سُستی کو پایا۔ اور حضرت خواجہ نے یہ بھی فرمایا کہ مولانا حسام الدین رحمۃ اللہ علیہ کہتے تھے کہ اس کام کے لیے کوئی لباس اس سے بہتر نہیں ہے کہ فائدہ پہنچانے اور فائدہ حاصل کرنے کے اہل علم کی صورت میں رہے اور حضرت خواجہ عبید اللہ نے یہ بھی فرمایا کہ میں نے حضرت خواجہ بزرگ قدس سرہ کو خواب میں دیکھا کہ میرے اندر تصرف فرمایا، یعنی مجھے توجہ دی اور میں بے خود ہو کر گر پڑا۔ جب مجھے ہوش آیا تو حضرت خواجہ میرے پاس سے آگے جا چکے تھے۔ میں نے چاہا کہ آپ کے پیچھے جاؤں۔ میرے پاؤں لڑکھڑکاتے تھے۔ بڑی تکلیف سے خواجہ کے پاس پہنچا تو فرمایا مبارک ہو۔ حضرت خواجہ عبید اللہ نے یہ بھی فرمایا، ایک اور دفعہ خواجہ محمد پار قدس سرہ کو خواب میں دیکھا، انہوں نے چاہا کہ مجھ میں تصرف کریں، لیکن نہ ہو سکا۔ شاید اس کی یہ وجہ ہوئی ہوگی کہ خواجہ بزرگ پہلے تصرف کر چکے تھے۔ یہ فقیر جس زمانہ میں بخارا پہنچا اور مولانا حسام الدین اور مولانا

لے فصل۔ وصل کی ضد ہے یعنی جدا ہو جانا، دُور ہو جانا اور کٹ جانا۔

تھے یعنی درویشی کو چھپانے کا سب سے بہتر طریقہ یہ ہے کہ علم والوں کی صورت میں ظلم لوگوں کو فائدہ پہنچانے اور دوسروں سے فائدہ حاصل کرے۔ مثلاً طالب علم بن کر علم حاصل کرتا رہے یا معلم بن کر دوسروں کو علم سکھاتا رہے یا اُمت کے عقاید اعمال و اخلاق کی اصلاح کے لیے زبان و قلم سے جہاد کرتا رہے۔ تھے یعنی توجہ کے ذریعے میرے حال میں تبدیلی فرمائیں۔

حمید الدین شاشی کی خدمت کے شرف سے مشرف ہوا۔ اس فقیر میں اضطراب واضطرار تھا۔ آپ نے فرمایا، مراقبہ حقیقت میں انتظار ہے۔ اور حقیقت مراقبہ اسی انتظار کی تعبیر اور بیان ہے۔ نہایت سیر۔ سیر کی انتہا اس انتظار کے حصول کی تعبیر اور بیان ہے۔ اور اس کے انتظار کے ثابت اور سچتہ ہو جانے کے بعد کہ اس کا ظہور غلبہ محبت ہے۔ اس کی رہنمائی کرنے والا صرف انتظار ہی ہے اور اس کے علاوہ دوسرا کوئی بھی اس کے لیے راہ بتانے والا نہیں ہے۔

بیت :- گم نام از شکر جز نام بہر
 این بسے بہتر کہ اندر کام زہر
 آسمان نسبت بعرش آمد فرد
 ورنہ بس عایت پیش خاک تود
 ترجمہ :- اگر میں ٹھٹھائی کے نام کے سوا کچھ نہ کہوں بہر صورت یہ اس سے کہیں بہتر ہے کہ منہ میں زہر ہو۔ آسمان عرش کی نسبت تو نیچا ہے، لیکن مٹی کے ٹیلوں کے سامنے اونچا ہے۔

چوں امثالِ مافقراں رابطی ذوق دریافتِ این معانی
 جبکہ ہم جیسے فقیروں کو بطریقہ ذوق یہ مطالب میسر نہیں تو ایسی
 میسر نیست گرفتاری باین چنین گفت و گوئی شیریں
 باتوں میں گرفتاری بڑی میٹھی معلوم ہوتی ہے۔ خدا تعالیٰ

۱۔ مجھ میں بے قراری، بے چینی، تڑپ اور بے کلی تھی یعنی اس کی طلب نے مجھے بے تاب کیا ہوا تھا۔
 ۲۔ جیسے کوئی بھکاری کریم کے دروازہ پر خیرات کے انتظار میں بیٹھا ہوا انتظار کرتا ہے کہ اس دروازہ سے جو آئے گا۔
 ۳۔ مراقبہ کی اصلیت و ماہیت یہی انتظار ہے۔ دوسرے الفاظ میں انتظار کو ہی مراقبہ کہتے ہیں۔ خلاصہ یہ کہ مراقبہ انتظار کی کیفیت ہے اور حالت انتظار کو کہتے ہیں۔ اور نہایت سیر انتظار کی کیفیت اور حالت کے حاصل ہو جانے کو کہتے ہیں۔ مختصر طور پر سمجھو کہ سیر الہی کی انتہا یہی انتظار ہے۔ اس بنا پر کہ اس کا انتظار نتیجہ کا انتظار ہے اور نتیجہ کا انتظار قطع مسافت یعنی دوری اور فاصلہ کو ختم کرنے کے بعد ہوتا ہے اور اس وجہ سے کہ چونکہ نہایت ہے یعنی انتظار سالک کی آخری منزل ہے۔ مثلاً کہتے ہیں کہ نہایت مقامات، ہدایت ابن طائفہ خواجگان است قدس اللہ اسرارہم یعنی دوسرے حضرات کو جس کی انتہا میں اور آخر میں ضرورت ہوتی ہے۔ حضرات نقشبند ابدار میں اس کا امر فرماتے ہیں۔

۱۔ محبت کا غلبہ یعنی محبت کا زور جسے حشمت بھی کہتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے، يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ۔ کا قرآن اپنے بٹوں سے اللہ جیسی محبت کرتے ہیں اور جو لوگ ایمان والے ہیں۔ وہ اللہ سے سب سے زیادہ قوی محبت رکھتے ہیں۔ یعنی اُن پر محبت کا غلبہ اور ایسا زور ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی محبت کے مقابلے میں انکی ساری محبتیں کمزور اور ضعیف ہو جاتی ہیں۔
 ۲۔ یعنی یہ باتیں جو ہم نے کہی ہیں اگرچہ یہ ہمارا حال نہیں اور ان کے ذائقہ سے ہم نا آشنا ہیں، مگر ان باتوں کی گرفت اور ان کے (باقی آگے)

ترے نمایدا اشتغال بغیر اس گفتگو رزقنا اللہ وایاکم
انتظار الیقیننا عینا بحر مہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
۳۶۰ حضرت عین القضاۃ ہمدانی قدس سرہ

ہم کو اور تم کو ایسا انتظار نصیب کرے جس کے سبب دوسروں
سے ہم کو بے پرواہ اور بے نیاز کر دے ہجرتہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
ان کا نام عبد اللہ بن محمد المیاخی، کنیت ابو الفضائل اور لقب
عین القضاۃ ہے۔ شیخ محمد بن حمویہ اور شیخ احمد غزالی کی صحبت

میں رہے۔ ان کے فضائل و کمالات صوری و معنوی ان کی لکھی ہوئی کتابوں سے ظاہر ہیں، خواہ فارسی کی ہوں یا عربی کی اور
جس قدر حقائق کو انہوں نے کھولا ہے اور باریکیوں کی تفصیل و تشریح انہوں نے کی ہے دوسرے کسی نے کم ہی کی ہے۔ ان
سے خرق عادات مثلاً زندہ کرنا اور مرنے والی صورتیں آیا۔ شیخ احمد اور ان کے درمیان خط و کتابت کا طویل سلسلہ رہا۔ ان میں
سے رسالہ عینیہ ہے جو شیخ احمد نے ان کو لکھا تھا۔ کہہ سکتے ہیں کہ فصاحت و بلاغت روانی و سلاست میں اس جیسا کوئی
دوسرا رسالہ نہیں۔

کتاب زبدۃ الحقائق میں عین القضاۃ لکھتے ہیں کہ جب میں علوم رسمیکہ کی گفتگو سے اکتا گیا اور دل برداشتہ ہو گیا،
توجہ الاسلام کی تصنیفات کے مطالعہ میں مشغول ہو گیا اور چار سال تک اس مطالعہ میں مشغول رہا۔ جب میں نے اپنا مقصد
اس سے حاصل کیا تو میں نے سمجھا کہ میں اپنے مقصد کو پہنچ گیا اور واصل ہو گیا۔ اپنے دل میں کہا،

انزل بمنزل زینب و رباب قاریع
فہذا مربیع الاحباب
زینب اور رباب کے مکان میں اتر اور قیام کرو
کیونکہ یہ دوستوں کے رہنے کی جگہ ہے۔

یعنی زینب اور رباب کی منزل میں قیام کرو اور اسی جگہ عمر گزار دے کہ یہ دوستوں کی منزل ہے اور قریب تھا کہ میں طلب
سے دستکش ہو کر بیٹھ رہوں اور جو علوم حاصل کر چکا ہوں ان پر قناعت کروں۔ ایک سال تک اسی حال میں رہا اتفاق
سے سیّدی و مولائی الشیخ الامام احمد بن محمد الغزالی رحمۃ اللہ علیہ میرے وطن ہمدان تشریف لائے اور ان کی صحبت میں
بیس دن کے اندر مجھ پر وہ چہرہ ظاہر ہوئی کہ مجھ سے میری طلب اور خواہش سے اس نے اپنے علوہ کچھ باقی نہ چھوڑا

(بقیہ حاشیہ فتح گزشتہ) محدود رہنا زیادہ پیارا اور شیریں معلوم ہوتا ہے کہ ہم ان کو چھوڑ کر دوسری باتیں کہیں اور ان میں اپنے وقت کو
ضائع کریں۔ اگلا شعر اس مضمون کی تائید میں ہے کہ مٹھائی مٹھائی کما اس سے زیادہ بہتر ہے کہ حلق میں زہر ہو کہ اگر وہ پیٹ میں
چلا جائے تو زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھوں۔

لے ایسا بھی تبریز اور ہمدان کے درمیان میں رہتے تھے۔ مے زینب اور رباب عرب کی دو محبوب عورتوں کے نام ہیں۔

اَللّٰہُ ماشاء اللہ اور اب میرے لیے کوئی کام نہیں بجز اس چیز میں فنا کی طلب کے اور اگر میں فوج جیسی عمر پاؤں اور اس طلب میں اس کو ختم کروں، تو یہی خیال کروں گا کہ میں نے کچھ بھی نہیں کیا اس چیز نے سارے جہان کو ایسا گھیر لیا ہے کہ میری نظر اب کسی چیز پر بھی نہیں پڑتی کہ جس میں اس کی ذات کو نہ دیکھوں اور جس سانس میں میرے استغراق میں اضافہ ہو۔ وہ میرے لیے مبارک نہ ہو۔ اور اُنہوں نے یہ بھی کہا، کہ میرے باپ، میں اور ہمارے شہر کے آمد کی ایک جماعت صوفی کے گھر کے اگلے حصہ میں حاضر تھے۔ ہم رقص کرتے تھے اور ابو سعید ترمذی ایک بیت کہتا تھا۔ میرے باپ نے دیکھا اور کہا، میں نے خواجہ احمد غزالی قدس اللہ روحہ کو مکاشفہ کے طریقہ میں دیکھا کہ وہ ہمارے ساتھ رقص کرتے تھے اور ان کا لباس ایسا اور ایسا تھا اور نشانیاں دیتے تھے۔ ابو سعید نے کہا، مجھے مرنے کی آرزو ہے۔ میں نے کہا، مرجا۔ وہ اُسی وقت بیہوش ہو گیا اور مر گیا۔ مفتی وقت اُس وقت موجود تھا۔ اُس نے کہا، جب تو زندہ کو مردہ کو دیتا ہے تو مردہ کو بھی زندہ کر سکتا ہے۔ میں نے کہا، مردہ کون ہے؟ اس نے کہا، فقیہ محمود! میں نے کہا، خداوند! فقیہ محمود کو زندہ کر دے۔ وہ اُسی وقت زندہ ہو گیا۔ عین القضاۃ نے یہ بھی کہا، اے عزیز! جس کام کی نسبت تو خدا نے تعالیٰ کے غیر کی طرف دیکھے (کہ یہ کام فلاں نے کیا ہے یا فلاں کرتا ہے) اُس کو مجاز مٹی جان۔ حقیقی یعنی اصلی نہ جان۔ فاعل مطلق اصل میں اللہ تعالیٰ کو جان۔ جس جگہ اُس نے کہا،

لہ مولانا زوی نے اس حقیقت کو اس طرح ادا فرمایا۔

ہر چہرہ بنم در جہاں غیرے تو نیست یا توئی یا غسبے تو بوسے تو
غیرے بالکل ہی اٹھ جائے نظر تو ہی تو آئے نظر دیکھوں چہرہ

لے مبارک نہ ہو یعنی میرے لیے بد بخت ہو۔ تہ یعنی کشتی طوف پر دیکھا کہ خواجہ احمد غزالی مثالی جسم کے ساتھ زندہ ہو گئے۔
مجھے مجازی جان یعنی مصنوعی ظاہری اور فرضی جان کہ یہ کام ظاہر میں تو اس سے ہو رہا ہے اور حقیقت میں یہ کام اللہ تعالیٰ کر رہا ہے مثلاً
بارش ظاہر میں تو بادلوں سے اُتر رہی ہے، مگر حقیقت میں اللہ برسا رہا ہے۔ زمین غلہ اُگا رہی ہے اس کو مجازی جان، مگر حقیقت میں
اللہ اُگا رہا ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے: اَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ ؕ اَنْتُمْ تَزْرَعُوْنَہٗ اَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ ؕ اَفَرَأَيْتُمْ مَآءَ الْيَمِّ اَنْ تَشْرَبُوْا اَمْ اَنْتُمْ اَنْزَلْتُمُوْہٗ مِنَ السَّمَآءِ اَمْ نَحْنُ الْمُنْزِلُونَ ؕ (واقفہ) خلاصہ یہ ہے کہ جو کام بھی تم غیر سے ہوتا دیکھو ظاہر
میں اس کا کرنے والا اس کو جانو اور حقیقت میں اس کا کرنے والا اللہ جل شأء کو مجاز لا تَحْرُثُکَ ذَرَّۃً اَلْبَادِیْنَ اللہ۔ کوئی نہ
بھی اللہ کی مرضی اور اُس کے حکم کے بغیر حرکت نہیں کرتا۔

قُلْ يَتُوفِكُمْ مَلَكُ الْمَوْتِ
الَّذِي وَكَّلَ بِكُمْ
کما ہے محمد! تمہاری رُوح کو موت کا فرشتہ قبض
کرتا ہے جو تمہارے ساتھ لگایا گیا ہے۔

کو مجازی یعنی اس کی صورت جان۔

اس کی حقیقت یہ آیت ہوگی: اَللّٰهُ يَتَوَفّٰى
الْاَنْفُسَ حِيْنَ مَوْتِهَا
خداوند تعالیٰ تمہاری جانوں کو قبض کرتا ہے۔ انہی
موت کی وقت۔ اور محمدؐ کی مدد دکھانے کو مجازی جان۔

اور ابلیس کے گمراہ کرنے کو مجازی جان، یعنی ظاہر میں ابلیس کو گمراہ کرنے والا سمجھ اور قرآن شریف کی آیت:
يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ
وہ گمراہ کرتا ہے جسے چاہتا ہے اور ہدایت دیتا ہے جسے چاہتا ہے
کو حقیقت جان۔ میں مانتا ہوں کہ مخلوق کو ابلیس گمراہ کرتا ہے، مگر ابلیس میں یہ صفت کس نے پیدا کی؟ شاید موسیٰ علیہ السلام
نے اسی حقیقت کے پیش نظر کہا تھا: اِنَّ هِيَ اِلَّا فِتْنَتُكَ يَهْءَاؤْنَ
بیٹ

ہم جو درمن ز بلغاریاں ست
کہ ماوا مم ہی باید کشیدن
مجبہ پر سب ظلم و ستم بلغاریوں کی طرف سے ہوا ہے
کہ جس کو ہمیشہ مجھے برداشت کرنا ہوگا۔
گنہ بلغاریاں را نیز ہم نیست
بلغاریوں کا کوئی گناہ اور قصور نہیں ہے۔
بگویم گر تو بتوانی شنیدن
ہاں! اگر تو سن سکتا ہے تو میں تجھ سے کہتا ہوں۔
خدایا این بلا و قنہ از تست
اے خدایا! یہ مصیبت اور قنہ تیری طرف سے ہے۔
ولیکن کس نمی یارد چنیدن
لیکن کوئی شخص چننے اور چلانے کی ہمت نہیں رکھتا۔

لے مطلب یہ ہے کہ موت کے فرشتہ کی طرف جان کا قبض کرنا مجازی ہے یعنی ظاہر میں ایسا ہے اور اس کی حقیقت وہ ہے جو دوسری
آیت میں بیان کی گئی ہے، کیونکہ قرآن کے ایک حصہ کو دوسرا حصہ واضح کرتا ہے کہ حقیقت میں جس وقت کوئی مرتا ہے۔ اللہ تعالیٰ
اس کی جان لیتا ہے۔

لے موسیٰ علیہ السلام نے یہ بات اُس وقت کہی تھی جب اُن کے تھپڑ سے قبلی مر گیا تھا اور اس وجہ سے کہی تھی کہ ہر چیز کی ابتداء
اُس پر ہی قائم ہے۔ ازل میں ہر چیز کا فیصلہ ہو چکا ہے۔ یہاں تک کہ عقل مند کی عقل اور بے وقوف کی بے وقوفی کا بھی۔ حضرت موسیٰؑ
کی بات حق سجاد کے ساتھ جرات اور تمام انبساط میں ہے۔ یعنی حضرت نے بسط کے حال میں یہ بات کہی ہے۔

ہمیں آئندہ ترکاں رازِ بغض
 زہرِ پردہ ہی مردمِ دریدن
 لب و دندان آنِ خوبان چو ماہ
 بدیں خوبیِ نہایت آنسردین
 کہ از ہر لب دندانِ ایشان
 بد ہماں لب ہی باید گزیدن
 وہی یعنی اللہ تعالیٰ ترکوں کو بغض سے لاتے ہیں۔
 لوگوں کے پردے فاش کرنے اور اُن کے سکون کو خاک میں ملا کر پھیلانے
 اُن چاند جیسے محبوبوں کے دانت اور ہونٹ
 اس خوبصورتی کے ساتھ پیدا نہیں کرنا چاہیے تھے۔
 کہ اُن کے ہونٹوں اور دانتوں کی وجہ سے۔
 ہونٹوں کو دانتوں سے کاٹا جاتا ہے۔

۳۶۱ حضرت شیخ زکریاؒ کہ ہمدانی رحمۃ اللہ علیہ

عین القضاۃ ہمدانی رحمۃ اللہ علیہ اپنی تصنیفات میں اُن کے حوالہ سے حکایات
 کرتے ہیں۔ وہ ایک جگہ کہتے ہیں کہ بزرگ سورۃ فاتحہ اور قرآن پاک کی
 چند سورتوں کے علاوہ اور کچھ یاد نہ رکھتے تھے اور اُن کو بھی شرائط کے ساتھ نہ پڑھ سکتے تھے اور قال یقول کو بھی نہ جانتے
 تھے کہ وہ کیا ہوتا ہے اور اگر صحیح پوچھو تو ہمدانی زبان میں بھی موزوں اور صحیح بات نہ کر سکتے تھے۔ لیکن میں جانتا ہوں کہ
 قرآن پاک کو وہ صحیح طور پر جانتے تھے اور میں صرف اس کا کچھ حصہ جانتا ہوں۔ وہ بھی تفسیر وغیرہ کی مدد سے نہیں، بلکہ
 میں نے جتنا کچھ جانا ہے ان کی خدمت کے طفیل جانا ہے۔

اور دوسرے موقع پر کہا ہے کہ میں نے خواجہ احمد غزالی سے سنا ہے کہ شیخ ابوالقاسم کرگانی نے کبھی ابلیس نہیں کہا۔
 جب وہ اس کا نام لیتے تو خواجہ خواجگان و ہر مہجور اُن کہتے تھے۔ میں نے جب یہ واقعہ بزرگ سے کہا، تو اُنہوں نے
 کہا، سر مہجور اُن کہنا بہتر ہے کہ خواجہ خواجگان۔ اور دوسرے موقع پر یہ بھی کہا ہے کہ بزرگ رضی اللہ عنہ نے قصہ بیان کیا۔
 کہ ایک آدمی تھا جس نے اپنے بیٹے کو کہا، کبھی تو ریش گاو (گائے کی ڈاڑھی) بنا ہے۔ اس نے کہا، ریش گاؤ کون تھا اور
 کیا تھا۔ کہا وہ جو صبح کو اپنے گھر سے نکلتا اور کتا، آج میں خزانہ پاؤں گا۔ بیٹے نے کہا، اے باپ! اب تک تو میں گائے

لہ بلخ ترکستان کے ایک علاقہ میں ایک مقام ہے کہ وہاں حسین بکثرت پیدا ہوتے ہیں۔

لے خواجہ خواجگان کے معنی سرداروں کا سردار اور آقاؤں کا آقا۔ حضرت ابوالقاسم کی مراد یہ ہے کہ شیطان مالداروں اور دنیا داروں کا
 سردار اور آقا ہے اور چونکہ دنیا دار اُس کے تابع ہیں تو وہ ان کا خواجہ ہو گیا۔ اور شیخ بزرگ نے اس لفظ کو بنا بر توہم عموم بند نہ کیا یعنی
 خواجہ خواجگان کا لفظ عام ہے اور اس میں یہ احتمال بھی ہے کہ وہ بزرگوں اور اہل اللہ کا آقا و سردار ہو اگرچہ حضرت ابوالقاسم کرگانی کی یہ
 نیت نہ تھی۔ پس احتیاط اس میں ہے کہ شیطان کو خواجہ خواجگان نہ کہا جائے، بلکہ سر مہجور اُن فردوں کا سردار کہنا بہتر ہے۔

گانے کی داڑھی بنا رہوں۔

۳۴۲ حضرت شیخ فتحہ جہانی رحمۃ اللہ علیہ

عین القضاۃ اپنی تصنیفات میں اُن سے حکایت کرتے ہیں اور ایک جگہ کہتے ہیں کہ میں نے ایک معتبر آدمی سے سنا کہ

فتحہ نے کہا کہ خدا تعالیٰ کی طرف سے مخلوق کو شرمین پہنچتا۔ اور وہ یہ بھی کہتے ہیں کہ میں نے بڑے قدس سرف سے سنا کہ ابلیس نے کہا، جہان میں مجھ سے بڑھ کر کالی گدڑی والا فتحہ ہے۔ اور فقط اس بات سے وہ رونے لگ جاتے اور ایک اور جگہ فرمایا، پیر جب کامل ہو جاتے ہیں کہ ہر مرید انجام کے لحاظ سے کس مقام پر پہنچے گا، چنانچہ فتح سے لوگ اکثر ٹنٹے تھے کہ فلاں کے لیے فلاں کا قدم ہوگا اور فلاں کے لیے فلاں کا۔

۳۴۳ حضرت شیخ ضیاء الدین البونجیب
عبدالقادر السہروردی قدس سرہ المتوفی ۷۵۳ھ

ظاہری اور باطنی علوم میں کامل تھے۔ آپ کی تصنیفات اور تالیفات بہت تھیں۔ ان کا نسب ۱۲ واسطوں سے حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ تک پہنچ جاتا ہے اور طریقت میں

ان کی نسبت شیخ احمد غزالی کے ساتھ ہے۔ انہوں نے اپنی کتاب آداب المریدین میں لکھا ہے کہ اہل اللہ کی جماعت نے اس پر اتفاق کیا ہے کہ فقر جب رضا کے ساتھ ملا ہوا ہو تو وہ غنی اور تو نگری سے زیادہ فضیلت رکھتا ہے۔ اگر اس کے مقابلہ میں کوئی یہ دلیل دے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :-

اَلْبِدُّ الْعُلْيَا خَيْرٌ مِنَ الْبِدِّ السُّفْلَى اُوپر والا ہاتھ نیچے والے ہاتھ سے بہتر ہے۔

اُس سے کہا جائے گا اُوپر والا ہاتھ اُس مال کے نکالنے کے سبب فضیلت پاتا ہے کہ جو اُس میں ہے اور نچلا ہاتھ نقصان کو اس لیے پاتا ہے کہ اس میں وہ شے موجود ہوتی ہے۔ پس سخاوت اور عطا کو فضیلت اور بزرگی دینے میں اس کی دلیل ہو گی کہ فقر افضل ہے، لہذا جو شخص فقر پر تو نگری کو اس لیے فضیلت دیتا ہے کہ اس میں خرچ کرنا اور بخشش کرنا ہے۔ تو یہ

لے یہ اس بات پر مبنی ہے شرم صرف عدم کا نام ہے اور عدم واجب کے ساتھ مستند اور قائم نہیں ہے، بلکہ اُس کے ساتھ ہر چیز کا وجود قائم ہے اور وجود محض خیر ہے۔ لہٰذا بھی یہ حضرات کہتے ہیں۔ فلاں کے لیے فلاں کا قدم ہے اور کبھی اس عبارت کو اس طرح بیان کرتے ہیں کہ فلاں فلاں کے قلب پر ہے۔ اس سے ان دونوں کے ہم مشرب اور مناسبت کا بیان کرنا مقصود ہوتا ہے۔ لیکن قلب کے مقابلہ میں قدم کہنا ادب کے لحاظ سے زیادہ بہتر ہے اور اسی وجہ سے جب کسی شخص کی مناسبت کو یا اُس کے مشرب کو کسی پیغمبر کے ساتھ بیان کرنا مقصود ہوتا ہے، تو اس صورت میں یہ نہیں کہتے کہ فلاں بر قلب موسیٰ یا ابراہیم ہے، بلکہ یہ کہتے ہیں کہ فلاں بر قدم عیسیٰ و موسیٰ و ابراہیم ہے۔

ایسا ہو گا جیسے کوئی شخص طاعت پر گناہ کو اس لیے فضیلت دیتا ہے کہ اس میں توبہ کی فضیلت پائی جاتی ہے۔ امام یافعیؒ اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں کہ شیخ ابو نجیب سہروردیؒ کے ایک مرید نے کہا کہ ہم ایک وزیخ کے ساتھ بغداد کے بازار سے گزر رہے تھے۔ ایک قصائی کی دکان پر پہنچے۔ ایک بکری لٹکی ہوئی تھی۔ شیخ کھڑے ہو گئے اور کہا، بکری یہ کہتی ہے کہ ”من مردہ ام نہ کُشتہ“ میں مردار ہوں یعنی از خود مری ہوں مجھے ذبح نہیں کیا گیا ہے۔ قصائی سنتے ہی بے ہوش ہو کر گر پڑا۔ اور جب ہوش میں آیا تو اُس نے شیخ کی بات کا اقرار کیا اور تائب ہو گیا۔

۳۶ حضرت عمارؓ یا سر قدس سرہ یہ شیخ ابو نجیب سہروردی کے اصحاب میں سے تھے۔ ناقصوں کی تکمیل اور مریدوں کی تربیت اور اُن کے واقعات کے کشف میں پورا پورا کمال رکھتے تھے۔ شیخ نجم الدین بکریؒ اپنی کتاب فواتح الجلال میں لکھتے ہیں۔ جب میں عمارؓ یا سر کی خدمت میں پہنچا اور ان کی اجازت سے خلوت میں آیا تو میرے دل میں یہ خیال آیا کہ چونکہ میں علوم ظاہری حاصل کر چکا ہوں جب فتوحاتِ فیلی حاصل ہوں گی منبروں پر جا کر طالبانِ حق کو پہنچاؤں گا، چونکہ میں اس نیت سے خلوت میں آیا تھا تو خلوت کپور کرنا تیسرا ہوا۔ میں باہر نکل آیا۔ شیخ نے فرمایا:

اول تصیح نیت کن بعد ازاں سخلوت در آئی
پہلے نیت کو صحیح کر اس کے بعد تو خلوت میں آ۔
پرتو نور باطن او بر دل من تافت
اُن کے نورِ باطن کا عکس میرے دل پر چمکا
کتا بہار وقف کردم و جاہمار بالفقر
میں نے ساری کتابوں کو وقف کر دیا اور سارے کپڑے
بخشیدیم بغیر یک جبّہ کہ پوشیدہ بودم
فقرار کو دیدیے سوائے ایک جبّہ کے جسے میں پہنے ہوئے تھا۔
اور میں نے کہا یہ خلوت خانہ میری قبر ہے اور یہ جبّہ میرا کفن ہے اور دوسری دفعہ میرے لیے باہر آنا ممکن نہیں اور میں نے عزم کر لیا کہ اگر باہر آنے کا تقاضا غالب آجائے گا تو اس جبّہ کو پھاڑ دوں گا تا کہ شرم کی جگہوں کے لیے پردہ نہ رہے اور باہر نکلنے سے حیا مانع ہو۔ شیخ نے میرے باطن میں نظر فرمائی اور فرمایا:

در آئی کہ نیت درست ساختی چوں در آدم
باہر نکل آ، کیونکہ تو نے نیت درست کر لی۔ جب میں باہر نکلا تو
اتمام خلوت دست داد و بین بہت شیخ
خلوت کا اتمام یعنی خلوت کا مقصد پورا ہو گیا اور شیخ کی ہمت کی کثرت
الواب فتوحات بر من بکشاو۔
سے اللہ تعالیٰ نے مجھ پر فتوحات کے دروازے کھول دیے۔

۳۶ حضرت شیخ روز بھان کبیر مصریؒ
اصل میں گازرون کے رہنے والے تھے، لیکن مصر میں رہائش اختیار کی۔ شیخ ابو نجیب سہروردی کے مریدوں

میں سے تھے اور اکثر اوقات استغراق کے مقام میں رہتے تھے۔ شیخ نجم الدین کبریٰ نے اُن کی صحبت میں گئے تھے اور وہیں پر وہ ریاضت میں مشغول رہے اور خلوتوں میں بیٹھے۔ شیخ روز بھان نے اُن کو اپنی دامادی میں قبول کیا پھر شیخ کی صاحبزادی سے شیخ نجم الدین کبریٰ کے دو صاحبزادے پیدا ہوئے اور کتاب تحفۃ البرہہ میں مذکور ہے کہ میں نے اپنے شیخ ابوالجناّب یعنی شیخ نجم الدین کبریٰ سے سنا کہ وہ کہتے تھے میں نے مصر میں وزیر بھان سے سنا وہ کہتے تھے :

قِيلَ لِي مَرَارًا أَمَرْتُكَ الصَّلَاةَ فَإِنَّكَ لَا تَحْتَاجُ
أَلَيْهَا فَقُلْتُ يَا رَبِّ إِنِّي لَا أَطِيقُ ذَلِكَ
كَفَيْتُنِي شَيْئًا آخَرَ
مجھے کئی دفعہ کہا گیا کہ تو نماز کو چھوڑ دے یقیناً تجھے اس کی ضرورت
نہیں ہے۔ میں نے کہا، اے میرے رب! میں اس امر کی تعمیل
کی طاقت نہیں رکھتا (کہ نماز کو چھوڑ دوں) ہاں مجھے کچھ اور حکم کہ

کہ میں وہ بھی کروں۔

۳۴۶ حضرت شیخ اسماعیل قصری قدس سرہ تعالیٰ فرماتے ہیں :

یہ بھی شیخ ابونعیم ہروردی کے اصحاب میں سے
تھے اور شیخ نجم الدین کبریٰ ان کی صحبت میں پہنچے

ہیں اور اصل فرقہ اُن کے ہاتھ سے پہنچا ہے اور اُنہوں نے محمد بن باکیل سے اور اُنہوں نے محمد بن داؤد المعروف خادم الفقراء
سے اور اُنہوں نے ابوالعباس اور یس سے اور اُنہوں نے ابوالقاسم بن رمضان سے اور اُنہوں نے ابولیعقوب طبری سے
اور اُنہوں نے ابو عبد اللہ بن عثمان سے اور اُنہوں نے ابولیعقوب نرغوزی سے اور اُنہوں نے ابولیعقوب سنوسی سے
اور اُنہوں نے عبد الواحد بن زید سے اور اُنہوں نے کیل بن زیاد قدس اللہ ارواحہم سے اور اُنہوں نے امیر المؤمنین
علی ابن ابی طالب رضی اللہ عنہ سے اور اُنہوں نے حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم سے فرقہ پہنچا۔

۳۴۷ حضرت شیخ نجم الدین الکبریٰ قدس سرہ تعالیٰ فرماتے ہیں :

ان کی کنیت ابوالجناّب ہے۔ نام احمد بن عمر الجینوقی ،
لقب کبریٰ ہے۔ کبریٰ کا لقب لوگوں نے انہیں اس لیے

دیا تھا کہ جوانی میں جب وہ تحصیل علوم میں مشغول تھے۔ جس کے ساتھ بھی وہ مناظرہ و مباحثہ کرتے اُس پر غالب آجاتے تھے۔

لے یہ حکم بر سبیل آزمائش و امتحان تھا کہ حقیقتہً، کیونکہ کوئی مسلمان بھی جب تک اس کے ہوش و حواس باقی ہیں مرتے دم تک اسے
نماز معاف نہیں ہوتی لے اور اصل فرقہ سے مراد یہ ہے کہ تبرک کی غرض سے ہوا ہوگا۔

لے جناب محض نہیں۔ یعنی جناب نہیں ہے، بلکہ مُتَدَوِّصِیۃً مبالغہ ہے جس کے معنی یہ ہیں۔ اللہ کے ماسوا جو کچھ بھی ہے ان سب
سے پوری طرح کنارہ کرنے والا اور ایک طرف کو ہٹ جانے والا۔

اس سبب سے لوگوں نے ان کو طائتہ الکبریٰ سب سے بڑی آفت والا کالقب دے دیا۔ پھر یہ لقب اُن کے نام پر غالب آگیا۔ اور لوگوں نے الطائتہ کو حذف کر دیا اور ان کو کبریٰ کالقب دے دیا۔ آپ کے قابل اعتماد مریدین سے یہی وجہ منقول ہے جو صحیح ہے اور بعض نے کہا ہے کہ اصل میں وہ نجم الکبرا، کبیر کی جمع تکبیر ہے۔

یعنی بڑوں کا ستارہ، مگر صحیح بات وہ ہے جو پہلے لکھی گئی۔ تاریخ یا فنی رحمہ اللہ میں ایسا ہی لکھا ہے اور ان کو شیخ ولی تراش بھی کہتے ہیں۔ اس لیے کہ وہ کد کے غلبوں میں جس پر آپ کی نظر مبارک پڑ جاتی وہ ولایت کے درجہ میں پہونچ جاتا۔ ایک دن ایک سوداگر کام کی فراخی کی غرض سے شیخ کی خانقاہ میں آیا۔ اُس وقت شیخ کی حالت قوی تھی۔ اُن کی نظر سوداگر پر پڑ گئی۔ وہ اسی وقت ولایت کے درجہ کو پہونچ گیا۔ شیخ نے پوچھا کہ تو کس ملک سے آیا ہے۔ کہا، فلان ملک سے۔ اس کو ارشاد کی اجازت لکھ دی، تاکہ اپنے ملک میں جا کر مخلوق کو حق کا راستہ بتائے اور مخلوق کو اللہ سے ملنے کی تدبیریں سکھائے۔ ایک دن شیخ اپنے مریدوں میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ایک باز خلا میں مولہ کا پیچھا کر رہا تھا۔ اچانک شیخ کی نظر اس مولہ پر جا پڑی، تو مولہ لڑنا اور باز کو پکڑ کر شیخ کے پاس آ گیا۔

ایک دن اصحاب کف کی تحقیق و تقریر چل رہی تھی۔ شیخ کے ایک مرید شیخ سعد الدین حموی کے دل میں آیا۔ کاش اس امت میں کوئی ایسا ہو کہ اُس کی صحبت کئے پر اثر کرے۔ شیخ نے فراست کے نور سے اس کو جان لیا۔ اٹھے اور خانقاہ کے دروازہ پر جا کر کھڑے ہو گئے۔ اچانک ایک کتا اُس جگہ پہنچا اور کھڑا ہو گیا۔ اپنی دُم ہلاتا رہا۔ شیخ کی نظر اُس پر پڑی۔ اُسی وقت اُس نے بخشش پائی۔ وہ اُسی وقت تیر اور بے خود ہو گیا۔ شہر سے منہ پھیر کر گورستان میں چلا گیا۔ زمین پر سر گرنا تھا۔ یہاں تک کہتے ہیں کہ جدھر وہ جاتا تھا تقریباً بچاس ساٹھ کتے اس کے گرد اگر حلقہ لگا لیتے۔ ہاتھ پر ہاتھ رکھتے۔ نہ آواز سے بولتے نہ کچھ کھاتے، بلکہ عزت و تعظیم کے ساتھ وہ کھڑے رہتے۔ آخر تھوڑے ہی دنوں میں وہ کتا مر گیا۔ شیخ نے تاکید فرمائی کہ اس کو دفن کریں اور اس کی قبر پر عمارت بنائیں۔

شہر تریز میں محی السنۃ کے ایک شاگرد جو عالی سندرکتے شیخ نجم الدین اُن سے شرح السنۃ پڑھا کرتے تھے۔ جب کتاب کے آخری حصوں میں پہونچ چکے تو ایک دن اُستاد کی مجلس میں ائمہ کی جماعت کے ساتھ بیٹھے ہوئے شرح السنۃ پڑھ رہے تھے۔ ایک دیوٹل کیا، اگرچہ وہ اُس کو پہانتے نہ تھے، لیکن اُن کے دیکھنے سے آپ کی ایسی حالت ہو گئی کہ انہیں کتاب پڑھنے کی طاقت نہ رہی۔ آپ نے پوچھا، یہ کون شخص ہے۔ لوگوں نے کہا، بابا فرج تبریزی ہے جو حق تعالیٰ کے مجذوبوں اور محبوبوں میں سے ایک ہے۔ اُس رات شیخ بے قرار رہے۔ صبح کو شیخ جب اُستاد کی خدمت میں آئے تو عرض کیا کہ اُنھیں کہ بابا فرج کی زیارت کے لیے جائیں۔ اُستاد نے شاگردوں سے اتفاق کیا۔ بابا فرج کی خانقاہ

کے دروازہ پر ایک خادم تھا۔ جس کا نام بابا شاداں تھا۔ اس نے جب اس جماعت کو دیکھا تو غافلہ میں گیا اور اجازت چاہی۔ بابا فرج نے کہا، اگر وہ لوگ اس طرح آسکتے ہیں جیسے کہ اللہ تعالیٰ کی درگاہ میں جاتے ہیں تو تو ان سے کہہ دے کہ وہ اندر آجائیں۔ شیخ نجم الدین نے کہا، چونکہ میں بابا کی نظر سے حصّہ پاچکا تھا۔ میں اُن کی بات کا مطلب سمجھ گیا اور جو میں نے چھپایا ہوا تھا اس کو باہر نکال دیا۔ سینہ پر ہاتھ رکھا۔ اُستاد اور ساتھیوں نے میری موافقت کی۔ اس کے بعد ہم سب بابا فرج کی خدمت میں حاضر ہوئے اور بیٹھ گئے۔ ایک لحظہ کے بعد بابا کی حالت میں تبدیلی آگئی اور اُس کی صورت پر بڑائی ظاہر ہوئی اور آفتاب کی ٹیکہ کی طرح چمک اُٹھی۔ اور جو کپڑا وہ پہنے ہوئے تھے۔ اُن کے بدن پر پھٹ گیا۔ کچھ دیر بعد جب وہ ہوش میں آئے تو اُٹھے اور اس کپڑے کو مجھے پہنا دیا اور کہا، یہ وقت تیرے دفتر پڑھنے کا نہیں ہے۔ یہ وقت ہے کہ تو جہان کا سر دفتر ہو جائے۔ میرا حال بدل گیا اور میرے دل میں حق کے سوا جو کچھ بھی تھا وہ اس سے منقطع اور بے تعلق ہو گیا۔ جب ہم وہاں سے باہر آگئے تو اُستاد نے کہا، شرح السنۃ تھوڑی رہ گئی ہے۔ دو تین دن میں پڑھ لے۔ پھر تو جان۔ جب میں درس کے سلسلہ میں گیا۔ میں نے بابا فرج کو دیکھا کہ وہ آگئے اور کہا، کل تو علم الیقین کی ہزار منزل سے بھی آگے بڑھ گیا تھا۔ آج پھر علم کے ارادہ سے جا رہا ہے۔ میں نے درس کو چھوڑ دیا۔ خلوت کی ریاضت میں مشغول ہو گیا۔ علومِ مَدَنی اور وارداتِ غیبی معلوم ہونے لگے۔ میں نے کہا، ظلم ہو گا یعنی زیادتی ہوگی جو یہ ضائع ہو جائے۔ میں اس کو لکھ لیتا تھا۔ میں نے بابا فرج کو دیکھا کہ دروازہ سے آئے اور کہا، کہ شیطاں تیرے دل کو پراگندہ کرتا ہے اور اُس کی یکسوئی میں مغل ہوتا ہے۔ ان باتوں کو لکھ۔ میں نے دواتِ قلم کو پھینک دیا اور دل کو سب سے خالی کر لیا۔ امیرِ اقبال سیستانی نے ایک کتاب میں جہاں اُنہوں نے اپنے شیخ شیخ زکَن الدین علّار الدولۃ قدس سرہ کی باتیں جمع کی ہیں شیخ مذکور سے نقل کرتے ہیں کہ شیخ نجم الدین کبریٰ ہمدان گئے اور حدیث کی اجازت حاصل کی۔ پھر سنا کہ اسکندریہ میں ایک عالی سَنَد والے بڑے محدث رہتے ہیں۔ شیخ نجم الدین یہاں سے اسکندریہ چلے گئے اور اُس محدث سے بھی حدیث کی اجازت حاصل کی اور وہاں سے ایک رات جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا تو آنحضرت سے درخواست کی کہ مجھے کوئی کنیت بخش دیجئے۔ آنحضرت نے فرمایا، ابو الجَناب۔ پوچھا، ابو الجَناب مُحَفَّف۔ آپ نے فرمایا، نہیں مُشَدَّد یعنی ابو جَنَاب

لے عملی گمنامیہ عالم ہونے کا خیال دل سے نکال کر اپنی عاجزی کی حالت میں آگیا۔ مگر دفتر کاغذوں کے مجموعہ اور یادداشت کی کاپیوں کو بھی کہتے ہیں اور سر دفتر سے مراد افسرِ دربار ہے۔ مگر نہیں مُشَدَّد مُحَفَّف نہیں جناب صیغہ مبالغہ ہے۔ جو جانب سے بنا ہے جیسے قاتل سے قتال سے مبالغہ کا صیغہ ہے یعنی مخلوق سے بہت بچنے والا اور اس لئے حق سے بڑا دور رہنے والا۔

ہے۔ جب خواب سے بیدار ہوئے تو اس کا مطلب آپ کو یہ معلوم ہوا۔ دُنیا سے پوری طرح کنارہ کر لینا چاہیئے۔ اسی وقت مخلوق کے سب تعلقات سے علیحدہ ہو گئے اور سب کو چھوڑ کر مُرشد کی طلب میں مسافر ہو گئے۔ جن کے پاس جاتے ارادت و عقیدت پوری نہ کر پاتے۔ اس سبب سے کہ آپ عالم تھے اور کسی کے آگے سر نہ ڈالتے تھے۔ جب صوبہ خوزستان پہنچے وہاں درویشوں کا لاشعور تھا اور اس جگہ بیمار ہو گئے۔ کوئی شخص اُن کو جگہ نہ دیتا تھا کہ اُس جگہ اُتر جائیں۔ عاجز ہو کر کسی سے پوچھا کہ یہاں کوئی ایسا مسلمان نہیں ہے جو ایک بیمار مسافر کو جگہ دے، تاکہ میں چند دن وہاں آرام کروں؟ اس نے کہا، یہاں ایک خانقاہ ہے اور شیخ ہے۔ اگر اس جگہ تو جائے گا، تو وہ تیری خدمت کرے گا۔ میں نے کہا، اُس کا کیا نام ہے؟ اُس نے کہا، شیخ اسماعیل قسری۔ شیخ نجم الدین وہاں پر گئے۔ انہوں نے ان کو اس حجرہ میں جگہ دے دی۔ جو درویشوں کے صفحہ کے سامنے تھا۔ شیخ نجم الدین اس جگہ ٹھہر گئے اور ان کی بیماری لمبی ہو گئی۔ وہ فرماتے تھے کہ بیماری سے مجھے اس قدر تکلیف محسوس نہ ہوتی تھی جتنا کہ اُن کے سماع کی آواز سے، کیونکہ میں سماع کا غایت درجہ منکر تھا۔ اور نقل مکانی کی قوت بھی نہ رکھتا تھا۔ ایک رات وہ سماع کرتے تھے۔ شیخ اسماعیل سماع کی گرمی جوش سے میرے سر ہانے آگئے اور کہا، تو چاہتا ہے کہ اٹھ جائے۔ میں نے کہا، جی ہاں! شیخ نے میرا ہاتھ پکڑا اور بغل میں ڈال لیا۔ اور سماع میں لے گئے۔ بہت دیر تک مجھے گھمایا، چکر دیتے رہے اور دیوار پر مجھے لگا دیا۔ میں نے کہا، میں اسی وقت گر پڑوں گا۔ جب مجھے ہوش آیا تو اپنے آپ کو ایسا تندرست پایا کہ میں اپنے اندر کوئی بیماری نہ دیکھتا تھا مجھے ارادت حاصل ہو گئی۔ دوسرے دن شیخ کی خدمت میں گیا۔ ارادت کا ہاتھ پکڑا یعنی مرید ہو گیا اور سلوک میں مشغول ہو گیا۔ اور مدت تک وہیں رہا۔ جب مجھے باطنی حالات کی خبر ہو گئی اور میرا علم تو پہلے ہی زیادہ تھا۔ ایک رات میرے دل میں خیال آیا کہ علم باطن سے تو باخبر ہو چکا ہے اور تیرا علم ظاہر شیخ کے علم سے زیادہ ہے۔ صبح کو شیخ نے مجھے طلب فرمایا اور کہا،

برخیزد سفر کن کہ ترا بر عمار یا سر باید رفت اُٹھ اور سفر کر کہ تجھے عمار یا سر کے ہاں جانا چاہیئے۔ میں سمجھ گیا کہ شیخ من دانستم کہ شیخ بر آں خاطر من واقف شد میرے اندر وہی خیال پر واقف ہو چکا ہے۔ میں کچھ نہ بولا اور خاموشی الیا ہیچ نہ گفتم و برقم بخدمت شیخ عمار سے شیخ عمار کی خدمت میں روانہ ہوا۔ شیخ عمار کی خدمت میں پہونچا

لے یہاں سے چلے جانے کی طاقت نہ رکھتا تھا۔

لے خوزستان فارس کے علاقے کا نام ہے جو آج کل ایران کی مملکت میں ہے۔

اور وہاں بھی ایک مدت تک سلوک طے کیا اور یہاں بھی ایک رات وہی بات میرے دل میں آئی۔ صبح کو شیخ عمار نے فرمایا،

بنجم الدین برخیزد و بمصر او بخد مت روز بھان بنجم الدین اٹھ۔ مصر میں روز بھان کی خدمت میں جا کہ وہ کہتے کے ساتھ کہ این ہستی را وے سیلے از سر تو بیروں برد تیرے دماغ سے تیری مستی وانا کو باہر نکالے گا۔ میں اٹھا اور مصر روانہ ہو گیا۔

برخاستم و بمصر رفتم۔ جب اُن کی خانقاہ میں پہنچا، شیخ وہاں نہ تھے؛ البتہ اُن کے سامنے مرید مراقبہ میں تھے۔ کسی شخص نے میری طرف توجہ نہ کی۔ وہاں ایک اور آدمی تھا۔ میں نے اُس سے پوچھا کہ ان لوگوں میں شیخ کون ہے؟ اُس نے کہا، شیخ باہر ہے۔ وضو بنانا ہے۔ میں باہر گیا۔ شیخ روز بھان کو اس حال میں دیکھا کہ تھوڑے پانی سے وضو کر رہے تھے۔ میرے دل میں یہ بات آئی کہ کیا شیخ کو یہ خبر نہیں کہ اس قدر پانی سے وضو جائز نہیں۔ شیخ کس طرح ہو گا؟ اس نے وضو پورا کر لیا اور میرے منہ پر ہاتھ کو جھاڑ دیا۔ جب میرے منہ پر پانی پہنچا، مجھ میں بے خودی پیدا ہو گئی۔ شیخ خانقاہ میں آئے اور میں بھی آگیا اور شیخ وضو کے شکریں منقول ہو گئے اور میں انتظار میں کھڑا رہا کہ شیخ نماز سے فارغ ہوں تو میں سلام کر دوں۔ کھڑے کھڑے میں غائب ہو گیا۔ میں نے دیکھا کہ قیامت قائم ہو چکی ہے اور دوزخ ظاہر ہو گئی ہے اور لوگوں کو پکڑنے میں اور آگ میں ڈالتے ہیں اور جہنم کے راستہ پر ایک ٹیلہ ہے اور ایک شخص اس ٹیلہ کی چوٹی پر بیٹھا ہوا ہے جو کوئی یہ کہتا ہے کہ میں اس کے ساتھ تعلق رکھتا ہوں یعنی اس کا آدمی ہوں اس کو چھوڑ دیتے ہیں اور دوسرے کو آگ میں ڈال دیتے ہیں۔ اچانک اُنہوں نے مجھے پکڑ لیا اور کھینچا۔ جب میں وہاں پہونچا تو میں نے کہا، اس سے تعلق رکھتا ہوں۔ مجھے ان لوگوں نے چھوڑ دیا۔ میں ٹیلہ کے اوپر گیا تو میں نے دیکھا شیخ روز بھان ہیں۔ میں اُن کے قریب گیا اور اُن کے پاؤں میں پڑ گیا۔ اُنہوں نے میری گدی پر اتنی بے رحمی سے مٹا مارا کہ میں اس کی قوت سے زمین پر پڑ گیا۔ پھر کہا، اس سے آگے اہل حق کا انکار نہ کرنا۔ جب میں گر پڑا تو غیبت یعنی بے ہوشی سے ہوش میں آگیا۔ شیخ نماز کا سلام پھیر چکے تھے۔ میں آگے بڑھا اور اُن کے قدموں میں پڑ گیا، تو شیخ نے بیداری میں بھی اسی طرح میری گدی پر زور سے مٹا مارا اور وہی لفظ کہے جو خواب میں کہے تھے۔ وہ باطن کی بیماری مجھ سے چلی گئی۔ اس کے بعد مجھے حکم کیا کہ واپس ہو اور شیخ عمار کی خدمت میں جا۔ جب

۱۔ اصل لفظ سیلے ہے جس کے معنی مکہ، تھڑ اور طائپہ کے ہیں۔ میں نے اس کے معنی مکہ کے لیے ہیں۔ واللہ اعلم برادر شیخ۔

۲۔ یعنی تسمیۃ الوضو کی نفلوں کے پڑھنے میں۔

میں واپس لوٹا انہوں نے ایک مکتوب شیخ عمار کو لکھا کہ جو کوئی بھی تانبے کی مانند ہو اُس کو میرے پاس بھیج دیا کرنا کہ میں اس کو خالص سونا بنا کر تیرے پاس بھیج دیا کروں۔ یہاں سے میں شیخ عمار کی خدمت میں آیا اور مدت تک وہاں مقیم رہا۔ جب میں نے سلوک پورا کر لیا تو شیخ عمار نے مجھے فرمایا، خوارزم میں جا۔ میں نے کہا، وہاں تو عجیب قم کے لوگ ہیں۔ جو اس طریقہ کے منکر ہیں، بلکہ قیامت میں شاہد یعنی دیدار الہی کے بھی منکر ہیں۔ فرمایا، تُو جا اور خوف نہ کر۔ یہ فقیر خوارزم میں آیا اور اس طریقہ کو منتشر کر دیا۔ اور بہت مرید اس پر جمع ہو گئے۔ اور میں ان کی اصلاح و تربیت میں مشغول رہا۔ جب تاتاری کفار خوارزم میں پہنچے۔ شیخ نے اپنے اصحاب کو جمع کیا جو ساٹھ سے زیادہ تھے۔ اور یہاں کا حاکم سلطان محمد خوارزم شاہ بھاگ چکا تھا۔ اور کفار تاتاری نے یہ سمجھا ہوا تھا کہ وہ خوارزم میں موجود ہے۔ وہ لوگ خوارزم میں آگئے۔ شیخ نے اپنے کئی مریدوں کو جیسے شیخ سعد الدین حموی اور شیخ رضی الدین علی اللہ اور اُن کے علاوہ دوسرے مریدوں کو بھی طلب فرمایا اور کہا، جلد اٹھو، تیاری کرو اور اپنے اپنے علاقہ میں چلے جاؤ۔ (کہ آتے اذ جانب شرقی براذ وحت کہ تانزدیک بمغرب خواہد سوخت۔ ایں قنہ است عظیم کہ دریں اُمت مثل ایں واقعہ شدہ است) یہ ایک آگ ہے جو مشرق کی طرف سے بڑھ چکی ہے اور وہ مغرب کے قُرب و جوار تک کو جلا دے گی۔ ایک عظیم قنہ ہے کہ اس جہاں اس اُمت میں کبھی واقع نہیں ہوا۔ کچھ مریدوں نے کہا، اگر شیخ دعا کریں ہو سکتا ہے کہ یہ بلاد مسلمانوں کے شہروں سے ٹل جائے۔ شیخ نے فرمایا، یہ قضاءِ مبرم ہے (یعنی اللہ کا قطعی فیصلہ ہے) دعا اس کو نہیں ٹال سکتی۔ یہ سن کر اصحاب نے درخواست کی کہ سواریاں موجود ہیں اگر ایسا ہی ہے تو حضرت شیخ بھی اپنے اصحاب کے ساتھ موافقت کریں تاکہ جناب کے ساتھ ہی ہم لوگ خراسان کی طرف روانہ ہوں۔ جدائی بھی نہ ہوگی۔ شیخ نے فرمایا،

کہ من اینجا شید خواہم شد و مرا اذن نیست کہ میں یہیں شہید ہوں گا اور مجھے اجازت نہیں کہ باہر چلا جاؤں
بیروں روم پس اصحاب متوجہ خراسان شدند۔ یہ سن کر اصحاب خراسان کی جانب روانہ ہو گئے۔
جب کفار شہر میں داخل ہو گئے۔ شیخ نے باقی ماندہ اصحاب کو بلایا اور کہا،

قَوْمُوا عَلَىٰ اِسْمِ اللّٰهِ تَقَاتِلُوْا فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ اللہ کے نام پر پھروسہ کر کے اُٹھ کھڑے ہو تاکہ ہم اللہ کی راہ میں قتال

لے خوارزم چینی ترکستان کے ایک شہر کا نام ہے۔ تاتاری ایک علاقہ کا نام ہے۔ یہاں کا ملک مشہور ہے۔ یہ علاقہ ترکستان میں واقع ہے۔ ہذا کو اور چنگیز خاں اس علاقے کے ہی رہنے والے کافر تھے۔ مگر بعد میں اللہ تعالیٰ نے اُن کی اولاد کو مسلمان بنا دیا۔
سے منتشر جگہ جگہ پھیل دیا اور قریہ بقریہ اس طریقہ کو پہنچا دیا۔

کریں یعنی دوسروں کو قتل کریں اور خود قتل ہو جائیں۔

اس کے بعد گھر تشریف لائے۔ اپنا فرقہ پہنا، کمر کو مضبوط باندھا۔ فرقہ سامنے سے کھلا ہوا تھا۔ دونوں طرف سے بخلوں میں پتھر بھر دیے۔ ہاتھ میں نیزہ لیے باہر آ گئے۔ جب کفار سے مقابلہ ہوا ان کے چہروں پر پتھر مارتے رہے یہاں تک کہ جب ایک پتھر بھی نہ رہا۔ کافروں نے ان پر تیر برسائے۔ ایک تیر ان کے سینہ مبارک پر آگیا۔ اُسے باہر نکالا اور گر پڑے اور اسی پر دنیا سے چلے گئے۔ کہتے ہیں شہادت کے وقت اُنہوں نے ایک کافر کا جھنڈا پکڑا ہوا تھا۔ جس کو شہادت کے بعد دس آدمی بھی شیخ کے ہاتھ سے نہ چھڑا سکے۔ آخر اس پرچم کو ان لوگوں نے کاٹ ڈالا۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ حضرت مولانا جلال الدین رومی قدس سرہ نے اپنی غزلیات میں اسی قصہ کی طرف اشارہ کیا اور ان میں اپنی نسبت حضرت شیخ کی طرف ظاہر کی ہے۔ جس موقع پر کہ اُنہوں نے کہا ہے۔۔۔

رباعی

ما انا ممتشائم کہ ساغر گیسر
ما انا مفلساں کاں بز لاغر گیسر
بیکی دست مے خالص ایمان نوشند
بیکی دست وگر پرچم کافر گیسر

ترجمہ :- ہم ان دہرہ والوں بہادروں سے تعلق رکھتے ہیں جو ساغر لیتے ہیں۔ ان ناداروں اور غریبوں سے نہیں جو کہ ڈبلی بکری لیتے ہیں۔ جو ایک ہاتھ سے ایمان کی خالص شراب پیتے ہیں اور دوسرے ہاتھ میں کافر کا پرچم پکڑتے ہیں۔

وكانت شهادته قدس الله روحه آپ کی شہادت ۷۸۵ھ کے مہینوں میں ہوئی۔ اللہ تعالیٰ
شہور ستائہ ثمان وعشرہ سنہ آپ کی روح کو مقدس اور برگزیدہ بنائے۔

حضرت شیخ کے بہت لوگ مرید ہوئے ہیں، مگر کچھ ان میں گمان اور مقتدائے زمان ہوئے ہیں۔ مثلاً
شیخ محمد الدین البخاری، شیخ سعد الدین حموی، بابا کمال جندی، شیخ رضی الدین علی لالا، شیخ سیف الدین باغری،
شیخ بنم الدین رازی، شیخ جمال الدین کیلی اور بعض کہتے ہیں مولانا جلال الدین رومی کے والد یا صاحبزادہ مولانا بہا الدین
ولا بھی ان میں سے تھے۔ قدس اللہ ارواحہم۔ اللہ تعالیٰ ان سب حضرات کی روحوں کو مقدس بنائے (اور ہماری روحوں کو بھی ان حضرات کے طفیل میں مقدس بنائے۔)

۳۷۸ حضرت شیخ محمد الدین بغدادی قدس تعالیٰ رُوحہ

آپ کی کنیت ابو سعید اور نام محمد الدین شرف بن مؤید ابن ابی الفتح بغدادی ہے۔ اصل میں بغداد

کے رہنے والے تھے۔ خوارزم شاہ نے خلیفہ بغداد سے ایک طبیب مانگا۔ اس نے آپ کے والد کو بھیج دیا۔ بعض کہتے ہیں کہ بغداد کے رہنے والے تھے جو خوارزم کے گاؤں میں ایک بیات کا نام تھا۔ اور وہ سلطان کے مقررین یعنی حدیث پڑھ کر سنانے والوں میں سے تھے۔ شیخ رکن الدین علار الدولہ نے فرمایا ہے جو لوگ کہتے ہیں کہ جب وہ شیخ کی صحبت میں پہنچے تو وہ امرؤ تھے خلاف واقع ہے۔ پورے مرد تھے، لیکن لطیف صورت تھے۔ شیخ نے پہلے خود خدمت ان کے سپرد کی وہ وضو خانہ کی خدمت تھی۔ اُن کی والدہ نے سنا وہ طبیب تھیں اور شیخ بھی طبیب تھے۔ اُن کی والدہ نے شیخ کے پاس ایک آدمی بھیجا کہ فرزند محمد الدین نازک آدمی ہے یہ کام اُس کے لیے بہت مشکل ہے اگر شیخ فرمائیں تو میں اس غلام بھیج دوں جو وضو خانہ کی خدمت کریں اور اس کو کسی دوسری خدمت میں لگا دیں شیخ نے فرمایا، اُسے کہہ دو کہ یہ بات سمجھ سے حیران کن ہے، کیونکہ تو علم طلب کو جانتی ہے۔ اگر تیرے بیٹے کو حضرت ابی بختاریہ تکلیف دیتا ہوں تو کنگ غلام کو دوادوں تو تیرا بیٹا صحت یاب نہ ہوگا۔ شیخ رکن الدین علار الدولہ نے کہا کہ سلطان بایزید کے مریدوں میں سے ایک مرید جو صاحب معاملہ اور بزرگوار مرد تھا۔ ایک دن مجھ سے کہنے لگا کہ تو نے اس خاندان سے کیسے ارادت کی اور بایزید کی پیروی چھوڑ کر دوسرے طریقہ میں کیوں سلوک کیا؟ میں نے کہا، اس کی مجھے بھی خبر نہیں۔ ہاں ایک دفعہ میں وضو کر رہا تھا۔ وضو کرتے ہوئے میں نے دیکھا کہ قبلہ کی دیوار پھٹ گئی اور اس طرف سے ایک فضا ظاہر ہوئی۔ میں نے آسمان اور شتری ستارہ کو دیکھا۔ میں نے پوچھا، یہ کیا ہے؟ کسی نے کہا، یہ بایزید کا نور ہے۔ ایک لمحہ گزرا تھا کہ میں نے دوسرا آسمان دیکھا۔ جو تمام نورانی ہے و آفتاب کی طرح روشن ہے۔ میں نے کہا، یہ کیا ہے؟ ایک نے کہا، یہ محمد الدین بغدادی کا نور ہے۔ یہ سن کر وہ درویش حیران ہو گیا (اور تعجب کرنے لگا) اس کے بعد میں نے کہا، میں یہ بات اس لیے نہیں کہتا ہوں کہ میں ان کے مراتب بیان کروں یا میں شیخ محمد الدین کو سلطان بایزید پر ترجیح دوں، لیکن خدا تعالیٰ نے ہر ایک آدمی کو ایک مشرب گھاٹ کے حوالہ کیا ہے۔ جب اُس نے اس گھاٹ کی طرف توجہ کی اور اس طریق کا تابع ہو گیا تو حق تعالیٰ نے اس طریقہ میں ثابت قدم رکھنے کے لیے اس پر اس کے شیخ کو اعلیٰ مراتب میں ظاہر کر دیا۔

واگر نہ علی التحقیق مراتب در قیامت پیدا شود و نشان ورنہ بر بنائے تحقیق و ثبوت آدمی کے مرتبے تو صرف قیامت

علوم مرتبہ دریں عالم جز بہ مطابعت حبیب مطلق
صلی اللہ علیہ وسلم نیست۔ ہر کس را کہ متابعت
وے بیشتر مرتبہ وے عالی تر۔
میں ظاہر ہوں گے اور اس جہاں میں بلند مرتبہ کی نشانی بجز حبیب
مطلق صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی کے اور کچھ نہیں جس شخص کی
متابعت جتنی زیادہ ہے اس کا مرتبہ اُسی قدر بلند اور اُونچا ہے۔
ایک دن شیخ مجد الدین درویشوں کی جماعت کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے۔ اُن پر شکر یعنی مُستی غالب ہوئی۔

اس حال میں کہ بیٹھے۔

ما بیضہ بطن بودیم در کنار دریا شیخ نجم الدین مرغی بود۔
بال تربیت بر سر رخود آورد تا از بیضہ بیرون
آمدیم ما چون بچہ بطن بودیم در کنار دریا فقیم و شیخ بکنار
بماند۔ شیخ نجم الدین بنور کرامت اُن دانست بہ
زبان ایشان گذشت۔ ”دریا میرود“ شیخ مجد الدین
اور اثنید بر سید پیش شیخ سعد الدین حموی آمد و
تضرع بپا کرد کہ روزے کہ حضرت شیخ را
وقت محوش بود۔ ”مرا خبر کن تا ب حضرت آیم و
معذری بخواہم۔“ وقتے شیخ را در سماع حال خوش
شد۔ شیخ سعد الدین شیخ مجد الدین را خبر کرد۔ شیخ
مجد الدین پاتے برہنہ کردہ بیاد و طشتے پُر آتش
کرد و بر سر نہاد و بجائے کنش گاہ بایستاد و شیخ
بوسے نظر کرد و فرمود کہ چون بطریق درویشان عند سُن۔
پریشان می خواہی۔ ایمان و دین بسلامت بروی
اما سرت برود و دریا دریا میری و ماینر در سر تو ٹویم
و سر ہائے سرداران و ملک خوارزم در سر تو شد و
عام خراب گرد۔ شیخ مجد الدین در قدم شیخ افتاد و
باندک فرصتے سُن شیخ بظہور آمد۔

ہم بطن کا اندھ تھے۔ دریا کے کنارے پروردگار شیخ نجم الدین ایک
مرغی تھا۔ جس نے تربیت کے پر ہم پر ڈالے۔ یہاں تک کہ ہم ٹپے
کے اندر سے باہر نکل آئے، چونکہ ہم بطن کے بچہ تھے دریا میں چلے
گئے اور شیخ کنارہ پر رہ گئے۔ شیخ نجم الدین کرامت کے نور سے
اس کو جان گئے شیخ کی زبان پر بے ارادہ یہ لفظ جاری ہو گئے دریا
میں مرے گا شیخ مجد الدین یہ بات سُن کر ڈر گئے اور شیخ سعد الدین
حموی کے پاس آئے اور بہت عاجزی کی اور کہا، کہ جس روز شیخ کا
وقت محوش ہو مجھے خبر دنا کہ میں اُن کے حضور میں آؤں اور معذرت
چاہوں۔ ایک دفعہ سماع میں شیخ کا حال خوش ہوا۔ شیخ سعد الدین
نے شیخ مجد الدین کو خبر کی تو شیخ مجد الدین نیگے پاؤں آئے۔ طباق
آگ سے بھر لیا اور سر پر رکھا اور جوتیوں کی جگہ کھڑے ہو
گئے۔ شیخ نے اُن کی طرف دیکھا اور فرمایا، جب تو درویشوں
کے طریقہ پر پریشان بات کی معافی چاہتا ہے تو ایمان اور دین تو
سلامت لے جائے گا، لیکن تیرا سر جاتا رہے گا اور تو دریا میں مرے
گا اور ہم بھی تیرے سر کے پیچھے سر دیں گے اور سرداروں کے
سر اور خوارزم کے بادشاہ کا سر بھی تیرے سر کے پیچھے جائے گا اور
جہاں ویران ہو جائے گا شیخ مجد الدین شیخ کے قدموں میں گر پڑے
اور تھوڑے عرصہ میں شیخ کی بات ظاہر ہو گئی۔

شیخ محمد الدین خوارزم میں معظمت تھے اور سلطان محمد کی ماں جو بے انتہا حسین صورت تھی شیخ محمد الدین کے وعظ میں آیا کرتی تھی اور کبھی کبھی اُن کی زیارت کے لیے بھی جایا کرتی تھی۔ مخالف موقع کی تلاش میں تھے۔ یہاں تک کہ ایک رات جب بادشاہ سلطان محمد شر میں خوب مست تھا۔ اُس وقت ان لوگوں نے عرضداشت پیش کی۔

مادر تو بمنہ سب امام ابوحنیفہ نکاح شیخ محمد الدین در آمدہ است۔ سلطان رنجہ شد۔ فرمود شیخ را دجلہ اندازند۔ انداختند خبر پر شیخ نجم الدین رسید۔ متغیر گشت و گفت انا شد وانا الیہ راجعون۔ فرزند محمد الدین را در آب انداختند و مرد۔ سر سجدہ نہاد و زمانے نیک در سجدہ بود۔ پس سر از سجدہ بر آورد و گفت۔ از حضرت عزت خواستم تا خون بہائے فرزند مک از سلطان محمد باز ستاند۔ اجابت فرمود۔

آپ کی والدہ ابوحنیفہ کے مذہب کے مطابق شیخ محمد الدین کے نکاح میں آگئی ہے۔ سلطان کو دکھ ہوا۔ حکم دیا کہ شیخ کو دجلہ میں ڈالیں۔ اُنہوں نے ڈال دیا۔ شیخ نجم الدین کو خبر پہنچی۔ اُن کی حالت خیر ہو گئی اور کہا، انا شد وانا الیہ راجعون۔ فرزند محمد الدین کو پانی میں ڈال دیا اور وہ مر گیا۔ سر سجدہ میں رکھا اور بہت دیر تک سجدہ میں رہے۔ پھر سجدہ سے سر اٹھایا اور کہا، میں نے حضرت عزت سے درخواست کی میرے فرزند کے خون بہا میں سلطان محمد سے ملک واپس لے لے۔ اُنہوں نے میری دعا قبول کی۔

لوگوں نے سلطان کو اس بات کی خبر دی۔ وہ بہت پشیمان ہوا۔ حضرت کی خدمت میں پھیل چل کر آیا۔ ایک ٹشت سونے کا بھرا ہوا لایا۔ تلوار اور کفن اس کے سر پر رکھے ہوئے سرنگا کیے ہوئے جوتیوں کی قطار میں کھڑا ہو گیا اور کہا، اگر جان کا عوض چاہتے ہو تو یہ حقیر سونا ہے۔ اگر خون کا بدلہ خون سے لیتے ہو تو یہ تلوار ہے۔ شیخ نے جواب میں فرمایا: وَكَانَ ذَلِكَ فِي الْكِتَابِ مَسْطُورًا۔ یہ واقعہ کتاب لوح محفوظ یعنی اللہ کے علم میں لکھی جا چکی ہے۔ اُس کا خون بہا تیرا ملک ہے اور تیرا سر جاتے گا، بلکہ بہت لوگوں کے سر اور ہمارا سر بھی تمہارے سروں کے ساتھ جائیگا۔ سلطان محمد نا اُمید ہو کر واپس لوٹ آیا۔ اور جلد ہی چنگیز خاں نے خروج کیا اور گزرا جو گزرا۔ ایک دن شیخ محمد الدین کی مجلس میں شعر ماننے والے نے یہ بیت پڑھا۔

خوش بافتہ اندوہ ازل جامہ عشق گر یک خط سبز بر کنارش بودے
ترجمہ: ازل میں عشق کا جامہ بڑا اچھا بُنا ہے۔ اگر اس کے کنارے پر ایک سبز دھاری ہوتی۔
یہ سن کر شیخ نے اپنی داڑھی کو کچڑا اور تلوار کا دستہ گلے پر رکھا اور کہا:

گر یک خط سُرخ بر کنارش بودے اگر ایک سُرخ دھاری اُس کے کنارہ پر ہوتی۔

یشاک اس سے اپنی شہادت کا اشارہ کیا ہوگا اور اس کے بعد یہ رباعی پڑھی

در بحرِ میطِ غوطہ خواہم خوردن یا غرقِ شدن یا گمرے آوردن

کارِ تو مخاطر است خواہم کردن یا سُرخ کنم روئے ز تو یا گردن

شیخ نجم الدین گبرائی قدس سرہ کی خدمت میں بسک آباد کارہنے والا ایک درویش تھا۔ جس کو حبشی بکدوی کہتے تھے اور وہ

اس قدر اُونچے مقام میں پہنچا ہوا تھا کہ جب تک وہ خلوت سے باہر نہیں آتا تھا سماع کی مجلس بربخاست نہ ہوتی تھی۔

ایک دن سماع کی حالت میں اس کا وقتِ خوش ہوا۔ زمین سے اُٹھا اور وہاں ایک اُونچا طاق تھا۔ اُس اُونچے طاق

پر بیٹھ گیا۔ اُوپر سے اُترنے کے وقت شیخ مجد الدین کی گردن پر کودا اور پاؤں نیچے لٹکا دیے۔ شیخ مجد الدین اُسی طرح چکر

لگاتے رہے جیسے کہ وہ پہلے لگا رہے تھے۔ یہ حبشی بلند قامت اور وزنی آدمی تھا اور شیخ مجد الدین بڑے نازک اور

لطیف تھے۔ جب سماع سے فارغ ہوئے تو شیخ نے فرمایا، مجھے معلوم بھی نہیں ہوا کہ میری گردن پر حبشی جسے باکوئی

چڑیا ہے۔ جب وہ گردن سے اُترا تو آپ کے رخسارہ کو دانتوں میں ایسا پکڑا کہ اُس کا نشان ہو گیا۔ شیخ مجد الدین بارہا

فرماتے کہ مراد قیامت ہمیں مفاخرت تمام است میرے لیے قیامت میں یہی بڑے فخر کی بات ہوگی کہ حبشی

کہ اثرِ دندانِ زنگی بروئے من باشد کے دانتوں کا نشان میرے چہرہ پر ہوگا۔

شیخ علاء الدولہ قدس سرہ فرماتے ہیں کہ شیخ مجد الدین بغدادی نے فرمایا ہے کہ میں نے حضرت رسالتِ مآب صلی اللہ

علیہ وسلم سے خواب میں پوچھا

مَا تَقُولُ فِي حَقِّ ابْنِ اِبْنِ سِينَا۔ قَالَ صَلَّى اللّٰهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هُوَ رَجُلٌ اَرَادَ اَنْ يَصِلَ اِلَى اللّٰهِ

تَعَالٰى بِلَا وَاَسْطَیْ فَحَبَّبَتْهُ بَيَدَتِیْ هَكَذَا

فَسَقَطَ فِي النَّارِ

لہٰذا اسے روکنے کی صورت کو ظاہر فرمایا، اس واقعہ سے یہ معلوم ہوا کہ ایک تو ابنِ سینا خدا تک نہ پہنچے دوسرے جہنم میں پڑ گئے۔

یہ بات اس پر دلیل نہیں کہ وہ کافر ہو گئے، کیونکہ بہت سے اہل ایمان بھی واصلِ حق نہیں اور گنہگار مومن بھی آگ میں جائیں گے

اور ایسی کوئی دلیل نہیں کہ ابنِ سینا ہمیشہ دوزخ میں رہیں گے۔ جس سے اُن کا کفر معلوم ہو۔

اور اس کے بعد فرمایا کہ میں بغداد سے شام جا رہا تھا کہ وہاں سے روم جاؤں۔ جب موصل میں پہنچا۔ رات کو جامع مسجد میں رہا۔ جب سو گیا تو دیکھا کہ کوئی کتاب ہے کہ وہاں نہیں جاتا کہ فائدہ حاصل کرے۔ میں نے دیکھا کہ ایک جماعت حلقہ بنا کر بیٹھی ہوئی ہے۔ ایک آدمی اُن کیے بیچ میں بیٹھا ہوا ہے۔ جس کا نور اس کے سر سے آسمان تک پہنچتا ہے۔ وہ بات کر رہا ہے اور لوگ سُن رہے ہیں۔ میں نے کہا، یہ کون ہے؟ اُنہوں نے کہا، مُصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں۔ میں اُن کے سامنے گیا۔ سلام عرض کیا۔ انہوں نے جواب دیا اور مجھے حلقہ میں جگہ دی۔ جب میں بیٹھ گیا۔ میں نے پوچھا، یا رسول اللہ ما تقول فی حق ابی سینا۔ ابن سینا کے حق میں آپ کیا فرماتے ہیں۔ فرمایا:

رَجُلٌ أَحَلَّهُ اللّٰهُ عَلٰی عِلْمٍ۔ وہ آدمی ہے جس کو اللہ نے علم پر گراہ کر دیا یعنی علم کے باوجود اللہ نے اس کو بے راہ کر دیا۔ پھر میں نے کہا، مَا تَقُولُ فِي حَقِّ شَهَابِ الدِّينِ الْمَقْتُولِ اور شہاب الدین مقتول کے حق میں کیا فرماتے ہیں۔ آپ نے فرمایا، هُوَ مِنْ مُتَّبِعِيهِ۔ وہ ان لوگوں میں سے ہے جنہوں نے ابن ابی سینا کی پیروی کی۔ اس کے بعد میں نے کہا، کہ علماء اسلام کے متعلق بھی پوچھ لوں۔ میں نے کہا، مَا تَقُولُ فِي حَقِّ فخر الدین رازی۔ فخر الدین رازی کے حق میں آپ کیا کہتے ہیں۔ فرمایا، هُوَ رَجُلٌ مَعَاتِبٌ۔ وہ آدمی ہے جس پر عتاب کیا گیا۔ میں نے کہا، مَا تَقُولُ فِي حَقِّ حَاجَةِ الْإِسْلَامِ مُحَمَّدٍ الْغَزَالِيِّ۔ حجتہ الاسلام محمد غزالی کے حق میں آپ کیا کہتے ہیں۔ فرمایا، رَجُلٌ وَصَلَ إِلَى مَقْصُودِهِ۔ فرمایا، وہ ایک مرد ہے جو اپنے مقصود تک پہنچ گیا۔ میں نے کہا، مَا تَقُولُ فِي حَقِّ إمام الحرمين۔ قَالَ هُوَ مِمَّنْ نَصَرْتُ دِينِي۔ امام الحرمین کے حق میں آپ کیا کہتے ہیں۔ آپ نے فرمایا، وہ ان لوگوں میں سے ہے جنہوں نے میرے دین کی مدد کی۔ میں نے کہا، مَا تَقُولُ فِي حَقِّ أَحْسَنُ الْأَشْعَرِيِّ۔ الْإِسْمَاعِيلِيُّ۔ الْإِسْمَاعِيلِيُّ۔ فرمایا، أَنَا قُلْتُ وَتَوَلَّى صَدَقَ الْإِيمَانُ بِإِيمَانٍ وَالْحِكْمَةُ بِمَانِيَّةٍ۔ میں کہہ چکا ہوں اور بات سچی یعنی واقعہ کے مطابق ہے کہ ایمان مین والوں کا ہے اور حکمت مین ہی ہے۔

ملہ یعنی ان اعمال میں جو ابن سینا نے روایت کیے ہیں قبیح تھے، اگرچہ افکار و خیالات میں وہ ابن سینا کے مخالف تھے۔ ملہ معاتب کے معنی عتاب کیا ہوا اور عتاب کے معنی غصہ، سلامت اور ناز کے معنی میں بھی آتا ہے۔ واللہ اعلم برادرِ نبیہ صلی اللہ علیہ وسلم تھے یعنی اپنے مقصود تک پہنچے گا۔ اس میں اشارہ ہے کہ مقصود مطلق تک نہیں پہنچا۔ جیسے کہ شیخ عبد الدین عبد الرحمن اسفرائینی کے ذکر میں لکھا گیا۔ ہے۔ ملہ یعنی ایمان مین والوں کا ہے۔ یعنی ایمان کی کان مین ہے اور حکمت مین سے ظاہر ہوگی۔ یہ الفاظ امام ابو الحسن الاشعری کے مقبول ہونے پر دلالت کرتے ہیں، کیونکہ وہ مین کے رہنے والے تھے۔

اس کے بعد جو شخص میرے قریب بیٹھا ہوا تھا اُس نے مجھے کہا، ان سوالات کو پوچھ کے کیا حاصل کرنا ہے۔
دُعا کے لیے درخواست کر جو تجھے فائدہ دے اور جس کا تجھے نفع پہنچے۔ اس کے بعد میں نے کہا، یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مجھے کوئی دعا سکھائیے۔ آپ نے فرمایا، تو کہہ:

اللَّهُمَّ تَنْبِ عَلَيَّ حَتَّى التَّوْبِ وَأَعِصْنِي حَتَّى لَا أَعُوذَ وَجَبَّ إِلَى الطَّاعَاتِ وَكَرِهَ إِلَى الْخَطِيئَاتِ
اے اللہ! مجھ پر توجہ فرما، یہاں تک کہ میں توبہ کروں اور میری حفاظت کر، تاکہ میں پھر گناہ نہ کروں اور میرے دل میں عبادت کی محبت ڈال دے اور گناہوں کی کراہت ڈال دے۔

اس کے بعد مجھ سے آپ نے پوچھا تو کہاں جا رہا ہے۔ میں نے کہا روم۔ آپ نے فرمایا:

الرُّومُ مَا دَخَلَهُ الْمُعْصُومُ رُومٌ مِّنْ مُّعْصُومٍ دَاخِلٌ فِيهِمْ هُوَا۔

جب میں خواب سے بیدار ہوا، یہاں ایک بالالخانہ تھا۔ جس میں مولانا موقوف الدین کاشی رہتے تھے اور آخر عمر میں اُن کو بہت کم نظر آتا تھا۔ میں اُن کی زیارت کو گیا۔ پھر انہوں نے پوچھا، تو کون ہے؟ میں نے کہا، جمال الدین۔ کہا، کہاں سے آ رہا ہے۔ میں نے کہا، بغداد سے۔ کہا، کہاں جا رہا ہے۔ میں نے کہا، روم میں۔ فرمایا، روم میں جائے گا۔ میں نے کہا، جی ہاں۔ انہوں نے فرمایا، الرُّومُ مَا دَخَلَهُ الْمُعْصُومُ۔ روم میں معصوم نہیں آیا۔ میں حیران ہو گیا اور اُن کا دامن ہاتھ میں پکڑ کر عرض کیا۔ شاید آپ کل کی مجلس میں موجود تھے۔ فرمایا، دُغْنِي، دُغْنِي۔ مجھے چھوڑ دے، مجھے چھوڑ دے۔ میں نے اُن کے دامن سے ہاتھ ہٹایا اور واپس آ گیا۔ شیخ زکریا الدین علامہ الدولۃ قدس سرہ کہتے ہیں کہ مولانا جمال الدین ایک مرد بزرگ تھے۔ اُن کی مشہور تصنیفات علوم میں بہت ہیں۔ امام غزالی اور ان میں دو واسطوں سے زیادہ نہیں تھے اور ان کا یہ واقعہ شیخ مجد الدین کے خواب کے صحیح ہونے کی دلیل ہے۔ اور شیخ مجد الدین کو سنہ ۷۳۵ھ اور بعض کے نزدیک سنہ ۷۳۶ھ میں شہید کیا گیا، تو ان کی خاتون یعنی الیہ جو نیشاپور کی تھیں ان کی نعش کو نیشاپور لے گئیں اور بعد میں سنہ ۷۳۶ھ میں لوگوں نے اُن کو اسفرائن میں منتقل کر دیا۔

ان کا نام محمد بن الموسیٰ بن ابی بکر بن ابی الحسن بن محمد بن حموی ہے۔ یہ شیخ نجم الدین کبریٰ کے مریدوں سے تھے۔ امام باقرؑ

۳۶۹ حضرت شیخ سعد الدین حموی قدس سرہ

لے خطباتِ خلیفہ کی جمع ہے۔ گناہ اور قصور کو کہتے ہیں۔ کراہت، ناپسندی، ناگوار، ناپسند، گناہوں کی یعنی گناہوں سے مجھے نفرت اور گھن آنے لگے اور تیری نافرمانی والے کام مجھے ناپسند اور بھونڈے معلوم ہوں۔ مجھے ان سے کوئی رغبت نہ رہے۔

کی تاریخ میں ہے کہ شیخ سعد الدین صاحب احوال و ریاضتیں کرنے والے بزرگ تھے۔ اور ان کے بہت لوگ اصحاب مرید تھے۔ صاحب کلام تھے۔ مدت تک قاسیوں کے کنارہ پر رہتے رہے پھر خراسان واپس آگئے اور یہاں وفات پائی۔ ظاہری اور باطنی علوم میں ایسے بے نظیر تھے۔ ان کے زمانہ میں ان جیسا دوسرا کوئی نہیں تھا۔ ان کی لکھی ہوئی کتابیں بہت تھیں۔ کتاب محبوب، اور سبحان الدروح، بھی ان کی ہی لکھی ہوئی ہیں۔ ان کی لکھی ہوئی کتابوں میں اسرار راز کی باتیں اور اشائے کنایہ اور مشکل باتیں، نکتے شکلیں یعنی ایک دوسرے سے ملتی جلتی باتیں اور دائرے زیادہ تر ایسے ہیں کہ عقل و فکر ان کے کھولنے اور حل کرنے سے عاجز رہے۔ اور سچی بات یہ ہے کہ جب تک دل کی آنکھ کشف کے نور سے نہ کھلے ان کا سمجھنا مشکل ہے۔ انہوں نے فرمایا،

بَشَّرْنِي اللَّهُ سُبْحَانَهُ - وَقَالَ مَنْ آصَفَ عِلْمَكَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ نَعَمْ بَشَارَتِ دِيّ اَوْ فَرَمَا، جس شخص نے میرے اس بَحْنِ الْقَبُولِ وَالْاِعْتِقَادِ فِي ذِكْرِي وَ کلام پر جو میرے ذکر اور میری تعریف میں جسے حسن قبول اور اعتقاد تَعْرِيفِي فَقَدْ اَنْدَجَتْ فِيهِ نَطْفَةُ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ کے ساتھ کان گالیں تحقیق اس میں علم و معرفت کا نطفہ داخل ہو گیا۔ وَاِنْ التَّبَسُّ عَلَيْهِ فِي الْحَالِ فَقَدْ ثَبَتَ لَهُ اَنْصِيبٌ اور اگرچہ فی الحال اس پر شبہ پڑ جائے اور وہ نہ جانے یقیناً اس کے حالات اور اوقات میں کوئی وقت آئے گا کہ اس کو اس کا حصہ ضرور ملے گا۔ فِي طَوْرِ مِنْ اَطْوَارِهِ -

اور وہ اس کو سمجھ جائے گا۔

شیخ صدر الدین قونیوی قدس اللہ سرہ ان کی صحبت میں پہنچے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ میں نے ان سے سنا ہے۔ وہ کہتے تھے کہ اللہ نے جو عہد بنی آدم کی رُوحوں سے ازل میں لیے ہیں، صرف اَلْنَبِيُّ رَبُّكُمْ کے میثاق میں منحصر نہیں۔ اس کے علاوہ چھ اور ہیں۔ میں نے یہ بات اپنے شیخ محی الدین قدس سرہ سے کہی۔ انہوں نے کہا، اُس نے کلیات کو بتایا ہے، ورنہ جزئیات اس سے کہیں زیادہ ہیں۔ شیخ مونیہ الدین الجندی شرح فصوص الحکم میں لکھتے ہیں کہ شیخ صدر الدین ایک دن شیخ سعد الدین کے ساتھ محل سماع میں موجود تھے۔ شیخ سعد الدین سماع کے دوران صفہ کی طرف منہ کر کے (جو اس مکان میں تھا) بادب تمام دیر تک کھڑے رہے اور اس کے بعد آنکھیں بند کر لیں اور آواز دی۔ این صدر الدین۔ صدر الدین کہاں ہے جب شیخ صدر الدین سامنے آگئے، تو ان کے سامنے آنکھیں کھولیں اور کہا، حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس صفہ لے مراد صالحہ دُشَق ہے لے صفہ چھپرے، چبوترہ اور حبرہ کو بھی کہتے ہیں۔

میں تشریف فرما تھے۔ میں نے چاہا کہ جو آنکھیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے جمالِ مبارک کے مشاہدہ سے مشرف ہوتی ہیں۔ پہلے ان کو تیرے چہرہ پر کھولوں۔

شیخ سعد الدین فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ میری رُوح کو ایسا عروج واقع ہوا کہ وہ میرے جسم سے جدا ہو گئی اور چہ تیرہ دن تک یوں ہی پڑا رہا۔ پھر کہیں قالب میں آئی اور قالب ان تیرہ دنوں میں مردہ کی طرح پڑا رہا۔ وہ کوئی حرکت نہیں کرتا تھا۔ اور جب رُوح قالب میں آئی، قالب کھڑا ہو گیا۔ وہ خبر نہ رکھتا تھا کہ کتنے روز پڑا رہا اور جو لوگ موجود تھے انہوں نے کہا، ۱۳ دن سے تیرا قالب یوں ہی پڑا رہا ہے اور اپنے جو اشعار انہوں نے کتابِ محمود میں درج کیے ہیں ان میں یہ عربی رباعی بھی ہے۔

يَا رَاحَةَ مُهَجِّجِي وَنُورَ الْبَصَرِ اسْتَنْقَطَ قَلْبِي بِكَ وَقْتَ السَّحَرِ
نَاجِيْتُ ضَمِيرِ خَاطِرِي يَا قَمَرِي اِنِّي اَنَا فَيْتِكَ وَاَنْتَ لِي فِي نَظَرِي
ترجمہ :- اے میرے دل کی راحت اور آنکھوں کے نور، میرا دل تیری یاد میں سحری کے وقت بیدار ہو گیا۔ میں نے اس سے مناجات کی جو میرے دل میں چھپا ہوا ہے۔ بیشک اے میرے چاند میں تجھ میں ہوں اور تو میری نظر میں ہے۔

اور فارسی کی رباعیات بھی اسی طرز کی ہیں۔

کافر شومی از زلفتِ نگارم بیسنی مومن شوی از عارضِ یارم بیسنی
در کفر میامیزد در ایمان بسنگر تا عزت یار انتقام بیسنی
ترجمہ :- اگر میرے معشوق کی زلفت کو دیکھ لے تو تو کافر ہو جائے، اگر میرے یار کے رخسار کو دیکھ لے تو تو مومن ہو جائے۔ کفر میں نہ بل اور نہ ایمان میں دیکھ، تاکہ یار کے غلبہ اور اپنی محتاجی کو دیکھے۔

لے قالبِ مردہ کی طرح پڑا رہا۔ جس کا مطلب یہ ہے اس میں جس وسعت و حرکت نہیں تھی، اگرچہ تنفس یعنی سانس کی آمد و رفت جاری رہی ہوگی اور ممکن ہے سانس کا آنا جانا بھی بند ہو گیا اور چونکہ اس قید کے حالات کا لوگ شیخ میں مشاہدہ کرتے رہتے تھے۔ اس لیے ان کے مریدین نے اس حال کو موت قرار نہ دیا ہو

تہ یعنی میرا وجود تجھ سے ظاہر ہے اور میرے دیکھنے میں تو میرے وجود کا آئینہ ہے۔ جس کے ذریعہ میں اپنے وجود کو دیکھتا ہوں۔
تہ کبھی تو اس کے منظرِ جلال میں قید ہے اور کبھی منظرِ حال میں قید ہے جو کفر و ایمان سے مراد ہے۔ اگر میرے یار کی زلفت کو تو دیکھے گا تو کافر ہو جائے گا اور اگر اُس کے چہرہ کو دیکھے گا تو مومن ہو جائے گا اور دوسرے شعر میں اس کے اُوپر کا درجہ کا بیان ہے کہ تو منظرِ جلال اور منظرِ جمال کی قید سے آزاد ہو جائے یعنی صفات کے درجہ سے نکل کر ذات کے مشاہدہ میں آ جائے۔

دوسری رباعی

بے تو نظر سے نیست مراد رکازے بے روتے تو خوش نیایم مرا گلزارے
در باغ رضا چوں تو زیبا یارے پیدا و نہاں روتے تو بسنم بارے
ترجمہ: مجھے تیرے دیدار کے سوا کچھ اور نہیں چاہیئے۔ تیری صورت کے بغیر مجھے پھولوں کا چمن بھی اچھا نہیں لگتا۔ اے
کاش کہ تیری رضا کے باغ میں ظاہر ہو کر اور چھپ کر ایک دفعہ تیری پیاری صورت کو دیکھ لوں۔

تیسری رباعی

بے تو نہ بہشت باہم نہ رضوان نے کوثر و زنجبیل و بھر جیواں
بامہر تو دوزخ است دارِ رضوان با لطف تو دوزخ ہمہ روح و بیکان
ترجمہ: تیرے علاوہ نہ مجھے بہشت چاہیئے نہ خوشی، نہ بہشت کی نہر کوثر اور وہاں کی شراب اور نہ ابدی زندگی کا دریاء۔
تیری خنکی کے ساتھ خوشی کا گھر یعنی جنت کا مقام دوزخ ہے۔ تیری مہربانی کے ساتھ دوزخ ہمہ تن خوشی راحت و آسائش
کا سبزہ زار ہے۔

اور یہ شعر بھی اسی رنگ میں ہے:

اَنْتَ قَلْبِي وَ اَنْتَ فِيهِ جِيبٌ	تو میرا دل ہے اور تو اس میں بنے والا محبوب ہے۔
وَلِسْتُمْ اَقْلُوْبُ اَنْتَ طَبِيبٌ	اور دلوں کی پیاریوں کے واسطے تو ہی طبیب اور معالج ہے۔
لَيْسَ فِي قَلْبٍ مِّنْ يُحِبُّكَ صَدَقًا	اور جو کوئی تجھ سے سچی محبت رکھتا ہے اس کے دل میں تیرے ذکر
غَيْرَ ذِكْرِكَ حَالَةً يَسْتَطِيبُ	کے سوا کوئی حال ایسا نہیں جس سے وہ خوش ہوتا ہو۔
اَنْتَ سَقِيٌّ وَ صَحْتِي وَ شِفَائِي	تو میری بیماری ہے اور میری صحت اور شفا بھی تو ہے۔
وَبِكَ الْمَوْتُ وَ الْحَيٰوةُ طَيِّبٌ	اور تیرے لئے ساتھ مرنا بھی لذیذ ہے اور جینا بھی خوشگوار ہے۔
وَ اِذَا مَا نَظَرْتُ فِيَّ بِلُصْفٍ	اور جب تو مجھے لطف اور مہربانی کی نظر سے دیکھتا ہے۔
عَنْ نُّوَادِي وَ عَيْنِي لَا تَغِيْبُ	تو تو نہ میرے دل سے غائب ہوتا ہے اور نہ میری نظر سے۔

لے یعنی جب تیرے حضور حاصل ہو تو مرنے میں بھی مزا ہے اور جینے میں بھی لے یعنی جب آپ مجھے لطف کے ساتھ دیکھتے ہیں اور مجھے انعامات
سے نوازتے ہیں تو اس وقت بھی تیرے
اور نظر سے اوجھل اور دور نہیں ہوتا یہ نہیں کہ میں تیری نعمتوں میں مست ہو کر تجھے چھوڑ جاؤں یا تجھے
بھول جاؤں۔

لَكَ سِرِّي وَ تَهَجَّتِي وَ ضِيئِي میرے دل کی جان، میری جان، میرا دل تیرے لیے سرنگوں ہیں۔
 سَجْدَتُ شَاهِدٌ وَ سَالِي نَصِيبُ تیرے مشاہدہ میں مشغول ہیں اور میرے لیے حصہ نہیں۔
 آپ نے ۹۳ سال کی عمر پائی اور ۱۰ ذوالحجہ عید کے دن ۱۰۵۷ھ کو دنیا سے کوچ کیا۔ آپ کی قبر مبارک بھڑا باد میں ہے۔
 اللہ تعالیٰ آپ پر بے شمار رحمتیں نازل فرماتے ہیں۔

۳۷۰ حضرت شیخ سیف الدین باخترمی قدس سرہ تعالیٰ عنہ

المتوفی ۱۰۵۷ھ۔ آپ کی قبر بھڑا میں شیخ العالم کے نام سے مشہور ہے اور شیخ نجم الدین کبریٰ کے خلفد

میں سے ہیں۔ علوم کی تحصیل و تکمیل کے بعد شیخ کی خدمت میں آئے اور تربیت حاصل کی۔ شروع میں جب ان کے شیخ نے ان کو خلوت میں بٹھایا دوسرے چلے میں شیخ ان کی خلوت میں تشریف لائے اور اپنی انگشت مبارک ان کے خلوت کے دروازہ پر ماری۔ اور بلند آواز سے کہا، اے سیف الدین!

منم عاشق مرا غم ساز و راست عاشق میں ہوں غم میرے لیے ہے۔

تو معشوقی ترا با غم چہ کار و راست تو معشوق ہے غم سے تیرا کیا وسط۔

اُٹھ اور باہر آ۔ اُسی وقت ان کا ہاتھ پکڑا، خلوت سے باہر نکالا اور بھڑا کی طرف روانہ کر دیا۔ ایک دفعہ لوگ خطا کی طرف سے شیخ کے لیے ایک بانڈی لائے تھے۔ شب زفاف میں شیخ نے اپنے مریدوں سے کہا، آج رات ہم شرعی لذت میں مشغول رہیں گے تم لوگ بھی ہماری موافقت میں ریاضت چھوڑ دو۔ فراغت اور آرام سے رات گزارو۔ جب حضرت شیخ یہ کہ چکے تو شیخ سیف الدین نے اس رات بڑی کیتی پانی سے بھر لی اور شیخ کی خلوت کے دروازہ پر کھڑے ہو گئے۔ جب صبح کے وقت شیخ باہر نکلے ان کو دیکھا تو فرمایا، ہم نے نہ کہا تھا کہ آج رات اپنی لذت و حضور میں مشغول رہو؟ پھر تو نے خود کو اس تکلیف میں کیوں ڈالا؟ شیخ سیف الدین نے عرض کیا۔ جناب کا یہ فرمان تھا کہ ہر شخص اپنی لذت و حضور میں مشغول رہے۔ مجھے اس سے بڑھ کر کوئی لذت نہیں۔ حضرت شیخ کے استناء پر خدمت کے لیے کھڑے ہوں۔ حضرت شیخ نے فرما کہ تجھے خوشخبری ہو کہ بادشاہ تیری رہاب میں دوڑیں گے۔



ایک دن ایک بادشاہ شیخ سیف کی زیارت کے لیے آیا۔ واپس ہوتے وقت بادشاہ نے شیخ سے درخواست کی کہ میں نے ایک گھوڑا شیخ کی مذکر کیا ہے۔ التماس کرتا ہوں شیخ قدم رنجہ فرمائیں تاکہ اپنے ہاتھ سے میں آپ کو سوار کراؤں۔ شیخ نے اس کی درخواست منظور فرمائی اور خانقاہ کے دروازہ پر آئے۔ بادشاہ نے اس کی رکاب پکڑی۔ جب آپ سوار ہو گئے گھوڑے نے سرکشی کی اور لگام ہاتھ سے چھوٹ گئی۔ تقریباً پچاسی قدم بادشاہ شیخ کی رکاب میں دوڑتا رہا۔ شیخ نے بادشاہ کو کہا، اس گھوڑے کی سرکشی میں یہ حکمت تھی کہ ہم ایک رات شیخ الاسلام شیخ نجم الدین کی خدمت میں تھے۔ ہمیں انہوں نے بشارت دی تھی کہ بادشاہ تیری رکاب میں دوڑیں گے۔ شیخ کی بات سچی ہوئے کا اب وقت آیا۔

شیخ سیف الدین کے پاک کلمات میں سے یہ ہے :

رباعی

برشب بمثال پاسبان کویت معی گرم گرد آستان کویت
شد کہ برآید اے صنم روز حساب نامم ز جبریدہ سگان کویت
ترجمہ :- ہر رات تیرے کوپے کے چوکیداروں کی طرح تیرے آستانے کے گرد گھومتا رہتا ہوں۔ اے میرے معشوق کیا ہی اچھا ہو کہ حساب کے دن میرا نام تیری گلی کے کتوں کے دفتر میں ہو۔

رباعی

ہر چند گئے ز عشق بیگانہ شوم با عافیت آشنا و ہم خانہ شوم
ناگاہ پری رخ بمن بر گزرد بر گردم ازاں حدیث دیوانہ شوم
ترجمہ :- جب کبھی میں عشق سے بیگانہ ہوتا ہوں۔ عافیت کے ساتھ آشنا و ہم خانہ ہوتا ہوں۔ دفعتاً میرا محبوب میرے سامنے سے گزرتا ہے۔ اس سارے قصہ سے لوٹ جاتا ہوں اور دیوانہ ہو جاتا ہوں۔

ایک دن شیخ ایک درویش کے جنازہ پر تشریف لائے لوگوں نے کہا، حضرت والا تلقین فرمائیں میت کے چہرہ کے پاس آئے اور یہ رباعی فرمائی :

گر من گنہ جملہ جہاں کرد بستم لطف تو امیدست کہ گیر دستم
گفتی کہ بوقت عجز دستت گیرم عاجز تر ازیں محو از کہ اکنون بستم
ترجمہ :- اگرچہ میں نے سارے جہاں کے ظلم و تم کیے ہیں مگر تیری مہربانی سے امید ہے کہ تو میری دستگیری فرمائیں گا۔ تو کہہ چکا ہے کہ عجز کے وقت تیری دستگیری کروں گا۔ اس سے زیادہ میں کب عاجز ہوں گا جیسے کہ میں اب ہوں۔

۳۷۱ حضرت عین الزمان جمال الدین گیلی رحمۃ اللہ علیہ | یہ بھی شیخ نجم الدین کے خلیفہ میں بڑے عالم اور فاضل ہوئے ہیں۔ شروع میں جب انہوں نے شیخ کی خدمت

میں حاضر ہونے کا ارادہ کیا تو کتب خانہ میں آئے اور علوم عقلی و نقلی کے لطائف میں ایک مجموعہ انتخاب کیا، تاکہ وہ سفر میں ان کا غم خوار رہے اور سفر کی وحشت سے باز رکھے۔ جب خوارزم کے قریب پہنچے تو رات کو خواب میں دیکھا کہ شیخ ان سے کہتے ہیں، اے گیلی اپنی ٹھٹھی پھینک کر آ۔ جب بیدار ہوئے تو سوچنے لگے کہ ٹھٹھی کیا ہے۔ نہ میرے پاس دنیا ہے اور نہ مجھے اس کے جمع کرنے کی فکر ہے۔ دوسری رات پھر یہی خواب دیکھی۔ آخر شیخ سے پوچھا، اے شیخ! وہ ٹھٹھی کیا ہے؟ فرمایا، وہ مجموعہ جو تو نے جمع کیا ہے۔ جب بیدار ہوئے تو اس کو بھجوں، دریا میں ڈال دیا۔ جب شیخ کی حضور میں پہنچے، تو شیخ نے فرمایا، اگر تو اس مجموعے کو نہ پھینکتا تو تجھے کوئی فائدہ نہ ہوتا۔ پھر ان کو خرقہ پہنایا اور چلے میں بٹھادیا۔ جلد پورا ہونے کے بعد ان کو عین الزمان کا لقب بخشا۔ شیخ جمال الدین قزوین میں رہتے تھے۔ قزوین کے ایک سید نے شیراز کے سفر کا ارادہ کیا اور شیخ سے بادشاہ کے لیے سفارش کی درخواست کی، کیونکہ وہ شیخ کے ساتھ پوری عقیدت رکھتا تھا۔ شیخ نے کاغذ کا پرچہ طلب کیا اور اس پر لکھا، "عَلِّیَّ وَرَازِیَانَهُ" اور یہ پرچہ اس کو دے دیا۔ جب وہ شیراز میں پہنچا، بادشاہ سے ملنے کا قصد کیا۔ لوگوں نے کہا، وہ پیٹ کے درد میں مبتلا ہے۔ حمام میں ہے۔ یہ حمام پر پہنچا۔ دیکھا کہ بادشاہ حمام پر بیٹھا ہوا ہے اور پیٹ کے درد سے سخت بے چین ہے۔ اُس نے آگے بڑھ کر سلام کیا۔ بادشاہ نے پوچھا، تو کہاں سے آیا ہے؟ اُس نے کہا، "قزوین سے"۔ اُس نے شیخ کا حال دریافت کیا۔ اُس نے وہ کاغذ دے دیا۔ بادشاہ نے کھولا، تو دیکھا کہ اس میں "عَلِّیَّ وَرَازِیَانَهُ" لکھا ہوا ہے۔ بادشاہ نے کہا، شیخ نے نور فرست کر امت سے ہمارا علاج لکھا ہے۔ حکم دیا کہ بہت جلد یہ دوائی لاؤ۔ چنانچہ شہر اور رازیانہ پیش کیا گیا۔ بادشاہ نے اُسے کھایا اور اُسی وقت شفا یاب ہوا اور اس سستی کی خوب خاطر ملرت کی۔

۱۔ عمل شہد کو اور رازیانہ بادیان کو کہتے ہیں جو سولفیتانی کے نام سے مشہور ہے۔ جھکی سولف سے یہ بھی ہے۔ اس کا مزاج گرم تر ہے۔ جز اور پتوں سے زیادہ قوی ہے۔ مینائی اور مدہ کے لیے مقوی ہے۔ زیاج کو کمولتی اور شدہ کو تحلیل کرتی ہے۔ سینہ، گردہ، مثانہ اور تلی کے راستوں کو کمولتی ہے۔ خوراک ۴ ماشہ سے ۹ ماشہ تک ہے۔

منقول از خلاصہ معالجات قلبی۔ مصنف، شیخ محمد اکبر عرف حسین بن شیخ سدا اللہ الصاری ساکن انبسطہ ضلع سہارنپور (بھارت) یہ قلبی نسخہ فقیر کے کتاب خانہ میں موجود ہے۔ طبی معالجات میں نایاب قیمتی اور مجرب نسخہ جات جمع کیے ہیں۔ اللہ تعالیٰ معصفت کو جزا فرمادے۔

۳۷۲ حضرت بابا کمال جندی رحمۃ اللہ علیہ | جب حضرت بابا کمال جندی نے شیخ نجم الدین کی صحبت میں رہ کر تکمیل اکمال کا درجہ پایا۔ حضرت شیخ نے ان کو ایک فرقہ دیا اور کہا، "ترکستان"

کے ملک میں مولانا شمس الدین مفتی کا فرزند ہے جسے احمد مولانا کہتے ہیں۔ یہ ہمارا فرقہ اس کو پہنچانا اور اس کی تربیت کرنے میں کوتاہی نہ کرنا۔ جب بابا کمال جندی اپنے بچوں کی ایک ٹولی کو کھیلتے ہوئے دیکھا۔ احمد مولانا جو ابھی بچے تھے ان میں موجود تھے، مگر وہ کھیل نہیں رہے تھے، بلکہ ان کے کپڑوں کی حفاظت کر رہے تھے۔ جب انہوں نے بابا کمال کو دیکھا، اُٹھ کر کھڑے ہو گئے اور ان کا استقبال کیا۔ اور سلام کیا۔ اس کے بعد کہا، جندی! ہم دوسروں کے کپڑوں کی حفاظت کرتے ہیں اور تم ہمارے کپڑوں کی حفاظت کرتے ہو۔ حضرت بابا نے ان کو گود میں اٹھایا اور مفتی کے گھر آئے مفتی نے کہا، یہ فرزند مجھ کو بے۔ شاید اچھی طرح خدمت نہ کر سکے۔ اس کا چھوٹا بھائی دانشمند مولانا بڑا دانا ہے اور بادب بھی۔ بابا نے کہا، وہ بھی بالفیض ہوگا، لیکن ہم تو اپنے شیخ کے حکم سے ان کی خدمت میں آئے ہیں۔ احمد مولانا نے تھوڑے سے عرصہ میں پوری تربیت حاصل کر لی اور ان کے کمالات کا آوازہ اور شہرہ عام و خاص میں منتشر ہو گیا۔ اور بہت سے طالبین ان کی صحبت سے درجہ کمال کو پہنچے۔ ان میں سے ایک شیخ بہار الدین بکری ہیں۔ احمد مولانا نے اپنے چھوٹے بھائی دانشمند مولانا جن کا نام محمد تھا ان کی تربیت ان کے حوالہ کی تھی اور شیخ بہار الدین بکری نے اپنے بیٹے ابو الفتوح کی تربیت دانشمند مولانا کے حوالے کی تھی۔ بیشک حضرت خواجہ ابو الفوارخ خوارزمی کی نسبت ابو الفتوح کے ساتھ ہے جیسے کہ اپنے مشائخ کے سلسلہ میں انہوں نے کہا ہے۔

نظم
رسید فیض علیؒ را ز احمد مختار
پس از علی حسن آمد خزانہ اسرار
حبیب و طائی و معروف پس ستری و جنید
دو بو علی ست و گر مغربی سرِ اخیار
عقیب این ہمہ بو القاسم و پس از
نلاج امام احمد و پس سروردی و غار
پس از اکابر مذکور شیخ نجم الدین
کہ بود قودۃ اخیار و سرور ابرار

کمال احمد وانگہ بہار ملت و دین
دگر محمد و پس بوالفتوح فخر کبار

ترجمہ :- علیؑ کو فیض پہنچا احمد مختار صلی اللہ علیہ وسلم سے۔ پھر علیؑ سے حسن بصریؒ خزانہ اسرار کو۔
پھر جلیب اور طائیؒ، پھر ستریؒ اور جنیدؒ کو اور ابو علی رودباریؒ اور ابو علی کاتبؒ کو اور عثمان مغربیؒ
کو ان سب کے بعد ابو القاسمؒ کو اور پھر ابو بکر نساجؒ و امام احمدؒ اور پھر ابو النجیبؒ سروردیؒ کو پھر عمارؒ کو
اور ان اکابر مکرور کے بعد شیخ نجم الدینؒ کو جو اختیار کے مقتدار اور ابرار کے سردار ہیں۔ ان سے کمال جنبلاؒ
کو، ان سے احمد مولانا کو اور ان سے بہار الدینؒ گبریؒ کو، پھر محمد (دانشمند مولانا) کو اور ان سے ابو الفتوح
فخر کبار کو۔

۳۳ حضرت خواجہ ابو الوفا خوارزمیؒ رحمۃ اللہ علیہ
المتوفی ۸۳۵ھ

خواجہ ابو الوفا کو ارباب توحید اور اصحاب ذوق کے مشارب
سے پورا حصہ ملا ہوا تھا جو ان کے رسائل و اشعار سے خصوصاً

ان رباعیات سے یہ مطلب ظاہر کرتا ہے۔ اس مطلب کو ثابت کرنے کے لیے ان کی چند رباعیاں نقل کی جاتی ہیں :

۱۔ اے آنکہ توئی حیاتِ جانِ جانم
در وصف تو گرچہ عاجز و حیرانم
بنیائی چشم من توئی می بسنم
دائمی عقل من توئی می دانم
۲۔ من از تو جدا نہ بودہ ام تا بودم
ایست دلیل طالع مسعودم
در ذات تو ناپیدم از معدوم
در نور تو ظاہرم اگر موجودم
۳۔ چون بعض ظہوراتِ حق آمد باطل
پس منکر باطل نہ شود حُبِ جاہل
در کل وجود ہر کہ جز حق بیستد
باشد حقیقت الحقائق غافل

اے وہ کہ تو میری جان کی زندگی ہے۔
اگرچہ تیرا حال بیان کرنے میں عاجز اور حیران ہوں۔
میری آنکھ کی بنیائی تو ہے کہ جس سے میں دیکھتا ہوں۔
میری عقل کا جوہر تو ہے جس سے کہ میں سمجھتا ہوں۔
میں تجھ سے جدا نہیں ہوں جب تک کہ میں ہوں۔
میرے سعادت کے ستارہ کی یہ دلیل ہے۔
تیری ذات میں ناپید ہوں گا اگر میں معدوم ہوں گا۔
اور تیرے نور میں ظاہر ہوں گا اگر میں موجود ہوں گا۔
جب حق کے بعض ظہورات کا وجود باطل ہے۔
پس باطل کا منکر بجز جاہل کے اور کوئی نہیں ہوتا۔
تمام موجودات میں جو حق کے غیر کو دیکھتا ہے۔
وہ حقیقت الحقائق (اللہ تعالیٰ کی ذات) سے غافل ہے۔

وہ نہاں اور پوشیدہ ہے اور جہاں کھلا اور ظاہر ہے۔ بلکہ اہل عرفان کا شعور اس کے برعکس ہوتا ہے کہ وہ ظاہر ہے اور جہاں کی نظر سے پوشیدہ ہے۔ بلکہ سب وہی ہے خواہ کھلا ہوا ہو یا چھپا ہوا۔

اگر تو اہل حق سے ہے ایک کے ہوا کچھ نہ جان۔

وہ ایک ہے، لیکن ایسا ایک نہیں ہے جس کو تو جان جاتے۔

ایسا ایک ہے جس کا کوئی ثانی نہیں۔

اگر تو خود کو خودی کی قیدوں سے آزاد کرانے کا تو تو اس کو جان لے گا۔

نہ تو عقل اور دلائل سے اس کو جاننا نہ علم و دلائل سے اس کی حقیقت کو پہچاننا

میں نے ہدی کی اور خود کو معذور جاننا گناہ سے بدتر ہے۔

کیونکہ اس عذر میں تین دعوے ہیں۔

وجود کا دعویٰ، قدرت و فعل کا دعویٰ۔

کوئی طاقت نہیں اور کوئی قوت نہیں، مگر اللہ کے ساتھ

اپنے در و دل کو انہوں سے کہہ اور دوسرے سے۔

کہ ہر برائی تیری زبان پر اس کی وجہ سے ہی آئے گی۔

اپنے دل کا چارہ کار (ملاج) صبر کے ہوا کچھ نہ جان۔

لے درویش تسلیم و رضا کو مصائب کے لیے ڈھال سمجھ۔

یہ بھی شیخ نجم الدین کبریٰ کے مریدوں سے تھے۔ شیخ نے ان کی

تربیت کو شیخ محمد الدین کے حوالہ کر دیا تھا۔ مرصاد العباد اور تفسیر

بہر الحائق کے یہ مصنف ہیں۔ کشف حقائق اور شرح وفاق میں

پوری قدرت و قوت رکھتے تھے۔ چمکنے والی لڑائی کے وقت خواہ زم سے نکل آتے تھے اور روم چلے گئے تھے۔ یہاں پر

شیخ صدر الدین قونیوی اور مولانا جلال الدین رومی سے ان کو ملاقات کا موقع ملا۔ کہتے ہیں کہ ایک دفعہ ایک مجلس میں

سب جمع تھے۔ شام کی نماز پڑھی ہوئی تو ان سے نماز پڑھانے کی درخواست کی۔ شیخ نے دونوں رکعتوں میں قل

یا ایُّهَا الْکَافِرُونَ پڑھی۔ جب نماز پڑھ چکے تو مولانا جلال الدین رومی نے شیخ صدر الدین سے خوش طبعی کے طعنے پر

۴۔ او بہت نہاں و اشکار است جہاں

بل عکس بود شہود اہل عرفان

بل اوست ہمہ چہ آشکارا چہ نہاں

گر اہل حق غیر یکے ہرچہ مدان

۵۔ یکے است ولے نہ یکے کشدانی

یکے کہ نہ باشد آن یکے را ثانی

خود را ز قیود خود را اگر برہانی

دانش نہ از دلائل برہانی

۶۔ بدکردم اعتذار و برتر نہ گناہ

چوں بہت دین غلہ سے دعویٰ تباہ

دعویٰ وجود دعویٰ قدرت و فعل

لا حول ولا قوۃ الا باللہ

۷۔ در و دل خود گو بہ بیگانہ و خویش

ہر شریعت کہ ازیں آیدیش

جز صبر ماں چارہ کار دل خویش

تسلیم و رضا شیر شناس لے فرویش

۸۔ حضرت شیخ نجم الدین رازی

المعروف بدایہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ المتوفی ۷۵۳ھ

فرمایا، بظاہر ایک دفعہ انہوں نے تمہارے لیے پڑھی اور دوسری دفعہ میرے لیے۔ ان کی قبر شونیزہؒ بغداد میں سری سقطیؒ و جنید کے مقبرہ سے باہر ہے۔ ان کی قبر کے متعلق لوگ یہی کہتے ہیں۔ آگے خدا تعالیٰ زیادہ علم والا ہے۔

ان کے کلام میں سے ایک رباعی یہ ہے :

شمع ارچہ چو من داغ جدائی دارو

باگریہ - و سوز آشنائی دارو

سر رشته شمع ہ کہ سر رشته من

کان رشته سری - بر روشنائی دارو

ترجمہ : شمع اگرچہ میری طرح داغ جدائی رکھتی ہے، مگر رونے اور جلنے میں مجھ سے آشنائی رکھتی ہے۔

شمع کا دھاگہ بہتر ہے یا میرا دھاگہ، کیونکہ اس کے دھاگے کا سر روشنائی رکھتا ہے یعنی شمع مجھ سے

زیادہ بہتر ہے کہ اس کی نو سے مکان روشن ہوتا ہے۔

۳۷ حضرت شیخ رضی الدین علی اللار غزنوی قدس سرہ المتوفی ۳۰ ربیع الاول ۶۴۲ھ - ان کا نام علی ابن سعید ابن عبد الجلیل اللار غزنوی ہے اور یہ شیخ

سعید بوعلی اللار کے والد ہیں۔ حکیم سنائی کے چچا زاد بھائی ہیں۔ حج کے قصد سے خراسان میں آئے تھے اور شیخ ابو یعقوب یوسف الہمدانی رحمہ اللہ کی صحبت میں پہنچے تھے۔ جن دنوں میں کہ شیخ نجم الدین کبریٰ طلب حدیث کے لیے گئے تھے۔ وہاں سے ایک فرسنگ کے فاصلہ پر ایک گاؤں تھا جس میں شیخ علی اللار رہتے تھے۔ یہاں شیخ نجم الدین کبریٰ نے قیام فرمایا تھا۔ اتفاقاً ساری رات علی اللار نے خواب میں دیکھا کہ ایک سیڑھی آسمان تک لگی ہوئی ہے اور ایک آدمی سیڑھی کے پاس کھڑا ہوا ہے۔ لوگ ایک ایک کر کے اس کے پاس آتے ہیں۔ وہ ان کا ہاتھ پکڑ کر ان کو آسمان کے دروازہ تک لے جاتا ہے اور وہاں ایک اور آدمی کھڑا ہوا ہے۔ اس کے ہاتھ میں ان کا ہاتھ پکڑا دیتا ہے اور وہ ان کو آسمان میں لے جاتا ہے۔ جب اس خواب کو شیخ نے اپنے والد سے بیان کیا۔ ان کے والد نے کہا، تو شخص کو پہچانتا ہے؟ میں نے کہا پہچانتا ہوں اور اس کا نام بھی جانتا ہوں۔ والد نے کہا، اس کو تلاش کرنا چاہیے کہ تیری کنی اس کے ہاتھ میں ہے۔ پس شیخ علی اللار اس کی تلاش میں مسافر ہوئے اور کئی سال تک جہاں کے گرد گھومتے رہے اور ان کے نام و نشان کا پتہ نہ چلا۔

لے شمع اور میں اگرچہ جدا جدا چیزیں ہیں، مگر رونے اور جلنے میں وہ اور میں ایک ہیں۔

یہاں تک کہ شیخ نجم الدین خوارزم میں آئے اور انہوں نے اس طریقہ کو وہاں پھیلا دیا۔ اس وقت شیخ علی لالار ترکستان میں احمد بسوی کی خانقاہ میں تھے۔ ایک دن ایک شیخ جو خوارزم سے آیا ہوا تھا اور شیخ علی لالار خلوت میں تھے وہ سنتے تھے کہ شیخ احمد اس سے پوچھتے تھے کہ خوارزم میں کوئی درویش بھی ہے؟ اور لوگ کس شغل میں مشغول ہیں؟ اس نے کہا، اس وقت ایک جوان آیا ہے اور مخلوق کے ارشاد یعنی لوگوں کی ہدایت میں مشغول ہے اور لوگ اس پر جمع ہو گئے ہیں۔ انہوں نے پوچھا اس کا کیا نام ہے؟ اس نے کہا، ”نجم الدین کبریٰ“۔ جب شیخ علی لالار نے یہ نام سنا تو ایک دم خلوت سے باہر نکل آئے اور سفر کے لیے کمر باندھ لیا۔ شیخ احمد بسوی نے فرمایا، کیا ہو گیا؟ ”کہا، میں سفر کرتا ہوں۔“ فرمایا، صبر کر، سردی گزر جانے دے۔ شیخ علی نے کہا، میں صبر نہیں کر سکتا۔ آخر کار شیخ نجم الدین کی خدمت میں آئے اور سلوک میں مشغول ہو گئے۔ اس کے کچھ دن بعد شیخ مجد الدین آئے اور مرید ہو گئے۔ اور شیخ نجم الدین تقریباً ۲۵ سال سے سلوک مشغول تھے اور شیخ مجد الدین علی لالار سے عمر میں ۳۴ سال بڑے تھے، لیکن شیخ علی لالار بہت سے مشائخ کی صحبت میں رہ چکے تھے اور شروع جوانی سے ہی اس میں مشغول تھے۔ اور شیخ مجد الدین اس وقت سلوک میں مشغول نہ تھے، بلکہ تحصیل علوم کرتے تھے۔ کہتے ہیں ایک سوچو پس مشائخ کامل اور مکمل سے انہوں نے خرقے حاصل کیے۔ ان کی وفات کے وقت ان خرقوں میں سے ایک سوتیرہ خرقے باقی رہ گئے تھے اور یہ رباعی ان کی قلمی تحریر سے ہے جو منقول ہے۔

ہم جان بہزار دل گرفتار تو است

ہم دل بہزار جان خریدار تو است

اندر طلبت نہ خواب باید نہ قرار

ہر کس کہ در آرزوئے دیدار تو است

ترجمہ :- جان بھی ہزار دل سے تیری گرفتار ہے۔ دل بھی ہزار جان سے تیرا خریدار ہے۔ جو شخص بھی

تیرے دیدار کی آرزو میں ہے تیری طلب میں نہ اُسے سونے کی خواہش ہے نہ آرام کرنے کی ضرورت۔

۴۷۔ حضرت شیخ جمال الدین احمد خرقانی رحمۃ اللہ علیہ آپ شیخ جمال الدین، شیخ رضی الدین علی لالار کے مریدوں میں سے ہیں۔ شیخ رکن الدین علاء الدولہ فرماتے ہیں کہ شیخ متوفی آخر ربیع الاول ۶۹۹ھ

احمد عجیب ڈاکٹر مدد گزرے ہیں۔ عالی مرتبہ رکھتے تھے۔ میں نے عالم غیب میں ان کے سلوک کا مرتبہ شیخ ابوالحسن خرقانی کے مناسب اور برابر پایا۔ اور شیخ رضی الدین علی لالار کے مرتبہ و سلوک کو سلطان بایزید بسطامی قدس اللہ تعالیٰ روحہ کے مناسب پایا۔ شیخ رضی الدین علی لالار نے فرمایا، جو کوئی ہمارے احمد کی خاموشی میں موافقت کرے گا، تو لوگوں نے جو کچھ

جنیدؒ اور شبلیؒ سے پایا ہے وہ اس سے پائے گا۔

ایک دن شیخ سعید الدین حمویؒ جو رفان میں پہنچے۔ ایک آدمی کو بھیجا اور شیخ احمد کو طلب کیا۔ شیخ احمد گوشہ نشینی کی نیت کر چکے تھے۔ بلانے پر نہ آئے۔ پھر کسی اور کو بھیجا کہ اُسے چاہیے کہ وہ آجائے، کیونکہ مجھے اشارہ ہوا ہے کہ جیسے تیرے لیے شیخ علیؒ نے اجازت نامہ لکھا ہے میں بھی لکھ دوں۔ شیخ احمد نے جواب بھیجا کہ،

من خدائے تعالیٰ را با اجازت نامہ نہ خواہم پرستد میں اجازت نامہ کے ساتھ خدا تعالیٰ کی بندگی نہیں کرنا چاہتا۔ شیخ رکن الدین علاؤ الدولہ کہتے ہیں مجھے اس کی یہ بات بہت پسند آئی۔ شیخ جمال الدین احمد نے ایک دفعہ اپنے کسی مرید کو دیکھا کہ وہ مراقبہ کر رہا ہے۔ شیخ نے پاؤں سے جوتا اتار اور زور زور سے کئی جوتے اس کی گڈی پر مارے۔

مرید نے کہا، میں نے مراقبہ کیا ہے۔ شیخ کیوں خفا ہوتے ہیں؟ فرمایا، ”مراقبہ اس آدمی کا ہوتا ہے جس نے ہفتہ سے کھانا نہ کھایا ہو اور جب وہ پاؤں کی آہٹ سُنے، تو اس کے دل میں یہ خیال نہ آوے کہ یہ آدمی میرے لیے کھانا لاتا ہے۔ یہ شیخ احمد جو رفانی کے مریدوں میں سے تھے۔ طالبوں کو رام سلوک

۷۳۳ حضرت شیخ نور الدین عبد الرحمن

اسفرانی کسرتی رحمۃ اللہ علیہ ولادت ۶۳۹ھ وفات ۷۳۳ھ

طے کرنے اور مریدوں کی تربیت اور ان کے کشف و قانع میں مٹی شان والے بزرگ تھے۔ شیخ رکن الدین علاؤ الدولہ نے کہا ہے

کہ میرے والد نے مجھ سے پوچھا، اس زمانہ میں اولیاء میں سے کون کون سے رہ گئے ہیں۔ میں نے کہا، یمن میں ابن عجلؒ اور شمس الدین ساوجی اور ابھر میں خواجہ حاجی ہیں۔ رحمہم اللہ تعالیٰ کئی اور مشائخ کے نام گنوائے جو صراطِ مستقیم پر تھے۔ والد نے کہا، جب یہ لوگ موجود ہیں تو پھر اس کی کیا وجہ کہ تو نے شیخ نور الدین عبد الرحمنؒ سے ارادت و محبت رکھی اور ان لوگوں کی طرف تو نے توجہ نہ کی۔ میں نے کہا، میرا ایک مقصد تھا جو ان کی ہدایت و رہنمائی کے بغیر درست نہیں ہوتا تھا۔ میں چاہتا تھا کہ سلوک کر دوں اور اس طریقہ کو پہچانوں۔ اور اس وقت سارے جہان میں اس کے سوا کوئی دوسرا استاد نہیں ہے اور میرا اس سے واسطہ نہیں، کہ میں یہ دیکھوں کہ بزرگ کون کون ہیں اور جس کو لوگ سب سے بڑھ کر بتائیں اس کی خدمت کروں۔ اس لیے کہ اگر کسی کو بار سے کام ہو اور وہ سونا کی دوکان پر چلے جاتا ہے تو عقل اس پر ہنسی ہے۔

لے ان کا نام احمد ابن موسیٰ ابن عجلؒ ہے۔ ان کے بارے میں لوگ یہ کہتے ہیں کہ احمد بن موسیٰ کی مثال اولیاء میں ایسی ہے جیسا کہ یحییٰؒ ذکریاؒ کی مثال انبیاء کے درمیان کہ انہوں نے معصیت کی اور نہ معصیت کا قصد کیا۔ ان سے سماع کے بارے میں لوگوں نے پوچھا تو فرمایا، اگر جائز رکھا جائے تو اس کے اہل سے نہیں ہوں اور اگر انکار کرنا ہوں تو صوفیاء نے یقیناً سماع کیا سے بہتر ہیں۔

شیخ رکن الدین علاؤ الدولہ قدس سرہ لے فرمایا، کہ آخر زمانہ میں اگر شیخ نور الدین عبدالرحمن قدس اللہ تعالیٰ روحہ کا وجود نہ ہوتا تو سلوک پوری طرح مٹ گیا ہوتا اور اس کا نشان بھی نہ رہتا، لیکن چونکہ حق تعالیٰ شائد اس طریقہ کو قیامت تک باقی رکھے گا اس لیے وہ ان کے ذریعہ نیا ہو گیا۔ اور شیخ رکن الدین نے یہ بھی فرمایا، کہ ایک دن میں جامعہ خانہ میں غائب ہو گیا تو میں نے امام غزالی کو دیکھا کہ وہ بیٹھے ہوئے ہیں۔ سر زالو پر رکھے ہوئے ہیں اور دو انگلیوں میں قلم پکڑے ہوئے حیران و پریشان ہیں۔ میں نے ان سے پوچھا، کیا ہو رہا ہے اور امام کس فکر میں ہیں۔ فرمایا، فکرِ مذکیوں نہ ہوں کہ میں نے دنیا میں سیرغ کی ۳۰ صفیں لکھی ہیں اور اس وقت میں دیکھتا ہوں کہ سب غلط تھیں۔ میں نے اس واقعہ کو شیخ نور الدین عبدالرحمن کی خدمت میں عرض کیا، فرمایا، عجیب بات ہے۔ میں بھی شقان کے گاؤں میں تھا اور اس زمانہ میں معرفت کی بات کہنے میں مجھے پوری شہرت حاصل تھی۔ میں نے غیبت میں دیکھا کہ حق تعالیٰ مجھ سے کہتا ہے کیا تو نہیں جانتا کہ امام غزالی کو جس قدر حسرتیں ہیں ان میں سے سب سے بڑی حسرت اس کو یہ ہے کہ وہ سلوک پورا نہ کر کے ہمارے حضور میں آیا۔ جب میں غیبت سے ہوش میں آیا تو اپنی زبان پر گرو لگان اور خاموشی کو اپنا دستور بنالیا اور اپنے کام میں مشغول رہا۔

۳۷۸ ابوالمکارم رکن الدین علاؤ الدولہ احمد بن محمد
البدایا بنکی السمنانی قدس سرہ المتوفی ۳۶۸ھ

وہ شاہانِ سمنان سے تھے۔ ۱۵ سال عمر پوری کرنے کے بعد بادشاہ وقت کی لوکری کی۔ ایک جنگ میں جو بادشاہ کے دشمنوں کے ساتھ ہو رہی تھی ان کو جذبہ پہنچا۔ اس کے بعد

۳۷۸ھ کے مہینوں میں بغداد میں شیخ رکن الدین عبدالرحمن کسرتی کی صحبت میں پہنچے۔ اور ۳۸۸ھ میں جب وہ حجاز واپس ہوئے تو ارشاد کی اجازت پائی اور ۳۹۲ھ کے بعد خانقاہ ساکیہ کے اندر ۱۶ سال کے اندر ایک سو چالیس چلے نکالے۔ لوگ یہ بھی کہتے ہیں اس کے بعد تمام اوقات میں ایک سو تیس چلے اور نکالے جب ان کی عمر ۷۷ سال کو پہنچی تو شبِ جمعہ ۲۲ رجب ۳۹۶ھ برج احرار صوفی آباد میں جوارِ رحمت سے جا ملے اور قطبِ زمانہ عماد الدین عبدالوہاب کی خانقاہ میں دفن ہوئے۔ ایک دن چوپان (چرواہوں) کے بادشاہ نے شیخ کو ایک ہرن بھیجا اور سلام بھیجا اور نیاز مندی سے عرض کیا، یہ گوشت شکار کا ہے تناول فرمائیں، حلال ہے۔ شیخ کہتے ہیں اس وقت مجھے امیر نوروز کی حکایت یاد آئی کہ جس وقت میں خراسان میں تھا اور میں مشہد طوس کی زیارت کو گیا تھا اور وہ پچاس سواروں کے ساتھ میرے پیچھے آگیا اور کہا جب تک آپ خراسان میں رہیں میں چاہتا ہوں کہ میں بھی آپ کے ساتھ رہوں۔ چند روز اس کے ساتھ رہنے کا اتفاق ہوا۔ ایک دن وہ آیا۔ دو خرگوش لایا۔ میں نے کہا، خرگوش کا گوشت، خواہ کسی نے بھی اس کو مارا ہو، میں نہیں کھاؤں گا۔ اس

نے کہا: کیوں؟ میں نے کہا کہ امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ کے قول پر یہ حرام ہے اور جب بزرگوں میں سے ایک بزرگ نے اس کو حرام قرار دے دیا ہے اس کا نہ کھانا بہتر ہے۔ وہ (امیر نوروز) چلا گیا اور دوسرے دن آیا۔ اور اس دن ہرن نے کر آیا۔ کہا، اس ہرن کو میں نے مارا ہے اس تیر کے ساتھ جو میں نے خود تراشا ہے۔ اور اس گھوڑے پر بیٹھ کر حملہ جنگ سے پہلے تھم بہ تھم نسل بہ نسل ہمارے قدیم باپ دادوں سے ہم تک پہنچا ہے۔ میں نے کہا، یہ تو وہ قصہ ہے جو مولانا جلال الدین درگزینی کو پیش آیا کہ ایک مغل حاکم جو ہدان کے اطراف میں رہتا تھا ان کے ساتھ عقیدت کا دعویٰ کرتا تھا۔ ایک دن وہ ان کے پاس آیا، دو مرغابیاں لایا۔ ان کے سامنے رکھ دیں اور کہا، "اس کو میرے باز نے پکڑا ہے اور حلال ہے۔ مولانا تناول فرمائیں۔" مولانا نے کہا، "مرغابی میں کلام نہیں۔ کلام اس میں ہے کہ کل گزشتہ تک تیرے باز نے کس بڑھیا کی مرغی کھائی ہے کہ آج اس کو مرغابی پکڑنے کی قوت حاصل ہوئی۔ اٹھالے اور لے جا کہ تمہارے لائق ہے۔" تیرے گھوڑے نے کل تک کس مظلوم کے جو کھائے ہیں کہ آج اس کو دوڑنے کی طاقت آگئی۔ یہاں تک کہ تو اس کی پیٹھ پر بیٹھ کر ہرن مارنے کی طاقت پائی۔ میرے لیے اس کا کھانا جائز نہ ہوگا۔ قصہ اس نے جتنا بھی کہا، میں نے اس کا گوشت نہ کھایا، لیکن میں نے درویشوں سے کہا، تم کھاؤ، شاید وہ جس نیاز مندی سے لایا ہے اس کی نیاز مندی کی برکت سے کام بن جاوے۔

ایک درویش نے شیخ سے سوال کیا، قبر پر جانے کی کیا ضرورت ہے؟ جبکہ اس کے بدن کے لیے قبر میں اورنگ نہیں اور جو بدن رُوح سے فائدہ حاصل کرتا تھا وہ اس سے جدا ہو چکا ہے اور عالم ارواح میں کوئی حجاب نہیں۔ پھر قبر پر جانے کی کیا ضرورت ہے اور کیا فائدہ؟ کیونکہ جس مقام میں بھی کسی بزرگ کی رُوح پر توجہ کریں گے وہ ایسی ہی ہوگی جو اس کی قبر پر جا کر کریں۔ شیخ نے فرمایا، وہاں جانے میں بہت فائدہ ہے۔ ایک یہ کہ جب کسی بزرگ کی زیارت کو جاتا ہے جس قدر وہ چلے گا۔ اس کی توجہ زیادہ ہوگی اور جب اس کی قبر پر پہنچے گا اور اس کی قبر کا جن کے ساتھ مشاہدہ کرے گا، تو اس کی حس بھی اس کے ساتھ مشغول ہو جائے گی اور پوری طرح متوجہ ہوگا۔ نفع زیادہ ہوگا۔ دوسرے یہ ٹھیک ہے کہ ارواح کے لیے حجاب نہیں اور سارا جہان اُن کے لیے ایک اور برابر ہے، لیکن جس بدن میں یہ ستر سال رہی ہے اور اس کا وہ بدن جس کو دوبارہ اٹھایا جائے گا اور حشر کے بعد ابد الابد تک وہ باقی رہے گا وہی بدن اس جگہ رہتا ہے لہذا رُوح کا گزر اور اس کی نظر اور اس کا تعلق اس جگہ یعنی قبر کے ساتھ دوسری جگہوں کی بہ نسبت زیادہ ہوگا۔ یہ سنا کر ایک واقعہ سنایا کہ ایک دفعہ میں جنید قدس سرہ کے خلوت خانہ میں رہا اور اُن کے خلوت خانہ میں بڑا لطف آتا تھا۔ اس سبب سے کہ جنید قدس سرہ اس خلوت خانہ میں رہتے تھے اور ان کی قبر پر گیا تو میں نے وہاں وہ ذوق نہ پایا۔ میں نے

اس حقیقت کو حضرت شیخ قدس سرہ کی خدمت میں بیان کیا۔ شیخ نے فرمایا، "خلوت میں جو ذوق تم نے پایا تھا وہ جنیدؒ کے سبب سے پایا تھا یا کسی اور وجہ سے؟" میں نے کہا، جنیدؒ کے سبب سے۔ شیخ نے فرمایا، ظاہر ہے کہ وہ اپنی عمر میں چند مرتبہ یہاں رہے ہوں گے۔ جب اس خلوة غامض میں ذوق حاصل ہوتا ہے تو جس بدن میں وہ سالہا سال بیٹھ رہے ہوں زیادہ مزہ حاصل ہونا چاہیئے، لیکن معلوم یہ ہوتا ہے کہ جس (نظر) قبر کے دیکھنے میں مشغول رہی ہوگی اور توجہ میں قصور اور کمی واقع ہوگی ہوگی۔ آخر جس خرقہ میں اہل دل اپنے بدن کو چھپاتے ہیں اس کے ذوق کا مشاہدہ کیا جاسکتا ہے اور بدن خرقہ سے زیادہ قریب ہے۔ اور قبر کی زیارت کے اور بھی بہت سے فائدے ہیں۔ جو شخص یہاں مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی روحانیت پر توجہ کرے گا فائدہ حاصل کرے گا، لیکن اگر مدینہ جائے گا تو رسول مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی روحانیت اس کے جانے اور اس کے سفر کی کلفتوں سے باخبر ہوتی ہے اور جب وہاں پہنچ جاتا ہے اور اپنی آنکھ سے آنحضرت کے روضہ پاک کو دیکھتا ہے اور پوری طرح متوجہ ہوتا ہے تو اس فائدہ کو پہلے فائدہ سے کیا نسبت؟ اور جو لوگ اہل مشاہدہ ہیں وہ اس فرق کو واقف محسوس کرتے ہیں اور یہ حقیقت کھلے طور پر ظاہر ہوتی ہے۔ پیغمبروں کی بعثت کا مقصد :- حضرت ابوالکارم فرماتے ہیں کہ سارے پیغمبر اس لیے آئے ہیں تاکہ مخلوق کی آنکھیں کھولیں۔ اپنے عیب اور حق کے کمالات کے ساتھ، اپنے عجز اور حق کی قدرت کے ساتھ، اپنے ظلم اور حق کے عدل کے ساتھ، اپنی جہالت اور حق کے علم کے ساتھ، اپنی ذلت اور حق کی عزت کے ساتھ، اپنی بندگی اور حق کی خداوندی کے ساتھ۔ اپنے فقر اور حق کے غنا کے ساتھ، اپنی تقصیر اور حق کی نعمتوں کے ساتھ، اپنی غبار اور حق کی بقا کے ساتھ، اور اس قیاس قاعدہ پر شیخ اس لیے ہے کہ مریدوں کی آنکھ ان معنی میں کھولے۔ پس مرید جس قدر اپنے اثبات و کمال میں زیادہ کوشش کرے گا یا ایسا کوئی عمل کرے گا، تاکہ اس کا کمال ظاہر ہو، شیخ اس سے اتنا ہی زیادہ رنجیدہ ہوگا۔ کیونکہ شیخ یہ ساری مشقت اس لیے اٹھاتا اور سارا رنج اس لیے برداشت کرتا ہے، تاکہ وہ اس کے نفس کا کمال دیکھنے والی آنکھ کو سیڑھے اور جو آنکھ خدا کے دیکھنے والی ہو اس کو کھول دے۔ اور جو شخص ہر لحظہ اور جس گھڑی اپنے کمال دیکھنے میں دوسری آنکھ کھولتا ہے پس وہ شیخ کی محنت ضائع کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ درویش کو چاہیئے کہ وہ اپنے معاملہ میں اپنے نفس کی گھات میں لگا رہے تاکہ جو آنکھ اپنے کمال دیکھنے میں کھلے اُسی وقت اس کو بند کر دے، اگر ایسا نہ کرے گا تو اس کو معلوم ہو جائے گا کہ اس کا نفس روئیں روئیں سے اپنے کمال کو دیکھنے کی آنکھ کھولے گا اور حق کے کمال کو دیکھنے سے اندھا بنا دے گا۔ کیونکہ نفس کی خاصیت یہی ہے۔ اور شیخ ابوالکارم نے فرمایا، یہ لوگ عجیب اعتقاد رکھتے ہیں کہ وہ لوگ از بس یہ کہتے ہیں کہ درویش کے لیے ضروری ہے کہ وہ محتاج اور گدا ہو۔ وہ یہ نہیں جانتے کہ خدا تعالیٰ نے کبھی

بھی کسی مُرشد کو مخلوق کا محتاج نہیں رکھا۔ اور ایسا کیوں ہو کہ خدا تعالیٰ کے بندے خدا تعالیٰ کے سوا کسی اور کے محتاج ہوں۔ آخر وہ اس دنیا کو اس کی ساری نعمتوں کے ساتھ انہی کی برکت سے قائم رکھتا ہے، بلکہ جہان بنانے کا مقصد وہی حضرات ہیں۔ کیا شیخ مجد الدین بغدادی قدس سرہ کی خاتقاہ میں خوراک کا سالانہ خرچ دو لاکھ دینار نہ سُرخ نہ تھا؟ (یعنی ان کی خاتقاہ کے باورچہ خانہ یعنی لنگر پر ایک سال میں دو لاکھ اشرفیاں خرچ ہوتی تھیں) اور میں حساب لگاتا ہوں کہ میں نے پانچ لاکھ دینار کی املاک خرید کر کے ان صوفیوں پر وقت کی ہے جو ہمارے طریقہ کو اختیار کریں۔“ اور شیخ ابوالکارم یہ بھی فرماتے تھے کہ حق تعالیٰ نے اس زمین اور کھیتوں کو حکمت سے پیدا کیا ہے اور وہ چاہتا ہے کہ وہ آباد ہوں اور مخلوق کو فائدہ پہنچے۔ اگر لوگ یہ جان لیں کہ دنیا کی آبادی اور آمدنی بغیر اسراف کے کرنے کا کتنا ثواب ہے تو ہرگز اس کی آبادی کو ترک نہ کریں۔ اگر جان جائیں کہ آبادی کے ترک کرنے اور زمین کو بیکار چھوڑنے میں کس قدر گناہ ہوتا ہے تو کبھی اس کو برداشت نہ کریں کہ اس کے اسباب خراب ہو جائیں۔ جو شخص ایک زمین رکھتا ہے۔ وہ اس زمین سے ہر سال ہزار من غلہ حاصل کر سکتا ہے۔ اگر وہ سُستی اور کوتاہی سے نو سو من غلہ حاصل کرے گا اور اس کی وجہ سے سو من غلہ کم ہوگا۔ اس نقصان کی بابت اللہ تعالیٰ اس سے باز پرس فرمائیں گے۔ ہاں اگر کسی کا یہ حال ہو کہ وہ دنیا اور اس کی آبادی کی طرف مشغول ہی نہ ہو تو اس کا وقت اچھا رہیگا۔ (وہ خوش نصیب ہے) ہاں اگر وہ سُستی کی وجہ سے زمین کے آباد کرنے کو چھوڑ دے اور اس کا نام ترک دنیا اور زبردستی تو یہ شیطان کی پیروی کے سوا اور کچھ نہیں۔ کوئی شخص نیک آدمی سے بڑھ کر دنیا و آخرت میں کم درجہ کا نہیں۔ اور یہ بھی فرمایا، جو شخص بھی ولایت کے درجہ کو پہنچے گا، یہ ممکن نہیں کہ حق تعالیٰ اس کے سر پر پردہ نہ ڈالے اور اس کو مخلوق کی آنکھوں سے نہ چھپائے۔ اور اولیائی تحت قبائی کے یہی معنی ہیں اور یہ قباب بشریت کی صفات ہیں نہ کہ ریشم وغیرہ کا پردہ اور صفات یہ ہیں کہ اس میں عیب ظاہر کرے یا اس کے ہنر اور کمال کو لوگوں کی نظر میں عیب کر کے دکھا دے اور لَا يَخْفِيهِمْ غِيُوبِي کے معنی یہ ہیں کہ جب تک ارادت کے نور کے ساتھ کسی کے باطن کو وہ نورانی نہ بنائے گا وہ اس ولی کو نہ پہچانے گا۔ پس یہ نور اس کو پہچانے گا نہ کہ وہ آدمی۔ آپ یہ بھی فرماتے ہیں، جو درویش کہ کام میں مشغول ہیں۔ ان کو چاہیے کہ نکمّا آدمی ان میں نہ آنے پائے۔

کہ یک مرد بیمار صد مرد کا راز کار باز دارد کیونکہ ایک نکمّا آدمی کام میں لگے ہوئے سو مردوں کو کام سے روکتا ہے

عَذْوَالْبَلِيدِ إِلَى الْجَلِيدِ سَرِيْعَةً

وَالْجَمْرُ يُؤْصَعُ فِي الزَّمَادِ فَيُحْمَدُ

ترجمہ: گند ذہن اور سُست آدمی کی چھوت ذہین اور تیز رفتار کو جلدی پہنچ جاتی ہے۔ دیکھو چنگاری لگے لگے صوفیہ پر بھیجیں

کو جب راکھ میں رکھ دیا جاتا ہے تو وہ بجھ جاتی ہے۔

اور یہ بھی فرماتے تھے کہ درویشوں کو اس کا خاص خیال رکھنا چاہیے کہ کھانے کے وقت اچھی طرح حاضر رہیں، یعنی خلاقہ کے تصور اور ذکر کی حالت میں کھائیں، کیونکہ اعمال کا تخم انسانی قالب کی زمین میں لقمہ ہے۔ جب غفلت کے ساتھ بیج ڈالیں گے تو ممکن نہیں کہ کبھی بھی جمیت خاطر حاصل ہو۔ اگرچہ وہ لقمہ حلال ہی کیوں نہ ہو۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ ترمذی اور منارہ کی ایک جماعت نے جو یہ کہا ہے کہ، **بِدَايَةُ الْاَوَّلِيَاءِ نِهَايَةُ الْاٰخِرِيَّاءِ** (اولیاء کی ابتداء انبیاء کی انتہا ہے)

ایک دن میں بغداد کے اندر شیخ قدس سرہ کی خدمت میں تھا کہ آپ نے فرمایا، جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ **بِدَايَةُ الْاَوَّلِيَاءِ نِهَايَةُ الْاٰخِرِيَّاءِ فِي الشَّرِيعَةِ** انکے پاس ایک عذر ہے اس بات سے ان لوگوں کا یہ مطلب ہے کہ شریعت میں اولیاء کی ابتداء انبیاء کی انتہا ہوتی ہے اور طریقت میں اولیاء کی انتہا انبیاء کی ابتداء

ہوتی ہے۔

کیونکہ شریعت کا کمال نبی کے آخر کام میں پورا ہو چکا۔ **اَلْيَوْمَ اَکْمَلْتُ لَکُمْ دِیْنَکُمْ** آج ہم نے تمہارے لیے تمہارا دین کامل کر دیا۔ اور ولی جب تک شریعت کو پورے طور پر نہ پکڑے گا یعنی کامل طور پر دین کو اختیار نہیں کرے گا ولایت میں قدم نہیں رکھ سکے گا۔ شریعت کے احکام میں نبی کا انتہا میں جو کام ہوتا ہے وہ ولی کے لیے ابتداء میں ہوتا ہے۔ اس لیے

نہ گرم چیز جب ٹھنڈی کے ساتھ ملے گی تو وہ ٹھنڈی ہو جائے گی اور اس کا جوش و خروش سرد پڑ جائیگا۔ اسی طرح بلیغی اور نکمہ کامل آدمی جب جلید یعنی ذہین اور جاق و چوبند آدمی کے ساتھ ملے گا تو اس کو بھی اپنے جیسا نکمہ اور کم ہمت بنادے گا، کیونکہ جلتا ہوا کوئلہ اگر راکھ میں دبا دیا جائے تو وہ بجھ کر اپنی گرمی کھو بیٹھے گا۔ میرے شیخ حضرت قدس مولانا عبدالغفور العباسی نور اللہ مرقدہ نے ایک دفعہ مجھے فرمایا، ”دیکھو ناقص کے پاس نہ بیٹھنا کہ وہ ناقص ہو جائے گا۔“ میرے حضرت مری رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے تھے، ”کھانا حضور یعنی ذکر کی حالت میں کھاؤ تو وہ نور بنے گا۔“

تہ اولیاء کی ابتداء انبیاء کی انتہا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ اولیاء کے کام کی بنیاد وہاں سے شروع ہوتی ہے جہاں پر انبیاء کا کام ختم ہوتا ہے، کیونکہ ظاہر میں یہ کام صحیح معلوم نہیں ہوتا، اس لیے شیخ ابوالکلام کہتے ہیں کہ شیخ نور الدین عبدالرحمن اسفہانی نے فرمایا، اس قول سے ان حضرات نے یہ مطلب بیان کیا ہے کہ اولیاء وہاں سے کام شروع کرتے ہیں جہاں پر شریعت میں انبیاء کا کام ختم ہوتا ہے۔ اس لیے کہ جب تک پورے احکام شریعہ پر شریعت میں عمل نہیں کیا جاتے گا آدمی دائرہ ولایت میں قدم نہیں رکھ سکے گا اور اولیاء کی باطنی سیر کی انتہا انبیاء کی باطنی سیر کی مصلحت ابتداء ہے۔ چنانچہ ولی کی روح کے عروج کی انتہا نبی کے جسم کے عروج کو نہیں پہنچ سکتی۔ پھر اس کی روح کے عروج تک کیسے پہنچے گی۔

کہ جو شخص ان احکام پر چلے جو حکم میں نازل ہوئے تھے اور ان احکام کی پرواہ نہ کرے جو دینہ میں نازل ہوئے وہ ہرگز ولی نہیں ہو سکتا، بلکہ اگر انکار کرے گا تو کافر ہو جائے گا۔ پس ابتداء ولایت یہ ہے کہ شریعت کے تمام احکامات کو پورے طور پر قبول کرے اور ان کی اتباع کرے، لیکن طریقت میں یہ ہے کہ خواہ ولی جتنی بھی کوشش کرے اور اس کا مرتبہ جس قدر بھی عالی ہو جاوے اس کی رُوح کو وہ معراج جو نبی کے جسم کو حاصل ہوئی ہے، حاصل نہیں ہوگی، بلکہ ایسا ہونا اس کے لیے محال ہے۔ پس جب ولایت کی انتہا میں ولی کی رُوح نبی کے جسم کے ساتھ مشابہت پالیتی ہے تو اس وقت طریقت میں ادبیار کی انتہا، ادبیار کی ابتداء ہوتی ہے۔ اور یہ بھی فرمایا، ادبیار عدا گناہ کرنے سے معصوم ہوتے ہیں اور ادبیار گناہ کی ذلتوں سے محفوظ ہوتے ہیں۔ اور حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت ہے۔ آپ نے عرض کیا۔

إِنْ تَغْفِرَ اللَّهُ فَاغْفِرْ جَمًّا آتَىٰ اے اللہ اگر تو بخشتا ہے تو ساری مخلوق کو بخش دے اور تیرا کونسا عَبْدُكَ لَا آتَا بندہ ہے کہ جس کو گناہ نہ پہنچا ہو۔

اور اس عاجز کے نزدیک اس سے بڑھ کر اور کوئی گناہ نہیں کہ بندہ اپنے کو مجرم اور قصور وار نہ جانے۔

۳۷۹ حضرت اخی علی مصری رحمۃ اللہ علیہ آپ ملک شام اور روم کے شیخ تھے۔ ان پر بہت سے مُريد جمع ہو گئے تھے، لیکن چونکہ وہ انصاف والے مُرد تھے۔ مُريدوں کی اس جماعت سے

جو صلاحیت والے تھے اور اس فن شریف کی استعداد والے تھے۔ کہا،

اگر شما طالب حق اید من نیز طالبم و مُرشد سے نہ یافتہ اگر تم حق کے طالب ہو تو میں بھی اسی کا طالب ہوں اور ام کہ پیش او سلوک کردی اکنون در واقعہ دیدہ ام و در میں نے کوئی مُرشد نہیں پایا کہ جس کے پاس میں پورا شہادت نیز می شنوم کہ در خراسان مُرشدی است سلوک کرتا۔ میں نے اب خواب میں دیکھا ہے اور ظاہر میں بھی سُنتا ہوں کہ خراسان میں ایک کامل بنانے والا مُرشدی روزے چند سلوک کنیم و از انچہ مُرشد ہے۔ اٹھو تاکہ چلین، سفر کریں، اس کو پائیں اور مُرشد خلق ہا گمان می برند چیز سے حاصل کنیم۔ الفقہ بنا کی خدمت میں کچھ روز سلوک کریں اور لوگ جیسا ہم پر گمان رکھتے برین قصیہ آمدہ بود و در حلقہ مُريدان شیخ داخل ہیں اس میں سے کچھ حاصل کریں۔ الفقہ وہ اس بنا پر اپنا گھر مُرشدہ با جمعی از اصحاب خود۔ چھوڑ کر قصیہ آئے تھے اور شیخ زکین الدین علاؤ الدولہ کے

مُريدوں کے حلقہ میں اپنے مُريدوں کی ایک جماعت کے ساتھ داخل ہوئے۔

شیخ زکین الدین علاؤ الدولہ نے ان سے فرمایا، پہلے ان کی ارادت و عقیدت تیرے ساتھ ہے۔ اس کے بعد

میرے ساتھ اور درمیان میں تیرا واسطہ ان کو نفع دے گا، کیونکہ میرے نزدیک شیخ اور مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے درمیان جس قدر فرق ہے زیادہ ہوگے راستہ زیادہ روشن اور سلوک زیادہ آسان ہوگا۔ بخلاف حدیث کی اسناد کے کہ وہاں جس قدر درمیانی واسطہ کم ہوگا حدیث زیادہ صحیح ہوگی۔ چونکہ وہاں خبر ہے اس میں جس قدر واسطے زیادہ ہوں گے تفسیر کا احتمال زیادہ ہوگا، لیکن یہاں چونکہ فرقہ ہے۔ پس جس قدر مشائخ کا نور زیادہ ہوگا، اسی قدر راستہ زیادہ روشن ہوگا۔ اور ان کی مدد بھی زیادہ ہوگی۔ ایک دن شیخ رکن الدین علاؤ الدولہ کی مجلس میں منصور حلاج کا قصہ چل پڑا۔ انجی علی مصری نے اس کے حال کی بابت دریافت کیا، حضرت اس کے بعد کہ اس باب میں بہت کچھ فرما چکے تو فرمایا، کہ جس زمانہ میں میرا حال گرم تھا۔ میں اس کی زیارت کو گیا۔ جب میں نے مراقبہ کیا، میں نے اس کی رُوح کو علیین میں عالی مقام میں پایا۔ میں نے دُعا مانگی اور کہا، خداوند! یہ کیا حالت ہے کہ فرعون نے اَنَا رَبُّكُمْ اَلَا اَعْلٰی دین تمہارا سب سے بڑا رب ہوں) کہا اور حسین منصور نے اَنَا الْحَقُّ (میں خدا ہوں) کہا۔ دونوں نے خدائی کا دعویٰ کیا۔ اب حسین منصور کی رُوح علیین میں ہے جبکہ فرعون کی رُوح سچین میں۔ اس میں کیا حکمت ہے؟ انہوں نے میرے دل میں کہا، یعنی مجھے القافریا،

”فرعون در خود بینی در افتاد و ہمہ خود را دید و مارا فرعون خود بینی میں پڑ گیا اور اُس نے صرف اپنے آپ کو دیکھا اور ہم گم کرد، حسین منصور ہمہ مارا دید و خود را گم کو گم کر دیا اور حسین منصور نے سب کو چھوڑ کر ہم کو دیکھا اور خود کو گم کر دیا۔ تو خود دیکھ کہ کس قدر فرق ہے۔“

۳۸۰ حضرت شیخ نجم الدین محمد بن محمد آوگانی رحمۃ اللہ علیہ المتوفی ۷۸۵ھ۔ یہ شیخ رکن الدین علاؤ الدولہ قدس سرہ کے مرید ہیں۔ آپ کی عمر ۸۰ سال تک پہنچی تھی۔ ”اسفرائن“

کے علاقہ میں ایک قلعہ میں دفن ہوئے۔ آپ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی یہ حدیث ”عَلَيْكُمْ بِالسَّوَادِ الْعَظِيمِ آيٍ بِالْقُرْآنِ“ (تم لازم پکڑو سوادِ اعظم یعنی قرآن کو)

۳۸۱ حضرت انجی محمد دہقان رحمۃ اللہ علیہ جلوہ کشش۔ شیخ نے فرمایا، میں چلے میں تھا۔ میں نے اس کی

انتالیسویں رات کو جمہرات کی سب میں عالم غیب میں دیکھا کہ سوادِ اعظم سے مراد اہل علم و اہل اصلاح کی بڑی جماعت ہے، لیکن حضرت شیخ بڑی جماعت کی تفسیر قرآن پاک سے کرتے ہیں۔ اس لیے کہ قرآن تمام حقائق کا جامع ہے۔ حدیث کا مطلب یہ ہوگا کہ قرآن کو اپنی بغل میں لو اور اس کی راہنمائی میں چلتے رہو اور ان حضرات کے ہاں مشورہ یہ ہے کہ حدیث میں جو سوادِ اعظم آیا ہے اس سے مراد فنا ہے یعنی اپنے کو فنا کے مقام میں پہنچا دو۔

لے مولانا رومی نے اس حکمت کو اپنی ثنوی میں ان اشعار میں بیان فرمایا :

گفت و منصور سے انا الحق گشت مست گفت و فرعون نے انا الحق گشت پست

رحمۃ اللہ ایں انا را در وفا لعنت اللہ ایں انا را در قفا

کی ایک جماعت بیٹھی ہے اور ان میں ایک جماعت ہے جس پر حق تعالیٰ کی نظر غنایت ہے۔ اس کو میرے حوالے کر دیا جب میں ہوش میں آیا تو میں نے خادم سے کہا، میرے باہر آنے سے پہلے کسی مسافر کو باہر جانے کی اجازت نہ دینا۔ خدا کے حکم سے اُسی وقت مسافروں کی ایک جماعت پہنچ گئی۔ میں نے کہا، کل جمعہ کے دن جب چلہ پورا ہو چکے گا جامع مسجد میں جہاں میں بیٹھا ہوں وہاں ان کو لے آنا تاکہ میں انہیں دیکھوں۔ جب میں جمعہ کے دن مسجد میں گیا مسافر درویش آگئے اور سلام کیا۔ جتنا کہ میں نے انہیں دیکھا ان میں وہ شخص موجود تھا جسے میں نے دیکھا تھا۔ میں نے خیال کیا شاید دوسری جماعت آئے گی۔ نماز ادا کر لی اور ہم خانقاہ میں آگئے۔ خادم آیا اور کہا، ان درویشوں میں سے ایک آدمی جو ان کی خدمت میں مشغول ہے ان کے سامان اور اسباب کے پاس رہ گیا ہو گا اور مسجد میں نہ آیا ہو گا وہ درخواست کرتا ہے کہ آپ کو دیکھے۔ میں نے کہا، ”بہت اچھا۔“ جب وہ آیا اس کو دُور سے دیکھا۔ میں نے جان لیا کہ وہی ہے اُس نے سلام کیا اور کچھ دیر بیٹھ کر باہر چلا گیا۔ میں نے خادم کو طلب کیا۔ میں نے کہا، جا اس جو ان کو جو چلا گیا ہے کہ کچھ دن یہاں ہمارے پاس رہے اور اس جماعت سے علیحدہ ہو جائے کہ ہم کو تجھ سے کام ہے۔“ جب خادم باہر گیا اس کو دیکھا کہ وہ واپس آ گیا تھا اور کھڑا ہوا تھا۔ خادم نے اس سے پوچھا، ”کہ تیرا حال کیا ہے؟“ اس نے کہا، ”میں شیخ کی خدمت میں رہنا چاہتا ہوں۔ شیخ سے کہہ کہ وہ مجھے قبول کر لے اور میں یہاں درویشوں کی خدمت کروں۔“ خادم نے کہا، ”شیخ نے مجھے اسی قصد سے بھیجا ہے۔“ وہ اس کو لے کر آ گیا اور مسافر چلے گئے اور میں نے اس کو خدمت میں مشغول کر دیا۔ اس نے ایسی خدمت کی کہ آدمی سے اس سے بہتر نہیں ہو سکتی اور تین سال ذکر کرتا رہا اور کئی خلوتوں میں بیٹھا۔ اس کے بعد اس پر اچھے حالات ظاہر ہونے لگے غصے۔ ایک دن ہم سفر میں تھے اور وہ صفہ ”میں بیٹھا ہوا تھا اور میں جس جگہ تھا اس کے حال پر میری نظر پڑی۔ میں نے دیکھا کہ اس پر عالی وارد نازل ہو رہا تھا اور اس پر عجیب حال منکشف ہو رہا تھا۔ میں اُسی وقت اپنی جگہ سے اُٹھا اور اس جگہ گیا جہاں وہ تھا۔ وہ مغلوب اور اس حال میں مست ہو رہا تھا۔ میں نے اس کو آواز دی اور کہا، ”تو کس حال میں ہے اور تُو نے کیا دیکھا ہے؟“ بیان کر۔ اُس نے کہا، ”میں بیان نہیں کر سکتا۔ میں نے کہا، ”بے ہودگی نہ کر۔“ اور غصہ سے کہا، ”بیان کر۔“ اُس نے کہا کہ دیا پر سنج تو یہ ہے کہ مقام بہت عالی تھا، لیکن جب میں نے دیکھا کہ اس میں عجب اور غرور پیدا ہونے کا خطرہ ہے۔ میں نے کہا، یہ کوئی چیز نہیں اور میں نے اس کی نفی کر دی۔ مگر اس مقام میں اس نے اپنے اندر کچھ پیدا کر لیا اور بڑی مدت تک اس کے دماغ سے یہ خیال نہ جاتا تھا۔ یہاں تک کہ کچھ عرصہ بعد جب وہ تجلی صمدیت سے متجلی ہو گیا اور یہ ایسا مقام ہے کہ جس میں سالک سے مادی ضرورتوں کی احتیاج اٹھالی جاتی ہے۔ اور جب اُس نے خود کو اس حال میں دیکھا اس میں غرور پیدا ہو گیا اور میں نے خود کو کہا، نہ کھانا خدا کی صفت ہے اور یہ صفت مجھے حاصل ہے۔ اس کے باطن میں خدائی کا دعویٰ آنے لگا۔ اس نے کھانا

چھوڑ دیا۔ ہر چند میں اُسے لکڑیاں مارتا اس کے مُنہ میں لکڑیاں دیتا اور شربت اس کے مُنہ میں ڈالتا، مگر وہ باہر نکال دیتا اور اُس کے حلق میں نہ اُترتا تھا۔ آخر میں نے چھوڑ دیا کہ شاید وہ اپنی خوشی سے کھاتے گا، مگر اس نے کچھ نہ کھایا اور اسی طرح اس کو چھ سال کا عرصہ گزر گیا لیکن کھدِ مست پوری طرح کرتا رہا اور اس کی ایک سعادت یہ تھی کہ اپنے آپ کو مجھ سے کبھی دُور نہیں رکھا اور نہ بے نیاز جانا۔ اگر یہ بات نہ ہوتی تو وہ اسی گرداب میں ہلاک ہو جاتا۔ مجھے پچیس سال ہو گئے ہیں کہ شیخ کے حکم سے، ارشاد میں مشغول ہوں۔ میں نے اس عرصہ میں بہت سے طالبین کو دیکھا، لیکن 'مردِ جیسا کہ محمد ہے جس کو دنیا اور اپنے نفس سے کوئی بھی رغبت نہیں دوسرا اور کوئی نہ دیکھا۔ پچیس سال ہو چکے ہیں کہ وہ درویشوں میں ہے۔ اس کا بھائی بھی خادم ہے دوسرے بھی خادم ہیں جو اس سے پہلے کے ہیں، لیکن کسی نے اس کے مُنہ سے نہ سنا ہو گا کہ مجھے یہ چیز چاہیے خواہ کھانا ہو یا کپڑا۔ بروہ چیز جو نفس کے مزہ سے تعلق رکھتی ہے کبھی اس کی زبان سے نہ سنی گئی اور اس کے باوجود کہ جو اس نے بیماریاں اور تکلیفیں اٹھائی ہیں کبھی اس کو سوتے ہوئے نہیں دیکھا گیا اور کسی سے کچھ نہ کہا اور کسی آدمی سے بھی اس نے کبھی دوائی نہیں مانگی۔ خلاصہ یہ کہ وہ نہ کھانے کے مقام میں چھ سال تک رہا۔ اس کے بعد میں کعبہ گیا اور اس کو اپنے ساتھ لے گیا۔ میرا مقصد یہ تھا کہ میں دیکھتا تھا کہ جماعت اس حال پر تعجب کرتی ہے اور خدا تعالیٰ کی قدرت میں شک میں رہتی ہے اور ان کو یہ بات نقصان دیتی ہے۔ وہ لوگ اس کو راستہ میں دیکھیں اور یقین سے جان لیں کہ یہ کچھ نہیں کھاتا اور ان کا وہ شُبہ رفع ہو جاوے۔ ہم گئے اور لوگوں کا شک دُور ہو گیا۔ جب ہم مدینہ شریف میں پہنچے۔ میں نے اُس سے کہا: اگر تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اُمت ہے اور میرا مرید ہے تو تجھے وہ کام کرنا چاہیے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کیا ہے اور میں کرتا ہوں، ورنہ اٹھ اور چلا جا کہ تو اس سے زیادہ ہمارے ساتھ نہیں رہ سکتا۔ علی دوستی وہاں موجود تھا۔ اُس نے اس کے مُنہ میں لقمہ ڈال دیا۔ میں نے کہہ تک تین لقمے روزانہ کے لیے مقرر کر دیے کہ وہ کھالیا کرے۔ اس کے بعد جب کچھ پہنچ گئے تو میں نے اس سے کہا کہ جس طرح دوسرے درویش کھاتے ہیں تو بھی کھایا کر۔ وہ کھانے لگا اور اس بھنور سے نکل گیا اور نجات پائی۔

حضرت ابو البرکات نقی الدین
۳۸۴
علی دوستی سمنانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

یہ بھی شیخ زکریا الدین علاؤ الدین کے مریدوں میں سے تھے۔ ایک دن حضرت شیخ فرماتے تھے۔ سالک جس وقت تک تجلی صورتی کا ادراک کرتا ہے، وہ تجلی صورتی ہوتی ہے اور حق تعالیٰ کو اس صورت

سے منزہ رکھنا چاہیے، لیکن اس کو تجلی حق جاننا چاہیے۔ جیسے کہ مونس علیہ الصلوٰۃ والسلام نے درخت سے سنا: **اِنِّیْ اَنَا اللّٰهُ** (بے شک میں اللہ ہوں) جو شخص یہ کہے کہ درخت خدا تھا وہ کافر ہو جائے گا اور جو یہ کہے گا

کہ یہ بات خدا نے نہیں کہی وہ بھی کافر ہو جائے گا۔ پس تجلیِ صوری کا اسی نوع کے ساتھ اعتقاد کرنا چاہیئے اور اس دن علی دوستی موجود تھے۔ شیخ نے فرمایا، مجھے اس سال علی دوستی کا واقعہ بہت پسند آیا اور میں درویشوں کے اعتقاد کو سمجھنے بنانے کے لیے کتنا ہوں۔ اس سال حق تعالیٰ نے اس پر کل موجودات کی صورت میں تجلی کی اور اس کے بعد وہ حق کی تسبیح اور اس کی تنزیہ صورتوں سے ایسے الفاظ جو حق تعالیٰ اس کی زبان سے جاری کرتا تھا۔ وہ کتنا تھا۔ اس نے کہا:

حق تعالیٰ تجزئی خود ازو سے پرسید کہ مراد دیدی؟ گفت نہ، خداوند تعالیٰ فرمود کہ پس ایں ہا کہ دیدی کہ چہ بود؟ گفت آثار و افعال و صورتِ صفات تو تو از ہمہ صورتِ منزہی حق تعالیٰ و پیراویں سخن شمار گفت و ایں را ازو سے پسندیدہ داشت۔

حق تعالیٰ نے خود بخود اس سے پوچھا، تو نے مجھے دیکھا؟ اس نے کہا، نہیں۔ خدا تعالیٰ نے فرمایا، پھر یہ جو کچھ تو نے دیکھا کیا تھا؟ کما نشانات، افعال اور تیری صفاتی صورتیں اور تو تمام صورتوں سے پاک ہے۔ حق تعالیٰ نے اس بات میں اس کی تعریف کی اس مطلب کو اس سے پسند فرمایا۔

علومِ ظاہر و باطن کے درمیان جامع تھے اور اہل باطن کے علوم میں ان کی مشہور تصنیفات ہیں۔ جیسے اسرار الیقظہ یا اسرار النقطۃ، شرح الاسماء اللہ، شرح فصوص الحکم، شرح قصیدہ حمزہ

۳۸۳ حضرت امیر سید علی بن شہاب بن محمد
الہمدانی قدس سرہ۔ المتوفی ۶ ذی الحجہ ۷۸۶ھ

فارصیہ اور ذخیرۃ الملوک وغیرہ۔

حضرت امیر سید علی، شیخ شرف الدین محمود بن عبد اللہ الزرقانی کے مرید تھے، لیکن کسبِ طریقت، صاحب السر بن الاقطاب تقی الدین علی دوستی سے حاصل کی۔ اور جب شیخ تقی الدین علی دنیا سے رحلت فرما گئے تو پھر شیخ شرف الدین محمود سے رجوع کیا اور کہا، کیا حکم ہے۔ انہوں نے توجہ دی اور کہا، فرمان یہ ہے کہ جہان کے گرد گشت کر۔ تین دفعہ ساری دنیا کی سیاحت کی اور چودہ سوا لیا کی صحبت حاصل کی اور چار سو کو ایک مجلس میں پایا۔ آخر ۷۸۶ھ میں ولایت کبر اور سواد کے علاقہ کے قریب فوت ہو گئے اور یہاں سے لوگوں نے ان کو حجلان میں منتقل کیا۔

۳۸۴ حضرت شیخ عبد اللہ غریبستانی رحمۃ اللہ علیہ
شیخ رکن الدین علاؤ الدولہ کے مریدوں میں سے تھے اور خجستان کے دیہات میں ایک گاؤں میں رہتے والے تھے۔ چھوٹے

تھے کہ ان کے والد فوت ہو گئے۔ ان کی والدہ نے دوسرے شخص سے نکاح کر لیا تھا۔ ایک دن سوتیلے باپ سے کوئی ایسا واقعہ ہو گیا کہ ان کو اس سے وہم ہو گیا۔ بھاگ کر گاؤں سے باہر نکل آئے۔ اطراف میں ایک بڑا درخت تھا اور اس کے نیچے پانی کا ایک چشمہ تھا۔ اس درخت پر چڑھ گئے۔ پتوں اور ٹہنیوں کے درمیان چھپ گئے۔ اتفاق سے مولہ کے

درویشوں کی ایک جماعت نے یہاں پڑاؤ کیا۔ انہوں نے پانی کے چشمے میں ان کا عکس دیکھا تو ان کو درخت سے اتار لیا اور اپنے ساتھ لے گئے۔ ان لوگوں کا گزر سمنان کی طرف سے ہوا یہ لوگ شیخ کی صحبت میں گئے اور ان کو اپنے ساتھ لے گئے۔ جب شیخ کی نظر ان پر پڑی تو نور فرست کے ساتھ شیخ نے ان میں کمال قابلیت کو معلوم کیا۔ جب درویش سفر پر روانہ ہوئے چند لوگوں کو بھیجا اور ان کو واپس کروا لیا۔ ان درویشوں نے بہت ناپسندیدگی کا اظہار کیا اور سلطان وقت سے رجوع کیا۔ چونکہ حضرت شیخ کی حقانیت سب پر ظاہر تھی۔ اس مقدمہ

میں ان درویشوں کو کوئی فائدہ نہ پہنچا۔ پھر حضرت شیخ ان کی تربیت میں مشغول ہوئے اور دس ہفتہ شیخ بمقامات عالیہ رسید و آن اور شیخ کی حُسن توجہ سے مقامات عالیہ کو پہنچ گئے اور جس قدر شیخ قدر التفات و اہتمام کی شیخ را نسبت بوسے بودہ۔ کو ان کے حال پر توجہ تھی اور ان کی تربیت کا اہتمام تھا، معلوم نہیں است معلوم نیست نسبت بکے دیگر بودہ باشد۔ کسی اور مرید پر ایسی توجہ ہوئی ہو۔

جیسے کہ ان رباعیوں سے جو ان کو خطاب کر کے کہی ہیں ظاہر ہوتا ہے۔ جب یہ تکمیل اور ارشاد طالبین کے مرتبہ کو پہنچے تو ولایت طوس ان کے حوالہ ہوئی۔ وہاں آکر یہ ارشاد طالبین میں مشغول ہو گئے۔ بادشاہ وقت نے ان سے استدعا کی کہ جنگوں میں سے کسی جنگ میں جو اس کے دشمنوں سے ہو رہی تھی۔ آپ بھی میرے ساتھ رہیں۔ آپ اس کے ساتھ ہو گئے اور اس لڑائی میں شہادت کا درجہ پایا۔ ان کے جدِ مبارک کو اٹھا کر طوس لے گئے۔ ان کی قبر طوس میں ہے۔

۳۸۵ حضرت بابا محمود طوسی رحمۃ اللہ علیہ

ایک دفعہ شیخ عبداللہ نے درویشوں کی ایک

جماعت کو چلہ میں بٹھایا ہوا تھا۔ ایک رات خانقاہ کے خادم سے کہا، کہ آج کی رات دو درویشوں کو قوی حال پہنچے گا۔ ہوشیار رہنا کہ وہ بے خودی نہ کریں اور خلوت کی کھڑکی سے باہر نہ چلے جائیں۔ خادم موجود رہا، اچانک بابا محمود نعرہ لگاتے ہوئے اور فریاد کرتے ہوئے خلوت سے باہر کود آئے اور دوسرا درویش جس کا نام ہندو الیاس تھا وہ بھی بابا محمود کے پیچھے باہر کود پڑا۔ خادم دونوں کے پیچھے دوڑا۔ ہندو الیاس کے پاس پہنچا اور اس کو پکڑ لیا، مگر بابا محمود نے پہاڑ اور جنگل کا رخ کیا۔ ہندو الیاس شیخ کی اچھی تربیت اور سیاست سے کچھ کچھ ہوش میں آگیا، مگر بابا محمود اسی طرح پوری زندگی مجذوب اور مغلوب رہے اور ان سے کرامات اور بہت سے خوارقِ عادت ظاہر ہوتے رہے۔ جیسا کہ مشہور ہے۔

۳۸۶ حضرت مولانا فخر الدین گورستان رحمۃ اللہ علیہ | آپ نے علوم ظاہری کی تحصیل کی ہوئی تھی۔ ہمیشہ سے ان کے دل میں تھا کہ علوم کی تحصیل کے بعد خدا تعالیٰ کی راہ

کے سلوک میں مشغول ہوں گا۔ ایک دفعہ وہ مصر کے ایک مدرسہ کے مجرہ میں مقیم تھے اور وہاں مطالعہ میں مشغول تھے۔ مطالعہ

یہ اُکتا گئے۔ طبیعت بدلانے کے لیے گھر سے باہر نکلے تو سلوک کا تقاضہ ان کے دل میں تازہ ہوا۔ اپنے دل میں کہنے لگے آخر ایک دن اس سارے بکھیرے سے جس میں مشغول ہوں نکلنا پڑے گا وہ آج کا ہی دن ہے۔ دوسری مرتبہ گھر میں نہ گئے اور تمام کتابوں اور سارے سامان کے ساتھ گھر کو کھلے دروازے چھوڑ دیا اور شیخ شینا رحمۃ اللہ علیہ کے پاس جو اس وقت مصر میں ارشاد کے لیے مقرر تھے چلے گئے۔ اور سلوک میں مشغول ہو گئے۔ جب تک وہ زندہ رہے ان کی صحبت میں رہتے رہے اور جب وہ دنیا سے رخصت ہو گئے تو کسی کامل مکمل کی تلاش میں سفر اختیار کیا۔ اس وقت شیخ محی الدین طوسی جو امام غزالی کی اولاد میں سے تھے پوری شہرت رکھتے تھے اور شہر طوس میں رہتے تھے ان کی صحبت میں رہنے لگے، لیکن جو وہ چاہتے تھے وہ یہاں نہ پایا۔ وہاں سے ایک اجاڑ گاؤں میں رضی علی قلی کے فرزندوں کے پاس گئے۔ یہاں بھی وہ نہ پایا۔ جس کے یہ خواہش مند تھے۔ جب یہاں سے سفر کرنے لگے تو علی کے فرزندوں نے ان سے کہا، ہمارے والد کے درویشوں میں سے ابروہ گاؤں میں ایک درویش رہتا ہے اگر آپ ان کو دیکھیں تو دور نہیں معلوم ہوتا اپنے دل میں کہا، وہ تو خراسان کا شہر تھا اور یہ شیخ زادگان ہیں، تو دوسرا درویش کیا ہوگا؟ لیکن احتیاطاً ابروہ میں گئے۔ جب یہاں پہنچے تو شیخ حافظ کسی اہم کام کے لیے دوسرے گاؤں میں گئے ہوئے تھے۔ اُنہوں نے وہاں اپنی ولایت کے نور سے اُن کا آنا معلوم کر لیا اور اپنے درویشوں سے کہا، کہ ہمارا ایک عزیز مہمان آیا ہے۔ اپنا کام کیے بغیر ابروہ میں واپس آ گئے۔ جب اس کی آنکھ مولانا پر پڑی تو اس مشہور مصری کو پڑھنے لگے۔

یارِ درخشاں ما گر دجہاں می گردیم یارِ ہمارے گھر میں ہے اور ہم جہاں کے گرد گھوم رہے ہیں۔

یہ ان کی خدمت میں رہنے لگے اور جب تک شیخ حافظ زندہ رہے مولانا ان کی صحبت میں رہتے رہے۔ ان کے ساتھ بہت سے چلوں میں بیٹھے اور تربیتیں حاصل کیں۔ ان کی وفات کے بعد جام کی ولایت میں تشریف لے گئے۔ اور حضرت شیخ الاسلام قدس سرہ کی تربیت مقدسہ کے جوار میں چلے میں بیٹھے اور جام کے مشائخ کو وقت کے مشائخ میں سے کسی سے بھی اتنی عقیدت اور اخلاص نہ تھا جس قدر کہ ان کے ساتھ تھا۔ مولانا فرماتے ہیں۔ حضرت شیخ الاسلام احمد قدس سرہ کو اپنی تمام اولاد کے ساتھ بہت توجہ ہے۔ یہاں تک کہ خواجہ محمد غلوقی جو کہ ظاہر میں بہت پریشان معلوم ہوتے ہیں ان کی طرف بھی بہت توجہ رکھتے تھے اور ہرات کے علماء میں سے ایک عالم جو زہد و تقویٰ میں مشہور تھے اور سلوک راہِ خدا میں پوری کوشش کرتے تھے آپ کی خدمت میں آئے تھے اور طلب کا اظہار کیا تھا۔ ان سے آپ نے کہہ دیا تھا کہ آپ "ہرات" واپس جائیں اور اپنے گھروالوں کے ساتھ رہیں۔ اُنہوں نے یہاں رہنے کا بہت اصرار کیا، مگر فائدہ نہ ہوا۔ جب وہ اُن کے حکم کے مطابق واپس ہوئے اور ہرات پہنچ گئے تو جلد ہی بیمار ہو گئے۔

اور خدا کی رحمت سے جا ملے۔ مولانا جامی فرماتے ہیں۔ میرے خیال میں یہ آتا ہے۔ خیرِ جود جام کے اس سرے میں جو فقیہ کے والدین سے تعلق رکھتی تھی اترے تھے۔ میں چھوٹا تھا اور مجھ کو اپنی زال کے سامنے بٹھایا تھا۔ اپنی مبارک انگلیوں سے مشہور نام جیسے عمر اور علی ہوا پر لکھتے تھے۔ میں ان کو پڑھ لیتا تھا۔ وہ بتم فرماتے اور حیران ہوتے تھے اور ان کی اس شفقتِ محبت کی وجہ سے میرے دل میں اس گروہ کی محبت والہانہ کایج پڑ گیا اور اس وقت سے ہر روز اس کی نشوونما ہوتا ہوں آج کچھ ہے اور کل کچھ۔ میں اُمید رکھتا ہوں کہ ان کی محبت پر چوں اور ان کی محبت پر مڑوں اور ان کے ساتھ محبت رکھنے والوں کے زمرہ میں اٹھایا جاؤں۔

اللَّهُمَّ آجِنِي مَسْكِنًا وَآمِنِي مَسْكِنًا اے اللہ! مجھے مسکین زندہ رکھ اور مجھے مسکین کر کے
وَآخِرُنِي فِي زُرْمَةِ الْمَسَاكِينِ مارنا اور میرا حشر مسکین کی جماعت میں کرنا۔

مولانا نے ۸۲۰ھ کے بعد خراسان سے حرمین شریفین کی زیارت کا ارادہ کیا اور وہاں سے بھر گئے اور وہیں جوارِ رحمتِ حق سے جا ملے۔ ان کی قبر امام شافعیؒ کی قبر کے قریب "قراقریں" ہے اور وہاں پر سیدی فخر الدین کے نام سے مشہو ہیں۔
۳۸۷ حضرت شاہ علی فراہی رحمۃ اللہ علیہ آپ شیخ رکن الدین علاؤ الدولہ کے مرید ہیں۔ آپ کے والد فرہ کے حاکم تھے اور بوڑھے ہو گئے تھے۔ اُنھوں نے چاہا کہ حکومت سے استعفا

دے دیں اور آخری زندگی میں گوشہ نشین ہو کر طاعت و عبادت میں مشغول ہو جائیں۔ اپنے بیٹے شاہ علی کو بادشاہ وقت کی چھاؤنی کی طرف بھیجا تا کہ حکومت کا فرمان اپنا نام لے لے اور اس کے باپ کو معذور رکھیں۔ ان کا گز سمنان کے اطراف پر ہوا۔ اور اس نواح میں ڈاکوؤں کے ساتھ ان کا ایسا مقابلہ ہوا کہ ان کے سارے متعلقین مارے گئے اور یہ بھی زخم خوردہ ہو کر مقتولین کے درمیان گر پڑے۔ شیخ رکن الدین علاؤ الدولہ کو غیب میں اُنھوں نے دکھایا کہ فلاں موضع میں مقتولین کی ایک جماعت ہے اور اُن کے درمیان ایک آدمی زندہ رہ گیا ہے اور وہ بڑی صلاحیتیں رکھتا ہے، اس کو تلاش کر۔ شیخ اس موضع میں گئے کسی کو زندہ نہ پایا۔ دوبارہ پھر حکم کیا گیا، دوسری دفعہ پھر اسی جگہ گئے، مگر اس بار بھی ان میں کوئی شخص زندہ نہ پایا۔ تیسری دفعہ پھر اسی کا حکم ہوا۔ اس دفعہ خوب تلاش کیا تو ان میں سے ایک آدمی ایسا پایا۔ جس میں کچھ نہ کچھ زندگی کو محسوس کیا۔ اُس کو اٹھا کر اپنے ساتھ لے گئے اور ایسی دیکھ بھال کی کہ وہ اپنے حال میں واپس آ گیا۔ اس کے زخم اچھے ہو گئے اور وہ صحتیاب ہو گیا۔ شیخ نے اس سے کہا، اب جبکہ تو تندرست ہو گیا ہے۔ اپنے مقصد کی کفایت کے لیے بادشاہ کے پاس جانا چاہیے اور اپنے باپ کے پاس رہنا چاہیے۔ اس نے کہا، میرا دل نہیں چاہتا کہ حضرت شیخ سے جدائی اختیار کروں۔ چاہتا ہوں کہ ارادت کا ہاتھ حضرت شیخ کے دامن میں ڈال دوں۔ آخر کار وہ باپ کے پاس گیا اور

اس سے اعازت لے کر شیخ کی خدمت میں واپس آگیا۔ ”وہ بحسن تربیت شیخ رسید با آئینہ رسید“ اور شیخ کی حسن تربیت سے وہ پہنچ گیا جہاں تک پہنچا۔

۳۸۸ حضرت شیخ محمد شاہ فراہی رحمۃ اللہ علیہ ظاہری و باطنی علوم آراستہ تھے اور ایک واسطہ سے شاہ علی فراہی کے مرید تھے۔ زندگی کے آخری ایام میں ہرمز کی راہ سے حج کا عزم کیا۔

جب منوجان پہنچے بیمار ہو گئے۔ اور اسی جگہ وفات پا گئے۔ اور ان کی قبر اسی مقام پر ہے۔ صاحب کشف و کرامات و الامام ہوئے ہیں۔ کہتے ہیں کہ سفر حج کے درمیان ایک شہر میں پہنچے جہاں بدچلن لوگ رہتے تھے۔ آپ مراقب ہو کر بیٹھے ہوئے تھے کہ دفعتاً ایک چیخ ماری۔ ایک عالم نے جو ان کے ہمراہ تھا اس کا سبب پوچھا۔ کہا، اس شہر کے بدکردار لوگوں کا حال مجھ پر منکشف ہوا۔ میں نے ایک عورت کو دیکھا جو بہت خوبصورت ہے۔ میں نے کہا،

خداوند! اور اہل بن بخش بسر من در دامن کہ چہ خداوند! اس عورت کو میری خاطر بخش دے۔ انھوں نے ٹکائی کہ ترا بوسے بخشیم، آں زن در ہماں وقت میرے دل میں یہ بات ڈالی یہ کیوں نہیں کہتا کہ تجھے اس کے توفیق تو بہ یافت۔

۳۸۹ شیخ بہاؤ الدین عمر قدس سرہ رحمۃ اللہ علیہ المتوفی ۶۹۰ ۲۹ ربیع الاول بروز منگل ۷۵۵ھ۔ آپ شیخ محمد شاہ کے بھانجہ اور مرید تھے۔ میں نے بعض اکابر سے سنا ہے وہ کہتے تھے

کہ معلوم نہیں کہ شیخ رکن الدین علاء الدولہ کے سلسلہ کے اصحاب میں کوئی ان جلیاں غویہوں والا ہو۔ بچپن سے مجذوب تھے اور جذبہ کے آثار ان پر ظاہر تھے۔ نماز پڑھتے وقت کسی کو اپنے پاس بٹھالیا کرتے تاکہ ہر رکعت کے شمار کی ان کو اطلاع دے دیا کرے، کیونکہ خود ان رکعتوں کو یاد نہ رکھ سکتے تھے۔ ایک دفعہ اوائل حال میں انتہائی تشنگی سے جو جماعت کو ہوتی ہے اپنے ماموں شیخ محمد شاہ سے مقصود کی دریافت کے متعلق بات کی تھی تو ان کے ماموں نے یہ بیت پڑھا تھا۔

اگر نالد کے نالد کہ یارے در سفر دارد اگر رووے تو وہ رووے جس کا یار پردیس میں ہو۔
تو بارے از چہ می نالی کہ یارے در بلبل داری پھر تو کس لیے روتا ہے؟ جبکہ تو یار بلبل میں رکھتا ہے۔

ان کی یہ عادت تھی کہ جب وہ جامع مسجد میں حاضر ہوتے تو حکام اور ان کے خواص سے مسلمانوں کی ضروریات کی کفایت کے بارہ میں بات کہتے اور ان کے اکثر حالات اسی مشغلے میں گزرتے۔ ان کے ایک رازدار دوست نے ان سے سوال کیا کہ مسجد میں اگر یہی باتیں کیوں کرتے رہتے ہو۔ آپ نے جواب دیا کہ اگر میں چپ بیٹھا رہوں اور خود کو گفتگو میں مشغول نہ کروں تو میں مغلوب اور ستہلک ہو جاؤں۔ میرے حواس بے کار ہو جائیں۔ نہ کان سنے اور نہ آنکھ دیکھے۔ ایک دن

ایک درویش طلوع آفتاب کے وقت ان کے پاس آیا۔ شیخ زالوین سر رکھے مراقبہ میں بیٹھے ہوتے تھے۔ سرائٹھا کر فرمایا، "کوئی شخص الیا ہو سکتا ہے کہ صبح کی نماز ادا کرنے کے بعد سے اس وقت تک خدا تعالیٰ کی طاعت و عبادت پچاس ہزار سال تک کر چکا ہو۔ اس بات سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت زمانہ کے لیے ان کو لبط کی نسبت واقع ہو گئی تھی اور پچاس ہزار سال گزر چکے تھے۔ جس کو انھوں نے طاعت و عبادت میں صرف کیا تھا۔ آپ صائم الدھرینی ہمیشہ روزہ رکھنے والے بزرگ تھے۔ حضرت مخدومی مولانا سعد الدین کاشغری رحمہ اللہ واقعہ سناتے تھے کہ ان کو مکہ کے جنگل میں ایک مرض لاحق ہو گیا۔ اصحاب نے ان پر بڑا زور دیا، مگر انہوں نے افطار نہ کیا۔ ایک دن میں نے دیکھا کہ اہل غیب کی ایک جماعت ان کے مکان کی طرف جا رہی تھی۔ جب وہ مکان کے دروازہ پر گئے تو اندر گئے اور چلے گئے۔ میں نے اس قصہ کو ان سے بیان کیا۔ انہوں نے کہا، ہاں وہ قطب تھا اور اس کے اصحاب تھے۔ جب مکان کے دروازہ پر پہنچے۔ میں نے اپنے پاؤں لمبے کیے ہوئے تھے۔ یہ جان کر وہ واپس چلے گئے۔ میں نے اپنے پاؤں سیکڑ لیے۔ واپس آئے اور میرے پاس بیٹھ گئے اور فاتحہ پڑھی۔ حضرت مولانا فرماتے تھے کہ اسی دن ان پر صمت کے آثار ظاہر ہوئے اور انہیں اس کی ضرورت نہ پڑی کہ افطار کریں۔ ان کا یہ بیت فقیر کے دل پر ہے کہ جس وقت وہ بعض فقرار کو دوام توجہ اور مطلوب حقیقی پر متوجہ رہنے کی ترغیب دیتے تھے تو وہ یہ پڑھتے تھے۔

"دلا راسے کہ داری دل در و بند جو معشوق رکھا ہے اس میں دل لگائے رکھ۔

دگر چشم از ہمہ عالم فرو بند" باقی سارے جہان سے آنکھ بند کر۔

جب وفات پائی تو ان کے بڑے صاحبزادے اور تمام مرید "موضع چخارہ" کے اندر اسی جگہ میں جہاں وہ روزانہ بیٹھا کرتے تھے ان کی قبر کھودنے کے لیے مشغول ہوئے، لیکن بادشاہ وقت نے اتنا س کی کہ ان کی قبر شہر کے نزدیک ہو سب نے قبول کر لیا اور جب بادشاہ ان کے جنازہ پر حاضر ہوا تو ان کے جنازہ کو سارے راستہ اپنے کندھے پر اٹھا کر لے گیا اور مہرات کی عید گاہ میں بجانب شمال ان کو دفن کیا اور قبر پر بڑی عمارت بنائی جو اب تک مشہور و معروف ہے جس کی زیارت کی جاتی ہے اور برکت حاصل کی جاتی ہے۔

۳۹۰ مولانا شمس الدین محمد اسد رحمہ اللہ علیہ
المتوفی ۲۹ شعبان المبارک ۸۶۸ھ

ظاہری علوم، طبیعت کی جدوت اور تیز فہمی میں خوب مشہور تھے۔ فرمایا کرتے تھے کہ تحصیل علم کے زمانہ میں میرے لیے راہِ حنڈ کے سلوک کا تمام اتقویٰ ہوا۔ اس وقت میں جناب زین الدین خواجہ رحمہ اللہ تعالیٰ طالبین کے ارشاد اور مریدین کی تربیت میں مشغول تھے۔ ایک دن میں ان کی مجلس میں پہنچا۔ وہ ایک جماعت کو بیعت کر رہے تھے اور ان کو توبہ کراتے اور ذکر کی تلقین

کرتے تھے۔ درویشوں کا دستور ہوتا ہے کہ جس وقت شیخ کسی درویش کے ہاتھ کو بیعت کے وقت پکڑتا ہے بعض درویش اس درویش کے دامن کو پکڑ لیتے ہیں اور بعض اس دوسرے کے دامن کو، جہاں تک کہ پہنچ سکے پکڑ لیتے ہیں۔ میں نے بھی ان میں سے ایک کا دامن پکڑ لیا۔ جب میں اس مجلس سے باہر نکلا تو مدرسہ کے ایک حجرہ میں جہاں میں پڑھتا تھا ذکر میں مشغول ہوا اور دن بدن اپنے اندر ذکر کی تاثیر زیادہ دیکھتا تھا۔ تا آنکہ میرا بطن پوچھا طرح اس جانب کھینچ گیا اور میں نے تحصیل علم کو ترک کر دیا۔ مولانا شمس الدین حضرت بہاؤ الدین عمر کی صحبت میں بہت رہے تھے اور بہت سے چلوں میں بیٹھے تھے، چنانچہ لوگوں کا یہ خیال تھا کہ مولانا ان کے مرید ہیں، مگر انہوں نے اس کا اعتراف نہیں کیا اور مولانا فخر الدین نورستانی کی صحبت میں بھی پہنچے تھے اور حضرت مولانا نے اپنا لباس ان کو پہنایا تھا۔ مولانا تبرک کے طور پر اس کو کبھی کبھی زیب تن فرما لیتے تھے۔ آخر میں حضرت مولانا سعد الدین کاشغری کے ساتھ بہت صحبت رکھی۔ حضرت مولانا سعد الدین ان کی تعظیم و تقدیم کرتے تھے۔ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ ان کے ساتھ راستہ میں چلا جا رہا تھا کرتے کرتے یہاں تک پہنچے کہ انہوں نے کہا، مجھے ان چند دنوں میں ایسا امر واقع ہو گیا کہ مجھے خود پر اس کا بالکل گمان نہ تھا اور نہ ہی اس کی توقع رکھتا تھا۔ مختصراً اس کا اشارہ کیا اس طرح کہ میں نے اس سے یہ سمجھا کہ یہ مقام جمع میں پہنچ گئے ہیں۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

بعض عارفوں نے کہا ہے جب اللہ سبحانہ کسی پرانی ذات کیساتھ
تجلی کرتا ہے تو یہ شخص ساری ذوات اور صفات اور افعال کو اُسکی
ذاتِ صفات اور افعال کی شعاعوں میں فانی اور لاشی دیکھتا ہے۔
اور اپنے نفس کی ساری مخلوقات کے ساتھ ایسی نسبت پاتا ہے کہ
گویا وہ ان سب مدبر (نظام چلانیوالا) ہے اور یہ مخلوقات اس
کے اعضاء ہیں۔ اور ان موجودات میں سے کوئی چیز نہیں اُترتی
مگر یہ شخص اس کو اپنے سے اُترتا ہوا دیکھتا ہے اور وہ اپنی

قَالَ بَعْضُ عَارِفِينَ إِذَا تَجَلَّى اللَّهُ مُبْخَانَهُ
بِذَاتِهِ لِأَحَدٍ يَرَى كُلَّ الذَّوَاتِ وَالصِّفَاتِ
وَالْأَفْعَالِ مُتَلَدِّشَةً فِي أَشْعَةِ ذَاتِهِ
وَصِفَاتِهِ وَأَفْعَالِهِ وَيَجِدُ نَفْسَهُ مَعَ جَمِيعِ
الْمَخْلُوقَاتِ كَأَنَّهُمَا مَدْبُورَةٌ لَهَا
وَهِيَ أَعْضَاءُهَا۔ لَا يَلْقَى لَوْ أَحَدٍ مِنْهَا
شَيْئًا إِلَّا وَيَرَاهُ مُلِمًّا بِهِ وَيَرَى

۱۔ یعنی ان موجودات کی نسبت اپنے ساتھ ایسی سمجھتا ہے جیسے اپنے اعضاء کی نسبت اپنی ذات کے ساتھ۔

۲۔ یعنی ان موجودات اور مخلوقات میں سے جو چیز بھی دُنیا میں ظہور پذیر ہوتی ہے خواہ اس کا کوئی سبب ہو یا یوں خیال کر لے کہ میں اس کے ظہور اور وجود کا سبب ہوں۔

ذات کو اور ذات حق کو ایک دیکھتا ہے اور اسکی صفت کو اپنی صفت اور اسکے فعل کو اپنا فعل یہ اس لیے ہوتا ہے کہ وہ ذات توحید میں کلیتاً مستحکک ہو چکا ہے اور عین توحید میں استہلاک اسکا مستلزم ہے کہ جو کچھ اسکے ساتھ منسوب ہے اسے وہ اپنے ساتھ منسوب کرے اور انسان کے لیے اس مرتبہ سے بڑھ کر توحید میں اور کوئی مقام نہیں اور جب رُوح کی بنیائی جمال ذات کے مشابہہ کی طرف کھنچ جاتی ہے یا مغذب ہو جاتی ہے تو عقل کا وہ نور جو اشیا میں فرق کرتا اور واجب اور ممکن کو ایک دوسرے سے جدا کرتا تھا ذات قدیم کے نور کے غلبہ میں پوشیدہ ہو جاتا ہے اور قدیم اور حادث کے درمیان تمیز جاتی رہتی ہے۔ کیونکہ حق کے ظاہر ہونے کے وقت

باطل ناچیز اور نابود ہو جاتا ہے۔ مشائخ اس حالت کو جمع کا نام دیتے ہیں، یعنی سالک کے اس حال کو صوفیاء کی اصطلاح میں جمع کہا جاتا ہے۔

ایک دفعہ مولانا کے سامنے خربوزہ کاٹا گیا جو بہت شیریں، عمدہ اور لطیف تھا۔ جب آپ نے اُسے چکھا اس سے ہاتھ کھینچ لیا۔ لوگوں نے اس کا سبب پوچھا تو فرمایا، اس سے میرا لذت حاصل کرنا مجھے اس حال سے روکتا ہے جس حال میں کہ میں ہوں۔ آپ کو حال تمام اور وجد عظیم تھا۔ جب مجلس سماع میں آپ کی حالت بدلتی تو ایسی جھنجھ اور نعرے مارا کرتے کہ جس سے اہل مجلس پر آپ کا حال سراپت کر جاتا۔ سب کا حال اور وقت اچھا ہو جاتا۔ آپ نا قبر شریف "گازر گاہ" میں شیخ الاسلام قدس اللہ تعالیٰ سرہ کی قبر کے نیچے ہے۔

۳۹۱ حضرت شیخ بہاؤ الدین ولد رحمۃ اللہ علیہ بعض نے کہا ہے کہ یہ شیخ نجم الدین کبریٰ کی صحبت میں پہنچے ہیں اور ان کے خلفاء میں سے تھے۔ ان کا نام محمد بن الحسین

بن احمد الخلیف الکبریٰ ہے۔ امیر المومنین ابابکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اولاد سے ہیں اور ان کی والدہ خراسان کے بادشاہ

سے بٹ چکا ہے اور فنا ہو چکا ہے اے قدیم، صفات خالق تعالیٰ کو اور حدوث مخلوق اور موجودات کو کہتے ہیں۔ شے باطل ناچیز و ناپیدا شود در زمان پیدائش حق۔

علاء الدین محمد بن خوارزم شاہ کی بیٹی تھیں۔ حضرت رسالت آبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اس بادشاہ کو خواب میں اشارہ فرمایا کہ اپنی بیٹی کا نکاح حسین خطیب سے کر دے اور نو مہینہ کے بعد بہاؤ الدین ولد پیدا ہوئے۔ جب یہ دو سال کے ہو گئے تو ان کے والد کا انتقال ہو گیا اور جب سن تیز کو پہنچے تو علومِ دینی اور معارفِ یقینی کی تحصیل میں مشغول ہو گئے۔ ان کا کمال یہاں تک پہنچا کہ خواب میں حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کا لقب سلطان العلماء رکھا۔ جب ان کا پوری طرح ظہور ہوا اور خواص و عام کے مرجع بن گئے تو علماء کی ایک جماعت مثلاً امام فخر الدین رازی وغیرہ کی ان پر حسد کی زگ پھڑکی اور انھوں نے ان پر بادشاہ وقت کے خلاف بغاوت اور خروج کر نیکی تہمت رکھی اور شہر بلخ سے ان کو نکالنے کا بہانہ بنایا۔ اس وقت مولانا جلال الدین خردوسال بچے تھے شیخ نے بغداد کی راہ سے کہ کا قصد کیا۔ جب بغداد میں پہنچے تو ایک جماعت نے پوچھا کہ یہ کون لوگ ہیں۔ کہاں سے آرہے ہیں اور کہاں جا رہے ہیں۔ مولانا بہاؤ الدین نے فرمایا، مِنَ اللَّهِ وَ إِلَى اللَّهِ وَ لَا حَوْلَ وَ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ۔ لوگوں نے اس بات کو حضرت شیخ شہاب الدین سروروی کی خدمت میں پہنچایا۔ شیخ نے فرمایا، مَا هَذَا إِلَّا بَعَاؤُ الدِّينِ أَلْبَلَخِي۔ اس بات کا کہنے والا بہاؤ الدین بلی ہی ہو سکتا ہے۔ حضرت شیخ مولانا کے استقبال کے لیے نکل آئے۔ جب مولانا کے برابر پہنچے تو پھر سے اتر آئے اور مولانا کے زانو کو بوسہ دیا اور خانقاہ کی طرف جانے کی استدعا کی۔ مولانا نے کہا،

”موالی را مدرسہ مناسب ترست در مستنصریہ“ غلاموں کے لیے مدرسہ زیادہ مناسب ہے مستنصریہ میں۔

نزول قیام کیا۔

نزول کرد۔

اور شیخ نے اپنے ہاتھ سے آپ کے مونڈے اتارے اور تیسرے دن مبارک کا قصد کیا۔ واپسی پر روم کی طرف توجہ ہوئے۔ چار سال تک ”آذر بائجان“ میں رہے اور سات سال لارندہ “میں اور لارندہ “میں ہی حضرت مولانا جلال الدین کی اٹھارہویں سال شادی کر دی۔ ۶۲۳ھ میں سلطان ولد پیدا ہوئے اور جب سلطان ولد پیدا ہو گئے تو کوئی شخص ان

لے اللہ کے پاس سے آئے ہیں اور اللہ کے پاس جا رہے ہیں اور ہماری کوئی نقل و حرکت اور قوت نہیں ہے، مگر اللہ کے امر کے ساتھ۔

لے انزل پر مجھے حضرت مدنی رحمۃ اللہ علیہ کا بڑھا ہوا ایک شعر یاد آیا جو موضع باہمی گوٹھ سے رخصت کے وقت دہل میں بیٹھ کر سنایا۔

شعریہ ہے ے فَنَزَلْنَا هَا حَتَّى تَمُرَّ اِمْرُتُحَلْنَا كَذَالْمَدْنِيَا نَزُولٌ وَ مَرْتَحَالٌ

ہم یہاں رہے پھر کوچ کر گئے۔ دنیا کا یہی حال ہے آنا اور کوچ کر جانا۔

۳۰ ایران کے مغرب میں مشہور مکانام ہے۔

کو پہچانتا تھا کہ مولانا جلال الدین کے ہم شکل اور نمونہ تھے۔ جوان کو دیکھتا دونوں کو بھائی سمجھتا۔ اس کے بعد بادشاہ نے ان کو لازماً سے قونیہ "آنے کی استدعا کی اور مولانا بہاؤ الدین اسی جگہ خدا کی رحمت سے جا ملے۔

۳۹۲ حضرت سید برہان الدین محقق رحمۃ اللہ علیہ آپ حسینی سید ہیں۔ ترمذ کے رہنے والے ہیں۔ مولانا بہاؤ الدین ولد کے مرید اور تربیت یافتہ لوگوں میں سے ہیں۔ لوگوں کے

خیالات پر مطلع ہو جانے کے سبب "نواسیان" اور "ترمذ" میں سید سروان کے لقب سے مشہور تھے۔ جس دن مولانا بہاؤ الدین ولد نے وفات پائی یہ ترمذ میں جماعت کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے۔ کہا :

دیرینا کہ حضرت استاد و شیخ ازین عالم رحلت فرمود۔ افسوس کہ حضرت استاد اور میرے شیخ اس عالم سے رحلت فرما گئے۔

چند دن بعد مولانا جلال الدین صاحبزادہ کی تربیت کے واسطے قونیہ "کو روانہ ہوئے اور حضرت مولانا پورے نو (۹) سال تک ان کی خدمت و ملازمت میں نیازمندی کرتے رہے اور تربیتیں حاصل کیں۔ کہتے ہیں شیخ شہاب الدین سہروردی جب روم میں آئے تھے تو سید برہان الدین کی زیارت کے لیے آئے تھے۔ سید راگھو پر بیٹھے ہوئے تھے۔ اپنی جگہ سے نہ ملے۔ شیخ نے دور سے تعظیم کی اور وہیں بیٹھ گئے اور کوئی بات نہیں ہوئی۔ مریدوں نے پوچھا کہ سکوت کا کیا سبب تھا۔ شیخ نے فرمایا، اہل حال کے سامنے زبان حال ہونی چاہیے نہ کہ زبانِ قال۔ لوگوں نے پوچھا۔ ان کو کیسا پایا؟ فرمایا،

"کہ دریا نیست مواج پُر از درمعانی و حقائق محمدی کہ ٹھاٹھیں مارتا ہوا سمندر ہے۔ معانی کے موتیوں اور حقائق محمدی بغایت آشکار و بغایت پنہاں۔"

سے بھڑ ہوا، انتہائی طور پر ظاہر اور انتہائی طور پر چھپا ہوا۔

اور حضرت شیخ صلاح الدین رحمۃ اللہ تعالیٰ سید کے مریدوں میں سے تھے۔ جن کے متعلق سید نے فرمایا :

"حالم را بشیخ صلاح الدین بحیثیت و قالم را بمولانا میں نے اپنا حال شیخ صلاح الدین کو بخش دیا اور اپنا قلم مولانا کو سید کا مزار مبارک دار الفتح قیصریہ میں ہے سَلَامُ اللہِ تَعَالٰی وَ تَحِيَّاتُهُ عَلَيْهِ وَ عَلٰی جَمِيعِ عِبَادِ اللہِ الصَّالِحِيْنَ۔

۳۹۳ حضرت مولانا جلال الدین محمد البلخ الرومی رحمۃ اللہ علیہ ولادت مقام بلخ ۶۰، ربیع الاول ۷۴۳ھ۔

وفات ۵، رجب ۸۱۳ھ۔ کہتے ہیں کہ روحانی

صورتیں اور غیبی شکلیں، یعنی لکھنے والے فرشتوں اور نیک جنات اور خواص انسان جو رب العزت کے قبوں میں چھپے ہوئے

ملے یعنی دل کا مجید جانتے والا سید ملے بات کرنے کی ضرورت نہیں ملے مراد سید برہان الدین محقق ملے یعنی صورت مثالی میں ظاہر ہوتی تھیں۔

ہیں۔ ان کی شکلیں جناب مولانا پر پانچ سال کی عمر میں ظاہر اور متبیل ہو جاتی تھیں۔ مولانا بہاؤ الدین ولد کی تحریر میں یہ لکھا ہوا پایا گیا۔ ”جلال الدین چھ سال کا تھا جبکہ وہ دوسرے بچوں کے ساتھ بلخ میں جمعہ کے دن ہمارے کونٹھوں پر سیر کرتا تھا۔ ایک بچے نے دوسرے سے کہا کہ آؤ اس چھت سے دوسری چھت پر کود جائیں۔ جلال الدین محمد نے کہا، ایسی حرکت تو کٹا، بلی اور دوسرے جانور کرتے ہیں۔ بڑا ہو گا کہ آدمی ان میں مشغول ہو۔ اگر تمہاری جان میں قوت ہے تو آؤ آسمان پر اڑیں۔“ اور اسی وقت بچوں کی نظروں سے غائب ہو گیا۔ بچے فریاد کرنے لگے۔ ایک لحظہ کے بعد اس کا رنگ بدلا ہوا اور آنکھیں بدلی ہوئی واپس آگیا اور کہا، جب میں تم سے بات کہہ رہا تھا۔ میں نے دیکھا کہ سبز قباؤں والی ایک جماعت مجھے تمہارے درمیان سے لے گئی۔ اور مجھے آسمان کے گردا گرد پھرایا۔ اور عالم بالا کے عجائبات دکھائے۔ اور جب تمہاری فریاد کی آواز اور تمہارا شور مہنچا تو پھر مجھے وہ اسی جگہ لے آئے۔“ لوگ مولانا روم کے متعلق کہتے ہیں کہ مولانا اس عمر میں تین چار دن کے اندر ایک دفعہ کھاتے تھے۔ اور کہتے ہیں مولانا جب مکہ گئے تو راستہ میں نیشاپور پہنچے۔ شیخ فرید الدین عطار کی خدمت میں حاضر ہوئے اور شیخ نے اُن کو کتاب اسرار نامہ دی تھی جسے وہ ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتے تھے۔ حضرت مولوی فرماتے ہیں کہ:

”من این جنم نیستم کہ در نظر عاشقان منظوم، بلکہ
من آن ذوقم و آن خوشی ام کہ در باطن مریدان از کلام من
سر می زند۔ اللہ اللہ چون آں دم یابی و آں ذوق را
بسجشی غنیمت می دار و شکر ہامی گزار کہ من آنم۔“
میں وہ جنم نہیں ہوں جو عاشقوں کی نظریں دیکھا جاتا ہوں، بلکہ
میں تو وہ ذوق اور وہ خوشی ہوں جو مریدوں کے باطن میں میرے
کلام سے ظاہر ہوتا ہے اور سر نکالتا ہے۔ اللہ اللہ جب تو اس
لحہ کو پائے اور اس ذوق کو چکھے تو غنیمت سمجھ اور شکر کر کہ میں ہوں۔“

لوگوں نے حضرت مولوی کی خدمت میں عرض کیا کہ فلاں کہتا ہے کہ میرا دل و جان خدمت میں حاضر ہے۔ فرمایا،
”چپ رہ۔“ لوگوں میں جھوٹ کی یہ قسم رہ گئی ہے۔ جو یہ لوگ کہتے ہیں اس نے ایسا دل و جان کہاں سے پایا کہ وہ مردوں
کی خدمت میں رہے۔“ اس کے بعد حسام الدین کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا:

”کہ اللہ اللہ با اولیائے حق زانو بہ زانو باید نشستن
کہ آں قرب را اثر ہاست عظیم۔“
اللہ اللہ اولیائے حق کے ساتھ زانو بہ زانو ہو کر بیٹھنا چاہیے کہ اس
قرب کے بڑے اثرات ہیں۔“

دُعا

ایک لحظہ بھی اُس سے دُور نہ رہنا چاہیے۔
کیونکہ دُوری سے خرابیاں پیدا ہوتی ہیں۔

یکے لحظہ از دُوری نہ شاند
کہ از دُوری خرابیاں فزاند

بہر حالے کہ باشی پیش او باش خواہ تو کسی حال میں ہو اس کے سامنے رہ۔
 کہ از نزدیک بودن مہر زاید کیونکہ قریب رہنے سے محبت بڑھتی ہے اور تو جز زیادہ ہوتی ہے۔
 اور فرمایا، جو پرندہ زمین سے اوپر اڑتا ہے، اگرچہ وہ آسمان پر تو نہیں پہنچتا، مگر اتنا ضرور ہوتا ہے کہ وہ جال سے دُور
 تر ہو جاتا ہے اور پکار رہتا ہے اور ایسے ہی اگر کوئی درویش ہو اور دیویش کے کمال کو نہ پہنچے، مگر اتنا ضرور ہو جاتا ہے کہ مخلوق
 اور بازاری لوگوں کے گردہ سے ممتاز ہو جاتا ہے اور دنیا کی زحمتوں اور بکھیروں سے چھوٹ جاتا ہے اور ہلکا ہو جاتا ہے،
 کیونکہ ”نَجَا الْمُحْفَمُونَ وَ هَلَكَ الْمُثْقَلُونَ“ (نجات پاکے تھوڑے بوجھ والے اور ہلاک ہو گئے زیادہ
 بوجھ والے) ایک دُنیا دار حضرت مولانا کے سامنے مہذرت کرنے لگا کہ میں حاضر ہونے سے قاصر ہوں۔ فرمایا، معافی
 چاہنے کی ضرورت نہیں۔ جس قدر اور لوگ تیرے آنے سے ممنون ہوتے ہیں ہم تیرے نہ آنے سے ممنون ہوتے ہیں۔
 مولانا نے اپنے اصحاب میں سے کسی کو مغوم اور اُداس دیکھا تو فرمایا،

ہما دل تنگی از دل نہادگی بریں عالم است مردی ساری دل تنگی اس عالم پر دل لگانے سے ہے۔ مردانگی یہ ہے کہ
 آنت کہ آزاد باشی ازین جہان و خود را غریب انی تو اس جہان میں آزاد رہے اور اپنے کو مسافر جانے اور ہر رنگ میں
 و در ہر رنگی کہ بنگری، و ہر مزہ کہ چشی دانی کہ بان کہ جبکو تو دیکھے اور ہر مزے میں جبکو تو چکھے یہ جانے کہ تو اس کے
 نمانی و جائے دیگر روی ہیچ دل تنگ نہ باشد ساتھ تو نہیں رہیگا۔ دوسری جگہ چلا جائے گا، پھر تو کبھی دل تنگ نہ
 و گفت آزاد مرد آنت کہ از رنجانیدن کن رنجد ہوگا۔ اور فرمایا، شریعت آدمی وہ ہے جو کسی کے دل دکھانے سے
 و جواں مرداں باشد کہ مستحق رنجانیدن را نہ رنجاند رنجیدہ نہ ہو اور جواں مرد وہ ہے جو دل آزاری کے مستحق کا بھی دل دکھائے۔

مولانا سراج الدین قونیوی صاحب صدر اور وقت کے بزرگ تھے، لیکن حضرت مولوی سے ناخوش تھے، لوگوں
 نے اُن سے بیان کیا کہ مولانا نے کہا ہے کہ میں تہتر (۳۲) مذہب کے ساتھ ایک ہوں۔ چونکہ وہ صاحب غرض تھا۔
 اُس نے چاہا کہ مولانا کو اذیت دے اور اُن کی بے عزتی کرے۔ اس کے مقربین میں سے ایک بڑا عالم تھا۔ اس کو اس
 لیے بھیجا کہ مجمع میں مولانا سے پوچھا کہ کیا تو نے ایسا کہا ہے۔ اگر وہ اقرار کر لے تو اس کو خوب سنانا، ذلیل کرنا اور اس
 کی دل آزاری میں کمی نہ کرنا۔ وہ شخص آیا اور بڑا سوال کیا۔ کیا تم نے ایسا کہا ہے کہ میں ۳۲ مذہبوں کے ساتھ ایک ہوں۔
 مولانا نے فرمایا، ہاں میں نے کہا ہے۔ اس لیے زبان دراز کی، گالی نکالنے اور بے ہودگی کرنے لگا۔ مولانا ہنس پڑے

۱۔ یعنی سب مذہب کو ایک جگہ سے دیکھتا ہوں۔

اور کہا۔ اس کے ساتھ جو بھی تو کہتا ہے میں ایک ہوں۔ وہ آدمی شرمندہ ہو کر واپس ہو گیا۔
 شیخ رکن الدین علاؤ الدولہ نے فرمایا، مجھے ان کی یہ بات بہت پسند آئی جو حضرت مولانا خادم سے ہمیشہ دریافت کرتے کہ ہمارے گھر میں کوئی چیز ہے؟ اگر وہ کہتا، خیر ہے اور کوئی چیز نہیں ہے۔ خوش ہوتے اور بہت شکر کرتے کہ الحمد للہ، آج ہمارا گھر پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے گھر کی طرح ہو گیا ہے۔ اگر وہ کہتا کہ لنگر کی ضرورت اور اس کا خرچ موجود ہے تو ناام اور شرمندہ ہوتے اور کہتے کہ اس گھر سے فرعون کی بو آتی ہے۔ اور کہتے ہیں کہ ان کی مجلس میں تیل کے چراغ سے روشنی کی جاتی تھی اور شمع روشن نہیں کی جاتی مگر کبھی کبھی اور مولانا کہتے تھے۔ هَذَا الْمَلُوكُ وَهَذَا الْمَمْلُوكُ ہے اور یہ فقیروں کے لیے ہے۔ ایک دن مولانا کی مجلس میں شیخ ابو حنیفہ کرمانی کا قصہ پل پڑا کہ وہ عشق باز تھے لیکن پاک باز تھے۔ ناشائستہ کام نہ کرتے تھے۔ مولانا نے فرمایا، کاش وہ کرتے اور گزر جاتے۔

اے برادر بے نہایت درگے ست ارے بھائی اس کی درگاہ بے نہایت ہے۔
 ہر ہر آنچہ میری برو سے مایست خواہ تو کتنا ہی بد حال اور خطا کار ہو اسکے ہاں اسکی کوئی حقیقت نہیں۔
 ایک دن فرماتے تھے کہ رباب کی آواز بہشت کا دروازہ کھلنے کی آواز ہے جو کہ ہم سنتے ہیں۔ ایک منکر نے کہا ہم وہ آواز سنتے ہیں پھر کیا بات ہے کہ ہم دیکھ کر نہیں ہوتے جیسے مولانا ہوتے ہیں حضرت مولوی نے فرمایا، کَلَّا وَحَاشَا۔ جو کچھ ہم سنتے ہیں۔ وہ اس دروازہ کے کھلنے کی آواز ہے اور جو کچھ۔ مُنْتَائِی ہے وہ بند ہونے کی آواز ہے۔ اور فرمایا، ایک شخص کسی درویش کی خلوت میں آیا۔ اُس نے کہا، اکیلا کیوں بیٹھا ہے۔ درویش نے جواب دیا اس وقت تنہا ہوا ہوں جبکہ تو آیا ہے۔ اور مجھے حق سے روکنے والا ہوا۔ ایک جماعت نے حضرت مولوی سے امامت کے لیے درخواست کی اور حضرت مولانا شیخ صدر الدین قزوینی بھی اس جماعت میں موجود تھے۔ مولانا دومی نے فرمایا :

یعنی شیخ بادشاہوں کے ہاں روشن کی جاتی ہے اور تیل والا دیا فقیروں کے ہاں مے میرے استاد حضرت وشیخ اقل مخدومی حضرت مولانا محمد الیاس دہلوی قدس اللہ سرہ اس شعر کو اکثر رزم اور آواز سے پڑھتے تھے کہ نزدیک اور دُور والے سب ہی سنتے تھے اور ان الفاظ میں پڑھا کرتے تھے اے برادر بے نہایت درگے ست ہرچہ برو سے میری برو سے مایست
 فیر کے نزدیک حضرت کے شعر کا وزن نہیں ٹوٹا اور کتاب میں جو منقول ہے اس میں سکتہ آتا ہے۔ مطلب یہ ہے کہ خواہ تم کتنے ہی گنہگار ہو اللہ تعالیٰ کے دربار میں اس کی کچھ بھی حقیقت نہیں ہے ہرگز نہیں اور بالکل نہیں پہلے میں اللہ کے ساتھ مشغول تھا تنہا نہیں تھا۔ جب تو آیا تو نے مجھے خدا سے ہٹا کر اپنے میں لگا لیا۔ اب میں تنہا ہوں۔

ایک روز حضرت مولانا سماع میں تھے۔ ایک درویش کے دل میں یہ خیال آیا کہ سوال کروں کہ فقر کیا ہے؟ مولانا

فقر جو مر ہے اور فقر کے سوا سب عرض ہے۔

الفَقْرُ شِفَاءٌ وَسَوَى الْفَقْرِ مَرَضٌ

اَلْعَالَمُ كُلُّهُ خِدَاءٌ وَ غُرُورٌ سارا جہان فریبتہ ہونے اور مغرور ہونے کا سبب ہے۔

وَالْفَقْرُ مِنَ الْعَالَمِ سِرٌّ وَغَرْمٌ

اور فقر جہان کی حکمت اور اُس کی غرض و غایت ہے۔

مہ لانا سے لوجھا، فوراً لٹ کر کہ گناہ کرتا ہے؟ فرمایا، اُس وقت جب وہ بے جھوک ٹٹے کے کھانا کھائے کہ بے جھوک

کے کھانا کھانا درویش کے لیے گناہِ عظیم ہے۔ اور فرمایا، صحبتِ پیاری اور قیمتی چیز ہے۔

لَا تُصَاحِبُوْهُ إِلَّا ذَوِیْٓ اِلْہَامٍ
 نَاجِسُوْا کُلَّ نَفْسٍ رَّکُوْبَةٍ

کچھ قبول یافتہ مرید کی نشانی یہ ہے کہ بیگانہ لوگوں کے ساتھ صحبت رکھنے کی طاقت نہ رکھے اور اگر اتفاق سے وہ بیگانہ اور غیر

لے جوہر، ہر چیز کی اصل اور خلاصہ کو کہتے ہیں اور اصطلاح میں اس چیز کو کہتے ہیں جو بذات خود قائم ہو اور اس جواب کے مقابلہ میں عرض ہے

اور عرض اس کو کہتے ہیں جو بذاتِ خود قائم نہ ہو، بلکہ عرض کا قیام جوہر کے وسیلہ اور ذریعہ سے ہوتا ہے جیسے تختی اور اس پر لکھا ہوا۔

تختی جوہر ہے، مگر اس پر لکھا ہوا عرض ہے۔ کپڑا اور رنگ۔ کپڑا جوہر ہے اور رنگ عرض ہے۔ (غیث اللغات)

یعنی صفت و رویش کے ساتھ جس گناہ کا تصور کیا جاسکتا ہے وہ بے جھوک کھانا ہے۔

۳ کیونکہ طبیعت چور ہے اور خفیہ راستہ سے چیزیں لے لیتی ہے اور آدمی اس سے بے خبر ہوتا ہے۔ حافظؒ نے فرمایا :-

نخست موعظتہ پر صحبت اس حرفت پر صحبت کی پہلی نصیحت یہ ہے کہ ناخلس

کہ اے مصاحبِ ناجنس احتراز کنسید۔ مصاحب سے اپنے کو بچاؤ۔

کی صحبت میں جا پھنسے تو وہاں ایسا رہے جیسے منافق مسجد میں اور سچ مکتب میں۔ اور قیدی قید خانے میں۔ آخری بیماری میں مولانا نے اپنے اصحاب اور مریدوں سے فرمایا، میرے جانے کے بعد غم ناک نہ ہونا کہ منصور کے نور نے ڈیڑھ سو سال بعد شیخ فرید الدین عطار رحمۃ اللہ علیہ کی روح پر تجلی کی اور اس کا مُرشد ہوا۔ اور فرمایا، تم جس حالت میں رہو میرے ساتھ رہنا اور مجھے یاد کرنا تاکہ میں تمہارا معاون و مددگار رہوں۔ خواہ کسی لباس میں بھی ہوں۔ اور یہ بھی فرمایا :

در علم ما دو تعلق ست یکے بہ بدن و یکے بشما جہان میں ہمارے دو تعلق ہیں۔ ایک بدن سے اور ایک تمہارے سے
چوں لبنایت حق سبحانہ تفرید زوی نماید آن تعلق نیز اور جب حق سبحانہ کی مہربانی سے اکیلا اور تنہا ہو جاؤں گا اور عالم تجرید
ازاں شما خواہد بود۔ تفرید ظاہر ہو جائیگا تو بدن سے جو تعلق تھا وہ تعلق بھی تمہارے لیے ہو جائیگا

جناب شیخ صدر الدین قدس سرہ آپ کی عبادت کے لیے آئے اور فرمایا :

شَفَاكَ اللَّهُ شِفَاءً عَاجِلًا رَفَعَ درجات باشد اللہ تعالیٰ آپ کو جلدی شفا دے۔ درجات بلند ہو رہے ہیں۔ اُمید
اُمید است کہ صحت باشد خدمت مولانا جان ہے کہ صحت ہو جائے گی۔ حضرت مولانا جہان کی جان ہیں۔
عالم ست۔

مولانا رومؒ نے فرمایا، اس کے بعد شفا کا اللہ تمہارے لیے ہو۔ یقیناً عاشق اور معشوق کے درمیان شعر سے بڑھ کر کوئی پردہ نہیں رہا۔ تم نہیں چاہتے کہ نور نور کے ساتھ مل جائے۔؟

بیت : مَنْ شَدَمَ عُرْيَانٍ زَتَنَ أَوْ از خیال میں بدن سے عریاں ہو گیا وہ خیال سے لے

می خرام در نہایات الوصال میں وصال کی نہایتوں میں ٹہل رہا ہوں۔

شیخ صدر الدین اپنے ساتھیوں کے ساتھ رونے لگے اور حضرت مولانا نے یہ غزل فرمائی :

چہرہ دانی کہ در باطن تو کیا جانے کہ میں باطن میں کس بادشاہ کو

چہرہ شاہے ہم نشین دارم ہم نشین رکھتا ہوں۔

اور حضرت مولانا نے اپنے اصحاب کی وصیت میں اس طرح فرمایا ہے :

”أَوْصِيكُمْ بِتَقْوَى اللَّهِ فِي السِّرِّ وَالْعَلَانِيَةِ“ میں تمہیں وصیت کرتا ہوں اس تقویٰ کی جس کا خدا تعالیٰ نے

لے میں بدن سے عریاں ہو گیا ہوں۔ یعنی جب نفس کا تعلق بدن کے ساتھ تھا تو اس وقت جو خیالی صورتیں مکاشفہ میں ظاہر ہوتی تھیں ان سے آزاد و برہنہ ہو گیا ہوں۔

وَبَقْلَةِ الطَّعَامِ وَقِلَّةِ الْمَنَامِ وَقِلَّةِ الْكَلَامِ
وَهَجْرَانِ الْمَعَاصِي وَالْإِثَامِ وَمَوَاطِنَةِ
الصِّيَامِ وَدَوَامِ الْقِيَامِ وَتَرْكِ الشَّهَوَاتِ عَلَى
الدَّوَامِ وَاحْتِمَالِ الْجَفَاءِ مِنْ جَمِيعِ الْأَنَامِ
وَتَرْكِ مُجَالَسَةِ السُّفَهَاءِ وَالْعَوَامِ وَمَصَابِجَةِ
الصَّالِحِينَ وَالْكَرَامِ وَإِنْ خَيْرَ
النَّاسِ وَخَيْرَ الْكَلَامِ مَا قَلَّ وَدَلَّ وَالْحَمْدُ
لِلَّهِ وَحْدَهُ

تمہیں محکم دیا کھلے میں اور چھپے میں اور تھوڑا کھانے کی اور تھوڑا
سونے کی اور تھوڑا بولنے کی۔ نافرمانیوں اور گناہوں کے چھوڑ
دینے کی۔ اور ہمیشہ روزہ رکھنے اور ہمیشہ شب بیداری کی اور
ہمیشہ کے لیے لذتوں کے چھوڑ دینے کی اور ساری مخلوق کے
ظلم اور زیادتیوں کے برداشت کرنیکی اور کم عطلوں اور عام لوگوں کی
ہم نشینی اور ان کی صحبت اختیار نہ کرنیکی اور صالحین اور نیک لوگوں
کی صحبت اختیار کرنے کی۔ اور لوگوں میں سب سے زیادہ نیکوں
والے وہ لوگ ہیں جو لوگوں کو نفع پہنچاتے ہیں اور سب سے اچھی بات

وہ ہے جو لفظوں میں کم ہو اور مطلب پر دلالت کرتی ہو اور تعریف اس اللہ کی جو ایک ہے اس کا کوئی شریک نہیں۔
لوگوں نے سوال کیا کہ حضرت کی خلافت کے لیے کون آدمی مناسب ہے؟ فرمایا، ”چلی حسام الدین“۔ جب یہ
سوال وجواب تین بار ہو چکا تو چوتھی مرتبہ لوگوں نے کہا، سلطان ولد کے متعلق کیا فرماتے ہیں؟ فرمایا،

وے پہلوان ست حاجت برصیت نیست وہ پہلوان ہے وصیت کی ضرورت نہیں۔
چلی حسام الدین نے پوچھا، آپ کی نماز کون پڑھائے گا۔ فرمایا، شیخ صدر الدین۔ اور فرمایا،
یاران مارا زیں سومی کشند و مولانا شمس الدین دوست ہمیں اس طرف کھینچتے ہیں اور مولانا شمس الدین
ازان جانب می خواند یا قومنا اجیبوا داعی اللہ اس طرف سے۔ یا قومنا اجیبوا داعی اللہ
اللہ پڑھتے ہیں۔

جاننا ضروری ہے۔ چنانچہ غروب آفتاب کے وقت ۵ جمادی الآخر ۸۶۲ھ کو آپ نے وفات پائی۔
شیخ مویید الدین جندی نے سوال کیا کہ حضرت شیخ صدر الدین حضرت مولانا کی شان میں کیا کہتے تھے۔ کہا،
واللہ ایک دن شیخ اپنے خاص یاروں مثلاً شمس الدین ایک اور فخر الدین عراقی اور شرف الدین موصلی اور شیخ سعید فرغانی

لے یعنی باطن اور ظاہر میں اللہ تعالیٰ سے ڈرتے رہنے کی یتیم کو وصیت کرتا ہوں۔

مے اسے ہماری قوم اللہ کی طرف بلانے والے کی بات مان لو اور اس کا خیال رکھو جو خدا تعالیٰ کی طرف بلاتا ہے اور مولانا شمس الدین کے موافق
ہو جاؤ جو خدا تعالیٰ کی طرف بلاتے ہیں۔

وغیر ہم کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے۔ مولانا کی سیرت اور عادت و خصلت کے متعلق بات ہونے لگی۔ حضرت شیخ نے فرمایا: ”اگر بایزید و جنید دیں عہد بودند سے غاشبہ این“ اگر بایزید اور جنید اس زمانہ میں ہوتے تو اس مرد مردانہ کے غاشبہ مرد مردانہ را برگزیدند سے و منت بر جان خود نہادند سے“
 خوان سالار فقر محمدی اوست مابطیفیل و سے ذوق می
 کینم ہمہ اصحاب انصاف دادند و آفرین کردند۔“
 اس کے بعد شیخ موتید نے کہا، میں بھی اس سلطان کے نیاز مندوں سے ہوں اور یہ شعر پڑھا،

اگر ہم میں خدائی کے لیے کوئی صورت ہوتی تو وہ تم ہی

ہوتے نہ میں کنایہ کرتا ہوں نہ تردد اور شک کہتا ہوں۔

حضرت مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ نے ان کے القاب میں یہ الفاظ لکھے ہیں :- الْمَوْلَى الْأَمَرُ الذَّاعِي إِلَى الْخَيْرِ

میرے عزیز ترین دوست خیر کی طرف دعوت دینے والا

روحوں کا جوہر اور خلاصہ، طاق اور شیشے کا قندیل۔

اور چراغ کا بھیحق اور دین کا آفتاب۔

پہلوں پھلوں میں اللہ کا نور۔

خُلَاصَةُ الْأَرْوَاحِ سِرُّ الْمَشْكُوتِ

وَالزُّجَاجَةُ وَالْمَصْبَاحُ شَمْسُ الْحَقِّ

وَالَّذِينَ نُورُ اللَّهِ فِي الْأَقْلَامِ وَالْآخِرِينَ

مولانا شمس الدین نے خود بیان کیا کہ میں مکتب میں تھا اور قریب بلوغ نہ ہوا تھا۔ اگر مجھ پر چالیس دن بھی گزر جاتے

تہ یعنی بالفرض اگر ہم مخلوقات میں اللہ کے لیے کوئی صورت اور نمونہ ہوتا تو وہ صورت آپ ہوتے اور میں اس بات کو اشاروں کنایوں میں نہیں کہتا ہوں، بلکہ صریح اور کھلے الفاظ میں کہتا ہوں۔ اور مجھے اس معاملہ میں کوئی تردد اور کوئی شک نہیں۔

تہ مشکوٰۃ کے معنی طاق، زجاجہ کے مراد شیشہ کا قندیل اور مصباح سے مراد چراغ ہے۔ روح البیان جلد ۶ صفحہ ۱۰۱ پر ہے۔ مومن کا

سینہ مشکوٰۃ طاق ہے اور سینہ میں جو اس کا دل ہے وہ شیشہ کا قندیل ہے اور چراغ اس کا ایمان ہے۔ اور جس طرح شیشہ بڑا نازک ہوتا ہے۔

ادنیٰ آفت سے ٹوٹ جاتا ہے اسی طرح دل ادنیٰ سی آفت سے جو اس میں داخل ہو غراب ہو جاتا ہے۔ اور یہ بھی کہتے ہیں معرفت مانند چراغ

کے ہے جو جلدی بجھ جاتی ہے اور مومن کا دل شیشہ کی مانند ہے جلدی ٹوٹ جاتا ہے۔ اس پر تنبیہ ہے کہ وہ بڑا خطر ہے۔ اس کی پوری حفاظت

کرو۔ صوفیاء کے نزدیک مصباح سے مراد نفس الانسانی ہے اور مشکوٰۃ اس کی ہمت اور شیشہ اس کا دل ہے۔

توسیرتِ محمدی کے عشق کے باعث مجھے کھانے کی آرزو نہ ہوتی۔ اگر لوگ کھانے کی بات کرتے تو ہاتھ اور سر سے ان کو منع کر دیتا۔ مولانا شیخ ابوبکر سلہ باؤ تہریزی کے مرید تھے۔ بعض کہتے ہیں شیخ رکن الدین سنجاسی کے مرید تھے اور بعض کہتے ہیں کہ بابا کمال جندی کے مرید تھے۔ اور ممکن ہے کہ وہ ان سب حضرات کی صحبتوں میں رہے ہوں۔ اور ان سے تربیت پائی ہو۔ آخر حال میں ہیٹھ سفر میں رہے اور کالاندہ پہنتے تھے اور جہاں جاتے تھے قافلہ سرائے میں ٹھہرتے تھے۔ کہتے ہیں جب بغداد کے خطہ میں پہنچے تو شیخ احمد علی بن کرمانی سے ملاقات ہوئی۔ ان سے پوچھا، کس شغل میں ہو؟ انہوں نے کہا، ”ماہِ رادرطشت آب می ینم“ (چاند کو پانی کے ٹشہ میں دیکھتا ہوں) مولانا شمس الدین نے کہا اگر گردن پر پھوڑا نہیں رکھتا تو اس کے آسمان پر کیوں نہیں دیکھتا۔ اور کہتے ہیں جس زمانہ میں مولانا شمس الدین بابا کمال جندی کی صحبت میں رہتے تھے شیخ فخر الدین عراقی بھی شیخ بہاؤ الدین ذکریا کے حکم سے وہاں رہتے تھے اور جوفتح اور کشف شیخ فخر الدین عراقی کو ہوتی تھی اس کو نظم و نثر کے پیرایہ میں ظاہر کرتے اور بابا کمال جندی کی نظر سے گزار دیتے تھے۔ شیخ شمس الدین ان میں سے کسی چیز کا اظہار نہ کرتے تھے۔ ایک دن بابا کمال نے ان سے کہا، بیٹے شمس الدین! وہ اسرار و حقائق جو فرزند فخر الدین عراقی ظاہر کرتا ہے ان میں سے تجھ پر کچھ بھی ظاہر نہیں ہوتا؟ مولانا نے کہا، اس سے بڑھ کر مشاہدہ میں آتے ہیں، لیکن اس وجہ سے کہ وہ بعض علوم کی اصلاحات اختیار کرتا ہے۔ اس لیے ممکن معلوم ہوتا ہے کہ ان کو اچھے لباس اور پیرایہ میں ظاہر کرے۔ اور مجھ کو اس کی قوت نہیں۔ بابا کمال نے فرمایا کہ۔

حق تعالیٰ ترا مصاحبے روزی کند کہ معارف و حقائق اولین و آخرین را بنام تو اظہار کند و نیایع حکم از دل او بر زبانش جاری شود۔ و لباس حرف و صوت در آید طراز آن لباس نام تو باشد۔
حق تعالیٰ تجھے ایسا مصاحب عطا فرمائیگا جو اولین و آخرین پہلوں پچھلوں کے علوم و حقائق کو تیرے نام سے ظاہر کرے گا اور حکمتوں کے چشمے اس کے دل سے اس کی زبان پر جاری ہونگے اور الفاظ اور آواز کے لباس میں آئینکے اور اس لباس کی سجاوٹ اور زینت تیرا نام ہوگا۔
کہتے ہیں مولانا شمس الدینؒ کے مہینوں میں مسافرت کے درمیان قونیہ میں پہنچ کر شکر ریزاں کے گھر (سرائے)

لے لٹپیاں بنانے والے تھے اُن کا کالاکبل تھے مطلب یہ ہے کہ صورتوں کے مظاہرین اس کو دیکھتا ہوں۔ مولانا نے فرمایا، اگر گردن پر پھوڑا نہیں رکھتا یعنی اگر مظاہر صوری میں مقید نہیں تو اس کے آسمان کو کیوں نہیں دیکھتا۔ یعنی صورتوں کے مظاہر کے ماسواہی ذات کی بلندی اسماوی صفات کے مراتب عالی میں کیوں نہیں دیکھتا۔ اس جماعت کے نزدیک کمال یہ ہے کہ جمع اور تفرق میں نہ کرے، کیونکہ جمع اور تفرق میں مقید رہنا تیرے ناقص ہونے کو ظاہر کرتا ہے۔

میں قیام فرما ہوئے اور جناب مولانا زومی اس زمانہ میں علوم کی تدریس میں مشغول تھے۔ ایک دن فضلاء کی جماعت کے ساتھ مدرسہ سے باہر نکلے اور شکر ریزاں کے سرانے کے سامنے سے گزر رہے تھے۔ حضرت مولانا شمس الدین سامنے آئے اور مولانا کی سواری کی نگاہ پکڑ لی اور کہا،

”یا امام المسلمین با یزید بزرگ زست
یا امام المسلمین با یزید بزرگ ہیں۔
یا مُصطفیٰ صَلَّی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم
یا مُصطفیٰ صَلَّی اللہ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم۔“

مولانا نے کہا، اس سوال کی ہیئت سے ایسا معلوم ہوا گویا ساتوں آسمان ایک دوسرے سے جدا ہو گئے اور زمین پر گر پڑے۔ اور بڑی آگ میرے دل سے نکل کر میرے داغ کو پہنچ گئی۔ اور میں نے دیکھا کہ وہاں ایک دھواں عرش کے پایہ تک پہنچ گیا۔ اس کے بعد میں نے جواب دیا کہ مُصطفیٰ صَلَّی اللہ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم سارے جہانوں کی مخلوق سے بزرگ ترین ہیں۔ با یزید کس جگہ میں ہے؟ مولانا شمس الدین نے کہا، پس اس کا کیا مطلب ہے کہ مُصطفیٰ صَلَّی اللہ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم فرماتے ہیں کہ:

مَا عَرَفْنَاكَ حَقَّ مَعْرِفَتِكَ
ہم نے تجھے نہیں پہچانا جیسے کہ تیری پہچان کا حق ہے۔

اور البزید کہتے ہیں:

سُبْحَانَ مَا أَغْطَى شَانِي وَأَنَا
میں پاک ہوں اور میری شان کتنی بڑی ہے
سُلْطَانُ السَّلَاطِينِ۔
اور میں بادشاہوں کا بادشاہ ہوں۔

مولانا فرماتے ہیں کہ میں نے یہ جواب دیا کہ ”البزید کی پیاس ایک گھونٹ سے بجھ گئی۔ اس لیے وہ سرابی کا دم بھرنے لگا۔ اس کے اور اک کا کوزہ اس سے بھر گیا۔ حالانکہ وہ نور اس کے گھر کے سوراخ کے برابر تھا، لیکن مُصطفیٰ صَلَّی اللہ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کو مستحق کی پیاس اور پیاس میں پیاس تھی اور آپ کا سینہ مبارک اَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ کی شرح کے ساتھ ”أَرْضُ اللہِ وَاسِعَةٌ“ بن گیا تھا۔ اس لیے آپ نے پیاس کا دم مارا اور ہر روز قربت کی زیادتی کی استدعا میں رہے۔ یہ سن کر شمس الدین نے نعرہ مارا اور گر پڑے۔ مولانا چچر سے نیچے اتر آئے اور شاگردوں سے فرمایا، ان کو اٹھائیں اور مدرسہ لے چلیں۔ خود بھی مدرسہ میں آئے اور جب تک ان کو ہوش نہ آیا ان کا سر مبارک زانو پر رکھے رہے۔ ہوش آنے کے بعد انہوں نے مولانا کا ہاتھ پکڑا

لے اس ضمن میں شعر مشہور ہے: لَا يَكُنُ الشَّارِبُ كَمَا كَانَ حَقِيرُ
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر

تیری تعریف جیسا کہ حق ہے ممکن نہیں۔ قصہ مختصر یہ کہ خدا تعالیٰ کے بعد تو ہی بزرگ ہے۔ یعنی خدا کے بعد بڑی شان والے حضور صَلَّی اللہ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

ہی ہیں۔ لے اس کے ظرف یعنی دل کے برابر۔

اور چل پڑے۔ تین مہینہ تک رات دن صوم وصال کے ساتھ خلوت میں ایسے بیٹھے رہے کہ بالکل باہر نہ نکلے اور کسی کی مجال نہ تھی کہ کوئی شخص ان کی خلوت میں چلا جائے۔ ایک دن مولانا شمس الدین نے مولانا سے محبوب کی درخواست کی۔ مولانا اپنی بیوی کا ہاتھ پکڑ کر سامنے لے آئے۔ آپ نے فرمایا، یہ تو میری آپا جان ہیں۔ میں ایک نازنین لڑکا چاہتا ہوں۔ مولانا نے اُسی وقت اپنے فرزند سلطان ولد کو پیش کیا۔ فرمایا، یہ تو میرا بیٹا ہے۔ اب اگر تھوڑی سی شراب ہاتھ لگ جاتی تو مزے لے لیتا۔ مولانا باہر آئے اور آتش پرستوں کے محلہ سے ایک گھر شراب کا بھر کر اپنے کندھے پر رکھ لائے۔ فرمایا:-

من قوت مطاوعت و وسعت مشرب مولانا میں مولانا کی موافقت کی قوت اور مشرب کی فراخی کا امتحان

را امتحان می کردم و از ہر چہ گویند زیاد تست کرتا تھا۔ لوگ جو سمجھتے ہیں اس سے وہ بڑھ کر ہے۔

فرمایا، کہ میں ان مشائخ سے پوچھتا ہوں کہ "لَیْ مَعَ الشَّهِ وَقْتُ" (یہ وقت ہمیشہ رہتا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیشہ نہیں رہتا) مترجم کہتا ہے کہ یہ حدیث نبوی کا ایک حصہ ہے اور اس کے معنی یہ ہیں کہ حضورؐ فرماتے ہیں حق سبحانہ کے ساتھ میرا ایک حال ہوتا ہے کہ اس حال میں نہ کوئی مقرب فرشتہ مجھ میں سما رہا ہے اور نہ ہی مرسل اور یہ حال اس وقت ہوتا ہے کہ جب کسی کا دل غیر حق سے خالی ہوتا ہے کہ دل کا غیر سے خالی ہونا غیر کی گنجائش نہ ہونے کا مستلزم ہے اور یہ حالت نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع کے بقدر بلحاظ تبعیت اولیاء اُمت کے لیے بھی ظاہر ہوتا ہے اور اس مطلب کا دوام اولیاء میں کبھی بھی کم ہوتا ہے۔ اور منجملہ ان کے شیخ شمس الدین کا حال بھی ان نوادرات میں ہے۔ جیسے کہ ان کے کلام سے مفہوم ہوتا ہے۔ اور فرمایا، حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اُمت میں سے ایک شخص نے ایک درویش کے لیے دعا کی اور کہا، "خداے تعالیٰ تجھے جمعیت دے" اُس نے کہا، "ہائے ہائے یہ دعا نہ کر، میرے لیے یہ دعا کر، اے رب! اس سے جمعیت کو اٹھالے خدایا اس کو تفرقہ دے، کیونکہ میں جمعیت میں عاجز ہو گیا ہوں" اور فرمایا کہ ایک نے کہا، غُسل خانہ میں حق کا نام نہ کہنا چاہیے اور قرآن نہ پڑھنا چاہیے، مگر آہستہ دل میں "میں نے کہا، اس کا کیا کروں کہ اس کو اپنے سے جدا نہیں کر سکتا۔ بادشاہ گھوڑے سے نہیں اُترتا گھوڑا بچا رہ گیا کرے" بعض لوگوں نے کہا کہ جب مولانا شمس الدین قونیہ پہنچے اور مولانا کی مجلس میں پہنچے تو مولانا

نے یہ سارا قصہ میں نے تامل کے بعد لکھا، ورنہ آج کل کے دور میں نہ کوئی مولانا شمس الدین جیسا مجاہدات حال و قال والا پیر ہے اور نہ مولانا دومی جیسا صاحب علم اور صاحب حال کوئی مرید ہے۔ مولانا نے کتنی طور سے جان بیا تھا کہ شیخ شمس الدین کی غرض صحیح ہے کہ وہ مرید کی آزمائش کر رہے ہیں حقیقت سے اس کا دُور کا بھی واسطہ نہیں۔ بہر حال صوفیاء کے احوال کی تقلید شرع شریف کے سامنے کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔

نہ یہ کسی کسی ولی کو ہوتا ہے اور مولانا شمس الدین انہی اولیاء میں شامل ہیں۔ جن پر یہ حال ہمیشہ رہتا تھا۔

حوض کے کنارہ پر بیٹھے ہوئے تھے اور چند کتابیں اپنے سامنے رکھی ہوئی تھیں۔ شیخ نے پوچھا، ”یہ کیا کتابیں ہیں؟“ مولانا نے فرمایا، ”ان کو قیل وقال کہتے ہیں۔“ آپ کا اس سے کیا کام؟“ حضرت مولانا شمس الدین نے ہاتھ بڑھایا اور ساری کتابوں کو پانی میں ڈال دیا۔ حضرت مولانا نے بڑے افسوس کے ساتھ کہا، ”ہے درویش چہ کردی؟“ (ہاں درویش تُو نے یہ کیا کر دیا) ان کتابوں میں کچھ کتابیں میرے والد کے فوائد تھے جو پھر نہیں ملیں گی۔ شیخ شمس الدین نے پانی میں ہاتھ ڈالا۔ ساری کتابیں ایک ایک کر کے باہر نکال دیں، مگر کسی کتاب میں پانی نے اثر نہ کیا تھا۔ حضرت مولانا نے کہا، ”یہ کیا راز ہے؟“ شیخ شمس الدین نے کہا کہ یہ ذوق اور حال ہے۔ تیرا اس سے کیا واسطہ اور تجھے اس کی کیا خبر۔ اس کے بعد ان دونوں حضرات نے ایک دوسرے کے ساتھ صحبت رکھی اور ایک دوسرے کے پاس آتے جاتے رہے۔ جیسے پہلے لکھا گیا۔ ایک رات حضرت شمس الدین غلوت میں مولانا کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے۔ ایک شخص نے دروازہ کے باہر سے شیخ کو اشارہ کیا کہ باہر آئیں۔ اُسی وقت اُٹھ گئے اور مولانا سے کہا، ”مجھے قتل کے لیے بلاتے ہیں۔ بہت توقف کے بعد مولانا نے کہا، اَلَا لَہُ الْخَلْقُ وَالْاَمْرُ مِیَاقَکَ اللّٰہُ رَبُّ الْعَالَمِیْنَ۔ سات آدمی ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑے ہوئے گھات میں کھڑے تھے۔ انہوں نے چھری چلائی۔ شیخ نے ایسا نعرہ مارا کہ وہ سب بے ہوش ہو کر گر پڑے۔ اور ان میں سے ایک آدمی علاؤ الدین محمد تھا جو مولانا کا فرزند تھا اور وہ اِنَّہٗ لَیْسَ مِنْ اٰہْلِکَ کے داغ سے داغدار تھا۔ جب وہ جماعت ہوش میں آئی تو انہوں نے سوائے تُوں کے چند قطروں کے اور کچھ نہ دیکھا۔ اور اس روز سے اب تک اس باطن کے بادشاہ کا نشان ظاہر نہیں ہوا۔ یہ واقعہ ۳۹۵ھ کے مہینوں میں پیش آیا اور وہ سب نالائق ایک ایک کر کے ہلاک ہوئے اور ہلاک ہو گئے۔ علاؤ الدین محمد کو عجیب بیماری پیدا ہوئی اور انہی دنوں میں وہ فوت ہو گیا۔ اور حضرت مولانا اس کے جنازہ پر نہیں آئے۔ بعض کہتے ہیں کہ حضرت شیخ شمس الدین مولانا بہاؤ الدین کے پہلو میں مدفون ہیں۔ بعض کہتے ہیں کہ ان نالائقوں نے شیخ کے بدن مبارک کو کنویں میں ڈال دیا تھا۔ ایک رات سلطان ولد نے خواب میں دیکھا کہ شیخ شمس الدین نے اشارہ کیا کہ میں فلاں کنویں میں سوتا ہوں۔ تب آدمی رات کو رازدار دوستوں کو جمع کیا اور مولانا کے مدرسہ میں بانی امیر بدر الدین کے پہلو میں دفن کیا اور اللہ ہی خوب جاننے والا ہے۔

۱۔ دیکھو اور آگاہ رہو اس کے لیے خاص ہے عالمِ جہان کی ایجاد اور علمِ مجرب، عالم بھی اسی کے لیے ہے۔ اللہ تعالیٰ بڑی برکت والا ہے۔ جو سارے جہان کا پروردگار ہے۔ سارے موجودات اس کے خیر کے آثار و نشانات ہیں۔

۲۔ بے شک وہ تیرے اہل میں سے نہیں ہے۔

۳۹۵ حضرت شیخ صلاح الدین فریدون
القوی بنوی المعروف زکوب رحمہ اللہ تعالیٰ

ابتدائی حال میں سید برہان الدین محقق ترمذی کے مريد تھے۔ ایک دن حضرت مولانا زکوبوں کے محلہ سے گزر رہے تھے۔ ان کی چوٹ کی آواز سے مولانا میں حال ظاہر ہوا۔ مولانا گھومنے لگے۔

شیخ صلاح الدین الہام کے ذریعے دکان سے گود کر باہر آئے۔ اور مولانا کے قدم پر سر رکھ دیا۔ حضرت مولانا نے اس کو بغل میں لے لیا اور بڑی مہربانی فرمائی۔ حضرت مولانا ظہر کی نماز سے عصر کی نماز تک سماع میں رہے اور یہ غزل پڑھتے رہے۔

یکے گنج پدید آمد وزیں دکان زکوبی

زہے صورت زہے معنی زہے خوبی زہے خوبی

اس زکوبی کی دکان میں ایک خزانہ بکھل آیا۔ کتنی پیاری صورت ہے اور کتنی پیاری سیرت۔ واہ واہ، واہ واہ کیسا خوبیوں والا جوہر ہے۔

شیخ صلاح الدین نے فرمایا، "دکان لوٹ لو" اور دونوں جہان سے آزاد ہو گئے اور مولانا کی صحبت میں رواء ہوئے۔ حضرت مولانا عشق بازی جو شیخ شمس الدین سے کرتے تھے وہ شیخ صلاح الدین سے کرنے لگے۔ دس سال تک ان سے پوری انیت اور دوستی رکھی۔ ایک دن انہوں نے حضرت مولانا سے دریافت کیا۔ "عارف کون ہے؟" فرمایا، "آنکہ از ستر تو سخن گوید و تو خاموش باشی و آں چہاں مرد صلاح الدین است"۔ وہ جو تیرے دل کی بات کہے اور تو خاموش رہے اور ایسا مرد صلاح الدین ہے۔

جب سلطان ولد بالغ ہو گئے تو حضرت مولانا نے شیخ صلاح الدین کی صاحبزادی سے ان کا رشتہ کیا۔ اور چلی طرف اس لڑکی سے پیدا ہوئے۔ حضرت شیخ صلاح الدین "قونیہ" میں مولانا بہاؤ الدین کے قریب دفن ہوئے۔

۳۹۶ حضرت شیخ حسام الدین حسن بن محمد
بن الحسین ابن اخمی ترک رحمہ اللہ تعالیٰ

جب شیخ صلاح الدین جوار رحمت حق سے جا ملے تو حضرت مولانا کی توجہات و عنایات اور خلافت چلی حسام الدین کو منتقل ہو گئی اور عشق و محبت کی بنیاد ان سے رکھی اور مولانا کی مثنوی کے

نظم کرنے کا موجب یہ ہوا کہ جب چلی حسام الدین نے "الہی نامہ حکیم سنائی" شیخ فرید الدین عطار کی "منطق الطیر" اور "محبیت نامہ" کی طرف اصحاب کی رغبت کو مٹا دیا تو انہوں نے حضرت مولانا سے درخواست کی کہ غزلیات کے اسرار بہت ہو گئے ہیں۔ اگر سنائی کے "الہی نامہ" یا "منطق الطیر" کی طرز پر کوئی کتاب منظوم ہو جائے تو بہت اچھا ہو، تاکہ دوستوں کے لیے یادگار رہے تو بے انتہار عنایت ہو گئی۔ حضرت مولانا نے اُسی وقت اپنی دستار کیے بچ سے ایک کاغذ نکال کر چلی

حسام الدین کو دیا۔ اس میں وہ اٹھارہ بیت لکھے ہوئے تھے جس کو انہوں نے ثنوی کے ادا میں لکھا۔ اس جگہ سے کہ
 بشنواز نے چوں حکایت می کند نے سے سن کہ وہ کیا قصہ کرتی ہے
 از جڑا یہا شکایت می کند وہ جڑائیوں کی شکایت کرتی ہے۔
 اور اس مصرع پر اتمام کیا ج پس سخن کوتاہ باید والسلام : پس بات کو ختم کرنا چاہیئے۔

پھر مولانا نے فرمایا، اس سے قبل کہ تمہارے دل سے یہ داعیہ سر نکالے عالم غیب سے میرے دل میں یہ افکار کیا گیا
 تھا کہ اس قسم کی ایک کتاب نظم کی جاوے اور پورے اہتمام سے ثنوی کی نظم کو شروع کیا جائے۔ کبھی کبھی ایسا ہوتا کہ اول
 رات سے صبح تک جناب مولانا لکھاتے تھے اور چلی حسام الدین لکھتے تھے اور اس سارے لکھے ہوئے کو حضرت مولانا کے
 سامنے بلند آواز سے پڑھتے اور جب پہلی جلد اتمام کو پہنچ گئی تو چلی حسام الدین کی اہلیہ وفات پا گئیں۔ پس درمیان میں سلسلہ
 منقطع ہو گیا۔ دو سال کے بعد چلی حسام الدین نے حضرت مولانا کی خدمت میں پوری عاجزی سے باقی ثنوی کی تکمیل کی
 درخواست کی۔ جیسے کہ دوسری جلد کے شروع میں اس کا اشارہ کیا ہے۔

مذتے ایں ثنوی تاخیر شد عرصہ تک یہ ثنوی مؤخر رہی۔

مہلت بایست تاخوں شیر شد مہلت چاہیئے تھی تاکہ خون دودھ بن جائے۔

اس کے بعد کتاب کے آخر تک حضرت مولانا لکھاتے جاتے اور چلی حسام الدین لکھتے رہتے تھے۔ ایک دن چلی
 حسام الدین نے کہا، جس وقت کچھ اصحاب مخدومی کی ثنوی کو پڑھتے ہیں۔ اور اہل حضور اس کے نور میں متفرق ہو جاتے
 ہیں تو میں دیکھتا ہوں اہل غیب کی ایک جلالت ہاتھ میں دو شاخ تلواریں لیے حاضر ہوتی ہے۔ جو کوئی اخلاص سے اس کی طرف
 کان نہیں لگاتا۔ اس کے ایمان کی جڑ اور دین کی شاخوں کو کاٹ دیتے ہیں اور کھینچتے ہوئے دوزخ کے ٹھکانے میں لے جاتے
 ہیں۔ حضرت مولانا نے فرمایا ایسا ہی ہے جیسا تو نے دیکھا۔

دشمن ایں حرف ایسدم در نظر اس کلام کا دشمن اس وقت دوزخ میں

شد مثل سرنگوں اندر سقر ذلیل صورت میں گر رہا ہے۔

اے حسام الدین تو دیدی حال او اے حسام الدین تو نے اس کا حال دیکھ لیا۔

حق نموت پاسخ افعال او حق تعالیٰ نے اس کے افعال کا انجمل تجھے دکھلا دیا۔

۳۹۷ حضرت سلطان ولد قدس سرہ شب ہفتہ الثونی ۱۰ رجب ۸۱۵ھ۔ انہوں نے سید برہان الدین
 محقق اور شیخ شمس الدین تبریزی کی شایان شان خدمتیں کیں تھیں۔

شیخ صلاح الدین اپنے خسر کے ساتھ پوری پوری عقیدت رکھتے تھے اور ۵ سال چلی حسام الدین کو اپنے والد کا جانشین اور خلیفہ سمجھا اور کئی سال تک اپنے والد کے کلام کی فصیح زبان اور فصیح بیان سے تقریر کرتے رہے۔ ان کی ایک ثنوی بھی ہے جو حکیم سنائی کی کتاب "حدیثہ" کے وزن پر ہے۔ اس میں بہت سے معارف و اسرار درج کیے ہیں۔ حضرت مولانا نے بہت دفعہ ان کو خطاب کیا۔ "أَنْتَ أَشْبَهُ النَّاسِ لِحُجَّتِ خَلْقًا وَخُلُقًا" از روئے صورت و سیرت و اخلاق کے لوگوں میں سب سے زیادہ تو میرے ساتھ مشابہت رکھتا ہے۔ ان سے بہت پیار رکھتے تھے کہتے ہیں جلی قلم سے اپنے مدر کی دیوار پر لکھا ہوا تھا۔

بہاؤ الدین مائیک بخت و خوش زیست و بہار بہاؤ الدین خوش نصیب ہے۔ اچھے حال میں جیا اور اچھے حال میں جائے گا اور اللہ زیادہ علم والا ہے۔ خوش می رود۔

کہتے ہیں کہ ایک دن ان پر نوادش فہاتے کہتے تھے بہاؤ الدین اس عالم میں میرا آئینہ سے ظاہر ہونے کی وجہ سے تھا۔ اور یہ ساری باتیں میرا قول ہے اور تو میرا فعل۔ ایک روز مولانا نے ان سے کہا، دمشق جا اور مولانا شمس الدین کو تلاش کر اور اتنا سونا اور چاندی اپنے ساتھ لے جا اور اُس سلطان کی جوتیوں میں ڈال دے اور اُن کی مبارک جوتی کو روم کی طرف پھیر دے۔ جب تو دمشق پہنچے تو ضاحیہ میں ایک مشور سرائے جس کو یکسر بھی کہتے ہیں۔ وہاں جانا۔ تو ان کو وہاں پائے گا جو فرنگی کے ایک بچہ کے ساتھ شطرنج کھیلتے ہوں گے۔ جب وہ بازی جیت لیتے ہیں تو اُس سے سونا لے لیتے ہیں اور جب وہ لڑکا جیت جاتا ہے تو وہ تھپڑ کھاتے ہیں۔ خبردار بے اعتدائی نہ لانا، کیونکہ وہ لڑکا بھی اسی گروہ میں سے ہے۔ لیکن وہ اپنے کو جانتا نہیں۔ مولانا چاہتے ہیں کہ اس کو اس کا شناسا کر دیں۔ جب سلطان ولد دمشق کی طرف گئے تو مولانا شمس الدین کو اسی جگہ پایا جس جگہ اُنہوں نے پتہ دیا تھا اور اس بچہ سے شطرنج کھیل رہے تھے۔ سلطان ولد اور ان کی جماعت کے ساتھ لائے گئے۔ وہ اپنی بے ادبیوں پر نادم ہوا۔ سرنمک کیا اور ایمان لے آیا اور مولانا کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ اُس نے چاہا کہ جو کچھ وہ رکھتا ہے اس کو لٹا دے۔ مولانا شمس الدین نے اس کی اجازت نہ دی۔ اور فرمایا فرنگستان میں واپس جا اور اس ملک کے شرفار کو عزت والا بنا اور اس جماعت کا قُطب بن۔ اس کے بعد سلطان ولد جو کچھ سونا چاندی وہ اپنے ساتھ لائے تھے مولانا کی جوتیوں میں ڈال دیا اور ان کے جوتوں کو روم کی طرف پھیر دیا، اور زبان سے مولانا روم اور روم کے

تمام مخلصین کی طرف سے استدعا کی۔ آپ نے قبول فرمایا، جو گھوڑا آپ رکھتے تھے اس کو کسا۔ مولانا شمس الدین سوار ہوئے اور سلطان ولد پیدل ان کی رکاب میں روانہ ہوئے۔ مولانا شمس الدین نے فرمایا، بہاؤ الدین سوار ہو جا، تو انھوں نے زمین پر سر رکھا اور کہا،

کہ شاہ سوار و بندہ سوار ابن مہرگز روانہ باشد از دمشق تا قونیہ بہ در رکاب و سے پیادہ غاشیہ بردوش رقت، چون بقونیہ رسید۔ مولانا شمس الدین خدمتِ سلطان ولد را با مولانا تقی میری کرد و می گفت کہ من ویرا چنین گفتم و دے جو ہم چنین می داد و بٹا شد بسیار می نمود پس گفت مرا از موصبت حق تعالی دو چیز ست سُر و ہنر۔ سُر در راہ مولانا با خلاص فدا کریم۔ و سُر بہ بہاؤ الدین ولد بخشیدم۔ اگر بہاؤ الدین را عمر فوج بودے و ہمہ را درین را صرف کردے آتش یثیر شدے کہ درین سفر از من بوی رسید اُمید ست کہ از شما نیز نصیب با باید۔

کہ بادشاہ سوار ہو اور غلام سوار ہو یہ بالکل نہ ہوگا۔ وہ دمشق سے قونیہ تک آپ کی رکاب میں غاشیہ بردوش پیدل گئے۔ جب قونیہ میں پہنچ گئے تو مولانا شمس الدین نے مولانا رومی سے سلطان ولد کی خدمات کا تفصیل سے ذکر کیا اور کہتے تھے میں اُسے ایسا کرتا تھا اور وہ مجھے ایسا جواب دیتا تھا اور بڑی خوشی کا اظہار فرماتے رہے۔ پھر فرمایا، حق تعالیٰ کی عنایات اور بخششوں میں سے میرے لیے دو چیزیں ہیں سُر اور ہنر۔ سُر کو مولانا کی راہ میں اخلاص کے ساتھ فدا کر چکا ہوں اور ہنر کو بہاؤ الدین ولد کو بخش دیا۔ اگر بہاؤ الدین کی عمر فوج برابر ہوتی۔ اور سب کو اس راہ میں خرچ کر دیتا تو وہ آگ سوز محبت اس کو میسر نہ ہوتی جو اس سفر میں اس کو مجھ سے پہنچی، اُمید ہے کہ آپ سے بھی جھپٹے پائے گا۔

جب حضرت مولانا رومی کا وصال ہو گیا اور جوارِ رحمت سے جا ملے تو سات دن کے بعد چلی حسام الدین اٹھے اور تمام جماعت کے ساتھ سلطان ولد کی خدمت میں حاضر ہوئے اور کہا، میں چاہتا ہوں کہ آج کے بعد والد کی جگہ پر آپ بیٹھیں اور مخلصوں اور مریدوں کو ارشاد فرمائیں۔ ہمارے شیخ بن کر رہو اور میں آپ کی رکاب میں کندھے پر زین پوش رکھے ہوئے غلامی کروں اور شعر پڑھا۔

برخانہ دل لے جاں آں کیست کہ ایستادہ
دل کے گھر پر اے جان وہ کون ہے جو کھڑا ہے۔

بر تخت شہ کہ باشد شاہ و شہزادہ
بادشاہ کے تخت پر شاہ اور شاہزادے کے سوا اور کون ہوگا۔

سلطان ولد نے سر رکھا اور بہت روتے اور فرمایا،

لہ زین پوش کندھے پر رکھے ہوئے پیدل گئے۔

الصُّوفِیُّ أَوْلَىٰ بِخِرْقَتِهِ وَالْيَتِيمِ صُوفِیُّ لَپَنے فرقة کے زیادہ لائق ہے اور یتیم اپنے جلتے کے زیادہ لائق ہے۔

مطلب یہ کہ آپ صوفی ہیں۔ پیری آپ کے لیے لائق ہے۔ سوز اور باپ کی مفارقت میرے لیے زیادہ مناسب ہے۔ جس طرح میرے والد بزرگوار کے زمانہ میں آپ خلیفہ اور بزرگوار تھے۔ ویسے ہی اس زمانہ میں میرے لیے خلیفہ اور بزرگوار ہو۔ سلطان ولد نے فرمایا، ایک روز میرے والد نے کہا کہ بہاؤ الدین! اگر تو چاہتا کہ ہمیشہ بہشت بریں میں رہے تو سب کا دوست رہ اور دل میں کسی کی طرف سے کینہ و غم نہ رکھ۔ اور یہ بُرا ہی پڑھی :

پیشی طلبی زیہ پچکس پیش مباحش اگر تو آگے بڑھنے اور ترقی کرنے کا خواہش مند ہے تو کسی کے آگے نہ ہو۔
چوں مرہم و موم باش چوں نیش مباحش مرہم اور موم کی طرح رہ ڈنک کی طرح نہ ہو۔
خواہی کہ زیہ پچک بتو بد نزد اگر تو چاہتا ہے کہ کسی سے کوئی بُرائی نہ پہنچے۔
بدگوئی و بد آموز و بد اندیش مباحش بدگو، بد آموز اور بد اندیش نہ ہو۔

تمام انبیاء علیہم السلام نے یہی کیا ہے اور اس خصلت کو صورت میں لائے ہیں۔ اس لیے تمام لوگ ان کے اخلاق سے زیر ہو گئے اور ان کے لطف کے دیوانے ہو گئے۔ جب تو دوستوں کو یاد کرے تیرے اندر کا باغ خوشی سے کھل جائے اور پھول اور خوشبو سے بھر جائے۔ اور جب تو دشمنوں کا ذکر کرے تو تیرے دل کا باغ کانٹوں اور سانپ سے بھر جائے اور تیرا دل کھٹلا جائے۔ کہتے ہیں سلطان ولد نے اپنی وفات کی رات یہ پڑھا تھا :

امشب شبِ آنت کہ بینم شادی آج کی رات وہ رات ہے جس میں خوشی
دریابم از خدائے خرم آزادی اور اپنے خدا تعالیٰ کی طرف سے آزادی اور رہائی پاؤں گا۔

۳۹۸ حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی قدس سرہ
ولادت رجب ۷۳۳ھ - امام یاقعی ان کے لقب
میں یوں لکھتے ہیں۔ اپنے زمانہ کے استاد اور

اپنے وقت میں بے مثال، حقائق الہی کے انوار کا مطلع اسرار و حکم کے سرخشمہ، طریقت کے راہنما، حقیقت کے ترجمان، بڑے بڑے مشائخ کے استاد، علوم ظاہر و باطن کے جامع، عارفوں کے مقتدا اور سالکین کے عالم ربانی شہاب الدین ابوالخض صغریٰ محمد اکبر بنی الشہروردی قدس سرہ۔ حضرت شہاب الدین حضرت ابوبکر الصدیق رضی اللہ عنہ کی اولاد

سے ہیں اور تصوف میں اُن کی نسبت اپنے چچا ابو النجیب سہروردی سے تھی۔ شیخ عبدالقادر گیلانی کی صحبت میں رہے ہیں اور ان کے علاوہ اور بھی بہت سے مشائخ سے ملے ہیں۔ اور کہتے ہیں مدت تک جزیرہ عبادان میں بعض ابدالوں کے ساتھ رہے ہیں اور حضرت علیہ السلام سے بھی ملے ہیں۔ شیخ عبدالقادر نے ان کو کہا تھا، تو عراق کے مشہور بزرگوں میں آخری ہو گا۔ آپ کی تصانیف بہت ہیں۔ جیسے ”معارف“، ”رشف النصح“، ”اعلام الہدیٰ فی عقیدہ ارباب اکتفیٰ“ اور ان کے علاوہ اور بھی کتابیں ہیں۔ ”معارف“ کہ مبارک میں لکھی۔ جب کوئی بات ان پر مشکل ہو جاتی یا کوئی مسئلہ ان کی سمجھ میں نہ آتا تو خدا تعالیٰ کی طرف متوجہ ہوتے، غار کعبہ کا طواف کرتے، رفع اشکال اور حق کے جاننے میں توفیق کی دعا کرتے تو وہ مسئلہ ان پر کھل جاتا تھا۔ اپنے وقت میں بغداد کے شیخ الشیوخ تھے اور اہل طریقت دُور اور نزدیک کے شہروں سے ان سے مسائل معلوم کرتے تھے۔ ایک صاحب طریقت نے ان کو یہ لکھا:

یَاسِیدِی اِنْ تَرَكْتُ الْعَمَلَ تَخَلَّدْتُ اِلٰی
الْبَقَاةِ وَ اِنْ عَمِلْتُ دَخَلْتُ الْعُجْبِ

حضور والا! اگر میں عمل چھوڑتا ہوں تو بطلت اور بیکاری میں
پڑ جاتا ہوں اور اگر عمل کرتا ہوں تو مجھ میں عُجْب اور غرور آ جاتا ہے۔

آپ نے اس کے جواب میں یہ لکھا، اِعْمَلْ وَ اسْتَغْفِرِ اللہَ مِنَ الْعُجْبِ۔ عمل کرتا رہ اور عُجْب سے اللہ کی مغفرت
طلب کرتا رہ یعنی عمل کرنا نہ چھوڑ خواہ اس میں عُجْب ہی آتا ہو اور عُجْب سے توبہ کرتا رہ

اور رسالہ اقبالہ میں ہے کہ شیخ زکریا الدین علاؤ الدولہ نے کہا ہے کہ لوگوں نے شیخ سعد الدین حموی سے دریافت

محمی الدین عربی کو آپ نے کیسا پایا؟ بَخْرٌ مَوَاجٍ لَا نِہَايَةَ لَہُ۔ سمندر ہے ٹھاٹھیں مارتا ہوا۔ جس کی کوئی انتہا

نہیں۔ پھر کہا کہ شیخ شہاب الدین سہروردی کو کیسا پایا؟ فرمایا:

نُورٌ مُتَابِعَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

فِ جَمِیْنِ السُّمْرِ وَ دِی شِیخٍ اٰخَرُ۔

آپ عالم اور عارف اور سرچشمہ علوم و معارف تھے۔

آپ کے والد دیانت دار سوداگروں اور بڑے مالداروں

سے تھے جو شام سے شیراز آگئے اور یہاں آکر شادی

۳۹۹ حضرت شیخ نجیب الدین علی بن غوث

الشیرازی قدس تعالیٰ روحہ۔ المتوفی شعبان ۷۷۸ھ

کی اور اس کو وطن بنالیا۔ ایک رات اُنہوں نے خواب میں دیکھا کہ امیر المؤمنین علی رضی اللہ عنہ اُن کے سامنے کھانا لاتے اور اُن

لے شیخ نجیب الدین قدس سرہ نے فرمایا ہے کہ بچپن کے اندر ایک دن میں شیراز کی جامع مسجد شریف میں تھا۔ وہ دن جمعہ کا تھا۔ لوگ اپنا نماز مسجد
میں بہت سُکھنے لائے، اور شیخ المشائخ روز بھان بقلی قدس سرہ و روحہ نے انہی تحنوں میں نماز جمعہ ادا کی۔ میں نے ارادہ کیا کہ میں جاؤں اور
(باقی آگے)

کے ساتھ کھایا اور ان کو بھارت دی کہ حق سبحانہ و تعالیٰ تجھے ایک فرزند نجیب، شریف اور صالح دے گا۔ جب یہ فرزند پیدا ہوئے تو اُن کے والد نے حضرت امیر کے نام پر اس کا نام علی رکھا اور نجیب الدین لقب رکھا۔ شیخ نجیب الدین نے شروع حال سے ہی فقر کی محبت اختیار کی۔ وہ ان کے ساتھ بیٹھتے تھے اور اُن کے والد جس قدر ان کے لیے قیمتی لباس تیار کرواتے اور لذیذ کھانے ان کو دیا کرتے تھے وہ ان پر توجہ نہ کرتے اور کہتے تھے کہ میں غرتوں والے کپڑے نہیں پہنتا۔ اور نازک لوگوں کا کھانا نہیں کھاتا۔ اُن کے کپڑے پھٹے اور سادہ کھانا کھاتے تھے۔ یہاں تک کہ جب بڑے ہو گئے اور حق تعالیٰ کی طلب کا تقاضا ان میں قوی ہو گیا تو گھر میں تنہا رہنے لگے۔ ایک رات خواب میں دیکھا کہ شیخ کبیر کے روضہ میں سے ایک پیر یا پڑا اور اُس کے پیچھے دوسرے پیر ہیں۔ جو ایک راستہ پر ایک دوسرے کے پیچھے چل رہے تھے۔ اس پہلے بزرگ نے اُن کا چہرہ دیکھ کر تسلیم کیا اور ان کا ہاتھ پکڑ کر آخری پیر کے ہاتھ میں دیا اور کہا یہ امانت ہے جسے خدا تعالیٰ نے تیرے پاس بھیجا ہے۔ جب بیدار ہوئے تو اپنے باپ سے اس خواب کو بیان کیا۔ اُنہوں نے کہا، میں اس خواب کی تعبیر نہیں کر سکتا۔ ہاں شیخ ابراہیم بیان کریں گے۔ جو اس زمانہ مجاہدین عقلاً (عقل مند دیوانوں) سے تھے۔ ایک شخص کو ان کے پاس بھیجا جو ان سے اس خواب کی تعبیر پوچھے۔ جب شیخ ابراہیم نے اس کو کہا، یہ خواب تو علی بن بخش کی ہی ہو سکتی ہے۔ پہلا پیر شیخ کبیر ہے اور دوسرے پیر وہ ہیں جنہوں نے ان سے طریقہ لیا ہے اور آخری پیر کو زندہ ہونا چاہیئے۔ جس کے حوالہ اس کی تربیت کی ہے۔ اس کو چاہیئے کہ اس شیخ کو تلاش کرے تاکہ مقصود کو پہنچے۔ اس کے بعد اُنہوں نے اپنے باپ سے اجازت چاہی تاکہ اس شیخ کو تلاش کریں اور حجاز کی جانب روانہ ہو گئے۔ جب شیخ شہاب الدین سہروردی کے پاس پہنچے تو اس کو پہچان گئے کہ یہ وہی آدمی ہے جو خواب میں دیکھا تھا اور شیخ بھی اُن کے سر سے اطلاق رکھتے تھے۔ خود ہی ان کے خواب کے مضمون کو اُن سے بیان کیا۔ شیخ نجیب الدین کئی سال ان کی خدمت میں رہے اور خرقہ پہنا اور شیخ کے علاوہ دوسرے حضرات کی تصنیفات کو شیخ سے سنا اور شیخ کے امر سے شیراز واپس آ گئے۔ اور شادی کی۔ ایک خانقاہ بنائی اور طالبوں کے ارشاد میں مشغول ہو گئے۔ اور ان کے حالات و کرامات نے مخلوق میں شہرت پائی۔ ان کی باتیں لطیف اور رسالے بڑے رُتبہ والے ہیں۔ جن سے حضرت شیخ شہاب الدین کے انفس کی خوشبو آتی ہے۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) شیخ کی زیارت کروں۔ بے انتہا جہم کے باعث میں نہ جاسکا، تو مجھ پر شیخ کی نظر پڑی اور کہا کہ اس بچہ کو میرے پاس آنے کے لیے راستہ دو تاکہ یہ میرے پاس آجائے۔ لوگوں نے مجھے راستہ دے دیا۔ میں شیخ کی خدمت میں گیا اور شیخ کے ہاتھ کو بوسہ دیا۔ شیخ نے میرے سر کو بوسہ دیا اور دعا کی۔

ایک دن شیخ نجیب الدین سے لوگوں نے کہا کہ توحید کی حقیقت کو مثال دیکر وضاحت کیجیے۔ یعنی مثال میں از
توحید کو سمجھائیے۔ فرمایا، دو آیتیں ہیں اور سید ایک ہے۔ ایک فاضل وہاں موجود تھا۔ جس نے اس بات کو نظم کیا اور
کہا ہے شیخ کامل نجیب دین پیر کہن
مصرائے سخن میں یہ نئی بات لایا ہے۔
اُس نے کہا اگر وحدت کی تو مثال چاہتا ہے۔
ایک سبب اور دو آئینہ کا تصور کر۔

ایک روز فرمایا، میں ہمیشہ مشوق کے تل کی تعریف کرتا ہوں اور یہ عجیب معاملہ ہے کہ اس کے تل ہے ہی نہیں پھر
فرمایا، میں چاہتا ہوں کہ کوئی شخص اس بات کو نظم میں لاوے۔ وہی فاضل اُس وقت بھی موجود تھا اُس نے کہا،
اے آنکہ ترا بحسن ثنائے نیست
چوں حال من خال رخت خالی نیست
وصافی من ہمہ زخال رُخ تست
دین طرفہ کہ بر رُخ تو خود خالے نیست

آپ اپنے والد کے خلف الصدق اور خلیفہ برحق تھے جب
آپ کی والدہ آپ سے حاملہ ہوئیں تو شیخ شہاب الدین
نے ان کے لیے اپنے خرقہ مبارک کا ایک ٹکڑا ارسال

۴۰۰ حضرت شیخ طہیر الدین عبد الرحمن
بن علی بزغش رحمۃ اللہ علیہ

کیا۔ جب یہ پیدا ہوئے تو ان کو اس میں لپیٹ دیا۔ سب سے پہلا کپڑا جو انہوں نے دنیا میں پہنا یہ تھا۔ جب بڑے
ہو گئے والد کی خدمت میں مشغول رہے اور تربیت حاصل کی۔ اپنے والد کی زندگی میں حج کو گئے۔ عرف کی شب میں خواب
دیکھا کہ روضہ شریف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر آئے اور سلام کہا، حجرہ شریفہ سے آواز آئی وَعَلَيْكَ السَّلَام
يَا أَبَا النَّجَاشِيِّ۔ ان کے والد کو اس حال پر اطلاع ہو گئی اور اپنی اہلیہ کو اس خواب کی خبر دی۔ اور ان کو بشارت دی
کہ مراد پوری ہو گئی۔ حج کے بعد درس کیا اور حدیث لکھی اور روایت کی اور کتابیں لکھیں۔ ان کی تصانیف میں سے ایک
یہ ہے کہ عوارف کا ترجمہ کیا اور اس میں کشف والہام سے بہت تحقیقات فرمائی ہیں اور بلند مقامات پر پہنچے اور عجیب
کرامات سے مشہور ہوئے اور شیخ شہاب الدین سہروردی کے اشعار میں سے یہ دو بیت بہت بڑھتے تھے؛
وَقَدْ كُنْتُ لَا أَرْضَى مِنَ الْوَصْلِ بِالرَّضَى
مِنْ اس سے پہلے وصل کی خوشی سے خوش نہ ہوتا تھا۔

وَ اخذْنَا مِنْ فَوْقِ الرِّضَا مُتَّبِعًا مَا
فَلَمَّا نَصَرْنَا وَ شَطَّ مَاءَ لَنَا
اور ہم نے رضا سے اونچا مرتبہ
اور جب ہم جُدا ہو گئے اور ہمارا رجوع دُور تک ہو گیا۔

تو میں نے تیرے اس خیال پر قناعت کی جو سلگم کرتا ہوا آتا ہے۔
شیخ نجیب الدین بدخش کہتے ہیں کہ ایک دن میرے بھائیوں کی جماعت
کے ساتھ شیخ شہاب الدین سہروردی کی خدمت میں حاضر تھا۔

۱۴۴ حضرت شیخ محمد مبینی رحمہ اللہ

شیخ نے فرمایا، ساتھیوں میں سے ایک آدمی خالقاہ سے باہر جائے اور ایک مسافر کو جس کو وہاں پاس سے اندر لے آئے،
کیونکہ محبت کی بومیر سے داغ میں پہنچ رہی ہے۔ اصحاب میں سے ایک آدمی باہر گیا۔ کوئی نہ پایا تو واپس آ گیا کہ کوئی آدمی
نہیں پایا۔ شیخ نے غصہ سے فرمایا کہ دوسری مرتبہ تو پائے گا۔ دوسری مرتبہ گیا تو ایک جشی دیکھا۔ جس پر غربت اور سفر کا
اثر تھا، اس کو اندر لے آیا۔ اُس نے قصہ کیا کہ جوتیوں کی جگہ بیٹھ جائے۔ شیخ نے کہا، اے شیخ محمد قریب آ جا کہ تجھ سے
محبت و دوستی کی بواقی ہے۔ وہ آگے بڑھا اور شیخ کے پہلو میں بیٹھ گیا۔ شیخ نے اور اُس نے کچھ راز کی باتیں کیں تو اُس
نے شیخ کی ران پر بوسہ دیا۔ شیخ نے فرمایا کہ دسترخوان لائیں اور کچھ کھائیں اور میں روزہ دار تھا۔ شیخ نے فرمایا، جس کا روزہ
ہو وہ اپنے حال پر رہے اور اس دسترخوان پر انار تھے۔ شیخ انار کھاتے اور اس کے دانے منہ سے باہر نکالتے اور اپنے
سامنے رکھ لیتے تھے۔ میرے دل میں آیا کہ میں یہ دانے اٹھاؤں، کیونکہ ان کو شیخ کے آبِ دُہن کی برکت پہنچی ہے اور ان
سے افطار کروں۔ جب میرے دل میں یہ بات آئی تو اس جشی نے ہاتھ بڑھایا اور ان کو اٹھا کر کھا گیا اور مجھے دیکھ کر مسکرا دیا۔ میں سمجھ
گیا کہ اس نے میرے خیال کو جان لیا۔ جب دسترخوان اٹھایا گیا تو شیخ نے کہا، شیخ محمد حافظِ قرآن ہے۔ لیکن کچھ عرصہ سے
یہ تنہا پڑھتا رہا ہے۔ یہ چاہتا ہے کہ کوئی شخص ہو جس کے سامنے روزانہ کچھ پڑھا کرے۔ شیخ کے مریدوں میں جو بھی حافظِ
قرآن تھے جب اُنہوں نے اس پر شیخ کی عنایت کو دیکھا تو سب نے اس کی استدعا کی اور میرے دل میں یہ بات آئی
مگر میں زبان پر نہ لایا اور شیخ کے اختیار کے حوالہ کیا۔ شیخ نے اس کو میرے حوالہ کیا اور کہا، شیخ محمد ہر روز علی شیرازی کے
پاس جایا کر اور ایک پارہ اس کو سنایا کر۔ جب رات ہو گئی تو شیخ کا خادم آیا اور ایک انار لایا اور اس میں سے کچھ دانے
کھاتے ہوئے مجھے دیے اور کہا، شیخ نے اس میں سے کچھ کھایا ہے اور باقی تجھے بھیجا، تاکہ تو اس سے افطار کرے اور
کہا کہ اُسے کہ یہ اس انار کے ثقل کا بدلہ ہے جو شیخ محمد نے کھالیے تھے۔ پھر میں نے اس سے افطار کیا۔ جب ہم

لے جو منہ سے نکال کر چٹیک دی جائے اسے ثقل کہتے ہیں

نے صبح کی نماز پڑھ لی اور میں اپنے گھر چلا گیا، تو وہ جیٹی آیا اور سلام کیا۔ میں نے جواب دیا۔ وہ بیٹھ گیا اور کوئی بات نہیں کی نہ میں نے اس سے کوئی بات کی، کیونکہ اس کے چہرہ پر ہیبت اور دہشت معلوم ہوتی تھی۔ اُس نے قرآن پاک کا پہلا پارہ پڑھا۔ پھر جلدی سے اٹھا اور اپنے گھر روانہ ہوا۔ دوسرے دن بھی ایسا ہی کیا اور تیسرے دن جب وہ اپنا وظیفہ پڑھ چکا تو کھڑا ہو گیا اور کہنے لگا کہ میرے اور تیرے درمیان استاد و شاگردی کا حق ہو گیا ہے۔ میں میں کا رہنے والا ہوں اور میں نے شیراز کو نہیں دیکھا ہے۔ مجھے شیراز کے مشائخ کے حالات سناؤ۔ میں نے شروع کیا اور اس زمانہ میں جس قدر شیراز کے مشائخ تھے سنا دیا۔ جب سب کے نام لے چکا، کہا زاہدوں اور گوشہ نشینوں کے نام بھی بتائیں میں نے ان کے نام بھی بتائے۔ جب ختم ہو گئے تو اس کے ہوش جاتے رہے اور مجھے خوف ہوا کہ شاید یہ مر گیا ہے، کیونکہ اس کا سانس منقطع ہو گیا تھا۔ عرصہ دراز تک وہ اسی حال میں رہا اور اس کے بعد ہوش آیا اور کہا، میں چلا گیا اور سب کو دیکھ لیا۔ اب تو ان میں سے ایک ایک کا نام پھر کہہ تاکہ میں ان کی صفت بیان کر دوں۔ میں ان میں سے ایک ایک کا نام بولتا تھا اور وہ ان کی ایسی صفت بیان کرتا تھا کہ ان کا سلوک اور ان کا حال ایسا ہے اور ان کا لباس اس طرح کا ہے۔ تو کہے کہ اس کے برابر بیٹھے ہیں اور وہ ان کو دیکھ رہا ہے۔ میں اس پر حیران ہو گیا۔ پھر آخر میں اُس نے کہا، ان لوگوں میں سے ایک شخص جس کو حین فلاں کہتے ہیں۔ وہ ولایت کے مرتبہ سے گر گیا اور میں نے اس کا نام اولیاء کے لشکر سے منادیا۔ میں نے کہا، ”اس کا کیا سبب ہوا؟“ اس نے کہا، شیراز کے بادشاہ تائبک ابوبکر کو اس سے عقیدت ہو گئی۔ وہ اس کے پاس گیا اور مال و نعمت دی۔ اس سبب سے وہ حق تعالیٰ کی نظر سے گر گیا۔ پس میں نے اس کی یہ بات یاد رکھی۔ جب میں شیراز آیا تو ایسا ہی ہوا جیسے کہ اُس نے کہا تھا۔ پھر کہا، جن زاہدوں کا تو نے نام لیا ہے ان میں سے ایک نے مجھے نشانی دی ہے اور وہ تیرے پاس ہے۔ ظاہر کرتا کہ میں اُسے دیکھوں۔ میں نے خوب غور کیا اور بڑا سوچا، مگر میرے خیال میں نہ آیا۔ اس نے میرے جوتے کو دیکھا اور کہا، ”یہ کیا ہے؟“ اب مجھے یاد آیا کہ شیراز میں ایک زاہد تھا جو جوتی سیا کرتا تھا۔ جب میں سفر کے لیے باہر آنے لگا۔ اُس نے مجھے دم جوتیاں بطور تبرک کے دیں اور کہا، تاکہ نشانی رہے کہ تو مجھے دُعا میں یاد رکھے۔ مجھے شیخ محمد مینی کی صحبت سے بڑی راحتیں اور خوشیاں پہنچیں۔ جب اُس نے شیخ سے فرقہ منہا اور شیخ نے اس کو فرقہ پہنانے کی اجازت دے دی۔ تو وہ ملک کو واپس گیا اور اس جگہ شہرت پائی اور بڑی مخلوق اس کی مرید ہوئی۔

۴۰۲ حضرت شیخ جمال الدین لور شہیدؒ

شیخ نجیب الدین کہتے ہیں۔ مجھے کسی نے کہا، لوری مسافر اس شہر میں آیا ہے۔ اس کا نام جمال الدین ہے۔ وہ قومی

جذبہ رکھتا ہے اور جامع مسجد میں رہتا ہے۔ میں جامع مسجد میں گیا۔ میں نے دیکھا کہ وہ بڑے جذبہ والا ہے اور پورا استغفر لقا رکھتا ہے اور اس کے اثر سے اس کی دونوں آنکھیں خون کے دو سیالوں کی طرح ہیں۔ میں اس کے قریب گیا اور سلام کیا۔ اُس نے جواب دیا۔ پھر اس کے بعد اس نے کہا، مرا با سفید و سیاہ کناں کا رے نیست۔ میرا سفید اور سیاہ کرنے والوں سے کام نہیں یعنی فتنہ، علماء اور لکھنے والوں سے میرا کوئی مطلب نہیں، ایک شخص وہاں موجود تھا۔ اُس نے کہا کہ یہ شخص تو صوفیوں میں سے ہے۔ میں اس کے سامنے بیٹھ گیا اور اس کے حالات کے متعلق سوال کیا۔ اُس نے کہا، ایک ٹوری آدمی ہوں اور بے پڑھا ہوں اور کچھ نہیں جانتا۔ میں گھوڑوں سے بڑی رغبت رکھتا تھا اور ہمیشہ گھوڑے رکھتا تھا۔ ایک دن گھوڑوں کے درمیان بیٹھا ہوا تھا۔ مجھ پر حال کھل گیا اور جذبہ ظاہر ہوا۔ اور خودی و انانیت کا حجاب اُنہوں نے مجھ سے اٹھا دیا۔ میں ہیوش و حجاب منی از پیش من برداشتند سے بے ہوش ہو کر گر پڑا۔ اور گھوڑوں کے پاؤں میں لوٹتا رہا۔ جب ہیوش میں شرم و بیفتادم و در دست و پائے ستوراں آیا تو توحید کا راز ظاہر ہو چکا تھا۔ اور اس کا مجید کھل چکا تھا۔ می غلطیدم چوں ہیوش باز آدم مرا سر توحید کشف شد۔

اور شیخ نجیب الدین نے یہ بھی کہا ہے کہ وہ ہمیشہ شیطیات کا کرتا تھا، چنانچہ علماء و صلحا کی ایک جماعت اُس پر انکار کرنے لگی اور اس کے خلاف اٹھ کھڑی ہوئی اور اس کو کفر کے ساتھ منسوب کرنے لگی اور اُس کے کافر ہونے کا فتویٰ لکھ کر اتابک البوکر شیراز کے بادشاہ کے پاس لے گئے اور اس کے سامنے پیش کیا اور اس کے قتل کی اجازت چاہی۔ اتابک نے کہا اگر شیراز کے مزید دو شخص اس کی تکفیر کا فتویٰ دے دیں، تو میں اس کے قتل کی اجازت دیدوں گا۔ ایک شخص نجیب الدین ہنغش اور ایک شخص معین الدین جو اس وقت میں دوسرے بزرگ تھے۔ اُسی وقت وہ فتویٰ لے کر میرے پاس آئے۔ میں نے اس پر لکھ دیا کہ، او مجذوب است و مغلوب کشتن وے جائز نیست۔ وہ مجذوب ہے اور مغلوب الحال ہے۔ اس کا قتل کرنا جائز نہیں۔ شیخ معین الدین نے بھی یہی لکھ دیا۔ اتابک نے اس کے قتل کی اجازت نہ دی۔ شیخ نجیب الدین ہی نے فرمایا ہے کہ ایک روز میں وضو کر رہا تھا اور جمال الدین مجھے دیکھ رہا تھا۔ جب میں نے منہ پر پانی ڈالا تو میں نے کہا، اُزف الحداث۔ میں ناپاکی کو دور کرتا ہوں۔ جمال الدین نے کہا،

ہرچ حدثے ماندہ است کہ می گوئی اُزف الحداث بگو کوئی حدث باقی رہ گیا ہے۔ تو کہتا ہے میں حدث کو دور کرتا ہوں۔ اُزف الحداث۔ تو یہ کہ میں دور کرتا ہوں مخلوق کو اور تعینات کو

۴۳ مولانا جلال الدین محمود زابد مرغابی رحمۃ اللہ علیہ المتوفی ۱۰۰۰ھ۔ علوم ظاہری میں آپ مولانا نظام الدین ہروی کے شاگرد ہیں۔ اور شریعت پر عملی محنت اور اتباع سنت کے

باعث اس طریق سے کامل حصہ اور پورا نصیب پایا تھا۔ تقویٰ اور پرہیزگاری میں بڑی کوشش کرتے تھے کہتے ہیں کہ ان کے کاشتکار نے زمینداری کے ایک آلہ کو جس کو انھوں نے وقف کر رکھا تھا۔ ان کی کھیتی میں استعمال کر لیا۔ جب انہیں معلوم ہوا تو اس کھیت کی پیداوار کو نہ لیا۔ اور حکم دیا کہ اس کو فقراء اور حق داروں میں صدقہ کر دیں۔ ہرات کے بادشاہ نے سونے کی ایک تھیلی ہدیہ کے طور پر آپ کی خدمت میں بھیجی۔ آپ نے قبول نہ کی۔ تھیلی برقرار نہ کیا، اگر اس کو بادشاہ کے پاس واپس لے جاؤں گا وہ رنجیدہ ہو گا ان فقرار پر جو آپ کے شاگرد ہیں اور آپ کے مدرسہ میں رہتے ہیں تقسیم کر دیں۔ فرمایا، تو خود اس کو مدرسہ میں لے جا۔ جو کوئی قبول کرے اس کو دیدے، لیکن شرط یہ ہے کہ تو ان کو بتا دے کہ کہاں سے لایا ہے۔ وہ شخص سونا لے کر مدرسہ میں گیا تو کسی درویش نے بھی اس کو قبول نہ کیا۔ ان کی قبر مرغاب (ہرات) میں ہے۔

وفات شبِ دوشنبہ ۱۰ ذی قعدہ ۸۹۲ھ۔ آپ

مہم مولانا جلال الدین البویری پورانی رحمۃ اللہ علیہ

نے علومِ شرعیہ حاصل کیے تھے اور شریعت کی پابندی

اور سنت کی متابعت کی وجہ سے مقامات عالیہ کو پہنچے تھے اور اکثر اوقات وظائفِ شرعیہ کے ادا کرنے کے بعد مسلمانوں کی ضروریات پورا کرنے اور ان کے کام کالے میں صرف کرتے۔ جو شخص کسی کام سے آپ کی طرف رجوع کرتا اسے حتی الامکان انجام دیتے اور اس کے پورا کرنے میں جس دنیا دار کی طرف جانا پڑتا آپ خود جاتے اور مواعظ اور نصائح میں سے جو بات آپ کی زبان سے نکلتی سامعین کے دلوں پر اس کا خاص اثر ہوتا۔ اگرچہ اس بات کو انہوں نے بار بار بھی سنا ہو۔ پھر بھی ان کی بات کو دل میں رکھتے۔ ظاہر ہیں ان کا کوئی پیر نہ تھا۔ وہ ضرور ایسی تھے۔ وہ فرماتے تھے کہ جب مجھے کوئی اشکال ہوتا ہے تو براہِ راست آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روحانیت اس کو دور کر دیتی ہے۔ کہتے ہیں کہ ایک دن اپنے اصحاب سے گنگھی طلب کی اور کہا، حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ بایزید کبھی اپنی ڈاڑھی پر گنگھی بھی کر لیا آپ مولانا ظہر الدین خلوتی کی صحبت میں پہنچے ہیں۔ ان کے طریقہ کے بہت معتقد تھے۔ اگرچہ ان کی مرید کی نسبت سے نہیں آیا کرتے تھے۔ ایسا کم ہوتا تھا کہ ان کا گھر مہمان سے خالی ہو۔ ان کے لیے لذیذ کھانے تیار کرتے تھے۔ حالانکہ باغ اور کھیت سے ان کی آمدنی تھوڑی ہوتی تھی۔ ایک دن کہتے تھے کہ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ جب کوئی دوستوں کی جماعت شہر سے پورا ان کی طرف روانہ ہوتی تو مجھ پر ظاہر ہو جاتا تھا کہ کتنے آدمی ہیں اور کب پہنچیں گے۔ میں ان کے لیے مناسب کھانے کی ترتیب کرتا تھا کہ جس وقت پہنچیں تو بغیر تاخیر اور بغیر انتظار کے ان کے آگے پیش کر دوں۔ ایک رات مسجد میں ختم قرآن پورا ہوا۔ ایک ترک ہند کے کنارہ سے کچھ روغن جو شمس مسجد میں لایا اور مجھے قم دی کہ اس میں سے ضرور کھا۔ کیونکہ حلال ذریعہ سے ہے۔ میں نے ایک روغن جو شمس اٹھایا اور اس کے دو ٹکڑے کیے اور پھر

آدھے کے دو ٹکڑے کیے، تو اس میں سے ایک کھایا تو وہ کینیتِ مجہد پر مشور ہو گئی۔ اس وقت سے اس طرف مہمانوں کے رُخ کرنے کا علم نہیں ہوتا اور نہ ان کے پہنچنے کا وقت مجھے معلوم ہوتا ہے۔ اور میں تشویش میں پڑ گیا ہوں۔ ایک دن زیارت کے لیے جماعت کے ساتھ ان کی خدمت میں گئے۔ انگور کا موسم تھا۔ ہمیں انگور کے باغ میں لے گئے اور خود وہاں سے چلے گئے۔ ہم باغ میں گھومنے رہے اور خوب انگور کھائے۔ جماعت میں سے ایک شخص نے انگور کے چند خوشے اٹھائیے۔ دوسرے لے اس سے کہا کہ جناب مولانا نے اٹھانے کی اجازت نہیں دی ہے اور وہ واقعہ بیان کیا جو کسی عالم وقت سے پیش آیا تھا۔ ان کے یہاں چند مہمان جمع ہوئے۔ جماعت میں سے ایک آدمی نے ان کے دسترخوان سے کچھ تبرک اٹھالیا تھا۔ جب خادم نے دسترخوان اٹھایا تو خادم سے کہا، تو نے خلافِ شرع کام سے کیوں نہیں روکا اور منکر کی ہنسی کیوں نہیں کی؟ خادم نے کہا، میں تو کسی منکر کے وقت موجود نہیں تھا۔ اس عالم نے کہا، فلاں آدمی نے بے اجازت دسترخوان سے آگے کا بچا ہوا اٹھالیا ہے۔ اس کے پاس دسترخوان لے جا کہ جو کچھ اس نے اٹھایا ہے اُسے اس میں ڈال دے۔ خادم دسترخوان کو اس کے پاس لے گیا، تو اس نے جو بچا ہوا اٹھایا تھا اس میں ڈال دیا۔ جب ہم باغ سے آگئے تو حضرت مولانا تشریف لائے اور ہمارے لیے کھانا لائے۔ جب ہم کھانا کھا چکے تو ہم نے واپس ہونے کی اجازت مانگی۔ باہر نکلتے وقت دروازہ پر کھڑے ہو گئے اور کہا، جن لوگوں کو میں نے باغ میں آنے کی اجازت دی تھی ان کو کھانے اور لے جانے دونوں کی اجازت تھی، لیکن اس عالم نے جو کچھ کیا اچھا نہیں کیا۔ اگرچہ دل میں اُس نے اجازت نہیں دی تھی، مگر مناسب یہ تھا کہ آخر میں معاف کر دیتا اور اب پس خوردہ کو واپس نہ کلاتا۔ ایک اور مرتبہ پھر جماعت کے ساتھ ان کی زیارت کا اتفاق ہوا۔ واپسی کے وقت ان لوگوں میں ایک کے دل میں یہ خیال آیا کہ اگر جناب مولانا میں کوئی کرامت ہے، تو چاہیے کہ مجھے کچھ کشمش تبرک کے لیے دیں۔ جب ہم نے ان کو خدا حافظ کہا، تو انہوں نے اس شخص کو آواز دی کہ ”تھوڑی دیر ٹھہر۔“ گھر میں گئے اور کشمش کا ایک طباق باہر لائے اور اس کو دے دیا اور کہا، معاف کرنا، ہمارے باغوں میں کشمش نہیں ہوتی۔ ایک دفعہ میں ان کے برابر نماز پڑھ رہا تھا۔ میں نے ان کو ایسا مغلوب اور مستغرق پایا کہ تو کہے کہ کوئی شعور نہیں رکھتے۔ قیام کی حالت میں تھے کبھی دایاں ہاتھ بائیں پر رکھتے اور کبھی بائیں ہاتھ دایں پر رکھتے۔ ان کی قبر مبارک پوراں میں ہے۔

۴۵ حضرت شیخ نور الدین عبد الرحمن مصری رحمۃ اللہ علیہ المتوفی شب یک شنبہ ماہ شوال ۸۳۸ھ۔

اپنے وقت کے بڑے بزرگ اور قبلہ طالبین تھے

اور مصر کی ولایت میں ان کی تربیت و ارشاد کے لیے متعین اور مقام شیوخ مستملک اور جلوہ افروز تھے شروع

حل میں اس ملک کے ایک شیخ کے مرید تھے، لیکن ان کا کام اس شیخ کے سامنے مکمل نہ ہوا، مگر انہوں نے کہا تھا تمہارا کام عجم کے ایک شیخ کے پاس پورا ہوگا۔ آپ اس کا انتظار کرتے رہے یہاں تک کہ شیخ جلال الدین یوسف نورانی مصر میں پہنچے۔ ان کی صحبت میں بیس روز سے کم میں ان کا کام پورا ہو گیا۔ ان کو ارشاد کی اجازت دے دی اور اس اجازت میں ان کو برادر لکھا، کیونکہ وہ پیر عمر رسیدہ تھے اور شیخ جمال الدین کی نسبت دو بزرگوں کی طرف ہے ایک شیخ حاتم الدین شمشیری سے اور دوسری شیخ نجم الدین محو اصفہانی سے اور یہ دونوں شیخ نور الدین عبدالصمد زطنری کے مرید تھے۔

۴۰۶ حضرت شیخ زین الدین البوکر الخوافی قدس سرہ

حضرت خواجہ پارسا قدس اللہ تعالیٰ روحہ نے اپنے ایک مکتوب میں ان کے القاب یہ لکھے ہیں۔

ذوالعلم النافع والعمد الرافع	علم نافع اور مقبول عمل والے
ملاد الجہمور شفاء الصدور	جمہور کے پشت پناہ سینوں کی شفا
مُفَوِّدُ الْعُلَمَاءِ وَالْعُرَفَاءِ	علماء و عرفاء کے برگزیدہ۔
رَافِعُ أَعْلَامِ لِسَانِهِ قَامِعُ	سنت کے جھنڈے بلند کرنے والے۔
أَصَالِئِلِ الْبِدْعَةِ نَاهِجُ	بدعت کی گمراہیوں کا قلع قمع کرنے والے۔
مَنَاهِجِ الْحَقِيقَةِ سَالِكُ	حقیقت کی راہوں پر چلنے والے۔
مَسَانِكِ الشَّرِيعَةِ وَنُصْرَتِ	شریعت اور طریقت کے راستوں میں چلنے والے۔
الدَّاعِي إِلَى اللَّهِ سُبْحَانَهُ عَلَى	اللہ سبحانہ کی طرف یقین کے راستہ پر بلانے والے۔
طَرِيقِ الْيَقِينِ سَيِّدُنَا وَمَوْلَانَا	سیدنا و مولانا زین الملۃ والدین۔
مَرْيُتُ الْمِلَّةِ وَالْدِّينِ	

آپ علوم و ظاہری و باطنی کے جامع تھے۔ اول سے آخر تک شریعت کے راستہ اور سنت کی متابعت کی شاہراہ پر استقامت کی جو محققین کے نزدیک سب سے بڑی کرامت ہے، توفیق پاتے ہوئے تھے اور طریقت میں ان کی نسبت شیخ نور الدین عبدالرحمن مہری کے ساتھ ہے اور شیخ نور الدین عبدالرحمن نے ان کی پوری تربیت پالنے اور تکمیل و ارشاد کے درجہ پر پہنچ جانے کے بعد ان کے لیے اجازت میں یہ الفاظ لکھے ہیں :-

لَمَّا اسْتَحَقَّ الْخُلُوعَ وَقَبُولَ الْوَارِدَاتِ الْغَيْبِيَةِ

جب شیخ زین الدین خلوت اور واردات غیبیہ اور فتوحات کے لائق ہو گیا، تو میں نے اللہ تعالیٰ سے استخارہ کیا اور اس کو

الْخُلُوةَ الْمَعْمُودَةَ وَهِيَ سَبْعَةُ أَيَّامٍ مِنْ
 اللَّهُ تَعَالَى فِيهَا عَلَى بَيِّنَاتٍ فَفَتَحَ اللَّهُ
 عَلَيْهِ أَبْوَابَ الْمَوَاهِبِ مِنْ حِنْدِهِ فِي ثَلَاثَةِ
 الرَّابِعَةِ وَارْتَدَّ فِي التَّرَقِّيَّاتِ فِي دَرَجَاتِ
 الْمَقَامَاتِ إِلَى مَقَامِ حَقِيقَةِ التَّوْحِيدِ وَ
 الْخَلَّتْ مِنْهُ تُيُودُ التَّفَرُّقَةِ فِي شُهُودِ
 الْجَمْعِ قَبْلَ اِتِّسَامِ الْأَيَّامِ السَّبْعَةِ ثُمَّ فِي
 اِتِّسَامِهَا لَهَرَلَهُ لَوْ مَعَ الشُّوْحَنِيدِ
 الْحَقِيقِيِّ الذَّاتِ الْمَشَارِ لِيَهِيَ عَلَى لِسَانِ
 أَهْلِ الْحَقِيقَةِ لِجَمْعِ الْجَمْعِ - وَهُوَ بِقُوَّةِ
 اسْتَعْدَادِهِ بَعْدَ فِي التَّرَقِّي وَالزِّيَادَةِ وَآخِرُ
 عَلَى رَجَائِهِ مِنَ اللَّهِ أَنْ يَأْخُذَ مِنْهُ إِلَيْهِ
 تَمَامًا وَصَبِيحَةَ بَقَاءٍ دَوَامًا وَيَجْعَلَهُ
 لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا -

خلوتِ معمودہ میں بٹھا دیا اور ہماری خلوت سات دن رات
 ہے۔ تب خدا تعالیٰ نے مجھ پر احسان کیا اور اپنی خاص مہربانی
 کے دروازے اس پر چوتھی رات میں کھول دیے اور مقامات
 کے درجوں میں اس نے حقیقتِ توحید کے مقام پر زیادہ سے
 زیادہ ترقیاں حاصل کیں اور سات دن ہونے سے پہلے ہی
 جمع کے شہود میں تفرقہ کی زنجیریں اس سے ٹوٹ گئیں۔ پھر ان
 کے پورا ہونے کے وقت توحیدِ حقیقی ذاتی کے انوار جس کو اہل
 حقیقت جمع الجمع کے ساتھ اشارہ کیا کرتے ہیں۔ اس
 کے لیے ظاہر ہو گئے۔ وہ اپنی قوتِ استمداد کے باعث
 اب تک حرقی پر ہے اور مجھے اللہ تعالیٰ سے اُمید ہے کہ وہ
 اس کو اس سے اپنی طرف پوری طرح لے لے گا (یعنی فنا کامل کا
 درجہ دے گا) اور اس کو بقائے دوامی دے گا اور اس کو
 متقیوں کا امام اور پیشوا بنائے گا۔

آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ جو اجازت نامہ شیخ نور الدین عبدالرحمن نے لکھ کر دیا تھا۔ فراسان لوٹتے وقت وہ
 بغداد میں رہ گیا اور میرے پاس وہ اجازت نامہ رہی۔ مدتِ بدر کے بعد فراسان سے بجانب مصر جانا ہوا اور حضرت شیخ
 دنیا سے رحلت فرما گئے تھے۔ اُن کے خلوت خانہ میں آیا، تو وہاں پر میں نے اپنا اجازت نامہ پایا۔ جس میں کوئی فرق نہ
 تھا۔ اس کا دروازہ کھلا رہتا تھا۔ مجھے معلوم نہیں کہ وہ اصل مسودہ تھا جس سے مجھے اجازت لکھی تھی یا شیخ نے ولایت
 کے نور سے از خود جان لیا تھا کہ میری امانت ضائع ہو گئی ہے اور میں یہاں پھر لوٹ کر آؤں گا۔ اور اس کو دوسری مرتبہ
 میرے لیے لکھ کر چھوڑ دیا تھا۔ بہر حال مدتِ دراز تک اس کا خلوت خانہ میں رہنا جیسے کہ ذکر کیا گیا ہے محض کرامت
 تھا۔ اور فرمایا، جب میں مصر سے اور بغداد میں پہنچا وہ پشکا جو شیخ نور الدین عبدالرحمن نے مجھے دیا تھا اور دوسرے بڑے
 بڑے مشائخ کے سر پر رہ چکا تھا۔ پیر تاج گیلانی سے ملاقات کا اتفاق ہوا۔ اس نے وہ پشکا مجھ سے مانگا جیسے کہ فقر
 اور درویشی کا دستور ہے۔ میں نے اس کو دے دیا۔ میں نے رات خواب میں دیکھا کہ وہ پشکا مجھ سے فریاد کرتا ہے اور کہتا

ہے کہ میں فلاں فلاں کے سر پر رہا ہوں اب تو نے مجھے گدھے کے سر پر رکھ دیا جو شراب پینے میں مشغول رہتا ہے جب صبح ہوئی تو میں ایک ساتھی کے ساتھ اس کی تلاش میں نکلا۔ ہم نے سنا کہ وہ شراب خانہ میں ہے اور شراب پینے میں مشغول ہے۔ ہم وہاں گئے تو لوگوں نے کہا، فلاں کو ٹھٹھے میں ہے۔ ہم اس کو ٹھٹھے میں آئے۔ نشہ میں پڑا ہوا تھا اور ٹھٹھا اس کے سر پر تھا۔ میرے ساتھی نے مجھ سے کہا، تو باہر جا کہ میں ٹھٹھا لاتا ہوں۔ میں باہر آیا، اس نے ٹھٹھا اس کے سر سے اتار لیا اور اس پر دروازہ بند کر دیا اور وہ ٹھٹھا میرے پاس لے آیا۔

کہتے ہیں کہ آخر عمر میں ان کو ایک حال طاری ہوا کہ تین رات اور دن اپنے ہوش سے کلیتہً غائب رہے اور جب اس غیبت اور بے ہوشی سے ہوش میں لائے تو تقریباً ایک سال ان پر خاموشی غالب رہی۔ بات کم کرتے تھے۔ ایک روز درویش احمد سمرقندی سے دریافت کیا، تو نے کہیں دیکھا ہے کہ ایسے جذبے کا ذکر کیا گیا ہو کہ جذبات پلے ورپے ہوں اور بالکل منقطع نہ ہوں؟ درویش احمد نے کہا، اس قسم کا جذبہ میں نے کہیں نہیں دیکھا۔ درویش احمد سمرقندی ان کے کار کردہ مریدوں اور ان کے خلفاء میں سے تھے۔ صوفیوں کی باتوں کو اس نے پڑھا ہوا تھا اور منبر بہر ان کو بڑی اچھی طرح بیان کرتا اور فصوص الحکم کے درس اور مطالعہ میں مشغول رہتا تھا۔ ان کی وفات ۳۳۸ھ میں ہوئی۔ ان کو ”قریب الہیں“ میں دفن کیا گیا پھر وہاں سے موضع درویش آباد میں لے گئے اور درویش آباد میں عید کا ہرات کے حمار میں اور ان کے مزار تبرک پر عالیشان عمارت بنی ہوئی ہے اور ایسی آباد مردم نشین ہو گئی ہے کہ لوگ یہاں جمعہ ادا کرتے ہیں۔

۴۰۷ حضرت مولانا ظہیر الدین خلوتی رحمۃ اللہ علیہ

المتوفی ۳۳۸ھ۔ ظاہری و باطنی علوم کے جامع تھے مولانا ابوبکر تائبادی فرماتے ہیں کہ آسمان کے نیچے ظہیر الدین جیسا

میں نے کوئی نہیں دیکھا۔ یہ شیخ خلوتی کے مرید ہیں۔ پندرہ سال تک ان کی خدمت و صحبت میں رہے شیخ سیف الدین ۳۳۸ھ میں فوت ہوئے۔ ان کی قبر خلوتیوں کے قبرستان دھوپوں کے گھاٹ کے پل کے قریب ہے اور شیخ سیف الدین شیخ محمد خلوتی کے مرید تھے۔ لوگ کہتے ہیں کہ جب وہ حوازم میں ذکر میں مشغول ہوتے ان کے ذکر کی آواز چار فرسنگ (۳ میل) تک جاتی تھی۔ محو پہلوان ان کے معاصر تھے اور ان سے صحبت رکھتے تھے شیخ ظہیر الدین قرأت سبعہ کے قاری تھے۔ خود کہتے ہیں۔ جب میں نے استاد کے سامنے پورا قرآن پڑھ لیا تو ایک رات حضرت رسالتاب صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ آپ نے فرمایا، ”ظہیر الدین قرآن را بر من بخوان۔ ظہیر الدین میرے سامنے قرآن پڑھ۔“ میں نے اوّل سے آخر تک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے پڑھ دیا۔

لوگ کہتے ہیں کہ ایک دفعہ چلہ میں بیٹھے تھے۔ اس میں صرف چار مرتبہ گہوں اُبال کر اُس کے پانی سے روزہ افطار

کیا۔ یہ بھی کہتے ہیں کہ جب وہ دھویوں کے گھاٹ کی زیارت کے لیے جاتے۔ جب گھاٹ کے پل سے گزرتے تو پاؤں برہنہ کر لیتے تھے اور کہتے اولیاء اللہ کی شرم کرتا ہوں کہ ان کے سامنے جوتی پہن کر جاؤں۔ شہ کی کسی تاریخ میں وصال پایا۔ ان کی قبر ان کے شیخ کے جوار میں خلوتیوں کے قبرستان میں ہے۔

۴۰۸ حضرت شیخ بہاؤ الدین زکریا ملتانی رحمۃ اللہ علیہ آپ نے ظاہری علوم کو حاصل کیا اور اس کی تکمیل کے بعد پندرہ برس تک علوم کے درس و افادہ میں مشغول

رہے کہ بروزان سے ستر عالم و فاضل استفادہ کرتے تھے۔ اس کے بعد حج کا ارادہ کیا اور واپسی کے وقت میں بغداد میں پہنچے اور شیخ شہاب الدین سہروردی کی خانقاہ میں قیام کیا اور ان کے مرید ہو گئے اور یہ تمام مرتبہ کمال اس آستانہ سے پایا۔ حضرت شیخ بہاؤ الدین فخر الدین عراقی اور امیر حسینی کے مرشد ہیں۔ شیخ بہاؤ الدین کے وصال کے بعد ان کے فرزند شیخ صدر الدین سندار شاد پر ان کے جانشین اور قاضی ہوئے۔

امیر حسینی کتاب "کنز الموز" میں ان بزرگوں کی شان میں جو اشعار لکھے ہیں ان میں سے چند یہ ہیں :-

شیخ ہفت اقلیم قطب اولیاء
ہفت اقلیم کے راہنما دیا کے قطب -

واصل حضرت ندیم کبیر یار
اللہ تعالیٰ سے قرب خاص میں پہنچنے والے

مفخر ملت بہار شرع و دین
فخر ملت شریعت اور دین کی رونق -

جان پاکش منبع صدق و یقین
ان کی روح پاک صدق و یقین کا سرچشمہ ہے -

از وجود او بہ نزد دوستان
دوستوں کے نزدیک ان کے وجود کی برکت ہے -

جنت الماویٰ شدہ ہندوستان
ہندوستان جنت الماویٰ بن گیا -

منکہ رو از نیک و از بد تا فتم
بھلوں اور بُروں میں مجھے جو مقبولیت حاصل ہے -

ایں سعادت از قبولش یافتم
یہ سعادت میں نے ان کے قبول سے پائی ہے -

رخت ہستی چون برون برد از میان
ہستی کا سامان جب درمیان سے ختم ہو گیا -

کرد پروازی ہمایش ز آشیاں
تو وہ اپنی جگہ سے اڑ کر اپنے آشیانہ میں پہنچ گئی -

آن بلند آوازہ عالم پناہ
وہ عالم پناہ میں مشہور ہستی -

سرور عصر افتخار صدر گاہ
زمانہ کے سردار صدر گاہ کے قابلِ فخر -

صدر دین و دولت آن مقبول حق

نہ فنک برخواں جودش یک طبق

۴۰۹ حضرت شیخ نظام الدین خالیدی دہلوی
المعروف شیخ نظام الدین اولیاء قدس تعالیٰ فرماتے

دین و دولت کے صدر وہ حق تعالیٰ کے مقبول بن گئے۔
نو آسمان ان کے جود و کرم کے دسترخوان پر ایک طبق ہیں۔
آپ ہندوستان کے مشہور مشائخ میں سے ہیں۔ علوم دینی
کی تحصیل و تکمیل کے بعد رات کو دہلی کی جامع مسجد میں رہتے
تھے۔ صبح کے وقت موزن منار سے پڑھتے اور اس نے یہ آیت

پڑھی: اَلَّذِیْنَ اٰمَنُوْا اَنْ تَخْشَعَ
قُلُوْبُهُمْ لِذِکْرِ اللّٰهِ۔
کیا ایمان والوں کے واسطے ابھی وقت نہیں آیا کہ ان
کے دل اللہ کے ذکر کے لیے جھک جائیں۔

جب اس آیت کو انہوں نے سنا تو ان کا حال بدل گیا اور ان پر ہر طرف سے انوار ظاہر ہوئے۔ جب صبح ہو گئی تو
بے خرچ اور بے سواری کے حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر کی ملازمت و خدمت میں حاضر ہونے کے لیے روانہ ہو
گئے اور وہاں جا کر مرید ہوئے اور مرتبہ کمال کو پہنچے۔ حضرت شیخ نے ان کو دوسروں کی تکمیل کرنے کی اجازت دی۔ آپ
دہلی میں واپس آ گئے اور یہاں پر طلبہ کو تعلیم دینے اور اہل ارادت کی جماعت کی تربیت میں مشغول رہے۔ جن اور خسرو
دہلوی دونوں آپ کے مرید ہیں۔ شیخ فرید الدین نے خواجہ قطب الدین بختیار کاکی سے فرقہ لیا اور انہوں نے خواجہ
معین الدین حسن بھری سے اور انہوں نے خواجہ عثمان ہارونی سے اور انہوں نے حاجی شریف زبیدی سے اور انہوں نے
شیخ الاسلام قطب الدین مودود چشتی رحمہ اللہ تعالیٰ سے۔

حکایات و کرامات : کہتے ہیں کہ ایک شخص نے ایک برائے جس پر بہت بڑی رقم لکھی ہوئی تھی کھو دیا۔ وہ
وہ حضرت نظام الدین کی خدمت میں آیا اور اس کاغذ کے گم ہونے کا واقعہ عرض کیا اور اپنی حیرانی و پریشانی کا اظہار کیا
شیخ نے اس کو ایک درم دیا کہ اس کا حلوہ خرید اور اس کا ثواب شیخ فرید الدین کی رُوح کو بخش کر دیشیوں کو دے دے
جب اس نے درم حلوائی کو دیا اور حلوائی نے کچھ حلوہ کاغذ میں لپیٹ کر اس کو دیا۔ جب اُس نے غور سے دیکھا تو جو برأت
کا کاغذ اس سے گم ہو گیا تھا وہی تھا۔ یہ واقعہ اس واقعہ کے قریب ہے کہ ایک آدمی نے سو دینار کسی کے پاس رکھے
تھے اور اس معاملہ میں اُس نے اس سے رسید لے لی جسے تمسک کہتے ہیں۔ جب مطالبہ کا وقت آیا تو اس رسید
کو نہ پایا۔ وہ شخص شیخ بنّاں حمال کی خدمت میں آیا اور دعا کی التماس کی۔ شیخ نے کہا، میں بوڑھا ہوں اور ٹھکانے سے رغبت

رکھتا ہوں۔ جامیرے واسطے ایک رطل (آدھ سیر) حلوہ خرید کر لا پھر دعا کروں گا۔ وہ آدمی حلوہ خرید لایا اور کاغذ میں لپیٹ کر شیخ کے پاس لایا۔ شیخ نے کاغذ کھولا تو اُس کا وہی تمسک تھا۔ پھر شیخ نے فرمایا، تمسک کو بھی لے جا اور حلوے کو بھی لے جا۔ خود کھا اور بچوں کو کھلا۔ اس نے دونوں کو لیا اور چلا گیا۔

کہتے ہیں کہ ملتان کے ایک تاجر کو راستہ میں چوروں نے لوٹ لیا اور اس کا سرمایہ لے گئے۔ وہ شیخ بہاؤ الدین زکریا کے فرزند شیخ صدر الدین جو اپنے والد کے سجادہ نشین تھے کی خدمت میں گیا۔ کہا کہ میں دہلی جانے کا ارادہ رکھتا ہوں۔ آپ شیخ نظام الدین اولیاء کی خدمت میں سفارش لکھ دیں کہ وہ اس جگہ مجھ پر توجہ فرمائیں کہ مجھے تجارت کا سرمایہ مل جائے اور ان کی توجہ سے تجارت کا سامان ہو جائے۔ شیخ صدر الدین نے اس کا اتنا س قبول کیا اور اس مطلب کا ایک رقعہ لکھ دیا۔ جب وہ دہلی پہنچا اور وہ رقعہ شیخ نظام الدین کو دیا۔ شیخ نے خادم کو آواز دی اور فرمایا، کل صبح سے لے کر چاشت کے وقت (۹ - ۱۰ بجے) تک جس قدر فتوح کی آمد ہو ہم نے اس عزیز کو دے دی۔ اس کے سپرد کر دینا۔ خادم نے دوسرے دن اس آدمی کو ایک جگہ بٹھا دیا اور جو بھی فتوح (نذرانہ آتی تھی وہ اس کے سپرد کر دیتا تھا۔ جب شمار کیا تو چاشت کے وقت تک بارہ ہزار تنکے آیا جسے اٹھا کر وہ لے گیا۔ ایک دفعہ سلطان علاؤ الدین محمد شاہ خلجی نے زرو جو اہر سے بھری ہوئی ہیمان شیخ کی نذر بھیجی۔ ایک قلندر شیخ کے برابر بیٹھا ہوا تھا۔ وہ آگے بڑھا اور کہا، اَیْمَا الشَّيْخِ الْمَهْدِیَا مُشْتَرِکٌ۔ اسے شیخ ہدایا، نذرانے اور تحائف مشترک ہوا کرتے ہیں شیخ نے کہا، امانتِ خوش ترک، لیکن تنہا زیادہ اچھا ہے۔ قلندر پیچھے ہٹ گیا۔ شیخ نے فرمایا، آگے آ، کہ مقصود آں بود کہ ترا تنہا خوش ترک۔ میرا مطلب یہ تھا کہ تیرے لیے تنہا زیادہ اچھا ہے۔ جب قلندر نے چاہا کہ وہ ہیمان کو اٹھائے، تو اُس کے اٹھانے میں اس کی قوت نے جواب دیا۔ اور اس کو شیخ کے خادم کی ضرورت پڑی۔

ایک دفعہ تازہ وضو کیا تھا۔ چاہا کہ دائرہ میں لنگھا کریں۔ لنگھا طاق میں تھا اور آپ کے پاس کوئی آدمی نہ تھا کہ اس لنگھے کو شیخ کے ہاتھ میں دے۔ لنگھا طاق سے خود گورا اور خود کو شیخ کے ہاتھ میں پہنچا دیا۔

۴۱۰ حضرت شیخ ابو عبد اللہ سومعی قدس سرہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے:

گیلان کے بزرگ مشائخ اور زہدوں کے سرداروں میں سے تھے۔ ان کے حالات عالی اور کرامات ظاہر تھیں۔ عجم کے بعض مشائخ سے ملے ہیں اور ان کی دعائیں قبول ہوتی تھیں۔ جب غصہ میں ہوتے حق سبحانہ و تعالیٰ ان کے لیے جلد ہی بدلہ

لیتے تھے اور جو کچھ وہ چاہتے خدا تعالیٰ ایسا ہی کر دیتے تھے اور واقع ہونے سے قبل جس چیز کی وہ خبیر کرتے جیسے وہ کہہ دیتے تھے ویسا ہی واقع ہو جاتا تھا۔ ان کے مریدوں کی ایک جماعت تجارت کے ارادہ سے سمرقند کے لیے روانہ ہوئی۔ سمرقند کے قریب لیروں کی ایک جماعت ان کو لوٹنے کے واسطے نکل آئی۔ تاجسروں کی جماعت نے شیخ عبداللہ کو آواز دی انہوں نے دیکھا کہ وہ ان کے درمیان کھڑے ہیں اور کہتے ہیں۔

سُبُوْحٌ قُدُّوْا رَبَّنَا اللّٰہُ دُوْرٌ شُوْبِدْ و مہاکی والا ہمارا رب اللہ ہے۔ ان سب چیزوں سے پاک ہے جو ہمارے پروردگار کی شان کے لائق نہیں۔ اے سوارو ہمارے درمیان میں سے دُور ہو جاؤ۔

اسے سوا ان از میان ما یہ سن کر سب سوار تتر بتر ہو گئے۔ کسی سے یہ نہ ہو سکا کہ اپنا گھوڑا سنبھالے اور اس کو قابو میں رکھ سکے۔ بعض تو ان میں سے پیاروں میں جا کرے اور بعض جنگلوں میں۔ ان میں دو آدمی بھی آپس میں نہ مل سکے اور جماعت ان کے شر سے بچ گئی۔ جان و مال محفوظ رہے۔ اس کے بعد شیخ کو مریدین نے اپنے درمیان تلاش کیا تو کہیں نہ پایا۔ یہ لوگ جب گیلان واپس آئے اور یہ قصہ بیان کیا تو شیخ کے اصحاب نے کہا کہ شیخ تو ہمارے پاس سے کبھی غائب ہوئے۔

۱۱ حضرت شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی قدس سرہ ولادت ۷۱۱ھ وفات ۷۸۱ھ۔ آپ کی کنیت ابو محمد ہے۔ علوی حسنی ہیں۔ ابو عبداللہ صومعی کے نواسہ

ہیں۔ ان کی والدہ ام الخیر امۃ الجبار فاطمہ ابو عبداللہ صومعی کی دختر نیک اختر تھیں۔ حضرت فرماتے ہیں میں ابھی چھوٹا تھا کہ عرفہ کے دن باہر جنگل میں گیا اور کھیت کے لیے گائے کی دُم پکڑی۔ گائے نے میری طرف منہ کیا اور کہا، اے عبدالقادر، مَا لِهَذَا اَخْلَقْتَ وَلَا بِهَذَا امْرُتٌ تو نے اس لیے پیدا کیا گیا اور تجھے اس کا حکم دیا گیا۔ میں ڈر گیا اور کھیت سے واپس آ گیا۔ اپنے گھر کے کوٹھے پر چڑھا تو عرفات میں حاجیوں کو دیکھا کہ ٹھہرے ہوئے ہیں۔ اپنی والدہ کے پاس گیا۔ میں نے اُن سے کہا،

”مراد کار خدا تعالیٰ کن واجازتہ تا بنفخ اور دم و کہ مجھے خدا تعالیٰ کے کام میں لگا دے اور اجازت دے کہ بغداد بعلم مشغول شوم و صلحان را زیارت کنم“ میں جاؤں اور علم میں مشغول رہوں اور صالحین کی زیارت کرتا رہوں۔ والدہ نے اس کا سبب پوچھا۔ میں نے اس سے بیان کیا۔ وہ رو پڑی اور اٹھی، اتنی دینار نکال کر لائی اور کہا، یہ میرے

لے اس کا مطلب یہ ہے کہ لطیفہ نبوی شیخ کی شکل میں ظاہر ہو گیا۔ اور انہیں ڈاکوؤں سے بچانے کے لیے اللہ تعالیٰ نے اپنی عنایت اور مہربانی کو شیخ کی شکل میں متبل کر دیا۔

باپ کی میراث میں سے باقی رہ گئے ہیں۔ ۴۰ دینار میرے بھائی کے لیے رکھ لیے اور چالیس دینار میرے گزرتے کی بخل کے نیچے ہی ویلے۔ مجھے سفر کی اجازت دی اور مجھے عہد دیا کہ ہر حال میں سچ بولنا اور خواہ کیسا وقت ہو سچ پر قائم رہنا۔ پھر مجھے رخصت کرنے کے لیے باہر آئیں اور کہا، بیٹے خدا تعالیٰ کے واسطے تجھ سے جدا ہوتی ہوں۔ اب کے بعد قیامت تک میں تجھے نہ دیکھوں گی۔ میں مختصر قافلہ کے ساتھ بغداد کی طرف روانہ ہوا۔ جب ہمدان سے گزرا تو ساٹھ سوار باہر نکلے۔ انہوں نے قافلہ کو پکڑ لیا اور مجھے کسی نے کچھ نہ کہا، اچانک ان میں سے ایک سوار میرے پاس سے گزرا اور کہا،

”اے فقیر! خود چہ داری؟“ ”گفتم چھل دینار“ ”اے فقیر تیرے پاس کیا ہے؟“ ”میں نے کہا چالیس دینار“

”گفت در کجاست؟“ ”گفتم در جامہ من“ ”اس نے کہا؟ کہاں ہیں؟“ ”میں نے کہا، میرے چولہ میں میری بخل کے نیچے پیسے ہوئے ہیں۔“

دوختہ ست در زیر بخل من۔

اُس نے گمان کیا شاید میرا تسخیر یعنی ٹھٹھا کر رہا ہوں۔ مجھے چھوڑ دیا اور چلا گیا۔ پھر دوسرا میرے پاس آیا۔ اُس نے وہی پوچھا تو اس نے وہی جواب سنا۔ وہ بھی مجھے چھوڑ کر چلا گیا۔ اور یہ دونوں اپنے سردار کے پاس ایک ساتھ پہنچے اور مجھ سے جو کچھ اُنہوں نے سنا تھا اس کو کہہ دیا۔ اُس نے مجھے بلایا اور یہ لوگ ٹیلے پر قافلہ کا مال آپس میں تقسیم کر رہے تھے۔ اس نے بھی مجھے کہا کہ تیرے پاس کیا ہے؟ ”میں نے کہا، چالیس دینار“ اُس نے کہا، کہاں ہیں؟ ”میں نے کہا، میرے چولہ میں میری بخل کے نیچے پیسے ہوئے ہیں۔“ اُس نے حکم دیا کہ میرے کپڑے کو پھاڑیں، تو جو کچھ میں نے کہا تھا اُنہوں نے وہی پایا۔ اُس نے مجھ سے پوچھا کہ آخر تجھے کیا ہوا کہ تو نے اس کا اقرار کیا۔ میں نے کہا، میری والدہ نے مجھے عہد دیا تھا کہ صدق اور سچائی پر رہنا اور میں اس کے عہد میں خیانت نہیں کروں گا۔ یہ بات سن کر ان کا سردار رو پڑا اور کہا، میں تو اتنے برسوں سے اپنے پروردگار کے عہد میں خیانت کرتا رہا ہوں۔ پھر اُس نے میرے ہاتھ پر توبہ کی۔ اس کے ساتھیوں نے کہا کہ ڈاکہ اور مہرانی میں تو ہمارا سردار رہا ہے۔ اب توبہ میں بھی تو ہمارا سردار رہ۔ سب نے میرے ہاتھ پر توبہ کی اور جہاں قافلہ سے لیا تھا سب کو واپس کر دیا اور میرے ہاتھ پر جن لوگوں نے توبہ کی ان میں سے پہلے یہ لوگ تھے۔

حضرت شیخ عبدالقادر رحمۃ اللہ علیہ میں بغداد پہنچے اور پوری محنت اور لگن سے علوم کی تحصیل میں مشغول ہو گئے۔ پہلے قرآن پڑھنے میں مشغول ہوئے۔ اس کے بعد فقہ و حدیث اور علوم ادبیہ میں ان اساتذہ کے پاس جو اس زمانہ میں مشہور و معروف

لے گویا آپ کی والدہ کو کشف سے معلوم ہو گیا کہ اب کے بعد زندگی میں پھر ملاقات نہ ہوگی۔

تھے مشغول رہے اور قلیل عرصہ میں اپنے ہم سبق اور ہم زمانہ لوگوں پر فوقیت لے گئے اور اپنے زمانہ کے لوگوں میں ممتاز بن گئے اور اسی عرصہ میں وعظ کی مجلس شروع کی۔ آپ کی کرامات ظاہر اور مقامات عالی ہوئے ہیں۔ امام یافعیؒ کی تاریخ میں شیخ عبدالقادر کی کرامات بے شمار ہیں۔ جن کو گنا نہیں جاسکتا اور میں جن اُونچے اُونچے اور مشہور اماموں سے بلا ہوں اُنہوں نے مجھے بتایا کہ شیخ کی کرامات متواتر ہیں یا قریب متواتر ہونے کے ہیں اور بالاتفاق یہ بات معلوم و مشہور ہے۔ جس قدر کرامات حضرت شیخ عبدالقادر سے ظاہر ہوئی ہیں اس زمانہ کے دوسرے مشائخ سے اتنی کرامات کا ظہور نہیں ہوا۔ اپنے مجاہدہ کے متعلق حضرت شیخ خود فرماتے ہیں کہ میں گیارہ سال ایک بُرج میں بیٹھا رہا۔ میں نے خدا تعالیٰ کے ساتھ عہد کیا تھا کہ جب تک وہ نہ کھلائیں گے اور میرے مُنہ میں لقمہ نہ دیں گے نہ کھاؤں گا اور جب تک وہ نہ پلائیں گے نہ پیوں گا۔ ایک دفعہ چالیس روز کوئی چیز نہ کھائی۔ چالیس دن کے بعد ایک آدمی آیا اور تھوڑا سا کھانا لایا۔ رکھ کر چلا گیا۔ قریب تھا کہ میرا نفس اس پر گر پڑے، کیونکہ وہ بہت بُھوکا تھا۔ میں نے کہا، اللہ کی قسم جو عہد میں نے خدا تعالیٰ سے کیا ہے اس سے نہ پھروں گا۔ میں نے سنا کہ کوئی شخص میرے اندر سے فریاد کرتا ہے اور اُونچی آواز سے کہتا ہے اَلْجُوعُ اَلْجُوعُ۔ اچانک شیخ ابو سعید خزومی رحمۃ اللہ علیہ میرے پاس سے گزرے اور وہ آواز سُنی اور کہا، عبدالقادر یہ کیا ہے؟ میں نے کہا، میرے نفس کا قلق واضطراب ہے، مگر رُوح اپنے عہد پر برقرار ہے اور اپنے خداوند کے مشاہدہ میں ہے۔ اُنہوں نے فرمایا، ہمارے گھر آ۔ اور چلے گئے۔ میں نے اپنے دل میں کہا، باہر نہ جاؤں گا۔ اچانک ابو العباس خضر علیہ السلام آ گئے اور کہا، اُمّہ ابو سعید کے پاس جا۔ میں چلا گیا۔ میں نے دیکھا کہ ابو سعید اپنے گھر کے دروازہ پر کھڑے ہوتے ہیں اور میرے انتظار میں ہیں۔ کہا، ابو عبدالقادر! جو میں نے تجھے کہا تھا کیا وہ کافی نہیں تھا کہ خضر علیہ السلام کے کہنے کی ضرورت ہوئی؟ پھر مجھے گھر میں لے گئے اور جو کھانا تیار کیا تھا، لقمہ لقمہ میرے مُنہ میں دیتے رہے۔ یہاں تک کہ میں سیر ہو گیا۔ اس کے بعد مجھے خرقہ پہنایا اور میں نے ان کی صحبت کو لازم پکڑا۔ حضرت شیخ نے فرمایا، ایک وقت میں سیاحت میں تھا۔ ایک شخص میرے پاس آیا جسے میں نے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ اُس نے کہا، میرے ساتھ رہنا چاہتا ہے؟ میں نے کہا، ہاں۔ اس نے کہا، اس شرط پر کہ میری مخالفت نہ کرے گا۔ میں نے کہا، بہتر ہے نہیں کروں گا۔ انہوں نے کہا، یہاں بیٹھ جب تک کہ میں آ جاؤں۔ ایک سال کے قریب عرصہ گُزرا۔ وہ شخص مَآ آیا۔ ایک سال گز گیا تو وہیں آیا۔ میں اُسی جگہ تھا۔ تھوڑی دیر میرے پاس بیٹھا پھر کھڑا ہو گیا اور کہا، اس جگہ سے نہ جانا جب تک کہ میں نہ آ جاؤں۔ دوسری دفعہ پھر ایک سال کے لیے چلا گیا۔ پھر آیا، کچھ دیر بیٹھا اور اُٹھ کھڑا ہوا اور کہا، یہاں سے نہ جانا جب تک کہ

میں آجاقوں۔ ایک سال اور گزر گیا۔ پھر آیا اور اپنے ساتھ دودھ اور روٹی لایا۔ اور کہا، میں خطر ہوں۔ اُنہوں نے مجھے فرمایا ہے کہ تیرے ساتھ کھانا کھاؤں۔ ہم دونوں نے وہ کھانا کھالیا تو کہا، اُٹھو اور بغداد چل۔ ہم دونوں بل کر بغداد آ گئے۔ شجرہ یہ ہے شیخ ابو محمد عبدالقادر بن ابی صالح بن عبداللہ الجیلی نے شیخ ابی سعید المبارک علی المنصور می کے ہاتھ سے فرقہ پہنا اور اُنھوں نے پہنا ابو الحسن علی محمد بن محمد بن یوسف القرشی البکاری کے ہاتھ سے پینا اُنہوں نے شیخ ابی الفرج الطرطوسی کے ہاتھ سے، اُنہوں نے شیخ ابو الفضل عبدالواحد بن عبدالعزیز الیمینی کے ہاتھ سے اُنہوں نے ابی بکر الشبلی قدس اللہ ارواحہم کے ہاتھ سے۔

۴۱۶ شیخ حماد دباس رحمۃ اللہ علیہ

المتوفی رمضان المبارک ۵۲۵ھ شیخ محی الدین عبدالقادر کے مشائخ میں سے ہیں۔ وہ اُمی تھے اور ان پر معارف اور اسرار کے دروازے کھول دیے گئے۔

اور یہ بڑے بڑے مشائخ کے پیشوا بن گئے۔ شیخ عبدالقادر جو ان تھے اور شیخ حماد کی صحبت میں رہتے تھے۔ ایک دن پورے ادب سے ان کی صحبت میں بیٹھے ہوئے تھے۔ جب وہ اُٹھ کر باہر چلے گئے تو شیخ حماد نے کہا، اس عجی کا اس کے وقت میں قدم ہے جو تمام اولیاء کی گردن پر ہو گا کہ یقیناً اس کو حکم دیا جائے گا کہ وہ کہے قَدِّمِیْ هٰذِهِ عَلَى رَقَبَةِ كُلِّ وَلى اللہ۔ میرا یہ قدم خدا تعالیٰ کے ہر ولی کی گردن پر ہے۔ اور یہ ضرور کہے گا اور جس وقت یہ کہے گا تمام اولیاء گردن جھکا دیں گے۔

شام کے علماء میں ایک شخص کا نام عبداللہ تھا۔ اُس نے کہا ہے کہ طلب علم کی خاطر میں بغداد میں گیا۔ ابن سقا اس وقت میں میرا رفیق تھا۔ مدرسہ نظامیہ بغداد میں ہم عبادت میں مشغول رہتے تھے اور صالحین کی زیارت کیا کرتے تھے۔ اس زمانہ میں بغداد میں ایک بزرگ تھا۔ لوگ کہتے تھے کہ یہ غوث ہے اور یہ بھی کہتے تھے کہ جس وقت وہ چاہتا ہے پوشیدہ ہو جاتا ہے اور یہ بھی کہتے تھے کہ جب وہ چاہتا ہے ظاہر ہو جاتا ہے۔ پس میں اور ابن سقا اور شیخ عبدالقادر اور وہ اس وقت جو ان تھا، غوث کی زیارت کے لیے گئے۔ ابن سقا راستہ میں کہنے لگا۔ اس سے ایسا مسکہ پوچھوں گا جس کا جواب وہ نہیں جانتا۔ میں نے کہا، میں اُس سے ایک مسکہ پوچھوں گا دیکھوں وہ کیا کہتا ہے۔ شیخ عبدالقادر نے کہا، معاذ اللہ معاذ اللہ، تو بہ تو بہ اس سے کہ میں اس سے کوئی چیز پوچھوں۔ میں تو اس کی خدمت میں حاضری دینے جا رہا ہوں اور ان کی برکتوں کے انتظار میں رہوں گا۔ جب ہم اُس کی جگہ پر آئے۔ ہم نے اُس کو اس کی جگہ میں نہ پایا۔ تھوڑی دیر بیٹھے رہے۔ پھر ہم نے دیکھا کہ وہ اپنی جگہ پر بیٹھا ہوا ہے اور بڑے غصہ سے ابن سقا کو گھورنے لگا اور کہا، اے ابن سقا! تجھ پر افسوس ہے مجھ سے وہ مسکہ پوچھے

لگا کہ جس کا میں جواب نہیں جانتا؟ وہ مسئلہ یہ ہے اور اس کا جواب یہ ہے۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ کفر کی آگ تجھ میں شعلہ مار رہی ہے۔ اس کے بعد مجھے دیکھا اور کہا، اوجہ اللہ! مجھ سے مسئلہ پوچھتا ہے اور دیکھنا چاہتا ہے کہ میں کیا کہتا ہوں؟ وہ مسئلہ یہ ہے اور اس کا جواب یہ ہے اور ضرور بالضرور دنیا تجھے دونوں کانوں تک قابو کرے گی۔ بامین بے ادبی کر دی۔ تو نے میری بے ادبی کی ہے۔ اس کے بعد شیخ عبد القادر کو دیکھا اور اس کو اپنے قریب بٹھالیا۔ عزت کی اور کہا، اے عبد القادر! اس ادب کی وجہ سے جس کا تو نے پاس رکھا، تو نے خدا اور رسول کو خوشنود کیا۔ گویا کہ میں تجھے دیکھ رہا ہوں کہ تو بغداد میں منبر پر آیا ہوا ہے اور کہہ رہا ہے قَدِمَیْ هَذِهِ عَلٰی رَقَبَةِ صَلٰی وَآلِہٖ وَسَلَّمَ اور میں دیکھ رہا ہوں کہ تیری بزرگی اور عزت کی وجہ سے تیرے وقت کے تمام اولیاء اپنی گردنوں کو جھکائے ہوئے ہیں اور پھر اُسی وقت ایسا غائب ہوا کہ اس کے بعد پھر کبھی ہم نے اُسے نہ دیکھا اور جو کچھ اُس نے شیخ عبد القادر کے بارہ میں کہا واقعہً ایسا ہو گیا اور ابن سقانی تحصیل علوم میں خوب محنت کی اور اپنے زمانہ کے اہل علم پر فائق ہو گیا۔ خلیفہ نے اس کو روم کے بادشاہ کے پاس پیغام دے کر بھیجا۔ روم کے بادشاہ نے نصرانی علماء کو اس کے ساتھ مناظرہ کا حکم دیا۔ ابن سقانی نے سب کو الزام دیا اور ان کو ایسا بے جواب کر دیا کہ روم کے بادشاہ کی نگاہ میں اس کی عزت ہو گئی۔ بادشاہ کی ایک خوبصورت لڑکی تھی۔ اُسے دیکھ کر یہ اس پر فریفتہ ہو گیا۔ اُس کے ساتھ شادی کے لیے بادشاہ سے درخواست کی۔ بادشاہ نے کہا، اس شرط کے ساتھ منظور کرتا ہوں کہ تو نصرانی بن جائے۔ اُس نے قبول کی۔ بادشاہ نے اس کے ساتھ اس کی شادی کر دی۔ اس وقت ابن سقانی کو غوث کی بات یاد آئی اور جانا کہ مجھے جو کچھ پیش کیا ہے اُسی سبب سے پیش آیا۔

اس قصہ کے بیان کرنے والے عالم عبد اللہ کہتے ہیں۔ بہر حال جب میں دمشق گیا تو نور الدین شہید نے مجھے اوقات کے متولی ہونے پر مجبور کیا اور دُنیا نے میری طرف رُخ کر لیا اور

سُخْنِہٖ کَرِغُوْثٍ دَرِ حَقِّ مَنِّ گُفْتِہٖ لَوِ رَا سَت شُد جوبات کہ میرے حق میں غوث نے کی تھی درست ہو گئی۔

شیخ عبد القادر ایک دن اپنی رباط خانقاہ میں مجلس کہتے تھے۔ پچاس کے قریب عام مشائخ حاضر تھے۔

ان میں سے شیخ علی ہیتنی، شیخ بقا بن بطو، شیخ ابوسعید قیلوی، شیخ ابوالنمیب سروردی، شیخ جاگیر قنبر البان موصلی اور شیخ ابوالسعود کے علاوہ اور بھی بڑے بڑے مشائخ موجود تھے۔ شیخ بات کہہ رہے تھے۔ بات کرتے ہوئے فرمایا، قَدِمَیْ هَذِهِ عَلٰی رَقَبَةِ کُلِّ وَحْدٍ مِنَ اللّٰہِ۔ شیخ علی ہیتنی منبر پر آئے اور شیخ کے قدم مبارک کو پکڑا اور اپنی گردن پر رکھ لیا۔ اور شیخ کے دامن تلے آگئے اور باقی تمام مشائخ نے اپنی گردنیں آپ کے

سامنے جھکا دیں۔ شیخ ابوسعید قباوی نے کہا، کہ جب شیخ عبدالقادر نے کہا، قدمی ہذہ علی رقبہ کل ولی اللہ۔ حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ نے ان کے دل پر سجلی فرمائی اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ملائکہ المقربین کے ایک گروہ کے ہاتھ سے اولیاء متقدمین و متاخرین کی موجودگی میں جو زندہ تھے وہ اپنے جسموں کے ساتھ اور جو وفات پا چکے تھے وہ اپنی رُوحوں کے ساتھ وہاں موجود تھے۔ ان سب نے ان کو خلعت پہنائی اور ملائکہ اور رجال الیوب نے ان کی مجلس کو اپنے گھر سے میں لے لیا تھا۔ اور کئی قطاریں ہوا میں کھڑی تھیں اور اُس وقت رُوسے زمین پر کوئی ولی نہ تھا، مگر یہ کہ سب نے اپنی گردن کو نیچے کیا ہوا تھا اور بعضوں نے کہا ہے عجم کے ایک ولی نے تواضع نہ کی اس کا حال اُس سے مخفی ہو گیا۔

۴۱۳ حضرت شیخ صدقہ بغدادی رحمۃ اللہ علیہ

ایک دن اُنہوں نے ایسی کوئی بات کہہ دی جس پر بروئے ظاہری شرع مؤاخذہ آتا تھا لوگوں نے خلیفہ تک پہنچا دی خلیفہ

نے ان کے حاضر کرنے کا حکم دے دیا تاکہ سزا دے۔ جب سزا کے لیے ان کے سر کو ننگا کیا گیا۔ ان کے خادم نے نے فریاد کی "واشیخا" تو اُسی وقت جس آدمی نے ان کے مارنے کا قصد کیا تھا اُس کا ہاتھ شل ہو گیا اور اس پر بڑی ہیبت چھا گئی۔ اور جب خلیفہ نے اس کا مشاہدہ کیا اس پر بھی ہیبت نے غلبہ کیا۔ حکم دیا کہ اس کو چھوڑ دیں۔ یہاں سے وہ شیخ عبدالقادر کی رباط (خانقاہ) میں آئے۔ دیکھا کہ مشائخ اور تمام آدمی شیخ کے منتظر بیٹھے ہوئے ہیں کہ وہ باہر آئیں اور بات کہیں۔ صدقہ آئے اور مشائخ کے درمیان بیٹھ گئے۔ جب شیخ باہر آئے اور منبر پر چلے گئے کوئی بات نہیں کہی اور قاری کو بھی نہ کہا کہ وہ قرأت کرے یعنی کچھ پڑھے، لیکن لوگوں نے بڑا وجد پایا اور قوی حالت نے ان کو خود سے بے خود کر دیا۔ شیخ صدقہ نے اپنے دل میں کہا، نہ تو شیخ نے کچھ کہا ہے اور نہ قاری نے کچھ پڑھا ہے۔ وجد کس چیز سے ہو رہا ہے۔ شیخ عبدالقادر نے ان کی طرف مُنہ کیا اور کہا، یا ہذا میرا ایک مرید بیت المقدس سے اس جگہ تک ایک قدم میں آیا ہے اور اُس نے میرے ہاتھ پر توبہ کی ہے۔ حاضرین آج اس کی محافی میں ہیں۔ شیخ صدقہ نے دل میں کہا جو شخص بیت المقدس سے ایک قدم میں بغداد آ جاوے کیا اس کو بھی توبہ کی ضرورت ہے اور اس کو شیخ کی کیا ضرورت ہے؟ شیخ نے اس کی طرف توجہ کی اور کہا، یا ہذا وہ اس سے توبہ کرتا ہے کہ دوسری دفعہ ہوا وہوس میں مد پڑ جائے اور اس کو میری ضرورت اس بنا پر ہے کہ میں اس کو حق سبحانہ و تعالیٰ کی محبت کی راہ دکھاؤں۔

لے والے کا مخفف ہے۔ مرض اور درد کے وقت یہ کلمہ زبان سے نکلتا ہے یا فوسس کر لے اور کسی پر رنج کرنے کے وقت یہ کلمہ بولا جائے۔

۱۴۳۸ھ حضرت شیخ ابو محمد عبد الرحمن الطفسوخی رحمۃ اللہ علیہ | ایک دن انہوں نے طفسونج میں جو بغداد کے علاقہ میں ہے ممبر پر کہا،

أَنَا بَيْنَ لَأَوْلِيَا عَصَا الْكَرْكُ
بَيْنَ بَطِيورٍ أَحْلُو لَهُمْ عَنَقًا
میں اولیاء میں ایسا ہوں جیسے پرندوں میں کلنگ
ان سب میں سب سے بڑی گردن والا ہے۔

شیخ ابوالحسن علی بن احمد جنت کے رہنے والے جو ان اطراف میں ایک موضع ہے اور وہ شیخ عبدالقادر کے مریدوں میں سے تھے۔ اُن کی مجلس میں آگئے۔ کھڑے ہو گئے۔ گودڑی سے سُر نکال کر کہا، مجھے رخصت دے کہ میں تجھ سے کشتی کروں۔ شیخ عبدالرحمن خاموش رہے اور اپنے مریدوں سے کہنے لگے۔ اس کے وجود میں ہر کے ایک بال کے برابر بھی کوئی حصہ غنایت الٰہی سے خالی نہیں دیکھتا اور اُس کو کہا کہ اپنی گودڑی کو پہن لے۔ اس نے کہا، جس سے میں باہر نکل چکا ہوں اس میں واپس نہ جاؤں گا۔ پھر جنت کے گاؤں کا رخ کیا اور اپنی بیوی کو آواز دی۔ اے فاطمہ! میرے کپڑے لاتا کہ میں انہیں پہنوں۔ اس کی بیوی نے اُسے اُس گاؤں میں سنا اور اس کی راہ میں کپڑے لے کر آگئی۔ یہ دیکھ کر شیخ ابوعبدالرحمن نے کہا، تیرا پر کون ہے؟ کہا، میرا پر شیخ عبدالقادر ہے۔ اُس نے کہا، میں نے شیخ عبدالقادر کا نام کبھی نہیں سنا ہے اور مجھے اس میں چالیس سال ہو چکے ہیں کہ باب قدرت کے درکات میں ہوں وہاں بھی اُس کو کبھی نہیں دیکھا۔ اُس کے بعد اپنے مریدوں سے کہا، کہ تم بغداد جاؤ اور شیخ عبدالقادر کو کہو کہ عبدالرحمن سلام پہنچاتا ہے اور کہتا ہے کہ مجھے چالیس سال ہو چکے ہیں کہ باب قدرت کے طبقوں میں ہوں، مگر میں نے آپ کو وہاں کبھی نہیں دیکھا۔ لَادَا خَلَا وَلَا خَارِجًا نَدْرُ دِيكْهَا بَاهِر۔ شیخ عبدالقادر نے اُسی وقت اپنے مریدوں کو کہا، طفسونج جاؤ۔ راستہ میں تمہیں عبدالرحمن طفسوخی کے مرید ملیں گے جن کو اس نے اپنا پیغام دے کر میرے پاس بھیجا ہے۔ اُن کو اپنے ساتھ واپس لے جانا جب شیخ عبدالرحمن کے پاس پہنچو تو کہنا عبدالقادر آپ کو سلام پہنچاتا ہے اور کہتا ہے انت فی الدركات ومن هوفي الدركات لا يري من هوفي الحضرة ومن هوفي الحضرة لا يري من هوفي المخدع ادخل و اخرج من باب السر من حيث لا تترالج بامارة ان خرجت لك الخلعة الفلانية في الوقت الفلاني على يدي خرجت لك وهي

تو نچلے درجوں میں ہے اور سلطان حقیقی کے حضور سے دُور ہے اور جو نچلے درجوں میں ہے وہ اُس شخص کو نہیں دیکھتا ہے جو حضور میں ہو اور جو حضور میں ہے وہ اُس کو نہیں دیکھتا جو یہاں سرچہ خانہ میں ہے اور میں نہاں خانہ میں ہوتا ہوں۔ میں فیض حاصل کرنے اور فیض پہنچانے کے واسطے خفیہ دروازے سے داخل ہوتا ہوں اور اسی طرح نکل آتا ہوں کہ تو مجھے نہیں دیکھتا

خلعة الرضا و بامارة خروج التشریف الفلانی
فی اللیة الفلانیة لك علی یدی خرجت
لك وهی تشریف الفتح بامارة ان اخلع علیك
فی الدرکات بمخصر من اثني
عشره الف والی الله سبحانه و تعالی
خلعة الولاية وهی فرجیة خضر اعطرا زوا
سورة الاخلاص علی یدی -
اس کی دلیل اور نشانی یہ ہے کہ میں تیری فلاں خلعت کے لیے فلاں
وقت نکلا اور وہ خلعت میرے ہاتھ پر باہر آئی اور تیرے لیے
میں واسطہ تھا اور وہ خلعت رضا کے معنی کی صورت تھی اسلئے کہ مٹاؤ
کے معانی کے لیے اس واقعہ میں مناسبت ہوتی ہے جس طرح کہ خواب
میں ہوتی ہے اور و نشانی یہ ہے کہ فلاں رات میں فلاں خلعت میرے
ہاتھوں تیرے لیے نکلی اور ایک اور کرامت جو تجھے میرے ہاتھ سے
پہنچی وہ فتح کی صورت میں تھی اور ایک دلیل یہ ہے کہ میں نے خدائے
کے بارگاہ ہزار اولیاء کی موجودگی میں تجھے ولایت کی خلعت پہنائی اور اس کی صورت سبز چوغہ کی تھی کہ اس کو سورة اخلاص سے
آراستہ کیا گیا تھا۔

حضرت شیخ کے مرید شیخ عبدالرحمن کے مریدوں سے راستہ میں مل گئے اور ان کو واپس لے گئے اور شیخ عبدالرحمن
کو پیغام پہنچایا۔ شیخ نے کہا، شیخ عبدالقادر نے سچ کہا، وہ وقت کا بادشاہ اور اس میں تصرف کرنے والا ہے۔
دعا سے تقدیر کی تبدیلی کی مثال :- شیخ حماد کے پاس ایک تاجر آکر کہنے لگا۔ میں نے شام کے قافلہ میں جانے کی تیاری
کی ہے اور سو دینار کا سامان ساتھ لے کر جا رہا ہوں۔ شیخ حماد نے کہا، اگر اس سال جانے کا تو تیرا مال ڈاکو لے لیں گے اور
تو قتل ہو جائے گا۔ تاجر بڑا غمگین ہو کر شیخ حماد کے پاس سے نکلا۔ شیخ عبدالقادر اُس کے سامنے آگئے۔ اُن سے واقعہ
بیان کیا۔ حضرت شیخ نے فرمایا، جا سلامتی سے جائیگا اور منافع لے کر آئے گا۔ اور اس کی میں ضمانت دیتا ہوں۔ وہ شخص
شام کے سفر پر روانہ ہوا اور اپنا سامان ایک ہزار دینار میں فروخت کیا۔ ایک دن قضا حاجت کے لیے سقایہ میں
گیا اور وہ ہزار درہم ایک طاق میں رکھ کر
بھول گیا اور اپنی منزل پر آگیا۔ اُسے یلند آگئی۔ محراب میں دیکھا کہ
قافلہ میں ہے اور ڈاکوؤں نے قافلہ پر ڈاکہ ڈالا اور قافلہ والوں کو مار ڈالا اور اس پر بھی کسی آدمی نے حملہ کیا اور یہ مارا گیا۔ اس
کی ہیبت سے بیدار ہو گیا تو خون کا اثر اپنی گردن پر دیکھا اور اس کی چوٹ کا درد اپنے وجود میں محسوس کیا۔ اُس کے خیال
میں آیا کہ ہزار دینار بھول آیا ہوں۔ جلدی سے گیا اور اُن کو واپس لے آیا اور بخدا میں واپس ہوا۔ اپنے دل میں کہا کہ پہلے
شیخ حماد کی زیارت کروں کہ وہ بڑے بزرگ ہیں اور اس کے بعد شیخ عبدالقادر کی زیارت کروں گا کہ اُن کی بات سچی ہوگئی ہے

اچانک اُس نے شیخ حماد کو باز میں دیکھا، اُنہوں نے فرمایا پہلے شیخ عبد القادر کی زیارت کر کہ اس کی بات درست ہو گئی ہے۔ اُس نے، امرتبہ خدا تعالیٰ سے دُعا مانگی ہے۔ اس لیے تیرا قتل جو بیماری میں مقرر ہو چکا تھا خواب میں گزر گیا اور تیرے مال کا نقصان فراموشی میں قرار پا گیا، لہذا وہ شیخ عبد القادر کی خدمت میں حاضر ہوا۔ شیخ نے وہی کچھ کہا جو شیخ حماد نے کہا تھا کہ، امرتبہ درخواست کی ہے۔ کہا معبود کی عزت کی قسم کہ، ابار اور، ابار اور، ابار میان تک کہ، بار میں نے درخواست کی یہاں تک کہ وہی حال ہو گیا جو شیخ حماد نے کہا ہے۔

واقعہ شیخ شہاب الدین سہروردی قدس اللہ روحہ :- اُنہوں نے اپنا قصہ بیان کیا کہ میں جوانی میں علمِ کلام میں مشغول ہوا۔ اس فن میں کئی کتابیں میں نے یاد کر لیں اور میرے چچا اس سے منع کرتے تھے۔ ایک دن میرے چچا حضرت شیخ عبد القادر کی زیارت کے لیے گئے اور میں اُن کے ساتھ تھا۔ مجھ سے کہا، دل سے متوجہ رہ کہ ہم ایک ایسے مرد کے پاس آئے ہیں جس کا دل خدا تعالیٰ کی طرف سے خبر دیتا ہے اور اُس کے دیدار کی برکتوں کا انتظار کر۔ جب میں بیٹھ گیا تو میرے چچا نے عرض کیا۔ اے میرے آقا، میرا بھتیجا عمر علمِ کلام میں مشغول ہے۔ جس قدر بھی اسے کتا ہوں یہ اُس سے باز نہیں آتا۔ اسے چھوڑتا نہیں۔ شیخ نے کہا، اے عمر! تو نے کون سی کتاب حفظ کی ہے۔ میں نے کہا، فلانی کتابِ اربعہ فلانی کتاب۔ شیخ نے اپنا دست مبارک میرے سینہ پر پھیرا۔ اللہ کی قسم اس کا یہ اثر ہوا کہ ان کتابوں میں سے مجھے ایک لفظ بھی یاد نہ رہا۔ خدا تعالیٰ نے ان تمام مسائل کو میرے دل سے بھلا دیا، لیکن میرے دل کو علمِ لدنی سے بھر دیا۔ میں آپ کے پاس سے ایسی زبان لے کر آٹھا جو حکمت بولنے والی تھی۔ مجھ سے کہا،

یا عمر انت آخر المشہورین لیس عراق میں جس قدر مشہور لوگ ہوئے میں ان

میں سب سے آخری ہو گا یعنی عراق کے مشاہیر میں تو آخری شخص ہو گا۔

بالعراق

۱۵۱ حضرت شیخ عمرو صریفی رحمۃ اللہ علیہ | خود فرماتے ہیں کہ میرا ابتدائی حال یوں ہوا کہ صریفین میں چپت لیٹا ہوا تھا اور منہ آسمان کی طرف کیے ہوئے تھا۔ میں نے دیکھا کہ پانچ کبوتر

ہوا میں اڑے جا رہے ہیں۔ ایک کتا تھا،

سُبْحَانَ مَنْ عِنْدَهُ خَزَائِنُ كُلِّ شَيْءٍ

پاک ہے وہ ہستی جس کے پاس خزانے ہیں ہر چیز کے اور نیچے نہیں

وَمَا يَنْزِلُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ

آتا رہا ہر گز اس قدر جو اسکے علم و حکمت کے مطابق ہو۔

لہ نقصان جو ہونا تھا خواب میں گزر گیا۔ یہ لفظ دو طرح پر ہے صریفین اور صریض۔

اور دوسرا کتا تھا :-

سُبْحَانَ مَنْ اَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ
خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَىٰ

تیسرا کتا تھا : سُبْحَانَ بَعْثِ الدُّنْيَاءِ حُجَّةً
عَلَىٰ خَلْقِهِ وَفَضْلَ عَلَيْهِمُ مُحَمَّدًا
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

جامعیت احکام الہی اور احکام تکوینی کے لیے بطریق اعتدال ہے بخلاف دوسرے انبیاء کی جامعیت کے۔
اور چوتھا کتا تھا ، کُلُّ مَا فِي الدُّنْيَا
بَاطِلٌ اِلَّا مَا كَانَ لِلّٰهِ وَلِرَّسُوْلِهِ
رسول کے لیے ہے۔

پانچواں کتا تھا :

يَا اَهْلَ الْغَفْلَةِ عَنْ مَوْكُمُ
قَوْمُوا اِلَى رَبِّكُمْ رَبُّكُمْ
يُعْطِي الْبَحْزِيلَ وَيَغْفِرُ الذَّنْبَ
الْعَظِيمَ

جب میں نے یہ سنا اور دیکھا۔ بلے ہوش ہو گیا اور جب ہوش میں آیا دنیا کی دوستی اور جو کچھ دنیا میں ہے
اُس کی محبت پوری طرح میرے دل سے نکل چکی تھی۔ جب صبح ہوئی تو میں نے خدا تعالیٰ سے عہد کیا کہ میں خود کو کسی شیخ
کے سپرد کروں گا جو خدا تعالیٰ کی طرف جانے میں میری رہنمائی کرے اور مجھے خدا تعالیٰ کا راستہ دکھا دے اور لیٹر کے مقام کو
منزل بنائے روانہ ہو گیا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ کہاں جاتا ہوں۔ اتفاقاً ایک خوبصورت ، باہیمیت اور باوقار مرد میرے
سامنے آیا اور کہا ، السلام علیک یا ابا عمر۔ میں نے اُس کو سلام کا جواب دیا اور اُسے قسم دے کر کہا کہ تو کون ہے کہ تو
میرا نام جانتا ہے ، حالانکہ میں نے تجھے کبھی نہیں دیکھا ہے۔ اُس نے کہا ، میں حضور ہوں۔ شیخ عبدالقادر کے پاس موجود تھا۔
اُس نے کہا ، اے ابوالعباس صریضین میں کل ایک شخص کو جناب حق تعالیٰ کی کشش پہنچی ہے اور وہ اُن کے یہاں مقبول ہو
گیا ہے اور اُس کو ساتویں آسمان کے اوپر سے آواز آئی ہے (مر جابک عبدی) آج میرے بندے اُس نے خدا
کے ساتھ عہد کیا ہے کہ وہ خود کو کسی شیخ کے سپرد کر دے گا۔ اُس کے پاس جا اور اُس کو میرے پاس لے آ۔ پھر مجھے کہا ،

یا ابا عمرو عبد القادر سید العارفين و قبلہ اے ابو عمر، عبدالقادر اس وقت میں عارفوں کا سردار اور اللہ کی طرف
الوافدين في هذا الوقت فعليك بملزمة جانوروں کا قبلہ ہے۔ پس تجھے اس کی خدمت میں رہنا ہے اور انہی
خدمتہ و تعظیمِ حرمتہ عزت کرنا اور ان کے آداب کا پاس رکھنا ضروری ہے۔

میں خود تو حاضر نہیں ہوا، مگر خود بخود اپنے کو بعد میں دیکھا اور نصیر علیہ السلام ایسے غائب ہوئے کہ میں نے ان کو سات
سال تک نہ دیکھا۔ شیخ عبدالقادر کی خدمت میں آیا، تو انہوں نے فرمایا۔

مرحبا بمن جذبه مولاه اليه بالسنة الطير و جمع له كثير من الخير ایسے شخص کے لیے مرجہا ہے جسکو اسکے بولانے جانوروں کی زبان کے
ذریعے اپنی طرف کھینچ لیا ہو اور کیلئے بہت سی خیر جمع کی ہو۔

اے ابو عمرو۔ جلد ہی وہ وقت آئے گا جب خدا تعالیٰ تجھے ایک مرید دے گا۔ اس کا نام عبدالغنی ابن نقطہ ہو گا اور
اس کا مرتبہ بہت سے اولیاء اللہ سے بڑھ کر ہو گا اور خدا تعالیٰ اُس کے بدب فرشتوں پر فخر کرے گا۔ اس کے بعد آپ
نے اپنی ٹوپی میرے سر پر رکھ دی۔ اُس کی خوشی اور ٹھنڈک میرے دماغ تک پہنچی اور دماغ سے دل تک ملکوت کا حال مجھ
پر کھل گیا۔ میں نے سنا کہ جہاں اور جو کچھ اس میں ہے اپنی اپنی بولیوں میں اور طرح طرح کی پاکیزگیوں کے ساتھ حق سبحانہ و تعالیٰ
کی تسبیح کرتے ہیں۔ قریب تھا کہ میری عقل زائل ہو جائے شیخ اپنے ہاتھ میں رونی کا ٹکڑا رکھتے تھے۔ اس کو انہوں نے مجھ
پر مارا تو میری عقل برقرار رہی۔ اُس کے بعد کچھ عرصہ تک انہوں نے مجھے خلوت میں بٹھایا۔ اللہ کی قسم جو بات بھی ظاہر میں
یا باطن میں مجھے معلوم ہوتی تھی میرے کہنے سے پہلے وہ مجھے بتا دیتے تھے۔ اور میں کسی حال، کسی مقام اور کسی شاہدہ و مکاشفہ
پر نہیں پہنچا کہ اُس پر پہنچنے سے پہلے مجھے انہوں نے نہ کدیا ہو اور مجھے ان چیزوں کی خبر دیتے تھے جو اُن کی خبر دینے
کے کئی سال بعد واقع ہوئیں اور آپ سے میرے خرقہ پہننے اور ابن نقطہ ایسا ہی تھا جیسا کہ آپ نے فرمایا تھا۔

واقصہ: ایک عالم کہتے ہیں کہ میں شیخ عبدالقادر کے سامنے آیا۔ اُس وقت میں جوان تھا اور اپنے ساتھ علوم
فلسفیوں کے علوم کی ایک کتاب رکھتا تھا۔ شیخ عبدالقادر نے بغیر اس کے کہ خود کتاب کو دیکھیں یا مجھ سے پوچھیں کہ یہ کیا
کتاب ہے فرمایا،

يا فلان يسئ الرفيق كتابك هذا اے فلاں بڑا ساتھی ہے یہ تیری کتاب۔

اُٹھ اور اس کو دھو دے۔ میں نے ارادہ کیا کہ شیخ کے پاس سے اُٹھ جاؤں گا اور اس کتاب کو گھر چھوڑ آؤں گا اور پھر
اُس کو اپنے ساتھ نہ رکھوں گا۔ شیخ کے ڈر سے میرا نفس اس کے دھونے پر دلیری نہ کرتا تھا، کیونکہ میں نے اس کتاب کو
پڑھا ہوا تھا اور مجھ اس سے محبت ہو گئی تھی۔ میں نے اس نیت کے ساتھ اُٹھنا چاہا۔ شیخ نے مجھے دیکھا تو مجھ

میں اٹھنے کی طاقت نہ رہی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے کسی نے اس کو باندھ دیا ہے۔ پھر کہا، اپنی کتاب مجھے دے۔ میں نے اُسے کھولا، تو اس کے اوراق سفید دیکھے کہ ان پر ایک حرف بھی لکھا ہوا نہ تھا۔ میں نے کتاب شیخ کے ہاتھ میں دے دی۔ اُنہوں نے ورقے اُٹائے اور کہا، یہ کتاب فضائلِ قرآن ہے اور وہ مجھے دے دی۔ میں نے دیکھا تو وہ واقعی کتابِ فضائلِ قرآن ہے جو نہایت خوش خطِ قلم میں لکھی ہوئی تھی۔ پھر فرمایا، تُو نے تو بہ کر لی کہ آئندہ زبان سے وہ نہ کہنا جو تیرے دل میں نہ ہو۔ میں نے کہا ہاں۔ فرمایا، اُٹھ۔ میں اُٹھا اور جو کچھ اس کتاب میں نے یاد کیا تھا وہ سب کچھ مجھے بھول گیا اور اس زمانہ تک کوئی بھی بات اس کی کبھی یاد نہیں آئی۔

کرامت : ایک دن شیخ وعظ فرما رہے تھے۔ بارش شروع ہو گئی۔ لوگ متفرق یعنی ادھر ادھر جانے لگے۔ شیخ نے اُوپر کو منہ اٹھا کر کہا، میں تو لوگوں کو جمع کرتا ہوں اور تُو ان کو جدا کرتا ہے۔ اُسی وقت بارش مجلس پر برسنی بند ہو گئی اور مجلس سے باہر برستی نہ رہی۔

اللہ کی دین : شیخ کا ایک مرید کہتا ہے کہ میں ان کی خدمت میں مشغول رہتا تھا۔ اکثر راتوں کو جاگتا رہتا تھا۔ ایک رات گھر سے باہر آئے۔ میں نے نہ ہانی کا لوٹا سامنے رکھ دیا۔ آپ نے ادھر توجہ نہ کی اور مدرسہ کے دروازہ کی طرف رخ کیا۔ دروازہ کھلا اور آپ باہر چلے گئے۔ میں بھی آپ کے پیچھے گیا۔ اس طرح کہ میرا گمان یہ تھا کہ وہ نہیں جانتے کہ میں اُن کے ہمراہ ہوں۔ جب بغداد کے دروازہ پر پہنچے وہ خود بخود کھل گیا۔ آپ باہر چلے گئے اور میں بھی باہر نکل آیا۔ اُس کے بعد دروازہ بند ہو گیا۔ اور جب کچھ دیر چلے تو اچانک ایک شہر میں پہنچے۔ مجھے معلوم نہ ہوا کہ کونسا شہر ہے۔ آپ ایک سرائے میں آئے وہاں چھ آدمی بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ سامنے آئے اور آپ کو اُنہوں نے سلام کیا۔

میں ایک ستون کے پیچھے چھپ گیا۔ اس رباط کے ایک طرف سے رونے کی آواز آئی۔ تھوڑی دیر میں رونے کی آواز بند ہو گئی۔ اتفاقاً ایک مرد آگیا اور جس طرف رونے کی آواز آئی تھی چلا گیا۔ اُس کے بعد باہر آیا۔ اور ایک شخص کو کندھے کے بال بڑھے ہوئے تھے اور وہ شیخ کے سامنے بیٹھ گیا۔ شیخ نے اس کو شہادتین کی تعلیم کی اور اس کے سر اور لبوں کے بال لیے اور اس کو ٹوپی پہنائی اور اُس کا نام محمد رکھا اور ان چھ آدمیوں سے کہا کہ مجھے حکم ملا ہے کہ اس شخص کو اس مرد کی جگہ مقرر کروں۔ اُنہوں نے کہا سمعاً و طاعت۔ پھر شیخ باہر آگئے اور ان کو چھوڑ دیا۔ اور میں بھی شیخ کے پیچھے آگیا۔ کچھ دیر چلے تھے کہ بغداد کے دروازہ پر پہنچ گئے اور دروازہ پہلے کی طرح کھل گیا۔ پھر مدرسہ کے دروازہ پر پہنچے۔ وہ بھی کھل گیا۔ شیخ اپنے گھر تشریف لے گئے۔ جب صبح ہوئی میں شیخ کے سلیمان بنیانا کہ اپنا سبق پڑھوں۔ مجھ پر ایسی ہیبت چھائی کہ میں پڑھ نہ سکا۔ شیخ نے کہا، بیٹے پڑھ۔ میں نے آپ کو قسم دی کہ جو کچھ میں نے رات کو دیکھا تھا مجھ سے بیان

ہاں اٹھنے پر نہ تھا ایک اور شخص نے سر اُٹھایا

فرمایا۔ وہ شہر نہاوند تھا اور وہ آدمی ابدال تھے اور جو روتا تھا وہ اُن کا سردار تھا اور جو باہر آیا اور ایک شخص کو کندھے پر اٹھا رکھا تھا وہ حضرت (علیہ السلام) تھا۔ وہ اس مُردہ کو باہر لائے، تاکہ اس کے کفن و دفن کا بندوبست کریں۔ اور وہ شخص جس کو میں نے اٹھانے والا اللہ و اشد ان محمد رسول اللہ کی تعلیم کی وہ قسطنطنیہ کا نصرانی تھا۔ مجھے حکم ہوا تھا کہ اس کو اس شخص کی جگہ مقرر کروں جو ان میں سے مر گیا تھا۔ پس اس کو لائے اور وہ میرے ہاتھ پر سلطان ہو گیا اور اب ان ابدالوں میں سے ایک وہ ہے۔

کرامت : ایک دن آپ وعظ کر رہے تھے۔ اتفاقاً چند قدم ہوائیں اُڑے اور کہا، اسرائیلی کھڑا رہ اور محمدی کی بات سُن۔ پھر اپنی جگہ واپس آگئے۔ لوگوں نے پوچھا کہ یہ کیا تھا۔ ابوالعباس حضرت علیہ السلام ہماری مجلس پر سے جلدی سے گزر رہے تھے۔ اس لیے میں چند قدم اُس کی طرف گیا اور کہا اُڑیے اور وہ کہا جو تم نے سنا۔

اولیاء کا قرضہ : شیخ کے خادم کہتے ہیں کہ ساداتوں کی وجہ سے دوسو پچاس دینار زبر مرغ شیخ پر قرض ہو گئے۔ ایک دن ایک شخص آیا جسے میں نہیں پہچانتا تھا اور وہ بغیر اجازت لیے شیخ پر آگیا اور بیٹھ گیا اور شیخ کے ساتھ بہت باتیں کیں اور اس مقدار کے موافق زبر نکالا اور کہا کہ یہ آپ کے قرضہ کے لیے ہے اور چلا گیا۔ شیخ نے مجھے حکم دیا کہ اس کو قرض خواہوں کو سپنا دے۔ پھر فرمایا، ”یہ صرفی قدر“ تھا۔ میں نے عرض کیا صرفی قدر کون ہوتا ہے۔ فرمایا، ایک فرشتہ ہے جو خدا تعالیٰ اولیاء اللہ کے پاس بھیجا کرتا ہے تاکہ وہ ان کا قرض ادا کر دے۔

ناقص و کامل کا فرق : ایک بڑھیا شیخ عبدالقادر کے پاس آئی اور اپنے بیٹے کو ساتھ لائی اور کہا، اپنے بیٹے کے دل کو آپ کے ساتھ بہت زیادہ تعلق والا دیکھتی ہوں۔ میں نے اس کے اوپر جو میرا حق ہے اس کو خدا تعالیٰ کے واسطے اس سے میں اس کو بری کرتی ہوں۔ شیخ نے اس کو قبول کیا اور مجاہدہ و ریاضت کا حکم دیا۔ کچھ روز کے بعد وہ بڑھیا اپنے بیٹے کے پاس آئی۔ دیکھا کہ وہ جو کی روٹی کھا رہا تھا اور کم خوری اور بیداری کی وجہ سے پتلا اور دُبل ہو گیا تھا۔ یہاں سے وہ شیخ کے پاس آئی۔ یہاں پر ایک طباق دیکھا۔ جس پر مرغ کی ہڈیاں پڑی ہوئی تھیں جو شیخ نے کھایا تھا۔ بڑھیا نے کہا، یا شیخ! یا سیدی! آپ تو مرغ کھاتے ہیں اور میرا بچہ جو کی روٹی شیخ نے ان ہڈیوں پر ہاتھ رکھا اور کہا، قوموا باذن اللہ الذی یجی العظام وہی ریم۔ ترجمہ : اُس کے حکم و فرمان سے اُٹھ جاؤ جو زندہ کرے گا ان ہڈیوں کو جو کہ ریزہ ریزہ اور بوسیدہ ہو گئی ہوں گی۔ وہ مرغ زندہ ہو گیا اور اذان دینے لگا۔ پھر شیخ نے اس بڑھیا کو کہا کہ جس وقت تیرا بیٹا ایسا ہو جائے گا تو ہر چہ خواہد خورد۔ جو چاہے وہ کھائے۔

کینیت جلسہ مراقبہ : مشائخ میں ایک شخص جن کا نام عمر ہے کہتے ہیں کہ ایک رات میں اپنی خلوت میں تھا۔

اچانک دیوار پھٹی اور ایک بڑی شکل والا آدمی اس سے نکلا۔ میں نے اُسے کہا، تو کون ہے؟ کہا، میں ابلیس ہوں۔ تیری خیر خواہی کے لیے آیا ہوں۔ میں نے کہا میری خیر خواہی کو نہی ہے۔ کہا، یہ کہ میں تجھے مراقبہ کی تعلیم کروں؛ وَجَلَسَ الْقُرْفَصَاءَ وَرَأْسَهُ مَمَكَسٌ وہ قُرْفَصَا کے طریقہ پر بیٹھ گیا اور اپنا سر آگے کو جھکا لیا۔ جب صُبح ہوئی تو میں شیخ عبدالقادر کے پاس گیا، تاکہ ان کو یہ قصہ سناؤں۔ جب میں نے مصافحہ کیا، تو آپ نے میرا ہاتھ پکڑا اور اس سے پہلے کہ میں بیان کروں خود ہی فرمایا،

يَا عَمْرُودَنْتَ وَهَؤُلَاءِ كَذُوبٌ اے عمر! اس نے تجھ سے سچ کہا، حالانکہ وہ بہت جھوٹا ہے۔

اس کے بعد آئندہ اس کی کوئی بات قبول نہ کرنا اور چالیس سال تک اس شیخ کی بیٹھک اسی طرح رہی۔

محمی الدین لقب کی وجہ: شیخ عبدالقادر سے لوگوں نے پوچھا کہ لوگوں نے آپ کو محمی الدین کیوں لقب دیا۔ فرمایا، بعض سیاحتوں سے فارغ ہو کر مجھے کے دن ننگے پاؤں بغداد میں آیا۔ ایک بیمار پر سے گزرا۔ جس کا رنگ بدلا ہوا تھا اور اس کا بدن کمزور تھا۔ مجھے اس نے کہا، اسلام علیکم یا عبدالقادر۔ میں نے اُس کے سلام کا جواب دیا۔ اس نے کہا، میرے قریب آ۔ میں اس کے قریب گیا۔ اس نے کہا، مجھے بٹھا دے۔ میں نے اس کو بٹھا دیا۔ اس کا جسم تازہ ہو گیا اور اس کی شکل اچھی ہو گئی اور اس کا رنگ صاف ہو گیا۔ میں اس سے ڈر گیا۔ اُس نے کہا، مجھے پہچانتا ہے۔ میں نے کہا، نہیں۔ اس نے کہا، میں دین اسلام ہوں۔ میں ایسا ہی ہو گیا تھا جیسا تو نے مجھے پہلے دیکھا تھا۔ مجھے خدا تعالیٰ نے تیرے ذریعے زندہ کر دیا۔ تو محمی الدین دین کا زندہ کرنے والا ہے۔ میں اُس کو چھوڑ کر جامع مسجد میں گیا۔ ایک آدمی میرے پاس آیا اور نعلین میرے پاؤں کے سامنے رکھے اور کہا، یا شیخ محمی الدین جب میں نے نماز ادا کر لی۔ ہر طرف سے لوگ مجھ پر ٹوٹ پڑے اور میرے ہاتھ پاؤں چومتے تھے اور کہتے تھے یا محمی الدین! اور اس سے قبل کبھی بھی مجھے لوگوں نے اس لقب سے نہیں پکارا تھا

۱۱۴ھ حضرت شیخ بقا۔ ابن بطوطہ رحمہ اللہ کہتے ہیں ایک بار میں شیخ عبدالقادر کی مجلس میں حاضر تھا۔ اس درمیان میں کہ میں ممبر کے پہلے پایہ پر وغلط کہتے تھے۔ اچانک آپ

نے بات ختم کر دی اور ایک گھڑی تک خاموش رہے اور زمین پر اتر آئے۔ اس کے بعد پھر منبر پر چڑھ گئے اور دوسرے

عہ قُرْفَصَا، ق کا پیش راسکن ف کا پیش ص کا زبر پھر الف۔ کوہوں پر بیٹھ کر دونوں ٹانگوں کو اس طرح کھڑا کرے کہ انہیں پیٹ کے ساتھ ملائے اور دونوں ہاتھوں کو ایک دوسرے پر رکھے کہ ان سے دونوں گھٹنوں کو پکڑ لے اور سر کو دونوں گھٹنوں کے درمیان میں کھدے

بارہا اس قسم کے بہت واقعات اس گروہ سے مشاہدہ کیے ہیں اور اپنی آنکھوں سے دیکھے ہیں اور ابو عبد اللہ موصلی کا ایسا ہی حال تھا جو قاضی البان کے نام سے مشہور ہیں اور اس پر انکار نہیں کرنا چاہیئے کہ خدا تعالیٰ کے بھید اور راز جہاں کے لوگوں میں بڑے اور بہت ہیں۔ عقل اور ادراک کی قوت سے ان کو معلوم نہیں کر سکتے۔ شیخ عبد اللہ یافعی رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں کہ مجھے ایک عالم نے خبر دی کہ وہ ایک درویش کو نماز پڑھتے ہوئے دیکھتے تھے۔ ایک دن نماز کی اقامت ہوئی وہ بیٹھا رہا۔ ایک فقیہ نے اس کو انکار کے طور پر کہا، اٹھ اور جماعت کے ساتھ نماز پڑھ۔ وہ اٹھا اور اُن کے ساتھ نماز پڑھنے کے لیے تکبیر کی۔ پہلی رکعت ادا کی اور منکر فقیہ اُس کے برابر تھا۔ جب دوسری رکعت کے لیے اٹھے فقیہ نے اُس کو دیکھا، تو اس نے دیکھا کوئی اور شخص ہے جو نماز پڑھ رہا ہے۔ یہ دیکھ کر وہ حیران ہو گیا اور تیسری رکعت میں ان دو کے علاوہ تیسرا کوئی اور شخص دیکھا جو نماز پڑھ رہا ہے اور چوتھی رکعت میں دیکھا کہ ان تینوں کے علاوہ کوئی اور شخص نماز پڑھ رہا ہے۔ جب نمازیوں نے سلام پھیر لیا تو دیکھا کہ وہ پہلا شخص اپنی جگہ پر بیٹھا ہوا ہے اور ان تینوں آدمیوں کا جو اس نے نماز میں دیکھے نشان تک نہیں تھا۔ اس فقیر نے اس فقیہ کی طرف دیکھا اور ہنس پڑا۔ کہا، اے فقیہ ان چار شخصوں میں سے کون سے آدمی نے تیرے ساتھ نماز پڑھی۔ شیخ عبد اللہ یافعی کہتے ہیں کہ اس قسم کا قصہ میں نے سنا ہے کہ قاضی البان رحمۃ اللہ علیہ سے بعض فقہار کے ساتھ پیش آیا۔ موصلی کا قاضی ان کے ساتھ بہت بے اعتقاد تھا اور ان کا پوری طرح منکر تھا۔ ایک دن اُس نے دیکھا کہ موصلی کی کسی گلی میں اُس کے سامنے سے وہ آرہے ہیں۔ قاضی نے اپنے دل میں کہا، اس کو گرفتار کر لینا چاہیئے اور اس کے قصہ کو حاکم کے سامنے پیش کرنا چاہیئے، تاکہ وہ اس کو کوئی سزا دے سکا چنانکہ اُس نے دیکھا کہ وہ گردی کی شکل میں آرہا ہے۔ جب کچھ اور آگے آیا تو وہ ایک اعرابی کی شکل میں آگیا اور جب بالکل قریب آیا تو ایک عالم کی صورت میں ظاہر ہو گیا۔ جب قاضی کے پاس پہنچا تو کہا، اے قاضی!

کہاں قاضی البان را بجا حکم می بری سیاست
اے قاضی کون سے قاضی البان کو حاکم کے پاس لے
جائے گا اور سزا دلوائے گا۔

جی کئی۔

قاضی نے اپنے انکار سے توبہ کی اور شیخ کا مرید ہو گیا۔

لوگوں نے حضرت شیخ عبد القادر کی خدمت میں شکایت کی کہ قاضی البان نماز نہیں پڑھتا۔ فرمایا،

مگوئید کہ ہمیشہ سروسے بر در خانہ کعبہ در یہ نہ کہوں اُس کا سر ہمیشہ خانہ کعبہ کے دروازہ پر

سجدہ میں ہے۔

سجود است۔

۴۱۸ حضرت محمد الاوانی المعروف ابن القادر رحمۃ اللہ علیہ | یہ بھی شیخ محی الدین عبدالقادر رحمۃ اللہ تعالیٰ کے مریدوں میں سے تھے۔ فتوحاتِ مکیہ میں مذکور ہے کہ شیخ

عبدالقادر ان کو مفرد الحضرت کہتے تھے اور کہتے تھے، محمد بن القادر بن المفرد بن۔ محمد بن القادر مفرد بن میں سے ہے۔ صاحب فتوحاتِ مکیہ کہتے ہیں مفردون وہ لوگ ہیں جو دائرہ قطب سے خارج ہیں اور حضرت علیہ السلام ان میں سے ہیں اور ہمارے پیغمبر صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم بعثت اور نبوت سے پہلے انہی لوگوں میں سے تھے۔ ابن القادر کہتے ہیں میں نے سب کو پیچھے چھوڑ دیا اور درگاہِ الہی کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اچانک اپنے سامنے ایک نشان اور قدم دیکھا۔ تو مجھے غیرت آئی۔ میں نے کہا، یہ کس کے قدم کا نشان ہے۔ اس لیے کہ میں یہ اعتقاد رکھے ہوئے تھا کہ کوئی شخص مجھ پر سابق نہیں ہے۔ آگے نہیں گیا اور کوئی مجھ سے بڑھا ہوا نہیں۔ آواز آئی۔

آن نشان قدم نبی تست صلی اللہ علیہ وسلم
خاطر من تسکین یافت۔
یہ تیرے نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے قدم کے نشان ہیں تو میری طبیعت نے تسکین پائی۔

۴۱۹ حضرت ابوالسعود بن الشبل رحمۃ اللہ علیہ | یہ بھی شیخ محی الدین عبدالقادر کے مریدوں میں سے تھے۔ فتوحات میں مذکور ہے کہ میں نے کسی آدمی سے سنا جو سچا بھی تھا اور

ثقة قابل اعتماد بھی۔ اس نے شیخ ابوالسعود جو اپنے وقت کے امام تھے نقل کیا۔ وہ یہ فرماتے تھے کہ میں وجہ بغداد کے کنارہ سے گزر رہا تھا۔ مجھے خیال آیا اور میرے دل میں یہ آیا، آیا حضرت حق تعالیٰ کے لیے بندے بھی ہیں جو پانی میں اُس کی عبادت کرتے ہوں۔ ابھی یہ خیال میرے دل میں تمام نہ ہونے پایا تھا کہ پانی پھٹ گیا اور ایک مرد ظاہر ہوا۔ اُس نے کہا،

آری یا ابا السعد خدا تعالیٰ را مروان ہستند
ومن از ایشانم من مردے بودم
ہاں اے ابوالسعود، خدا تعالیٰ کے ایسے مرد ہیں جو پانی میں
اس کی عبادت کرتے ہیں اور میں ان میں سے ہی ایک مرد
ہوں اور تکبریت کا رہنے والا ہوں۔ وہاں سے باہر نکلا
از تکبریت از انجا بیرون آمدم بعد از پانزد

۱۔ یعنی خدا تعالیٰ سے بلا واسطہ فیض لیتے۔ حدیث میں سبق المفردون سے اس کی طرف اشارہ ہے۔

۲۔ تکبریت، بکسر تاو سکون کاف اور را کے کسر اوری کے ساتھ اور آخر میں تا ساکن ہے۔ بت کن ری ت۔ ایک بڑا شہر ہے جس میں ایک مضبوط قلعہ ہے اور یہ شہر وجہ کے کنارہ پر بغداد سے ۳۰ فرسوخ پر واقع ہے۔

روز آنجا فلاں حادثہ واقع خواہد شد۔ چوں ہوں اور پندرہ دن کے بعد وہاں حادثہ ہوگا۔ جب پانزدہ روز گزشت آن حادثہ بعینہا چنانکہ پندرہ دن گزر گئے تو بعینہ وہی حادثہ جو اُس نے گفتہ بود واقع شود۔ کہا تھا واقع ہوا۔

کتابِ فصوص میں مذکور ہے کہ شیخ ابوالسعود نے اپنے مریدوں سے کہا، پندرہ سال ہو چکے ہیں کہ خدائے تعالیٰ نے اپنے ملک میں مجھے تصرف کرنے کا اختیار دے دیا ہے، لیکن میں نے کوئی تصرف نہیں کیا۔ ابن قائد نے ایک دن اُن سے پوچھا :

مرا تصرف نمی گفتم من تصرف را آپ تصرف کیوں نہیں کرتے ہو۔ کہا میں نے تصرف بحضرت حق سبحانہ و تعالیٰ بازگذاشتہ ام کہ چنان خواہد تصرف کند۔ چاہے تصرف کرے۔

شیخ زکین الدین علاؤالدولہ رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ امام احمد بن حنبل کے قبرستان میں ایک مرد کی قبر پر توجہ کی۔ جو بعض لوگوں کے نزدیک تو اس مرد کی ہی قبر تھی، مگر مجھے یقین تھا کہ وہ مرد یہاں مدفون نہیں ہے اور یہ اس کی قبر نہیں ہے۔ ہاں میں پھر بھی اس قبر پر جایا کرتا تھا۔ راستہ میں ایک ویران گنبد تھا۔ میں نے کبھی یہ نہیں سنا تھا کہ یہاں بھی کوئی قبر ہے۔ جب میں اس گنبد سے گزر رہا تھا تو مجھے اشارہ ہوتا ہے۔

کہ کجائی روی بیا و مارا نیز زیارتی بکن من باز کہ کہاں جاتا ہے اور جاری بھی زیارت کر، میں لوٹ گیا اور گشتم وہ آں گنبد در آدم و آنجا وقت من خوش شد۔ من بینم کہ روح او با من می گوید کہ بچناں زندگانی کن کہ من کردہ ام۔ اس گنبد میں داخل ہوا اور وہاں پر میرا وقت خوش ہو گیا۔ میں دیکھتا ہوں اس بزرگ کی روح مجھ سے کہ نہ ہی ہے کہ تو بھی اسی طرح زندگی بنا لے جس طرح میں نے بنائی تھی۔ میں نے کہا، تو نے کس طرح زندگی بنائی۔ اُس نے کہا، جو کچھ تجھے حق تعالیٰ سے پہونچے اسے قبول کر۔ میں نے کہا، اگر قبول کرنے کی ہوگی قبول کروں گا۔ کہا، غیر آج تجھے ایک چیز ملے گی۔ اس کو قبول کر لینا۔ میں نے کہا، ایسا ہی کروں گا۔

جب میں شہر آیا اور اس واقعہ کو شیخ نور الدین عبدالرحمن سے بیان کیا، تو انہوں نے فرمایا، کیا تجھے معلوم ہے کہ اس گنبد

میں کون ہے؟ میں نے کہا، نہیں۔ اُس نے کہا، اس کو ابو السعود کہتے ہیں۔ اور اُس کا عجیب طریقہ تھا کہ جو کچھ حق تعالیٰ سے اس کو پہنچتا تھا اُس کو رو نہ کرتا تھا اور از خود کسی سے کوئی سوال نہیں کرتا تھا۔ مکلف لباس پہنتا تھا اور کھانا بھی مکلف کھاتا تھا۔ ایک دن ایک آدمی اُس کے پاس آیا۔ اس نے اُن کے سر پر دستار دیکھی جس کی قیمت دو صدقہ دینار تھی۔ وہ شخص اپنے دل میں کہنے لگا۔ یہ کتنا اسراف ہے۔ ایسی دستار جس سے دو سو درویشوں کا کھانا اور کپڑا تیار ہو سکتا ہے۔ اس کو ایک درویش اپنے سر پر کیوں باندھے ہوئے ہے؟ ابو السعود نے اپنی روشن ضمیری سے اس کے اس خیال کو معلوم کر لیا، کہا:

اے فلاں! میں دستار را بخود بر سر نہ بستہ او فلاں نے ہم نے خود اس دستار کو اپنے سر پر نہیں باندھا
ایم۔ اگر تو خواہی بردو بفروش و از برائے ہے۔ اگر تو چاہتا ہے اسے لے جا اور اس کو فروخت کر
درویشاں سفر و بیار آں کس برفت و آں دے اور درویشوں کے واسطے کھانے آ۔ وہ شخص گیا اور
دستار را بفروخت و سفر و تکلف اس نے دستار کو فروخت کیا اور مکلف کھانا تیار کیا اور
راست کرد و نماز دیگر بیامد چون در آمد ہاں عصر کی نماز کے لیے آیا۔ جب اندر آیا وہی دستار شیخ
دستار را بر سر شیخ دید متعجب شد۔ کے سر پر دیکھی۔ جسے دیکھ کر حیران ہو گیا۔

شیخ ابو السعود نے فرمایا، کیا تعجب کرتا ہے۔ فلاں سردار سے پوچھ کہ وہ اس دستار کو کہاں سے لایا ہے۔ اس نے اس سے پوچھا تو اس نے جواب دیا، پچھلے سال میں کشتی میں سوار تھا۔ مخالف ہوا اُٹھی۔ اُس وقت میں نے منت مانی کہ اگر میں کشتی سے بھڑت نکل گیا، تو ایک بہترین دستار شیخ کے لیے ہدیہ لے جاؤں گا اور اب اُس کو چھ ماہ ہو چکے تھے کہ بغداد میں ایسی دستار تلاش کرتا تھا جسے میرا دل چاہتا ہے پاؤں اور اُسے لے کر شیخ کے سلام کو آؤں اور وہ مجھے نہ ملتی تھی، یہاں تک کہ آج میں نے یہ دستار فلاں دوکان پر دیکھی۔ میں نے کہا، یہ دستار شیخ کے لائق ہے۔ میں نے اس کو خرید لیا اور لے آیا۔ اس کے بعد شیخ نے کہا، دیکھا کہ یہ دستار دوسری مرتبہ ہمارے سر پر باندھ دی ہے اور اس قسم کی بہت سی روایات اس شیخ کی نسبت بیان کی جاتی ہیں۔

۴۷۰ حضرت شیخ ابو مدین مغربی قدس سرہ للتوفی ۵۹۹ھ۔ ان کا نام شیخ بن المسین یا بن الحسن ہے۔ اس
طائفہ کے اکابر میں سے ہوتے ہیں اور بہت سے مشائخ نے

ان کی صحبت و خدمت میں تربیت پائی ہے اور ان مشائخ میں سے ایک شیخ محی الدین العربی ہیں اور انہوں نے اپنی تصنیفات میں ان کا بہت ذکر کیا ہے اور ان کے معارف اور باتوں کو اپنی تصنیفات میں لائے ہیں۔ امام یافعیؒ کہتے ہیں یمن کے اکثر شیوخ شیخ عبدالقادر کے ساتھ نسبت رکھتے ہیں اور بعض مشائخ شیخ ابو مدین سے اور یہ مغرب کے ایک شیخ ہیں اور وہ یعنی شیخ عبدالقادر مشرق کے۔ (رضی اللہ عنہما و نفعنا بہما۔ اللہ ان دونوں سے راضی رہے اور ہمیں ان دونوں سے نفع عطا فرمائے)

اور کتاب فصوص میں ہے کہ کسی ابدال نے ایک شیخ سے کہا، ابو مدین کو سلام کو اور ہمارے سلام پہنچانے کے بعد اس کو کہو کہ اس کا کیا سبب ہے کہ جو چیز ہم پر مشکل نہیں ہوتی آپ پر مشکل ہو جاتی ہے۔ اس کے باوجود جو مقام آپ کا ہے ہم اس کی رغبت رکھتے ہیں اور جس مقام میں ہم ہیں آپ اس کی رغبت نہیں رکھتے۔ اور فتوحات میں مذکور ہے کہ میں نے بعضے اولیاء اللہ سے سنا۔ اس نے کہا کہ اس گروہ کے ایک بزرگ نے کہا، میں نے ابلیس کو خواب میں دیکھا، میں نے اس سے پوچھا کہ شیخ ابو مدین (جو توحید و توکل میں امام ہیں) کے ساتھ تیرا کیا حال ہے۔ کہا کہ جب میں اُس کے دل میں کوئی خیال ڈالتا ہوں تو میری مثال اس کے ساتھ اس شخص کی مانند ہے جو بحر محیط (بڑے سمندر) میں پیٹاب کر دیتا ہے۔ لوگ اس سے پوچھتے ہیں کہ تو نے پیٹاب کیوں کیا تو وہ یہ کہے، اس لیے تاکہ یہ سمندر ناپاک ہو جائے اور وہ اس سے طہارت (پاکی) حاصل نہ کر سکے۔ اس شخص سے بڑھ کر کوئی بھی نادان اور بے وقوف نہ ہو گا۔ ابو مدین کے دل کے ساتھ میری ہی مثال ہے اور فتوحات میں مذکور ہے کہ لوگ تبرک اور تیشن کی غرض سے شیخ ابو مدین سے ہاتھ ملاتے تھے اور انہیں چومتے تھے۔ لوگوں نے ان سے پوچھا کہ آپ اپنے نفس میں اس کی وجہ سے کوئی اثر پاتے ہیں۔ گفت جگر الاسود در خودیج اثر بازمی یا بد۔ فرمایا جگر اسود اپنے اندر کوئی اثر پاتا ہے کہ اس کو پتھر بن سے نکال دے۔ کہوے رازِ حجریت و سے پیروں برد بانکہ باوجودیکہ اس کو انبیاء اور اللہ کے رسول اور اولیاء ربوسہ دیتے و سے را انبیاء و رسول و اولیاء ربوسہ گفتند ہیں، لوگوں نے کہا نہیں۔ فرمایا، بس میں بھی وہی جگر اسود ہوں اور میرا نے گفت من ہاں جگر الاسودم و حکم آن دارم بھی وہی حکم ہے جو جگر اسود کا ہے۔

واقعہ: ایک دن مغرب کے علاقہ کے ایک شہر میں شیخ ابو مدین نے گردن جھکائی اور کہا :-

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَشْهَدُکَ وَاَشْهَدُ اے اللہ! بے شک میں تجھے گواہ بنانا ہوں اور تیرے

لے غیر کی طرف سے اثر قبول نہ کرنے کو ان حضرات کے عرف میں جگر الاسود کہتے ہیں۔

تب بھی خدا تعالیٰ کہہ پاس ہماری ضیافت کا حصہ باقی رہے گا۔ اُن کا یہ جواب اعتراض کرنے والوں نے پسند کیا۔ پس تو اس بات پر غور کر جو شیخ ابو مدین نے کہی۔ اگر تو اس جماعت کی لطافت اور اس کلام کی عمدگی پالے تو اپنے اندر غور کر۔ اگر تو ان میں سے ہے اور ابو مدین اپنے مریدوں کو طاعات کے ظاہر کرنے کا حکم دیتے تھے، کیونکہ ان کے نزدیک اللہ کے علاوہ دوسرا کوئی کرنے والا نہیں۔

واقعہ : ایک دن شیخ ابو مدین دریا کے کنارہ سے گزر رہے تھے کہ فرنگی کافروں کی ایک جماعت نے اُن کو قید کر لیا اور اپنی کشتی میں بے گئے۔ دیکھا کہ انہوں نے وہاں مسلمانوں کی ایک جماعت کو قید کیا ہوا ہے۔ جب شیخ کشتی میں بیٹھ گئے، تو کافروں نے ٹکڑے ٹکڑے کر کے ڈال دیے، تاکہ کشتی نہ اُڑے۔ ہر چند کہ اُنہوں نے کوشش کی۔ کشتی اپنی جگہ سے نہ ہلی۔ باوجودیکہ ہوا زور سے چل رہی تھی۔ ان کو یقین ہو گیا کہ کشتی نہ چلے گی۔ وہ ایک دوسرے سے کہنے لگے۔ غالباً کشتی کا نہ چلنا اس مسلمان کی وجہ سے ہے جو ہم نے ابھی پکڑا ہے۔ شاید یہ باطن والوں سے ہو یعنی ولی ہو گا۔ اُنہوں نے شیخ کو اجازت دے دی کہ وہ کشتی سے باہر چلے جائیں۔ شیخ نے کہا، میں اُس وقت تک نہیں نکلوں گا جب تک کہ تمام مسلمانوں کو نہ چھوڑ دوں گے۔ جب کوئی عللج نہ دیکھا تو تمام مسلمانوں کو چھوڑ دیا۔ اسی وقت کشتی چل پڑی۔

ملفوظات : فرمایا، اِذَا اَظْهَرَ الْحَقُّ لَمْ يَبْقَ مَعَهُ خَيْرٌ۔ جب حق ظاہر ہو جاتا ہے اُس کے سوا اس کا غیر باقی نہیں رہتا۔ اس لیے کہ قدیم یعنی اللہ تعالیٰ اور حادث یعنی مخلوق ایک دوسرے کے متضاد اور متقابل ہیں اور دو متقابل ایک جگہ جمع نہیں ہوتے۔ جیسے کہ رات اور دن ایک دوسرے کے متقابل ہیں، تو جہاں رات ہوگی وہاں دن نہ ہوگا اور جہاں دن ہوگا وہاں رات نہ ہوگی اور فرمایا :

لَيْسَ لِلْقَلْبِ سِوَى وَجْهَةٍ وَاحِدَةٍ دِل کی صرف ایک جہت ہے۔ اب تو جس طرف توجہ
فَالِجْهَةِ تَوَجَّهْتَ حَاجَبَتْ کریگا اس کے غیر سے چھپ جائے گا اور پردہ
عَنْ غَيْرِهَا میں سو جائے گا۔

اور فرمایا، مَا وَصَلَ إِلَيَّ صَرِيحُ الْحُرِّيَّةِ وہ شخص کھلے طور (پوری طرح) آزاد نہ ہوگا جس پر

لے یعنی دل کی طاقت میں نہیں، مگر ایک مقصد کی طرف توجہ کرنا۔ بس تو جس جہت کی طرف متوجہ ہوگا۔ اس جہت کے غیر سے محجوب ہوگا۔ سامنے دیکھو گے تو پیچھے سے نہ دیکھ سکو گے۔

اس کے نفس سے کچھ باقی ہوگا۔

اور جس شخص کو تم اس حال میں دیکھو کہ وہ اللہ کے ساتھ
کسی حال کا دعویٰ کرتا ہے اور اس کے ظاہر پر اس کا کوئی
نشان اور شہادت نہ ہو تو اس سے تم بچو، کہ وہ فیر ہی ہے

مخلوق کو فریب میں پھنسانے کی تدبیر کرتا ہے اور جو شخص اللہ تعالیٰ کی عطا سے محبت کرتا ہے اُس نے فقر کی بو بھی نہیں
سُونکھی، کیونکہ فیر وہ ہے، جو معطی (عطا دلے) کا عاشق ہو نہ کہ عطار کا۔

۴۱ حضرت ابو العباس بن العریف

الصنہاجی الاندلسی رحمۃ اللہ علیہ

ان کا نام احمد بن محمد ہے۔ علوم کے علم تھے اور قرأت کے تمام
طریقوں اور روایات میں پوری پوری مہارت رکھتے تھے۔ بہت
سے مرید اور طلبہ ان کے پاس جمع ہو گئے تھے۔ بادشاہ وقت کے

دل میں ان کی طرف سے خوف پیدا ہو گیا۔ انہیں طلب کیا تو وہ راستہ میں ہی وفات پا گئے۔ اور بعض نے کہا، بادشاہ
کے پاس پہنچنے سے قبل اور بعض نے کہا، پہنچنے کے بعد فوت ہو گئے اور یہ واقعہ ۵۳۶ھ میں پیش آیا۔ صاحب فتوحات
نے اپنے شیخ ابو عبد اللہ غزالی سے نقل کیا ہے کہ اُنہوں نے کہا، ایک دن میں اپنے شیخ ابن عریف کے پاس سے اُٹھ
کر باہر آیا اور جگھل میں سیر کرتا تھا۔ جس درخت یا بوٹی پر پہنچتا تھا وہ کتا تھا کہ مجھے لے لے کہ میں فلاں بیماری کو نفع دیتا
ہوں اور فلاں تکلیف کو دور کرتا ہوں۔ مجھے اس حال سے حیرانی ہوئی۔ اپنے شیخ کے پاس واپس گیا اور یہ واقعہ ان سے
بیان کیا۔ شیخ نے کہا، ہم نے اس لیے تو تیری تربیت نہیں کی تھی۔

آيَنَّ كَانَ مِنْكَ الضَّارُّ وَالنَّافِعُ جِئْنَا
قَالَتْ لَكَ الْأَشْجَارُ إِلَهُمَا نَافِعَةٌ وَضَارَّةٌ
فَقَالَ يَا سَيِّدِي التَّوْبَةُ۔

کہاں ہے تیرا خیال کہ ضار اور نافع حقیقی، نقصان دینے والا اور نفع
پہنچانے والا حق سبحانہ ہے جو وقت کہ درخت اور بوٹیاں اپنے نفع اور
نقصان کی خبر دیتی تھیں۔ اس نے کہا، اے میرے آقا میری توبہ ہے۔

۱۱ یعنی صریح آزادی، اس کو نصیب ہوگی جس پر اس کے نفس کے خطوط و خواہشات میں سے کچھ باقی نہ رہے گا اور جو شخص اپنی ہر خواہش
سے نجات حاصل نہ کرے گا، آزاد نہ ہوگا، بلکہ نفس کا غلام رہے گا اور خدا تعالیٰ کی غلامی کی دولت کو نہ پائے گا۔

۱۲ یعنی اس وقت تو حق تعالیٰ غافل ہو گیا اور ان میں مشغول ہو گیا اور اس خللِ عادت میں تو اس سے دور رہے گا یا نہیں۔ پس
اُنہوں نے کہا، اس حدیثِ عادت و کرامت میں مشغول ہونے سے میں نے توبہ کی۔

شیخ نے کہا، خدا تعالیٰ نے تیرا امتحان کیا ہے اور تجھے آزایا ہے، ورنہ میں نے تو تجھے خدا تعالیٰ کا راستہ دکھایا اور خدا تعالیٰ کی طرف رہنمائی کی تھی نہ کہ اس کے غیر کی طرف اور تیری توبہ کی سچائی کی علامت یہ ہے کہ تو اس جگہ واپس جا اور وہ دُخست اور بُوٹیاں تجھ سے کوئی بات نہ کریں۔ ابو عبد اللہ اُس جگہ واپس گئے، تو اُن بوٹیوں سے کوئی بات نہیں سنی۔ خداوند سبحان کے لیے سجدہ شکر بجالائے اور شیخ کی طرف واپس آگئے اور اس واقعہ کو شیخ سے بیان کیا۔ شیخ نے کہا،

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ اَخْتَارَكَ لِنَفْسِهِ وَلَوْ
يَدْفَعُكَ اِلٰی حَوْنٍ مِّثْلِكَ مِنْ اَحْوَائِهِ

ساری تعریف اس اللہ کے لیے ہے جس نے تجھے اپنے لیے چُن لیا اور تجھے نہ ڈالا اپنی مخلوق میں سے تجھ جیسی کسی مخلوق کی طرف۔

اور صاحبِ فتوحات یہ بھی کہتے ہیں کہ میں ایک دن اپنے شیخ ابو العباس العزیزی کے پاس اشبیلیہ میں بیٹھا ہوا تھا۔ ہم نے یا کسی اور نے کوئی عطیہ صدقہ دینے کا ارادہ کیا، تو جماعت میں سے ایک شخص نے اُس کو کہا جو صدقہ دینے کا ارادہ کرتا تھا۔ اقرب یعنی قریبی لوگ صدقہ و خیرات کے زیادہ حق دار ہیں۔ اس وقت شیخ نے کہنے والے کے کلام کے ساتھ ملا کر فرمایا، اِلٰی اللہ یعنی الاقربون اِلٰی اللہ۔ مراد یہ ہے کہ جو لوگ خدا تعالیٰ کے زیادہ قریب والے ہوں۔ پس اس کلمہ کی کیسی عجیب ٹھنڈک تھی جو جگہ پر پہنچی۔ اللہ کی قسم میں نے اس حالت میں یہ بات ایسی ہی سنی جیسے کہ اللہ تعالیٰ سے سُن رہا ہوں۔ حتیٰ کہ مجھے کہا گیا کہ قرآن میں اسی طرح نازل ہوا ہے جس کو میں نے اچھی طرح اور بہ تحقیق جاننا اور میرے دل نے اس کو پی لیا اور اسی طرح تمام حاضرین نے بھی سمجھا۔ پس مناسب ہے کہ اللہ تعالیٰ کی نعمتوں کو نہ کھائیں، مگر اللہ والے اور انہی کے لیے یہ پیدا کی گئی ہیں اور باقی لوگ اُن کے بدلہ ہو کر کھاتے ہیں، کیونکہ نعمتوں سے وہی مقصود ہیں۔

۴۴۴ حضرت ابو الریح الکفیف الملقی رحمۃ اللہ علیہ
ابو العباس بن عمریث کے مریدوں میں سے ہیں۔ ایک دن اپنے اصحاب سے کہنے لگے مثلاً اگر دو آدمی ہوں اور ہر

ایک کے پاس دس دینار ہوں۔ ایک ان میں سے ایک دینار صدقہ کرے اور ۹ دینار پاس رکھے اور دوسرا ۹ دینار صدقہ کرے اور ایک دینار پاس رکھے ان میں سے کون سا آدمی فضیلت والا ہے۔ اُنہوں نے کہا جو ۹ دینار صدقہ کرتا ہے۔ شیخ نے کہا، وہ کیوں زیادہ فضیلت والا ہے۔ اُنہوں نے کہا، اس سبب سے کہ اُس نے زیادہ صدقہ کیا ہے۔ شیخ نے کہا، جو تم نے کہا، وہ اچھا ہے، مگر تم نے مسئلہ کی رُوح کو نہیں جاننا اور تم پر وہ مخفی رہ گئی ہے۔ اُنہوں نے کہا، وہ کونسی بات ہے۔ کہا کہ ہم نے دونوں کو مال میں برابر فرض کیا ہے۔ جس نے زیادہ دیے وہ فقر کے مقام میں آنے

لے حاصل یہ ہے کہ اس کی فضیلت باعتبار کثرت خیرات کے نہیں، بلکہ اُس کے لازم کے اعتبار سے ہے کہ وہ فقر کی نسبت سے قریب کیا۔

کے اندر اس سے بڑھ گیا جس نے کم دیے۔ پس فقر کی طرف اس کی نسبت زیادہ ہوگی، لہذا وہ افضل ہوگا۔ فرمایا، حدیث نبویؐ اس مطلب میں وارد ہے کہ ۷۰ ہزار کلمہ لا الہ الا اللہ کہنے والے کی نجات میں یا جس کی نیت سے پڑھیں اس کی نجات میں کامل اثر ہے۔ شیخ ابوالریبع الملقی نے کہا کہ میں نے اس ذکر کو ۷۰ ہزار مرتبہ کہا تھا، لیکن کسی معین نام کے لیے نہیں کیا تھا۔ یہاں تک کہ ایک دن کسی کے کھانے کے دسترخوان پر ایک جماعت کے ساتھ میں حاضر ہوا اور ان میں ایک بچہ صاحب کشف بھی تھا اور جس وقت اس بچہ نے کھانے کے لیے ہاتھ بڑھایا، تو اچانک رو پڑا۔ لوگوں نے اُسے کہا، تو کیوں رویا۔ اُس نے کہا، میں نے ابھی ابھی دوزخ کا مشاہدہ کیا اور اپنی ماں کو اس کے اندر عذاب میں دیکھا ہوں۔ شیخ ابوالریبع نے کہا، میں نے اپنے دل میں کہا، خداوند! تو جانتا ہے۔ میں نے ستر ہزار بار کلمہ لا الہ الا اللہ پڑھا ہے۔ اُس کو اس بچہ کی ماں کی دُور سے آزادی کے لیے متعین کرتا ہوں۔ شیخ نے کہا، جب میں اپنے دل میں اس نیت کو پورا کر چکا تو وہ بچہ ہنس پڑا اور بٹا ثبت ظاہر کی۔ اُس نے کہا، میں اپنی ماں کو دیکھتا ہوں کہ اس نے دوزخ سے خلاصی پائی۔ الحمد للہ۔ پھر اس جماعت کے ساتھ کھانے میں مشغول ہو گیا۔ شیخ ابوالریبع کہتے ہیں مجھے اس باب میں خبر نبویؐ کی سند کا صحیح ہونا اس بچہ کے کشف کا صحیح ہونا خبر نبویؐ سے۔

شیخ ابوالریبع نے یہ بھی کہا کہ میں سیاحت میں تنہا چلتا تھا۔ جب رات پہنچ جاتی تھی ایک پرندہ آتا تھا اور میرے قریب رات گزارتا تھا اور میرے سے حکایات کیا کرتا تھا۔ ایک رات میں نے سنا کہ وہ نام "یا قدوس یا قدوس" کہتا رہا۔ جب صبح ہو گئی پروں کو پھڑپھڑایا اور کہا، "سبحان اللہ اتر زاق" اور اڑ گیا۔

شیخ عقیل مینجی اور شیخ حماد دباس کی صحبت میں رہے۔ اُن پر بہت مخلوق جمع ہو گئی اور ہنگامہ پھاڑ میں جو موصل کے علاقہ میں ہے ایک جھونپڑی بنا کر رہنے لگے اور مخلوق سے قطع تعلق کر لیا اور اس

۲۳ حضرت عدی بن مسافر الشامی
ثم انکار می رحمہ اللہ متوفی ۵۵ھ

علاقہ کے تمام لوگ ان کے مرید و متفقہ ہو گئے۔ ۵۵ھ میں وفات پائی اور ان کی قبر اس ملک میں مزارات متبرکہ سے ہے۔ اُن کی کرامات اور نشانات ظاہر تھیں۔ امام یافعیؒ کی تائید میں ہے کہ ایک جنگل میں ان کے مریدوں میں سے ایک کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ مخلوق سے قطع تعلق کر لوں تو اس نے شیخ عدی سے کہا، اے شیخ! میں چاہتا ہوں کہ اس صحرا میں خلق سے بے تعلق ہو کر رہوں۔ کیا اچھا ہو کہ یہاں پانی ہو جسے پی لیا کروں اور کوئی چیز ہو جسے کھا

لے انکار می حک پر تشدید می یعنی باتیں کرتا اور قصے سنایا کرتا تھا

کھالیا کروں۔ شیخ اُٹھے۔ وہاں دو پتھر پڑے ہوئے تھے۔ ایک پر پاؤں مارا۔ اس سے ٹیٹھے پانی کا چشمہ جاری ہو گیا اور دوسرے پر پاؤں مارا تو ایک انار کا درخت پیدا ہو گیا۔ اس درخت کو کہا، اے درخت ایک روز باذن اللہ تعالیٰ ایک انار شیریں لے درخت اللہ کے حکم سے ایک دن ٹیٹھا انار دیا کر اور میدہ ویک روز یک انار ترش و آں از بہترین انارے ایک دن ترش انار دیا کر اور وہ دنیا کے بہترین اناروں میں سے ہوتا تھا۔

۴۴۴ سیدی احمد بن ابی الحسن الرفاعی قدس سرہ | المتوفی یوم الخنیس جمادی الاول ۷۷۷ھ۔ آپ بڑے مقامات اور بزرگ حالات رکھتے تھے۔ اللہ سبحانہ نے اُن کے ہاتھ پر

بہت سے عواید کو خرق کر دیا اور ان کے واسطے قلبِ باہیات کی ہیں کہ ایک حقیقت کو دوسری حقیقت میں بدل دیا اور اُنکے ہاتھ پر عجائبات کو ظاہر کیا۔ لیکن اُن کے مرید اچھے بھی اور خراب بھی۔ ان میں ایسے بھی تھے جو آگ میں گھس جاتے تھے اور سانپوں سے کھیلتے تھے۔ لیکن اس کو نہ شیخ پسند کرتے تھے اور دان کے صالح مرید۔ ہم اللہ تعالیٰ کے ساتھ شیطان سے بچنے کی التجا کرتے ہیں۔ امام موسیٰ کاظم رضی اللہ عنہ کی اولاد میں سے ہیں۔ ان کے خرقہ کی نسبت پانچ واسطوں سے حضرت شبلی تک پہنچ جاتی ہے۔ ام عیدہ کے رہنے والے تھے (جو بطائح کے علاقہ میں ایک مقام کا نام ہے) ابوالحسن علی جو ان کے بھانجہ ہیں بیان کرتے ہیں کہ ایک دن میں اُن کے خلوت خانہ کے دروازہ پر بیٹھا ہوا تھا۔ جسے اس سے قبل میں نے کبھی نہیں دیکھا تھا بڑی دیر تک وہ آپس میں باتیں کرتے رہے۔ پھر وہ شخص روشن دان یا کھڑکی سے باہر نکل گیا جو خلوت خانہ کی دیوار میں تھا اور بجلی کی طرح غلغلہ سے گزر گیا۔ پس میں شیخ کی خدمت میں آیا اور پوچھا کہ یہ آدمی کون تھا؟ فرمایا، تو نے اسے دیکھا ہے۔ میں نے کہا جی ہاں۔ فرمایا، یہ وہ شخص ہے کہ خدا تعالیٰ بحرِ محیط کی حفاظت کرتا ہے اور چار مردوں میں سے ایک مرد ہے۔ تین دن ہو گئے کہ یہ مہجور ہو گیا ہے، لیکن اس کو خبر نہیں ہے۔ میں نے کہا، یا سیدی! اس کی مہجوری کا کیا سبب ہے۔ کہا، یہ بحرِ محیط کے ایک جزیرہ میں رہتا ہے۔ وہاں تین دن مسلسل اور لگاتار بارش ہوتی رہی۔ اس کے دل میں یوں آیا کہ کاش یہ بارش آبادیوں میں ہوتی۔ اس کے بعد اس نے استغفار کیا۔ اللہ سے معافی بھی چاہی۔ اس اعتراف کے سبب وہ مہجور ہو گیا۔ پس میں نے کہا،

۱۔ یعنی عادات کے خلاف کاموں کو ان کے ہاتھ پر کرا دیا جاتا ہے۔
۲۔ بحرِ محیط بحرِ کائنات کو کہتے ہیں۔ ۳۔ مہجور یعنی خدا تعالیٰ کے قُرب سے دُور جایڑا۔

یاسیدی! آپ نے اس کی مجبوری کی اس کو خبر دے دی۔
 کہا، نہیں، مجھے شرم آئی۔ میں نے کہا، اگر آپ فرمادیں
 تو میں اسے بتا دوں۔ کہا، تو اسے بتا دے گا۔ میں نے کہا،
 جی ہاں۔ کہا، اپنے گریبان میں سر کر۔ میں نے کر لیا۔ میرے
 کان میں ایک آواز آئی کہ اے علی، اپنا سر نکال لے۔ میں نے
 سر نکالا تو اپنے آپ کو بحرِ محیط کے ایک جزیرہ میں دیکھا۔ میں
 اپنے معاملہ میں حیران رہ گیا۔ میں اٹھا اور تھوڑی دُور چلا، تو
 مرد کو دیکھا۔ میں نے اُسے سلام کیا اور قصہ اس سے کہا۔ اُس
 نے مجھے قسم دی کہ میں جو کہوں وہی کرنا۔ میں نے کہا، ایسا ہی
 کروں گا۔ اس نے کہا، میرے خرقے کو میری گردن میں ڈال
 اور مجھے چہرہ کے بل زمین میں گھسیٹ اور بلند آواز سے کہہ
 یہ اس شخص کی سزا ہے جو خدا تعالیٰ پر اعتراض کرتا ہے۔ میں
 نے خرقہ اس کی گردن میں ڈالا اور چاہا کہ اسے گھسیٹوں۔ ایک
 ہاتھ نے آواز دی کہ اے علی اس کو چھوڑ دے، کیونکہ آسمان
 کے فرشتوں سے اس کا حال نہیں دیکھا جاسکا اور وہ اس پر
 رونے لگے ہیں اور خدا تعالیٰ اس سے راضی ہو گیا ہے۔ جب
 میں نے یہ آواز سنی تو بے ہوش ہو گیا۔ جب ہوش میں آیا،
 تو اپنے آپ کو اپنے ماموں کے پاس دیکھا۔ اللہ کی قسم مجھے معلوم نہیں
 کہ میں کیونکر وہاں گیا اور کس طرح واپس آیا۔

جب کوئی شخص کسی وقت سیدی احمد سے تعویذ مانگتا اور کاغذ لاتا کہ وہ کچھ لکھ دیں۔ اگر سیاہی نہ ہوتی، تو
 کاغذ کو لیتے اور سیاہی کے بغیر لکھ دیتے۔ ایک دفعہ ایک شخص کے لیے بے سیاہی کے تعویذ لکھ دیا اور مدت
 دراز تک وہ غائب رہا۔ اس کے بعد وہ اسی کاغذ کو امتحان کی غرض سے لے کر آیا اور کہا، اے شیخ! میرے لیے اس
 پر مدعا لکھ دیں۔ جب آپ نے اس کاغذ میں بغور دیکھا، کہا بیٹے یہ کاغذ تو لکھا ہوا ہے اور واپس دے دیا۔

یاسیدی! دے رہا مجبوری دے اعلان کر دی
 گفت نے۔ شرم داشتہم۔ گفتم اگر می فرمائی من
 دے را اعلان کنم، گفت می کنی گفتم آری گفت
 سر بگریبان خود در کش در کشیدم آواز سے
 بگو شرم رسید کہ یا علی سر بر آد سر بر آوردم خود را
 دریکی از جزائر محیط دیدم در کادر خود حیران شدم
 برخاستم و اندکے رفتم آن مرد را دیدم۔ برو سے سلام
 کردن و آن قصہ را باو سے گفتم۔ سو گند برو من داد
 کہ ہر چہ ترا گویم چنان کن گفتم۔ چنان کن گفت خرقہ
 مرا در گردن من کنی و مرا بر روی در زمین می کش و
 منادی می کن کہ ایں سزائے آنکس ست کہ برائے
 خدائے تعالیٰ اعتراض کند خرقہ را در گردن دے
 کردم و خواستم کہ دے را بگشتم ہاتھ آواز داد کہ
 اے علی دے را بگذار کہ ملائکہ آسمان برو سے بڑائی
 درآمدند و گریاں شدند و خدائے تعالیٰ از دے
 خوشنود گشت۔ چون آواز شنیدم بخود شدم
 چون بخود باز آمدم خود را پیش خال خود دیدم و اللہ کہ
 نہ دانستم کہ چون زخم و چون آمدم۔

ایک دن اس کے دو مرید جنگل میں گئے۔ دونوں ہل کر بیٹھے اور حالات بیان کرنے لگے۔ ایک نے دوسرے سے پوچھا کہ تجھے اس مدت میں جو سیدی احمد کی خدمت میں گزاری کیا حاصل ہوا ہے۔ اس نے کہا، تجھے جو آرزو کہ تو چاہتا ہے کہہ۔ اس نے کہا، اے میرے آقا، میں چاہتا ہوں کہ اس وقت دوزخ سے آزادی کا پروانہ آسمان سے اترے۔ اُس دوسرے نے کہا، خدا تعالیٰ کا کرم بہت ہے اور اس کا فضل بے حد و بے انتہا رہے اور یہ لوگ ابھی اس گفتگو میں ہی تھے کہ اچانک ایک سفید سفید ورق آسمان سے نیچے گرا۔ اس کو انہوں نے لیا تو اس میں کچھ لکھا ہوا دیکھا تو سیدی احمد کے پاس آئے اور اپنا کوئی مدعا ان سے نہ کہا اور وہ ورق ان کو دے دیا۔ جب سیدی نے اس ورق میں دیکھا تو خدا تعالیٰ کو سجدہ کیا اور جب سجدہ سے سر اٹھایا تو کہا،

اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ اَرٰنِیْ عَتَقَ اَصْحَابِیْ
مِنْ اَسَارِیْ الدُّنْیَا قَبْلَ الْاٰخِرَةِ
انہوں نے کہا، اے سیدی! یہ ورق سفید ہے۔ فرمایا،

یہ قدرت بسیا ہی نے لوید این نور نوشتہ شد است قدرت کا ہاتھ سیاہی سے نہیں لکھتا۔ یہ نور سے لکھا ہوا ہے۔ کہتے ہیں اگرچہ یہ عبادات میں کامل طور پر مشغول رہتے تھے، مگر اس کے باوجود ان کے لطیف اشعار بھی ہیں جن میں چندی ہیں:

اِذَا جَنَّ لَیْلِیْ هَامَ قَلْبِیْ بِذِکْرِکَ
اَنُوْحَ کَمَا فَاحَ الْحَمَامُ الْمَطْوُوْۃُ
وَفَوْقَ سَحَابٍ بِمَطَرِ الْهَمِّ وَالْاَسَا
وَتَحْتَ بَحَارٍ لِلْهَوٰی تَتَدَقَّقُ
سَلُوْا اُمَّ عَمْرٍوْ کَیْمَۃً بَاتَ اَسِیْرَهَا
تَفْتُ الْاَسَارِیْ دُوْنَهُ وَهُوَ مُوْثِقُ
فَلَا مَقْتُوْلٌ فِی الْقَتْلِ رَاحَةً
وَلَا هُوَ مَقْتُوْنٌ عَلَیْهِ فِی طُلُوْۃِ

جب میری رات اندھیرے میں چھپ جاتی ہے میرا دل تمہاری یاد میں
بیقرار ہو جاتا ہے میں ایسی فریاد کرتا ہوں جیسے پٹہ والا کبوتر کرتا ہے۔
اور میرے اوپر بادل ہے جو غم اور رنج کی بارش برساتا ہے۔
اور عشق کے دریا میرے نیچے اُچھل رہے ہیں۔
اُمّ عمرو سے پوچھو اس کے قیدی نے کیسے رات کاٹی۔
جبکہ اس نے دوسرے قیدیوں کو تو رہا (آزاد) اور وہ بندھا رہا۔
پس نہ تو وہ قتل کیا جاتا ہے کہ قتل میں راحت ہے۔
اور نہ ہی اس پر احسان کیا جاتا ہے کہ اسے بلا معاوضہ چھوڑ دیا جائے۔

اور بعض نے کہا کہ آخری وقت آنحضرت نے یہی اشعار قوال سے سنے۔ اُن کے سنتے سنتے رحلت فرما گئے۔

۴۲۵ حضرت حیات یا حیوۃ ابن القیس الخزرجی قدس سرہ اللہ عنہ
آپ سے ایسی کرامات ظاہر ہوئیں جو انسانی دسترس سے باہر تھیں۔ آپ جو بات کہتے تھے وہ سچی ہو

جاتی تھی آپ کے حالات اہل اللہ کے لیے قابلِ صداقت تھے۔ آپ کی نورانیتیں کھلے طور پر نظر آتی تھیں اور آپ کی صفات نہایت عالی تھیں۔ آپ ان چار بہتیوں میں سے تھے جن کے متعلق شیخ ابوالحسن قرشی نے کہا ہے،

کہ چہا کس می دانم از مشایخ کہ در قبور تصرف می کند۔ کہ مشایخ میں سے چار شخصوں کو جانتا ہوں جو اپنی قبروں میں بھی ایسا چنانچہ اخیار می کنند معروف کرنی و شیخ عبدالقادر ہی تصرف کرتے ہیں جیسے کہ زندہ کرتے ہیں۔ وہ معروف کرنی؟

گیلانی و شیخ عقیل منہجی و شیخ حیات حرانی قدس اللہ شیخ عبدالقادر گیلانی، شیخ عقیل منہجی اور شیخ حیات حرانی قدس اللہ تعالیٰ اسرار ہم ہیں۔

صلار میں سے ایک شخص کہتے ہیں کہ میں یمن سے دریا میں بیٹھا۔ جب دریا سے ہند میں پہنچا۔ مخالف ہوا اٹھی اور عظیم موج ہو گئی اور کشتی ٹوٹ گئی۔ میں ایک تختہ پر رہ گیا۔ موج نے مجھے ایک جزیرے میں ڈال دیا۔ بہت پہلڑ میں نے کوئی آدمی نہ دیکھا۔ وہاں بہت دیرانی تھی۔ اچانک ایک مسجد میں پہنچا۔ اس میں چار آدمی بیٹھے ہوئے تھے۔ میں نے سلام عرض کیا۔ انہوں نے میرے سلام کا جواب دیا۔ ان سے پناہ حال کہا اور باقی دن ان کے پاس بیٹھا رہا اور ان کی حسنِ توجہ اور خدا تعالیٰ کی جناب میں ان کے کامل مقبول ہونے کی وجہ سے میں نے امرِ عظیم کا مشاہدہ کیا۔ جب رات ہو گئی شیخ حیات حرانی تشریف لے آئے۔ وہ لوگ ان کے سامنے دوڑ پڑے اور سلام کیا۔ وہ آگے بڑھے اور ان لوگوں نے عشاء کی نماز باجماعت پڑھی اور صبح صادق تک نماز میں کھڑے رہے اور میں نے سنا کہ شیخ حیات نے مناجات شروع کی اور آخر میں کہا،

اے تو بہ کرنے والوں کے محبوب اور اے عارفوں کے سربراہ خوشی۔
اور اے عبادت کرنے والوں کی آنکھوں کے نور اور اے گوشہ نشینوں کے غم خوار تھی۔
اور اے پناہ چاہنے والوں کی پناہ اور مخلوق سے دور رہنے والوں کی
پشت پناہ اور بھروسہ کی جگہ اور اے وہ کہ صدیقین کے دل جس کے آرزو
منہیں اور وہ کہ عاشقوں کے دل جس سے انس پکڑتے ہیں اور اس پر مقیم
ہوئے ہیں۔ تمام شوق والوں کی بہت کہ اس سے ہٹ کر دوسرے کی

يا حبيب التائبين و يا سرور العارفين
ويا قرة عيني العابدين و يا آئس المنفردين
ويا حُرِّ زِلْجَيْنِ و يا ظَهْرَ الْمُتَقَطِّعَيْنِ
ويا مَنْ حَنَّتْ إِلَيْهِ قُلُوبُ الصَّادِقِينَ
ويا مَنْ أَسْتَبَدَّ بِهِ أَفْئِدَةُ الْمُحِبِّينِ
وَعَلَيْهِ عَصَفَتْ هَمَّتُ الْغَارِثِينَ

(حاشیہ منہج کرشنجی)

لہ العین حرانی "ق کا زیر یا مکن۔ س بغیر نقطہ کاح کا زبر راوا کی تشدید، الف اور یوں دریا کی نسبت کے ساتھ ہے۔ اس لفظ میں حیات ہے اور دوسرے لفظ میں حیوة۔" صحیح کون ہے یہ اللہ کو معلوم ہے۔

طرف نہیں جاتی۔ یعنی عاجزوں کی ہمتیں اسی طرف لگی ہوئی ہیں اور اس کے ماسوا کی طرف نہیں جاتیں۔
 اس کے بعد ایسا روئے کہ بے قرار ہو گئے۔ اس دوران میں نے دیکھا کہ انوارِ ظاہر ہونے لگے کہ جس سے وہ
 مکان ایسا روشن ہو گیا جیسے کہ چودھویں رات روشن ہوتی ہے۔ اس کے بعد شیخ، حیاتِ مسجد سے باہر نکلے۔ اس
 جماعت نے مجھے کہا کہ ان کے پیچھے ہولے۔ میں پیچھے گیا۔ میں نے دیکھا، زمین، جنگل، دریا اور پہاڑ اس کے
 پاؤں کے نیچے پلٹے جاتے ہیں اور جب وہ قدم رکھتے تھے تو میں سُنتا تھا کہ وہ کہتے تھے: "يَا رَبِّ حَيَاتُ كُنْ لِلْحَيَاتِ" اے
 حیات کے رب تو حیات کے لیے ہو جا۔ تھوڑے عرصہ میں ہم حرمِ ان پہنچ گئے۔ لوگ ابھی صبح کی نمازیں تھے۔ شیخ
 حیاتِ حرم کے رہنے والے تھے یہاں تک کہ ۵۸ھ میں دُنیا سے رخصت ہوئے۔

۴۶۴ حضرت شیخ جاگیر قدس سرہ | المتوفی ۵۹ھ۔ شیخ ابوالوفاء نے آپ کی تعریف کی ہے اور اپنی لُپنی شیخ
 علی ہیت کی کے ہاتھ اُن کے واسطے بھیجی تھی اور ان کو اپنے پاس آنے کی
 تکلیف نہیں دی تھی اور اُنہوں نے کہا ہے کہ میں نے خدائے تعالیٰ سے درخواست کی کہ جاگیر کو میرے مریدوں میں سے
 بنادے اور خدائے تعالیٰ نے اس کو مجھے بخش دیا۔ شیخ جاگیر اصل میں کردوں میں سے تھے۔ عراق کے صحرا میں سے کسی
 صحرا میں ایک روزہ مسافت کو نیا وطن بنایا اور اس جگہ رہتے رہے یہاں تک کہ ۵۹ھ میں رحلت فرما گئے۔ اُن کی
 قبر بھی اسی مقام پر ہے۔
 اُن کے اقوال یہ ہیں:

مَنْ شَهِدَ الْحَقَّ عَزَّ وَجَلَّ فِي سِرِّهِ سَقَطَ
 الْحُكُومُ فِي قَلْبِهِ
 جو کوئی حق عزوجل کا مشاہدہ اپنے باطن میں کر لیتا ہے تو موجودات
 یعنی ساری مخلوق اس کے دل سے ساقط ہو جاتے ہیں۔

اور یہ بھی فرمایا،

وَمَا أَخَذْتُ الْعَهْدَ عَلَى أَحَدٍ حَتَّى رَأَيْتُ
 مَرْقُومًا فِي اللَّوْحِ الْمَحْفُوظِ مِنْ
 میں نے کسی پر عہد نہیں لیا یعنی اُس کو مرید نہیں بنایا۔ یہاں تک
 کہ میں نے لوحِ محفوظ میں، اسے اپنے مریدوں میں لکھا

لے دونوں جگہ حیات سے مراد نفسِ متکلم ہے یعنی خود مراد ہیں کہ میرے رب میرے لیے ہو جا۔

لے مطلب یہ ہے کہ جس کے باطن کو حق تعالیٰ کے مشاہدہ کا مقام حاصل ہو جاتا ہے۔ اللہ کے علاوہ ساری مخلوق پر سے اس کا اعتبار اود
 بھروسہ ساقط ہو جاتا ہے اور اس کو حق عزوجل پر اعتبار اود بھروسہ حاصل ہو جاتا ہے۔

ہوا نہیں دیکھ لیا۔

مجھے ایسی تلوار دی گئی ہے جو بڑی تیز ہے۔ اس کی ایک رخسار مشرق میں ہے اور دوسری مغرب میں۔ اگر اس سے اُونچے پہاڑوں کی طرف اشارہ کیا جاوے تو البتہ وہ زمین پر گر جائیں۔

اُن کے ایک مُرید نے کہا کہ ایک دن میں اُن کے ساتھ تھا۔ گائے کا گلہ آپ کے سامنے سے گزر رہا تھا آپ نے ایک گائے کی طرف اشارہ کیا اور یہ کہا، یہ پھڑے کے ساتھ حاملہ ہے۔ یعنی اس کے پیٹ میں بچھڑا ہے۔ وہ اس قسم کا ہوگا اور فلان دن پیدا ہوگا اور ہماری نذر ہوگا اور فلان فلان اس کو کھائیں گے۔ پھر ایک اور گائے کی طرف اشارہ کیا اور کہا، یہ پھڑی کے ساتھ حاملہ ہے اور فلان وقت جنے گی اور فلان فلان اس سے کھائیں گے اور ایک سُرخ کُتے کا بھی اس میں حصہ ہے۔

اللہ کی قسم، یہ جو کچھ شیخ نے کہا تھا پورا ہوا اور ایسا ہی ہوا کہ ایک سُرخ کُتا خانقاہ میں آیا اور اس کا ایک ٹکڑا لے گیا۔

اُس مُرید نے کہا، "وَاللّٰہُ کہ ایں ہر چہ شیخ گنتہ بود واقع شد۔ سگے بزاویہ درآمد و ازالہ گو سالہ یکپارہ برود۔"

عارفوں کے پیشوا اور سالکوں کے رہنما قابلِ فخر احوال اور نظامِ کرامات والے بزرگ ہوئے ہیں۔ اُنہوں نے فرمایا:

اَلْعَالَمُ مِنْ نُّطْقِ عَنْ رَّبِّكَ وَاَطْلَعَ عَلَى

۴۷۲ حضرت شیخ ابو عبد اللہ محمد بن ابراہیم
القرشی الہاشمی قدس سرہ التوفی ۵۹۹ھ

عَوَاقِبَ مَبْرُکَ۔ ترجمہ: عالم تو وہ ہے جو تیرے دل کی باتیں کہے اور تیرے انجام پر مطلع ہو یعنی تیرے انجام سے واقف ہوئے کہ وہ جو باتیں کہے جو دوسروں نے کہی ہیں۔

وہ یہ بھی کہتے ہیں۔ میں ایک دن مٹی میں تھا۔ مجھے کسی جگہ پانی نہیں ملا اور میرے پاس کچھ نہ تھا جس سے پانی پیوں۔ میں چلا جا رہا تھا کہ کہیں کنواں پاؤں اور اس سے پانی نکال کر پیوں۔ میں نے ایک کنواں پایا۔ جس کے گرد وچیموں کا، ہجوم تھا۔ اور وہ پانی کھینچ رہے تھے۔ میں نے ایک آدمی سے کہا، تھوڑا سا پانی اس لوٹے میں ڈال دے۔ اس نے مجھے مارا میرے ہاتھ سے لٹا لیا اور پھینک دیا۔ میں گیا، کہ لوٹے کو اٹھاؤں اور بڑا رنجیدہ ہوا۔ میں نے دیکھا کہ چوہے میں میٹھا پانی پڑا ہوا ہے۔ میں نے پانی لیا اور پی لیا اور لٹا بھی بھر لیا اور ساتھیوں کے پاس لے آیا، تاکہ وہ بھی پی لیں اور قصہ اُن کے سامنے بیان کیا۔ وہ لوگ وہاں گئے، تاکہ پانی لے آئیں۔ اُنہوں نے پانی نہ پایا اور نہ اس کا نشان۔ میں نے سمجھ لیا کہ

اللہ کی نشانیوں میں سے یہ ایک نشانی تھی۔

اور شیخ بن کسر سے روایت ہے کہ شیخ ابو عبد اللہ قدس سرہ مصر کے ایک گاؤں میں گئے اور ان کے ساتھ ان کے مریدوں کی ایک جماعت تھی۔ اس گاؤں کو گھروں اور باغوں سے آباد پایا، لیکن اس میں کوئی آدمی نہ دیکھا۔ شیخ نے اس گاؤں کے خالی سونے کا سبب پوچھا، تو ان سے کہا گیا کہ اس جگہ کے متعلق مشہور ہے کہ یہاں جن رہتے ہیں یعنی یہ گاؤں جنوں کا مشہور ہے اور جو کوئی اس میں رہتا ہے اس کو بُری طرح اذیت دیتے ہیں۔ اس لیے لوگ اسے چھوڑ کر دوسرے شہروں میں منتشر ہو گئے ہیں۔ پس شیخ نے اپنے ایک فقیہ سے کہا، تو گاؤں کے گوشوں میں اُونچی آواز سے کہہ:

مَعَاشِرَاجَاةٍ قَدْ مَرَّكَ الْقَرْيَةُ أَنْ
تَرْتَحِلُوا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ ثُمَّ لَا تَعُودُ فِيهَا
وَلَا تَوْدُو وَحَدِّ مِنْ أَهْلِهَا آيَاتٍ مَا
كَانُوا وَمَنْ خَالَفَ مِنْكُمْ هَذِهِ فَقَالَ
الرَّجُلُ يُنَادِي وَيُفْقِرُ يُسْمَعُونَ مِنْ
الْقَرْيَةِ حَبَسَهُ وَمَرَّ جَا فَمَنْ الشَّيْخُ أَرْتَحِلُوا
الْجَبَلَةَ فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ فِيهَا أَحَدٌ -

اے جنوں کی جماعت تمہیں قریشی حکم دیتا ہے کہ اس گاؤں سے نکل جاؤ۔ پھر کبھی یہاں پر نہ آنا اور اس میں رہنے والوں کو تکلیف نہ دینا خواہ وہ کسی جگہ بھی رہتے ہوں اور جو بھی تم سے اس کی مخالفت کرے گا تباہ ہو جائے گا۔ راوی نے کہا، وہ آدمی آواز لگا رہا تھا اور دوسرے فقرہ گاؤں سے یہ سن رہے تھے جَلْبَتُو مَرَجَا۔ بے پانی کے بادل کی طرح یا فساد اور بگاڑ کر کے، تو شیخ نے کہا، بے پانی کے بادل کی طرح چپکے سے۔ پس ان میں سے کوئی بھی نہ رہا۔ جب اس گاؤں والوں نے یہ واقعہ سنا تو سب اس بستی میں آکر آباد ہو گئے اور اس کے بعد کسی نے بھی جنوں سے تکلیف

نہیں پائی اور آپ کی باتوں میں سے کچھ باتیں یہ ہیں۔

دنیا میں اللہ بھائی سے بڑھ کر کوئی عزیز نہیں، پس جب تو اس پر کامیاب ہو جائے تو اس پر اپنے ہاتھ کو مضبوط کر لے اور قوت سے اسے پکڑ لے کہ چھو نہ پائے۔ جس نے ادب کی حفاظت نہ کی اس کو ہلاکت پہنچ گئی۔ یعنی جو ادب کا پاس نہیں رکھتا وہ ہلاک ہو جاتا ہے۔

(۱) مَا فِي أَوْجُودِ اعْزُ مِنْ الْخَيْرِ فِي السَّ
فَإِذَا ظَفَرَتْ بِهِ مَا شَدَّ دَيْدَلُ عَيْنِهِ
(۲) مَنْ لَمْ يَحْفَظِ الْأَدَبَ أَذْرَكَهُ
الْقَطْبُ

اور جو شخص فقرہ کی صحبت میں ادب سے نہیں رہتا وہ ان کی برکت سے محروم رہتا ہے۔

(۳) مَنْ لَمْ يَصْحَبِ لِفَقْرِهِ بِالْأَدَبِ
حُرِمَ بَرَكَتُهُمْ -

مزاؤل میں سب سے بڑی سزا آدمی پر یہ ہے کہ اس میں اللہ کی مخالفت آوے اور اسے نجر نہ ہو۔

(۴) وَمِنْ عَظَمِ انْقِمَ وَرُودُ التَّقِيضِ
عَنِ الْعَهْدِ وَهُوَ لَا يَشْعُرُ -

(۵) وَمَنْ لَمْ يَكُنْ فِي قَلْبِهِ شَاهِدٌ حَسَّ كَيْفَ دَلِيلُ الْإِسْلَامِ (دیکھنے والا) نہیں جس سے کہ
يَسْتَحْيِي مِنْهُ فِي حَرَكَاتِهِ لَمْ يَتَّخِذْ لَهُ أَمْرًا
اللہ تعالیٰ اس کا کام پورا نہ کرے گا۔

۴۲۸ حضرت ابوالحسن علی بن حمید الصیدی
المعروف بابن الصبغ رحمۃ اللہ علیہ المتوفی ۳۸۵ھ

بلند احوال اور قابل قدر مقامات والے تھے اور بہت سی کرامات
اور خلافِ عادت چیزیں ان سے ظاہر ہوئی ہیں۔ اُن کا باپ
”صبغ“ رنگیز تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ اس کا بیٹا بھی رنگیز رہے۔
مگر ان کی طبیعت پر یہ پیشہ گراں گزرتا تھا، کیونکہ وہ صوفیاء کی صحبت میں جا کر ان کا طریقہ قبول کر چکے تھے اور رنگیزی نہ
کرتے تھے۔ ایک روز ان کا باپ آیا۔ دیکھا کہ لوگوں کے کپڑے اس نے نہیں رنگے ہیں اور وقت گزر چکا ہے۔ ان پر
بہت ناراض ہوا۔ دکان میں بہت سی تغاریاں تھیں اور ہر ایک میں جدا جدا رنگ تھے۔ جب باپ کو غصہ میں دیکھا
تو سارے کپڑے لیے اور ایک تغاری میں ڈال دیے۔ باپ کا غصہ زیادہ ہو گیا۔ اُس نے کہا، تو نے دیکھا بھی کہ تو نے
کیا کر دیا۔ لوگوں کے کپڑوں کو خراب کر دیا۔ ہر ایک کو جدا جدا رنگ دینا تھا اور تو نے سب کو ایک رنگ کر دیا۔
ابوالحسن نے اس تغاری میں ہاتھ ڈالا اور سب کپڑوں کو ایک ہی بار باہر نکال لیا، تو ہر کپڑے پر وہی رنگ تھا جس کی
اس کے مالک نے فرمائش کی تھی۔ جب اس کے باپ نے یہ دیکھا حیران رہ گیا اور اس کو صوفیہ کے طریقہ کے
سلوک کے لیے رخصت دے دی اور رنگیزی سے فارغ کر دیا۔

کرامت : ان کی عادت یہ تھی کہ اپنے مریدوں میں سے جب تک کسی کا نام کُوج محفوظ نہیں نہ دیکھتے، اپنی
صحبت میں رہنے کی اجازت نہ دیتے۔ ایک دفعہ ایک شخص نے اُن سے صحبت میں رہنے کی درخواست کی۔
شیخ نے تھوڑی دیر سر جھکایا اور کہا کہ ہمارے یہاں کوئی خدمت باقی نہیں رہی ہے کہ جس پر تجھے لگایا جاوے۔ اس شخص
نے بار بار عرض کیا کہ کچھ ہو مجھے اپنے ہاں ٹھہرنے کی اجازت دی جاوے۔ فرمایا، ہر روز جایا کر اور ایک گھنٹہ یا پلٹنے۔

(حاشیہ صفحہ گزشتہ) لے یعنی سب سے بڑی سزا یہ ہے کہ بندہ پر عہد شکنی ڈال دے اور اس کا اس کو پتہ نہ چلے کہ میں نے کیا کیا یا اس کا انجام
کیا ہوگا۔

(حاشیہ صفحہ ہذا) لے فارسی میں اس کو دُخ اور مِخ کہتے ہیں۔ اردو میں اسے پٹیر کہتے ہیں۔ جس کی صفیں مسجدوں کے لیے بنائی جاتی ہیں۔ واللہ
اعلم۔ یا پٹھا جس کی چٹائیاں پٹھان بناتے ہیں۔ لے الصباغ رنگ ریز کو عربی میں المِباغ کہتے ہیں۔

کی گھانس کی ایک گٹھڑی لایا کر۔ وہ لاتا رہا۔ کچھ عرصہ بعد اس کام کی وجہ سے اس کے ہاتھوں میں درد ہونا شروع ہو گیا۔ اس نے جانا کہ یہ اس گھانس کے کاٹنے سے درد پیدا ہوا ہے۔ اُس نے اس کو پھینک دیا اور فقر کی صحبت ترک کر دی۔ ایک رات خواب دیکھی کہ قیامت قائم ہو گئی ہے اور لوگ پُلِ صراط پر سے گزر رہے ہیں۔ بعضے سلاحتی کے ساتھ گزر جاتے ہیں اور بعضے آگ میں گر پڑتے ہیں۔ پس اُس نے کوئی چیز تلاش کی جس پر ہاتھ رکھے۔ نہ پائی تو حیران ہوا۔ اچانک دیکھا کہ چٹائی کے ان پٹیوں میں سے ایک گٹھ آگ کے اوپر سے جا رہا ہے۔ خود کو اس پر ڈال دیا۔ اس گٹھ نے اس کو آگ سے باہر نکال دیا اور اس نے نجات پائی۔ ڈرتا ہوا خواب سے بیدار ہوا۔ شیخ کہہ پاس گیا۔ جب شیخ کی نظر اُس پر پڑی، کمائیں نے نہ کہا تھا کہ تیرے واسطے اس کے علاوہ میرے پاس اور کوئی خدمت نہیں ہے۔ اس نے شیخ سے معافی چاہی اور اپنے کام پر چلا گیا۔

۴۲۹ حضرت ابواسحاق بن ظریف رحمۃ اللہ علیہ | یہ شیخ محی الدین ابن العربی کے مشائخ میں سے ہیں خود فتوحات میں کہتے ہیں کہ یہ میرے ان مشائخ میں جن کو میں نے

دیکھا ہے۔ سب سے بڑے بزرگ ہیں اور اُن کے حوالہ سے بیان کرتے ہیں کہ اُنہوں نے کہا،

کسانے کہ مرا شناسند ہم اولیاء اللہ اند جو لوگ مجھے پہچانتے ہیں سب اولیاء اللہ ہیں۔

لوگوں نے کہا، اسے ابواسحاق یہ کیونکر ہے؟ کہا، کوئی آدمی ان میں سے دو حال سے خالی نہیں یا وہ ہے جو میرے حق میں خیر کہتا ہے اور میری نیکی کرتا ہے یا ایسا نہیں ہے، بلکہ بُرائی کرتا ہے۔ اگر وہ میرے حق میں اچھا کہتا ہے تو وہ میری وہی صفت کرتا ہے جو اس کی صفت ہو چکی ہے، کیونکہ اگر وہ اس صفت اور اس مرتبہ میں نہ ہوتا تو وہ میری یہ صفت نہ کرتا۔ پس یہ شخص میرے نزدیک اولیاء اللہ سے ہے اور اگر وہ ہے جو میرے بارہ میں بُرا کہتا ہے تو وہ صاحب عقل اور صاحب فراست و کشف ہے کہ خدا تعالیٰ نے اس کو میرے حال پر مطلع کر دیا ہے اور اس کو میرے حال کی خبر دے دی ہے۔ پس یہ شخص بھی اولیاء اللہ سے ہے۔ شیخ ابو عبد اللہ القرشی قدس اللہ سرہ نے فرمایا، میں تقریباً چھ سو مشائخ سے بلا ہوں اور میں نے چار کی اقتدار کی، ابو زید القرشی، شیخ ابوالریح الملقی اور شیخ ابوالعباس الجوزی اور شیخ ابی اسحاق بن ظریف رضی اللہ تعالیٰ عنہم۔

۴۳۰ حضرت ابن الفارض الحموی المصری قدس اللہ تعالیٰ بتر | المتوفی ۷۳۳ھ۔ ان کی کینت ابو حفص نام

عمر اور قبیلہ بنی سعد سے جو حضرت حلیمہ مرنجسہ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا قبیلہ تھا۔ حموی الاصل ہیں اور پیدائش مصر میں ہوئی۔ محمد ان کے والد اکابر علماء سے تھے۔

ان کے فرزند سیدی کمال الدین محمد نے بیان کیا کہ ابن الفارض نے بیان کیا۔ ابتداء میں میں نے اپنے والد سے تجربہ اور سیاحت کی اجازت چاہتا تھا اور مصر کے قریب وادیوں اور پہاڑوں میں پھرتا تھا اور ایک رات دن یکم ویش کے بعد اپنے والد کی دل جوئی کے لیے واپس آ جاتا تھا اور ان کے پاس ٹھہر جاتا تھا۔ جب والد وفات پا گئے تو تجربہ اور سیاحت اور حقیقت کی راہ کے سلوک کے لیے کلی طور پر ہو گیا، لیکن مجھ پر اس طریق کی کوئی چیز نہ کھلی۔ یہاں تک کہ ایک دن میں نے چاہا کہ مصر کے کسی مدرسہ میں جاؤں۔ میں نے دیکھا کہ مدرسہ کے دروازہ پر ایک بوڑھا بٹال ہے جو نہ تو کرتا ہے، لیکن شریعت کی ترتیب پر نہیں کرتا۔ اس نے اول ہاتھ دھوئے۔ پھر پاؤں دھوئے۔ اس کے بعد سر کا مسح کیا۔ اس کے بعد منہ دھویا۔ میں نے دل میں کہا، تعجب کی بات ہے کہ یہ ایک بوڑھا شخص اسلام کے ملک میں مدرسہ کے اندر قہار کے درمیان ایسا وضو کرتا ہے جو شرعی ترتیب پر نہیں ہے۔ اس بوڑھے نے میری طرف دیکھا اور کہا، اے عمر! تجھ پر مصر میں کوئی فتح نہ ہوگی۔ جو فتح تیرے ہاتھ آئے گی وہ حجاز اور مکہ کی سرزمین پر ہوگی۔ وہاں کا قصد کر کیونکہ تیری فتح کا وقت آپہنچا ہے۔ میں نے جان لیا کہ یہ اولیاء اللہ ہیں سے ہے اور وضو غیر مرتب سے اس کا مقصود اپنی بے علمی کا اظہار لوگوں کو شبہ میں ڈالنا ہے اور اپنے حال کو لوگوں سے چھپانا ہے۔ اور میں اس کے پاس بیٹھ گیا اور میں نے کہا، یا سیدی! میں کہاں اور مکہ کہاں۔ حج کا زمانہ بھی نہیں ہے اور کوئی رفیق اور ہمسفر ملنے کا امکان بھی نہیں۔ انہوں نے اپنے ہاتھ سے اشارہ کیا اور کہا، یہ تو مکہ ہے تیرے سامنے۔ میں نے نظر اٹھائی۔ مکہ کو دیکھا اور اس کو چھوڑ دیا اور مکہ کی طرف رخ کیا اور مکہ میری نظر سے غائب نہ ہوا یہاں تک کہ میں اس میں آ گیا اور فتح کے دروازے مجھ پر کشادہ ہو گئے اور اس کے آثار پہلے در پہلے ہونے لگے۔ میں مکہ کے پہاڑوں اور وادیوں میں سیاحت کرتا تھا یہاں تک کہ ایک وادی میں مقیم ہو گیا کہ یہاں سے مکہ تک دو دن رات کا سفر تھا اور پانچوں نمازوں کیلئے حرم شریف کی جماعت میں حاضر ہو جایا کرتا تھا اور میرے آنے جانے میں ایک بہت بڑا درندہ میرے ہمراہ ہوتا تھا وہ اونٹ کی طرح زانو پر آتا اور کہتا:

یا سیدی ارکب و من ہرگز سوار نشدم	اے میرے آقا سوار ہو جا، لیکن میں کبھی اُس پر سوار نہ
پانزدہ سال بر من گزشت ناگاہ آواز آں	ہوا۔ پندرہ سال مجھ پر گزر گئے۔ اچانک اُس شیخ بٹال
بقال بگوشت من آمد یا عمر! تعالٰی	کی آواز میرے کان میں پہنچی۔ او عمر! قاتلہ اور میری

لے یعنی اونٹ کی طرح میرے سامنے بیٹھ جاتا۔

وفات پر حاضر ہو۔

الْفَاصِلَةُ اُحْضَرُوْا فَاَتَتْ

میں بجلت تمام اُن کے پاس آگیا۔ میں نے دیکھا وہ جاں بلب ہیں۔ میں نے انہیں سلام کیا۔ اُنھوں نے بھی مجھے سلام کہا۔ پھر کچھ دینار مجھے دیے کہ ان سے میری تکہین تجہیز کرنا اور میرے جنازہ کے اٹھانے والوں کو ایک ایک دینار دے دینا اور قرائفہ کی فلاں جگہ مجھے لے جانا۔ اور کہتے ہیں کہ اُسی جگہ پر اب بھی شیخ ابن الفارض کی قبر ہے۔ پھر کہا، وہاں لے جا کر میرا تابوت رکھ دینا اور انتظار کرنا کہ ایک مرد پہاڑ سے نیچے آئے گا۔ اس کے ساتھ مجھ پر نماز پڑھنا۔ پھر انتظار کرنا کہ خدا تعالیٰ کیا کرتا ہے۔ جب اُنھوں نے وفات پائی تو میں نے ان کی وصیت پر عمل کیا اور ان کے تابوت کو اُسی جگہ رکھ دیا جہاں پر اُنھوں نے کہا تھا۔ میں نے دیکھا کہ ایک مرد پرندہ کی طرح پہاڑ سے نیچے آیا اور میں نے یہ بھی نہیں دیکھا کہ اُس کے پاؤں زمین پر لگتے ہوں۔ میں نے اسکو پہچان لیا کہ یہ وہ آدمی تھا کہ بازاروں میں پیادہ پھرتا تھا اور لوگ اس کے ساتھ مسخری کرتے تھے اور اس کی پشت پر پتھر مارا کرتے تھے۔ پھر اُس نے کہا، اے عمر! آگے بڑھ، تاکہ اس پر نماز پڑھیں۔ میں آگے بڑھا، میں نے دیکھا کہ زمین و آسمان کے درمیان سبز اور سفید پرندے ہمارے ساتھ نماز پڑھ رہے تھے۔ جب ہم نماز سے فارغ ہو گئے تو ان میں سے ایک سبز پرندہ عظیم الخلق نیچے آیا اور اس کی تابوت کے نیچے بیٹھ گیا اور اس کے تابوت کو نگل گیا اور دوسرے پرندوں سے جا ملا۔ وہ تمام پرندے تسبیح پڑتے اُڑ رہے تھے یہاں تک کہ وہ نظر سے غائب ہو گئے۔ میں نے اس حال پر تعجب کیا۔ اُس مرد نے کہا،

اے عمر تو نے سنا نہیں کہ شہیدوں کی رُوحیں سبز پرندوں کی پوٹوں میں ہوں گی اور جنت میں جہاں چاہیں گی چریں گی۔ وہ تلوار کے شہید ہیں، مگر محبت کے کہ وہ سب کے سب یعنی کے جسم اور رُوحیں سبز پرندوں کے پوٹوں میں ہوتے ہیں اور یہ آدمی اے عمر! انہیں میں سے ہے اور میں بھی ان میں سے تھا۔ مجھ سے ایک لغزش وجود میں آگئی، تو مجھ ان لوگوں کے اندر سے نکال دیا گیا اور اب بازاروں میں میری پشت اور گدی پر پتھر مارتے ہیں اور اس لغزش اور قصور پر تادیب کرتے اور سزا دیتے ہیں۔

يَا عُمَرُ اَمَّا سَمِعْتَ اَنَّ اَرْوَاحَ الشُّهَدَاءِ فِي جُوفِ طَيْرٍ خَضِيٍّ تَسْرُحُ مِنَ الْجَنَّةِ حَيْثُ شَاءَتْ هُوَ شُهَدَاءُ الشُّيُوفِ وَاَمَّا شُهَدَاءُ الْمُحَبَّةِ فَكُلُّهُمْ لَبَّاسُهُمْ وَاَرْوَاحُهُمْ فِي جُوفِ طَيْرٍ خَضِيٍّ وَ هَذَا الرَّجُلُ مِنْهُمْ يَا عُمَرُ وَمِنْ نِسَاءِ اَزِيْثَانَ بَرْدَمِ اَزْ مَنْ زَلَّتْ دَرَجَتُهُ اَمْرًا اَزِيْثَانَ اِيْثَانَ بَرْدَمِ اَكُنُوْا دَرَبًا اَزْ اَمْرٍ اَقْضَا مِيْزَانَهُ وَ بَرَا اَزْ زَلَّتْ تَاْدِيْبُ مِيْ كُنْدَ

اور شیخ کا ایک دیوان ہے جو معرفت کے چشموں اور فنونِ لطائف پر مشتمل ہے۔ ان قصائد میں ایک قصیدہ تائیہ ہے۔ جس کے کم و بیش سات سو پچاس اشعار ہیں اور یہ قصیدہ مشائخِ صوفیہ اور ان کے علاوہ دیگر فضلا اور اہل حقیقت میں شہرت پا چکا ہے۔ کامل سیر و سلوک کے بعد اس قصیدہ میں علوم و ملیہ اور معارف یقینیہ کو اپنے ذوق اور کامل اولیاء اور اکابر مشائخ کے اذواق کے مطابق جو اس عمدہ نظم میں جمع کیے ہیں دوسرے کسی کو بھی یہ بات یسر نہیں ہوئی اور کسی فاضل اور صاحبِ ہنر کو توفیق نہیں دی گئی۔ بلکہ اکثر لوگوں کی طاقت اور قدرت سے بہرہ۔

شعر: عَنْ كُلِّ لُطْفٍ فِيهِ لَفْظٌ كَاثِمٌ
اس کا ہر لفظ تمام لطیفوں کو کھولنے والا ہے۔
فِي كُلِّ مَعْنَى مِنْهُ حَسَنٌ بَاهِرٌ
اور اس کے ہر ایک معنی میں چمکتا موحسن ہے۔
بَحْرٌ وَلَكِنَّ الطَّفَاءَ عَنِ
سمندر ہے اور یکن اس کا جھاگ غنبر ہے۔
مُزْنٌ وَلَكِنَّ الْغَيْوَتَ جَوَاهِرٌ
باد ہے اور لیکن اس کی بارش جواہرات ہے۔
شیخ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ جب قصیدہ تائیہ کا گیا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو خواب میں

دیکھا۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا:

يَا هُمَيْرُ مَا سَمِعْتُ قَصِيدًا تَكَ
اے عمر! تو نے اپنے قصیدہ کا کیا نام رکھا ہے۔

میں نے کہا، یا رسول اللہ! میں نے اس کا نام لوائح الجنان و رواح الجنان رکھا ہے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا، لَا بَلَّ سَبَّهَا نَظْمُ السُّلُوْلَةِ فَسَتَيْتَعَا بِذَلِكَ۔ نہیں اس کا نام نظم السلوک رکھ۔ پس میں نے اس کا یہی نام رکھ دیا۔ لوگوں نے ان کے مریدوں سے حکایت کی ہے کہ اس قصیدہ کا لکھنا شعر کے قاعدہ کے مطابق نہ تھا، بلکہ اس کی صورت یہ ہوتی کہ کبھی کبھی اس کو جذبہ پہنچتا تھا اور ہفتہ یا دس دن یا کم و بیش اپنے حواس سے وہ غائب رہتے تھے۔ جب ہوش میں آتے تو کچھ خداوند سبحانہ اس غیب میں اُن پر کھول دیا کرتا، ۲۰، ۳۰ یا ۵۰ بیت لکھ لیا کرتے تھے۔ اس کے بعد اس کو ترک کر دیتے تھے۔ یہاں تک کہ وہ پہلی حالت ان پر لوٹ آتی۔

شیخ شمس الدین ایچی احرار جو شیخ صدر الدین قونیوی قدس اللہ سرہ کے مریدوں میں سے ہیں اور اپنے وقت کے شیخ الشیوخ ہوئے ہیں۔ کہتے ہیں کہ ہم بھی شیخ صدر الدین اور دوسرے علماء اور طالب علموں کے ہمراہ شیخ کی مجلس میں حاضر ہوتے تھے۔ مختلف اور طرح طرح کے علوم میں باتیں ہوتی تھیں۔ اور مجلس کا اختتام قصیدہ نظم السلوک کے کسی بیت پر ہوا کرتا تھا۔ حضرت شیخ اس پر عجی زبان میں ایسی عجیب باتیں اور معانی بیان فرماتے تھے کہ ان کو کوئی شخص نہیں سمجھ سکتا تھا، مگر وہ لوگ جو اصحابِ ذوق سے ہوتے وہ اُن کو سمجھتے تھے اور کبھی ایسا ہوتا تھا کہ

دوسرے دن یوں فرماتے کہ اس شعر میں مجھ پر دوسرا مطلب ظاہر ہوا ہے اور پہلے دن سے زیادہ عجیب اور دقیق مطلب بیان کرتے تھے۔ اکثر فرمایا کرتے تھے کہ صوفی کو چاہیے کہ وہ اس قصیدہ کو یاد کرے اور جو شخص اس کے معانی کو سمجھ سکے اُس کے سامنے اس کی شرح کرے اور شیخ شمس الدین یہ بھی کہتے ہیں کہ شیخ سمیعہ فرغانی نے اپنی پوری ہمت حضرت شیخ کی بات سمجھنے پر صرف کی جو اس کی تعلیق یعنی حاشیہ لکھتے تھے۔ پہلے فارسی میں اس کی شرح کی اور دوسری مرتبہ عربی میں اور یہ سب ہمارے شیخ یعنی شیخ صدر الدین قدس اللہ تعالیٰ برہ کے انقاس کی برکت ہے۔ امام یافعی کہتے ہیں کہ شیخ ابن الفارض نے اپنے دیوان میں شرابِ محبت کو بہت اچھی طرح بیان کیا ہے اور وہ دیوان معارف لطیفہ پر مشتمل ہے۔ اور سلوک، محبت، شوق اور وصل اور اُس کے علاوہ اصطلاحات اور علوم حقیقہ جو مشائخ صوفیہ کی کتابوں میں معروف و مشہور ہیں ان پر بھی مشتمل ہے اور ان سب کو اس مشہور بیت میں سمو دیا ہے جو شرابِ محبت کے بیان میں اُنہوں نے کہا،

هٰذَا لِأَهْلِ الدِّيَرِ كَوْنُكَ وَدِيمَا شرابِ خانے والوں کو مبارک ہو کہ پینے سے پہلے ہی محض محبت
وَمَا شَرِبُوا مِنْهَا وَلَكِنَّهُمْ هَمُّوا کی شراب کے قصد سے مت ہو گئے۔
عَلَى نَفْسِهِ فَلَيْبَكِ مَنْ ضَاعَ عَمُّوْ چاہیے کہ اپنے نفس پر گریہ کریں جن کی عمر ضائع ہو گئی اور ان کو
وَلَيْسَ لَهُ نَصِيبٌ وَلَا سَقْمُ اس شراب سے حصہ اور کوئی سہم حاصل نہیں ہوا۔

اور امام یافعی نے ہی کہا ہے کہ ان کی کرامات مشہور ہیں سے ایک یہ ہے کہ شیخ شہاب الدین سہروردی کو ان کے حجون میں سے کسی غم کے دوران قبض پیدا ہوا اور انہی ایام میں قصیدہ کے نظم کرنے والے شیخ ابن الفارض آگئے۔ شیخ شہاب الدین نے اناس کی کہ اپنے اشعار میں سے کوئی چیز پڑھیں۔ شیخ ابن الفارض نے اپنے قصائد میں سے ایک قصیدہ پڑھا جب پڑھتے پڑھتے اس شعر پر پہنچے۔

أَهْلًا بِمَا لَوْ أَكُنْ أَهْلًا لِمَوْقِفِهِ مجھے خوش خبری ہے اس بات کی جس کا میں اہل نہ تھا
قَوْلَ النَّبِيِّ بَعْدَ أَلْيَاسٍ بِالْفَرَجِ خوشخبری سنانے والا ناامیدی کے بعد کشادگی کی خوش خبری سنا رہا ہے
لَكَ الْبَشَارَةُ فَأَخْلَعْ مَا عَلَيْكَ فَقَدْ تیرے لیے خوش خبری ہے کہ تجھ پر جو غم بھی ہے اُسے دور کر دے کہ
ذُكِرَتْ نَوْ عَلَى مَا فِيكَ مِنْ غُوجِ اس کی اور قصور کے باوجود جو تجھ میں ہے تیرا ذکر محبوب کے یہاں کیا گیا ہے
پس اگر اُسی وقت شیخ شہاب الدین کھڑے ہو گئے اور حاضرین میں اُن کے پاس جس قدر مشائخ وقت تھے وہ جمع کرنے لگے اور ان کی مجلس بڑے بڑے اعلیٰ مشائخ اور سردار اولیاء اللہ سے بھری ہوئی ہوتی تھی۔ تب شیخ ابن الفارض

پرنور شیخ نے اور دوسرے حاضرین نے علمیتیں نثار کیں۔ کہتے ہیں چار سو خلیفے ہو گئیں اور ایک دفعہ شیخ ابن الفارض سے ہنفوت "صادر ہو گیا۔ جس پر اُنہوں نے اس پر مواخذہ کیا اور اُن پر اتنا بڑا قبض ہوا کہ قریب تھا کہ اُن کی جان نکل جاتے تو آپ نے جریری کا یہ شعر پڑھا

مَنْ ذَا الَّذِي مَأْسَاءَ قَطُّ ایسا کون شخص ہے جس نے کبھی بُرائی نہ کی ہو۔

وَمَنْ لَهُ الْحُسْنَى فَقَطُّ اور وہ کون ہے جس نے صرف نیکیاں کی ہوں۔

اُنہوں نے سنا کہ زمین و آسمان کے درمیان کوئی شخص کہتا ہے، لیکن اس کا وجود نظر نہ آتا تھا۔

مُحَمَّدُ الْمَدَائِي الَّذِي جَبْرِيلُ قَبَطُ محمد صلی اللہ علیہ وسلم ایسے ہادی جن پر جبریل اُترا۔

یعنی ایسی ایک ہستی جس نے کبھی کوئی بُرائی نہیں کی اور جس نے صرف نیکیاں ہی کی ہیں وہ محمد ہادی ہیں جن پر جبریل اُترا۔ شیخ بُرہان الدین ابراہیم الجبیری رحمۃ اللہ تعالیٰ نے بیان کیا کہ میں جب سر کے اطراف میں سیاحت میں تھا اور محبت میں فنا ہونے کی لذت کے متعلق اپنے دل سے باتیں کر رہا تھا۔ اچانک ایک آدمی بجلی کی طرح گزرا جو یہ بیت پڑھ رہا تھا۔

فَلَمْ تَهْوِنِي مَالَمْ تُكُنْ فِي قَلْبِي میری ذات کا عاشق تو اُس وقت ہو گا جبکہ تو میری ذات میں فانی ہو گا۔
وَلَمْ تَهْنِ مَالَمْ يَفْتَحْ لِي فِيكَ صُورَتِي اور میری ذات میں حقیقی فنا اُس وقت یسر ہوگی جب میری وحدت کی صورت تیرے دل پر اس طرح ظاہر ہوگی کہ تیری انانیت میں سے کوئی چیز باقی نہ رہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ تو میرا عاشق نہ ہو گا۔ جب تک کہ تجھ میں فنا نہ ہوگی اور فنا حاصل نہ ہوگی جب تک کہ تجھ میں میری توحید کی صورت جلوہ گر نہ ہوگی۔

جب میں نے یہ کلام سنا تو جان لیا کہ یہ کسی عاشق کی آواز ہے۔ میں اس کے پیچھے دوڑا اور اُس کو پکڑ لیا اور میں نے کہا، یہ بات تجھے کہاں سے ملی ہے۔ اُس نے کہا، یہ میرے بھائی شرف الدین اردافارص کی بات ہے۔ میں نے کہا، اب وہ کہاں ہے؟ اس نے کہا، اس سے پہلے اس کی بات حجاز میں سُنتے تھے اور مصر کی طرف سے آتی تھی اور اس وقت وہ جاں بلب ہے۔ مرنے کے قریب ہے اور مجھے حکم دیا گیا ہے کہ اس کے انتقال کے وقت حاضر ہو جاؤں اور اس پر نماز گزاروں۔ اب میں اس کی طرف جا رہا ہوں۔ وہ مصر کی طرف متوجہ ہو گیا۔ میں بھی متوجہ ہو گیا اور اس مرد کی خوشبو پاتا تھا اور اُس کی خوشبو کے پیچھے چلتا تھا۔ یہاں تک کہ شیخ ابن الفارض کے

پاس آگیا اور اس وقت وہ قریب المرگ تھے۔ میں نے کہا، سلام علیک ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ اس نے کہا، وعلیک السلام۔
یا ابراہیم بلشیں بشارت بادترکہ تو از زمرۃ اولیاء خدا تعالیٰ۔ اے ابراہیم بیٹھ جا، تجھے بشارت ہو کہ تو اولیاء اللہ تھا
کے گروہ سے ہے۔ سجاؤ ہستی۔

میں نے کہا، اے آقا میں جانتا ہوں (یعنی مجھے یقین ہے) کہ یہ بشارت حضرت حق سجانہ کی طرف سے ہے جو اس
نے آپ کی زبان سے نکلوائی ہے، لیکن میں چاہتا ہوں کہ اس کی وجہ کو جانوں اور اس کے سبب کو پہچانوں تاکہ اس سے
میرے دل کو اطمینان حاصل ہو، کیونکہ میرا نام ابراہیم ہے اور مقام ابراہیم سے باطنی طور پر میرا حصہ ہے کہ انہوں نے کہا ہے۔
وَلٰكِنْ لِّعَلَّمِيْنَ قَلِيْلٍ۔ شیخ ابن الفارض نے کہا کہ میں نے خدائے تعالیٰ سے درخواست کی تھی کہ میرے انتقال کے وقت
اولیاء اللہ کی جماعت حاضر ہو اور تو حاضر ہو گیا۔ پس ضروری ہو کہ تو ان میں سے ہو گا۔ اس کے بعد میں نے دیکھا کہ صورت
مثالی میں بہشت ان پر ظاہر کی گئی۔ جب اس نے اس کو دیکھا کہا،

آہ و گریہ عظیم بگرفت و رنگ وے تغیر پذیرفت تو آہ بھری اور ان کو بڑا رونایا اور ان کا چہرہ بدل گیا
وایں بیت ہا خواندہ گرفت۔ اور یہ اشعار پڑھنے لگے

(۱) اِنْ كَانَ مَنِيَّتِيْ فِي الْوَحْيِ عِنْدَكَ مَا قَدْ رَأَيْتُ فَقَدْ صَنَعْتَ اَيَّامِيْ اُمْنِيَّةً طَفَرْتُ رُوْحِيْ بِمَا زَمَنًا اَلْيَوْمَ اَحْبَبْتُهَا اَصْغَاثُ اَحْلَامِيْ
اگر دوستی میں میرا مقام اور میرا درجہ آپ کے یہاں یہ ہی ہے جو میں نے دیکھا تو تحقیق میں نے اپنے اوقات کو ضائع کر دیا۔ وہ
آرزو میں جن کے ساتھ گزشتہ زمانوں میں میری رُوح ظہر یاب رہی تھی آج میں گمان کرتا ہوں کہ وہ پریشان خواب تھے اور پرانے خیال تھے
میں نے کہا، یا سیدی! یہ تو بہت اُونچا مقام ہے۔ کہا، ابراہیم! اب بعد وہ ایک عورت تھی جس نے کہا ہے۔
وَعِزَّتِكَ مَا عِبَدْتُكَ خَوْفًا مِنْ نَّارٍ وَلَا رَغْبَةً قَسَمُ ہے تیری عزت کی۔ میں نے تیری عبادت اس لیے نہیں
کی کہ مجھے تیری دوزخ کا ڈر ہے اور تیری جنت کی رغبت ہے بلکہ تیری کریم ذات اور تیری محبت کی وجہ سے کرتی ہوں۔
وَمَحَبَّةٌ فِیْكَ۔

اور یہ مقام جو مجھے دکھایا گیا ہے وہ نہیں ہے میں نے طلب کیا ہے اور جس کی جستجو میں میں نے ساری عمر گزار دی
ہے۔ اس کے بعد آرام کیا اور ہنسنے لگے اور مجھ پر سلام کیا اور رخصت کیا اور کہا، میری تجھیز و تکفین میں جماعت
کے ساتھ حاضر رہنا اور میرا جنازہ پڑھنا اور میری قبر پر تین روز حاضر رہنا۔ اس کے بعد اپنے ملک کو چلے جانا اور یہ
کہ کردہ محبت و مناجات میں مشغول ہو گئے۔ میں نے سنا کہ کوئی کہنے والا کہتا ہے۔ جس کی آواز تو میں سنا تھا، مگر اس

کی صورت نہیں دیکھنا تھا۔ یا عمر فماتروم۔ اسے عمر پھر تو کیا چاہتا ہے۔ اس نے کہا: اَرُومُ وَقَدْ حَالَ
اَلْمُدَى مِنْكَ نَظْرَةً وَكَمْ مِّنْ دِمَاءٍ دُونَ قَدَمَائِي طَلَّتْ

(ترجمہ) میں تو آپ کے دیدار کی ایک جھلک چاہتا ہوں اور حال یہ ہے کہ مدتِ طلب دراز ہو گئی ہے اور میرے مطلوب
کے پیچھے بہت غون بہائے جا چکے ہیں۔

اس کہنے کے بعد ہنستے ہوئے اور کھلے چہرہ کے ساتھ حق کے ساتھ جا ملے۔ میں نے جان لیا کہ انہوں نے تو اس کا مقصود اس کو
دے دیا اور انہوں نے اس کی مراد اس کی نعل میں رکھ دی۔

اور شیخ ابراہیم جبرسی نے کہا ہے کہ ان کے انتقال کے وقت ادیباء اللہ کی بہت بڑی جماعت موجود تھی بعضوں کو
میں پہچانتا تھا اور بعضوں کو نہیں پہچانتا تھا اور ان میں سے وہ عزیز بھی تھا جس کے ذریعہ میں نے ان کو پہچانا تھا میں نے
اپنی ساری عمر میں اس سے بڑھ کر کوئی بزرگ جنازہ نہیں دیکھا تھا۔

وَمُرَّانَ سَفِيدٍ وَسَبْرٍ سِرَّانٍ۔ پروا زمی گردند و مردمان بسیار برحل آن گرد آئندہ بودند و روح قدس حضرت رسالت صلی اللہ علیہ
و سلم حاضر آمدہ بود و بردہ نماز مے کرد و ارواح مقدس حضرات انبیاء و اولیاء الش و جن خالیفہ بعد از طائفہ اقتدایان با حضرت
کردہ بودند و بردہ نماز می گردند و من باہر طائفہ نماز می گزاریم، بدیں سبب دفن دے تاخیر یافت تا آخر روز کشید و ہر کسے
در آن سخنے میگفتند بعضے می گفتند ایں در حق دے تاویبہ ست کہ در محبت و دعوی بلند مقامی مے کرد و بعضے غیر ایں میگفتند وہم
از سر کار محبوب بودند اَلَا مَن شَاءَ اللہ۔

(ترجمہ) ہنر و سفید پرندے اس کے اوپر اڑتے تھے اور بہت لوگ اس کے اٹھانے کے لیے جمع ہو گئے تھے اور حضرت
رسالت صلی اللہ و سلم کی روح اقدس موجود تھی اور اُس پر نماز پڑھتی تھی اور دیگر انبیاء و اولیاء کی خواہ وہ آدمیوں میں ہوئے ہوں۔ یا
جنات میں۔ پاک رومی بھی موجود تھیں۔ ایک گروہ کے بعد دوسرا گروہ آنحضرت کی اقتدار میں ان پر نماز جنازہ پڑھنا تھا اور میں نے
ہر گروہ کے ساتھ نماز پڑھی۔ اس سبب سے ان کے دفن میں تاخیر ہو گئی۔ یہاں تک کہ دن کا اخیر حصہ ہو گیا اور ہر کوئی اس معاملہ میں
باتیں کہتا تھا۔ بعضے کہتے تھے کہ یہ اس کے حق میں اس کی سزا ہے جو یہ محبت میں بلند مقامی کا دعویٰ کرتا تھا، اور بعضے اس کے سوا
دوسری بات کہتے تھے اور سب لوگ اصل بھید سے بے خبر تھے مگر جس کو اللہ نے چاہا۔

جب شام کے وقت ان کو دفن کیا جا چکا، تو وصیت کے مطابق میں نہیں دن تک ان کی قبر پر رہا۔ بہت سے ایسے عجیب و غریب
حالات دیکھنے میں آئے جن کے سمجھنے کی عقل مندوں میں طاقت نہیں۔ ایک دفعہ شیخ برہان الدین مذکورہ بزرگوں کی ایک جماعت
کے ساتھ ان کی زیارت کو گئے تھے، تو ان کی قبر کے گرد بہت مٹی جمع ہو گئی تھی اور قبر پر بھی بہت مٹی پڑی ہوئی تھی، تو انہوں نے

یہ شعر پڑھ: **هَلْ أَهْلَ الْعِشْقِ حَتَّى قُبُورِهِمْ** **عَلَيْهَا تَرَابُ الدُّلْبَيْنِ الْمُتَقَابِرِ**

(ترجمہ) عاشقوں کے گھر یہاں تک کہ ان کی قبروں پر ذرت کی مٹی پڑی ہوئی ہے۔

اس کے بعد اپنے دامن مبارک سے اس مٹی اور غبار کو صاف کرتے رہے۔ یہاں تک کہ ان کی قبر کے چاروں طرف کو صاف کر دیا۔

ان کی کنیت ابو اسحاق ہے۔ صاحب آیات ظاہرہ اور عمدہ مقامات
حضرت ابراہیم بن معصوم الحجری رحمۃ اللہ علیہ | والے تھے۔ ان کا مذہب محمڈی و نفی وجود، افلاس اور ناداشت تھا۔

حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ نے کہا ہے۔

أَنَا بَيْلُ الْإِفْرَاخِ أَمْوَاءٌ جَهَا **طَوِيًّا وَفِي الْعُلْيَا بَارِ أَشْمَبِ**

(ترجمہ) میں انڈوں سے نکلنے والے بچوں میں بلبل ہوں جو آپ کے درختوں کو خوش آوازی سے بھر دیتی ہوں اور اوپر پرواز کرنے والوں میں بازی اُشْمَبِ وہ شہباز ہوں جس پر سفیدی غالب ہو اور شیخ ابراہیم ازروئے کسریٰ اس کے مقابلہ میں اس طرح کہا ہے۔

أَنَا صَرَّ الْمَرَحِاضِ أَمْوَاءٌ رِيْمَا **نَعْتًا وَفِي الْبُسْرَاءِ كَلْبٌ أَبْيَدُ كَبْ**

(ترجمہ) یعنی شہر میں تو میں غل خانہ کی چڑیا ہوں، جو اس کے کنوئیں کو گندگی سے بھر دیتی ہوں اور سیالان میں خارش کے مرض والا کتا ہوں۔

ایک دن ان کا ایک مرید آیا اور کہنے لگا میں نے دو شعر سنے ہیں جو مجھے بہت پسند آتے ہیں ذرا یاکون سے میں اس نے پڑھا کہ
وَقَائِلَةُ الْفَقْتِ عَمْرٌ مَسْدَفَا **عَلَى مُسَدِّفٍ فِي تَيْهَلِهْ وَكَدَالَهْ**
فَقُلْتُ لَهَا كَفَى مِنَ التَّوْمِدِ انْتَبِي **سُخِّلْتُ بِلَهْ عَنْ هَجْرِهِ وَوَصَالِهْ**

مہ معصوم الحجری رح کا زہرِ ساکن ب کے فتح کے ساتھ رائے ہم ہی نسبت کی سہ یعنی پوری طرح مٹ جانا نیست نابود اور بے نشان ہو جانا ہے بفسل رہنا اور اپنے پاس کچھ نہ رکھنا ان کا مذہب تھا کہ حضرت شیخ اس شعر میں اپنے مرتبہ اور عالی مقام ہونے کا اظہار فرماتے ہیں۔ پہلے مصرعہ کا مطلب یہ ہے کہ موفیاء کی جس جماعت نے بشریت کے میضہ سے نکلنے کے طریقہ میں قدم رکھا ہے ان لوگوں میں بلبل کی طرح اپنی ڈالیوں پر خوش خوش بیٹھا ہوں اور وہ بچے ہر طرف سے مجھے دیکھ رہے ہیں اور میں ہر طرف سے ان کی نگاہوں کو دیکھ رہا ہوں کہ ان پر کوئی آفت نہ آئے اور وہ اس درجہ پر پہنچ جائیں کہ پرندہ بن کر اڑنے لگیں اور قدس کے پرندوں میں جو خائف کے شکاری ہیں یعنی جو پرندے حقیقتوں کا شکار کرتے ہیں۔ ان سے بلند مرتبہ میں ایسا ہوں جیسے پرندوں میں سفید شہباز ہوتا ہے۔

(ترجمہ) مجھے بہت لوگوں نے کہا اور کہتے تو نے اپنی عمر کو فضول خرچ کر دیا۔ اُس محبوب پر جو اپنے تکبر اور ناز و انداز میں مسرت کی حد تک بڑھا ہوا ہے اس نے نصیحت کرنے والے سے کہا۔ اپنے کو مجھ پر ملامت کرنے سے روک لے کہ میں اس میں ایسا مشغول ہوں اور اس کی ذات میں ایسا مٹ چکا ہوں کہ اس کے بجز وصال سے آزاد ہوں۔ یعنی میں بجز وصال کا کوئی خیال نہیں لاتا۔

یہ سن کر شیخ ابراہیم نے کہا کہ یہ تیرا مقام ہے نہ تیرے شیخ کا۔ لوگ کہتے ہیں کہ جب شیخ ابراہیم کی اجل کا وقت آیا، تو اپنی قبر کی جگہ آئے اور کہا: **يَا قَبْرُ قَدْ جَاءَكَ زَيْعُو**۔ اے چھوٹی قبر تیرے پاس زیر آ گیا ہے اور بغیر اس کے کہ ان کو کوئی مرض اور علت ہو۔ اسی جگہ پر مقیم ہو گئے اور بہت جلد رحمتِ حق کے حصار میں جا پہنچے **۶۸۴** شہ کو رحمتِ حق سے جا ملے۔

آپ وحدت الوجود کے قائل حضرات کے مقتدار ہیں اور بہت سے فقہاء اور علمائے ظاہر نے ان پر طعن

حضرت شیخ محی الدین محمد بن علی بن العربی قدس اللہ تعالیٰ تبارہ

کیا ہے اور علماء اور صوفیاء کی ایک جماعت سلمان کو بزرگ مانا ہے۔ ان کی بڑی تعلیم کی ہے اور ان کے کلام کی اچھی تعریف کی ہے اور ان کے عالی مقامات کی صفت کی ہے اور ان کی اس قدر کرامات کا ذکر کیا ہے بن علی شرح طویل ہے۔ اہم یا محی نے ان کی نسبت اپنی تاریخ میں بھی لکھا ہے۔ ان کے اشعار لطیف اور نادر تھے۔ ان کی بہت سی تصانیف ہیں۔ بغداد کے مشائخ میں سے ایک بڑے شیخ نے ان کے مناقب میں ایک کتاب جمع کی ہے اور اس میں انہوں نے لکھا ہے کہ حضرت شیخ کی تصنیفات پانچ سو سے زائد ہیں اور اپنے کسی مرید کی درخواست پر حضرت شیخ نے اپنی تصنیف کی ہونی کتابوں کی فہرست لکھی اور اس میں ڈھائی سو سے زیادہ کتابوں کا نام لیا ہے۔ ان میں زیادہ تر تصوف میں ہیں اور بعض اس سے علاوہ دوسرے علوم میں ہیں اور اس رسالہ کے خطبہ میں فرمایا ہے کہ میرا مقصود ان کتابوں کی تصنیف سے وہ نہیں تھا جیسے کہ دوسری تصنیفات و تالیفات کا ہوتا ہے بلکہ بعض تصنیفات کا سبب یہ ہوا کہ مجھ کو حق سجاد کی طرف سے ایسا امر وارد ہوتا تھا کہ قریب تھا کہ مجھے جلا دے۔ اس لیے خود کو اس میں کچھ کے بیان میں مشغول کر لیتا تھا اور بعض دیگر تصنیفات کا یہ سبب ہوا کہ خواب یا مکار شفع میں حق سبحانہ و تعالیٰ کی طرف سے اس کے لکھنے کا امور ہوتا تھا اور اہم یا محی کی تاریخ میں ذکر کیا گیا ہے کہ کہتے ہیں: "ان کا شیخ شہاب الدین بہروردی قدس اللہ روحہ کے ساتھ ملنے کا اتفاق ہوا۔ اور ان دونوں میں سے ہر ایک نے ایک دوسرے کو اچھی طرح دیکھا اور بغیر کوئی بات کیے اسی وقت ایک دوسرے سے جدا ہو گئے جیسا کہ ذکر ہے بات کرنے کا موقع نہیں ملا۔ اور بغیر کوئی بات کیے ایک دوسرے سے جدا ہو گئے۔ اس کے بعد شیخ سے لوگوں نے شیخ شہاب الدین کا حال پوچھا، تو انہوں نے فرمایا **مَعْلُوْمٌ مِّنْ قَدْرِهِ اِلَى قَدَمِهِ مِنَ النَّسَبَةِ** وہ ایک مرد ہے جو سر سے لے کر پاؤں تک سنت سے بھرا ہوا ہے۔

اور شیخ شہاب الدین بہروردی سے شیخ ابن العربی کا حال پوچھا گیا، تو فرمایا: **هُوَ بِحَالِ الْحَقَائِقِ**۔ وہ حقائق کا سمندر ہے۔

تصوف میں ان کے فرقہ کی نسبت ایک واسطہ سے شیخ محی الدین عبدالقادر گیلانی قدس سرہ تک پہنچتی ہے اور غرقہ میں ان کی دوسری نسبت ایک واسطہ سے حضرت خضر علیہ السلام تک پہنچتی ہے۔ شیخ رضی اللہ عنہ خود بیان کرتے ہیں کہ میں نے یہ مشہور فرقہ ابو الحسن علی بن عبداللہ بن جامع کے ہاتھ سے ان کے باغِ مقلی میں جو موصل سے باہر ہے سنا ہے میں پہنا اور ابن جامع نے خضر علیہ السلام کے ہاتھ سے پہنا اور جس موضع میں خضر علیہ السلام نے ان کو پہنایا تھا۔ اسی جگہ انہوں نے مجھے پہنایا ہے اور اسی صورت میں بغیر باقی اور نقصان کے۔

اور ان کی ایک اور نسبت خضر علیہ السلام سے بے واسطہ کے پہنچتی ہے۔ شیخ خود فرماتے ہیں میں خضر علیہ السلام کی صحبت میں رہا ہوں، ان سے ادب سیکھا ہے۔ ان سے وصیت حاصل کی جو انہوں نے کھلے طور پر مجھے کہی ہے کہ شیوخ کی باتوں کو تسلیم کرنا چاہیے اور اس کے علاوہ دوسری باتوں کی بھی مجھے وصیت کی اور میں نے خضر کی تین باتیں دیکھی ہیں جو خرقی عادات اور کرامات سے تھیں، ایک تو یہ کہ وہ سمندر پر چلتے تھے۔ دوسرے زمین کے لپٹ جانے کو دیکھا کہ وہ ان واحد میں کہیں سے کہیں پہنچ جاتے تھے اور میں نے ان کو دیکھا کہ وہ فضا میں نماز پڑھتے تھے اور ان کے متعلق طعن کرنے والوں کے طعن کا بڑا سبب کتابِ فصوص الحکم ہے۔ ورنہ طعن کرنے والوں کا منشا باتِ تقلید ہے یا تعصب ہے یا ان کی اصطلاحات سے ناواقفی یا ان معانی اور حقائق کی باکیاں ہیں جو انہوں نے اپنی تصنیفات میں درج کیے ہیں۔ حالانکہ جو حقائق و علوم بالخصوص فصوص اور فتوحات میں درج کیے گئے ہیں ایسے علوم و حقائق کسی کتاب میں نہیں پائے جاتے اور اس طائفہ میں سے کسی شخص سے ظاہر نہیں ہوئے ہیں اور یہ فقیر حضرت خواجہ برہان الدین ابن نصر باہر قدس سرہ اس طرح کا استماع رکھتا ہے کہ ہمارے والد فرماتے تھے کہ فصوص جان ہے اور فتوحات دل اور جس جگہ ان کے والد بزرگوار نے کتابِ فضل الخطاب میں "قال بعض کبار العارفین" کہا ہے اس سے مراد حضرت شیخ محی الدین ابن عربی قدس سرہ ہوتے ہیں۔ شیخ مویب الدین جندی اپنی "شرح فصوص الحکم" میں اپنے شیخ صدر الدین الفتویوی قدس اللہ سرہ سے روایت کرتے ہیں کہ انہوں نے شیخ محی الدین ابن العربی سے روایت کی ہے کہ شیخ نے کہا جب میں بحرِ روم تک پہنچا جو اندلس کے علاقہ میں ہے۔ تو میں نے سچتہ ارادہ کر لیا کہ اس وقت تک سمندر پر سوار نہ ہوں گا جب تک کہ میں ان ظاہری حالات اور باطنی کیفیات کا تفصیلی مشاہدہ نہ کروں جو اللہ سبحانہ تعالیٰ نے مجھ پر اور میرے لیے اور میری طرف سے میری آخری عمر تک مفقود فرمائیے ہیں۔ پس میں پورے حضور اور عام شہود اور کامل مراقبہ سے متوجہ ہوا۔ سو اللہ تعالیٰ سبحانہ نے مجھے میرے ان تمام حالات کا مشاہدہ کرا دیا جو ظاہری اور باطنی طور پر مجھ پر آخری عمر تک جاری ہوں گے۔ یہاں تک کہ تیرے والد اسحاق بن محمد کی صحبت کا اور

۱۔ مراد اس فقیر سے صاحب کتاب نفحات الانس مولانا عبدالرحمن جامی ہیں

اللہ سبحانہ کی طرف

صَاحِبُ هِمَّةٍ، فَتَخَدُّثُ فِيهِ هِمَّةٌ لِّسْتَعْمَالِ نَفْسِهِ فِيمَا اسْتَعْمَلَهَا فِينَالِ مِثْلِ هَذَا فَيَكُونُ مَعَهُ فِي دَرَجَتِي
وَارِنَهُ لَاضِيقٌ وَالْاَحْزَانُ فِي الْمَحْسُوسِ۔

(ترجمہ) ہم ایمان لائے اللہ پر اور اس کے رسول پر اور جو انہوں نے ہمیں بطریقہ اجمال دیا اور بطریقہ تفصیل دیا۔ چاہے وہ ہمیں معلوم ہو یا نہ معلوم ہو یا ہمارے نزدیک ثبوت کو نہ پہنچا ہو ہم اس چیز پر ایمان لانے والے ہیں جو کہ اللہ کے رسول لیکر آئے حقیقت کے اعتبار سے اور ہم نے اس ایمان و اعتقاد کو اپنے مالِ باپ سے بطریق تقلید لیا اور میرے دل میں یہ خیال نہیں آیا کہ اس کو عقل و نظر کیا کہتی ہے، جائز ہے یا محال، یا واجب۔ میں نے اس پر اپنے ایمان سے عمل کیا۔ یہاں تک کہ میں نے جان لیا کہ میں کہاں سے ایمان لایا، اور کس چیز پر ایمان لایا ہوں۔ (یعنی میں نے یہ جان لیا کہ میرا ایمان کہاں ہے، اور کس چیز پر میرے ایمان کی بنیاد ہے) اور اللہ نے میری نقر سے اور میری بصیرت سے اور میرے خیال سے پردہ اٹھا دیا۔ پس میں نے سر کی آنکھ سے دیکھ لیا، ہر اس چیز کو جو خدا کی طرف سے دیکھی جاسکتی تھی اور میں نے دل کی آنکھ سے دیکھ لیا ہر اس چیز کو جو اس سے معلوم کی جاسکتی تھی اور میں نے خیال کی آنکھ سے معلوم کر لیا۔ ہر اس چیز کو جو صرف اس سے معلوم کی جاسکتی تھی، پس ہر امر کی حقیقت مجھ پر کھل گئی اور میرے لیے پوشیدہ چیزیں ظاہر ہو گئیں اور خیالی اور وہی حکم جو میں نے تقلید کے ساتھ قبول کیا تھا میرے کشف میں موجود ہو گیا اور میں نے اس کو علی وجہ البصیرت معلوم کر لیا پس میں نے اس شخص کی قدر کو جان لیا، جس کی میں نے ہر دی کی اور وہ رسول ہیں جن کو اللہ کی طرف سے بھیجا گیا یعنی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی شان کھل کر میرے سامنے آگئی اور میں نے تمام انبیاء کا آدم سے لے کر محمد علیہ السلام کو دیکھا اور مجھے اللہ تعالیٰ نے تمام اہل ایمان کو دکھایا۔ تاکہ ان میں سے کوئی ایک بھی باقی نہ رہا۔ نہ گذشتگان میں سے اور نہ قیامت تک آنے والوں میں سے ان کے خاص کو بھی اور عام کو بھی اور میں نے تمام جماعتوں کے درجوں کو دیکھا، پس میں نے جان لیا۔ ان سب کے مقامات کو اور ان چیزوں میں سے جو عالم علوی سے تعلق رکھتی ہیں۔ پس جن چیزوں پر اجمالاً ایمان لایا تھا۔ ان سب پر میں پوری طرح سے باخبر ہو گیا اور ان سب کو میں نے اچھی طرح دیکھ لیا۔ پس میں نے جو دیکھا اور جس کا میں نے مشاہدہ کیا۔ اس کے علم اور مشاہدہ نے مجھے میرے ایمان سے نہ ہٹایا یعنی مشاہدہ کے بعد بھی میرا ایمان وہی رہا۔ جو مشاہدہ سے پہلے تھا، لہذا میں جو ہمیشہ کہتا اور عمل کرتا ہوں۔ وہ اپنے علم اور اپنی آنکھ اور اپنے مشاہدہ کی بنا پر نہیں کہتا، بلکہ جو کچھ کہتا ہوں اور جو کچھ عمل کرتا ہوں وہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد کی پیروی میں کہتا ہوں اور عمل کرتا ہوں۔ اپنی رائے، اپنے یقین اور اپنے دیکھنے کی بنا پر نہ کہتا ہوں۔ نہ عمل کرتا ہوں، پس میں نے ایمان اور ایمان دونوں کو جمع کر لیا اور یہ حال حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اتباع کرنے والوں میں بہت کم پایا گیا ہے کہ ان میں ایمان اور مشاہدہ دونوں جمع ہو گئے ہوں اور پھر وہ لوگ مشاہدہ پر ہوتے ہوئے بھی ان کا قول و فعل یقین و ایمان کی بنا پر ہو۔ صرف مشاہدہ پر نہ ہو۔ یقیناً اکابر کے اقدام کی لغزش اس وقت ہوتی ہے جب کہ ایمان والی چیزوں پر ان کا مشاہدہ ہو جاوے پس مشاہدہ پر عمل کیا جائے نہ کہ ایمان پر اور مشاہدہ کے درمیان جمع نہ رہے

نصیب ہو گیا جس پر ان کا ایمان تھا، تو وہ مشاہدہ کے بموجب عمل کرتے رہے، تاکہ ایمان کے بموجب تو یہ لوگ ایمان اور مشاہدہ کے درمیان جامع نہ رہے، کیوں کہ ان لوگوں نے ایمان کو چھوڑ دیا اور اپنے مشاہدہ کے تابع ہو گئے اور جب مشاہدہ والوں کا عمل مشاہدہ کی بنا پر ہو گا، تو اس کا کمال اس سے فوت ہو جائے گا، کیونکہ کمال، اپنے رتبہ کو پہچاننا اور ایمان کی بنیاد پر عمل کرنا اور متابعت کو اپنا مقصد بنانا ہے اور جو شخص مشاہدہ کی حالت میں اس کی بنا پر عمل کرتا ہے، اگرچہ وہ بات کشف سے ہے، لیکن حق سبحانہ و تعالیٰ نے اس کی حقیقت اور منزلت کو اس پر کشف نہیں فرمایا۔ لہذا اس نے خود کو نہیں پہچانا اور اپنے مشاہدہ کی بنا پر عمل کیا اور کامل وہ ہے جو فوق مشاہدہ کے باوجود ایمان کے مقتضی پر عمل کرے اور حکم ایمان سے حکم عیان کی طرف منتقل نہ ہو اور نہ اس میں عیان اور مشاہدہ کوئی تاثیر کرے اور میں نے اس شخص کو ابھی تک نہیں دیکھا جو اس مقام پر فائز ہو کہ مکاشفہ کے باوجود اس کا عمل ایمان کی بنیاد پر ہو۔ اگرچہ میں جانتا ہوں اور میرا یقین ہے کہ جہان میں خدا تعالیٰ کے ایسے بندے موجود ہیں جو اس مقام کو رکھتے ہیں، مگر حق سبحانہ نے میرے اور ان کے درمیان جمع ہونے کا موقع نہیں بخشتا کہ میں ان کی صورتوں کو دیکھتا اور ان کی علامتوں کو پہچانتا اور ممکن ہے کہ میں نے ان کو دیکھا ہو، لیکن پہچانا نہ ہو۔ نہ ان کی شخصیت کو نہ ان کے نام کو اور میرے پہچاننے کا سبب یہ ہے کہ میں نے کبھی اپنے نفس کو حق سبحانہ کی طرف اس غرض سے متوجہ نہیں کیا کہ وہ مجھے موجودات میں سے کسی موجود پر اور حوادث میں سے کسی حادثہ پر مطلع کرے۔ ہاں اپنے نفس کو اس کی طرف اس لیے متوجہ رکھا کہ وہ مجھے اس کام میں لگائے رکھے جس میں اس کی رضا اور خوشنودی ہو اور اس میں نہ لگائے جو مجھے اس سے دور کرے اور اس سے دوری کا سبب ہو، اور یہ کہ وہ مجھے خاص کر لے۔ اس مقام کے ساتھ کہ انبیاء کی تابعداری کرنے والوں میں سے کوئی پیروکار اس سے اپنے مرتبہ کا نہ ہو۔ اگر وہ میرے ساتھ اس مرتبہ میں سارے جہان والوں کو شریک کر دے، تو میں اس سے ہرگز متاثر نہ ہوں گا، کیونکہ میں بندہ محض ہوں کہ میں اس کے حکم پر راضی ہوں، پس اس کے بندوں پر فوقیت اور بلندی نہیں چاہتا، بلکہ اللہ تعالیٰ نے میرے نفس میں اس قدر وسعت رکھ دی کہ میں آرزو نہ کرتا ہوں کہ سارے جہان کے لوگ اعلیٰ سے اعلیٰ مرتبہ میں ایک قدم اور ایک میٹر ہی پر ہو جائیں۔ اس کے بعد خدا نے تعالیٰ نے مجھے میرے کام کے ایسے انجام سے مخصوص کیا جس کا میرے دل میں کبھی خیال نہیں کیا تھا۔ کیا اس کے شکر سے عاجز ہونے کے ساتھ باوجودیکہ اس نے شکر ادا کرنے میں مجھے پوری پوری توفیق بخشی اور اس واقعہ کو پیش نظر اور برائی نہ بر کرنے کی وجہ سے بیان نہیں کیا، نہیں اللہ کی قسم نہیں، بلکہ میں نے اس کا ذکر دو وجہ سے کیا ہے۔ ایک تو اللہ تعالیٰ کے ارشاد **وَأَمَّا يَنْتَعِلَهُ رَبِّكَ فَهَدَتْ** کی تفسیر کی وجہ سے اور اس سے بڑھ کر کوئی نعمت ہوگی اور دوسری وجہ یہ کہ کوئی صاحبِ برکت نے دوسری مرتبہ پیدا ہو، اور وہ اپنے نفس کو اس کام میں لگائے جس میں نے اس کو استعمال کیا اور وہ اس مقام پر پہنچ جائے۔ جہاں میں پہنچا ہوں اور وہ بھی میرے ساتھ میرے درجہ میں رہے اور اس میں میرا کوئی حرج نہیں، کیونکہ تنگی باطنی امور میں نہیں ہوتی، بلکہ تنگی تو امور محسوسہ میں ہوتی ہے

اور شیخ صدر الدین قدس سرہ کتاب فلوک میں فرماتے ہیں کہ ہمارے شیخ کی ایک خاص نظر ہوتی تھی کہ جب کسی شخص کے حال پر تو اس پر نظر ڈالتے، اس کے اخروی اور دنیاوی حالات بتا دیتے تھے۔

فتوحات باب چوبیس میں مذکور ہے کہ شیخ کہتے ہیں کہ ایک دفعہ انہوں نے مجھ سے مجھے لے لیا اور ایک زمانہ مجھ پر ایسا گزرا کہ میں جماعت کے ساتھ نماز ادا کرتا تھا اور میں امام ہوتا تھا اور نماز کے تمام اعمال جیسے پورے کرنے چاہتیں۔ میں پورے کرتا تھا۔ لیکن مجھے اس کی کوئی خبر نہ ہوتی تھی جماعت کا پتہ ہوتا تھا نہ اس کی جگہ کا اور نہ ہی جہان کی کوئی چیز محسوس ہوتی تھی اور یہ جو کچھ میں کہتا ہوں جب مجھے ہوش آگیا، تو یہ سب کچھ مجھے اچھوں نے بتایا اور مجھے کچھ معلوم نہ تھا کہ مجھ سے کیا کیا ہوا تھا۔ اور میرے تمام کام سونے والے آدمی کی حرکات کی طرح تھیں جو اس سے سوتے ہوئے صادر ہو جاتی ہیں اور اس کو اس کی کچھ خبر نہیں ہوتی مجھے معلوم ہو گیا کہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے میرے وقت کو مخصوص رکھا ہوا تھا اور میرے ساتھ ایسا معاملہ کیا گیا تھا جو شبلیؒ کے ساتھ کیا تھا کہ انکو نماز کے اوقات میں اتھیں واپس دے دیا کرتے تھے، لیکن میں یہ نہیں جانتا ہوں کہ اس کو اس کا شعور بھی ہوتا تھا یا نہیں، لوگوں نے اس حال کو جنید قدس سرہ سے کہا، تو کہا: ”الحمد لله الذي لم يجر عليه لسان ذنب“ تعریف خاص ہے اس اللہ کے لیے جس نے اس پر گناہ کی زبان جاری نہیں کی، یعنی کسی شخص نے اس کو گناہ گار نہیں کیا اور فتوحات میں یہ بھی مذکور ہے کہ حضرت شیخ نے یہ شعر فرمایا تھا۔

يَا مَنْ يَوَالِي وَلَا أَرَاهُ كَمَا ذَا أَرَاهُ وَلَا يَرَانِي

(ترجمہ) اے وہ کہ مجھے دیکھتا ہے اور میں اسے نہیں دیکھتا۔ کب آئے گا۔ وہ وقت کہ میں اسے دیکھوں، وہ مجھے نہ دیکھے۔

شیخ کے ایک مرید نے کہا۔ آپ نے یہ کیا بات کہی کہ ”وَلَا يَرَانِي“ کہ وہ مجھے نہ دیکھے۔ اور آپ جانتے ہیں کہ وہ آپ کو دیکھتا ہے۔ شیخ نے فی الفور یہ کہا۔ ”يَا مَنْ يَوَالِي مَجْرَمًا وَلَا أَرَاهُ اخْذَاكَ ذَا أَرَاهُ مُنْعًا وَلَا يَوَالِي لَا يَذَا“

(ترجمہ) اے وہ جو مجھے جرم اور گناہ کے حال میں دیکھتا ہے اور میں اس کو مواخذہ کرنے والا اور سزا دینے والا نہیں دیکھتا۔ کب ہو گا یہ کہ میں اس کو نعمت دینے والا دیکھوں اور وہ مجھے پناہ مانگنے والا نہ دیکھے۔

اور فتوحات میں یہ بھی بیان کیا ہے کہ جمعہ کی نماز کے بعد میں طواف کرتا تھا میں نے دیکھا کہ ایک شخص طواف کر رہا ہے لیکن نہ وہ کہن سے مزاحمت کرتا ہے نہ کوئی اس سے مزاحمت کرتا ہے دو آدمیوں کے درمیان آجاتا ہے لیکن انکو ایک دوسرے سے جدا بھی نہیں کرتا میں ہر گز گویہ رہتا ہے جو جسم بن کر آگئی ہے میں نے راستہ میں اس کا خیال رکھا اور اس کو سلام کیا۔ اس نے میرے سلام کا جواب دیا اور میں اس کے ساتھ ہولیا اور ہم دونوں کے درمیان باتیں ہوئیں تو میں نے جانا کہ یہ احمد مصطفیٰ ہیں میں نے اس سے پوچھا کہ ہفتہ کے دنوں میں، مزدوری اور کمانے کے لیے ہفتہ کیوں کو کیوں خاص کیا، کہا اس درجہ سے کہ خدا تعالیٰ نے اتوار کے دن جہان کے پیدا کرنے کی ابتدا

کی۔ اور جمعہ کو فارغ ہو گئے۔ پس ان چھ دنوں میں کہ وہ ہمارے کام میں تھا۔ میں اس کے کام میں رہا اور اپنے نفس کے مزہ کی خاطر کوئی کام نہیں کیا۔ جب ہفتہ آیا۔ اس کو اپنے لیے بنالیا اور اس میں ان چھ دنوں کی خوراک کے لیے روزی کمانے میں مشغول ہو گئیں۔ اس نے اس سے پوچھا کہ آپ کے وقت قطب زمان کون تھا۔ کہا۔ میں تھا۔ پھر اس نے مجھے رخصت کیا اور خود چلا گیا۔ میں اس جگہ واپس آیا۔ جہاں کہ بیٹھا ہوا تھا، تو میرے دوستوں میں سے ایک نے کہا کہ آج میں نے عجیب آدمی کو دیکھا کہ اس سے پہلے میں نے اس کو نہیں دیکھا تھا۔ وہ وہ آپ سے طواف میں باتیں کر رہا تھا۔ وہ کون آدمی تھا اور کہاں سے آیا تھا۔ میں نے سارا قصہ سنایا تو تمام حاضرین حیران ہو گئے۔

فتوحات میں یہ بھی لائے ہیں کہ ۵۳۰ھ عالموں میں ایک عالم ہماری مجلس میں آیا جو فلاسفہ کے مذہب پر چلتا تھا اور نبوت کا ثبات جس حد تک مسلمان کرتے ہیں، وہ نہ کرتا تھا اور خوارقِ عادات اور انبیاء کے معجزات کا انکار کرتا تھا۔ اتفاق سے سردی کا موسم تھا، اور مجلس میں بگ کی انگیٹھی جل رہی تھی۔ اس غلغلی نے کہا، عا کوٹ یہ کہتے ہیں کہ حضرت ابراہیمؑ کو آگ میں ڈالا گیا اور وہ نہ جلے لیکن یہ امر کس ہے۔ کیونکہ آگ کا کام باہر سے یہ ہے کہ وہ ان اجسام کو جو جلنے کے قابل ہوں انہیں جلا دے۔ پھر تاویل کی اور کہا اس آگ سے مراد جو قرآن میں آئی ہے۔

آتش غضب فردوست و مراد باندختن۔ ابراہیمؑ در آتش آن ست کہ آن غضب بردے۔ وقع سند و مراد باندختن آتش دے رانہ سوخت آگہ غضب را بردے نہ زندہ بچت غلبہ ابراہیمؑ بردے دلیل و حجت۔

ترجمہ، وہ فردوس کے غصہ کی آگ ہے، اور ابراہیمؑ کو اس آگ میں ڈالنے کا مطلب یہ ہے کہ غصہ اس پر واقع ہو گیا اور اس سے مراد کہ اس کو آگ نے نہیں جلایا۔ یہ ہے کہ اس غصہ کو ابراہیمؑ کی حجت اور دلیل کے غلبہ کی وجہ سے فردوس پر نہ چلا سکا۔

جب فلسفی اپنی بات سے فارغ ہو چکا، تو حاضرین مجلس میں سے ایک نے، اور بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ شیخ نے خود اس سے پوچھا ہو گا۔ کیا تو یہ کہتا ہے کہ تجھے خدا تعالیٰ کے اس فرمان کی سچائی دکھلا دوں کہ ہم نے ابراہیمؑ علیہ السلام پر آگ کو ٹھنڈی اور سلامتی والی بنادیا اور اس سے میرا مقصد ابراہیمؑ علیہ السلام کے معجزہ کے انکار کو رفع کر دینا ہے، نہ کہ اپنی کرامت کا ظاہر کرنا۔ اس منکر نے کہا کہ یہ نہیں ہو سکتا۔ شیخ نے کہا۔ اس انگیٹھی میں جو آگ ہے، کیا یہ وہی آگ ہے جس کو تو کہتا ہے کہ اس کی طبیعت جلا دینے والی ہے۔ اس نے کہا۔ ہاں وہی ہے۔ شیخ نے انگیٹھی کو اٹھایا اور آگ کو منکر کے دامن میں ڈال دیا اور دیر تک رہنے دیا اور اپنے ہاتھ سے اس کو ہر طرف سے الٹ پلٹ کرتے رہے، مگر اس کا کپڑا بالکل نہیں جلا۔ پھر فرمایا۔ اپنا ہاتھ لا۔ اُس کا ہاتھ آگ پر پہنچا۔ جل گیا۔ اس وقت آپ نے فرمایا کہ یہ بات روشن ہو گئی کہ آگ کا جلانا اور نہ جلانا خداوند سبحانہ و تعالیٰ کے فرمان سے ہے، نہ یہ کہ اس کی طبیعت کا تقاضا ہے۔ منکر نے اقرار کیا اور ایمان لے آیا۔

اور فتوحات میں محی۔ تیسرے نقل کیا ہے کہ شیخ ابو العباس حریریؒ نے ۶۰۳ھ میں مصر کے اندر مجھے کہا کہ میں شیخ ابو عبد اللہ قربانی کے ساتھ بازار میں جا رہا تھا اور انہوں نے اپنے چھوٹے فرزند کے لیے قصر یہ لیا تھا اور قصر یہ ایک شیشہ کا برتن ہوتا ہے جس میں دھن کے بچے پیشاب کرتے ہیں صحاح مردوں کی ایک جماعت ہمارے ساتھ مل گئی ہے ہم ایک جگہ بیٹھ گئے، تاکہ کچھ کھائیں۔ دل نے یہ طے کیا کہ سن کے لیے کچھ تھوڑا سا شکر کا شیرہ لے لیں۔ کوئی برتن موجود نہ تھا۔ ان لوگوں نے کہا۔ وہ قصر یہ نیا ہے اور اس کو کوئی ناپاکی نہیں پہنچی۔ اس شیرہ کو اس میں ڈال دیا۔ جب ہم کھا چکے اور لوگ چلے گئے ہم ابو عبد اللہ کے ساتھ چلے جا رہے تھے اور قصر یہ ان کے ہاتھ میں تھا، اللہ کی قسم کہ میں نے اور ابو عبد اللہ قربانی دونوں نے سنا کہ اس قصر یہ سے آواز آئی، جب خدا تعالیٰ کے اولیاء نے مجھ میں کچھ کھایا ہے۔ تو اس کے بعد میں پیشاب اور ناپاکی کی جگہ استعمال نہ ہوں گا۔ اس نے خدا تعالیٰ کی قسم کھائی کہ ایسا نہ ہوگا اور اچھل کر ان کے ہاتھ سے زمین پر جاگرا، اور گر کر ٹوٹ گیا اور اس واقعہ سے ہمارے اندر عجیب حال پیدا ہوا۔ شیخ محی الدین نے فرمایا کہ میں نے شیخ ابو العباس سے کہا کہ آپ اس قصر یہ کی نصیحت سے بے خبر رہے ہیں مقصود وہ نہیں ہے جو آپ نے خیال کیا ہے بہت برتن ایسے ہیں کہ ان میں آپ سے بہتر لوگوں نے کوئی چیز کھائی ہے اور وہ ناپاکی کی جگہ مستعمل ہو گئے ہیں، بلکہ اس سے مقصود آپ لوگوں کو اس بات سے متنبہ کرنا ہے کہ

بعد از آنکہ دلہائے شہا موضع معرفت خدائے تعالیٰ شدہ است میباید کہ آل را موضع اختیار نکردند و در آنجا چیز ہای را کہ حق سبحانہ و تعالیٰ ازالا نہیں کردہ جائی نہ میدہد۔

(ترجمہ) جب آپ لوگوں کے دل خدائے تعالیٰ کی معرفت کا محل ہو گئے ہوں۔ چاہیے ان کو اختیار کا محل و مقام نہ بننے دو اور ان چیزوں کو جن سے خدا تعالیٰ نے منع کیا ہے۔ ان میں اس کو نہ رہنے دیں۔

اور یہ کہ وہ ٹوٹ گیا۔ اس سے اس امر کا اشارہ ہے کہ ہمیں چاہیے کہ تم لوگ حق سبحانہ و تعالیٰ کے حضور میں اسی طرح شکستہ رہو۔ شیخ ابو العباس نے انصاف کیا کہ واقعی جو کچھ آپ نے فرمایا ہے۔ ہم اس حکمت سے غافل رہے۔ اور فتوحات میں یہ واقعہ بھی نقل کیا ہے کہ میرا ایک ماموں تلمسان کا بادشاہ ہوا ہے۔ اس کا نام یحییٰ بن لیان تھا اور اس زمانہ میں ایک شیخ تھا جس کو ابو عبد اللہ تونسلی کہتے تھے۔ اس نے لوگوں سے تعلق اور میل جول ختم کر لیا تھا اور تلمسان کے باہر ایک موضع میں عبادت میں مشغول رہتا تھا۔ ایک روز اس موضع سے تلمسان میں جا رہا تھا کہ یحییٰ بن لیان اپنے گھوڑوں اور شکر کے ساتھ راستہ میں اسے ملا۔ لوگوں نے اس سے کہا کہ یہ ابو عبد اللہ تونسلی ہے۔ گھوڑے کو واپس لایا اور ابو عبد اللہ کو سلام کہا اور وہ قیمتی کپڑے زیب تن کیے ہوئے ان کے پاس پہنچا تھا۔ شیخ سے اس نے پوچھا کہ

یا ایہا الشیخ بایں جامہا کہ من پوشیدہ ام نماز رواست شیخ بخندید است یحییٰ گفتہ است چرامی فندی گفت از نادانی و کم عقلی تو خال

حالِ کوئے می ماند کہ در مردار سے امدادہ باشد و از اس سیر خوردہ باشد و سرتاپائی و سے از خونِ نجاست آلودہ باشد چوں و سے
راہول آید پائے خود را برادر کہ ناگاہ از اس بول رشاشہ بوسے نرشد شکم تو از حرام برآمدہ و مظالم عباد در گردن تو بسیار است و
تو از می پرستی کہ نماز تو دریں جاہا رواست یافتہ بکریست و از اس پ خود فرو آوردہ پائے شیخ افتاد و ترکِ سلطنت کردہ
ملازم شیخ شد۔

(ترجمہ) اے شیخ ان کہڑوں میں جن کو میں نے پہنا ہوا ہے نماز جائز ہے، شیخ ہنس پڑے یحییٰ نے کہا کیوں ہنستے ہو بہا تیری
نادانی جہالت اور کم عقلی پر تیرا حال اس کتا کے حال کی طرح ہے جو مردار میں پڑا ہوا ہو اور اس سے پیٹ بھر کر کھا رہا ہو اور سر سے
لے کر پاؤں تک خون اور نجاست سے بھرا ہوا ہو اور جب اس کو پیشاب آئے تو اپنی ٹانگ کو اٹھا لیتا ہے تاکہ کہیں اس کو پیشاب
کی کوئی چھینٹ نہ پہنچ جائے تیرا پیٹ حرام سے بھرا ہوا ہے اور لوگوں کے بے شمار حقوق اور مظالم تیری گردن میں ہیں اور تو یہ چھٹا
ہے کہ ان کہڑوں میں نماز جائز ہے یا نہیں کیجی رو پڑا۔ اپنے گھوڑے سے نیچے اترا آیا، شیخ کے قدموں میں پڑا رہا اور سلطنت کو چھوڑ کر
شیخ کا خادم بن گیا۔ جب تین دن تک شیخ کے پاس رہ چکا تو شیخ ایک رسی لائے اور کہا مہمانی کے دن پورے ہو گئے۔ اٹھا اور کڑیاں
راہ اور ان کو فروخت کر۔ اس نے رسی لے لی۔ وہ لکڑیوں کا بوجھ اٹھا کر بازار میں لاتا تھا۔ لوگ اس کو سلطنت اور بادشاہی کے بعد
اس حال میں دیکھتے تھے، تو روتے تھے۔ وہ لکڑیوں کو فروخت کرتا اور اس سے اپنی خوراک کے بقدر لے لیتا تھا اور باقی کو صدقہ کر
دیتا تھا اور ہمیشہ اپنے شہر میں رہا۔ یہاں تک کہ وہ اسی حال میں دنیا سے رخصت ہوا۔ جب کوئی آدمی شیخ ابو عبد اللہ سے دعا کی اتنا اس
کرتا تو شیخ فرماتے کہ دعا کی اتنا سیجی بن جان سے کہ وہ کہ وہ بادشاہی چھوڑ کر، درویشی میں آیا ہے اور ہو سکتا ہے کہ گیس اس میں مبتلا
ہو تا تو درویشی میں نہ آتا۔ شیخ رکن الدین علاء الدولہ قدس اللہ تعالیٰ روحہ نے حضرت شیخ کی بزرگی و کمال کا فتوحات کے حواشی میں
اعتراف کیا ہے، جیسے کہ ان کو خطاب کرتے ہوئے لکھا ہے۔

ایمہ الصدیق وایتھا المقرب وایہا الولی وایہا العارف الحقانی

(ترجمہ) اے صدیق۔ اے مقرب اور اے ولی اور اے عارف حقانی۔ اور اب تک یہ حواشی ان کے اپنے ہاتھ کے لکھے
ہوئے فتوحات کے حاشیہ پر موجود ہیں، لیکن چونکہ حضرت شیخ نے حضرت حق کو وجود مطلق کہہ دیا ہے۔ اس بات پر ان کو گناہ گار بلکہ تکفیر
تک کہہ گئے ہیں اور اس زمانہ میں ایک عالم نے جس نے دونوں حضرات کی باتوں کی خوب پہچان بین کی تھی اور دونوں حضرات

سے بغیر سے مقصود ان کم فہم لوگوں کو شیخ کے کلام کے مطالعہ سے روکنا ہے اور نفرت دلانا ہے جو ان کی باتوں کو نہ سمجھ سکتے ہوں۔ دیگر ظاہر ہے کہ کفر و دلالت
و رزب و صدیقیت کے درمیان جمع نہیں ہو سکتے یعنی کیسے ہو سکتا ہے کہ ایک شخص ولی بھی ہو مقرب اور صدیق بھی ہو اور کافر بھی۔

سے اخلاص اور پورا اعتقاد رکھتے تھے۔ اپنے ایک رسالہ میں لکھا ہے کہ توحید کی حقیقت کے اندر دونوں میں کوئی اختلاف نہیں اور شیخ رکن الدینؒ نے شیخ ابن العربی رضی اللہ عنہ کی نسبت جو تخطیہ و تکفیر کے الفاظ لکھے ہیں وہ اس معنی سے ہیں جو وہ شیخ کے کلام سے سمجھے ہیں اور اس معنی کے اعتبار سے نہیں جو شیخ کی مراد ہے۔ اس لیے کہ وجود کے مبنی اعتبار ہیں، ایک اعتبار بشرطی ہے کہ وجود مفید ہے اور دوسرا اعتبار۔ بشرطی ہے کہ وجود مابہ۔ اور تیسرا اعتبار بشرطی ہے کہ وجود مطلق ہے حضرت شیخ ابن العربی نے ذات حق بجاہ کو جو وجود مطلق کہا ہے، وہ آخری معنی کے اعتبار سے ہے اور شیخ رکن الدین علامہ الدولتہ نے اس کو وجود نام پر محمول کیا اور اس کی نفی اور انکار میں مبالغہ فرمایا۔ باوجودیکہ خود انہوں نے وجود ذات کے اطلاق کو آخری معنی کی طرف اشارہ کیا جیسے کہ انہوں نے اپنے بعض رسائل میں فرمایا ہے۔ الحمد للہ علی الایمان بوجوب وجودہ ونکلتہ عن ان ینکون مقیداً محدوداً ومطلقاً لایکون لہ بلا مقیدتہ

ترجمہ اللہ کی تعریف ہے کہ ہم اس کے وجود کے وجوب پر ایمان رکھتے ہیں اور اس کو اس سے پاک سمجھتے ہیں کہ وہ مقید اور محدود ہو اور اس سے بھی اس کو پاک سمجھتے ہیں کہ وہ ایسا مطلق ہو کہ اس کا وجود اس کے مقیدات کے بغیر نہ ہو۔

وجود مقید ایسا محدود نہیں ہوتا کہ جس کا وجود مقیدات پر موقوف ہو، تو پھر لازمی طور پر مطلق ہوگا۔ لا بشرطی ہے کہ کسی تقید اور عموم سے مشروط نہ ہو، اور قیود اور تعینات مراتب میں تو اس کے ظہور کی شرط ہوگی، مگر فی حد ذاتہ اس کے وجود کی شرط نہیں ہے اور شیخ رکن الدینؒ اور شیخ کمال الدین عبد الرزاق کاشی رحمۃ اللہ تعالیٰ میں جو نزاع اس سے قبل واقع ہو چکا ہے، یہ نزاع بھی اسی طرح کا ہو سکتا ہے اور حقیقت حال کو اللہ تعالیٰ ہی خوب جاننے والا ہے۔ رسالہ اقبالیہ میں مذکور ہے کہ شیخ رکن الدین علامہ الدولتہ کی مجلس میں ایک درویش نے پوچھا کہ شیخ محی الدین ابن العربی نے حق تعالیٰ کو جو وجود مطلق کہا ہے، قیامت میں اس بات سے ان پر مواخذہ ہوگا یا نہیں؟ شیخ نے فرمایا میں اس قسم کی باتوں کو قطعاً زبان پر نہیں لانا چاہتا۔ کاش کہ وہ ایسا نہ کہتے کیونکہ مشکل بات اشکال والی بات کہنا روا اور مناسب نہیں ہے، لیکن جب کہہ دی گئی ہے، تو ضرور اس کی تاویل کرنی چاہیے تاکہ درویشوں کے باطن میں شبہ نہ پڑ جائے اور وہ ہر گز کے حق میں بے اعتقاد نہ ہو جائیں، میں خود جانتا ہوں کہ محی الدین ابن عربی نے اس بات سے یہ چاہا کہ وحدت کو کثرت میں ثابت کرے۔ اس نے وجود مطلق کہہ دیا ہے تاکہ دوسری معراج کو بیان کر سکے، کیونکہ معراج دو ہیں۔ ایک یہ کہ

لَمَّا كَانَ اللَّهُ وَلَمْ يَكُنْ مَعَهُ شَيْءٌ اللہ تعالیٰ تھا اور اس کے ساتھ کوئی چیز نہ تھی اور اس کا معلوم کر لینا اور اس کی حقیقت کو سمجھ لینا آسان ہے۔ اور دوسری معراج یہ ہے۔ دالان گنہاگان۔ وہ اب بھی ایسا ہی ہے، جیسے کہ پہلے تھا۔

یعنی یہ نہیں کہ اللہ تعالیٰ کے وجود کے لیے بذات خود مشروط ہوں۔ یہ مسئلہ عام لوگوں کے سمجھنے کا نہیں ہے اہل علم ہی جو علم منقطع در علم کلام سے واقف ہیں وہی سمجھ سکتے ہیں

راحتی سے زیادہ مشک ہے۔ اس نے پاک و نہایت کرے کہ مخلوقات کی کثرت حق کی وحدت میں کچھ زیادتی نہیں
 لیتی اس کے دل میں وجود مطلق چڑھا ہے جب اس کی ایک شق اس مطلب پر درست اور صحیح ہو گئی، تو یہ اس کو اچھی معلوم ہوتی
 اور دوسری شق سے جس سے کہ نقصان لائے آتا ہے وہ غافل رہتا۔ لہذا جب اس کا مقصد واحدانیت کا اثبات ہوا ہوگا، تو حق
 تعالیٰ نے اس کو معاف کر دیا ہوگا۔ کیونکہ حق تعالیٰ کے کمال میں اہل قبلہ نے جو بھی اجتہاد کیا ہے، اگر اس نے غلط کیا ہے میرے نزدیک
 وہ ایسا ہی ہے جس نے صحیح طور پر حق تعالیٰ کا کمال ظاہر کیا ہو، تو وہ اہل نجات سے ہوگا، اور اہل درجات کے درجوں میں پہنچنے
 والا ہوگا۔

شیخ رکن الدین رحمۃ اللہ اندلس کے علاقہ مرسیہ کے اندر پیر کی رت، ۱۰ رمضان ۸۸۵ھ میں پیدا ہوئے اور جمعرات کے دن
 ۲۸ ربیع الآخر ۹۳۸ھ کو مسجد دمشق میں وفات پائی اور دمشق سے باہر جبل قایون کے دامن میں مدفون ہوئے اور اس وقت
 یہ جگہ ”صالحیہ“ کے نام سے مشہور ہے۔

۳۳ حضرت شیخ صدر الدین محمد بن سبط القنوی قدس اللہ تعالیٰ

ان کی کنیت ابو المعانی ہے۔ علوم کے درمیان جامع تھے
 خواہ ظاہری علم ہو یا باطنی خواہ عقلی ہو یا عقلی ان
 کے اور خواجہ نصیر الدین طوسی کے مابین سوالات و جوابات کا سلسلہ رہا ہے اور مولانا قطب الدین، علامہ شیرازی، علم حدیث میں ن
 کے شاگرد تھے کتاب جامع الاصول خود اپنے قلم سے لکھی اور ان پر پڑھی اور اس پر فخر کیا کرتے تھے اور اس کے وہ شیخ موبد الدین
 جندی اور مولانا شمس الدین ایک اور شیخ فخر الدین عراقی، اور شیخ سعد الدین فرغانی قدس اللہ تعالیٰ اراؤہم اور ان حضرات کے علاوہ
 دوسرے اکابر بھی ان کی تربیت کی گود میں رہے ہیں اور ان کی صحبت میں پرورش پائی ہے
 کی صحبت میں بہت رہے ہیں اور ان سے سوالات کیے ہیں۔

شیخ بزرگ رحمۃ اللہ علیہ، جس وقت وہ بلاد مغرب سے روم کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔ تو انہوں نے اپنے کسی مشاہدہ میں اپنی
 وراوت اور استعداد اور علوم و تجلیات احوال و مقامات اور کچھ مدت عمر میں اور نہ وقت کے بعد بروز میں اور بروز کے بعد جو ان
 پر گزری اور گزرے گی۔ ان سب پر آپ کو بطور کشف بتا دیا گیا تھا۔

بَلْ شَهِدَ اَحْوَالَ اَوْلَادِهِ اِلَّا لَهُمْ وَمَشَاهِدَهُمْ وَمَقَامَاتِهِمْ وَعُلُومُهُمْ وَتَجَلِيَاتِهِمْ وَاسْمَاءُ اٰلِهِمْ عِنْدَ اللّٰهِ
 وَحُلِيِّ اَكْلٍ وَاحْطَانُهُمْ وَاحْوَالُهُمْ وَاخْلَاقُهُمْ كُلَّ مَا يَخْبِي لَهُمْ وَعَلَيْهِمْ اِلَى اٰخِرَتِهِمْ وَبَعْدَ مَفَارِقِهِ فِي بَرَزَتِهِمْ وَمَا بَعْدَهَا

ملق کا پیش و کا جزمن کا زبرد کا زیر یا نسبت کی نسبت ہے۔ تو یہ یہ شہر کی طرف۔

”ترجمہ“ بلکہ اپنی ہی اولاد کے حالات و مشاہدات اور ان کے مقامات، ان کے علوم ان کی تخلیقات، ان کے اسماء جو اللہ کے نزدیک ہیں اور ان میں سے ہر ایک کا حُصیہ اور ان کے حالات اور اخلاق و عادات اور جو کچھ معاملہ ان کے نفع کے لیے ہوگا درج کچھ ان کے خلف ہوگا۔ ان کی آخری عمر تک اور مفارقت یعنی مرجانے کے بعد ان کی برزخوں میں اور برزخوں کے بعد جو کچھ ہوگا ان سب کا حضرت شیخ نے مشاہدہ فرمایا تھا۔

اور جب آپ قونیہ پہنچ گئے۔ آپ کی ولادت کے بعد اور آپ کے والد کی وفات کے بعد آپ کی والدہ شیخ محی الدین اکبر کے خندکح میں آگئیں اور انہوں نے شیخ کی خدمت اور صحبت میں تربیت پائی اور آپ شیخ کے کلام کے نقاد اور پرکھنے والے ہیں مسئلہ وحدت الوجود میں شیخ کا مقصود اس طرح پر کہ عقل اور شرع کے مطابق ہو۔ ان کی تحقیقات کی تلاش اور تتبع کے بغیر سمجھنا میسر نہ ہو گا اور ان کی بہت سی تصانیف ہیں مثلاً تفسیر فاتحہ، مفتاح الغیب، فصوص، فکوک اور شرح حدیث، اور کتاب لغات الہیۃ کہ آپ نے اپنے بہت سے دروہات قدسیہ کا اس میں ذکر کیا ہے اور جو شخص چاہے کہ اس طریقہ میں ان کے کمال سے کچھ اطلاع پاوے۔ اس کو کہہ دو کہ وہ اس کا مطالعہ کرے، کیونکہ انہوں نے اس میں اپنے بہت سے حالات، اذواق اور مکاشفات اور مقامات کا ذکر کیا ہے۔ اس میں وہ کہتے ہیں کہ، ارشوال ۷۵۷ھ کو میں نے ایک لمبی خواب میں حضرت شیخ ابن عربی کو دیکھا۔ مجھ میں اور ان میں بہت سی باتیں ہوئیں۔ آثار اور احکام اسماء الہیۃ کے بارہ میں چند باتیں کہیں۔ میرا بیان ان کو اچھا لگا۔ چنانچہ ان کا چہرہ مارے خوشی کے دکنے لگا اپنے سر مبارک کو مڑے سے ہلاتے تھے اور ان باتوں میں سے کچھ باتیں دہراتے تھے اور کہتے تھے طبع طبع خوب خوب یعنی بڑی مزہ کی باتیں بڑے مزہ کی باتیں ہیں میں نے کہا۔ یا سیدی طبع توئی میرے آقا طبع تو آپ خود ہیں کہ آپ کو یہ قدرت ہے کہ آپ آدمی کی تربیت کریں اور ایسی جگہ پہنچا دیں کہ وہ ایسی چیزوں کو معلوم کرے اور مجھے اپنی جان کی قسم اگر آپ انسان ہیں، تو آپ کے علاوہ سب لوگ لاشے ہیں۔ اس کے بعد میں اُن کے قریب ہوا امدان کے ہاتھ کو چوما اور کہا مجھے آپ سے ایک اور کام ہے، فرمایا مانگ میں

یعنی حضرت شیخ نے اپنے فرزندانِ الہی کے ان تمام احوال کا مشاہدہ کر لیا جو ان کو اس زندگی میں یا مرنے کے بعد قبرا و برزخ کی زندگی میں یا برزخ کے بعد دارالقرار ابدی گھر کی زندگی میں پیش آئیں گے۔ پر ہے۔ وَاللّٰهُ عَلٰی كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ وَمَا اَوْتَيْنٰمُ مِنَ الْعِلْمِ اِلَّا قَلِيْلًا۔ فرزندانِ الہی سے مراد وہ جماعت اور طائفہ ہے جن میں حضرت شیخ نے اپنی ولایت کی قوت سے ان کی در طبیعت میں تصرف فرمایا ہوگا۔ تاکہ دوسری ولادت کے ذریعہ رحمِ طبیعت کی تنگی سے نکل کر باہر آجائیں اور اس کے احکام سے رہائی اور آزادی حاصل کر لیں، اور ان کے اُن ناموں کا بھی مشاہدہ کیا جو اللہ کے نزدیک ان کے نام ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ہر ایک کُنہہ یعنی آدمی کی استعداد مثلاً سعادت و شقاوت، اور سعادت و شقاوت کے مراتب کے لحاظ سے ہر ایک آدمی کا خدائے تعالیٰ کے نزدیک کوئی نام ہے۔

نے کہا میں یہ چاہتا ہوں کہ مستحق شہود کیفیت شہود دایمہ ہدیٰ کو مہمل ذاتی راہ ترجمہ جس طرح آپکو شہود ذاتی وابدی کی کیفیت حاصل ہے مجھے آپ جیسی کیفیت حاصل ہو جائے۔ وَكُنْتُ اَعْنٰی بِذَالِكَ حُلُوْلَ مَا كَانَ حَاصِلًا لَّهِ مِنْ شَهْوِ التَّجَلِّی الْمَذَاتِ الذِّی لَا حِجَابَ بَعْدَهُ وَلَا مُسْتَقَرٌّ لِلسَّكَلِ دُونَهُ

(ترجمہ) اور اس سوال سے میرا مطلب یہ ہے کہ وہ تجلی ذاتی جس کے بعد کوئی حجاب نہیں رہتا جو ان کو حاصل تھی راہور کا میں کا مستقر اور مقام اس کے سوا اور کوئی نہیں ہے مجھے بھی وہی حاصل ہو جائے۔

یہ سن کر آپ نے کہا اچھا اور میری عرض کو قبول کر لیا اور کہا، تو نے جو درخواست کی ہے منظور ہے۔ اس کے باوجود کہ تجھے معلوم ہے کہ میری اولاد اور مرید تھے، ان میں سے بہت سوں کو میں نے - مارا اور زندہ بنا دیا۔ اور مرا جو مرا اور کشتہ ہوا جو کشتہ ہوا۔ اور کسی کو بھی یہ کیفیت میسر نہ ہوئی۔ میں نے کہا۔ یَا سَيِّدِی الْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی اخْتِصَاصِی بِهٰذِهِ الْفَضِیْلَةِ اَعْلَمَ اَنْتَکَ تَحْیٰ وَتَمِیْتُ

(ترجمہ) اے میرے آقا۔ اللہ تعالیٰ کا احسان ہے جس نے مجھے اس فضیلت کے ساتھ خاص کر دیا کہ میں یقین کرتا ہوں کہ بے شک آپ زندہ کرتے ہیں، اور مارتے ہیں۔

ان باتوں کے علاوہ میں نے اور باتیں بھی کیں جن کو ظاہر کرنا مناسب نہیں۔ اس کے بعد اس خواب سے باہر نکل آیا اور یہ سب اللہ کا احسان ہے۔ شیخ صدر الدین اور مولانا جلال الدین رومی قدس سرہما میں خصوصی محبت اور صحبت بسا رہی ہے۔ ایک دن بڑی مجلس ہوئی اور قونیہ کے اکابر جمع تھے اور شیخ صدر الدین صفہ کے صدر مقام میں سجادہ (مسند) پر بیٹھے ہوئے تھے۔ اس اثناء میں حضرت مولوی آگے۔ شیخ نے اپنا سجادہ ان کے لیے چھوڑ دیا۔ مولانا بیٹھ گئے، اور کہا۔

بقیامت چہ جواب گویم کہ بر سجادہ شیخ چلا شستم۔ شیخ فرمود کہ بریک گوشہ تو بنیش و بریک گوشہ من بنشینم خدمت مولانا بنشست شیخ فرمود کہ سجادہ نہ شستنی نہ انشاید ما را نیز نشاید سجادہ برداشت و دور انداخت۔

ترجمہ: میں قیامت میں کیا جواب دوں گا کہ شیخ کے سجادہ پر کیوں بیٹھ شیخ نے فرمایا کہ ایک کونہ پر آپ بیٹھ جائیں اور ایک گوشہ پر میں بیٹھ جاتا ہوں۔ حضرت مولانا بیٹھ گئے۔ شیخ نے فرمایا کہ جو سجادہ آپ کے بیٹھنے کے لائق نہیں، وہ ہمارے بھی بیٹھنے کے لائق نہیں ہے۔ سجادہ کو اٹھا دیا اور دور پھینک دیا۔

لہ مارنے اور کشتہ کرنے سے مراد اپنے سے فنا، اپنی خواہش سے فنا ہے اور زندہ بنانے مراد، مرتبہ بقا ہے اور اسی معنی کے لحاظ سے شیخ نے مارنا اور جلانا فرمایا۔ اس اللہ کی تعریف ہے میں اس فضیلت کے ساتھ مخصوص ہوں کہ میں جانتا ہوں کہ آپ ابدی حیات کے ساتھ زندہ کرتے ہیں بقضاء طبعیت یعنی طبعی تقاضوں یہ اشارہ ہے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اس ارشاد کی طرف صوفیوں کے انتہائی متوجہ ہونے سے پہلے، مجھے بتاتے ہیں۔

مونا رومی شیخ صدر الدین سے قبل فوت ہو گئے اور اپنے جنازہ پر نماز پڑھنے کی ان کے لیے وصیت فرما گئے کہتے ہیں کہ شیخ

شرف الدین قونیوی نے شیخ صدر الدین قدس سرہما سے پوچھا "مَنْ آيَنَ إِلَى آيَنٍ وَمَا الْحَاصِلُ فِي الْبَيْنِ

کہاں سے کہاں تک اور درمیان میں کیا حاصل ہے۔ شیخ نے جواب دیا۔ مَنْ أَعْلَمَ إِلَى لُغَيْنٍ وَالْحَاصِلُ تَجَدُّدٌ - نَسْبَةُ جَامِعَةٍ بَيْنَ الظُّرْفَيْنِ ظَاهِرَةٌ نَاطِقَةٌ بِالْحَكَمِيَيْنِ (ترجمہ) علم سے موجودات خارجہ تک اور حاصل اس نسبت کا تجدد یعنی نیا ہونا ہے جو دونوں جانبوں کے درمیان جامع ہو، جو ظاہر ہونے والی، اور دکھلانے والی ہو دونوں حکموں کو۔ لے

حضرت شیخ مویذ الدین فہمدی رحمہ اللہ تعالیٰ | شیخ صدر الدین کے شاگردوں اور مریدوں میں سے تھے۔ علوم ظاہری اور باطنی کے درمیان جامع تھے۔ شیخ بزرگ محی الدین بن العربی کی بعض

تصنیفات مثلاً فصوص الحکم اور مواقع الخوم کی شرح کی ہے اور فصوص کی تمام شروح کا اخذ ان کی شرح ہے اور اس میں بہت سی ایسی تحقیقات ہیں، جو باقی کتابوں میں نہیں ہیں اور ان کا کمال اس شرح سے معلوم ہوتا ہے، آپ نے فرمایا کہ حضرت شیخ صدر الدین قدس سرہ نے فصوص کے خطبہ کو میرے لیے شرح کیا۔ اس کے درمیان میں اُن پر غیبی حالات و واردات ظاہر ہوئے اور اس کے اثر نے میرے ظاہر و باطن کو گھیر لیا۔ اس وقت مجھ میں عجیب یعنی حیرانی کی حد تک تصرف کیا۔ اور کتاب کے پورے مضمون کو مجھے پوری طرح خطبہ کی شرح میں سمجھا دیا اور جب یہ حال معلوم فرمایا تو کہا میں نے بھی حضرت شیخ سے درخواست کی تھی کہ کتاب فصوص کو مجھ پر شرح کریں تو انہوں نے خطبہ کی شرح کی اور اس کے درمیان مجھ میں ایسا تصرف کیا کہ تمام کتاب کا مضمون مجھے معلوم ہو گیا پس میں اس حکایت سے خوش ہو گیا اور جان لیا کہ مجھے حصہ تمام حاصل ہو گا۔ اس کے بعد مجھے حکم دیا کہ اس کی شرح لکھ۔ لہذا ان کے حضور میں اِنْ اِجْلَاهُ لَا لِقْدَرَهُ وَامْتِنَالًا لِمَرْوہ۔ ان کے مرتبہ کی بڑائی کا لحاظ کرتے ہوئے اور ان کے حکم کی تعمیل کی غرض سے میں نے خطبہ کی شرح کی اور اس مضمون کو بیان کرتے وقت کہ کامل لوگوں میں اس جہان سے جدا ہونے کے بعد تمام مواقع میں ظاہر ہونے کی قوت ہوتی ہے آیت فرمائی کہ اَنْزِلْ اَنْزِلْ تَعَالٰی۔ ایک شخص میرے مکان پر آیا ہوا تھا۔ اس کا دعویٰ یہ تھا کہ وہ مہدی ہے۔ اس دعویٰ

لے کہاں سے، اس کا مطلب یہ ہے کہ حرکت کا مبدئ شروع ہونے کی جگہ کہاں ہے اور کہاں تک، اس کا مطلب یہ ہے کہ منتہا انتہا کہاں ہے؟ اور ان دونوں کے درمیان میں حاصل کیا ہے۔ شیخ جواب دیا۔ مَنْ أَعْلَمَ إِلَى الْبَيْنِ یعنی حرکت کا مبداء علمی ہے اور منتہا وجود خارجی ہے اور دونوں طرفوں کے درمیان، حاصل اور مقصود، نسبت اور اعتدال کا یہاں سونابے جو جامع ہو۔ مرتبہ الوہیت اور ناسوتیت کے درمیان اور دونوں کا حکم اعتدال کے طریقہ پر ظاہر ہو اور دو حانیت کی جانب غائب ہو کہ اس سے ملائکہ کا حکم لے لے جیسے کہ مجذوب کا حال ہے اور نہ طبیعت کا حکم غالب ہو۔ جیسے کہ احکام طبع میں انہماک رکھنے والوں کا۔ لے کہ کامل حضرات کو تمام مراتب میں ظاہر ہونے کی قوت

حاصل ہے، کیونکہ روح کے حسن و مثال کا وہ مقام اور وطن ہے۔

پر اس نے مجھ سے گواہی طلب کی۔ میں نے کہا۔

پیش خدا تعالیٰ گواہی میدہم کہ تو ہمدی نیستی و دروغ گوئی۔ (میں خدا تعالیٰ کے روبرو گواہی دیتا ہوں کہ تو ہمدی نہیں ہے اور تو جھوٹ بولتا ہے۔) اس پر وہ میرے ساتھ دشمنی اور عداوت لے کر اٹھا اور بے دینوں کی ایک جماعت اور نصیریہ کو جمع کیا اور مجھے ایذا دینے پر ان لوگوں کو آمادہ کیا۔ میں نے شیخ بزرگ شیخ محی الدین ابن العربی کی روحانیت سے پناہ لی اور پوری محبت کے ساتھ ان کی طرف متوجہ ہوا۔ دیکھا کہ ایک شخص ظاہر ہوا۔ اس نے اپنے ایک ہاتھ سے اس دعویٰ کرنے والے کے دونوں ہاتھوں کو پکڑ لیا۔ اور ایک ہاتھ سے اس کے دونوں پاؤں کو۔ اور کہا۔ اسے زمین پر پٹخ دوں۔ میں نے کہا یا سیدی! آپ کا حکم اور آپ کی مرضی ہے۔ اس کے بعد وہ واپس چلے گئے اور میں اٹھ کر مسجد میں چلا گیا اور وہ مدعی اپنے ان تابعداروں کے ساتھ جو اس نے مجھے ایذا دینے کے لیے جمع کیے تھے۔ وہاں موجود تھا۔ میں نے اس کی طرف دھیان نہ کیا اور محراب کے سامنے گیا اور اپنی نماز پوری کی اور ان لوگوں نے مجھ پر دست درازی کا حوصلہ نہ پایا اور خدا تعالیٰ نے ان کے شر کو مجھ سے دور کر دیا۔ اس کے بعد اس مدعی نے میرے ہاتھ پر توبہ کی اور میرے ساتھ سفر پر روانہ ہو گیا، اور انہوں نے فرمایا کہ میں نے اپنے شیخ صدر الدین سے سنا کہ شیخ بزرگ کو خضر علیہ السلام کے ساتھ ملاقات کا اتفاق ہوا، تو خضر علیہ السلام نے کہا کہ موسیٰ بن عمران صلوٰۃ الرحمن علیہ کی پیدائش سے لے کر میری ملاقات کے وقت تک جو کچھ اس کے اوپر گزرا تھا۔ اس کے بارہ میں ایک ہزار مسئلوں کے جواب میں نے تیار کر رکھے تھے، لیکن وہ ان میں سے تین پر بھی صبر نہ کر سکا۔ خضر علیہ السلام کی یہ بات حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کے اس فرمان پر اشارہ ہے۔ آپ نے فرمایا لَیْسَتْ اٰخِرُ مُوسٰی سَكَتَ حَتّٰی یَقْصَّ عَلَیْنَا مِنْ نَبَاِہُمْ عَمَّا اَعٰ کَاشَ کہ میرا بھائی موسیٰ خاموش رہتا، تاکہ خدا تعالیٰ ان دونوں کی مجلس کچھ اور باتیں بتاتا اور ان کی حکمتیں ہم پر ظاہر فرماتا، اور حقائق و معارف کے بیان میں، ابن الفارض کے طریقہ پر شیخ مؤید الدین نے بھی عربی میں لطیف اشعار کہے ہیں اور انیسویں دو بیت ہیں، جن میں شیخ محمد بن محمد الدین عراقی اپنی کتاب "لمعات" میں لائے ہیں۔

البحرُ یَجْرِ عَلٰی مَکَانَ فِی قَدَمِہِ
لَا یَجْبُکُ اشْکَالَ تَشَاکُلِہَا
اِنَّ الْمَوَادَّ اَمْوَاجٌ وَاَنْہَا
عَمَّنْ تَشْکَلُ فِیْہَا وَہِیَ اسْتَا

(ترجمہ) سمندر سمندر ہے جیسے کہ پہلے تھا۔ بے شک بعد میں پیدا ہونے والی چیزیں یعنی مخلوق جو میں اور نہر ہیں یعنی دریاہے حقیقت وہی دریا ہے جو قدیم میں تھا اور مخلوقات جو موجوں اور نہروں کی مانند ہیں۔ وہ اس کی حقیقت کو تبدیل کرنے والی نہیں ہیں تیرا حجاب نہ بن جائیں، وہ اشکال اور صورتیں جو موجوں اور نہروں کی طرح ہیں اور تجھے اس ذات کے شہود سے نہ روک دیں جو صورتوں کی شکل میں ظاہر ہوا اور یہ صورتیں اور شکلیں تیرا پر وہ نہ بن جائیں مطلب یہ ہے کہ وحدت کو کثرت میں دیکھ اور کثرت یعنی مخلوق کا مشاہدہ وحدت سے مائع نہ ہونا چاہیے۔

دوسرا شعر یہ ہے ہُوَ الْوَاحِدُ الْوَجُودُ فِی الْکُلِّ وَحْدٌ
سُوْرَانَّہُ فِی الْوَحْدِ سُوْمَتِیْ بِالْسُوْیِ

ترجمہ وہ ایسا واقعہ ہے جو کل میں ایسا موجود ہے۔ ترجمہ میں دوسروں پر سوسلی غیر کا نام رکھا گیا۔

مطلب یہ ہے کہ وہ سبب، ایسا لگانہ ہے جو تمام مضامین صفت تنہائی کے ساتھ ایسا موجود ہے کہ اس کے ساتھ صفت وجود میں دوسرا شریک نہیں اور ظاہر کو جو اس کا غیر کہتے ہیں۔ یہ وہم کی بنا پر ہے اور غیر کا نام تو ہم پر مبنی ہے تحقیق کی بنا پر نہیں اور انہوں نے قصیدہ تائیدہ فارضیہ کا جواب بھی لکھا ہے اور اس قصیدہ میں سے یہ درست ہیں۔ **فَمَا الْفَلَاحُ إِلَّا بِمِثْلِ مِثْلٍ وَمَا زِلْتَ أَهْوَاهُ بِكُلِّ مُودَّةٍ فَمَنْ تَنَعَّ عَنْهُ الْفَصَالِيُّ وَوَجِبَتْ وَصَالِي بِلَا امْكَانٍ يَعِدُّ وَقُرْبَةً** (ترجمہ) پس وہ ہمیشہ مجھے ہر محبت کے ساتھ خوش کرتا ہے اور میں ہمیشہ اس کو ہر دوستی کے ساتھ چاہتا ہوں۔ میری جدائی اس سے محال ہے اور میرا وصال واجب ہے۔ دوری اور نزدیکی کی گنجائش کے بغیر مطلب یہ ہے۔ اس کی رضا مجھ سے اس طرح پورے کہ میں اس کو ہمیشہ ہر محبت کے ساتھ دوست رکھتا ہوں اور میں اس سے اس طرح راضی ہوں کہ وہ مجھے ہر طرح کی محبت کے ساتھ دوست رکھتا ہے۔ اس مقصد سے مراد زبان سے جمع کا مرتبہ بیان کرنا ہے کہ مظاہر میں جو کچھ بھی ہے۔ وہ سب حق سبحانہ کے ساتھ مستند قائم اور منسوب ہے اور جو کچھ اس سبحانہ کے ساتھ اور قائم ہے۔ وہ اس کی طرف منسوب ہوگا اور خود کچھ نہ ہوگا۔

حضرت شیخ سعید الدین الفرغانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

مکمل اور باب عرفاں اور اکابر اصحاب ذوق و دہقان سے ہوتے ہیں۔ علم حقیقت پر مسائل کا ایسا پختہ اور مربوط بیان کسی نے نہیں کیا۔ جیسے کہ انہوں نے شرح قصیدہ تائیدہ فارضیہ میں ان کو بیان کیا۔ پہلے اس کو فارسی عبارت میں شرح کی تھی اور اپنے شیخ شیخ صدر الدین قزوینی قدس سرہ کی خدمت میں پیش کیا اور شیخ نے اس پر بہت پسندیدگی کا اظہار فرمایا اور اس کے بارہ میں کوئی چیز لکھی اور شیخ سعد الدین نے تبرک اور تین کے طریقہ پر اس تحریر کو بعینہ اپنی شرح فارسی کے دیباچہ میں درج کیا ہے اور دوسری مرتبہ اس کو عام کرنے اور فائدہ کو پورا کرنے کی غرض سے، اس کو عربی عبارت میں نقل کیا اور دوسرے فوائد بھی اس پر زیادہ کیے جزاء قصص الطالبین خیر النجباء اور ان کی اور بھی تصانیف ہیں۔ **مناہج العباد فی المعاد** اور اس میں چاروں اماموں کے مذاہب پر عبادات کے مسائل کو بیان کیا اور بعض ان معاملات کا بیان ہے جو اس لئے سلوک پر چلنے والوں کے لیے ضروری ہیں اور ان کے بغیر ان کا گزارہ نہیں، نیز ان آداب طریقت کا بیان ہے کہ احکام شریعت کو صحیح کرنے کے بعد راہ حقیقت پر چلنا ان کے بغیر تیسرا اور ممکن نہیں اور سچ بات یہ ہے کہ ایسی فائدہ مند کتاب ہے جو ہر طالب اور مرید کے لیے لازمی اور ضروری ہے اور اس کتاب میں متاسخ کی باتوں کے متعلق یہ لکھا ہے۔ متاسخ کے ساتھ مریدوں کی نسبت تین طریقہ سے ہوتی ہے۔ ایک خرقہ سے دوسرے ذکر کی تلقین سے تیسرے صحبت و خدمت اور اس سے آداب سیکھنے اور آداب میں اس کا نمونہ بن جانے کے ساتھ اور خرقہ

دو ہیں، ایک خرقہ ارادت اور اس کو ایک شیخ کے علاوہ دوسرے سے لینا جائز نہیں بلکہ خرقہ تبرک اور تبرک حاصل کرنے کی غرض سے کئی مناسخ سے لینا جائز ہے اور شیخ سعد الدینؒ نے اپنے خرقہ ارادت کے بارہ میں خود کہا ہے کہ اس نے خرقہ پہنا شیخ نجیب الدین علی بن بزغش الشیرازی قدس اللہ تعالیٰ روحہ سے اور انہوں نے شیخ الشیوخ شہاب الدین بہروردیؒ سے اور انہوں نے اپنے چچا قاضی وحید الدینؒ سے اور انہوں نے اپنے باپ ابو محمد عمویہ سے اور اخی فرج زنجانی ہر ایک کا ماتھ خرقہ پہنانے میں شریک ہے۔ لیکن ابو محمد نے احمد اسودینیوی سے خرقہ پہنا۔ انہوں نے عثمان دنیوری اور انہوں نے ابو القاسم جنید سے، لیکن اخی فرج نے ابو العباس نہادندی سے اس نے ابو عبد اللہ خفیف شیرازی سے انہوں نے ابو محمد روم بغدادی سے انہوں نے جنید رحمۃ اللہ سے اور شیخ الشیوخ شہاب الدین بہروردی رحمۃ اللہ علیہ نے خرقہ کی نسبت کو ابو القاسم جنید سے بڑھ کر گئے ثابت نہیں کیا اور جنید سے مصطفیٰ اصلی اللہ علیہ وسلم تک صحبت کے ساتھ نسبت دی ہے۔ خرقہ کے ساتھ نہیں، لیکن شیخ محمد الدین بغدادی قدس سرہ کتاب تحفۃ البیہ میں لکھتے ہیں کہ خرقوں کی نسبت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم تک صحیح حدیث متصل منقطع کے ساتھ ثابت ہے اور فرمایا ہے کہ مصطفیٰ اصلی اللہ علیہ وسلم نے امیر المؤمنین علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو خرقہ پہنایا ہے اور انہوں نے حسن بصریؒ کو انہوں کیل بن زیاد کو انہوں نے عبد الواحد بن زید کو انہوں نے ابو یعقوب کو انہوں نے عمرو بن عثمان کو انہوں نے ابو یعقوب طبریؒ کو انہوں نے ابو القاسم رمضان کو انہوں نے ابو العباس اور لیس کو انہوں نے داؤد خادم کو انہوں نے محمد ناگیل کو انہوں نے شیخ اسمعیل مصری کو انہوں نے شیخ نجم الدین کبریٰ کو انہوں نے فقیر محمد الدین بغدادی کو میں اس بنا پر خرقوں کی مصطفیٰ اصلی اللہ علیہ وسلم تک متصل ہو گئی واللہ تعالیٰ اعلم۔

لیکن اس فقیر کو تلقین ذکر کی نسبت شیخ الشیوخ شہاب الدین بہروردی سے انہوں نے ابو بکر نساج سے انہوں نے شیخ ابو القاسم گرگانی سے انہوں نے ابو عثمان مغربی سے انہوں نے ابو علی کاتب سے انہوں نے ابو علی رودباری سے انہوں نے سید الطائفہ جنید قدس اللہ تعالیٰ ارواہم سے۔ اس کے بعد کہتے ہیں۔

کہ در نسبت خرقہ ارادت و نسبت تلقین ذکر از دو شیخ گرفتہ مذکور است۔ خرقہ ارادت کی نسبت میں تلقین ذکر کی نسبت دو شیخ سے لینا برا ہے اور قابل مذمت ہے۔

ہاں نسبت صحبت میں عمدہ ہے، لیکن وہ بھی بشرط اجازت یا شیخ اول کی صحبت فوت ہو جانے پر جیسے کہ یہ فقیر ضعیف شیخ نجیب الدین سمرقانی کی خدمت و صحبت فوت ہونے پر حضرت مولانا سیدنا شیخنا صدر حق والدین وارث علوم سید المرسلین علیہ الصلوٰۃ والسلام سلطان المحققین محمد ابن سلطوق القونیری رضی اللہ عنہ کی صحبت و ارشاد و ہدایت، اور اقتباس فضائل اور آداب ظاہری و باطنی اور علوم شریعت و طریقت و حقیقت سے تربیت پائی اور پوری طرح نفع اٹھایا اور اسی طرح شیخ ربانی محی الدین

محمد بن السکران البغدادی نور اللہ فیہ سے اور ان کے علاوہ دوسرے اکابر سے تربیت قبول کی اور منتفع ہوا، اور ہر چند از عہدہ رعایت حقوق و شرائط خدمت و محبت شاں نتوانست بیرون آمدن لیکن ایساں از کرم قبول و ارشاد ایں بے چارہ را تلقین فرمودند فجزاہم اللہ عنی احسن الجزاء۔

(ترجمہ) ہر چند میں ان بزرگوں کے حقوق اور خدمت و محبت کی شرائط کی ذمہ داریوں کو پورا نہ کر سکا، لیکن ان حضرات نے اپنے کرم سے اس بے چارہ اور ناکارہ کو بحسن قبول اور ارشاد سے تلقین فرمایا۔ پس اللہ تعالیٰ ان کو میری طرف سے اچھی سے اچھی جزا دے اور آپ نے اس کتاب میں یہ بھی لکھا ہے کہ میں نے شیخ نجیب الدین رحمۃ اللہ علیہ سے سنا کہ شمس الدین صفی امام جامع شیراز، اکابر صالحین اور پاکان میں سے تھے، ان کے تمام اوقات، ذکر یا دہلی، تلاوت قرآن پاک، اور طرح طرح کی عبادات میں متغرق اور معموس تھے، لیکن کسی سے ذکر کی تلقین نہ رکھتے تھے۔ بغیر مرشد کے نہ تھے از خود ان عبادات میں مشغول رہتے تھے۔ روزی در واقعہ ذکر خود را بصورت نور سے مصور شدہ، مشاہدہ کر دے کہ از دہانی و سے منفصل فی شدہ و بر زمین قبر می نرسد با خود گفت کہ ایں علامت خیر نیست چہ نص "الیہ یصعد اکمل الطیب بخلاف ایں نشان می دہد ایں نقصان مگر بسبب عدم تلقین ذکر است از مشائخ پس بجیکے از مریدان شیخ روز بھان بقلی قدس سرہ رجوع کر دے از دے تلقین ذکر گرفت و ہمال شب در واقعہ ذکر خود را بصورت نور سے مشاہدہ نمود کہ بالائے معرفت و آسمانہا را غرق می کرد و بعد ازاں بخدمت شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی رضی اللہ عنہ پیوست و رسید آجاکہ رسید۔

(ترجمہ) ایک دن خواب میں اپنے ذکر کو نور کی شکل میں متشکل دیکھا کہ وہ اس کے منہ سے جدا ہوتا ہے اور زمین پر چلا جاتا ہے انہوں نے اپنے دل میں کہا کہ یہ اچھی علامت نہیں ہے، کیونکہ قرآن شریف میں تو الیہ یصعد اکمل الطیب آیا ہے۔ تو میرے ذکر کا اوپر نہ جانا اس امر کا پتہ دیتا ہے کہ شاید یہ نقص اس لیے ہے کہ میں نے ذکر کی تلقین کسی شیخ سے حاصل نہیں کی، تو پھر انہوں نے شیخ روز بھان بقلی قدس سرہ کے کسی مرید سے رجوع کیا اور اس سے ذکر کی تلقین کی اور اس رات خواب میں اپنے ذکر کو ایسے نور کی صورت میں مشاہدہ کیا جو اوپر جاتا ہے اور آسمانوں کو چھا دیتا ہے اور اس کے بعد وہ شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی رضی اللہ عنہ کی خدمت میں رہنے لگا اور پہنچا جہاں کہ وہ پہنچا۔

حضرت شیخ عیسیٰ ابن ہشام رحمۃ اللہ تعالیٰ | امام یافعی رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں کہ وہ ایک دن ایک فاحشہ کے پاس سے گزرے، تو اس سے کہا عشاء کی نماز کے بعد میں

لے حق تعالیٰ کی طرف جاتی ہیں۔ خاص کر پاکیزہ اور اچھی باتیں بخلاف ان باتوں کے جن میں سمعہ، دیر یا وغیرہ کی وجہ سے کوئی قصور واقع ہو وہ بندہ کی طرف لوٹا دی جاتی ہیں۔ تاکہ وہ راستہ میں رکامد ہے۔

تیرے پاس آؤں گا عورت خوش ہوگئی اور اپنا سنگار کیا بٹاشا کی نماز کے بعد وہ اس کے پاس آئے اور اس کے گھر میں دو رکعت نماز ادا کی اور باہر آئے، اس عورت کا حال بدل گیا اور اس نے توبہ کی اور اس کے پاس جتنا مال و اسباب تھا سب کو چھوڑ کر باہر نکل آئی، شیخ نے اس کا نکاح ایک درویش سے کر دیا اور کہا ولیمہ کے کھانے کے لیے، عصیدہ بناؤ اور گھی نہ خریدو، لوگوں نے اس امیر کو جو اس فاحشہ کا پار تھا، اس کا واقعہ سنایا۔ اس نے اس پر تعجب کیا اور ان لوگوں نے ولیمہ کا طعام عصیدہ بنایا، ان کے پاس گھی نہیں تھا، امیر نے مذاق اور ٹھٹھے سے شراب کی دو بوتلیں بھیج دیں کہ ان کو شیخ کے پاس لے جاؤ اور کہو ہمیں خوشی ہوئی ہے، درہم نے سنا ہے کہ آپ کے پاس عصیدہ کے لیے روغن نہیں ہے، ان کو عصیدہ کے ساتھ کھاؤ۔ جب امیر کا قصد آیا، تو شیخ نے کہا، دیر آمدی۔ دیر سے آیا۔ ان شیشیوں سے ایک کو لیا اور اس میں اتھڑا لاء اور عصیدے پر ڈال دیا اور دوسری بوتل کو بھی ایسا ہی کیا، اور اس کا قصد سے کہا، بیٹھ تو بھی کھا، تو اس نے اس کو ایسا گھی دیکھا کہ کبھی بھی اس نے ایسا گھی نہ کھایا تھا، قاصد امیر کے پاس گیا اور اسے یہ قصہ سنایا، تو وہ امیر بھی شیخ کی خدمت میں آیا اور ان کے ہاتھ پر تلوہ کی۔

حضرت شیخ ابوالفیث الیمینی قدس اللہ تعالیٰ المتوفی ۷۵۱ھ | کرامات رکھتے تھے۔ شروع حال میں ڈاکو تھے۔ ایک

دن قافلہ کی گھات میں بیٹھے ہوئے تھے، دفعتاً سنا کہ غیب سے کوئی کہتا ہے۔
یا صاحب العین علیک عینی اے وہ شخص جس کی آنکھ قافلہ پر ہے، تجھ پر میری آنکھ لگی ہوئی ہے۔ اس بات نے ان پر بڑا اثر کیا۔ وہ جس شغل میں تھے، اس سے باز آگئے جو کچھ ان کے پاس تھا اس سے علیحدہ ہو گئے اور خدا تعالیٰ کی طرف متوجہ ہو گئے اور خدا تعالیٰ سے توبہ کی اور اس کی طرف رجوع کیا اور شیخ ابن الافلح کی صحبت میں رہنے لگے، ان کا نفس پاکیزہ ہو گیا اور ان کا دل منور ہو گیا اور سچی ارادت اور نشان ہائے سعادت ان پر ظاہر ہونے لگے اور خوارق عادات ان سے ظہور میں آنے لگے کہتے ہیں ایک دن جنگل سے لکڑیاں لینے کے لیے شہر سے نکلے اور اپنے ساتھ دراز گوش کو لے گئے، اس دوران میں کہ وہ جنگل میں لکڑیاں جمع کر رہے تھے۔ ان کے دراز گوش کو شیر نے پھاڑ ڈالا ہے۔ جب لکڑیوں کا گٹھ لے کر آئے کہ اس پیر لادیا شیر کی طرف متوجہ کیا اور کہا، میرے دراز گوش کو تو نے مار ڈالا ہے۔ اپنے گٹھ کو کس پر لادوں؟ معبود کی عزت کی قسم ہے میں اس کو تیری پشت کے سوا کسی اور پر نہیں لادوں گا۔ پس ساری

سے عالی مقامات سے مراد یہ ہے کہ ان کا مقام عبادت ان حقوق کو پوری طرح ادا کرتے تھے جو کسی شخص پر ضروری ہیں مثلاً قناعت توکل اور سبم و رضا میں کامل تھے، حال وہ قلبی وارد ہے جس میں علم کا دخل نہ ہو اور نہ اس میں آدمی کے کسب کو دخل ہو جیسے خوشی اور غم، قبض اور بسط اور شوق مہیت اور انس

کمزوں کو جمع کیا اور شیر کی پیٹھ پر رکھ دیا اور اس کو ہنکاتے ہوئے شہر کے قریب پہنچ گئے، تو اس پر سے لکڑیاں اتار لیں اور کہا :
ہر جا کہ خوشی ہو۔ اب تو جہاں چاہے۔ جا۔ ایک دن ان کے گھر والوں نے ان سے عطر مانگا۔ بازار میں گئے تاکہ خرید کر لائیں ایک
عطر : عطر فروش کے پاس گئے اور اس سے اس معاملہ میں بات کی بھٹانے کہا :

در دکان من بیچ عطر نیست الباقیت گفت در دکان تو بیچ عطر نخواہی بود فی الحال ہر عطرے کے در دکان دے بود مندم گشت
(ترجمہ) عطرانے کہا میری دکان میں کوئی عطر نہیں ہے۔ الباقیت نے کہا۔ تیری دکان میں کوئی عطر نہ رہے گا۔ اسی وقت جو
عطر بھی اس دکان میں موجود تھا۔ سب نالود ہو گیا۔

عطار ان کے شیخ شیخ ابن الفلاح کے پاس گیا اور ان سے شکایت کی۔ شیخ نے ان کو بلایا اور اس سبب سے کہ انہوں نے
کرامت کا اظہار کیا تھا۔ ان کو بہت ڈانٹا اور فرمایا۔ دو تلواریں ایک میان میں نہیں سما سکتیں۔ از صحبت من دور باش۔ میری صحبت
سے دور ہو جا اور میرے پاس سے چلا جا۔ الباقیت نے جس قدر بھی خوش آمد کی اور تضرع کیا۔ شیخ نے قبول نہ کیا اور اپنے پاس
رکھنے سے انکار کر دیا۔ الباقیت چلا گیا۔ دوسرے شیخ کی تلاش کرتا تھا۔ تاکہ اس کی صحبت سے فائدہ اٹھائے جس شیخ کے پاس
جاتا تھا۔ وہ یہی کہتا تھا کہ تیرا ہمیں بسند است محتاج شیخ نیستی تیرے لیے یہی کافی ہے۔ تجھے کسی اور شیخ کی ضرورت نہیں۔

یہاں تک کہ وہ شیخ کبیر علی ابدلی کے پاس پہنچ گیا اور ان کی خدمت میں آنے کی درخواست کی۔ شیخ نے اس کو قبول فرمایا
الباقیت کہتے ہیں کہ جب میں شیخ کی صحبت میں پہنچا تو گویا میں قطرہ تھا جو دریائیں جا پڑا۔ مین کے بادشاہ نے شیخ الباقیت
کے خادم کو قتل کر دیا۔ جب ان کو خبر ملی بغضہ میں بھر گئے۔ اور کہا

مکلی والمحرآسکۃ انا انخل المنشاب والتربک المذع (ترجمہ) مجھے کیا پڑی ہے کہ میں پاسبانی کروں
اور حفاظت کروں اور میں حفاظت کرنے کی جگہ سے اتر جاتا ہوں اور کھیت کو چھوڑ دیتا ہوں۔ اسی وقت بادشاہ قتل کر دیا گیا۔
ایک دن فقیروں نے کہا۔ ہمیں گوشت کھانے کی آرزو ہے۔ یعنی گوشت کھانے کو ہمارا جی چاہتا ہے۔ فرمایا کہ فلاں دن جو بازار
کا دن ہے۔ اس دن گوشت کھاؤ گے۔ جب وہ دن آیا یہ خبر ملی کہ ڈاکوؤں نے قافلہ لوٹ لیا ہے۔ جب ایک گھڑی ہو گئی تو ڈاکوؤں

سہ یعنی چونکہ ان کے خادم کو بادشاہ نے قتل کر دیا تھا۔ اس لیے غصہ میں یہ کہا پھر ہمیں ان کی حفاظت اور پاسبانی کی کیا ضرورت ہے اور میں
اس جگہ سے نیچے تلہوں جہاں پہ چڑھ کر کھیت کی حفاظت کرتا تھا اور کھیت کو اس کے حال پر چھوڑ دیتا ہوں۔ معلوم ہوتا ہے کہ شیخ یعنی اس
دربار کے قطب تھے اور وہ بادشاہ ان کی عنایت کی گود میں اور ان کے زیر سایہ ہو گا۔ المنشاب اپنی جگہ کو کہتے ہیں جو کھڑکیوں سے یا مٹی کا ڈھیر کے
اس پر تختہ ڈال دیتے ہیں کہ کھیتی کی حفاظت کرنے والا اس پر بیٹھ جاتا ہے۔

میں سے ایک ڈاکو آیا اور شیخ کے واسطے ایک گائے لایا۔ شیخ نے فقراء سے کہا کہ اس کی گائے کو ذبح کر دو اور پکاؤ، لیکن اس کی بری جوں کی توں رہنے دینا۔ اس کے بعد دوسرا آیا اور ایک بوری گندم کی لے کر آیا۔ شیخ نے فرمایا اس کا آٹا بناؤ اور روٹی پکاؤ، شیخ نے جو کچھ کہا۔ انہوں نے یہ ہی کیا۔ اس کے بعد شیخ نے فقیروں سے کہا کھانوں لوگوں میں سے فقہاء اور علموں کی ایک جماعت خود ہاں موجود تھی ان کو بھی دسترخوان پر بلایا۔ وہ نہ آئے۔ شیخ نے فقیروں سے کہا کہ تم کھاؤ کہ فتنہ، علم لوگ حرام نہیں کھایا کرتے جب فقیر کھانے سے فارغ ہو گئے۔ اچانک ایک آدمی شیخ کی خدمت میں آیا اور کہا:

اے شیخ گاؤں میں فقرہ کر وہ بودم حرامیان بغاوت بردند شیخ گفت اگر سرگاہ خود را بہی بنی بشناسی گفت آری شیخ فرمود تا سرگاہ را حاضر کردند گفت این سرگاہ من است۔

(ترجمہ) اے شیخ میں نے ایک گائے فقیروں کے لیے تذک کی تھی۔ حرامی لوگ "ڈاکو" اس کو لوٹ کر لے گئے۔ شیخ نے کہا، اگر تو اپنی گائے کا سر دیکھے کیا تو اس کو پہچان لے گا۔ کہا جی ہاں شیخ نے گائے کا سر لانے کا حکم دیا۔ فقیروں نے پیش کیا، تو اس نے کہا یہ میرا ہی گائے کا ہے۔ اس کے بعد ایک آدمی آیا اور کہا اے شیخ! میں نے گندم کی ایک بوری شیخ کی تذک کی تھی۔ حرامی لوگ اسے لے گئے۔ شیخ نے فرمایا۔

نذر فقرہ بفقرہ رسید۔ فقرہ کی نذر فقرہ کو پہنچ گئی۔ جب فقہاء نے اس واقعہ کو دیکھا، تو فقیروں کی موافقت کے ترک پر پشیمان ہوئے۔

نام علی بن عبد اللہ سے شریف حسینی ہیں سکندریہ کے رہنے والے تھے۔

۳۸ حضرت شیخ ابوالحسن المغربي الشاذلی رحمۃ اللہ تعالیٰ

وہاں کی جماعت کثیران کی صحبت سے پیوستہ رہی، کبار اولیاء اللہ

اور عظامتِ مشائخ سے ہوتے ہیں۔ انہوں نے فرمایا کہ میں سیاحت میں تھا۔ ایک رات درندوں کے ہیشہ (جھاڑی) میں سویا اور درندہ صبح تک میرے گرد گھومتے رہے اور جیسا اُنس اس رات میں نہ پایا، ایک کبھی نہ پایا۔ جب صبح ہو گئی میرے دل میں خیال گزرا کہ مجھے خدا نے تعالیٰ کے اُنس سے کچھ حاصل ہو گیا ہے۔ رو دکانہ پر آیا تو اتنی چکوریں دیکھیں کہ اس قدر میں نے کبھی نہ دیکھی تھیں، جب انہوں نے میری آواز سنی تو سب کی سب یکبارگی اڑ گئیں۔ جہاں تک کہ ڈر کے مارے مجھے غفقاں ہو گیا اور میرا دل لرزنے لگا۔ میں نے اس دوران سنا کہ مجھے کہتے ہیں: گزری رات درندوں کے ساتھ تو نے اُنس حاصل کیا تھا۔ تجھے کیا ہوا کہ ان چکوروں کے اڑنے سے ڈرنا

لے شریف بزرگ مرد۔ اور بڑے مرتبہ والا بہر شے بزرگ قدر اصل و نجیب آدمی۔ تعظیماً سادات کو شریف کہتے ہیں اور چونکہ حکم مکہ معظمہ عموماً سادات ہوتے تھے۔ اس لیے شریف مکہ کہلاتے تھے۔ جمع شرفاء۔ اشراف جمع۔ وہ رو دکانہ۔ وہ زمین جہاں سے دریا اور ندی کا پانی گزرتا ہے۔

بندہ مسعود الرحمن نقشبندی، احقر افتخار حسین عفی عنہ، فیصل آبادی۔

(۴) خلعت معرفت (۳) خلعت توحید (۲) خلعت ایمان (۱) خلعت اسلام جو شخص خدا کے تعالیٰ سے محبت رکھتا ہے۔ اس پر ہر چیز آسان ہو جاتی ہے اور جو شخص خدا کے لئے کو پہچان لیتا ہے۔ اس کی نظر میں ہر چیز حقیر معلوم ہوتی ہے اور جو شخص خدا تعالیٰ کو یگانگی اور اس کی وحدانیت کے ساتھ جان لیتا ہے، تو اس کے ساتھ کسی چیز کو شریک نہیں لانا اور جو خدا تعالیٰ پر ایمان لاتا ہے اور اس پر اس کا یقین بچھتا ہے۔ وہ ہر چیز سے بے خوف اور ڈر ہو جاتا ہے اور جو کوئی اسلام کے ساتھ متصف ہو جاتا ہے۔ خدا تعالیٰ کے معاملہ میں نافرمان نہیں ہوتا، اور اگر ماضی و بے فرمان ہو جاتا ہے، تو عند چاہتا ہے اور معافی طلب کرتا ہے اور جب معافی پہنچتا ہے اور معذرت کرتا ہے، تو شرف قبولیت پاتا ہے۔ شیخ ابوالحسن کہتے ہیں۔ اس خواب سے میں نے اللہ تعالیٰ کے قول ”وَشَيْكَابَكَ فَطَهَّرَ“ کے معانی اور مطلب کو سمجھا کہ اس کا کیا مطلب تھا۔ آپ کے شاگرد شیخ ابوالعباس مری نے بیان کیا کہ میں نے مدینہ شریف سے امیر مومنین حمزہ رضی اللہ عنہ کی زیارت کا قصد کیا۔ راستہ میں ایک اور شخص میرا رفیق ہو گیا جب وہاں پہنچے تو مزار کا دروازہ بند تھا حدیث رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کی روحانیت کا راز کھل گیا۔ ہم اندر آئے تو ہم نے دیکھا کہ روضہ کے قریب ایک مرد دفن کر رہا ہے۔ میں نے اپنے رفیق سے کہا کہ یہ آدمی ابدل سے ہے اور اس وقت میں دعا مستجاب ہے۔ اس نے دعا کی کہ اللہ تعالیٰ مجھے ایک دینار عطا کر اور میں نے دعا کی اور خدا تعالیٰ سے دنیا کی جلا اور آخرت کے عذاب سے عافیت کی درخواست کی۔ واپسی میں جب مدینہ کے قریب پہنچے سامنے سے ایک شخص آیا اور میرے رفیق کو ایک دینار دے دیا اور جب ہم مدینہ میں گئے، اور ہم پر شیخ ابوالحسن کی نظر پڑی۔ تو میرے رفیق کو کہا، او کم تبت! وہ گھڑی بھی پائی جس گھڑی میں دعا قبول کی جاتی تھی۔ لیکن اس کو ایک دینار پر صرف کر دیا۔ تو ابوالعباس کی طرح کیوں نہ ہوا کہ اس نے خدا تعالیٰ سے دنیا کی جلا اور آخرت کے عذاب سے عافیت مانگی اور خدا تعالیٰ نے اس کی دعا قبول فرمائی اور حضرت نے یہ واقعہ خود فرمایا کہ مشروع حال میں مجھے اس بارہ میں تردد ہوا کہ آیا لوگوں سے علیحدہ ہو کر جنگل میں رہوں یا آبادیوں میں آؤں جس میں علماء اور بزرگوں کی صحبت میسر ہو۔ مجھے بتایا گیا کہ پہاڑ پر ایک دلی اللہ رہتا ہے۔ میں نے اس کی زیارت کا قصد کیا۔ رات کے وقت میں وہاں گیا۔ دل میں کہا کہ رات کو ان کی خدمت میں نہ ہوں۔ اس بنا پر غار کے دروازہ پر سو گیا۔ میں نے سنا کہ اندر سے وہ کہہ رہا تھا۔

۷۰۵ یہ سورۃ مائیدہ کی ایک آیت کا حصہ ہے جس میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو حکم ہے۔ **يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ قُمْ فَأَنْذِرْ رَبَّكَ فَكَيْفَ وَشَيْكَابَكَ فَطَهَّرَهُ** کھڑا ہوا اور نہ ماننے والوں کو اللہ کے عذاب سے ڈرا اور اپنے رب کی بڑائی ظاہر کر اور اپنے کپڑوں کو پاک کر اس خواب کو دیکھ کر مجھے معلوم ہو کہ کپڑوں کے پاک کرنے کا کیا مطلب ہے کہ کپڑوں سے مراد وہ صفائی ہے جو آدمی کو محبت و معرفت، ایمان و اسلام و توحید حاصل ہے، اور تطہیر یعنی ان صفات کے پاک کرنے کا مطلب یہ ہے کہ ان صفات میں احسان اور اخلاص پیدا کر۔

بارخدا یا بدانی کہ مردے چند ہستند از بندگان تو کہ از تومی خواہند کہ خلق خود را مسخر ایشان گردانی و خلق خود را مسخر ایشان گردا
 نیدی و از تو بآں راضی شدند و بدانی کہ من از تو خواہم کہ خلق خود را بدی خود گردانی بہن تہمرا ہیچ عیاجی نہ باشد الا بحضورت تو
 (ترجمہ) خداوند تیرے بندوں میں سے بعض ایسے ہیں جو تجھ سے چاہتے ہیں کہ تو اپنی مخلوق کو ان کے تابع کر دے اور تو نے
 مخلوق ان کے تابع کر دیا اور وہ لوگ تجھ سے اس پر خوش ہو گئے۔ لیکن میں تو تجھ سے یہ چاہتا ہوں کہ تو اپنی مخلوق کو مجھ سے بخوبیا
 دے، تاکہ میرے لیے تیری جناب کے سوا اور کوئی ٹھکانہ نہ رہے۔

میں نے اپنے نفس سے کہا۔ اے نفس! سن کہ یہ شیخ کس سمندر سے چلو لے رہا ہے۔ جب صبح ہوئی تو میں ان کے پاس گیا۔
 سلام کیا اور میں اسکی ہیبت اور ڈر سے بھر گیا میں نے کہا اے میرے آقا کیا حال ہے فرمایا میں خدائے تعالیٰ سے شکایت کرتا ہوں تسلیم
 کی ٹھنڈک یعنی خوشی اور رضا کی جس طرح کہ تو تدبیر و اختیار کی گرمی کی شکایت کرتا ہے۔ میں نے کہا۔ میں تدبیر و اختیار گرمی کو جانتا ہوں
 اور اس وقت اس میں ہوں۔ تسلیم و رضا کی ٹھنڈک کیا ہے اور اس کی شکایت کیوں کرتے ہو کہا۔

”ہرسم کہ خلاوت آں مرا مشغول گرداند از خدائے تعالیٰ۔“ (ترجمہ) میں ڈرتا ہوں کہ اس کی خلاوت یعنی محاسن اور لذت مجھے
 خدا تعالیٰ سے غافل نہ کر دے کہ اس کی لذت میں پڑ کر خدا تعالیٰ کو چھوڑ بیٹھوں۔

میں نے کہا۔ اے میرے آقا! میں نے سنا کہ رات کو آپ کہہ رہے تھے۔ خدایا! تیرے بندوں میں سے کچھ ایسے ہیں جو تجھ سے
 یہ چاہتے ہیں کہ تو اپنی مخلوق کو ان کے تابع اور مسخر کر دے اور تو نے ان کو ان کا مسخر کر دیا اور وہ لوگ تجھ سے اس پر راضی ہو گئے
 شیخ مسکرائے اور کہا۔

اے نر زند عوض آنکہ سیون اللہ مسخر لی بگوئی اللہم کن لی تو گمان مے بری کہ ہر کہ خدا تعالیٰ دیرا باشد پچیزے محتاج شود
 این بدولی چیست۔

(ترجمہ) بیٹے! اس کے عوض کہ تو یہ کہے۔ ”اللہم مسخر لی“ الہی میرے تابع بنا دے۔ یہ کہے اللہم کن لی۔ الہی تو میرا ہو جا! تو تیرا یہ گمان
 ہے کہ جس کا خدائے تعالیٰ ہو جائے۔ پھر وہ کسی کا محتاج ہو گا؟ آخر یہ بدولی کیا ہے؟

اما یا نفی کہتے ہیں کہ میں نے بعض مشائخ سے سنا ہے کہ جب کوئی ان سے دعا کے لیے کہت تو آپ یہ دعا دیتے تھے کہ اللہ لک
 اللہ تیرا ہو جائے اور یہ کلمہ باوجود چھوٹا ہونے کے تمام مقاصد کا جامع ہے، کیونکہ جب خدائے تعالیٰ کسی کا ہو جاتا ہے۔ اس کے
 سارے مقاصد اور ساری مرادیں اس کو دے دیتا ہے، لیکن خدا تعالیٰ اس کا ہوتا ہے، جو اس کا ہو جاتا ہے جیسے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

نے فرمایا: مَنْ كَانَ لِلَّهِ كَانَ اللَّهُ لَهُ جُودًا ۖ جُودُكَ لِلَّهِ تَعَالَى اس کا ہو جائے گا۔ اللہ تعالیٰ اس کے واسطے ہو جائے گا۔ شیخ ابوالحسن نے فرمایا: اِنَّا لَا نَدْرِي مَعَ الْحَقِّ مِمَّنِ الْخَلْقُ أَحَدًا ۚ اِنْ كَانَ وَلَا يَدْرِي فَاَكْ لِهَمَّاءٍ فِي الْهَوَاءِ اِنْ لَعَنَتْهُ لَعْنَةُ شَيْءٍ (ترجمہ) ہم خدا تعالیٰ کے ساتھ کسی مخلوق کو نہیں دیکھتے اور اگر ضروری ہو تو ایسا دیکھتے ہیں جیسے کہ ایک ذرہ ہوا میں، اگر تو اس کو تلاش کرے تو کچھ نہ پاوے۔

وہ یہ بھی فرماتے تھے۔

لَا يَكُنْ خَطُّكَ مِنْ دُعَايِكَ الْفَرْحُ بِقَضَاءِ حَاحَتِكَ دُونَ فَرْحِكَ بِمُنْجَايِكَ بِمَجِبُوبٍ يَنْفَعُكَ مِنْ الْمَحْجُوبِينَ (ترجمہ) تیری دعا سے تیرا حصہ یہی نہ ہونا چاہیے کہ تو اپنی حاجت کے پورا ہونے پر خوش ہو جائے اور اپنے محبوب سے مناجات کرنے میں غرض نہ ہو، تو تو مجبوروں میں سے ہو جائے گا۔

اور آپ نے یہ بھی فرمایا: كُلُّ فَقِيرٍ لَمْ يَكُنْ فِيهِ اَرْبَعَةُ اَدَابٍ فَاجْعَلْهُ وَالتُّرَابُ سَوَاءً۔ الرَّحْمَةُ بِلَا صَاعِرٍ وَالْحُرْمَةُ بِلَا كَابِرٍ وَالْاَتْصَافُ مِنَ النَّفْسِ وَتَرْكُ الْاِتِّصَافِ لَهَا (ترجمہ) جس فقیر میں چار آداب نہ ہوں تو اس کو اور مٹی کو برابر سمجھو۔ (۱) چھوٹوں پر رحم کرنا (۲) اور بڑوں کی تعظیم کرنا (۳) اور نفس سے انصاف چاہنا (۴) اور اپنے لیے انصاف کو چھوڑ دینا۔

آپ ۷۷ھ میں دنیا سے اس حال میں رخصت ہوئے کہ آپ مکہ مکرمہ جارہے تھے۔ آپ اس جنگل میں تھے، جس کا پانی کڑوا تھا۔ جب ان کو یہاں دفن کیا گیا، تو آپ کے جدِ مبارک کی برکت سے اس نحر کا پانی میٹھا ہو گیا۔

یعنی جو شخص خدائے تعالیٰ کا ہو جائے گا۔ اس کے احکام کی تعمیل کے ساتھ اس کے لیے وہ سب کچھ ہوگا جس کی اس کو ضرورت ہوگی۔ یہ مشرب ہے لی مع اللہ وقت لا یعنی فیہ ملک مقرب ولا نبی مرسل کے مقام سے مطلب یہ ہے کہ جب اور جس وقت ہم حق کے ساتھ ہونے میں غفلت سے ہم کسی کو نہیں دیکھتے ہیں اور اگر مخلوق میں کوئی چیز ایسی ہو جس کے بغیر چارہ نہ ہو دے، تو وہ ذرہ معلوم ہوتا ہے کہ جب اس کی تفتیش اور تلاش کا مقام آئے گا، تو اس چیز کو نہ ملے گا۔ اس وجہ سے کہ حادث قدیم کے ساتھ جمع نہیں ہوتا اور باطل کا حق کے ساتھ مقابلہ نہیں ہوتا۔ وجاء الحق وذهب الباطل ۖ دعا سے تیرا خطا یہی نہ ہونا چاہیے کہ جب تیرا مقصد پورا ہو جائے، تو تو غرض ہو جائے اور تجھے اس سے غرض نہ ہو کہ تو اپنے محبوب کے ساتھ مناجات میں اپنے دل کی باتیں کرتا ہے۔ اگر ایسا ہوگا کہ تیرا غرض تیری حاجت کے پورا ہونے پر منحصر ہوگا ۖ یعنی جس چیز پر آداب یعنی ہمد اور فضیلتیں نہ ہوں، اس کی مٹی کے برابر کر دے۔

حضرت شیخ عقیف الدین التلمسانی یا تلمسانی رحمۃ اللہ تعالیٰ المتوفی ۷۵۴ھ | اُن کا نام سلیمان بن علی ہے، بعض متعصب فقہانے ان کو ٹرف

زندہ اور اتحاد کی نسبت کی ہے۔ اس معاملہ میں ان سے کہا گیا: "أَنْتَ لُصَيْرِي" انہوں نے کہا "الْأَصْغَرِي بَعْضُ مَتْنِي" تو لُصَيْرِي ہے۔ اس نے کہا۔ لُصَيْرِي تو میرا ایک حصہ ہے۔ !

اور اس جماعت کی اصطلاحات پر جو واقف ہے، اس پر مخفی نہیں ہے کہ ان حضرات کے مقامات میں سے ایک مقام خفج ہے کہ اس مقام والا کائنات کے تمام اجزاء کو اپنے "ابغاض" اجزاء اور اپنی تفصیلات دیکھتا ہے اور سب کو اپنے ہیں مشاہدہ کرتا ہے، جیسے کہ ان کا قول: "مصرع سم جزو درویش است جلد نیک و بد"۔ نیک و بد سب درویش کا جزو ہے اور

اور اس کے اس مقام کا پتہ دینے والے اشعار میں سے یہ ہیں

فِي طَوْرِ كُلِّ حَقِيقَةٍ لِي مُسْئَلٌ وَلِكُلِّ مَرْتَبَةٍ وَذَوْقٍ أَسْئَلٌ
أَنْ دَارَتْ الْاَفْلَاقُ مِنْ حَوْلِي فَبُئِيَ وَعَلَى دَوْرٍ مُحِيطٍ بِهَا يَتَحَرَّكُ

(ترجمہ) یعنی حقائق کی ہر حقیقت کے اطوار و احوال میں کیا الہی اور کیا بانی "میرے لیے راہ ہے کہ اس میں پہنچا ہوں اور مستحق ہو جاتا ہوں اور ذوق اور ہر مرتبہ کا سلوک کرتا ہوں اور اس کے ساتھ متنصف ہو جاتا ہوں۔ اگر آسمان میرے گرد چکر لگاتے ہیں، تو اس کی گردش میرے ساتھ اور اس کے محیط کا دور مجھ پر حرکت کرتا ہے۔ یعنی وہ دائرہ جو آسمانوں کو محیط ہے، وہ مجھ پر حرکت کرتا ہے کہ میں قطب الافلاک ہوں۔

اور انہوں نے جو یہ کہا کہ "الذمیر بعض مَتْنِي" لُصَيْر میرا جزو ہے۔ ممکن ہے۔ اسی معنی میں کیا ہو۔ خواہ وہ تحقیق کے طور پر کہا ہو یا تقلید کے طور پر اور کتاب منازل السائرین کی جو شیخ الاسد دم ابو اسمعیل الانصاری البروسی کی تصنیفات میں سے ہے۔ انہوں نے اس کی بہت اچھی شرح کی ہے اور جس کو ان حضرات کے مشرب کی تھوڑی سی بھی چاشنی ہوگی، وہ جان لے گا کہ اس شرح میں جو ان کی باتیں مذکور ہیں۔ وہ اکثر علم و عرفان کے قواعد پر مبنی ہیں اور ذوق و وجدان پر مبنی ہیں۔ ایسے ہی ان کے اشعار کا ایک دیوان ہے۔ جو کمال درجہ کا لطیف اور شیریں ہے، جو شخص اس کا مطالعہ کرتا ہے۔ وہ جانتا ہے کہ گدے چنٹے سے کبھی بھی ایسا نتھرا ہوا اور صاف پانی نہیں ابلتا۔ اور شجرہ خبیثہ "گندے اور پلید درخت سے کبھی بھی ایسا پاکیزہ اور لطیف میوہ پیدا نہیں ہوتا بشرح منازل السائرین میں مقام رضا کے درجہ ثالثہ میں لکھتے ہیں۔

لے ہر حقیقت کے حال میں میرے لیے مسلک یعنی چلنے کی راہ ہے اور میں ہر مرتبہ اور ذوق میں چلتا ہوں لے اگر آسمان میرے گرد چکر لگائیں تو میرے ساتھ گھومتے ہیں اور اس کے محیط کا دائرہ مجھ پر ہی حرکت کرتا ہے لُصَيْرِي ایک فرقہ ہے جو حضرت علیؑ کو خدا ماننا ہے اور وہ لُصَيْرِي کی طرف منسوب ہے۔

وَقَدْ ذُقْتُ هَذَا الْمَقَامَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَعَالَى وَ تَحَقَّقْتُ صَبْحَةَ لِي فِي ثَلَاثِ مَوَاطِنَ أَوَّلَهَا إِنْسَانِي
 اشْرَفْتُ عَلَى الْقَتْدِ بِسُيُوفِ الْفَرَجِ خَذَلَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى فَفَطَرْتُ فِي قَلْبِي فَلَمْ أَجِدْ عِنْدَهُ تَفَاوُتًا بَيْنَ الْحَيَاةِ
 وَالْمَوْتِ رَضِيَ بِحُكْمِ اللَّهِ تَعَالَى بِعَلْبَةِ سُلْطَانِ الْحُبَّةِ وَالْمَوَاطِنِ ثَانِي إِنْسَانِي اشْرَفْتُ عَلَى الْفَرْقِ فَفَطَرْتُ
 إِلَى قَلْبِي فَمَا رَأَيْتُ تَفَاوُتًا بَيْنَ الْحَيَاةِ وَالْمَوْتِ رَضِيَ بِحُكْمِ اللَّهِ تَعَالَى وَالْمَوَاطِنِ الثَّلَاثِ قِيلَ لِي أَحْذَرُ مِنْ
 طَرِيقِ الصُّوفِيَّةِ لِأَنَّ فِيهَا أُمُورَ تَنْزِلُ الْقَدَمَ فِيهَا فَفَطَرْتُ إِلَى قَلْبِي وَصَحْتُ عَقْدَ الرِّضَى مَعَ بَلَاءٍ وَ
 قُلْتُ أَعْرِضْ بَعْدَ الْإِقْبَالِ وَاخْأَفْ مَعَ صِحَّةٍ مُحِبَّتِي لِلَّهِ تَعَالَى مِنَ الضَّلَالِ مُقَاسَمْتُ عَيْنَايَ
 بِاللَّدْمُوعِ وَسَرْتُ فِي وَجُودِ نَشْوَةِ الْخَصُوعِ وَالْخُشُوعِ وَآخَذَنِي حَالَةٌ وَجَدِكْتُ فِيهَا
 أَنَّ أَفَارِقَ نَفْسِي بَعْدَ غَيْبَتِهِ حَسِّي فَلَمَّا كَفَصَلْتُ لَطَبْتُ رُوحًا شَعْرَانَا فِي عَنَانِ
 ارَادَةِ الْمَحْبُوبِ حَبْرِي لَا حَالَةَ أَمَا إِلَى مَحْضِ الْهَوَى طَوْعًا وَآمَارًا لَدَلَالَةِ صَهْبَاهِ
 حُبِّهِ نَا عِبْدَهُ فِي كُلِّ حَرْنَةٍ - اور کے اشعار کی شرح یہ ہے۔

شہدتُ نفساً فیت وَهی واحدة کثیراً ذاتُ اوصاف و اسماء
 ونحن فیدک شہدنا بعد کثرتنا عیناً بہا اتحد لمدی والبری

ازجہ اور میں نے اس مقام کو یکساں ہے۔ یعنی تمام رضا کا ذائقہ پایا ہے اور جیسے کوئی شخص کسی چیز کا ذائقہ کچھ کر اس کو معلوم کر
 لیتا ہے۔ اس طرح میں نے اس کو معلوم کر لیا ہے۔ الحمد للہ تعالیٰ اور میں نے تین موقعوں پر اپنے اس مقام میں ہونے کی حقیقت کو
 معلوم کیا۔ ان میں پہلا موقع وہ تھا کہ میں فرنگیوں کی تلواروں سے اللہ تعالیٰ ان کے ارادوں میں انہیں ناکام کرے، قتل ہونے کو
 تھا۔ اس وقت میں نے اپنے دل میں دیکھا تو اس کے نزدیک اللہ کے حکم پر راضی ہونے کی وجہ سے کوئی فرق نہ پایا اور اس کے حکم
 پر راضی ہونا بلا واسطہ غلبہ محبت کے ہوتا ہے، کیونکہ عاشق اپنے معشوق کی ادا کے ساتھ راضی رہتا ہے، اور دوسرا موقع یہ تھا کہ میں ڈوبنے
 لگا تھا۔ اس وقت میں نے اپنے دل کی طرف دیکھا تو اس وقت بھی میں نے زندگی اور موت میں کوئی فرق نہیں پایا۔ اللہ تعالیٰ کے
 حکم پر راضی رہنے کی وجہ سے میں نے زندگی اور موت میں کوئی فرق نہ پایا اور تیسرا موقع وہ تھا جب کہ مجھے کہا گیا کہ صوفیہ کے طریقہ سے
 بچے کہ صوفیہ کے طریقہ میں ایسی چیزیں اور ایسے حالات پیش آ جاتے ہیں کہ جن میں پاؤں پھسل جاتا ہے۔ تو میں نے اپنے دل کو دیکھا اور
 اپنے رب کے ساتھ رضا کے معاملہ عقد کو درست کیا اور میں نے کہا کیا میں اللہ تعالیٰ کی طرف متوجہ ہو کر روگردانی کروں گا اور اللہ تعالیٰ
 کے ساتھ سچی محبت کے باوجود گمراہی سے ڈروں گا اور راستہ کے گم ہونے کا خوف کروں گا۔ پھر میری دونوں آنکھوں سے آنسو جاری
 ہو گئے اور میرے بدن میں خشوع و خضوع ظاہری و باطنی عاجزی کا نشہ سراپت کر گیا اور مجھے وجد اور بے ہوشی کی حالت نے ایسا
 پکڑ لیا کہ میں اس حالت میں اپنے نفس سے جدا ہو جاؤں اور اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھوں، اس بہوشی کے موجب مجھے ہوش آیا، تو میں نے اسی وقت یہ نظم کہی

ہیں لامحالہ محبوب کے ارادہ کی لگام میں پتہ ہوں جس جگہ کہ محبوب کا ارادہ ہو۔ چاہے عشق و محبت کی طرف ہو یا اُمرِ اہی کی طرف اور یہ چہنا از روئے رغبت اور خوشی کے سہے نہ بردستی سے نہیں۔ وہما احب الیٰہی جب میں اس کی دوستی سے محبت رکھتا ہوں تو میں ہر حالت میں اس کا بندہ اور اس کے احکام کا فرمان بردار ہوں۔ کیا محبت کی حالت میں اور کیا مرامی کی حالت میں تو نے اپنی ذات کا مشاہدہ کیا ہے؟ اور اس کی ذات ایک ہے۔ بہت صفتوں اور اور ناموں والی اور ہم نے تجھ میں اپنی کثرت اور اپنے بہت ہونے کے بعد ایک ایسا عین دیکھا جس میں دیکھا ہوا اور دیکھنے والا ایک ہے / اور شیخ عقیف الدین کی وفات ۷۹۰ھ میں ہوئی۔

حضرت یاسین المنعرب الحجام الاسود رحمۃ اللہ تعالیٰ وفات شہر ربیع الاول ۶۸۶ھ بمطابق ۸ سال لیکن حجامی کی صورت میں اپنی ولایت پوشیدہ رکھتے

تھے۔ امام نووی شارح مسلم شریف رحمۃ اللہ علیہ ان کے مریدوں اور معتقدوں میں سے ہوتے ہیں اور ان کی زیارت کے لیے گئے ہیں اور ان کی صحبت اور خدمت سے برکت حاصل کی ہے اور شیخ کے ساتھ امام موصوف کی نسبت ایسے مرید کی تھی کہ شیخ حجام بھی نہیں اشارہ فرماتے اور حکم دیتے۔ امام اس کے مطابق چلتے ایک دن شیخ نے امام کو کہا کہ جو کتا ہیں آپ کے پاس مستعار ہیں۔ ان کے مالکوں کو واپس دے دو اور اپنے ملک واپس چلے جاؤ اور اپنے گھر والوں کو دیکھو۔ امام نے شیخ کی بات کو قبول کیا۔ جب وہ اپنے گھر پہنچے اور اپنے عزیز واقارب و احباب کو دیکھ لیا، تو بیمار ہو گئے اور وفات پا گئے۔ شیخ یاسین فریج الاول ۶۸۶ھ میں وفات پائی اور ان کی عمر اس وقت ۸۰ سال کی تھی اور امام محی الدین النووی رحمۃ اللہ نے ۶۸۶ھ میں

۱۔ یعنی ہماری صورتوں کے آئینہ میں اپنی ذات کو دیکھا جو اگرچہ وحدت حقیقی کے ساتھ واحد ہے۔ مگر اسماء و صفات کی کثرت کے اعتبار سے کثیر ہے اس لیے کہ وہ اعیان یعنی مخلوق کی صورتوں اور موجودات کے نقشوں میں سے ایک صورت اور نقشہ میں دوسرے نام سے ظاہر ہو رہا ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ اگرچہ موجودات کی مختلف صورتوں میں وجود اور ظہور کے لحاظ سے بہت نظر آتا ہے، مگر وہ اپنی ذات کے اعتبار سے واحد حقیقی ہے، یکتا و تنہا ہے اور وہ شعرا سے منفرد ہے یعنی ہے کہ معشوق نے عاشق کو اپنی صفات کے دیکھنے کا آئینہ بنایا۔

۲۔ یعنی ہماری کثرت کے ظاہر ہونے اور ہماری نظر شہود سے اس کے مضمحل اور اس کے کمر ترفع ہو جانے کے بعد ہم نے وہ عین اور حقیقی دیکھا کہ اس حقیقت کے ساتھ ذاتی درمیان سے دوئی دور ہو گئی۔ دونوں ایک معلوم ہونے لگے اور وہ حقیقت ہستی صرف اور وجود مطلق ہے جو تیری ذات ہے۔ اور دونوں شعروں کا یہ ترجمہ ہے۔ جام جہاں نمائی دمن روح طرب افزا نہ تو۔ گرچہ حقیقت من ست جان جہاں نمائی تو۔ پہلا مصرع پہلے شعر کی نظر ہے، اور دوسرا دوسرے کی۔

وہات پن۔

حضرت شیخ ابو العباس المری رحمہ اللہ تعالیٰ | تھے۔ ایک دن ایک آدمی ان کو ضیافت کے لیے لے گیا اور نماز میں
 کی غرض سے شبہ والا کھا نا شیخ کے سامنے رکھا تو شیخ نے اس کو کہا کہ عارث مجاہدی در انگشت بود کہ چوں دست بطعام
 شبہ بروی حرکت کر دے من شصت رگ در دست دائم کہ مثل آں حرکت می کند (ترجمہ) عارث مجاہدی کی انگلی میں ایک رگ تھی
 کہ جب شبہ کے کھانے پر ہاتھ بڑھاتے تو وہ حرکت کرنے لگی ہیں اپنے ہاتھ میں ایسی ساٹھ رگیں رکھتا ہوں جو اس کی حرکت رتی ہیں
 صاحبِ علم نے معافی چاہی، اور معذرت پیش کی۔

امام یافعی کہتے ہیں کہ مجھے اس طرح کی خبر پہنچی ہے کہ ایک بادشاہ نے ایک شیخ کا امتحان لیا اور اس کے سامنے مختلف قسم کے
 کھانے رکھے، جن میں کچھ گوشت حلال کیے ہوئے جانوروں کا تھا اور کچھ مردار جانوروں کا تھا۔ شیخ نے کمر باندھی اور کہا: فقیر دابج
 میں اس کھانے میں تمہارا خادم ہوں، اور کھڑا ہو گیا اور جو کھا نافرج کیے ہوئے جانور کا تھا وہ فقروں کے آگے رکھتا تھا اور اس میں
 جو کھا نامردار جانور کا تھا اسے وہاں سے علیحدہ کر دیتا تھا کہ یہ بادشاہوں کے لشکریوں کے لیے ہے اور کہتے تھے: الطَّيِّبُ
 لِلصَّيِّبِ وَالْخَبِيثُ لِلْخَبِيثِ "پاک پاک کے لیے ہے، اور پیدلید کے لیے۔ بادشاہ وہاں موجود تھا، اس نے اس
 امتحان سے توبہ کی اور معافی چاہی۔ کہتے ہیں کہ یعقوب جو ولایتِ مغرب کا امیر المومنین تھا، اس نے ملک پر غیرت

اپنے بھائی کو قتل کر دیا اور اس سے شرمندہ اور نام ہوا، اور ایسی توبہ کی کہ توبہ نے اس میں پورا پورا اثر کیا اور اس کے
 باطن میں اچھے حال ظاہر ہوئے اور اہل ارادت کے حال دیکھتا تھا کسی شیخ کا طالب ہوا کہ اپنے کو اس کے حوالے کرے۔ لوگوں
 نے اس کو شیخ ابو محمد بن رحمہ اللہ تعالیٰ کا پتہ دیا۔ شیخ ابو مدین کی خدمت میں پہنچا۔ شیخ سے استدعا کی، انہوں نے منظور فرمائی اور
 کہا: اول الامر بادشاہ کا حکم بجالانا چاہیے، لیکن میری پہنچ سے باہر ہے۔ مجھے انہوں نے حکم دیا کہ میں تلمسان جاؤں اور وہ مغرب
 کے شہروں میں سے ایک شہر ہے اور اس دن شیخ نچا بہ میں تھے۔ جب تلمسان پہنچا تو یعقوب کے فاصدوں سے کہا اپنے
 صاحب کو میرا سلام پہنچاؤ اور کہو کہ تیری شفا شیخ ابو العباس مری کے ہاتھ میں ہے۔ اور شیخ ابو مدین نے تلمسان میں وفات پائی
 یعقوب کے پیادے ان کے پاس آئے اور شیخ کی وصیت اس کو سنائی۔ یعقوب نے شیخ ابو العباس سے استدعا کی اور وہ بھی حضرت
 حق کی طرف سے اس سے ملنے پر مامور ہوئے۔ ملاقات کے وقت یعقوب نے حکم دیا کہ مرغی کا ایک بچہ ذبح کریں اور دوسرے کا
 گلا گھونٹ دیں۔ انہوں نے دونوں کو علیحدہ علیحدہ پکایا اور شیخ کے پاس لے گئے۔ شیخ خادم کو اشارہ کیا کہ اس ایک کو اٹھائے کہ یہ
 مردار ہے اور دوسرے کو کھانے لگے۔ پس یعقوب نے ملک بیٹے کو دیا اور خود کو کئی طور پر شیخ کے حوالے کیا اور شیخ ابو مدین

کے دوسری برکت سے اور شیخ ابوالعباس کی حق تربیت سے اس نے کشمکش پائی اور ولایت کے مرتبہ میں ثابت قدم ہو گیا۔ ایک سال جب لوگ بارش کے لیے محتاج ہوئے، تو شیخ ابوالعباس یعقوب کے ساتھ باہر نکلے۔ شیخ یعقوب سے کہا تو نماز پڑھ اور مسلمانوں کے لیے بارش کی دعا مانگ۔ یعقوب نے کہا۔

یاسیدی تو بہ! میں لائق تری شیخ گفت ترا بایں فرمودہ اند پس یعقوب نماز گزار دو دعا کرد علی الفور اثر اجابت ظاہر شد و باران آمد۔ ترجمہ: یاسیدی! آپ اس کے لیے زیادہ لائق ہیں۔ شیخ نے کہا: انہوں نے تیرے لئے فرمایا ہے پس یعقوب نے نماز پڑھی اور دعا کی، فی الفور دعا کی قبولیت کا اثر ظاہر ہوا اور بارش ہونے لگی۔

حضرت شیخ سعدیؒ اور ان کے مرید شیخ جوہر رحمہما اللہ تعالیٰ | شیخ جوہر ابتدا میں کسی کے غلام تھے آزاد ہو گئے تو عدن کے بازار میں خرید و فروخت کرتے تھے اور

فقر کی محاسن میں حاضر ہوتے رہتے اور ان کے ساتھ پورا اعتقاد و اخلاص رکھتے تھے اور وہ اُمّی اُن پڑھ تھے اور جب شیخ کبیر سعدیؒ کی وفات کا وقت قریب آیا، تو فقراء نے ان سے کہا کہ آپ کے بعد شیخ کون ہوگا۔ فرمایا میرے مرنے کے تین بعد جس جگہ فقراء جمع ہوتے ہیں وہاں ایک ہنر مند آئے گا۔ وہ جس کے سر پر بیٹھ جائے وہ ہوگا۔ جب تیسرا دن آیا اور فقراء قرآن پاک کی تلاوت اور ذکر سے فارغ ہو گئے اور شیخ کے وعدہ کے انتظار میں بیٹھ گئے۔ اچانک انہوں نے دیکھا کہ ہنر مند نیچے اترا اور ان کے پاس بیٹھ گیا۔ ان فقراء میں جو لوگ بزرگ تر تھے۔ وہ اس امید میں تھے کہ ان کے سر پر بیٹھے گا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ مرغ اُترا اور جوہر کے سر پر بیٹھ گیا اور ان کے دل میں اس کا خیال بالکل نہیں تھا اور نہ ہی کسی اور فقیر کے دل میں یہ خیال تھا۔ پھر سب فقراء اس کے پاس آئے، تاکہ اس کو شیخ کے زادیہ میں سے جائیں اور اس کو شیخ کی جگہ پر بٹھائیں۔ وہ رو پڑا۔ اور کہا: مجھ میں اس کام کی لیاقت کہاں، میں تو ایک بازاری آدمی ہوں اور اُمّی ہوں اور فقراء کا طریقہ اور ان کے آداب کو نہیں جانتا اور مجھ پر لوگوں کے حقوق ہیں اور میرے ان کے ساتھ معاملات لین دین کے ہیں۔ انہوں نے کہا یہ ایک آسمانی حکم ہے اور آپ کو اس سے گریز نہیں چاہیے۔ خدائے تعالیٰ آپ کی تائید کرے گا۔ آپ کو قوت بخشنے گا اور جو مناسب ہوگا اسکو سکھا دے گا اور اس کا علم عطا فرمائے گا۔ اچھا مجھے اتنی مہلت دو کہ بازار جاؤں اور ہر ایک کا حق ادا کر دوں اور مسلمانوں کے حقوق اپنی گردن سے اتار دوں۔ پس وہ بازار میں گیا اور ہر کسی کا حق دے دیا اور اس کے بعد شیخ کے زاویہ "حجرہ" میں آیا۔ اور فقر کی صحبت کو لازم کر لیا۔

فَصَارَ كَاسْمَةِ جَوْهَرٍ أَوَّلُهُ مِنَ الْفَضَائِلِ وَالْكَمَالَاتِ مَا بَطَلُوا ذِكْرَهُ فَسُبْحَانَ الْكَرِيمِ الْمَنَانِ وَذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ۔

ترجمہ: پس وہ اپنے نام کی طرح جوہر بن گیا اور اس کے فضائل اور کمالات اس قدر ہیں کہ ان کا ذکر طویل ہے پس پاک ہے وہ کریم جو بخش اپنے احسان سے دیتا ہے نہ محنت اور عمل سے اور وہ جس کی داد اور بخشش اس کے فضل پر ہے وہ دیتا ہے اپنا فضل جس کو وہ چاہے اور اللہ تعالیٰ فضل اور بزرگی والا ہے۔

۴۴۳ حضرت احمد بن الجعد اور شیخ سعید البعلبسی رحمہما اللہ تعالیٰ | شیخ ہوئے ہیں ایک شیخ کبیر عارف باللہ شیخ احمد بن الجعد اور دوسرے شیخ کبیر عارف باللہ شیخ سعید اور دونوں کے مرید اور شاگرد تھے۔ ایک دن شیخ احمد نے اپنے مریدوں کے ساتھ گدشتہ بزرگوں کی زیارت کا ارادہ کر کے شیخ سعید کے پاس پہنچے۔ تو شیخ سعید نے بھی ان کی موافقت کی جب کچھ دور چلے تو شیخ سعید ان کی موافقت سے پشیمان ہونے کی وجہ سے ان کا ساتھ چھوڑ کر واپس چلے گئے۔ اور شیخ احمد اپنے ارادہ کے موافق چلتے رہے۔ اور زیارت کر کے واپس آگئے اور کچھ دن کے بعد شیخ سعید اپنے مریدوں کو لے کر نکلے۔ اور اسی زیارت کے لیے روانہ ہو گئے۔ شیخ احمد راستہ میں ملے اور ایک دوسرے سے ملاقات ہو گئی، تو شیخ سعید کو کہا کہ فقہ اکابر سے اور پر حق ثابت و واجب ہو چکا ہے، کیونکہ تو اس دن ان کی موافقت سے پھر گیا تھا۔ شیخ سعید نے کہا: مجھ پر کوئی حق ثابت و واجب نہیں ہے۔ شیخ احمد نے کہا: اٹھ اور انصاف دے شیخ سعید نے کہا، جو میں اٹھائے گا ہم اس کو بٹھا دیں گے۔ شیخ احمد نے کہا، جو ہمیں بٹھائے گا ہم اس کو بلا میں ڈال دیں گے۔ پس ان دونوں بزرگوں میں سے جو ایک نے دوسرے کو کہا پہنچ گیا شیخ احمد مقدم ہو گئے اور وفات کے وقت تک وہ ایک ہی جگہ بیٹھے رہے شیخ سعید ایسی بیابانیں میں ملے کہ وہ اپنے بدن کو اکھیرتے تھے اور کاٹتے تھے۔ یہاں تک کہ وہ جوار حق میں جا پہنچے۔ اما یا فانی کہتے ہیں کہ فقرہ کا حال کاٹنے والی تلوار سے بڑھ کر ہوتا ہے جب یہ حضرت حالات میں ایک دوسرے کے برابر ہوتے ہیں، تو ان کے احوال ایک دوسرے کے اندر سرایت کرتے ہیں۔ اگر برابر نہیں ہوتے تو قوی کا حال ضعیف میں سرایت کر جاتا ہے، اور کبھی ایسا بھی ہوتا ہے، پہلے کا حال تاثیر کر جاتا ہے۔ اور کچھ کا اثر نہیں کرتا۔

”وَهَذَا هُوَ الظَّاهِرُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِحَقِيقَةِ الْحَالِ“ یہ ظاہر امر ہے اور حقیقت حال کو اللہ تعالیٰ زیادہ جانتا ہے۔

۱۰۰ مقدمہ اباج اور معذور کو کہتے ہیں

۱۰۱ یعنی سابق۔ یہ تاثیر کرتا ہے ظاہر ہے اور یہ کمزور تاثیر کرے اور قوی تاثیر نہ کرے یہ سمجھ میں نہیں آتا اور حقیقت حال کو اللہ تعالیٰ زیادہ جانتا ہے۔

حضرت شیخ نجم الدین عبداللہ بن محمد الاصفہانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ | شیخ ابوالعباس المرسی کے مرید ہیں۔ کئی سال مکہ کے مجاور رہے۔ ان کے مناقب بہت

اور ان کی کرامات بے شمار ہیں، میں کے ایک عالم نے کہا میں اپنے باپ کو بیمار چھوڑ کر حج کے لیے روانہ ہوا۔ جب مکہ میں پہنچا اور حج ادا کر لیا، تو میرا دل باپ کی وجہ سے پریشان تھا میں نے شیخ نجم الدین سے کہا۔

چہ شود کہ خاطر برآں داری کہ در بعض مکاشفات خود بر احوال دے مطلع شوی و بامن بگوئی و در حال بن گریست و گفت ایک از بیماری صحت یافتہ ست و بر بالائے سر ریخ و مسواک می کند و کتاب ہائے خود را گرد خود نہادہ و صفت و حلیہ دے چنیں و چنیں ست و نشان ہائے راست بازو و دیرا ہرگز نہ دیدہ بود۔

(ترجمہ) آپ کی عنایت ہوگی۔ اگر آپ بعض مکاشفات میں میرے والد کے حالات پر مطلع ہو جائیں اور مجھے بتادیں انہوں نے اسی وقت دیکھا اور کہا اب وہ بیماری سے صحت یاب ہو گیا ہے اور اپنی چار پائی پر بیٹھے ہوئے مسواک کر رہا ہے اور اپنی کتاب کو اپنے پاس رکھا ہوا ہے۔ ان کی حالت ایسی اور ان کا حلیہ ایسا ہے اور انہوں نے جو کچھ نشانیاں بتائیں، وہ صحیح تھیں حالانکہ انہوں نے اس کو کبھی نہیں دیکھا تھا۔

(۲) ایک دن ایک ولی اللہ کے جنازہ کے ساتھ نکلے۔ جب کلمہ کی تلقین کرنے والا جو ایک بہت بڑا عالم تھا۔ قبر پر بیٹھا کہ اس کو تلقین کرے۔ شیخ نجم الدین سنس پڑے۔ ایک شاگرد نے ان سے سننے کی وجہ پوچھی تو اس کو جھڑکی دی۔ پھر اس کے بعد خود ہی فرمایا کہ جب تلقین کرنے والے نے تلقین شروع کی، تو صاحب قبر نے کہا۔

یہ سچ تعجب نمی کنید از مردہ کہ تلقین زندہ می کند۔ کیا تم لوگ تعجب نہیں کرتے ہو۔ اس مردہ سے جو زندہ کو متعین کرتا ہے۔ (۳) شیخ نجم الدین سے کہا گیا۔ کیا آپ نے شادی کی ہے۔ فرمایا نہیں بالکل نہیں، بلکہ میں نے تو کبھی ایسا کھانا بھی نہیں کھایا جسے عورت نے پکایا ہو۔

(۴) ان کے شیخ نے عجم کے ملک میں ان سے کہا تھا کہ جلدی موقع آئے گا کہ تو مصر کے علاقہ میں قطب سے ملاقات کرے گا، تو وہ قطب کی تلاش میں نکلے، راستہ میں ڈاکوؤں کی جماعت نے ان کو پکڑ لیا اور کہا کہ جاسوس ہے۔ ان کو حراست میں رکھا اور ان کو بند دیا۔ شیخ کہتے ہیں کہ اچانک میں نے دیکھا کہ ایک پر مجھ پر ایسا اترتا ہے۔ جیسے باز لشکار پر اترتا ہے اور اس نے مجھے گھول دیا اور کہا۔ بر خیز اے عبداللہ کہ مطلوب تو منم۔ اے عبداللہ اٹھ کہ تیرا مطلوب میں ہوں۔

پس میں گیا۔ یہاں تک کہ مصر میں پہنچ گیا، لیکن اپنے مطلوب کو نہ پہچانا اور نہ جانا کہ وہ کہاں ہے۔ یہاں تک کہ ایک دن لوگوں نے کہا کہ شیخ ابوالعباس مرسی آیا ہے۔ فقرہ کی جماعت نے کہا آؤ چلیں اور اسے سلام کریں۔ جب میری آنکھ اس پر پڑی تو میں نے

یہی نیا کہ یہ وہی پیر ہے جس نے مجھے کھولا تھا اور انہوں نے بھی نشانی بتائی جسے حاضرین نے نہ جانا۔ میں نے ان کی خدمت اور صحبت کو لازم کر لیا۔ اس وقت تک کہ وہ دنیا سے چلے گئے۔ جب شیخ نے وفات کی۔ میں مکہ جانے کے لیے روانہ ہوا۔ راستہ میں پنے شیخ شیخ ابو الحسن شاذلی رحمۃ اللہ علیہ کی قبر پر پہنچا۔ انہوں نے اپنی قبر سے میرے ساتھ باتیں کیں اور کہا کہ جاؤ اور وہاں ہی بیٹھ جاؤ۔ جب میں حرم شریف کی اطراف میں پہنچا تو سنا ایک ہاتھ نے کہا قَدِمْتَ اِلَى حَبِيبِ بَلَدٍ وَشَرِّ اَهْلٍ تو ایسے شہر میں آیا جو سب سے بہتر ہے اور اس کے رہنے والے بُرے اور شر والے ہیں۔ اس کے بعد آپ مکہ میں رہتے رہے یہاں تک کہ ۷۲۱ھ میں دنیا سے رحلت فرمائی اور ان کو فضیل بن عیاض کی قبر کے قریب دفن کیا۔ مکہ میں رہنے کے زمانہ میں ان کو مکہ سے باہر غزوات سے زیادہ دور کسی نے نہیں دیکھا تھا اور باطن کے اعتبار سے جاننا یہ علماء باطن کا کام ہے۔

(۵) ایک دلی تسنن ہے کہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے واپس آیا اور مکہ کی طرف متوجہ ہوا۔ اس دوران مجھے خیال ہوا کہ شیخ نجم الدین کعبی مدینہ شریف نہیں گیا اور اس نے زیارت نہیں کی اور باطنی طور پر میں اس پر اعتراض کرتا تھا۔ اتفاق سے میں نے سنا اٹھایا۔ دیکھا کہ شیخ نجم الدین ہوا میں مدینہ کی جانب اڑا جا رہا ہے۔ مجھے پکارا وہ محمد اور مجھ سے باتیں کیں۔ ایک دن ان کے ایک مرید نے ان سے کہا لوگ آپ پر بہت اعتراض اور انکار رکھتے ہیں کہ آپ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کے لیے نہ گئے ہو اور نہ جاتے ہو۔ کہا۔ انکار کرنے والے، بُرا کہنے والے دو حال سے خالی نہیں۔ یا شرع والا ہے یا محقق حقیقت والا۔ اگر شرع والا ہے۔ اس کو کہہ کہ

بندہ را دوست که بے اذن خواہد بود بسفر رود؟ کیا غلام کو اپنے مالک کی اجازت کے بغیر سفر میں جانا جائز ہے اور غلام مالک کی اجازت کے بغیر سفر میں جاسکتا ہے۔ ہا اگر وہ محقق۔ اہل حقیقت ہے تو اس سے کہہ کہے کہ وہ ہمیشہ بات سنت و پیش تو حاضر بہت برگزیدہ در طلب دے سفر میکنی۔ جو شخص ہمیشہ تیرے ساتھ رہتا ہے اور تیرے پاس حاضر ہے۔ کیا اس کی طلب میں تو سفر کرے گا۔

اکابر فرسان میں سے کسی بزرگ کے خط میں یہ لکھا ہوا ملا۔ ۷۰۳ھ کی کسی تاریخ میں حرم شریف مکہ زاد ہا اللہ تعالیٰ شرفاً“ سے میں مشرف ہوا اور اس وقت میں شیخ حرم نجم الدین اصفہانی تھے۔ میں ان کی خدمت میں جایا کرتا تھا۔ ایک دفعہ انہوں نے مجھ سے پوچھا کہ یہ حدیث تجھے پہنچی ہے۔

بَدَلًا عَنْ أَهْلِ عَمَّانَ اَشْنَاءُ عَشْرًا فِي الْعِرَاقِ وَشَمَانِيَّةٌ وَعَشْرُونَ فِي الشَّامِ میری امت کے ۴۰ ابدال میں۔ بارہ عراق میں ہیں۔ اور اٹھائیس شام میں ہیں۔

میں نے کہا۔ ہاں مجھے پہنچی ہے۔ لیکن مجھے یہ امر مشکل معلوم ہوتا ہے اور مجھے اس میں اشکال ہے کہ یہ لوگ شام و عراق میں

کیوں ہیں شیخ نے فرمایا کہ حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم نے سارے عالم کو دو حصوں میں تقسیم فرمایا ہے۔ آدھا مشرقی اور آدھا مغربی، عراق سے نصف مشرقی چاہا اور شام سے نصف مغربی، پس عراق اور اس کے علاوہ جسے خراسان ہندوستان ترکستان اور باقی مشرقی ملک عراق میں داخل ہیں اور شام اور اس کے علاوہ جیسے مصر اور سارے مغربی ملک شام میں داخل ہیں۔ اس بات کے نقل کرنے والے نے لکھا ہے۔ اس وقت میرے دل میں یہ بات آئی کہ خواجہ قطب الدین یحییٰ جامی نیشاپوری کے حال کے متعلق سوال کروں میرے سوال کیے بغیر فرمایا خواجہ قطب الدین یحییٰ ان بارہ آدمیوں میں سے ایک ہے جو عراق میں ہیں۔ واللہ اعلم بالصواب۔

حضرت خواجہ قطب الدین یحییٰ جامی نیشاپوری، وفات جمعرات الجمادی الثانی ۷۴۵ھ
ابوالفضل کنیت تھی، ان کے بزرگ

پیدائش نیشاپور میں ہوئی۔ علوم ظاہری کے ساتھ موصوف حالات باطنی میں بھی مشہور ہوئے ہیں۔ شیخ رکن الدین علاء الدولہ شیخ صفی الدین اردوبیل شیخ صدر الدین اردوبیل شیخ شرف الدین درک زینی کی صحبتوں میں رہے ہیں اور سات دفعہ حج کیے ایک دن بکریوں کے ریوڑ اور اپنے گھوڑوں کے پیچھے جنگل میں گتے ہوئے تھے۔ وہاں پر ان کو زیارت بیت اللہ کا سہ پہر پہنچا ہوا، تو اسی جگہ سے روانہ ہو گئے اور اپنے اصحاب کو یہ رقعہ لکھا۔

دمی روز باطلانہ بہ نیت ارتجاج و اتہماج بطرف صحرائناج گزار افتاد رباعی۔

آج راحت اور خوشی حاصل کرنے کی نیت سے صحرا اور چنے ہوئے پھول کی طرف گزرنے کا اتفاق ہوا۔ رباعی۔

بادوست ہونان شدم رگندری۔ بر گل نظر گندم از بے خبری۔ دلدار بطرف گرفت شربت بادا۔ رخسار من ایں جاو تو بر گل نگری۔

دوسرے کے ساتھ چمن میں سے میرا گزرتا ہوا۔ بے خبری میں میں نے ایک پھول پر نظر ڈالی۔ معشوق نے جھڑکی دے کر کہا کہ تجھے شرم آئی چاہیے میرا رخسار یہاں ہے اور تو پھول کو دیکھ رہا ہے۔

اسی دم غیت الہی لَا تَذْعُ مَعَ اللَّهِ الْإِخْوَانُ کی گین گاہ سے دوڑ کر باہر نکلی، اور حق تعالیٰ کی کششوں میں سے کشش کی ایک منہ: نانش میں ڈالے ہوئے کی گردن میں ڈال دی مصرع۔ گزریا بد خوشی موتے کشانش آرید ترجمہ۔ اگر وہ خوشی سے نہیں تائب۔ تو اس کے باں کپڑ کر۔ لاؤ۔ وطن جائے بغیر اور دیکھے بغیر تفکرات سے آزاد ہو کر اور بغیر کسی سوچ کے۔

صحرا کی طرف سے

سہ یعنی لہ کے ساتھ دوسرے خدا کو۔ نکار جی، خد تعالیٰ کا نیت، تو پھر دوسرے کو پکارنے کی کیا ضرورت ہے۔

سہ کین گاہ۔ صدم چمن میں محب کر جائے حملہ جاتے۔

وَاَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا
 کے اشارہ پر خانہ معظم و معلیٰ کی طرف پیدل روانہ ہو گئے۔ بیت۔
 چوں نہ رود از پنے صاحبِ کند
 صاحبِ کند کے پیچھے کیسے نہیں چلے گا
 آہوئی بے چارہ بگردن رسید
 وہ غریب ہرن جس کی گردن میں کند ڈال دی گئی ہو۔
 وَنَسَبَهُ مُدً عَلَى مَنْ اتَّبَعَ الْهُدَى -
 سلام اس پر جو ہدایت کی پیروی کرے۔

خمیس کی شب میں ۱۲ جمادی الآخر ۷۴۴ھ میں وفات پائی اور ان کی قبر فیروز آباد کے دروازے کے باہر شہر ہرات میں ہے
 حضرت ابو محمد عبد اللہ المرحانی الغریبی رحمہ اللہ تعالیٰ وفات ۶۹۹ھ

بزرگانِ مشائخ اور اکابرِ صوفیہ میں سے تھے علومِ الہی اور معارفِ ربانی کے دروازے ان پر کھول دیے
 تھے۔ لوگوں نے ان سے کہا کہ ندیں شخص کہتا ہے کہ ایک دفعہ شیخ بات کہتا تھا تو آسمان سے اس کے منہ سے نور کا ستون
 دیکھا اور جب شیخ خاموش ہو گیا تو وہ ستون بھی ختم ہو گیا۔ شیخ ہنس پڑے اور کہا۔ اسے معلوم نہیں بلکہ بات یہ ہے کہ جب
 وہ ستون ختم ہو گیا۔ میں خاموش ہو گیا۔ یعنی وہ نور کا ستون آسمان سے امدادِ الہی کی صورت تھی جب وہ امداد ختم ہو گئی۔ وہ
 خاموش ہو گیا۔ آپ کی وفات تونس میں ہوئی۔

حضرت ابو عبد اللہ المعروف بہ ابن المطرف اللاندی رحمہ اللہ تعالیٰ
 وفات ۷۰۷ھ رات میں روزانہ پچاس دفعہ طواف کرتے

تھے۔ جب ۷۰۷ھ میں ان کا انتقال ہوا، ملکہ کے بادشاہ نے جو ان سے بے انتہا عقیدت و خلوص رکھتا تھا، ان کے تابوت کو اپنے
 کندھوں پر اٹھایا۔ امام یافعی کہتے ہیں کہ شیخ ابو محمد بکری مغربی رحمۃ اللہ علیہ کے ایک مرید نے کہا کہ جب شیخ ابو عبد اللہ دنیا سے
 رخصت ہوئے تو شیخ نجم الدین اصفہانی نے کہا۔ "مَاتَ الْفَقْرُ مِنَ الْحِجَازِ" فقر مر گیا۔ حجاز سے یعنی حجاز سے فقر جاتا رہا، مجھ سے
 کہا کہ شیخ ابو محمد کا ارادہ ہوا کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کے لیے جائیں تو شیخ ابو عبد اللہ من المطرف سے اجازت
 کے لیے آئے شیخ ابو عبد اللہ نے کہا میں نے سنا ہے کہ فلاں منزل میں پانی نہیں ہے۔ ہمیں بڑی تکلیف پہنچے گی، لیکن آخر کار
 بادشہ ہر سے گی اور تم لوگ پانی پاؤ گے۔ ہم چار آدمی تھے۔ جب اس منزل پر پہنچے تو جیسا کہ انہوں نے کہا تھا۔ پانی نہ تھا۔ راستہ پر
 آتے ہوئے سخت گرمی ہو گئی اور پیاس نے غلبہ کیا۔ ہمارے پاس تھوڑا پانی تھا۔ ایک نے مانگا کہ وہ اس پانی کو پی لے۔ شیخ ابو محمد نے
 کہا نہ پی۔ اگر پیے گا تو مر جائے گا۔ ہاں اس سے اپنا حلق تر کر لے، اس کے بعد جب پیاس اور گرمی بہت تکلیف اٹھا چکے اور ہم نے

لے اذن کے معنی، اعلان کر دے اور لوگوں کو پکار کے سنا دے کہ وہ حج مکہ لیے آئیں تیرے پاس چل کے آئیں یعنی بغیر سواری کے آئیں۔

کوئی سایہ نہ پایا کہ کچھ دیر اس میں بیٹھ جائیں، تو شیخ ابو محمد نے پوچھا کہ شیخ عبداللہ بن المطرب نے کیا کہا تھا، ہم نے کہا، کہ انہوں نے کہا تھا، تمہیں بہت سختی پہنچے گی۔ شیخ ابو محمد نے کہا، اس سے بڑھ کر اور کیا سختی ہوگی کہ جس میں ہم مبتلا ہیں۔ پوچھا اور کیا کہا تھا، ہم نے کہا کہ، انہوں نے کہا تھا کہ آخر میں بارش برسے گی اور تم لوگ سیراب ہو جاؤ گے۔ شیخ نے کہا، تمہیں بارش کی بشارت ہو، اسی وقت ہم نے دیکھا کہ ابر کا ٹکڑا ایک طرف سے نمودار ہوا اور اونچا ہونے لگا۔ یہاں تک کہ وہ ہمارے سروں پہ پہنچ گیا اور برسنے لگا۔ اتنا ہوا کہ ہمارے چاروں طرف سیلاب جاری ہو گئے۔ ہم نے پانی پیا۔ وضو بنایا اور غسل کیا اور پانی بھر لیا اور ہم روانہ ہو گئے۔ جب چند قدم چلے تو ہم نے دہاں بارش کا کوئی اثر نہ پایا۔

حضرت شیخ سلیمان کرمان مولیٰ رحمۃ اللہ تعالیٰ و فاطمہ ۷۱۴ھ | وہ دمشق میں رہتے تھے، ایک پرانی اور میلی عبا پہنے رہتے، اپنی جگہ سے کم اٹھتے اور بات کم کرتے تھے اور علم ظاہر رکھنے والے

بعض عام اپنے بزرگ مرتبہ ہونے کے باوجود ان کے سامنے نیاز مندی کیا کرتے تھے اور ان کی خدمت میں آکر بیٹھا کرتے تھے کہتے ہیں کہ رمضان میں کوئی چیز کھاتے تھے اور نماز نہیں پڑھتے تھے، لیکن ان کو مغیبات پر اطلاع ہو جاتی تھی اور لوگوں کو اس کی خبر دیتے تھے۔ ہم یافعی کہتے ہیں کہ ممکن ہے کہ یہ بات اپنے حال کے چھپانے اور لوگوں کو اپنے سے بے اعتقاد بنانے کے لیے ہو۔ وہ ایسے وقت نماز پڑھ لیتے ہوں کہ کسی اور کو اس پر اطلاع نہ ہو اور جو کچھ کہتے ہیں رکھا، اور چبایا ہو، اس کو اپنے حلق میں نہ اتارتے ہوں اور اس طرح کا حال اس طائفہ کے بہت سے لوگوں میں دیکھا گیا ہے۔ جیسے کہ قاضی البان الموصلی اور شیخ ریحان سے منقول ہے اور شیخ سلیمان نے ۷۱۴ھ میں وفات پائی۔

حضرت شیخ مفرح رحمۃ اللہ تعالیٰ | صغیر مصر کے باشندہ تھے بڑے جلیل القدر اور اونچی شان والے تھے۔ جہنمی غلام تھے، انہیں ایسا قوی جذبہ پہنچا کہ چھ ماہ تک نہ کچھ کھایا نہ پیا۔ لوگوں نے کہا کہ یہ

دیوانہ ہو گیا ہے جس قدر بھی انہوں نے مارا، انہیں کوئی فائدہ نہ ہوا۔ لوگوں نے ان کے پاؤں میں بیڑیاں ڈال دیں۔ پھر آئے۔ تو بیڑیاں ایک جگہ تھیں اور وہ دوسری جگہ پھر قید خانہ میں بند کر دیا۔ جب آئے تو ان کو قید خانہ سے باہر لایا، جب لوگوں نے ان کی یہ کلمات

سے جب اللہ تعالیٰ صفتِ حمدیت کے ساتھ کسی پرستی فرستے میں تو وہ کھانے پینے کا محتاج نہیں رہتا۔

۵۰۔
حضرت شیخ ابو العباس المنہوی رحمہ اللہ تعالیٰ
 مصر میں ایک موضع کا نام ۶۰ دمنہور ہے۔ ایک تاجر نے کہا میں
 سفر میں تھا اور میرے ساتھ ایک چوپایہ تھا جس پر میرا سارا اثاثہ
 تھا جب میں مصر میں آیا اور لوگوں سے ملا، تو وہ چارپایہ مجھ سے گم ہو گیا، خوب تلاش کیا، لیکن کوئی سراغ نہ ملا، میرے ایک دوست
 نے کہا: شیخ ابو العباس دمنہوی کے پاس جا، شاید وہ دعا کرے اور میں بھی پہلے سے اس کو جانتا تھا۔ ان کے پاس گیا اور انہیں سلام
 کیا اور اپنا حال بتایا، تو میری بات پر تو انہوں نے کوئی توجہ نہ کی، ہاں یہ کہا: ہمارے جہان اُگتے ہیں، ہمیں اتنے اُگنے کی ضرورت ہے
 اور اتنے گوشت کی اور اس کے علاوہ دوسری اور ضروریات کا ذکر کیا۔ میں وہاں سے اٹھ کر باہر آ گیا، اور اپنے دل میں کہا: واللہ پھر
 کبھی ان کے پاس نہ آؤں گا۔ یہ درویش لوگ اپنی ضروریات کے علاوہ اور کچھ نہیں جانتے ہیں۔ میں اسی نیت پر چلا جا رہا تھا کہ
 میرے سامنے ایک آدمی آیا جس کے پاس میرے کچھ پیسے تھے، میں نے اس کو پکڑ لیا اور کہا: تجھے نہ چھوڑوں گا۔ جب تک کہ تو میری اس
 رقم کو نہ دے گا جو تیرے ذمہ نکلتی ہے۔ اس نے مجھے ساٹھ درم دے دیے۔ میں نے اپنے دل میں کہا کہ ان ساٹھ درموں سے کاروبار
 کرتا ہوں، یا تو جو کچھ گیا ہے، واپس آ گیا۔ یا یہ بھی اللہ تعالیٰ کی راہ میں چلا گیا۔ شیخ نے جو کہا تھا، اس کو خرید اور جتنے درم بچ گئے
 تھے، ان سے ملوہ خرید لیا اور سارا کچھ ایک اونٹ والے کو دیا، اور شیخ کا قصد کیا۔ جب میں شیخ کے خاتما کے پاس پہنچا، میں نے
 دیکھا کہ میرا چارپایہ شیخ کے حجرہ کے دروازہ پر کھڑا ہے۔ میں نے کہا: یہ چارپایہ میرا نہ ہو گا، بلکہ اس کے ہم شکل ہے، جب میں قریب
 پہنچا، تو دیکھا: وہ میرا ہی چارپایہ ہے اور میرا ہاں اس کی پیٹھ پر اسی طرح موجود ہے میں نے کہا: اس کو کسی کے سپرد کر دوں
 یا اپنے ساتھ خاتما کے دروازہ پر لے جاؤں، تاکہ پھر گم نہ ہو جائے۔ میں نے پھر کہا کہ وہ ذات جس نے اس کو میرے واسطے سلامتی
 کے ساتھ پہنچا دیا ہے۔ وہ خود ہی اس کی حفاظت کرے گی۔ میں شیخ کی خدمت میں آیا اور جو کچھ طایا تھا، ان کی خدمت میں پیش کر دیا۔
 جب ملوہ کی قیمت آئی، تو کہا: یہ کیسا ہے؟ میں نے کہا: کچھ درم بچ گئے تھے۔ اُن کا یہ لے آیا ہوں۔ یہ تو شرطیں داخل نہیں تھا پھر
 میں بھی کچھ زیادہ کرتا ہوں، اٹھ اور اپنا مال بازار میں لے جاؤ اور اسے فروخت کر دے اور جلدی کرنا اور جو کچھ فروخت کر دے، اس
 کی قیمت لے لے۔ اور خوف نہ کر کہ کچھ تاجر آ رہے ہیں۔ وہ اگر تیرے بھاؤ کو توڑ دیں گے، کیونکہ سمندر میرے دائیں ہاتھ میں ہے
 اور بیابان ”جنگل“ میرے بائیں ہاتھ میں۔ اس کے بعد میں بازار میں گیا اور اپنا سارا سامان مقررہ نرخ سے زیادہ نرخ پر فروخت
 کر دیا اور ساری قیمت لے لی۔ جب فاسخ ہو چکا، تو تاجر لوگ مال لے کر تری اور خشکی سے، ایسے ٹوٹ پڑے کہ تو کہے کہ یہ لوگ
 پہلے قیخانہ میں تھے اور اب ان کو آزاد کر دیا گیا ہے۔

۴۵۱ حضرت شیخ ریحان رحمہ اللہ تعالیٰ | عدن میں رہتے تھے۔ ایک نیک آدمی نے کہا۔ عدن کے قریب ایک شخص سمندر کے کنارہ پر تھا۔ جو عدن میں نہ آسکتا تھا، کیونکہ رات پڑ گئی تھی اور دروازے بند ہوئے تھے۔ اس لیے رات کو سمندر کے کنارے پہنچا اور کوئی چیز اس کے پاس نہیں تھی کہ شام کو کھا لیتا۔ اتفاق سے اس نے دیکھا کہ شیخ ریحان ساحل پر ہے۔ ان کے پاس آیا اور کہا۔ اے میرے سردار! دروازے بند کر لیے ہیں اور میرے پاس کوئی چیز نہ تھی جسے میں شام کو کھا لیتا۔ میں چاہتا ہوں کہ آپ مجھے ہر لیسہ دیں۔ فرمایا۔ اسے دیکھو کہ یہ مجھ سے رات کا کھانا مانگتا ہے۔ اور سے دیکھو کہ یہ مجھ سے ہی مانگتا ہے۔ گویا کہ میں ہر لیسہ پکانے والا ہوں، میں نے کہا اے سیدی! مجھے تو یہی چاہیے اس کے سوا کچھ نہ کھاؤں گا۔ اچانک میں نے دیکھا کہ حریرہ کا ایک پیالہ گرم گرم موجود ہو گیا۔ لیکن اس میں روغن نہ تھا۔ میں نے کہا۔ اے سیدی! میں روغن کی ضرورت ہے۔ روغن چاہیے۔ فرمایا۔ میں ہر لیسہ ہر لیسہ نی تو اند خور دے روغن مگر من روغن فروشتے ام نہ اسے دیکھو کہ یہ روغن کا ہر لیسہ نہیں کھا سکتا شاید میں روغن فروشت ہوں۔ میں نے کہا۔ اے سیدی! گھی کے بغیر تو میں اسے کھاؤں گا نہیں۔ فرمایا اعلیٰ کوڑہ کو سمندر کے کنارہ لے جا اور پانی لے آ۔ تاکہ میں وضو بناؤں۔ میں گیا اور پانی لایا کوڑہ (لوٹا) مجھ سے لے لیا اور اس میں سے ہر لیسہ پر روغن ڈالا۔ اس کے بعد میں نے کھایا وہ ایسا روغن تھا کہ میں نے کبھی بھی ایسا روغن نہیں چکھا تھا۔ ایک در بزرگ کہتے ہیں۔ میں رمضان کے مہینہ میں مغرب اور عشاء کے درمیان بازار گیا، تاکہ اپنے گھر گھروالوں کے لیے کوئی چیز خرید کر لوں۔ اچانک مجھے شیخ ریحان نے دیکھا اور اپنے پاس بھیج لیا اور ہوا میں مجھے بہت اذپرے گئے۔ میں رونے لگا اور کہنے لگا۔ میں چاہتا ہوں کہ مجھے پھر زمین پر واپس کر دے۔ اس نے مجھے پھر زمین پر واپس کر دیا۔ اور کہا میں چاہتا تھا کہ تو سیر کرے۔ تو نہیں چاہتا ہے۔ امام یافعی کہتے ہیں کہ بے شک اس تفریح اور سیر سے ان کا مقصد ملکوت السموات کے عبادت کی سیر کرنا تھی۔ ایک صالح شخص نے بیان کیا کہ ایک دن شیخ ریحان نے مجھ سے کہا۔ میری طرف توجہ رکھ۔ کہ جب تک کہ یہ سرد درست ہے۔ منت ڈر اور اپنے سر کی طرف اشارہ کیا، میں نے گمان کیا کہ ان کی مراد یہ ہے کہ جب تک میں زندہ ہوں اور میں نے ان کی مراد کو نہ جانا، مگر اس دن جانا جس روز کے وہ اس سبب سے مرے کہ وہ پہاڑ کے نیچے سے گزر رہے تھے کہ گر پڑے اور ان کا سر پھوٹ گیا اور اسی سبب سے وہ وصال پا گئے۔ اللہ تعالیٰ ان سے راضی ہو۔

۴۵۲ حضرت شیخ علاؤ الدین الحوازمی رحمۃ اللہ تعالیٰ | بزرگ تھے۔ امام یافعی کہتے ہیں۔ وہ ۲۰ دن تک ایک وضو سے نماز پڑھتے رہے اور ۵ سال زمین پر نہیں بیٹھے۔ اور کئی کئی دن تک کھانا نہیں کھاتے

تھے۔ وجہ کھانا کھاتے۔ تو تھوڑا سا موٹا کھانا کھاتے اور مٹی میں میرے پاس تھوڑا سا گوشت تھا۔ اسے بھی نہ کھایا۔ مگر بڑے اصرار کے بعد میری موافقت سے کھایا اور امام یافعی کہتے ہیں کہ شیخ علاؤ الدین نے کہا۔ روم کے ایک ساحل پر میں نے گوشت پکڑ لیا تھا۔ روغن۔ تیل اور گھی کو کہتے ہیں

جب عید الفطر کا دن آتا تو سمعانوں کی سی بستی میں جب کی سزا کے لیے جانا۔ جب واپس آیا، تو ایک آدمی کو دیکھا کہ وہ میری خلوت میں نماز ادا کر رہا ہے اور میری خلوت سرسے کے دروازہ پر جو ریت تھی اس پر پاؤں کا کوئی نشان نہ تھا۔ میں نے تعجب کیا کہ کہاں سے آگیا ہے۔ اس کے بعد وہ رویا رنجیدہ کار و ناہ مجھے فکرم ہوا کہ اس کے واسطے کیا لاؤں عید کا دن ہے اس نے میری طرف منہ کیا اور کہا۔ اے ظالمان فکر نہ کر

کہ درغیب سنست آپنہ تو نمی دانی ولیکن اگر نزد تو آب هست۔ کہ جو کچھ کہ غیب میں ہے، اس کو تو نہیں جانتا ہاں اگر تیرے پاس پانی ہے۔ تو لے آ۔

میں اٹھا کہ لوٹا لاؤں۔ لوٹے کے پاس دیکھا کہ دو بڑی روٹیاں رکھی ہوئی ہیں اور وہ گرم ہیں اور بہت سے بادام کے مغز ہیں میں نے انہیں اٹھالیا اور اس کے پاس لے گیا۔ روٹی توڑی اور مغز بادام میرے آگے ڈال دیے اور کہا کھاؤ کھڑا ہو گیا وہ مجھے بادام کی گریاں دیتا تھا۔ میں تو کھاتا تھا، مگر اس نے بادام کی ایک گری یا دو گری کھائی اور میں اُس کھانے کے خود بخود اچانے کو حیران ہو کر دیکھ رہا تھا۔ اس نے کہا:

”اس پر تعجب نہ کر

کہ خداے ربندگان بستند کہ ہر جا کہ باشند ہر چہ خواہند دریا بند۔ کیونکہ خداے تعالیٰ کے ایسے بندے بھی ہیں کہ وہ جہاں بھی ہوں۔ جو وہ چاہتے ہیں پالیتے ہیں۔

میری جہانی زیادہ ہو گئی۔ میں نے دل میں کہا اس سے بھائی بننے کی درخواست کروں۔ اس نے خود ہی کہا جلدی نہ کریں پھر میرے پاس آؤں گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ، اور مجھ سے اسی وقت غائب ہو گیا اور میں نے نہ جانا کہ وہ کہاں چلا گیا۔ شوال کی ۷ ویں رات کو پھر آیا اور میرے ساتھ مواغات کا عہد کیا رضی اللہ عنہ۔ اللہ اس سے راضی رہے۔

حضرت امام عبد اللہ الہافعی الیمینی رحمہ اللہ تعالیٰ | البواسلوات عیفت الدین عبد اللہ الیافعی الیمینی رضی اللہ عنہ مؤرخین فیہ

ظاہری و باطنی دونوں کے عالم تھے۔ انہوں نے بہت کتابیں تصنیف کی ہیں۔ ان میں سے تاریخ مرآۃ الجنان، بحرۃ الیقظان فی معرفۃ حوادث الزمان ہے، اس کے علاوہ روض الریاعین فی حکایات الصالحین ہے اور کتاب در النظیم فی فضائل القرآن العظیم ہے اور ان کے علاوہ ان کی لکھی ہوئی اور بھی کتابیں ہیں۔ اشعار بھی بہت اچھے کہے ہیں۔ امام یافعی نے کہا کہ شیخ علاء الدین خوارزمی نے بیان کیا۔ شام کے کسی شہر میں نماز عشاء کے بعد اپنی خلوت میں بیداری کے حال میں بیٹھا ہوا تھا اور خلوت خانہ کا دروازہ اندر سے بند کر رکھا تھا

”لے مواغات“ آپس میں بھائی چارہ کرنا۔ رشتہ اخوت باندھنا، آپس میں بھائی بن کر رہنا۔

خلوت میں اپنے ساتھ میں نے دو آدمی دیکھے، مجھے خبر نہیں کہ وہ کہاں سے آگئے۔ تھوڑی دیر تک مجھ سے باتیں کرتے رہے اور ہم ایک دوسرے سے فقرہ کے حالات کا ذکر کرتے رہے۔ انہوں نے شام کے ایک مرد کا ذکر کیا اور اس کی تعریف کی اور کہنے لگے، اچھا، دمی بنے، کاش کہ وہ جانے کہ وہ کہاں سے کھانا ہے۔ اس کے بعد انہوں نے کہا اپنے صاحب عبداللہ یافعی کو ہمارا سلام پہنچا دینا۔ میں نے کہا، اس کو آپ لوگ کہاں سے پہچانتے ہیں، حالانکہ وہ حجاز میں ہے۔ انہوں نے کہا، ہم پر وہ پوشیدہ نہیں ہیں یہ کہہ کر وہ اٹھ گئے اور محراب کی طرف جانے لگے۔ میں نے خیال کیا کہ نماز ادا کریں گے، مگر وہ محراب کی دیوار سے باہر چلے گئے۔

اور انہوں نے یہ بھی کہا کہ شیخ مذکور نے کہیں شام کے ایک ساحل میں ماہ رجب ۱۰۷۶ھ میں دو پیر شہداء کی نماز کے بعد میری ضروت میں آگئے۔ اور مجھے معلوم نہیں ہوا کہ یہ کہاں سے آگئے اور کون سے شہر سے آئے۔ جب انہوں نے مجھ پر سلام کیا اور مصافحہ کیا، تو مجھے ان سے نسبت ہو گئی۔ میں نے کہا، کہاں سے آئے ہو؟ انہوں نے کہا سبحان اللہ! تجھ جیسا اس حال کے متعلق پوچھنا ہے۔ اس کے بعد میں نے جو کی رون کا خشک ٹکڑا جو میرے پاس تھا ان کے سامنے رکھا انہوں نے کہا ہم اس کے لیے تو نہیں آئے ہیں میں نے کہا، پھر کس لیے آئے ہو؟ ہم تو اس لیے آئے ہیں کہ تجھے عبداللہ یافعی کو سلام پہنچانے کی وصیت کریں اور انہوں نے یہ بھی کہا کہ اس سے کہنا کہ تجھے بشارت ہو۔ میں نے کہا، اس کو تم کہاں سے پہچانتے ہو۔ انہوں نے کہا ہم اس کے پاس پہنچے ہیں اور وہ ہمارے پاس پہنچا ہے میں نے کہا، آپ لوگوں کو اس بشارت کے پہنچانے کا حکم۔ انہوں نے کہا، ہاں اور اس طرح ذکر کیا کہ ہم ان بھائیوں کے پاس سے آرہے ہیں جو مشرق میں ہیں اور اسی وقت غائب ہو گئے۔

اور اہم نے فرمایا کہ شروع حال میں میں تردد میں تھا کہ طلب علم میں مشغول رہوں جو موجب فضیلت و کمال ہے یا عبادت کا شغل اختیار کروں جو خلاوت

اور اضطراب میں مجھے آرام تھا نہ نیند۔ میرے پاس ایک کتاب تھی۔ دن رات اس کے مطالعہ میں گزارتا تھا۔ اسی بے قراری میں اس کو کھولا۔ اس میں ایک واقعہ دیکھا جسے میں نے پہلے کبھی نہ دیکھا تھا اور اس میں چند شعر ایسے لکھے ہوئے تھے، جنہیں میں نے کسی سے نہ سنا تھا اور وہ اشعار یہ تھے۔

کُنْ عَنْ هَمِّكَ مُعْرِضًا ۖ وَكُلِ الْأُمُورَ إِلَى الْقَضَاءِ
فَلَرَبَّمَا السَّعِ الْمُنْتَقِ ۖ وَلَوْ بِمَا ضَاقَ الْفَضَاءُ

(ترجمہ) اپنے ارادہ اور تدبیر سے منہ پھیرے اور ایک طرف ہو جا اور کاموں کو خدا تعالیٰ کی تقدیر پر چھوڑ دے۔ اس لیے کہ کتنی دفعہ یہ ہوتا ہے کہ تدبیر تقدیر کے موافق نہیں پڑتی اور بہت دفعہ ایسا ہوتا ہے کہ جو جگہ اس پر تنگ ہوتی ہے اور یہ آدمی اس سے رنجیدہ ہوتا

ہے۔ تو بغیر اس کے چاہے۔ وہ راہِ کثافہ ہو جاتی ہے اور کٹھی دفعہ ایسا ہوتا ہے کہ کشادہ جگہ اس پر تنگ ہو جاتی ہے۔ جیسے کہ اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے۔ عَسَىٰ اَنْ تَكُوْهُوَ اَشْيَآءٌ وَّهُوَ خَيْرٌ لِّكُمْ ۚ

وَلَرَبُّ اَمْرٍ مُّتَعِبٌ ۚ لَكَ فِيْ عَوَاقِبِهِ رِضَا اللّٰهِ يَفْعَلْ مَا يَشَآءُ فَلَا تَكُنْ مِّنْ مُّتَعَبِيْنَ

ترجمہ: اور بہت کام ایسے ہوتے ہیں جو تجھے دکھ اور تکلیف میں ڈال دیتے ہیں، مگر ان کا انجام خوشی کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے۔ جب بندہ کرنے والا نہیں، بلکہ حق سبحانہ و تعالیٰ فاعل ہے جو چاہتا ہے، وہ کر دیتا ہے۔ تو بندہ کو اس کے کردار پر راضی رہنا چاہیے کہ جو کوئی خود اس کے لطف و رحمت کے درمیان میں لے آئے گا۔ ناگواری سے آسودہ رہے گا۔ کیونکہ اس مقام میں تمام حادثے حالات اور آزمائشیں اس کی صہیت کے موافق ہوں گی۔

امام یا فنی کہتے ہیں، جب میں نے ان اشعار کو پڑھا۔ ایسا معلوم ہوا کہ انہوں نے میری آگ پر پانی ڈال دیا اور میری آگ اور بقیاری اور بے پنی کو دہ دیا۔ امام یا فنی نے اپنی کتاب مَرَاتِ الْبَحْنَ میں (جو تاریخیں لکھی ہے) نیا سال پر رکھی اور ۵۰، ۵۱ تک واقعات اور حالات کا بیان کیا ہے اور اس کے بعد معلوم نہیں، وہ کتنے سال اور زندہ رہے، اللہ تعالیٰ ان سے رخصی رہے۔

حضرت شیخ شہاب الدین السمرودی المقتول رحمۃ اللہ تعالیٰ ان کا نام یحییٰ بن حبش تھا مشائیں اور شراقیین کی حکمت میں علم کا دریا تھے اور ان دونوں طبقوں کی حکمت میں راق

تصنیفات اور عمدہ تالیفات لکھی ہیں اور بعض حضرات نے انہیں سنیہ کے ساتھ منسوب کیا ہے اور ان کے مقالات یہ ہیں: ۱۔ حَرَامٌ عَلَى الْاَجْسَادِ الْمَظْلَمَةِ اَنْ يُّلْحَقَ فِيْ مَمْلُوْكَةِ السُّلُوْطِ فَوْجِدُ اللّٰهِ سُبْحَانَهُ وَاَنْتَ بِتَعْظِيْمِهِ مَلَوْنٌ وَاذْكُرْهُ وَاَنْتَ مِنْ مَلَوْبِسِ الْاَلْوَانِ عَرِيَانٌ ۚ

ترجمہ: تاریک اجسام پر آسمانوں کے غیبوں پر باخبر ہو جانا ناممکن ہے پس اللہ سبحانہ کی توحید بیان کر اس حال میں کہ تو اس کی تعظیم سے بے نیاز ہو، اور اس کو یاد کر اس حال میں کہ تو موجود اور مخلوقات کے لباس سے بے بہرہ ہو۔

اور اشعار یہ ہیں: ۱۔ خَلَعْتُ هِيََا كُلُّهَا بِجُزْءِ الْحَيَا
وَصَبَّتُ لِمَعْنَاهَا الْقَدِيْمُ تَشَوُّفًا

یعنی جو اللہ تعالیٰ کرے اس پر راضی وہ اور اس کی مشیت کا مقابلہ کرنے والا اور چھڑ چھاڑ کرنے والا نہ ہو اور ہر صورت اور ہر حال میں اس کے لطف و کرم کا منتظر رہے اسے سہیا۔ بادر۔ سبک علم جسم جس کے ذریعے سے ایک بدن سے دوسرے بدن میں روح کو منتقل کر سکتے ہیں اور مہووم اشیاء جن کا حقیقت میں وجود نہ ہو کر دکھ سکتے ہیں۔

ترجمہ: وہ لوگ نکل آئے سبزہ زار کے آخری حصہ میں تو محبت کے باعث اپنی قدیم منزل کی آرزو کرنے لگے مصب یہ ہے کہ جیسے عرب کے لوگ بہار کی موسم میں سرسبز وادیوں سے گزر کر وادی کے اس حصہ میں پہنچ جاتے ہیں جہاں کوئی سبزہ نہیں ہوتا درخت پتہ بی زمین سوتی ہے، تو وہ اپنی قدیم منزلوں کی محبت کی وجہ سے پھر ان کے مشتاق ہو جاتے ہیں اور لوٹ کر پھر ان میں آ جاتے ہیں۔ اسی طرح نفس جب صورت، فطرت اور طبیعت کے احکام سے نکل جاتا ہے، تو وہ پھر اپنی قدیم منزل کی آرزو کرتا ہے۔ کیونکہ اس کو اس سے محبت اور لگاؤ ہو جاتا ہے اور یہ اہل تجربہ یعنی دنیا سے قطع تعلق کرنے والوں کا مقام ہے۔

وَنَلَفَّتْ خَوَالِدٌ يَارِ قَشَاقَهَا رِبْعَ عَفْتٍ طَلَدَ لَهُ فَمَتَزَقًا
— اور اس نے مُر کے دیکھا ان منزلوں کو مُر کے دیکھ جن کو وہ ملے کر چکا تھا، تو ان منزلوں کی آرزو کرنے لگا۔ جن کے نشانات مٹ چکے اور وہ خود ویران اور بوسیدہ

ہو چکی تھیں۔

وَقَفْتُ سَكْنَةً فَرَدَّ جَوَّ بِهَا رَجَعَ الْهَدْيُ اِنْ لَا سَبِيلَ اِلَى اللِّقَا

ترجمہ: وہ ٹھہر گیا اور اس سے اس کا حال پوچھا۔ تو جواب میں اس نے اپنے سوال کی آواز سنی جس سے پتہ چلا کہ اس منزل کے ملنے کی کوئی سبیل نہیں۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ جب طبیعت کے احکام سے آزادی اور خلاصی ہو جاتی ہے، تو اس کے بعد طبیعت کے احکام دوسری مرتبہ لوٹ کر نہیں آتے۔ جیسے کہتے ہیں "الصوفی لو یسرد" صوفی اپنے پہلے حال کی طرف نہیں لوٹتا۔
وَكَانَهَا بَرَقَ تَالِقٌ بِالْحَيِّ ثُمَّ انْطَوَى وَكَانَهَا مَا اَبْدَقًا

ترجمہ: گویا کہ وہ بجلی تھی جو چراگاہ میں چکی۔ پھر وہ لپٹ گئی، گویا کہ وہ چکی ہی نہ تھی۔ مطلب یہ ہے کہ جب نفس اپنی طبیعت کی چراگاہ میں خود کو واپس نہ لائے گا، تو وہ طبیعت کے سر میں بجلی جیسی چمکنے والی کیفیت کو پائے گا۔ اس کے بعد جو نور دیکھا وہ درہم برہم ہو جاتا ہے اور اس مقام کے احکام اس سے ایسے مسلوب ہو جاتے ہیں۔ گویا کہ وہ اس مقام میں ظاہر ہی نہیں ہوا۔ تاریخ اہم یا فنی میں مذکور ہے کہ لوگوں نے ان پر عقیدہ میں خلل اور حکماء متقدمین کے اعتقاد کی مخالفت کی تہمت لگائی تھی جب وہ صلب میں پہنچے، تو علماء نے ان کے قتل کا فتویٰ دے دیا۔ بعض کہتے ہیں کہ ان کو قید کر دیا اور ان کا گلا گھونٹ کر مار ڈالا اور بعض کہتے ہیں کہ ان کو قتل کیا اور سولی پر بھی چڑھایا۔ بعض کہتے ہیں کہ ان کو اختیار دیا گیا کہ جس طرح کا وہ قتل پسند کریں، اسی طرح ان کو قتل کیا جاوے۔ وہ چونکہ ریاضت کے عادی تھے، انہوں نے اسی کو پسند کیا کہ وہ مجھے بھوک سے مار ڈالیں۔ چنانچہ انہوں نے ان کا کھانا بند کر دیا۔ یہاں تک کہ وہ فوت ہو گئے، ان کی عمر ۳۴ سال یا ۳۸ سال کی ہوئی اور یہ واقعہ ۵۸۷ھ میں ہوا۔ اور طلب وائے ان کے بارہ میں مختلف آراء رکھتے ہیں۔ بعض ان کو لحد اور زندیق کی نسبت دیتے تھے اور بعض ان کی کرامات اور مقامات پر اعتقاد رکھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ قتل کے بعد ان کی بہت سی کرامات ظاہر ہوئیں اور یہی ٹھیک معلوم ہوتا ہے۔ شیخ

شمس الدین تبریزی قدس سرہ نے فرمایا کہ شہر دمشق میں شیخ شہاب الدین مقتول کو لوگ علانیہ کافر کہتے تھے، مگر اس کے باوجود میں کہتا ہوں کہ حاشا ذلک کہ کافر باشندہ کی پناہ! کہ وہ کافر ہوں جب وہ شیخ شمس الدین کی خدمت میں پورے صدق سے آیا تو بدرکامل پچودھویں رات کا چاند بن گیا۔ کہا: میں نیاز مندان صادق کا بہت ہی نیاز مند ہوں، لیکن اس کے منکر دن کے مقابلہ میں سخت سخت کرتا ہوں۔ شیخ شہاب الدین کا علم عقل پر غالب تھا، حالانکہ عقل کو علم پر غالب اور حاکم ہونا چاہیے، ورنہ جو عقل کا محل ہے کمزور ہو گیا تھا۔ عام ارواح میں ایک جماعت ذوق ناصح کر کے نیچے اترتی ہے اور مقیم ہو جاتی ہے اور عالم ربانی سے باتیں کہتی ہے، مگر وہی عالم ارواح جسے ربانی لہو والے پہچانتے ہیں، مگر اللہ کا فضل شامل حال ہو یا کشتوں میں سے کشن ہو یا کوئی مرد جو اس کو بغل میں لے اور عالم ارواح سے عالم ربانی میں کھینچ لے جاوے۔

حضرت شیخ اوصد الدین جالکرمانی قدس اللہ تعالیٰ سرہ | شیخ رکن الدین بخاری کے مرید تھے اور وہ شیخ قطب الدین ابهری کے اور وہ شیخ ابوالنجیب سہروردی کے قدس اللہ ارواہم

بہت بزرگ ہوتے ہیں اور شیخ محی الدین ابن العربی کی صحبت میں رہے ہیں اور شیخ موصوف نے فتوحات اور دوسرے رسائل میں ان سے حکایت کی ہے۔ فتوحات کے ۸ ویں باب میں کہتے ہیں شیخ اوصد الدین الجرمانی رحمہ اللہ نے کہا کہ میں جوانی میں اپنے شیخ کی خدمت کرتا تھا۔ ہم سفر میں تھے اور وہ مقامی میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کو پیٹ کی تکلیف تھی جب تک اس جگہ پہنچا جہاں بیمارستان (شفابخانہ) تھا میں نے درخواست کی کہ اجازت دیجئے کہ دوا لاؤں شاید نفع ہو۔ جب میری بے قراری دیکھی اجازت دی۔ میں گیا دیکھا کہ ایک شخص خیمہ میں بیٹھا ہوا ہے اور اس کے ملازمین کھڑے ہوتے ہیں اور اس کے سامنے شمع روشن کیے ہوئے ہیں۔ نہ وہ مجھے پہچانتا تھا اور نہ میں اسے پہچانتا تھا۔ جب اس نے مجھے اپنے ملازموں کے درمیان میں دیکھا۔ اٹھ کر میرے پاس آیا اور میرا ہاتھ پکڑ کر کہا۔ آپ کا کیا کام ہے۔ میں نے اس سے شیخ کا حال کہا، اسی وقت دوا لایا اور مجھے دے دی اور میرے ساتھ باہر آیا اور خادم شمع کو ساتھ لارہا تھا۔ مجھے خوف ہوا کہ شیخ اسے دیکھے گا، تو باہر آئے گا۔ میں نے اس کو قسم دی وہ واپس چلا جاتے وہ واپس ہو گیا۔ میں شیخ کی خدمت میں آیا دوا لی۔ اور اس آدمی نے میرا اکرام و احترام کیا تھا۔ شیخ سے کہا۔ شیخ نے تبسم فرمایا اور کہا بیٹے۔ جب تیری بے قراری کو میں نے دیکھا تو مجھے تجھ پر رحم آ گیا۔ مجھ کو رات تجھے اجازت دے دی۔ جب تو وہاں پہنچا، تو ڈرا کہ وہ شخص جو اس مقام کا امیر ہے۔ تجھ پر توجہ نہ کرے گا اور تو شرمندہ ہو گا۔ اپنی صورت سے نکل کر اس کی صورت میں آ گیا اور

۱۔ اور شاید شیخ شمس الدین نے شیخ شہاب الدین کے ساتھ یہی عمل کیا ہو۔ باقی کے ہو ورج اور انٹ کے محل اور کجاوہ دولی وغیرہ کو عمامی کہتے ہیں۔ یہی تشبیہ اور تخفیف دونوں کے ساتھ مستعمل ہے۔

اس جگہ میں بیٹھ گیا۔ جب تو آیا تو تیری عزت کی اور وہ کیا جو تو نے دیکھا۔

اور رسالہ اقبالہ میں مذکور ہے کہ شیخ رکن الدین علامہ الدولہ رحمۃ اللہ نے کہا ہے کہ جس دن قافلہ منیٰ میں تھا شیخ شہاب الدین سہروردی قدس اللہ روحہ کا ایک مرید وہاں موجود تھا۔ اس کی زیارت کے لیے گئے۔ "الحق" اپنی بات یہ ہے کہ وہ بڑا ہی بزرگ مرد تھا۔ کچھ دیر بیٹھے اور طرح طرح کی باتیں ہوتی رہیں۔ ہم نے سنا ہے کہ شیخ شہاب الدین قدس سرہ نے شیخ اوحید الدین کرمانی کو مبتدع کہا ہے اور اپنے پاس نہ رہنے دیا کیا یہ درست ہے۔ اس پیر نے کہا۔ ہاں! اور میں اس مجمع میں شیخ کی خدمت میں حاضر تھا کہ شیخ کا کوئی آدمی شیخ اوحید الدین کا ذکر کر رہا تھا۔ فرمایا میرے سامنے اس کا نام نہ لو کہ وہ "مبتدع" یعنی بدعتی ہے مگر دوسرے دن بھی میں شیخ کی خدمت میں حاضر تھا کہ لوگوں نے شیخ سے کہا کہ یہ بات سن کر شیخ اوحید الدین نے کہا کہ اگر شیخ نے مجھے مبتدع کہا تو اس میں میرے لیے بڑا فخر ہے کہ میرا نام تو شیخ کی زبان پر آیا اور اس مطلب میں اس نے عربی میں ایک شعر کہا

مَسَاءً نِي ذِكْرَكَ لِي بِمَسْبَةِ بَلْ سَتَرَنِي أَخِي خَصَرْتُ بِي بَكَ

(ترجمہ) مجھے برا نہیں لگا۔ برائیوں کے ساتھ جو تو نے میرا ذکر کیا اور گالیوں کے ساتھ مجھے یاد کیا، کہ مجھے غش میں ڈال دیا۔

اس بات نے کہ تیرے دل میں میرا خیال تو آیا۔

شیخ شہاب الدین قدس سرہ نے ان کے خلق کی تحسین کی۔

ہو سکتا ہے شیخ شہاب الدین قدس سرہ کی مراد اس کو مبتدع کہنے سے یہ ہو کہ وہ حقیقت سے شہود میں، منبر صوری کے ساتھ توسل کرتے تھے۔ اور رجال مطلق کو مقیدات کی صورت میں دیکھتے تھے اور خالق تعالیٰ کا مشاہدہ مخلوق کی صورتوں میں کرتے تھے، جیسے گورچکا کہ شیخ شمس الدین تبریزی قدس سرہ نے ان سے پوچھا کہ تو کس کام میں لگا ہوا ہے۔ کہا۔ ماہ رادرطشت آب می بینم۔ پس شیخ شمس الدین گفت اگر برقصا و نبل نداری چرا بر آسمانش نمی بینی۔ چاند کو پانی کے تشلہ میں دیکھتا ہوں، پس کہ شیخ شمس الدین نے کہا۔ اگر تیری پیٹھ پر پھوڑا نہیں، تو اس کے آسمان پر کیوں نہیں دیکھتا۔

اور مورانا جلال الدین رومی قدس سرہ سے لوگوں نے عرض کیا کہ وہ شاہد باز حسن پرست تھا، مگر پاکباز نیک اور راست باز تھا حضرت مولوی نے فرمایا، کاش کہ کرتا اور گزر جاتا اور شیخ اوحید الدین کی یہ رباعی بھی اسی معنی پر اشارہ کرتی ہے۔

میں حسین چیزوں اور حسین مظاہر میں اللہ کا جہاں دیکھتے تھے مگر شاہد باز سے مراد حسن پرست ہی ہو سکتا ہے۔

ازن می نگرم بچشم سر در صورت
میں سر کی آنکھ سے صورت میں اس وجہ سے دیکھتا ہوں
نیراکہ نہ معنی است اثر در صورت
کیونکہ صورت میں حقیقت کا نشان ہے
ایں عالم صورت است و مادہ صوریم
یہ جہاں صورت ہے اور ہم صورتوں میں ہیں
معنی نتوان دید مگر در صورت
حقیقت نہیں دیکھی جاسکتی مگر صورت میں

اور بعض تواریخ میں مذکور ہے کہ جب وہ سماع میں گرم ہوتے یعنی جوش میں ہوتے، تو بے ریش لڑکوں کے کپڑے پھاڑ
ڈالتے اور اپنا سینہ ان کے سینوں پر رکھ دیتے۔ جب بغداد پہنچے، تو خلیفہ کا لڑکا جو صاحبِ جمال، یعنی حسین تھا۔ اس نے
ان کا یہ حال سنا تو کہا۔ وہ مبتدع ہے اور کافر ہے، اگر اس نے میری مجلس میں ایسی حرکت کی، تو میں اس کو مار ڈالوں گا۔
جب سماع گرم ہوا، تو شیخ نے کرامت سے اس بات کو معلوم کر لیا اور کہا۔ رباعی

سہل است مرا بہر خنجر بودن
میرے سر پر خنجر ہونا آسان ہے
در پائی مرا دوست بے سر بودن
دوست کے پاتے میں مراد بے سر ہونا
تو آمدہ کہ کافرے را بکشتی
تو کافر کو قتل کرنے کے لیے آیا ہے
غازی چہ تویی رواست کافر بودن
تیرے غازی بنانے کے لیے میرا کافر ہونا درست ہے
خلیفہ کے بیٹے نے شیخ کے قدموں پر سر رکھا اور مرید ہو گیا۔

بعض کبراۃ العارفین قدس سرہم نے کہا ہے۔ اہل توحید اور اہل حقیقت کے نزدیک یہ بات ہے کہ کامل وہ آدمی ہوتا
ہے جو حق سبحانہ کے جہاں مطلق کو موجودات حسی کے مظاہر میں آنکھ سے اس طرح مشاہدہ کرے جیسے کہ روحانی مظاہر میں
بصیرت کے ساتھ مشاہدہ کرتا ہے۔

يَسْأَلُونَكَ بِالْبَصِيرَةِ الْجَمَالَ الْمَطْلُوقِ الْمَعْنَوِيِّ بِمَا يُعَايِنُونَ بِالْبَصْرِ الْحَسِّيِّ الْمُقَيَّدِ الصُّورِيِّ
(ترجمہ) نور بصیرت اور قوتِ مدركہ کے ساتھ جمالِ مطلق غیر محسوس کا مشاہدہ کرتے ہیں جس طرح کہ وہ حسی نظر کے ساتھ مقید
صورتوں کو دیکھتے ہیں۔ یعنی مطلق را اللہ تعالیٰ کو "مقید" یعنی مخلوق میں اس طرح پر معلوم کرتے ہیں۔ جیسے مخلوقات کو آنکھ
سے دیکھتے ہیں۔

اور حق سبحانہ کا جمال باکمال دو اعتبار رکھتا ہے۔ ایک اطلاق کا کہ وہ جہاں ذاتی کی حقیقت ہے۔ دوسری حیثیت یہی ہے
حیثیت سے کہ وہ ہے اور عارف اس جمال کو فانی اللہ سبحانہ میں مشاہدہ کر سکتا ہے۔ یعنی جب تک اس کو اللہ سبحانہ
میں فنا کا درجہ حاصل نہ ہوگا، اس وقت تک عارف کو اس قسم کا مشاہدہ حاصل نہ ہوگا اور دوسرا درجہ مقید کا ہے اور وہ

منظاہر حسیہ یا روحانیہ میں منزل کے حکم سے حاصل ہوتا ہے۔ پس عارف اگر حزن دیکھتا ہے، تو ایسے دیکھتا ہے اور اس کو مبرا کوئیہ میں اگر حق تعالیٰ کا جمال جانتا ہے اور غیر عارف جب اس کو اس طرح کی نظر نہ ہو، اس کو چاہیے کہ حسدوں کو نہ دیکھے تاکہ حیرت کے گڑھے میں نہ پڑا رہے اور اس بزرگ نے یہ بھی کہا ہے کہ اہل طریقت میں کچھ لوگ ایسے ہیں جو مظاہر یعنی خواہش صورتوں کے عشق میں قید ہیں جب سالک عدم ترقی کے درجے میں ہوتا ہے تو حجاب کے درمیان میں رہتا ہے۔ چنانچہ بعض بزرگوں نے اس سے پناہ مانگی ہے اور انہوں نے کہا ہے۔ نعوذ باللہ من التکبر بعد التضرع ومن الحجاب بعد التجلی ہم اللہ سے پناہ مانگتے ہیں۔ اجنبی ہونے سے پہچان لینے کے بعد اور حجاب سے تجلی ظاہر ہونے کے بعد۔

اور اس حرکت حسی کا تعلق باعتبار اس سالک کے ظاہر اور حسی صورت سے جو صفت حُسن کے ساتھ موصوف ہے۔ اُسے نہیں بڑھتا۔ اگرچہ شہود اور کشف مقید اس کو حاصل ہو۔ اس کے باوجود وہ اُسی حزن صورت میں مقید رہتا ہے اور قوت نہیں کرتا اور اگر تعلق اور رغبت حسی ایک صورت سے منقطع ہو جاتا ہے، تو دوسری صورت یہ جو حزن سے آراستہ ہو، متعلق ہو جاتا ہے اور ہمیشہ ہمیشہ کشاکش، اور کھینچا تانی میں پڑا رہتا ہے، صورت کا تعلق اور صورت سے دل کا لگاؤ اور رغبت، محرومی فتنہ اور آفت کا دروازہ کھلنے اور اس کی رسوائی اور ناکامی کا سبب ہوگا اللہ عزوجل ہمیں اور تمام صالحین کو اس کے شر سے محفوظ رکھے۔ اکابر کی جماعت کے ساتھ حُسن ظن و نیک گمان ہی نہیں، بلکہ سچا اعتقاد مثلاً شیخ احمد غزالی اور شیخ ابو عبد اللہ ابن کرمانی اور شیخ فخر الدین عراقی قدس اللہ تعالیٰ اسرارہم کے ساتھ جو کہ مظاہر ہی صورتی حُسن کے جمال کے مطالعہ میں مشغول رہے ہیں یہ ہے کہ یہ حضرات ان صورتوں میں حق سبحانہ و تعالیٰ کے جمال مطلق کا مشاہدہ کرتے ہیں اور حسی صورت میں مقید نہیں رہے ہیں اور اگر بعض اکابر کی طرف سے ان کی نسبت انکار واقع ہوا ہے۔ اس سے ان حضرات کا مقصود یہ ہوگا جو لوگ محبوب ہیں وہ اس کو اپنا دستور نہ بنالیں اور اپنے حال کا قیاس ان کے حال پر نہ کریں اور ہمیشہ خذلان اور ناکامی کے گڑھے میں نہ پڑے رہیں اور طبیعت کے سب سے پتلے حصے میں نہ رہ جاویں۔ واللہ تعالیٰ اعلم باسراہم۔

اور مثنوی وغیرہ میں ان کی لطیف نظمیں بھی ہیں جو کتاب "مصباح المارواح" کے آخر میں کہتے ہیں۔

نظم

جب تک ہاتھ ہلتا ہے لازمی طور پر اس کا
سایہ بھی ہلتا رہتا ہے۔

(۱)

تا جہش دست ہست مدام
سایہ محرک است ناکام

سہ مطلب یہ ہے کہ میں اللہ کی پناہ مانگتا ہوں، پہچاننے کے بعد نہ پہچاننے سے اور کوئی صورتوں کے حجاب سے حقیقت کے انگشتان کے بعد

- ۱ چوں سایہ زدست یافت سایہ
پس نیست اندر اصل سایہ
۲ چیزے کہ وجود اوجود نیست
ہستیش نہادون از خبر و نیست
۳ ہست ست و بیست ہست مطلق
نزدیک حکیم نیست جز حق
۴ ہستی کہ بحق توام دارد
اونیست و بیست نام دارد
۵ بر نقش خود است نقش نقاش
کس نیست در این میان تو خوش باش
۶ خود گفت حقیقت و خود شنید
دال رومی کہ خود نمود خود دید
۷ بس بادیقین کہ نیست واللہ
موجود حقیقی سوامی اللہ
- جب سائے نے ہاتھ سے پونجی پائی
تو اصل میں سایہ کچھ چیز نہیں
جس چیز کا وجود اپنے ساتھ نہیں ہے
اس کے وجود کا خیال کرنا کہ یہ بھی کچھ ہے عقل کی بات نہیں۔
وجود ہے یعنی چہرہ ہیں۔ لیکن وہ وجود جو مطلق
یعنی آزاد اور بے قید ہے عقل مند کے نزدیک سوائے حق تعالیٰ اور کوئی وجود نہیں
جس وجود کا قیام اور بقا حق تعالیٰ پر مطلق ہے یعنی اس کے ساتھ قائم ہو
وہ نیست ہے لیکن نام کا ہست ہے۔
اپنے نقش و نگار اور اپنے کمال پر نقاش کی فریفتگی ہے۔
اس درمیان میں دوسرا اور کوئی بھی نہیں ہے۔
حقیقت میں اس نے خود کہا اور خود سنا
اور جو شکل اس نے بنائی خود اس نے دیکھی۔
پس یقین کی بات یہ ہے کہ اللہ کی قسم موجود حقیقی
بس اللہ کی ذات ہے اور اللہ کے سوا حقیقت میں کوئی چیز موجود نہیں

۲۵۶ حضرت امیر سید قاسم تبریزی قدس اللہ سرہ
شرح میں شیخ صدر الدین ارویل رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ ارادت رکھتے
تھے۔ اس کے بعد شیخ صدر الدین علی بنی جو شیخ احمد الدین کرانی قدس اللہ
رحمہما کے مریدوں میں سے تھے۔ ان کی خدمت میں پہنچے اور ان کی نسبت ارادت کو میں نے ان کی بعض معتقدین کے خطوط میں دیکھا
ہے۔ اس جگہ شیخ صدر الدین علی بنی کا ذکر کیا گیا ہے۔ شیخ صدر الدین ارویل کا نہیں اور سلفے میں ایسا آیا ہے کہ حضرت سید
قدس اللہ سرہ، شیخ صدر الدین علی بنی کو بہت پسند کرتے تھے اور ان سے ارادت و عقیدت کا اظہار کرتے تھے اور مختصر
یہ کہ ان کے اہل زمانہ سید موصوف کے قبول اور انکار کے بارہ میں دو گروہ ہیں، کچھ لوگ ان کو قبول کرتے ہیں اور کچھ لوگ قبول
نہیں کرتے، بلکہ ان پر تکفیر کرتے ہیں اور ان کے دصال کے بعد ان کے دو نشان باقی رہ گئے ہیں، ایک ان کے انکار کا دہان
جو حقائق اور ان کی باطنی کیفیات پر مشتمل ہے جس سے کشف اور عرفان کے الوار اور آثار ذوق اور وجدان ظاہر ہیں اور دوسری
نشانی ان کی وہ جماعت ہے جو خود کو سید موصوف کی طرف منسوب کرتی ہے اور اپنے کو ان کے مریدوں میں شمار کرتی ہے۔

ایں فقیر یعنی (مولانا جامیؒ نے) اُن میں سے بعض کو دیکھا ہے اور بعض کے حالات کو سنا ہے۔ انہیں کے اکثر لوگ دینِ اسلام کے دائرہ سے خارج ہو گئے ہیں۔ اباحت اور شریعت اور سنت کے ساتھ تہادان کے دائرے میں داخل تھے ہو سکتا ہے۔ کہ اس کا منشا یہ ہو کہ سید موصوف قدس سرہ پر توحید کا مشرب غالب ہو اور تمام کاموں میں مبتدا پر نظر رکھتے ہوں اور اعراض و اعتراض کی بساط کو لپیٹ کے رکھ دیا ہو۔ کرم ذاتی کے سبب جو ان کو حاصل تھا جو بھی فتوحات تحائف اور نذرانے انہیں ملتے وہ سب لنگر میں خرچ ہو جاتے اور نفس و خواہش والوں کا دہاں مطلب حاصل ہوتا ہو اور کوئی ان کو ان کی حرکات سے روکنے والا نہ ہو۔ اس سے اہل غیبت کی جماعت و ہاں جمع ہو گئی ہو اور سید موصوف کے معارف میں سے کچھ باتیں سنی ہوں اور نفس و خواہش کی وجہ سے ان باتوں میں ان لوگوں نے اپنی طرف سے تصرف کر دیا ہو اور ان کو نفس کی خواہشات میں مشغول ہوئے اور خواہش کی مخالفت سے روگردانی کی تمہید بنائی ہو اور اباحت یعنی بخصتوں پر عمل کرنے اور شریعت اور سنت کے ساتھ تہادان کی دلدلی میں جائز سمجھا ہو۔ اور سید موصوف خود ان سب سے پاک ہوں۔ میں نے ان کے مریدوں میں ایک شخص کو دیکھا جو بوڑھا اور نورانی تھا۔ عبادات اور بندگی کے روزانہ کے فرائض پورے کرتا تھا۔ دوام ذکر یعنی ملکہ یادداشت اور آگاہی بحق رکھتا تھا۔ میں نے اس سے حال پوچھا تو اس نے کہا کہ میں ان سید موصوف کی خدمت میں دو دفعہ گیا ہوں۔ ایک دفعہ ہرات میں اور ایک دفعہ بلخ میں، دونوں مرتبہ جب میں ان کی خدمت میں کچھ دن رہ لیتا تو وہ فرماتے اپنے ملک چلا جا اور ان لوگوں میں نہ رہ کہ ان کی صحبت تجھے نقصان دے گی۔ ایک بزرگ فرماتے ہیں کہ جس وقت حضرت سید شرفند میں تھے میں ان سے ملا۔ وہ معرفت کی باتیں کرتے ہوئے صدیق اکبرؑ کے حوالے سے بہت باتیں سناتے تھے اور جس وقت وہ صدیق اکبرؑ کہتے تھے بہت رقت کرتے تھے۔ موٹے موٹے سفید انسان کی آنکھ سے ٹپکتے تھے۔ مرید اور محقق کہتے کہ اس وقت وہ اکبرؑ کے مقام میں ہیں اور ایک بزرگ جو ان کی خدمت میں گئے تھے کہتے تھے کہ میں نے ان کے ذاتی کرم میں ان کی مانند کسی اور بزرگ کو نہیں دیکھا کہ وہ اس صفت میں ان جیسا ہو۔

ایک آدمی خیر جرد جام کا رہنے والا جو قبول و انکار میں غالباً تعصب سے خالی تھا۔ دیکھا وہ ایسی ہی کرامات بیان کرتا تھا جو ان حضرات کی ہوا کرتی ہیں۔ ایک اور بزرگ جس کی بات پر سب کو اعتبار ہے۔ وہ ایک قابل اعتماد مسافر کے حوالہ سے بیان کرتا تھا کہ ہم لوگ جام کے مزار مقدسہ سے طوس کے شہداد کے مزارات مقدسہ علی ساکنہ اسلام کی زیارت کے قصد سے رات کے وقت سفر کر رہے تھے اور رات کا آخری حصہ تھا۔ ہم اس وقت میں پلے جا رہے تھے خیر جرد کی طرف سے ہمیں ایک روشنی نظر آئی جو زمین سے اٹھ کر آسمان پر پہنچ رہی ہے۔ ہم لوگ حیرانی میں رہ گئے کہ کیا روشنی ہے؟ صبح ہونے سے قبل ہم لوگ رات کو ہی خیر جرد میں پہنچ گئے۔ دیکھا تو یہ روشنی حضرت سید قدس سرہ کے لنگر کی جانب میں ہے جب لنگر میں آتے اور اُن کی

زیارت کا قصد کیا۔ ایسا مشاہدہ ہوا کہ وہ ایک نور ہے جو اس مقام سے چمکتا ہے۔ جہاں آپ کا مرقد منور ہے۔ بعض روایتوں سے ایسا سنا اور میں نے صحیح پایا اور معلوم کیا ہے کہ ان کے مزار کی طرف توجہ کرنا پوری پوری جمیعت کا ذریعہ ہے یعنی ان کے مزار پر توجہ کرنے سے قلب کو جمیعت تمام حاصل ہو جاتی ہے اور اس میں خیالات کا جھوم بالکل نہیں رہتا۔ واللہ تعالیٰ اعلم اور حضرت مخدومی خواجہ ناصر الدین عبید اللہ مد اللہ تعالیٰ ظلہ اللہ نے فرمایا کہ حضرت سید قاسمؒ نے حضرت خواجہ بزرگؒ خواجہ بہاؤ الدین قدس اللہ سرہ کو ایہود کے نواح میں دیکھا تھا اور ان کی صحبت بھی اختیار کی اور ان کے طریقہ کے معتقد تھے۔ اس سے یہ بات سمجھ میں آتی ہے کہ انہوں نے خود کو اس طریقہ پر رکھا ہوا تھا۔ دوسری بات حضرت خواجہ نے یہ فرمائی کہ حضرت سید قدس سرہ فرماتے تھے کہ میں جہاں پہنچتا ہوں مجزوبوں کے حال کے متعلق پوچھتا تھا اور اپنے آپ کو ان کے صحبت میں پہنچا دیتا تھا۔ لوگوں نے کہا یہاں ایک مجزوب ہے جسے مولانا جانی کہتے ہیں جب میں اس کے قریب گیا تو میں نے اسے پہچان لیا، کیونکہ تحصیل علم کے زمانہ میں اس کو تبریز میں دیکھا تھا۔ میں نے اس سے کہا تجھے کیا ہوا۔ اس نے رومی زبان میں کہا: صبح کو جب میں اٹھتا تھا تو فرقہ میں پڑا ہوا ہوتا تھا۔ ایک شخص مجھے اس طرف کھینچتا تھا اور ایک اس طرف۔ ایک صبح کو جو میں اٹھا تو مجھے ایک چیز نے پکڑ لیا جس کی وجہ سے میں سب چیزوں سے چھوٹ گیا۔ حضرت خواجہ فرماتے تھے کہ یہ بات میں حضرت سید سے سنی ہے اور جتنی دفعہ سننا تھا وہ بدل جاتے تھے یعنی ان کا حال غیر ہو جاتا تھا اور آپے میں نہ رہتے تھے، اور ان کی آنکھوں سے آنسوؤں کے قطرے ٹپکنے لگتے معلوم ہوتا تھا۔ جس وقت وہ بات اس بزرگ نے فرمائی تھی۔ اس بات نے ان میں بہت اثر کیا تھا۔ اپنے رسائل میں سے کسی رسالہ میں لکھتے ہیں کہ ۷۹ھ کی تاریخ تھی کہ شہر بہارت میں نئی خانقاہ کے اندر مولانا ظہیر الدین غلویؒ کے جوار میں ہم ٹھہرے ہوئے تھے۔ صبح کے وقت دفعۃً مولانا اپنے خلوت سے روتے ہوئے باہر نکلے اور میری خلوت کی طرف آئے اور فریاد کرنے لگے کہ

از برائے خدا تعالیٰ بگو کہ می گوئید

خدا را مجھے بنا کہ وہ تو کہتا ہے نحن اقرب الیہ من جبل

نحن اقرب الیک من جبل الوریید

الوریید ہم آدمی کی شہ رگ سے بھی زیادہ قریب ہیں۔

لیکن ساٹھ سال ہو گئے کہ وہ مجھے دوڑا رہے ہیں۔ مارا مارا پھرا رہے ہیں اور اب تک نہیں پہنچا ہوں۔ فقراریں سے ایک درویش دہاں موجود تھا۔ اس نے کہا یہ تو ماڈرالنہر کے مجنوں کے قصہ کی طرح ہے کہ وہ لوگوں کے گھر میں جاتا اور وہاں کچھ کھا لیتا۔ جب باہر نکلتا تھا لوگ اس سے پوچھتے کہ کچھ کھایا ہے۔ تو ان کی ملامت کرتا بڑا کہتا، اور کہتا دہاں کیا تھا۔ جسے میں کھاتا میں نے کچھ نہیں کھایا۔ ایک دن ایک امیر زادہ اس کو لے گیا اور ہر طرح کے کھانے کثیر مقدار میں اس کے سامنے رکھ دیے جب دیوانہ اپنی مرضی کے مطابق کھا چکا۔ امیر زادہ نے تلوار کھینچی، پھر کہا کہ اور کھا دیوانہ تلوار کے ڈر سے جس قدر کھا سکتا تھا

کچھ اور کھایا اور پھر کہا اگر تو مار سکتا ہے تو مار ڈال، لیکن کھانے کی گنجائش نہیں رکھتا ہوں۔ جب دیوانہ باہر گیا۔ لوگوں نے اس سے پوچھا کچھ کھایا ہے؟ کہا کھانے بہت تھے زیادہ تھے اور قسم قسم کی تمیتیں موجود تھیں، مگر تلوار کے ڈر سے کون کوئی چیزیں کھا سکتا ہے اور ۸۳۰ء کی کسی تاریخ میں ہرات کی جامع مسجد کے اندر بادشاہ وقت کو کسی نے زخمی کر دیا۔ اس سلسلے میں معلوم ہوا کہ سید کے نگر خانے میں وہ ہند کیا ہوا تھا۔ بادشاہ نے اس گمان پر کہ شاید سید موصوف کو بھی اس محلے میں کوئی عداوت ہوئی ان کو ہرات سے نکال کر اپنی مخدومی اور محبوبی ظاہر کی۔ تب وہ بلخ اور مرقد کی طرف چلے گئے۔ پھر وہاں سے روٹنے اور خرجہ دھام میں آکر رہنے لگے۔ آخر ۸۳۷ء میں دنیا سے رحلت فرما گئے اور ان کی قبر بھی یہیں ہے۔

حضرت حکیم سنائی غزنوی قدس سرہ | ان کا نام محمد الدین بن آدم اور کنیت ابوالمجد ہے۔ وہ اور شیخ زینی الدین علی لالا کے والد آپس میں چچا زاد بھائی تھے۔ مگر وہ صوفیاء کے بڑے شاعروں

میں سے ہوتے اور یہ حضرات اپنی تصانیف میں ان کے کلام کو بطور دلیل کے لاتے ہیں۔ ”حقیقۃ الحقیقت“ شعر میں ان کے کمال پر اہل ذوق اور اہل معرفت کے مواجہد اور توحید کے بیان میں دلیل قاطع اور روشن برہان کہے حکیم سنائیؒ خواجہ یوسف ہمدانیؒ کے مریدوں میں سے تھے۔ ان کی اور ان کی توبہ کا سبب یہ ہوا کہ سلطان محمود بکتگین سردی کے موسم میں کفار کے بعض علاقے فتح کرنے کے لیے غزنی سے باہر نکل آیا اور سنائیؒ نے اس کی تعریف میں قصیدہ کہا۔ وہ اس لیے جا رہا تھا کہ یہ قصیدہ بادشاہ کو پیش کرتے۔ اس حال میں سنائیؒ ایک بھٹی کے دروازہ پر پہنچا۔ وہاں پر مجذوبوں اور مجنونوں میں سے ایک مجذوب جو شریعت کے احکام کی پابندی سے آزاد ہو چکا تھا اور لائے خوار کے لقب سے مشہور تھا۔ اس لیے کہ وہ ہمیشہ لائے یعنی شراب کی تلچھٹ پیتا رہتا تھا۔ وہی مجذوب بھٹی کے دروازہ پر موجود تھا۔ سنائیؒ نے آواز سنی کہ وہ اپنے ساتھی سے کہتا تھا کہ محمود بکتگین کی قبر کے لیے پیالہ بھرتا کہ میں پیوں۔ سنائیؒ نے کہا محمود غازی مرد ہے اور اسلام کا بادشاہ ہے۔ مجذوب نے کہا۔ وہ نہایت مکررہ اور نالپسندیدہ آدمی ہے جو علاقہ کہ اس کے زیرِ حکم آچکا ہے۔ اس پر تو وہ پوری طرح قابو نہیں رکھ سکتا۔ یعنی اس کے نظام کو ٹھیک طور پر نہیں چلا سکتا اور دوسرے ملک پر قبضہ کرنے کے لیے جا رہا ہے۔ اس مجذوب نے ایک پیالہ لیا اور پی گیا اور پھر کہا دوسرا پیالہ بھر۔ سنائیؒ شاعر کی قبر کے لیے ساقی نے کہا۔ سنائیؒ ایک فاضل اور لطیف الطبع آدمی ہے۔ کہاں اگر وہ لطیف الطبع آدمی ہوتا تو کسی کام میں مشغول ہوتا جو اس کے کام میں آتا۔ آٹھ کاغذیں ایسی بکواس کھی ہے جو اس کے کسی کام نہ آتے گی، اور وہ یہ نہیں جانتا کہ انہوں نے اسے کس کام کے لیے پیدا کیا ہے۔ سنائیؒ نے جب یہ سنا تو اس وقت اس کا حال بدل گیا اور لائے خوار کی تنبیہ کے باعث غفلت کی مستی سے ہشیار ہوا اور راہِ طریقت میں قدم رکھا اور سلوک میں مشغول ہو گیا۔ مولانا جلال الدین رومی قدس سرہ کے کلام میں مذکور ہے کہ خواجہ حکیم سنائیؒ مرتے وقت ہمدان کچھ کہہ رہے تھے۔ حاضرین میں سے کسی نے ان کے منہ پر کان رکھے، تو وہ یہ شعر پڑھ

رہے تھے ع

بازگشتم زانچہ گفتم زانکہ نیست
جو کچھ میں نے بے حقیقت باتیں کہیں اس سے میں نے رجوع کیا اور توبہ کی
در سخن معنی دور معنی سخن اس بنا پر کہ کلام میں معنی ہے اور معنی میں کلام۔

ایک درویش نے اس کو سنا تو کہا عجیب حال ہے کہ شعر سے تو بے دقت بھی شعر ہی میں مشغول ہوئے، یعنی شعروں
میں شعر گوئی سے تو بے جکیم سنائی؟ ہمیشہ گوشہ نشین دنیا سے بے تعلق رہے اور دنیا داروں سے الگ رہے۔ ایک باہ و جلال
و اے مرد کا امادہ ہو کہ ان کی خدمت میں حاضری دوں اور آپ کی زیارت کی غرض سے آپ کے پاس جاؤں۔ شیخ سنائی نے
اس کو ایک خط لکھا جو بہت سے لطائف پر مشتمل تھا۔ ان میں سے ایک لطیفہ یہ تھا اس دعا گو کی خدمت کرنے والی عقل اور روح
ہے، لیکن اس کی طبیعت اتنی کمزور ہے کہ خدمت گزار کی طاقت اور اس سے عہدہ برآ ہونے کی قوت نہیں رکھتا۔

اِنَّ الْمُلُوكَ اِذَا دَخَلُوْا قَرْيَةً اَفْسَدُوْهَا
بادشاہ جب کسی شہر میں داخل ہوتے ہیں تو اس کو تہس نہس کر دیتے ہیں

چھوٹی سی بستی اور بے نشان گاؤں گردن کشوں اور مغروروں کے خیموں کی کہاں طاقت رکھے گا۔ اور جلدائی کی ماری ہوتی
اؤٹنی جس نے دودھ بھی کم پیا ہو شیروں کے بچے کا کیا مقابلہ کریگی۔ باری عز اسمہ جانتا ہے کہ جتنی دفعہ آپ کے حشمت کا خیمہ
اس زمین میں انہوں نے گاڑا صاحبِ غناء آیا اور اس ضعیف گوشہ نشین کا سامانِ عافیت جنوں اور مہجوتوں کے ویران
خانوں میں سے گئے اور قناعت کا سامانِ خضر اور ایاس کے ساتھ رہا۔ اور تجھے اس بزرگی کی قسم جس کے ساتھ اللہ بڑے فضل
و اے نے دین و دنیا میں تجھے بزرگ اور بڑا بنایا ہے کہ اس گوشہ نشین کے گوشہ دل کو اپنی تعریف کی جستجو اور خواہش میں خراب
اور ویران نہ کر کہ اس بندہ کا جرم حقیر جناب جیسے خوش حال آدمی کے لائق نہیں ہے اور ان کے کہے ہوئے اشعار میں سے بعض
اشعار یہ ہیں:-

- | | | |
|---|----------------------------|---|
| ۱ | بس کہ شنیدی صفت روم و چین | روم و چین کی صفات اور تعریفیں اور بہت سن چکے ہو۔ |
| | خیز و بیا ملک سنائی بہ میں | اٹھ اور آ کے سنائی کی بادشاہی دیکھ |
| ۲ | تاہم دل بینی بی حرص و بخل | جب تو حرص اور بخل سے تمام دل کو پاک دیکھے۔ |
| | تاہم جان بینی بی کبر و کین | جب تو تکبر اور بغض اور عداوت سے جان کو پاک دیکھے۔ |
| ۳ | پای نہ چرخ بزیر قدم | قدم رکھ اور آسمان تیرے قدم کے نیچے ہوگا۔ |
| | دست دو ملک بزیر منگین | ہاتھ رکھ اور جہان تیرے تابع ہوگا |
| ۴ | زرنہ دکان ملے زبرد دست | سونہ پاس نہیں، مگر ملک کی کانوں پر قبضہ ہے |

جو پاس نہیں ہے پھر بھی قسمت کا گھوڑا اس کے قدموں کے نیچے ہے

یہ جہاں مردار کی مثال پر ہے

لاکھوں گدھ اس پر پڑے ہوتے ہیں۔

یہ اس کو پنچے مارتا ہے۔

وہ اس کو چونچ مار رہا ہے۔

آخر میں یہ سب گزر جائیں گے اور کوئی نہ رہے گا۔

اور یہ جہاں مردار سب سے آخر میں باقی رہ جائے گا۔

نظم

سارے جہان کی مخلوق اگر چہ ان میں زیادہ گمراہ ہیں۔

اور بہت کم ہیں جو نجات پائیں گے۔

تو اس طرح زندگی گزار کر مرے اور نجات

پا جائے ایسا نہ مر کر تو مرے اور لوگ تجھ سے نجات پالیں۔

حکیم سنائی کا ایک قصیدہ دار ہے جس میں ایک سواستی سے زیادہ اشعار ہیں۔ اس کا نام "مَعُوذُ الْاَلَمِیَا" ہے۔

اس میں بہت سے معارف و حقائق وقائق و طائف درج کیے ہیں جس کے

کے ابتدائی اشعار یہ ہیں:-

۱ طلب ای عاشقانِ خوش رفتار

طرب ای نیکوای شیریں کار

۲ تاکی ازخانہ ہیں رہ صمصا

تا کہ از کعبہ ہیں در خمار

۳ در جہاں شاہدے و ما فارغ

در قدر جرمہ و ما ہشیار

۴ زیر پس دست ما و دامن دوست

زیر پس گوش ما و حلقہ یار

اس وجہ سے ہمارا ہاتھ اور دوست کا دامن بہت پیچھے ہے۔

اس وجہ سے ہمارا کان اور یار کی بالی بہت پیچھے ہے۔

اور حقیقت الحقیقت کے علاوہ حدیقہ کے وزن پر ان کی تین کتابیں مثنوی کے طرز پر ہیں لیکن مختصر ہیں اس کے چند اشعار یہ ہیں:

ای بر پروانہ بر پریدہ بند
غولیتن را دہا شمرده ز بند
باز پرسوتے لا بیکوزد بیکوزد
رشتہ دردست صورتست ہنوز
تا تو در بند جس و تالیف
تختہ نقش و کلک تکلف

اے وہ آدمی جو بلند پرواز سے ڈرتا ہے۔
اور اس نے خود کو ڈھال سے نکلا ہوا جان لیا ہے۔
پھر ہنسیں جانتے ہے اور جانتے ہے
صورت شریعت کے ہاتھ میں اس وقت بھی تو بندھا ہوا ہے
جب تک تو جسم کی قید میں اور ترکیب میں باقی ہے۔
احکام تکلیف شرع کے قلم سے تیری سختی پر لکھے رہیں گے۔

حدیقہ کے پورا ہونے کی تاریخ جیسا کہ وہ نظم میں لائے ہیں، وہ ۵۲۵ ہجری اور بعض نے ان کی وفات تاریخ دی مگر یہ ہے

ترجمہ رباعیات

یہ بھی ان کے اشعار ہیں۔

۱۔ دل ہا ہمہ آب گشت و جانہا ہمہ خون
تا جیت حقیقت از پس پردہ دروں
اے با علمت خرد دو گردوں دول
از تو دو جہاں پر تو از ہر دو ہرول
۲۔ قائم بخودی از اں شب و روز مقیم
بیمت ز سوست امید بہ نسیم
بمان از آب و آتش باشد بیم
چوں سایہ شدی ترا چہ جیوں چہ جیم
۳۔ بر سین سریر سر سپاہ آمد عشق
عشق امارت عساکر کے قلب کا صدر نشین ہے۔ عشق فلک

پس پردہ حقیقت کیا ہے؟ اس کاوش میں کتنے ہی پتے پانی ہوئے
اور کتنی ہی جانیں تلف ہوئیں اے وہ کہ تیرا علم لے کر عقل ہفت افلاک
کی خبر لاتی ہے، تجھی سے دونوں جہاں آباد ہیں لیکن تو
دونوں سے باہر ہے،
تو اپنی خودی پر قائم ہے اس سے دن رات ساکن ہے
تیرا خوف مسموم مرمر سے ہے تو امید باد نسیم ہے، بہر
آب و آتش سے کوئی خطرہ نہیں، جب تو سایہ بن جائے
تو تیرے لئے جیوں اور جیم برابر ہیں

۱۔ یعنی فک حقیقت کے پالینے کے بعد بھی اعمال صوری اور شریعت کی پابندیوں سے آزادی کا اعتقاد رکھنا الحاد اور بے دینی
ہے۔ اس لیے کہ جب تک یہ جسم عنصری باقی ہے اور عقل و حواس قائم ہیں۔ اعمال صوری کی طرف رجوع کرنا اور دینی جو بکوز اور لا بکوز کے
ضمن میں شریعت کے احکام آتے ہیں۔ ان کی تعمیل کرنا ضروری ہے اور شریعت کی قیود و حدود سے آزاد اور بے قید ہونا بزرگی نہیں بلکہ
حیوان پن ہے۔

قمر کی بادشاہت کی معراج ہے فی الجملہ عشق تمام عظمتوں
کی دستار کا طرہ امتیاز ہے بایں ہمہ مقدرت راہ (معرفت)
میں عشق بس ایک قدم ہے،

عشق کی راہ میں جان گداز کرنے والے کو بھرتی

کے اور کوئی آرزو نہ کرنی چاہیئے۔ اس راہ میں عاشق کی
رُوش ایسے خلوص کی متقاضی ہے کہ اسے جنت یا دوزخ
کا خیال تک نہ آئے،

اے مدعی فنا تیرے باطن میں خودی باقی ہے، اے
معبود کو غارت کرتے والے زنا پرست (کافر) اب
مردانہ وار، رندوں کی طرح، جامِ بدست آستانہ کفر اور
سرست (پندار) کا طواف کر

جس طرح تنفس لوگوں کی زندگی کا سبب ہے ایسے ہی
تو میری زلیات کا راز ہے۔ میں نے تیری راہ میں دین و
دنیا کو سچ فیا ہے، غیروں پر تیرا کرم ہی کرم ہے اور میرے
لئے سرو مہری اور بس،

فراق کے زمانے میں میرا دل اگر اور جانب مائل ہو تو یوں
اسے اپنے سینے میں نہ رہنے دوں کہ ہوس کی آماجگاہ بنے
اگر نگاہ کسی اور پر پڑ جائے تو آنکھ کو پلک بھینکتے ہیں
خانہ چشم سے توج کر مچینک دوں،

جب ہمارے کوپے کی خاک کا غازہ تیرے چہرے پر لگ
جائے تو کبھی پانی سے اسے آلودہ نہ کرنا، راہِ عشق ایسی
مردانگی کا طالب ہے کہ سمندر سے نکلے تو دامن تر نہ ہو
دوزخ سے برآمد ہو تو ٹھنڈا اٹھاں!

بریم ملک ملک ماہ آمد عشق

برکات کمال کل کلام آمد عشق

بایں ہمہ یک قدم زراہ آمد عشق

مردے کہ براہ عشق جاں فرساید

باید کہ بدوں بار خود نگراید!

عاشق براہ عشق چناں می باید

کز دوزخ و از بہشت یادش نایند

لے نیست شدہ ذات تو در پردہ ہست

وے صومۂ دیراں کن و زنا پرست

مردانہ کنوں چو عاشقاں لے در دست

گرد در کفر گرد و گرد سر مست

اے من ہو زندہ بھجو مردم بنفس

در کار تو کردہ دین و دنیا بھوس

کرمت بنیم چوں بنگرم باہمہ کس

سردی ہمہ از ہائے من داری و بس

در بھر تو گرد و دم گرد آید یہ کسختی

در بے نگذارش کہ ساز و ہوس

در دیدہ نگہ کند بدیدار کے

در سر نگذارش کہ ماند نفسے

چوں چہرہ تو ز کوئے ماشد پُر کرد

ز بہار بر بیچ آب آلودہ مگرد

اندوہ عاشقی چناں باید مرد

کز دریا خشک آید و از دوزخ سرد

- ۹ اے عقل اگر چند شریفے ووں شو
وے دل زدے بگر دوچوں غون شو
درپردہ آں بنگار دیگر گون شو
بے چشم در آئے دبے زباں بیرون شو
- ۱۰ اے عشق پیر روح مقدس منزل
سودائے ترا عقل مجروح محل
سیاح جہان معرفت یعنی دل
از دست غمت دست بسر پاتے بگل
- اے عقل اگر چہ تو نجیب ہے لیکن تو ادنیٰ بن جا، اے
دل تو آرزو سے دستکش ہو کر حسرت کی تصویر بن جا، اس
محبوب کے حیم میں داخل ہو کر دگرگوں ہو جا آنکھیں بند کر کے
داخل ہو جا نکلے تو زبان گنگ ہو
- اے عشق تیری منزل مقصود روح مطلقہ ہے، عقل مجروح
تیرے خیال کا مرکب ہے تو دل جہان معرفت کا سیاح
ماحقہ تیرے غم کے ہاتھوں بے بس ہیں

۴۵۸ شیخ فرید الدین عطار نیشاپوری قدس اللہ تعالیٰ ارواحہ

شیخ محمد الدین بغدادی کے مرید ہیں۔ اپنی کتاب "تذکرۃ الاولیاء" کے دیباچہ میں لکھتے ہیں کہ میں ایک دن امام محمد الدین بغدادی کی خدمت میں آیا۔ ان کو دیکھا کہ رو رہے ہیں۔ میں نے کہا خیر تو ہے کہا: واہ واہ اس امت میں ان سپہ سالاروں کی ہے جو اس امت میں انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کے مشابہ ہو گزرے ہیں "العلماء اُمّتی کانبیاء بنی اسرائیل" میں اس وجہ سے روتا ہوں کہ گزشتہ رات میں نے کہا تھا: خداوند تیرا کام علت اور سبب پر موقوف نہیں، مجھے بھی اس جماعت میں سے بنا دے یا ان لوگوں کے دیکھنے والوں میں سے بنا دو۔ اس کے علاوہ تیسری قسم میں نہیں چاہتا اس پر روتا ہوں کہ دعا قبول ہوتی ہے یا نہیں۔ بعضے لوگوں نے کہا کہ شیخ فرید الدین اویسی ہیں۔ کیونکہ مولانا جلال الدین رومی قدس سرہ کے کلام میں مذکور ہے کہ وزیر منصور بعد از صد و پنجاہ سال بر روح فرید الدین عطار سجلی کرد۔ و مرتبی او شد۔

(ترجمہ) کہ منصور کا نور ایک سو پچاس سال کے بعد فرید الدین عطار کی روح پر ظاہر ہوا۔ اور اس کا مرتبی رہا۔ کہتے ہیں ان کی توبہ کا سبب یہ ہوا کہ ایک دن شیخ عطار عطار کی دکان کے اندر تجارت میں منہمک اور مشغول تھے۔ ایک درویش ان کی دکان پر پہنچا اور کئی دفعہ مثنیٰ اللہ کہا۔ انہوں نے درویش کی طرف کوئی توجہ نہ دی۔ تو درویش نے کہا۔ اے خواجہ تو کیسے مرے گا۔ انہوں نے کہا جیسے کہ تو مرے گا۔ درویش نے کہا تو میری طرح مر سکتا ہے؟ عطار نے کہا ہاں۔ درویش کے پاس لکڑی کا پیالہ تھا۔ اس نے اس کو سر کے نیچے رکھا اور کہا اللہ اور جان دے دی عطار کا حال بدل گیا۔ دکان بند کی اور اس طریقہ میں آگئے۔ کہتے ہیں۔ مولانا جلال الدین رومیؒ بلیغ سے جلتے ہوئے نیشاپور پہنچے۔ اور ان کی صحبت میں اس وقت پہنچے جب کہ وہ بوڑھے ہو گئے تھے۔ شیخ فرید الدین نے مولانا کو کتاب "اسرارنامہ" دی جس کو مولانا ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتے تھے اور

حقائق و معارف کے بیان میں مولانا رومیؒ اس کی اقتدا کرتے تھے۔ جیسا کہ وہ خود کہتے ہیں۔ گرد عطار گشت مولانا، شربت از دست شمس بودش دوش۔ (ترجمہ) عطار کے گرد گھومنا یعنی اس کی صحبت میں رہنا شمس کے ہاتھ سے اس نے شربت بہت نوش کیا اور عبادات میں حلاوت پائی اور مولانا رومیؒ دوسری جگہ پر فرماتے ہیں۔ عطار روح بود سنا فی دو چشم او :
 ماز پے سنا فی عطار آدمیم (ترجمہ) عطار روح تھی اور سنا فی۔ اس کی دونوں آنکھیں ہم سنا فی اور عطار کے پیچھے آئے اور جس قدر توحید کے راز اور حقائق اذواق و مواجید ان کی ثنویات اور غزلیات میں ملتے ہیں۔ ایسے کسی اور کے کلام میں نہیں پاتے جاتے۔ اللہ تعالیٰ ان کو طالبین اور مشاقین کی طرف سے بہتر سے بہتر جزا عطا فرمائے اور ان کے الفاظ شریفہ میں سے ایک یہ ہے۔ اسی روی در کشیدہ بازار آمدہ۔ خلقی بایں طلسم گرفتار آمدہ (ترجمہ) اے منہ چھپا کر بازار میں آنے والے مخلوق اس تماشہ میں قیدی بنی ہوئی ہے۔ اور یہ قصیدہ بیس سے زیادہ کا ہے جو لوگ اس کے اہل ہیں۔ انہوں نے اس کی بڑی اچھی شرح لکھی ہے اور اس شعر کی شرح میں یہ بھی لکھا ہے یعنی اے وہ ذات جس نے اپنی ذات کو جو ظاہری وجود کا نور ہے تعینات اور صورتوں کے برقعہ میں چھپا کر ظہور کے بازار میں آگیا۔ لوگ اس صورت کے طلسم پر جو اس مخفی خزانہ پر کھپا ہوا ہے۔ تعینات متعلقہ کی کثرت اور نشانات متبائنہ کی وجہ سے دوری اور جدائی اور غفلت کے واسطے سے غیریت کے خیال میں گرفتار ہو گئے ہیں یا خود اس کے جمال اللہ کے عکس کی سرایت کے واسطے سے مظاہر یعنی قدرت کے ظاہر ہونے کی جگہ اور خوبصورت صورتوں کے برقعے میں عشق، محنت اور بلا میں گرفتار ہو گئے۔ معنی کے عاشق ہو گئے اور بعض لوگ صورت کے عاشق

بیت

توئی معنی و بیرون تو اسم است
 توئی گنج و بہمہ عالم طلسم است
 تو حقیقت ہے اور تیرے علاوہ نام ہے۔
 تو خزانہ ہے اور سارا عالم تماشہ اور فریب نظر ہے۔
 اور صورت کے عاشق اپنے دہم و خیال کے ساتھ معشوق سے دور جا چکے ہیں، وہ نہیں جانتے ہیں کہ عاشق کون ہے اور ان کا دلربا کون۔

میل خلق جملہ عالم تا ابد
 گر شفا مند ت و گرد سوتے تست
 سارے جہاں کی مخلوق کی رغبت اگر وہ تجھے پہچان لیں۔
 یقیناً تیری طرف ہے۔

اے طلسم تماشہ، جادو اور اس شکل کو کہتے ہیں جو دیکھنے والے کو عجیب و غریب نظر آوے۔

اے کسی پر کسی چیز کو لازم کرنا کسی چیز کا مخصوص ہونا مراد مخلوقات کی مخصوص صورتیں ہیں۔

اور اسی طریقے پر یورے قصیدہ کی شرح کی ہے، لیکن اختصار کی وجہ سے اسی پر اکتفا کیا گیا ہے اور حضرت شیخ نے ۱۲۷۷ء کی تاریخ میں تاملی کافروں کے ہاتھ سے شہادت پائی اور ان کی عمر وصال کہتے ہیں۔ اس وقت ایک سوچوہ برس تھی۔ ان کی قبر نیشاپور میں ہے۔ ان پر اللہ کی رحمتیں نازل ہوتی رہیں۔ آمین

۴۵۹
شیخ شرف الدین مصلح بن عبد اللہ السعدی شیرازی رحمہ اللہ المتوفی شوال ۷۹۹ھ | بڑے فاضل صوفیوں میں سے تھے
شیخ ابو عبد اللہ خفیف قدس اللہ تعالیٰ

سرفہ کی خانقاہ شریفہ میں مجاور رہے، علوم سے پورا حصہ اور آداب سے کامل نصیب رکھتے تھے بہت سفر کیے کئی ولایتوں میں پھر سے ہاراج کے سفر پیدل کیے۔ سومات کے بت خانہ میں بھی گئے اور ہندوؤں کے بڑے بت کو توڑ دیا بہت سے مشائخ کبار کو پایا۔ ان کی خدمت میں حاضر ہوئے اور شیخ شہاب الدین سہروردیؒ کی صحبت میں رہے ہیں اور ان کے ساتھ ایک کشتی میں دریا کا سفر کیا۔ کہتے ہیں کہ وہ بیت المقدس میں بھی گئے اور شام کے ملک میں عرصہ دراز تک سنے کا کام کرتے رہے، لوگوں کو پانی پلاتے رہے۔ یہاں تک کہ خضر علیہ السلام سے ملاقات ہوئی۔ انہوں نے ان کو اپنی مہربانیوں اور عنایات کے شیریں پانی سے سیراب کیا۔ ایک دفعہ اکابر سادات اور مشرفان میں سے کسی نے ان سے تلخ کلامی کی تو اس نے حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ آپ اس کو تعاتب کر رہے ہیں اور اس سے ناراض ہو رہے ہیں جب وہ بیدار ہوا تو شیخ کے پاس آیا اور معافی چاہی اور انہیں راضی کرنے کی کوشش کی اور ان کی خوشنودی چاہی مشائخ میں سے ایک شیخ سعدی کا منکر تھا۔ ایک رات اس نے خواب میں اس طرح دیکھا کہ آسمان کے دروازے کھول دیے گئے ہیں فرشتے خود کے طباق لے کر اتر رہے ہیں، اس نے پوچھا یہ کیا ہے؟ فرشتوں نے کہا کہ یہ طباق سعدی شیرازی کے واسطے لائے ہیں کیونکہ اس نے ایک ایسا شعر کہا ہے جو حق سبحانہ کو پسند آیا ہے اور وہ یہ ہے۔

برگ درختان بہر درد نظر ہو شبیار
بہر درختوں کے پتے عقل بہوش والے کی نظر
بہر رقی دفتر پست معرفت کردگار
میں ہر پتہ خدا تعالیٰ کی معرفت کا دفتر ہے۔

جب وہ خواب سے بیدار ہوا تو اسی رات کو ہی شیخ سعدی کے خلوت خانہ کے دروازے پر گیا تاکہ ان کو اس کی بشارت دے جو اس نے خواب میں دیکھا۔ اس شخص نے وہاں جا کر دیکھا کہ چراغ جل رہا ہے اور سعدی اندر بیٹھے ہوئے خوش آوازی سے کوئی شعر پڑھ رہے ہیں جب میں نے کان لگا کر سنا تو وہی شعر پڑھ رہے تھے جو ملائکہ نے مجھے سنایا تھا۔ ماہ شوال

لے عقب کے معنی غصہ، ڈانٹ، ملامت کرنا تھا ہونا، یعنی حضور علیہ السلام اس سید کو ڈانٹ رہے تھے جس نے سعدی کی بے ادبی کی تھی۔

کی شب جمعہ ۶۹۱ھ میں دنیا سے شیخ سعدی نے رحلت فرمائی۔ اللہ تعالیٰ ان پر رحم فرماتے۔

شیخ فخر الدین ابراہیم المشتہر بالعراقی قدس اللہ تعالیٰ روحہ ^{۷۴۰} کتاب، لمعات، کے مصنف ہیں اور ان کے شعر دل کا دیوان مشہور ہے۔ ہمدان کے گرد و نواح میں رہتے تھے۔ چھوٹی عمر

میں قرآن حفظ کر لیا تھا۔ ایسا قرآن پڑھتے تھے کہ ہمدان والے ان کی آواز پر عاشق اور فریفتہ تھے۔ اس کے بعد علوم کی تحصیل میں مشغولیت، اختیار کی، چنانچہ لوگ کہتے ہیں، سترہ سال کی عمر میں ہمدان کے مشہور مدارس میں سے کسی مدرسہ میں پڑھانے اور طلبہ کو تعلیم دینے میں مشغول ہو گئے۔ ایک دن قلندروں کی جماعت ہمدان میں پہنچی اور ان کے ساتھ ایک خوبصورت لڑکا تھا اور چونکہ عراقی طریقہ پر عشق غالب تھا۔ جب انہوں نے اس لڑکے کو دیکھا اگر فقاہر ہو گئے۔ جب تک وہ لوگ ہمدان میں رہے عراقی ان کے ساتھ رہے۔ جب ان لوگوں نے ہمدان سے سفر کیا اور کچھ دن گزر گئے، تو عراقی بے بس ہو گئے اور ان کے پیچھے پیچھے چل دیے۔ جب ان کے پاس پہنچے، تو ان کا رنگ اختیار کیا اور ان کے ساتھ ہندوستان میں آئے اور شہر ملتان میں شیخ بہاؤ الدین دکنی کی خدمت میں پہنچے۔ جب شیخ نے ان کو خلوت میں بٹھایا اور ان کے چلے سے دس دن گزر گئے، تو ان کو وجد آیا اور ان پر حال کا غلبہ ہوا تو یہ منزل بھی

نخستین بادہ کا ندر جام کردند پہلے انہوں نے جام میں شراب ڈال دی

زچشم مست ساقی دام کردند پھر انہوں نے ساقی کی چشم مست سے پھندا ڈال کر جام میں پھانس لیا۔

اور اس کو ادب کی آواز سے پڑھتے تھے اور روتے تھے۔ جب خانقاہ والوں نے یہ دیکھا، تو اس کو شیخ کے طریقہ کے مخالف جاننا۔ چونکہ خلوت میں ان کا طریقہ بجز ذکر میں مشغول ہونے یا مراقبہ میں مشغول رہنے کا ہوتا تھا۔ دوسرا اور کوئی نہ ہوتا تھا۔ عراقی کے

شعر میں مشغول کو شیخ کے کان میں پہنچایا گیا۔ شیخ نے فرمایا تمہارے لیے اس قسم کا شغل منع ہے اور ان کے لیے منع نہیں جب گئی دن گزر گئے، تو شیخ کے مقربین میں سے کسی کا شراب خانہ سے گزرنے کا اتفاق ہوا۔ اس نے سنا کہ شرابی لوگ اس شعر کو چنگ یعنی ساز و باجا کے ساتھ پڑھ رہے ہیں۔ وہ شخص شیخ کے پاس آیا اور صورت حال سے آگاہ کیا۔ آئندہ آپ حاکم ہیں جو حکم فرمائیں

۱۔ قلندر کے لغوی معنی کسندہ یا تراش

فیروز کی ایک قسم ہے جو قلندر کہلاتی ہے یا قلندریا کہلاتی ہے۔

عوام کی اصطلاح میں عروبا خدا قلندر کہتے ہیں جو تاریک دنیا ہو۔

۲۔ مولانا شیخ بہاؤ الدین ملتان کے تھے۔

یہ شیخ نے اس سے سوال کیا کہ تو نے کیا سُن ہے پھر کہہ۔ جب وہ اس بیعت پر پہنچا۔

بیعت

چوں خود کردند راز خویش تن فاش
عراقی را جبراً بدنام کردند
جب خود ہی انہوں نے اپنا راز فاش کرایا
تو عراقی کو کیوں بدنام کیا۔
شیخ نے کہا ان کا کام تکمیل کو پہنچ چکا ہے۔ شیخ عراقی کے خلوت کے دروازے پر آئے اور کہا۔
عراقی اکون مناجات در خرابات می کنی
برخیز بیرون آئی بیرون آمد
عراقی اب تو تو شراب خانہ میں مناجات کرتا ہے
اٹھ اور باہر آ۔ وہ باہر آئے۔

دوسرے قدم شیخ نہاد۔ شیخ بدست مبارک خود سبر اور اذخاک برداشت و دیگر دیرا در خلوت نگذاشت۔ وخرقہ اذن مبارک خود کشید۔ و در وی پوشانید و بعد از ان فرزند خود را بعقد نکاح دی در آورد۔ و دی را از فرزند شیخ پسری آمد دی را کبیر الدین لقب کردند۔ بست و پنج سال در خدمت شیخ بود۔ چوں شیخ را وفات نزدیک رسید دی را بجان خود خلیفہ خود ساخت۔ و بجوار رحمت حق پیوست۔ (ترجمہ) اور شیخ کے قدموں میں سر رکھ دیا۔ شیخ نے اپنے دست مبارک سے سر کو زمین سے اٹھایا اور اس کے بعد ان کو خلوت خانہ میں نہ چھوڑا، اور اپنے بدن مبارک سے خرقة اتارا اور ان کو پہنا دیا اور اس کے بعد اپنی صاحبزادی کو ان کے نکاح میں دے دیا اور شیخ کی صاحبزادی سے عراقی کا ایک لڑکا پیدا ہوا۔ جس کو کبیر الدین کا لقب دیا۔ پچیس سال شیخ کی خدمت میں رہے۔ جب شیخ کی وفات کا وقت قریب آیا۔ انہوں نے انہیں بلایا اور اپنا جانشین بنایا۔ اس کے بعد شیخ حق تعالیٰ کے جوار رحمت میں جا پہنچے۔ جب دوسرے مریدوں نے ان پر شیخ کی خاص توجہ دیکھی تو ان میں حسد کی آگ بھڑک اٹھی۔ بادشاہ وقت کو بات پہنچائی کہ ان کے اکثر اوقات شعر میں گزر جاتے ہیں اور ان کے پاس خوب صورت جوان رہتے ہیں۔ شیخ کی خلافت کا وہ مستحق نہیں ہے۔ جب شیخ عراقی کو یہ معلوم ہوا تو حرمین شریفین زادہم اللہ مشرفاً کی زیارت کا قصد کیا اور زیارت سے فارغ ہو کر روم کی جانب چلے گئے۔ شیخ صدر الدین قونیوی قدس اللہ سرہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان سے تربیت پائی اور ان کی ایک جماعت فصوص پڑھتی تھی۔ اس کی سماعت کرتے رہے اور سماعت کے دوران لمعات کو لکھا۔ جب وہ پوری کر لی تو شیخ کو ملاحظہ کے لیے پیش کی۔ شیخ نے اس کو پسند فرمایا اور اس کی تحمیں و تعریف کی اور فرمایا اچھی کتاب ہے۔ امرا روم میں سے معین الدین پر دانہ شیخ عراقی کا مرید و معتقد تھا۔ اس نے شیخ کے واسطے توقات میں ایک خانقاہ بنوادی اور روزانہ شیخ کی خدمت میں آیا کرتا تھا۔ ایک دن شیخ کی خدمت میں آیا اور بہت سونا ساتھ لایا اور پوری نیاز مندی کے ساتھ شیخ سے کہا۔ شیخ ہمیں کوئی کام نہیں فرماتے اور کوئی توجہ نہیں فرماتے۔

شیخ مکررتے اور فرمایا کہ اے امیر! میں سونے کے ساتھ خرید نہیں جاسکتا اور کسی کو بھیج اور حسن قوال کو ہمارے پاس پہنچائے
حسن قوال جمال میں دلپذیر اور حسنِ صوت میں بے نظیر تھا اور بہت لوگ اس کی محبت میں گرفتار اور حضور و غیبت میں اس
کو جاننے والے تھے۔ جب امیر نے شیخ کے دلی لگاؤ کو معلوم کیا۔ اسی وقت اسکی طلب میں بلائے گئے۔ پیادے بھیجے، وہ لوگ
عاشقوں کے شور و غل اور ان کی مزاحمت کے دور ہو جانے کے بعد اس قوال کو لے کر حاضر ہوئے۔ شیخ نے امیر اور تمام اکابر کے
ساتھ اس کا استقبال کیا۔ جب وہ قریب پہنچے۔ شیخ نے آگے بڑھ کر اسے سلام کیا اور بغل گیر ہو گئے۔ اسی وقت شربت منگوا یا۔
اس کو اور اس کے ساتھیوں کو اپنے ہاتھ سے شربت دیا۔ وہ لوگ دہاں سے شیخ کی خانقاہ میں چلے گئے اور مجلسیں کیں اور سماع
کیے اور حضرت شیخ نے اسی دوران غزلیں کہیں۔ ان غزلوں میں ایک بیت یہ ہے۔

سازِ طرب عشق کہ داند کہ چہ ساز است عشق کی خوشی اور متی کا ساز کون جانتا ہے کہ وہ کیا ساز ہے۔
گزرِ زخمہ او نہ فلک اندر تگ و تاز است کہ اس تار کی ضرب سے تو آسمان جھوم رہے ہیں۔

اور کچھ مدت کے بعد حسن قوال نے اجازت چاہی اور اپنے مقام میں چلا گیا۔ کہتے ہیں ایک دن امیر معین الدین میدان کی
طرف سے گزر رہا تھا۔ دیکھا کہ شیخ گیند کا بلا ہاتھ میں لیے بچوں میں کھڑے ہیں۔ امیر نے شیخ کو کہا ہم کس طرف جائیں۔ شیخ
نے کہا اس طرف سرک کی طرف اشارہ کیا۔ امیر دہاں سے چلا گیا۔ جب امیر معین الدین نے وفات پائی۔ شیخ روم سے مصر چلے گئے
اور مصر کے سلطان سے ان کو ملاقات کا موقع ملا۔ سلطان ان کا مرید اور معتقد ہو گیا اور ان کو مصر کا شیخ الشیوخ بنا دیا، لیکن
شیخ بے تکلف بازاروں میں گھومتے تھے اور ہنگاموں جہاں بیٹھتی تھی۔ اس کے گرد پھرتے رہتے تھے۔ ایک دن موجیل کے
بازار سے گزر رہا تھا۔ ایک موجی کے لڑکے پران کی نظر پڑ گئی۔ اس پر شیفہ ہو گئے۔ اس کے پاس گئے سلام کیا اور موجی سے کہا کہ
یہ کس کا لڑکا ہے۔ اس نے کہا میرا لڑکا ہے۔ شیخ نے لڑکے کے لبوں کی طرف اشارہ کیا اور کہا بھلا یہ ظلم نہیں کہ اس طرح کے نبوٹ
اور دانت گدھے کے چوڑے پر لگیں۔ موجی نے کہا ہم غریب آدمی ہیں اور ہمارا یہ پیشہ ہے۔ اگر گدھے کا چمڑا دانتوں سے نہ کپڑے
تو روٹی نہ پائے۔ اس لیے چوڑے کو دانتوں سے پکڑتا ہے۔ شیخ نے پوچھا ہر روز کتنے کام کرتا ہے۔ اس نے کہا ہر روز چار درہم کا۔
شیخ نے کہا ہر روز آٹھ درہم دیا کروں گا۔ آئندہ یہ کام نہ کرے۔ شیخ روزانہ جاتے، اپنے مریدین کے ساتھ موجی کی دوکان پر بیٹھ جاتے
اور بے فکری سے اس کی شکل دیکھتے رہتے اور اشعار پڑھتے رہتے اور روتے رہتے۔ مخالفوں نے یہ قصہ بادشاہ کو پہنچا دیا۔ اس
نے اس سے سوال کیا کہ اس لڑکے کو رات میں یا دن میں اپنے ساتھ لے جاتا ہے یا نہیں، انہوں نے کہا نہیں۔ دوات قلم منگایا اور
لکھا کہ شیخ فخر الدین عراقی کے خادموں کے وظیفہ میں پانچ دینار یومیہ کا اضافہ کر دیں۔ دوسرے دن شیخ کو سلطان سے ملاقات
کا اتفاق ہوا۔ سلطان نے کہا۔ میرے کانوں میں یہ بات پڑی ہے کہ شیخ کی نظر ایک موجی کے لڑکے پر لگی ہے۔ حقیر رقم شیخ کے

اس نے کہا کہ دوکان میں اس کے ساتھ رہنا تھا۔ وہاں سے پہلے آجائیں

خرچ کے لیے مقرر کر دی گئی ہے۔ اگر شیخ چاہیں تو اس بڑے کو خانقاہ میں لے جائیں۔ شیخ نے کہا:

مارا اعتقاد اومی باید بود بروی حکم نتوانیم کرد۔

ہمیں اس کا فرماں بردار اور تابع دار رہنا چاہیے۔ اس پر ہم کوئی

حکم نہیں چلا سکتے۔

اس کے بعد شیخ نے مصر سے شام جانے کا ارادہ فرمایا۔ سلطان مصر نے شام کے ملک الامراء کو لکھا:

باجلہ علماء و مشائخ و اکابر استقبال کنند

سب علماء وہ مشائخ اور اکابر کے ساتھ شیخ کا استقبال کریں۔

جب ان لوگوں نے استقبال کیا، تو ملک الامراء کا ایک بیٹا بہت ہی حسین تھا۔ جب شیخ کی نظر اس پر پڑی تو بے اختیار اس

کے قدموں میں سر رکھ دیا۔ ملک الامراء نے بھی بیٹے کی موافقت کی اور شیخ کے قدموں میں سر رکھ دیا۔ اس واقعہ کو دیکھ کر اہل دمشق

کے دل میں شیخ کی بزرگی کے متعلق بے اعتقادی پیدا ہو گئی، لیکن وہ لوگ بڑے کی قوت نہ رکھتے تھے۔ کیونکہ بادشاہ کے پیر تھے

خطرہ تھا کہ نقصان نہ اٹھائیں۔ جب شیخ نے دمشق میں قیام کیا اور چھ ماہ گزر گئے، تو ان کا صاحبزادہ کبیر الدین ملتان سے آگئے

اور مدت تک والد کی خدمت میں رہے۔ اس کے بعد شیخ بیمار ہو گئے۔ وفات کے دن صاحبزادہ کو مریدین کے ساتھ بلایا۔

وصیتیں فرمائیں اور رخصت کیا اور یہ رہا ہی گئی۔

اللہ نے ازل میں جب عالم کی تجویز فرمائی۔

در سابقہ چوں قرار عالم دادند

اور اس کے بنانے کا فیصلہ فرمایا، تو یقیناً وہ آدمی کے دلی مقصد اور

مانا کہ نہ بر مراد اکدم دادند

اس کی مرضی پر تجویز نہیں فرمایا۔

اس قانون اور تجویز سے جو اُس دن میں طے پائی۔

زراں قاعدہ و قرار کان روز افتاد

نہ تو اس تقیم سے کسی کو زیادہ دیں گے اور نہ کم۔

نہ بیش کم و قیمت و نہ کم دادند

۸۔ ذی قعدہ ۶۸۸ھ میں دنیا سے رخصت ہو گئے اور ان کی قبر شیخ محی الدین بن عربی کے مرقہ کے پیچھے صالحیہ میں دمشق

میں ہے۔ اور ان کے فرزند کبیر الدینؒ کی قبر ان کی قبر کے پہلو میں ہے۔

حسین بن عالم بن ابی الحسین نام ہے۔ غور کے قرب و جوار میں گزیو ایک گاؤں

حضرت امیر حسینی رحمہ اللہ علیہ

کا نام ہے۔ اس کے رہنے والے تھے۔ علوم ظاہری و باطنی میں عالم تھے۔ ان کی

کائنات المتوفی ۱۶ شوال ۷۱۸ھ

کتاب کنز الموز سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ امیر موصوف شیخ بہاؤ الدین زکریا کے بے واسطہ مرید ہیں اور لوگوں میں یہ ہی مشہور ہے

لیکن کتابوں میں ایسا لکھا ہوا پایا ہے کہ وہ شیخ رکن الدین الباقی کے مرید تھے اور وہ اپنے والد شیخ صدر الدین کے مرید

تھے اور وہ اپنے والد شیخ بہاؤ الدین زکریاؒ کے تانی قدس اللہ سرہ کے مرید تھے اور ان کی بہت سی تصنیفات ہیں۔ بعض نظم

میں ہیں جیسے کتاب "کنز المیزان" اور "زاد المسافرین" اور بعض نثریں ہیں جیسے کتاب "نہجۃ الارواح" اور "روح الارواح" اور "صراطِ مستقیم" اور ان کے اشعار کا ایک دیوان ہے بہت لطیف اور نظم میں سوالات ہیں جس کا شیخ محمود جستری نے جواب دیا۔ اور کتاب گلشنِ راز انہیں کی تصنیف ہے اور کہتے ہیں ان کی توبہ کا سبب یہ ہوا کہ ایک دن شکار کے لیے باہر نکلے ہوئے تھے۔ ان کے سامنے ہرن آگیا اور چاہا کہ اس پر تیر پھینکیں، ہرن نے ان کو دیکھا اور کہا جیسی تیر برامی زنی خدائے تعالیٰ تو اترے معرفت و بندگی خود آفریدہ است۔ نہ از برائے اس وغیب شد (ترجمہ) جیسی ہم پر تیر چلتا ہے۔ خدا تعالیٰ نے تجھے معرفت اور اپنی بندگی کے لیے پیدا کیا ہے نہ اس کام کے لیے یہ کہا اور غیب ہو گیا۔ ان کی طبیعت سے طلب کی آگ کا شعلہ نمودار ہوا اور جو کچھ اپنے پاس رکھتے تھے اس سے باہر آئے اور کھل پوش قلندر کی جماعت کے ساتھ ہو لیے اور ملتان آگئے۔ شیخ رکن الدین نے اس جماعت کی ضیافت کی اور جب رات ہوئی تو انہوں نے حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ فرزندِ مرا از میانِ ایں جماعت برون آورو بکارِ مشغول کن۔ (ترجمہ) میرے بیٹے کو اس جماعت میں سے نکال اور کام میں لگا دے

دوسرے دن شیخ رکن الدین نے ان سے کہا تمہارے درمیان میں سید کون ہے۔ انہوں نے امیر حینی کی طرف اشارہ کیا آپ نے ان کے درمیان سے ان کو نکال لیا۔ اور ان کی ایسی تربیت کی کہ وہ مقاماتِ عالیہ تک پہنچ گئے۔ پھر خراسان میں واپس جانے کی اجازت دی۔ وہ ہرات آئے تو تمام اہل ہرات ان کے مرید اور معتقد ہو گئے، اور ۶۱۸ھ میں دنیا سے رخصت ہو گئے، ان کی قبر حضرت عبداللہ بن جعفر طیارؒ کے گنبد کے باہر مفرج ہلافت میں ہے۔

۴۲۲ حضرت شیخ احمد الدین اصفہانی قدس تعالیٰ سرہ | شیخ احمد الدین کرمانی قدس اللہ سرہ کے مریدوں میں سے تھے چنانچہ یہ نسبت اس سے بنائی گئی جو اگلی نظم میں آئے گی اور ان کے اشعار کا دیوانِ لطافت اور شیرینی میں کمال رکھنا ہے اور اس میں ایسے بند ہیں جو حقائق و معارف پر مشتمل ہیں اور ایک ثنوی شیخ سنائیؒ کی کتاب "حدیقہ" کے وزن اور طرز پر ہے۔ اس کا نام "جامِ جم" ہے۔ اس میں بہت سے لطائف درج کیے ہیں۔ ان ثنوی کے اشعار میں سے یہ اشعار ہیں۔

۱ اودھدی شصت سال سختی دید
یہاں تک ایک رات خوش نصیبی دیکھی۔
ہماری گفتارِ مجازی نہیں۔
آنکھ کھول کہ یہ کھیل نہیں ہے۔

۲ اودھدی شصت سال سختی دید
تابشی روی نیک سختی دید
سرگفتار ما مجازی نیست
ما کہن پیوہ کین بازی نیست

- ۳ میں نے برسوں آسمان کی طرح گردش کی
پھر فلک دار کو دیکھنے والے کے قائل ہوا
میں نے پاؤں پر چلے رکھا ہے۔
- ۴ کیونکہ جھینگے کے شکار کے واسطے تو میں نے نہیں رکھا ہے۔
ظاہر میں اگرچہ بازار میں ہوں۔
- ۵ لیکن باطن کے اعتبار سے میں اپنے یار کے ساتھ خلوت میں ہوں۔
کوئی شخص نہیں دیکھتا ہے۔ میری بے فکری کی خوبی کو۔
میری خلوت میں آنے کی راہ کسی کو نصیب نہیں۔
جب سے میرا دل دوست سے ملا ہے میرے
قلب کے گرد دلواریں قائم ہو گئیں۔
- ۶ اور حکیم سانی کے قصیدہ رائیہ کا انہوں نے اچھا جواب لکھا ہے۔ اس کے اشعار ایک سو ساٹھ ہوں گے۔ ان کا شروع
یہ ہے۔

- ۱ سہ پیوند ماندار دیا
چوں تو اں شذر بخت بر خور دار
- ۲ کار بابا یکی است در ہمہ شہر
و آن یکی تن نمی دید در کار
- ۳ ہمدی نیست باکہ گویم راز
محرمی نیست تا بنا لم زار
- ۴ در غم دشمن ز صیت آن معشوق
در سماع ز صوت آن مزار
- ۵ بہ کو غم کرنے کی تاریخ میں یہ شعر کہے ہیں۔
چوں ز تاریخ بر گرفتہ فال
غمت صد رفتہ بودی۔
- ۶ ہمارے تعلق کا یاد خیال نہیں رکھتا۔
تو نصیب سے کیونکر خوش ہو۔
- ۷ ہمارا کام تمام شہر میں ایک کے ہاتھ ہے۔
اور وہ ایک ہمیں کام کا موقع نہیں دیتا۔
کوئی ہمدم نہیں راز کس سے کہوں۔
کوئی محرم نہیں کس کے آگے روتوں
اس معشوق کے ذکر خیر کی وجہ سے روتا رہتا ہوں۔
اور اس کی آواز کے گیت یا اس کی بالہری کی آواز کے سننے میں مصروف رہتا ہوں۔
- ۸ میں نے تاریخ سے فال نکالی تو
س۳۳ سال ہوئی۔

۲ کمرن ایں نامہ ہجایوں فر
جب میں نے یہ مبارک اور نورانی خط پر
عقد کردم بنام ایں سرور
اس سرور کے نام سے گرہ لگاتی۔
۳ چوں بسا کے تمام شد بدرش
جب ایک سال اس کے در پر پورا ہو گیا۔
ختم کردم بلیۃ القدرش
تو میں نے اس کو بلیۃ القدر میں ختم کر دیا۔
ان کی قبر مرثیہ اشیاء ہمزہ میں ہے اور ان کی تاریخ وصال ۳۸، ۷ لکھی ہے۔

حضرت افضل الدین بدیل الحقائق الحقائق
اگرچہ فلکی شاعر کے شاگرد ہیں۔ لیکن شعر گوئی میں پوری شہرت پائی۔
لیکن ایسا کہتے ہیں۔ شعر گوئی میں ان کا طرز نہرالا ہے، اور کوئی دوسرے

شاعر اس کے مقابلہ میں کم ہوتے ہیں۔ جیسے کہ حضرت مولوی رومی قدس سرہ فرماتے ہیں۔
شعرچہ باشد برم تاکہ زغم لاف ازو : شعر کیا کوئی پھل ہے کہ میں اس کے باعث ڈھینگیں ماروں۔
ہست مرافن دگر غیر فنون شعراء میرے لیے دوسرا ہنر ہے۔ شعراء کے ہنر اور فن کے علاوہ۔
اور افضل الدین کا کلام اس معنی پر شاہد ہے جیسا کہ وہ کہتے ہیں۔

۱ صورت من ہمہ اوشد صفت من ہمہ او
میری تمام صورت اس کی ہو گئی اور میری ساری صفت اس کی
لاجرم کس من ومن نشود اندر ششم
یقیناً میرے کلام میں کوئی شخص نہیں اور میں نہ گئے گا۔
۲ ترنہ بیج درمی تمام نگونید آل کیست
اور جب اچھی طرح دروازہ کو پیٹا ہوں تو وہ کہتے ہیں کون ہے۔
چونکہ گویند مرا باید گفتن کہ منم
جب وہ مجھے کہتے ہیں تو مجھے کہنا پڑتا ہے کہ میں ہوں۔
۳ حلقہ یافتہ دو عالم را
میں نے دونوں جہانوں کو گول دائرہ کی طرح پایا۔
دل کو اس دائرہ میں نیگینے کی مانند دیکھا
دن دران حلقہ چوں نیگین دی دم
اور ایک مقام پر کہتے ہیں۔

عشق کے اندر سے ایسی تاب و طاقت نکلتی ہے کہ کبریا کے رنگین فرش پر بیچا ہوں
پہلے وہ ہماری ہستی کو ہم سے لے لیتا ہے۔
ہمارے اور تمہارے لیے بے خودی کچھ عوض لے لیتا ہوں
عشق بیفشردہ پا برقط کبریا
برو بدست سخت ہستی مارا زما
ما دشمارا بہ نقد بے خودی درخورت

زائکہ نگیند در درجست مادشما کیونکہ وہ مادشما کے جھگڑے اور جھیلے میں نہیں سماتا۔
اس قسم کے ان کے بہت سے اشعار ہیں اور ان سے اس بات کی خوشنوا آتی ہے کہ ان کو کامل صوفیائے کرام قدس اللہ انہم کے مشرب سے پورا حصہ ملا ہوا تھا اور وہ المستفی بنور اللہ کی خلافت کے زمانہ میں ہوتے ہیں۔ عربی قصیدہ میں جو بغداد کی تاریخ میں لکھا ہوا ہے۔ اس میں ان کا بھی ذکر لکھا ہوا ہے۔ مستفی بنور اللہ ۵۹۵ھ میں فوت ہوا۔ قصیدہ راتیم حکیم سنائی کا بھی انہوں نے جواب لکھا ہے اور ان کے شعروں کی تعداد ایک سو اسی سے زیادہ ہے۔ تین مطلع کہے ہیں۔ پہلا مطلع یہ ہے۔

۱	الصبح الصبح کآمد کار	صبح صبح کی شراب کہ کام بن جائے۔
۲	النشام النشام کآمد یار	نشہ اور نشہ چاہیے کہ یاد آئے۔
۳	کاری از روشنی جو آب خزاں	روشنی سے کام خزاں کے پانی کی طرح ہے۔
۴	یاری از خوشد می چو باد بہار	اور خوشدم کے ساتھ یاری بہار کی مانند ہے۔
۵	چرخ بر کار ما بوقت صبح	آسمان صبح کے وقت ہمارے کام میں
۶	می کند لبنتاں دیدہ نشاء	خوشی سے آنکھیں نشاء کرتا ہے۔
۷	اور آخر قصیدہ میں کہتے ہیں۔	

۸	ایں قصیدہ ترجیع سبعیات	یہ قصیدہ سبعہ معلقات میں ہے
۹	ثمانست از غراتب اشعار	بے نظیر بے مثال اشعار کا آٹھواں قصیدہ ہے۔
۱۰	از در کعبہ گرد آدیزند	اگر اس کو کعبہ کے دروازے پر لٹکا دیں۔
۱۱	کعبہ بر من فشاندهی اثار	تو کعبہ مجھ پر اپنے پر دے ڈال دے۔
۱۲	زد قفانبک را قفانی نیک	قفانبک کے مقابلے میں اچھا قفانبک ہے

سبعہ معلقات زمانہ جاہلیت کے کمال درجہ کے شعراء اپنا کلام لکھ کر مقابلے کے لیے خانہ کعبہ پر لٹکا دیتے تھے اور جب تک ان کے مقابلے کے اشعار کوئی شخص نہ لکھتا۔ اس وقت تک وہ خانہ کعبہ پر لٹکے رہتے تھے جن کی تعداد سات تھی اور امرا القیس مشہور شاعر کا قصیدہ بھی انہیں سات میں سے ایک ہے جس کے مقابلے سے سب شاعر عاجز تھے۔

سہ تنافک قصیدے کا نام ہے جو امرا القیس نے لکھ کر خانہ کعبہ پر لٹکایا تھا اور اس کا ابتدائی شعر یہ ہے۔

قفانبک من ذکرى حبيب ومنزل يسقط اللوى بين الدخول حويل

وامر القیس را کند از کار

جس نے امر القیس کو مات دے دی۔

۴۷۴

شیخ نظامی رحمہ اللہ علیہ

ان کو علوم ظاہری اور رسمی اصطلاحات سے حصہ تمام حاصل تھا، لیکن سب کے ہاتھ دکا ہوا

تھا اور رخ حضرت حق سبحانہ کی طرف کر چکے تھے جسے خود کہتے ہیں۔

جس قدر بھی علم نجوم کی باریکیاں ہیں۔

یا چھپے ہوئے علوم

میں نے پڑھے اور ہر ورق کی سطر کو تلاش کیا۔

جب میں نے تجھے پایا ورق دھو دیے۔

میں نے سب کی توجہ خدا میں دیکھی۔

اور ان سب پر اسے خدا میں نے تجھے دیکھا۔

اور عمر گراں مایہ اول سے آخر تک قناعت و تقویٰ یکسوئی اور گوشہ نشینی اور مخلوق سے بے تعلق اور بے واسطہ

ہونے میں گزاری۔ دوسرے شاعروں کی طرح عرصہ و ہوا کے غلبہ کی وجہ سے اہل امارت کی ملازمت نہیں کی، بلکہ زمانہ کے

سلاطین۔ ان سے تبرک کی تلاش اور جستجو میں رہے، جیسا کہ وہ خود کہتے ہیں۔

جب میں جوانی کے عہد میں تیرا در چھوڑ کر کسی اور

کے در پر نہیں گیا۔

تو نے سب کو میرے در پر بھیج دیا۔

میں نے نہیں چاہا تو نے خود دے دیا۔

جب کہ میں تیرے دروازے پر بوڑھا ہو گیا۔

تو نے دالی ہر چیز میری دیکھ کر فرمائی اپنی غصے والے کاموں سے بچا

ان کی ثنویات پنچ گاد جو پنچ گنج کے نام سے مشہور ہے۔ ان میں زیادہ زمانہ کے سلاطین کی استدعا سے لکھی گئی ہیں۔ اس

استدعا کی وجہ یہ تھی کہ ان کو امید تھی کہ ان کا نام ان کی نظم کی وجہ سے زمانہ کے صفحہ پر باقی رہے گا۔ اگرچہ ثنوی افسانے کی

صورت میں ہے، مگر حقیقت یہ ہے کہ یہ حقائق کے کھولنے اور معارف کے بیان کرنے کا بہانہ ہے۔ ایک موقع پر صوفیہ کے

اس قول کو جراحہاں نے کہا ہے۔

طالبان دصال و مشتاقان جمال حضرت حق را دلیل وجود اہم وجود دوست و برہان شہود اہم شہود اؤ۔

ترجمہ حضرت حق جل مجدہ کے دصال کے طالبوں اور اس کے جلال کے مشتاقوں کے لیے اس کے وجود کی دلیل بھی اس کا وجود ہے اور اس کے شہود کی دلیل بھی اس کا شہود ہے۔ اور کہتے ہیں

پڑ و ہندہ را یادہ زان شد کلید
کہ اندازہ خویش تن در تو دید
کسی کز تو در تو نظارہ کند
در قہاسے بے ہودہ پارہ کند
نشاہد تیرا جز بتو یافتن
عنان باید از ہر درمی تافتن
دجای دیگر در جہن معنی میگوئند
عقل آئندہ پای و کوی تاریک
دانگاہ رہی چو موی باریک
توفیق تو گر نہ رہ نہاید
ایں عقدہ بعقل کی کشاید
عقل از در تو بصر فرود زد
گر پایے دروں نہند بسوزد
اور ایک جگہ ماسوائے حق سبحانہ سے اعراض کرنے اور جناب کبریا پر متوجہ رہنے کی رغبت دلانے اور عریض بنانے کی غرض سے کہتے ہیں۔

برپائیں دام کہ خوشخوارہ البست
زیر کی از ہر چنیں چارہ البست
گرگ زربواہ بدنہاں تراست
ردبازان رست کہ پروان تراست
جہد در آن کن کہ وفا را شوی
خود نہ پرستی و خدا را شوی
اس جال سے اوپر اڑ کہ یہ خون کا پینے والا ہے۔
اس جال سے بچنے کے لیے عقل مندی علاج ہے۔
بھڑپا لوٹری سے دانتوں میں بڑا ہوا ہے۔
اور لوٹری اس سے عقل میں بڑھی ہوتی ہے اس لیے بھڑپے سے بگتی
کوشش کر کہ تو عہد کا وفادار ہو۔
اپنے کو نہ پوچ اور تو خدا کا ہو جا۔

”اسکندر نامہ“ کے پورا کرنے کی تاریخ جو ان کی آخری کتاب ہے۔ ۵۹۲ھ ہے اور ان کی عمر اس وقت ساٹھ سے گزر چکی تھی۔ حق سبحانہ کی ان پر رحمت ہو اور اللہ تعالیٰ ان کے درجات بلند فرماتے۔

ان کا لقب یحییٰ الدین یا عیین الدین ہے۔ ان کے والد قبیلہ لاجپن کے امرار میں سے تھے اور بلخ کے گرد و نواح کے ترک ہیں۔ امیر خسرو سلطان مبارک شاہ غلجی کی وفات

۴۹۵ھ

حضرت خسرو دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

کے بعد شیخ نظام الدین اولیاءؒ کی خدمت میں رہے اور مجاہدات اور ریاضات کو اپنا معمول بنایا۔ ۴۰ سال صوم دہتر رکھا اور کہتے ہیں کہ اپنے شیخ نظام الدین اولیاءؒ کے ساتھ طی الارض کے طریقہ پر حج ادا کیا ہے اور پانچ مرتبہ حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو خواب میں دیکھا ہے۔ شیخ نظام الدین کے اشارہ سے حضرت خسرو علیہ السلام کی صحبت پائی ہے اور ان سے اس کا التماس کیا کہ اپنے مبارک منہ کا لعاب میرے منہ میں ڈالیں۔ خسرو علیہ السلام نے فرمایا کہ اس دولت راسخدیؒ (ترجمہ) کہ اس دولت کو سعدیؒ نے لیا۔ خسرو دل شکستہ ہو کر شیخ نظام الدین کی خدمت میں آئے اور صورت حال ان سے بیان کی۔ شیخ نظام الدینؒ نے اپنا لعاب دہن ان کے منہ میں ڈال دیا۔ اس کی ایسی برکتیں ظاہر ہوئیں کہ انہوں نے نانوے کتابیں تصنیف کی ہیں اور کہتے ہیں کہ امیر خسروؒ نے اپنی کسی کتاب میں لکھا ہے کہ میرے اشعار پانچ لاکھ سے کم اور چار لاکھ سے زیادہ ہیں اور کہتے ہیں کہ انہوں نے جوانی کے زمانہ میں شیخ سعدیؒ کو پایا ہے اور اس ملاقات پر فخر کرتے تھے اور مشرب عشق و محبت کی پوری چاشنی رکھتے تھے۔ ان کے کلام میں ہے کہ صاحبِ سماع و وجد حال تھے۔ شیخ نظام الدینؒ فرماتے ہیں کہ قیامت میں ہر ایک آدمی کسی چیز پر فخر کرے گا اور میرا فخر اس ترک کے سینے پر ہے سوز پر ہوگا۔ یعنی خسروؒ کے عشق و محبت پر۔ میں قیامت کے دن فخر کروں گا۔ امیر خسروؒ نے کہا۔ ایک دفعہ میرے دل میں یہ خیال آیا کہ خسروؒ امرار کا نام ہے کیا اچھا ہوتا جو میرا نام فقر کے نام پر ہوتا۔ تاکہ مجھے اس نام کے ساتھ حشر میں آواز دے کر بلاتے۔ میں نے اس خیال کو حضرت شیخ سے عرض کیا۔ شیخ نے فرمایا۔

بوقتِ صالح برائے تو نامی خواستہ شود۔ خسرو مراقبِ این معنی می بود۔ تاکہ روزی شیخ گفت کہ بر من چنین مشکوف شد کہ ترا در قیامت محمد کا سہ لیس خوانند۔

(ترجمہ) اچھے وقت میں تیرے واسطے کسی نام کی درخواست کی جائے گی۔ خسروؒ اس کام کے لیے برابر انتظار کرتے رہے۔ یہاں تک کہ ایک دن شیخ نے فرمایا کہ مجھے کشفی طور پر بتایا گیا ہے، قیامت کے دن تجھے محمد کا سہ لیس (محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم)

۱۔ میں یہاں تک لکھ چکا تھا ظہر کی نماز کے بعد سو گیا۔ چار بجے سے قبل خواب دیکھا کہ میرے حضرت شیخ مولانا عبد الغفور عباسی الدہلوی

کے جوٹھے برتن کا چاٹنے والا کہہ کر پکاریں گے۔

حضرت امیر ۷۲۵ھ میں شب جمعہ میں فوت ہوئے اور ان کی عمر اس وقت ۷۴ برس تھی۔ لوگوں نے ان کو آپ کے شیخ کے قدموں کے بالمقابل تقریباً پانچ چھ گز کے فاصلہ پر حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ کی درگاہ کے اندر دفن کیا گیا۔

۴۷۹
حضرت حسن دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے کاتب اور مرید تھے۔ پسندیدہ اوصاف اور اخلاق سے متصف تھے۔ تاریخ ہند کا مصنف کہتا ہے کہ عمدہ مکالمہ اخلاق اور لطافت و ظرافت مجالس اور عقل کی استقامت اور صوفیاء کے دستور و آداب اور قناعت کے لزوم اور پاکیزہ اعتقاد اور دنیاوی علالت سے تجرد اور تفرد میں ظاہری اسباب کے بغیر خوش رہنے اور اچھے

لور اللہ مرقدہ و مبدد اللہ معجبدہ المنیف
دپاک آرام گاہ، ایک چارپائی پر بیٹھے ہوتے ہیں اور ایک بوڑھے
بزرگ سید جو صادق آباد کی نواحی بستی زور کوٹ کے رہنے والے تھے اور جن کو دیکھے ہوئے عرصہ گزر گیا ہے۔ خیال یہ ہے کہ وہ فوت
ہو چکے ہیں، کیونکہ جمعہ پڑھنے ہماری مسجد میں آیا کرتے تھے، وہ دوسری جگہ بیٹھے ہوتے ہیں اور ایک اور صاحب جن کو میں پوری طرح پہچانتا
ہوں۔ وہ آگ بیٹھے ہوتے ہیں۔ میں کہہ رہا ہوں کہ حضرت کتاب قریب الختم ہے یعنی حیات صوفیاء نظامی کو لکھ چکا ہوں خسرو
کو لکھ رہا ہوں تیسرا شخص یہ کہتا ہے کہ اب پوری ہو جاتے گی۔ میں نے حضرت مدنی لور اللہ مرقدہ سے عرض کیا۔ حضرت والا خسرو کے
اشعار سناؤں فرمایا سناؤ میں نے کہا پیر کے ادب کے ساتھ پڑھوں یا دیلے ہی حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا۔ ایسے ہی پڑھو، تو میں نے
قوالوں کے طرز پر ایک ایک مصرع اور ایک ایک لفظ کو پڑھا اور وہ شعر یہ ہے۔

خسرو غریب است و گدا افتادہ در کوی شما
خسرو غریب ہے اور فقیر آپ کے کوچے میں پڑا ہوا ہے۔
شاید کہ از بحر خدا سوی غریباں بسگری
ممکن ہے خدا کے واسطے آپ غریبوں پر نظر فرمائیں۔

یہ ناکارہ شعر مذکور کو جہاد کر کے ترنم کے ساتھ پڑھ رہا ہے۔ شاہ صاحب جھوم رہے ہیں تیسرا شخص بھی محفوظ ہو رہا ہے اور حضرت
اقدس قدس اللہ سرہ جھوم رہے ہیں اور رو رہے ہیں اور یہ ناکارہ بھی شعر پڑھ رہا ہے اور رو رہا ہے۔ میں نے بیدار ہونے کے بعد اس
خواب کا یہ مطلب نکالا کہ کتاب مذکور کی منظوری اور قبولیت حضرت شیخ مدنیؒ کے یہاں ہو چکی ہے اور اس خواب سے کتاب کی
مقبولیت کی امید ہے۔ میرے لیے اور میرے ان سب معادین کے لیے جنہوں نے اس کتاب کے لکھنے میں میری مدد کی۔ آج درخشندہ
کا دن ہے۔ صفر المظفر کی ۱۳ تاریخ ۱۴۱۸ھ بمطابق ۲۲ دسمبر ۱۹۹۸ء بمقام صادق آباد، فقط محمد ادریس کان اللہ والو
وَالْوَالِدِیْہِ وَالْوَٰلِدَہُ وَاصْحَابِہِ الْجَمِیْنِ

گزران کے ساتھ رہنے میں جن جیسا دوسرا آدمی بہت ہی کم دیکھا ہے۔ وہ ایسی شیریں مجلس والا باادب اور مہذب تھا کہ جو راحت مجھے ان کے پاس بیٹھ کر ملتی تھی۔ وہ کسی دوسرے کی مجلس میں نہ پاتا تھا اور صاحبِ تاریخ ہند کہتا ہے کہ امیر خسروؒ اور امیر حسنؒ کے ساتھ برسوں مجھے محبت اور یگانگی رہی کہ وہ لوگ میری صحبت کے بغیر نہ رہ سکتے تھے اور نہ میں ان کی صحبت کے بغیر اور میرے ذریعے سے دونوں استادوں کے مابین محبت اور دوستی کے رابطہ نے اس قدر استحکام اور پختگی پائی تھی کہ ایک دوسرے کے گھروں میں آتے جاتے اور تاریخ ہند کا مصنف کہتا ہے کہ امیر حسنؒ کو شیخ نظام الدینؒ سے جو کمال اعتقاد تھا۔ اس بنا پر شیخ الفاس مبرا کہہ کر جو صحبت کی مجلسوں میں سنتے تھے۔ ان کو کئی جلدوں میں جمع کر لیا تھا۔ فرائد الفوائد نام رکھا اور اس زمانہ میں اس ملک میں ارادت مندوں کا دستور اور وظیفہ ہو گیا۔ اس کے علاوہ امیر حسنؒ کے لکھے ہوئے کئی دیوانِ نثر و نظم اور مثنویات کے بہت سے صحائف و رسائل ہیں اور ان کی رباعیات میں ایک رباعی یہ ہے۔

دارم دلی غنیمت بیا مرزو میرکس	۱	ایک دھی دل رکھتا ہلو بخش دے اور نہ پوچھ سو عا دے
صد واقعہ در کین بیا مرزو میرکس		اور سختیاں گھاٹ میں ہیں بخش دے اور نہ پوچھ
شرمندہ شوم اگر ہر سی علم	۲	شرمندہ ہوں گا اگر تو میرے عمل کو پوچھے گا۔
ای اکرم الاکرمین بیا مرزو میرکس		اے اکرم الاکرمین بخش دے اور نہ پوچھ۔

۔ اچھی صفت کے اختیار کرنے والے کو عربی میں مصنف کہتے ہیں۔

یخوت تو چل صباح عالم رالوز	۱	تیری ایک بات جہان کی چالیس صبحوں کا نور ہے۔
یخوت تو ہشت غلہ رامایہ حور		تیری ایک بات آٹھوں جنوں کی خوروں کی قیمت ہے۔
حرف سین چہل ولی را دستور	۲	تیری نورانی بات چالیس اولیاء کا دستور اور قانون ہے۔
زان چار چار رکن عالم معہور		ان چار سے جہاں کی چاروں کھوٹیں آباد ہیں۔

حضرت شیخ کمال خجندی قدس سرہ | بڑے پایہ کے بزرگ گزرے ہیں شعر و شاعری اور تکلفات میں مشغول ہوتے رہتے تھے۔ ان کا مقصد اپنے حال کو چھپانا اور لوگوں کو اپنے بارہ میں شبہ ڈالنا ہو گا، بلکہ ہو سکتا ہے کہ اس لیے ہو کہ ظاہر پر باطن کا غلبہ نہ ہو جاوے اور بندگی کی صورت کی حفاظت نہ ہو جاوے، خود کہتے ہیں۔

این تکلفا ئے من در شعرن کلینی یا حمیرای نیست - میرے شعر میں یہ تکلفات میرا کلینی یا حمیرا ہے۔

سے کلینی یا حمیرا کے بارہ میں پہلے حواشی میں لکھا جا چکا ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پر جب وجہ کا غلبہ ہوتا تو حضرت عائشہؓ سے فرماتے عائشہؓ! باتیں کرتا کہ میں کا بوجھ ان میں لگ کر ہکا ہو جاوے مطلب یہ ہے کہ خدا تعالیٰ کی طرف سے ہٹ کر میرا شعر میں مشغول رہنا ایسا ہی ہے جیسا کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم بعض اوقات اپنی بیویوں میں مشغول ہو جاتے تھے۔

حضرت شیخ ہمیشہ ریاضات اور مجاہدات میں مشغول رہتے تھے۔ حضرت خواجہ عبداللہؒ فرماتے تھے کچھ عرصہ تک شیخ کمال شاش میں رہے ہیں۔ میرے والد فرماتے تھے۔ جب تک وہ وہاں رہے، انہوں نے کوئی حیوان نہیں کھلیا ایک دفعہ ہم نے ان سے التماس کیا کہ کیا ہو جائے گا۔ اگر وہ کھانا کھایا جاوے۔ جس میں گوشت ہو ایک بڑی خوبصورت اور بڑی موٹی گائے ہے۔ حضرت شیخ نے دل خوش کرنے کے لیے فرمایا کہ جب تو اپنی گائے کو ذبح کرے گا۔ ہم گوشت کھا لیں گے۔ میں نے بغیر ان کے بتائے گائے ذبح کر لی اور اس سے کھانا تیار کیا۔ میری دلجوئی کے لیے اس گوشت میں سے کھالیا۔ تبریز میں ایک خلوت کا گوشہ بنا رکھا تھا کہ رات اس میں گزارتے تھے اور دوسرا آدمی وہاں کم ہی گیا ہے۔ جب ان کی وفات کے بعد لوگوں نے اسے دیکھا تو اس میں سوائے اس بویا کے جس پر وہ بیٹھتے تھے یا سوتے تھے۔ ایک پتھر جو سر کے نیچے رکھتے تھے۔ دوسری کوئی چیز نہیں پائی۔ حضرت شیخ فرین الدین غازیؒ فرماتے تھے کہ میں تبریز میں جب علوم کی تحصیل میں مشغول تھا۔ ان کی خدمت میں جاتا اور مجھے اس طریقہ کو اختیار کرنے کی ہدایت فرماتے اور کہتے کہ ہماری مریدی میں آجا۔ میں کہتا آپ کی نسبت کے متعلق میرے دل میں غدشات آتے ہیں۔ انہوں نے کہا بتائیں اس کا جواب دوں۔ میں نے کچھ نہ کہا۔ آخر جب میں اس طریقہ میں داخل ہوا اور مجھے اس میں کچھ کشادگی ہوتی کچھ اس کا پتہ چلا تو میں نے جانا کہ مرتبہ ارشاد میں کہ اس کے پاس کام کیا جاسکتا ہے کہتے ہیں کہ جس وقت میں وہ سرتے میں رہتے تھے۔ وہ اس موضع میں تھی کہ جس وقت پانی میں طغیانی ہوتی تھی تو وہ اس موضع میں تباہی مچاتا تھا۔ جب پانی کی طغیانی کا وقت قریب آیا۔ لوگوں نے اس حال کو ان سے بیان کیا۔ آپ نے فرمایا میرا خیمہ اس جگہ لگا دو۔ لوگوں نے ان کا خیمہ اس جگہ لگا دیا۔ وہاں پر آپ رہتے رہے۔ یہاں تک کہ پانی کی طغیانی کا وقت گزر گیا اور اس موضع میں کوئی خرابی واقعہ نہیں ہوئی۔ ان کی وفات ۸۰۳ھ میں ہوئی اور ان کی قبر تبریز میں ہے اور ان کی قبر کی تختی پر بیت لکھی ہوئی تھی۔

بیت

اے کمال تو کعبہ سے یاد کے دروازے پر گیا۔

سے کمال از کعبہ رفتی بر در بار۔

تجھے ہزار دفعہ شاہاش کہ تو مردوں کی طرح گیا۔

ہزارت آفرین مردانہ رفتی

شیخ اسماعیل سیسی کے مرید ہیں، اور وہ شیخ نور الدین عبدالرحمن اسفرانی قدس اللہ سرہ کے مرید ہیں۔ کہتے ہیں کہ بعض سفروں

حضرت مولانا محمد شیریں مشہور مغربی رحمۃ اللہ علیہ

یعنی مولانا محمد شیریں کو عام طور پر مغربی کہا جاتا تھا اور اسی صفت سے اسی نسبت سے وہ مشہور تھے۔

میں مغرب کے ملک میں پہنچے اور وہاں پر ایک شیخ کے ہاتھ سے فرقہ لیا۔ اس کی نسبت شیخ بزرگوار شیخ محی الدین بن العربی قدس اللہ سرہ پر پہنچتی ہے۔ مولانا موصوف شیخ کمال خجندی کے معاصر تھے، اور ان کی صحبت میں بھی رہے ہیں۔ کہتے ہیں کہ جس وقت شیخ نے یہ مطلع کہا تھا ہے

چشم اگر انیسٹ و ابرو این و ناز و عشوہ این
اگر آنکھ ہے اور ابرو ہے اور ناز اور عشوہ یہ
الوداع اے زہد و تقویٰ الفراق اے عقل دیں
تو رخصت لے درویشی تقویٰ علیحدہ ہو جاؤ اے دیں۔

۱۔ جب مولانا مغربی کو یہ شعر پہنچا فرمایا شیخ بہت بڑے بزرگ ہیں، لیکن ایسا شعر کہنے کی کیا رت ہے جو مجازی معنی کے علاوہ دوسرا محمل نہ رکھتا ہو۔ شیخ نے اس کو سن لیا تو ان سے ہم نشینی کی درخواست کی اور کھانا پکانے میں لگ گئے اور مولانا نے بھی اس خدمت میں شیخ کی موافقت کی، اسی اثنا میں شیخ نے اس مطلع کو پڑھا تو ایک چشم کے معنی عین کے ہیں پس ہو سکتا ہے کہ اشارہ کی زبان میں عین قدیم ہو یعنی ذات حق ہو جس کی تعبیر کی ہو۔ اور اس میں ابرو واجب ہیں۔ اس سے اشارہ صفات حق کی طرف ہو جو ذات حق کیلئے حجاب ہیں۔ مولانا نے عاجزی کی اور انصاف دیا۔ ایک دفعہ شیخ اسماعیل بھٹو نے درویشوں کو چمہ میں بٹھایا۔ مولانا کو بھی بلایا۔ مولانا نے یہ نزل کہی اور ان کی خدمت میں پہنچائی۔

تاہر تو دیدیم ز ذرات گذشتیم ۱ جب ہم نے تیری محبت دیکھی تو ذرات سے گزر گئے۔
ذر جملہ صفات از پی آن ذات گذشتیم تیری ذات کی خاطر جملہ صفات سے ہم گزر گئے۔
در خلوت تاریک ریاضات کشیدیم ۲ تاریک حجر دل میں ہم نے ریاضات کھینچیں۔
در واقعہ از سبع سموات گذشتیم واقع میں ہم ساتوں آسمانوں سے گزر گئے۔
دیدیم کہ این ہامہ خواب است خیال است ۳ ہم نے دیکھ لیا کہ یہ سب خواب و خیال ہے۔
مردانہ ازین خواب و خیالات گذشتیم ہم مردوں کی طرح ان خواب و خیالات سے گزر گئے۔
بما سخن از کشف و کرامات چہ گوئی ۴ ہمارے تو کشف و کرامات کی بات کیا کہتا ہے۔
چوں ما ز سر کشف و کرامات گذشتیم جبکہ ہم کشف و کرامات سے آگے گزر گئے۔
ای شیخ اگر جملہ کرامات تو انیسٹ ۵ اے شیخ اگر تیری ساری کمالات یہی ہیں۔

۲۱۔ ناز و عشوہ معشوق کی وہ دل فریب حرکت جو عشاق کو فریفتہ کر لے عشوہ عین کی پیش زہر اور زیر تینوں حرکتوں کے ساتھ بولا جاتا ہے، اور ناز نخرہ لاڈ بے پرواہی فخر اور بددماغی کو کہتے ہیں۔ سہ محل۔ صادق ہونے کی جگہ۔

خوش باش کزیں جہ کمالات گذشتیم خوش رہ ہم جہ کمالات سے گزر گئے۔
 اینہا بحقیقت ہمہ آفات طریق اند ۴ یہ سب چیزیں حقیقت میں آفاتِ راہِ سلوک ہیں۔
 مادر طلب از جہ آفات گذشتیم ہم ذات حق کی طلب میں سب آفات سے گزر گئے۔
 ما ز پی نوری کہ بود مشرق الذاہ ۷ ہم اس نور کی تلاش میں ہیں جو تمام انوار کو روشن کرنے والے اور ظاہر کرنے والے
 از مغرب و کواکب و شکوات گذشتیم ہم مغرب سے اور چکدار ستاروں اور چرخِ دان سے گزر گئے۔
 جب شیخ نے اس غزل کو سنا اس وقت خوش ہوئے اور اس کو پسند فرمایا حضرت مولانا نے ساٹھ سال کی عمر میں ۸۰۹ھ میں
 وفات پائی۔ اللہ تعالیٰ کی ہمیشہ ان پر رحمتیں ہوں۔

۴۹۹ حضرت شمس الدین محمد الحافظ شیرازی المتوفی ۷۹۲ھ
 یہ سان الغیب (غیب کی زبان) اور ترجمان الاسرار تھے۔
 بہت سے غیبی بھید اور حقیقت کے معنی کو صورت کے

جامہ میں اور مجاز کے لباس میں کھول دیا۔ اگرچہ معلوم نہیں ہو سکا کہ انہوں نے باقاعدہ کس پیر کا ہاتھ پکڑا اور اس جماعت میں
 سے کس بزرگ کے ساتھ نسبت رکھتے تھے، ہاں ان کا کلام اس گروہ کے مشرب کے ایسا موافق بیٹھا ہے کہ کسی شخص کو بھی اس کا
 اتفاق نہ ہوا کہ ایسا کلام کہہ سکے۔ خواجگانِ قدس اللہ اسرارہم کے سلسلہ کے ایک بزرگ نے فرمایا ہے کہ

یہیچ دیوان بہ از دیوان حافظ نیست اگر مرد صوفی باشد دیوانوں میں سے بہتر کوئی دیوان نہیں ہے۔ اگر صوفی مرد ہو
 اور چونکہ ان کے اشعار ان سے زیادہ مشہور ہیں کہ ان کے ذکر کرنے کی ضرورت باقی نہیں۔
 لاجرم عنانِ قلم ازاں مصروف می گردد مجبوراً قلم کی گام اس سے موڑ لی گئی۔

ان کی وفات ۷۹۲ھ میں ہوئی۔ اللہ تعالیٰ کی ان پر رحمت برسی ہے۔ آج بتاریخ ۴ صفر المظفر ۱۲۰۱ھ بمطابق
 ۲۳ دسمبر ۱۹۸۸ء بوقت ۱۲ بج کر ۵۵ منٹ یومِ سہ شنبہ مقام صادق آباد میں محض اللہ جل شانہ، وعلمِ نالہ کی توفیق اور
 اعانت نے کام لے لیا۔ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ تَوَكَّلْتُ عَلَيْهِ أُنِيبُ

الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه غير



مکفی ولامردع ولاستغنی عنه وبنی
 خاص خاص، نمازیں، دعائیں، وظیفے

دین و دنیا کی پریشانیوں کا کامیاب اور مکمل علاج۔ بیماریوں، پریشانیوں اور غموں میں یہ کتاب آپ کی
 پوری راہ نمائی کرے گی۔

اختتامیہ

حمد بے قیاس اور شکر لامتناہی اس رب جلیل کے لئے جس نے محض اپنے لطف و کرم سے اپنے دوستوں کے تذکرہ لکھنے میں تجھے تقریباً سات سال تک مشغول رکھا اور آج تاریخ ۲۲ جمادی الثانی ۱۴۱۷ھ مطابق ۲۸ اپریل ۱۹۸۱ء یوم سہ شنبہ کو برادر طریقت الحاج شیخ محمد صدیق سلمہ کے مکان الغفور رسول لائن فیصل آباد میں اس کا اختتامیہ لکھنے کی توفیق بخشے۔ میں اس لائق نہیں تھا کہ اللہ تعالیٰ کے ان عظیم اولیاء کے حالات و خیالات کی ترجمانی کر سکوں مگر اللہ تعالیٰ جل شانہ کے فضل و کرم نے میری دشگیری کی اور مردہ سے زندوں کا کام لیا، کیونکہ جب وہ چاہتا ہے تو بے دین سے دین کا کام لے لیتا ہے یہ پیش کش بھی اسی نوع کی اس کی عنایت ہے۔ نظر کی کمزوری بار بار اس میں رکاوٹ ڈالتی تھی، لیکن اللہ تعالیٰ نے اس کے لئے میرے چند رفقاء، عزیزان ماسٹر محمد سلیم، چوہدری محمد سلیم اور برادر طریقت چوہدری عبدالحمید خان سلمہ اللہ تعالیٰ کے قلوب کو متوجہ کیا اور ان حضرات نے علمی معاونت فرمائی کتاب کی تکمیل کے بعد پھر کتابت کے مراحل میں ایسی مشکلات پیش آئیں جن سے عہدہ برآ ہونا ناممکن نہیں تو میرے لئے انتہائی مشکل تھا۔ اللہ تعالیٰ نے اس مشکل کو آسان کرنے کے لئے برادر طریقت میاں رشید احمد فیصل آبادی کو متوجہ کیا، موصوف نے رات دن ایک کمرہ کے بعد نماز آخر کار ان مشکلات پر قابو پا لیا اور کتابت کا مرحلہ تکمیل پذیر ہوا، پھر چھپائی کا مسئلہ بھی ایک پہاڑ نظر آتا تھا تو اللہ تعالیٰ نے پھر مدد فرمائی اور اس کام کے لئے از خود برادر طریقت الحاج محمد صدیق شیخ نقشبندی غفوری سلمہ عرف اے جی کارپوریشن لمیٹڈ کو کتاب کے لئے کاغذ دینے کے لئے آمادہ فرمادیا، دعا کرتا ہوں کہ حق تعالیٰ شانہ میرے اور میرے ان احباب و تمام متعلقین کے لئے اس کتاب کو دارین کی سعادت کا سرمایہ بنائے۔ آمین، اور تمام مسلمانوں کو اولیاء کرام کے نقش قدم پر چلنے کی توفیق بخشے آمین، ثم آمین۔

آخر میں حضرت مولانا جامی قدس سرہ کے چند دعائیہ اشعار پر ختم کرتا ہوں۔ اللہ تعالیٰ میرا آپکا اور جملہ احباب کا حامی و ناصر رہے اور آخرت کی فوز و صلاح ہمارے شامل ملے۔

مولانا جامی فرماتے ہیں،

یا نبی اللہ السلام علیک انما الفوز والفلاح لدیک
گر نہ رفتم طریق سنت تو ہستم از عاصیان امت تو
ماندہ ام ابر بار عصیان است افتم از پائے اگر گیری دست

ترجمہ: (۱) اے اللہ کے پیغمبر آپ پر سلام ہو، کامیابی اور مرادوں کا پانا آپ کی بارگاہ میں مسیر ہوگا اور آپ کے طریقے میں ملے گا (۲) اگر میں آپ کی سنت کی راہ پر نہ چلوں گا تو میں آپ کی امت کے گنہگاروں میں ہوں گا (۳) گناہوں کے بوجھوں کے نیچے ایسا دب گیا ہوں کہ اگر آپ میری دستگیری نہ فرمائیں گے تو میں نیچے گر پڑوں گا اور اس بوجھ تلے دب جاؤں گا۔

حضرت مولانا جامی فرماتے ہیں۔

دلت آئینہ خدا نما ست روئے آئینہ تو تیرہ چراست
صیقلی وار صیقلے میزان باشد آئینہ ات شود روشن
صیقل آن اگر نئی آگاہ نیست جہز لا الہ الا اللہ

ترجمہ: تیرا دل ایسا آئینہ ہے جو خدا تعالیٰ کو دکھاتا ہے تو پھر تیرے آئینہ کا رخ تاریک کیوں ہے، قلعی گر کی طرح اس پر قلعی کرتا کہ تیرا آئینہ چمک جائے اور صاف ہو جائے، اگر تجھے دل کی قلعی اور پالش کی خبر نہیں تو سن لے کہ وہ لا الہ الا اللہ کے سوا دوسری کوئی چیز نہیں ہے،

والسلام، دعا گو و دعا جو، محمد ادریس انصاری،

اعتذار

کاتب کی لاپرواہی کی وجہ سے کتاب کے آخری تقریباً پچھتر صفحات میں عربی خط میں باوجود کوشش کے کتابت کی غلط درستی نہیں ہو سکیں۔ کارکنان ادارہ معذرت خواہ ہے مطالعہ کرنے والے حضرات اگر غلط پائیں تو براہ کرم مطلع فرمائیں تاکہ آئندہ طباعت میں اصلاح کر دی جائے،

فقیر رشید احمد فیصل آباد

اصطلاحات صوفیہ، مشکل الفاظ

اور اُن کے معانی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا و مولانا محمد آله واصحابه اجمعين۔ اصطلاح عربی لفظ ہے جس کے معنی یہ ہیں کہ لفظ جس کے لئے بنایا گیا ہے، اس کے معنی کو چھوڑ کر کسی دوسرے معنی کے لئے مقرر کر لیا جائے اور ہر فن کے لوگ اپنے فن میں کچھ ایسی اصطلاحات مقرر کر لیتے ہیں، جیسے طب کے فن میں طباء نے جلاب کے لفظ کو ہر مسہل دوا کے لئے استعمال کیا، گلاب سے عربی میں جلاب بنایا گیا، اسی طرح صوفیائے کرام کی بھی کچھ اصطلاحات ہیں جو انھوں نے خاص معنی کے لئے مقرر کی ہیں، چونکہ وہ عام فہم نہیں تھیں اس لئے اس حصہ میں ان کی تشریحات و مختصر معانی لکھ دیئے گئے ہیں تاکہ حیات الصوفیہ میں جہاں اس قسم کے الفاظ آئیں، قارئین کرام اس فرہنگ یا ڈکشنری کی مدد سے ان کو سمجھ سکیں، اس کے علاوہ فارسی کے کچھ الفاظ جو حیات الصوفیہ میں آگئے ہیں ان کے معانی بھی لکھ دیئے ہیں، اگر کتاب کے مطالعہ سے قبل الفاظ کو پڑھ کر ان اصطلاحات کے معنی کو ذہن نشین کر لیا جاوے تو کتاب کے پڑھنے میں آسانی ہوگی، کچھ اصطلاحات کو حیات الصوفیہ کے حواشی میں لکھتا رہا ہوں مگر یہاں یکجائی طور پر مشائخ کی کتابوں اور خاص کر عمدۃ السلوک مصنفہ حضرت مولانا سید زوار حسین شاہ نقشبندی مجددی رحمہ اللہ سے اخذ کر کے لکھ دیا ہے، پڑھنے والوں سے درخواست کرتا ہوں کہ وہ میرے اخلاص اور حسن خاتمہ کے لئے دعا فرمائیں، آمین

والسلام، محمد ادریس انصاری غفرلہ ولوالدہ ولوالدہ

ولاجابہ والمشاوخیہ اجمعین جمادی الثانی ۱۴۱۸ھ

مقام صادق آباد، اسلامی جمہوریہ پاکستان

آدم، خدا تعالیٰ کی صفات و اسماء کا جامع اور ان کا منظر، آشتانی، بحق تعالیٰ کے ساتھ تعلق کو کہتے ہیں آغوش اسرار اور بھیدوں کے پالینے کو کہتے ہیں انوار، وہ متواتر روشنی جو سالک کی توجہ میں ظاہر ہوتی ہے آیات، آیت کی جمع نشانی اور علامتیں ابدال، تارک دنیا و ریش اور اولیاء اللہ کا ایک خاص گروہ یہ چالیس ہوتے ہیں، بائیس یا بارہ شام میں اور اٹھارہ یا

امٹھائیس عراق میں رہتے ہیں یہ استقامت اور اعتدال یعنی افراط و تفریط سے محفوظ اور وساوس و خطرات سے پاک ہوتے ہیں بعض نے کہا ہے یہ سات ہوتے ہیں ان کے سپرد ہفت اقلیم کی حفاظت ہے یہ ساتوں ابدال انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کی ارواح سے مدد حاصل کرتے ہیں پھر ان ابدال کے ذریعے یہ مدد ساتوں دنوں پر وارد ہوتی ہے، ہر ابدال کا تعلق ہفتہ کے ایک مخصوص دن کے ساتھ ہے۔ ان کو ابدال اس بنا پر کہا جاتا ہے جب ان میں سے کوئی شخص ایک قوم سے دوسری قوم اور ایک جگہ سے دوسری جگہ کا سفر اختیار کرتا ہے تو وہ اپنی جگہ اپنا ایک ہم شکل قائم مقام بنا جاتا ہے، دیکھنے والوں کے لئے اسے دیکھ کر یہ شبہ نہیں ہوتا کہ وہ دوسرا ہے کہتے ہیں حضرت ابراہیم علیہ السلام کے قلب پر ہوتا ہے، یہ آٹھ صفات سے متصف ملتے ہیں، ظاہر کے اعتبار سے خاموشی بیداری بھوک اور خلوت اور باطن کے اعتبار سے تجرید، تفرید، جمع، توحید۔ ان ابدالوں میں سے ایک ان کا امام ہوتا ہے وہ ان کا قطب کہلاتا ہے اہرام، مزاحمت اور تاکید احباب، حب کی جمع، دوستوں کو کہتے ہیں الربیعین چالیس مجازاً صوفیہ کی چالیس روزہ ریاضت کو کہتے ہیں استفتاح کھلوانا، مدد اور اعانت چاہنا سوال کرنا بعد اطاعت کی توفیق سے دوری کو کہتے ہیں بزم، اہل حق کی خاص مجلس لقاء اچھی صفتوں کا ثابت ہونا یعنی متخلق باخلاق اللہ ہونا یعنی اللہ تعالیٰ کے اخلاق کو اختیار کرنا جیسا وہ کرم کرنے والا ہے کرم کرنے والا بن جائے جیسا وہ رحم کرنے والا ہے وہ رحم کرنے والا بن جائے، بندگی، خدمت کرنے، تابعداری کرنے، اللہ کی رضائیں راضی رہنے اور اسے تسلیم کرنے کو بھی کہتے ہیں نیز مقام اور عالم تکلیف کو بھی کہتے ہیں، براعت لیاقت اور کمال کو کہتے ہیں برقع، نقاب، برنما، اچھے کو کہتے ہیں اور اس جوان کو بھی کہتے ہیں جو اہل عمر میں ہو، برید، قاصد، پیغام لانے والا اور خط پہنچانے والا، تمکین اور تلوین، جب سالک کی حالت میں کمی آجائے یا کیفیات جاتی رہیں مثلاً پہلے جیسا جوش اور جذبہ نہ رہے یا پہلے جیسے خواب نہ آتے ہوں اور اس میں تغیر و تبدل آجائے اس تغیر کو صرفیہ کی اصطلاح میں تلوین کہتے ہیں جیسے بھیج مسلم اور ترمذی میں حضرت حنظلہ کے واقعہ میں تافق حنظلہ کہنا، یا حضرت یعقوب علیہ السلام کا واقعہ جسے شیخ سعدی نے یوں فرمایا ہے بگفت احوال ما برق جہانست، دے پیدا و دیگر دم نہانست، گہے بر تارم اعلیٰ نشیم، گہے بر پشت پائے خود نہ بینم، جب ان سے پوچھا گیا کہ آپ نے یوسفؑ کے قمیص کی خوشبو مصر سے معلوم کر لی تو جب وہ کنعان کے کنویں میں پڑے ہوئے تھے اس وقت آپ کو کیوں معلوم نہ ہوا، انھوں نے اس کے جواب میں یہ کہا کہ ہمارے حال کو نہانے والی بجلی کی طرح ہے جو کبھی ظاہر ہوتی ہے اور کبھی چھپ جاتی ہے کبھی میں بلند مقام پر بیٹھتا ہوں اور کبھی اپنے پاؤں کی پشت پر بھی نہیں دیکھتا، سکر، سکر کی حالت

جس میں سالک سے بعض امور خلاف شرع سرزد ہو جاتے ہیں تو وہ اسی مقام تلوین سے تعلق رکھتے ہیں اور یہ مقام قلب کا ہے جب اس کا قلب تصفیہ سے مزین ہو جاتا ہے اور نفس تزکیہ حاصل کر کے مطمئن بن جاتا ہے تو غالب شریعت کا تابع اور اسلام حقیقی سے مشرف ہو جاتا ہے اس مقام کو تمکین کہتے ہیں، اگرچہ اہل تمکین کی حالت میں ان کے مرتبے کے مطابق فرق ہوتا ہے اور ان کے حالات میں بھی تغیر ہوتا رہتا ہے لیکن وہ تغیر شریعت مقدسہ سے سر مو تجاوز نہیں کرتا، تو صاحب تمکین ابوالوقت ہے جو احوال کی علامی سے آزاد ہو جاتا ہے قبض و بسط، مقام تلوین میں سالک کو مختلف حالتیں پیش آتی ہیں کبھی اللہ تعالیٰ کی بزرگی اور بے نیازی کے آثار کا اس پر غلبہ ہوتا ہے اس کی وجہ سے کسی مصلحت کی بناء پر سالک پر واردات و حالات کا ظاہر ہونا بند ہو جاتا ہے اور اس سے نفس کی پریشانی لطائف خمسہ کو منتشر اور مشوش کر دیتی ہے اس حالت کو اصطلاح صوفیہ میں "قبض" کہتے ہیں، جیسے کہ وحی کی ابتداء میں وحی آنے میں تاخیر کی وجہ سے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا مغوم رہنا اور خود کو پہاڑ سے گرا کر ہلاک کرنے کے درپے ہونا اور جبرائیل کا سامنے آنا اور یہ کہنا اِنْدُیْ نَبِیِّ حَقٍّ اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ سن کے مطمئن ہو جانا (اس روایت کو بروایت حضرت عائشہؓ امام بخاری نے لیا ہے) پس سالک کو چاہیے کہ اُسے خواہ کیسا ہی قبض پیش آئے، محبوب حقیقی سبحانہ و تعالیٰ سے قطع تعلق نہ کرے اور مرشد کا رابطہ قائم رکھے، استغفار کی کثرت کرتا رہے، مولانا روم فرماتے ہیں،

ہے چونکہ قبضے آیت اے راہ رو، آل صلاح تست آئیں دل مشور، چونکہ قبض آید تو دروے بسط ہیں زمانہ باش و چین میگوں جزیں اے راہ طریقت کے چلنے والے، جب تجھے قبض پیش آئے تو مایوس نہ ہو چونکہ اس میں تیری بہتری ہے جب بھی تجھے قبض پیش آئے اس کو اپنے دل میں بسط سمجھ، ہشاش لبشاش رہ اور پیشانی پر بل نہ لا، قبض کے مقابلے کی حالت کو بسط کہتے ہیں یعنی حق سبحانہ کے لطف و کرم کے ورود سے قلب کو خوشی اور فرحت ہوتی ہے اور نفس لطائف خمسہ کے ساتھ موافقت کر کے ترقی کی طرف مائل ہوتا اور عبادت میں ذوق و شوق کے ساتھ متوجہ ہو جاتا ہے، اس حالت میں اپنی عاجزی اور کمزوری پر اور حق تعالیٰ کے فضل و کرم پر نظر رکھے ہوئے اللہ کا شکر کرتا رہے اور احوال سے منہ موڑ کر احوال کے خالق کی طرف متوجہ رہے ہیبت و انس

قبض و بسط میں جب زیادہ ترقی ہوتی ہے تو قبض کی ترقی کی حالت کو ہیبت اور بسط کے غلبہ کی حالت کو انس کہتے ہیں خوف ورجاء قبض و بسط کی حالت سالک کو ابتداء سے انتہا تک پیش آتی رہتی ہے پس یہ حالت اگر مبتدی کو پیش آتی ہے اسے خوف ورجاء کہتے ہیں، متوسط کے لئے اس حالت کو قبض و بسط اور منتہی کے لئے اس حالت کو ہیبت اور انس کہتے ہیں حال اور مقام جو واردات و کیفیات حاصل ہونے کے بعد جلدی زائل ہو جائیں اور ہمیشہ قائم نہ رہیں ان کو حال کہتے ہیں جو ہمیشہ برقرار رہیں ان کو مقام کہتے ہیں

اور عمل باطنی اور اختیاری کو بھی مقام کہتے ہیں مبتدی متوسط اور منتہی۔ مبتدی سے مراد وہ لوگ ہیں جو ارباب قلوب یعنی اہل دل میں سے نہیں ہیں، ارباب قلوب وہ ہیں جو مبتدیلوں اور منتہیوں کے درمیان متوسط ہیں اور منتہی وہ ہیں جو مافی فی اللہ اور باقی باللہ یعنی واصل کامل ہوں، پھر انتہا کے بھی بہت درجے ہیں جو ایک دوسرے سے بڑھے ہوئے ہیں اور وصول کے بھی بہت مرتبے ہیں جن کا ہمیشہ تک قطع کرنا ناممکن ہے وصول و حصول، سالک جب شیخ کامل کی صحبت اور توجہات کے فیض سے سلوک کا راستہ طے کرتا ہے اور لطائف خمسہ میں ذکر کرتا ہے تو اس کی جبری خصلتوں کی اصلاح ہونے کے باعث عالم امر کے لطائف نورانی ہو جاتے ہیں اور وہ اپنے اصول میں جا پہنچتے ہیں، ان کی کشش حق تعالیٰ کی طرف ہو جاتی ہے اور وہ سلوک کے دس مقام تو یہ، زہد، توکل، تقاوت، عزالت، دائمی ذکر، توجہ، صبر و مراقبہ کو حاصل کر لیتا ہے، اس وقت اس کو اپنی حقیقت کے موافق اللہ تعالیٰ کا قرب حاصل ہو جاتا ہے جس کو سیر قدمی یا وصول کہتے ہیں، اپنے مقام سے آگے سالک کی سیر قدمی نہیں ہوتی، البتہ سیر نظری ہوتی ہے جس کو حصول بھی کہتے ہیں اور اس کی کوئی انتہا نہیں ہے اے برادر بے نہایت درگاہیت، ہر چہ بروے میری بروے ہست، لہذا سیر قدمی یا وصول مقام سے تعلق رکھتی ہے جو سالک کا مبداء تعین ہے اور سیر نظری یعنی حصول حال سے تعلق رکھتا ہے جو دوسرے کاملین کا مقام ہے واللہ اعلم بحقیقت الحال، نسبت یا اولایت قبولیت، قرب اور حضور مع اللہ کو کہتے ہیں، تمام سلسلوں میں نسبت ایک ہی ہے لیکن اس کے اصول و اوصاف مختلف ہوتے ہیں کسی کو غیثیت ہوتی ہے کسی کو محبت اور کسی کو حضور مع اللہ اور اس کا ظہور سالک کی استعداد کے مطابق ہوتا رہتا ہے، خاندان چشتیہ میں حرارت و شوق کی نسبت ہوتی ہے، قادریہ میں صفائی اور نورانیت کی نسبت ہوتی ہے، نقشبندیہ اور سہروردیہ میں بے خودی اور اطمینان کا ادراک ہوتا ہے، احمدیہ مجددیہ میں تمام لطائف کے اندر اللہ پاک کے لئے دوامی توجہ اور حضور پیدا ہوتا ہے، سلوک کے ہر مقام کی کیفیت کو بھی اس مقام کی نسبت کہہ دیتے ہیں، اصل نسبت جس سے مراد حضور مع اللہ ہے کسی کے سلب کرنے سے سلب نہیں ہو سکتی ہاں گناہ سے سلب ہو جائے تو یہ دوسری بات ہے البتہ کیفیات و حالات کا سلب ہونا ممکن ہے جو لوگ اس کی مشق کرتے ہیں وہ اس کو سلب کر سکتے ہیں جس طرح خوشی کے وقت اگر طبیعت میں غم پیدا ہو جائے تو خوشی کی کیفیت جاتی رہتی ہے، اسی طرح تصرف سلب سے وہ کیفیت شوق جاتی رہتی ہے اور ایک قسم کی افسردگی پیدا ہو جاتی ہے، اس حال میں سالک مرجھایا مرجھایا اور بجھایا سار رہتا ہے لیکن پھر ذکر کی برکت سے پہلی کیفیت لوٹ آتی ہے، عام مومنین میں بعض لوگ تصفیہ قلب و تزکیہ نفس میں مشغول نہ ہونے کے باوجود بھی صاحب نسبت ہوتے

ہیں بلکہ بعض تو ان مجاہدہ کرنے والوں سے بھی اچھے ہوتے ہیں جو سالہا سال ریاضت اور مجاہدہ کرتے ہیں۔ پھر بھی ناقص رہتے ہیں لیکن اتنا فرق ضرور ہوتا ہے کہ اہل ریاضت کو اس کا علم و حضور ہو جاتا ہے اور دوسروں کو اپنے صاحب نسبت ہونے کا علم نہیں ہوتا حالانکہ وہ بھی مقبول بندے ہوتے ہیں۔ نیز عادت اللہ اور اللہ کی سنت اسی طرح پر جاری ہے کہ کسی صاحب نسبت بزرگ سے تعلق پیدا کر کے اس نسبت کا حاصل کرنا اقرب اور اسہل یعنی زیادہ قریب اور زیادہ آسان ہے جمعیت، خطرات قلبی کے بالکل زائل ہونے یا کم ہونے کو کہتے ہیں جمع، اس حالت کو کہتے ہیں جس میں سالک حق تعالیٰ شانہ کے مشاہدے میں مستغرق رہتا ہے اور خدا تعالیٰ کی طرف متوجہ رہنا اس پر غالب رہتا ہے اور اس وجہ سے وہ مخلوق کی طرف ہرگز متوجہ نہیں ہوتا، جیسا کہ چاند کو دیکھنے والا ہمہ تن چاند کو دیکھتا ہے فرق، اس حالت میں سالک دنیا کو دیکھتا ہے لیکن اس کو حق تعالیٰ سبحانہ و تعالیٰ کے انوار کا مظہر و آئینہ نہیں بناتا اور مصنوع سے صانع اور خالق سے مخلوق کی طرف اپنی توجہ کو نہیں لوٹتا ہے جمع الجمع، اس حالت میں سالک حق اور خلق دونوں پر نظر رکھتا ہے یعنی تاریکی سے نکل جاتا ہے، مشاہدہ حق سے مشرف ہو کر مخلوق میں مشغول ہو جاتا ہے حضور و غیبت، اگر کوئی وارد قوی قلب پر آیا خواہ وہ صفات خداوندی کا غلبہ ہو یا ثواب و عذاب کا خیال اس غلبے سے جو اس معطل ہو جائیں اور اس کو کوئی خبر نہ رہے تو یہ غیبت ہے یعنی مخلوق سے اور جب ہوش آگیا تو حضور ہو گیا سُکر و صحو، غیب کے انوار کے غلبے سے ظاہری و باطنی احکام میں امتیاز کا اٹھ جانا سُکر ہے اور اس امتیاز کا عود کر آنا صحو ہے محو و اثبات کے معنی فنا و بقاء کے معنی کے قریب ہیں تجلی و استعارہ ظہور کو کہتے ہیں اور اس ظہور کو تجلی مثالی کہتے ہیں کہ تجلی حقیقی جو رویت سے تعبیر کی جاتی ہے اور وہ آخرت میں ہوگی اور استعارہ پوشیدہ ہونے کو کہتے ہیں غوث کا اطلاق ایسے عظیم المرتبت انسان پر ہوتا ہے جس کے پاس لوگ اپنی پریشانی میں اپنی حاجات کو لے کر جائیں اس سے دعا طلب کی جاتی ہے اس لئے کہ وہ مستجاب الدعوات ہوتا ہے، اگر وہ اللہ تعالیٰ کو قسم دے کہ کچھ طلب کرے تو حق تعالیٰ اس کی قسم پوری فرما دیتا ہے، وہ لوگوں پر اہم ترین علوم کے پوشیدہ اسرار کو ظاہر کیا کرتا ہے جیسے سیدنا اولیس قرنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ تھے فرد، غوث ترقی کر کے فرد ہو جاتا ہے اور فرد ترقی کر کے قطب و وحدت ہو جاتا ہے، قطب اس وقت تک قطب نہیں ہوتا جب تک کہ تمام اولیا کرام کی خصوصیات جن کا ذکر مختلف طبقات کے ذیل میں کیا جائے گا یکجا طور پر جمع نہ ہو جائیں اور یہ منصب وہی ہے وراثت ظاہری کی طرح اس میں وراثت نہیں چلتی بلکہ اللہ تعالیٰ جسے چاہتے ہیں یہ منصب عطا فرما دیتے ہیں اللہ اعلم حیث یجعل رسالتہ، سالک، صوفی جب

طلب حقیقت کی راہ میں قدم رکھتا ہے تو وہ خود کو سالک کا نام دیتا ہے، معرفت حق تعالیٰ شانہ کے پہچاننے کے واسطے اور طریقہ ہیں، ایک یہ کہ اسے دلیل کے ساتھ پہچانے، دوسرے یہ کہ وجدان کی قوت کے ساتھ اس کو پہچانے۔ پہلے طریقہ سے بس اتنا سمجھ سکتا ہے اور دل سے اس کی تصدیق کر سکتا ہے کہ جہاں کے لئے ایک پروردگار ہے جس کا کوئی شریک نہیں جو تمام صفات کمال سے متصف ہے اور مخلوقات کے تمام نقائص سے منزہ پاک اور مبرا ہے، لیکن وجدان کے ساتھ اللہ کا پہچانا یہ ہے کہ حق تعالیٰ کو نور قلبی اور ادراک حضوری کے ذریعہ پہچانے اور یہ پہچان بغیر خارجی دلیل کے عارف شخص کو ہی مستیر ہوتی ہے طلب، طلب سے مراد یہ ہے کہ حق تعالیٰ کی شناخت دلیل اور وجدان سے ہو جائے تزکیہ، راہ حق طے کرنے کے لئے پہلی شرط نفس کو ناپسندیدہ صفات سے پاک کرنا، اس کو فضائل حمیدہ سے آراستہ کرنا اور یہ عمل طریقہ تصوف میں بڑی اہمیت رکھتا ہے، اور اس عمل کو تزکیہ کہتے ہیں یعنی نفس کے پاک صاف کرنے اور اس کے کامل بنانے کو تزکیہ کہتے ہیں اور اس مقام میں صوفیہ نے آٹھ منزلیں مقرر کی ہیں جنہیں وہ سالک کے مقامات کہتے ہیں وہ یہ ہیں توبہ، رگناہ سے باز آجانا، دنیا سے اعراض کرنے اور خدا تعالیٰ کی طرف جانے یعنی متوجہ ہو جانے کو بھی کہتے ہیں، آدمی کی روح چونکہ اصل اور بنیاد کے لحاظ سے پاک اور بے لاش ہے، جب وہ گناہ کے ساتھ آلودہ ہو جاتی ہے تو بے قرار ہو جاتی ہے اور اس کی طبیعت کے اندر جو کچھ ہوتا ہے وہ توبہ کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے ورنہ، جن اعمال کے نیک یا بد ہونے میں اس کو تردد ہو اس کو اختیار نہ کرنا اور ہر اس عمل سے پرہیز کرنا جس کے اقدام کی دل اجازت نہ دے اور ایسے ہی ان افعال سے دوری اختیار کرنا جو خدا تعالیٰ کی طرف توجہ رکھنے میں مانع ہوتے ہوں اور علماء کی اصطلاح میں ہر حرام اور مکروہ سے دور رہنے کو کہتے ہیں، قاعدہ کلیہ یہ ہے کہ اگر آدمی اپنے نفس کو محرمات اور مکروہات کی آلودگیوں سے پاکیزہ نہ بنائے گا تو معارف اور راہ حق میں قدم بھی نہیں رکھ سکے گا، رگناہ، دنیا سے رغبت اور دلچسپی نہ رکھنا اور اس جہان پر پاؤں رکھنا، سالک کو چاہیئے کہ وہ اپنے سلوک کے دوران دنیا کی محبت اور دنیاوی تعلقات کو فراموش کر دے اور اس جہان سے بقدر ضرورت طلب کرے، زیادہ کی خواہش نہ رکھے، زاہد حقیقی وہ ہوتا ہے جو مذکورہ زہد کے ساتھ دوزخ کے عذاب سے بچنے اور بہشت کے ثواب حاصل کرنے کی بھی طمع نہ کرے بلکہ اس کا مقصود اللہ کی رضا ہو فقر، صوفیہ کی اصطلاح میں فقیر اس شخص کو کہتے ہیں جو مال اور دنیاوی خواہشات کی رغبت نہ رکھتا ہو اور اگر مال بھی اس کے ہاتھ میں ہو تو اس کی حفاظت نہ کرتا ہو ایسا کرنا غفلت اور نادانی کی وجہ سے نہیں، بلکہ اس بے رغبتی کی وجہ سے جو راہ حقیقت کے سلوک کے لئے ضروری ہے تاکہ حق تعالیٰ کا غیر اس کا حجاب نہ ہو

جائے اور اس قسم کا فقر زندہ کے شعبہ میں شمار ہوگا صبر صبر کے معنی اور حقیقت یہ ہے کہ بلاؤں اور بڑی بڑی مصیبتوں کے آنے کے موقعہ پر شکوہ اور شکایت سے اپنے نفس کو روکنا، حق تعالیٰ کی طرف چلنے والوں کے مقامات میں سے ایک مقام صبر ہے اس لئے کہ اللہ کی راہ چلنے والے کے لئے بردباری اور تحمل ضروری ہے کیونکہ ایمان کی بقا صبر کے بغیر محال ہے، حق تعالیٰ تک پہنچنے کی راہ میں ایمان کا ہونا ضروری ہے تو کل اللہ جل شانہ و عظم نوالہ پر پورا پورا بھروسہ کرنا اور اس پر دلجمی کا ہو جانا ہے اور جس قدر سالک کو اللہ کی معرفت حاصل ہوگی اسی قدر اس کو اللہ پر توکل حاصل ہوگی، اور جتنا وہ اس کی قدرت، رحمت اور حکمت کو زیادہ پہچانے گا اسی قدر اس کی ذات وحدہ لا شریک پر اس کا اعتماد اور اس کی دل بستگی زیادہ ہو جائے گی، خلاصہ یہ کہ توکل کے پہچانے کا معیار حق پر اعتماد کرنا اور غیر حق سے اس کا لوٹ جانا ہے لہذا سالک کو چاہیے کہ تمام کاموں میں حق تعالیٰ کے فضل پر نظر اور امید رکھے اور اپنے کام کے وقت اس مسبب الاسباب کو دیکھے اور اپنے کو اس کا آلہ کار جانتے رضا کا مطلب یہ ہے کہ سالک ہر اس چیز پر قلب اور زبان سے راضی رہے جو پروردگار عالم نے اس کے لئے مقرر فرمایا ہے اور حق تعالیٰ کے کام میں کسی وقت اور کسی موقعہ میں چون و چرا کرنے کو پسند نہ کرے، سالک جب مقام رضائیں ہوگا جو عارفوں اور موحّدوں کے مقامات میں سے سب سے اونچا مقام ہے اس وقت پروردگار بزرگوار کے حکیم مطلق اور مدبر عالم ہونے کا یقین کی آنکھ سے مشاہدہ کرے گا اور کبھی اس کے ذہن میں یہ خیال نہیں آئے گا کہ فلاں امر واقع ہو جائے یا نہ ہو تا تو بہتر ہوتا اگر ایسا ہوگا تو رضا کے مقام میں پہنچنے سے بے نصیب رہے گا۔

بے رضای او نفیست پیچ برگ بے قضای او نیاید پیچ مرگ
بی مراد او نجند پیچ رگ در جہان ز اوج ثریا تا سیمک
از دہاں لقمہ نشد سوی گلو تا نگوید لقمہ راحق کا دخلوا
در زمین با آسمانہا ذرہ نی پر بنجبانہ نگہ دو پرہی پی
جز بفرمان قدیم نافذ نش شرح نتوان کرد و جلدی نیست خوشن

ترجمہ: بغیر اس کی رضا کے کوئی پتہ نہیں ہوتا، بغیر اس کے فیصلے کے کوئی موت نہیں آتی، بغیر اس کے چاہے کوئی رگ نہیں ہلتی، اس جہان میں اوج ثریا سے زمین کی تہہ تک منہ سے حلق کی طرف کوئی لقمہ نہیں جاتا، جب تک لقمے کو حق تعالیٰ نہیں کہتا کہ تو اندر جا، زمینوں اور آسمانوں میں کوئی ذرہ نہیں ہلتا ہے اور نہ کوئی پر بغیر اللہ کے حکم کے حرکت کرتا ہے نہ کھلتا ہے اور بند ہوتا ہے اس لئے جلدی کرنا اچھی بات نہیں ہے اور رضا کا مقام ایسا بلند تر

مقام ہے کہ اس تک وہی لوگ پہنچتے ہیں جو عین الیقین کی منزل میں ہوتے ہیں تسلیم۔ مقام تسلیم توکل اور رضا کے مقام سے بلند ہے یہ مقام اسی شخص کو حاصل ہوتا ہے جو گزشتہ تمام مقامات کو بدرجہ اتم طے کر چکا ہو اور یقین کے اعلیٰ مرتبہ تک پہنچ گیا ہو۔ مقام تسلیم مرتبہ توکل سے اس بناء پر بلند ہے کہ توکل میں آدمی اپنے کام کو خدا کے سپرد کر دیتا ہے جس طرح کوئی آدمی اپنے کام کو وکیل کے سپرد کر دیتا ہے مگر اس کے باوجود اس کام سے تعلق باقی رہتا ہے لیکن مقام تسلیم میں سالک اپنے کام سے قطع تعلق کر لیتا ہے اور۔ مقام تسلیم مقام رضا سے بھی بالاتر ہے اس لئے کہ مقام رضا میں خدا تعالیٰ جو کچھ مقرر فرماتا ہے سالک کی طبیعت کے موافق ہوتا ہے لیکن اس مقام میں سالک اپنی طبیعت اور اپنی طبیعت کے مخالف اور موافق کو اللہ تعالیٰ کے سپرد کر دیتا ہے نفس، انسان کی اس طاقت کو کہتے ہیں جس سے وہ کسی چیز کی خواہش کرتا ہے خواہ وہ خواہش کسی برائی کی ہو یا مصلحتی کی۔ اگر یہ خواہش زیادہ تر برائی کی ہو اور اس کے کرنے پر اس کو ندامت بھی نہ ہو تو اس کو نفس امارہ کہتے ہیں یعنی برائی کی طرف زیادہ حکم دینے والا نفس کہتے ہیں جیسے کہ قرآن پاک میں ہے۔ ان النفس الامارۃ بالسوء الاصنام مبینی۔ نفس تو زیادہ تر برائی کا حکم کرنے والا ہے ہاں جب اللہ کی رحمت ہو جاوے تو دوسری بات ہے اس درجہ کو پہنچتے ہیں اور واتبع صواہ میں خواہش کا یہی مرتبہ مراد ہے اور کبھی کبھی مصلحتی اور نیکی کی خواہش کا پیدا ہونا نفس کو اس کی امارگی سے نہیں نکالتا، کیونکہ امارۃ زیادہ حکم کرنے سے یہ لازم نہیں آتا کہ وہ ہمیشہ ہی برائی کا حکم کرتا رہے نفس لوامہ، اگر نفس اپنی خواہش کی تکمیل پر نادم ہونے لگے تو اس کو نفس لوامہ کہتے ہیں۔ لوامہ کے معنی بہت ملامت کرنے والا قرآن پاک میں ہے ولا اقسم بالنفس اللوامة میں قسم کھاتا ہوں بہت ملامت کرنے والے نفس کی نفس مطمئنة جب نفس خوب متور ہو جاتا ہے کہ وہ اگر نیکی اور مصلحتی کی خواہش کرتا ہے تو اس کو نفس مطمئنة کہتے ہیں یعنی نیکی سے اطمینان اور چین حاصل کرنے والا اگرچہ گاہ بگاہ اس کو برائی کی خواہش بھی ہو جاتی ہے بشرطیکہ اس خواہش پر نہ عمل ہو نہ اثر کیونکہ بلا عمل کے محض رغبت کرنا اس کے اطمینان کی نفی نہیں کرتا، البتہ اگر اس برائی اور گناہ پر اس کا عمل بھی ہونے لگے تو اس وقت میں وہ مطمئنة نہ رہے گا، خلاصہ یہ کہ نیکی و بری دونوں خواہشیں نفس سے ہی متعلق ہیں، البتہ ہر خواہش کے اسباب جدا جدا ہیں، بعض اسباب تو مشاہدہ میں آتے ہیں جیسے نصیحت نیکی کی خواہش کے لئے اور اچھی صحبت نیکی کی رغبت کے لئے اور بعض اسباب ایسے ہیں جو مشاہدہ میں نہیں آتے جیسے فرشتہ کا لقاء نیکی کی خواہش کے لئے اور شیطان کا اتقاء گناہ کی خواہش کے لئے

پیلے القاء کو ملتہ الملک اور الیاد بالجز اور دوسرے کو ملتہ الشیطان اور الیاد بالشر کہتے ہیں۔ یعنی عام طور سے ایسا نہ ہوتا ہو لا ہوت۔ عالم ذات حق لبّ، صفت حیات کلام کا اندرونی مغز مجاہدہ، ریاضت اور محنت محاضرہ، ذکر کے وسیلہ سے قلب کو جو حضور حاصل ہو اس کو محاضر کہتے ہیں مرقع وہ جہت جسے ہلکیاں جوڑ کر تیار کرتے ہیں مسرت اہل شوق و جذبہ کو کہتے ہیں، مشاہدہ حق کے پالینے کو کہتے ہیں مطلوب اس سے صوفیہ کی مراد ذات حق ہوتی ہے ملکوت باطن کا جہان، عالم غیبت، عالم ارواح کو کہتے ہیں معاملات اجتماعی زندگی کے آداب اور طریقے کو کہتے ہیں خاص آداب کے ساتھ مل جل کر زندگی بسر کرنے کو کہتے ہیں واقعہ بڑے مکاشفہ کو کہتے ہیں اور مرنے کو بھی وجد حق تعالیٰ کی کشش اور جذب کو کہتے ہیں وصال مقام وحدت کو کہتے ہیں وصول قرب بحق کی انتہا کو کہتے ہیں وقت وہ شدید محویتیں جو ریاضت اور ارادت کے نتیجے میں سالک کو حاصل ہوتی ہیں اور بے خودی کی کیفیت کو بھی کہتے ہیں، مراد، یاشیخ یا ولی اس کو کہتے ہیں کہ تصرف کرنے میں اس کی ولایت کی تاثیر اور طاقت اس درجہ میں پہنچ گئی ہو کہ وہ ناقصوں کو کامل بنا دیتی ہو اور استعداد کی قسموں اور ایشاد و ترتیب کی راہوں کا اختلاف ظاہر کی آنکھ سے دیکھ چکا ہو، حالات و تجلیات پر سالک کو باخبر کرتا ہو اور سلوک کی منزلوں اور مقاموں میں اہل سلوک کی رہنمائی اور مدد کرتا ہو، نیز چاروں سفر یعنی، ۱) سفر از خلق بسوئے حق، سفر مخلوق سے حق کی طرف، ۲) سفر از حق بسوئے حق، سفر حق سے حق کی طرف، ۳) سفر از حق بحق، سفر حق سے حق کے ساتھ ۴) اور سفر از حق بحق، سفر حق سے حق کے ساتھ مخلوق کی طرف، میں ان کی رہنمائی اور مدد کرتا ہو، جیسے کہ مولانا فرماتے ہیں شعر

پیر را بگزیں کہ بے پیرا سفر	ہست بہر آخرت و خوف و خطر
آں رہے کہ بارہا تو رفتہ می	بے خلاصہ اندر آں آشفتمی
پس رہے را کہ ندیدستی تو ہیچ	معین مروتہنا ز رہبر سر تیچ
ہر کہ رو بہ مرشدی در راہ شد	او ز غولان گمرہ و دغا و مشد

حجاب، راہ حقیقت اور معشوق تک پہنچنے سے روکنے والا تحریبات، مقام فنا باطنی جہان و عارف کا باطن جو وحدت کے ہم رنگ ہو گیا ہو، ذوق، تجلی کے ثمرات اور کشوف کے نتیجے کو کہتے ہیں زنا، یک رنگی کی نشانی، راہ یقین کی متابعت اور مرشد کی خدمت کو کہتے ہیں زاویہ درویشوں کی خاص جگہ ہمسرفقہ کے راز سکرنہ اہل معرفت کی مستی جو غیبت کی طرح ہوتی ہے شاہد، ہر خوبصورت چیز اور خوش طبعی کرنے والا اور

اپنی طرف مائل کرنے والا **تشوق** رغبت تمام اور طلب مدام طریقیت تصوف کے راستہ اور اس کے طور طریقے عجیب خود بینی، خود کو یا اپنے عمل کو دیکھنا غیرت وہ حسد جو عاشق اور معشوق کے درمیان ظاہر ہو۔

فتوح باندھے ہوئے کام کا کھل جانا۔ دل کی کشادگی کو بھی کہتے ہیں اور درویشی میں کسی قسم کی خیر یا نفع کے پہنچنے کو کہتے ہیں، فنا سالک کے تحصیل ذمہ کا دور ہو جانا **قرب** درگاہ الہی میں نزدیکی کو کہتے ہیں **قطب**، مشائخ طریقت کا وہ بزرگ جو اس زمانہ کا راہنما ہو **قلندر**، عارف اور ہوا وہوس سے خالی فقیہ کو کہتے ہیں نیز اہل تسلیم و رضا کو بھی قلندر کہتے ہیں کہ اہمیت ظاہر ہونے والی چیزیں جو کبھی کبھی شیخ کے ذریعہ ظاہر ہوں اور خارق العادہ ہوں اور عام طور سے ایسا نہ ہوتا ہو، **فنا و بقاء** فنا کے یہ معنی ہیں کہ حق جل شانہ کی ہستی کا ظہور سالک کے ظاہر و باطن میں اتنا غالب آجائے کہ اللہ کے ماسویٰ کی اس کو تمیز نہ رہے نہ سمجھ، اور فنا یعنی فنا حقیقی اس کو کہتے ہیں کہ سالک اپنے وجود و شعور دونوں کو گم کر دے، نہ اپنی ذات سے خبر رکھے نہ ہی اپنے غیر سے اور مَوْتُوَا قَبْلُ اَنْ تَمُوتُوَا مَر جاً و مرنے سے پہلے، انہی معنی پر بولا گیا ہے کہ اس مقام میں آدمی کا وجود ہی نہیں رہتا، جس طرح دن کے وقت سورج کی روشنی میں ستاروں کا وجود گم ہو جاتا ہے، حالانکہ حقیقت میں ان کا وجود موجود ہے، فنا کے بعد جو کیفیت حاصل ہوتی ہے اس کو بقاء اور فنا الفناء کے بعد والی کیفیت کو بقاء البقاء کہتے ہیں، پھر فنا کی چار قسمیں ہیں اول، فنا خلق، ماسوئے سے امید اور خوف کو ختم کر دینا، دوم، فنا ہوا، دل میں ذات مولیٰ کے سوا دوسری آرزو نہ رہے، سوم، فنا ارادہ یعنی سالک کی ہر خواہش زائل ہو جائے جیسے مردوں کی خواہش زائل ہو جاتی ہے، چہارم فنا فعل جس کی ادنیٰ حالت یہ ہے کہ بندہ فعل کا فاعل یعنی کرنے والا ہو اور حق تعالیٰ اس کا آلہ ہو، جیسے حدیث قدسی میں ہے لَا يَزَالُ الْعَبْدُ يَتَقَرَّبُ اِلَى الْبَالُوَا خِلَ حَتَّىٰ اَحْبَهُ كُنْتُ سَمِعَهُ الَّذِي يَسْمَعُ بِهِ وَلَيَسْمَعُهُ الَّذِي يَسْمَعُ بِهِ وَيَبْهَةِ الَّذِي يَبْهَتُ بِهِ وَدَجَلَهُ الَّذِي يَكْشَىٰ بِهِ، بندہ ہمیشہ تغلوں کے ذریعہ میرا قرب حاصل کرتا رہتا ہے یہاں تک کہ میں اس کو چاہنے لگ جاتا ہوں، پھر جب میں اس سے محبت کرتا ہوں تو میں اس کے کان ہو جاتا ہوں اور وہ اس سے سنتا ہے اور میں اس کی آنکھ ہو جاتا ہوں کہ وہ اس سے دیکھتا ہے اور میں اس کا ہاتھ ہو جاتا ہوں، کہ وہ اس سے پکڑتا ہے اور میں اس کا پاؤں ہو جاتا ہوں کہ وہ اس سے چلتا ہے اور فنا فعل کی اعلیٰ حالت یہ ہے کہ بندہ آلہ ہو اور حق تعالیٰ فاعل ہو جیسے قرآن پاک میں ہے وَمَا صَیَّتْ اِذْ صِیَّتْ وَلٰكِنْ اَللّٰهُ مَطَّلٌ اور اے محمدؐ تو نے نہیں پھینکا جب کہ تو نے پھینکا بلکہ اللہ نے پھینکا **آفاق و انفس** اللہ کے ماسویٰ کی دو قسمیں ہیں، آفاق اپنے ماسوئے تمام موجودات کو کہتے ہیں مثلاً زمین و آسمان اور ان میں پائی جانے والی تمام مخلوقات

کو آفاق کہتے ہیں اور انفس نفس کی جمع ہے اپنے آپ کو کہتے ہیں، آفاق کے علم کو علم حصولی کہتے ہیں اور علم حصولی کے زائل ہونے کا نام آفاق کو موصول جانا ہے اور اس کو صوفیہ کرام فنائے قلب سے تعبیر کرتے ہیں جس کی نشانی یہ ہے کہ دل میں ماسوائے اللہ کا گزر نہ رہے، یہاں تک کہ اگر تکلف کے ساتھ بھی دل کو ماسوی اللہ یاد دلائیں تو بھی اس کو یاد نہ آئے بلکہ اس کو قبول نہ کرے اور انفس کے علم کو علم حضوری کہتے ہیں اور علم حضوری کا زائل ہونا انفس کے موصول جانے کو کہتے ہیں، صوفیہ کے نزدیک اس کو فنا انفس کہتے ہیں اور فنا انفس فنا قلب سے زیادہ کامل ہے شریعت، طریقت، حقیقت، معرفت، اسلام کے تمام احکام جن کا انسان مکلف ہے خواہ وہ ظاہری اعمال سے تعلق رکھتے ہوں یا باطنی اعمال سے، ان کے مجموعہ کو شریعت کہتے ہیں اور اسلام کے ابتدائی زمانہ میں جو بزرگ گزرے ہیں ان کی اصطلاح میں فقر کا لفظ اتنی معنوں میں استعمال ہوا ہے جیسے کہ امام اعظم ابو حنیفہؒ سے فقہ کی یہ تعریف منقول ہے کہ معرفۃ النفس مالہا وما علیہا، نفس کا ان احکام کو پہچاننا جو اس کے ظاہر و باطن کے متعلق ہیں اور ثواب و عذاب کو لازم کرنا والے ہیں، ان حضرات کے بعد میں آنے والوں یعنی متاخرین کی اصطلاح میں شریعت کے دو حصے ہو گئے، ظاہری احکام سے تعلق رکھنے والے اعمال کا نام فقہ ہو گیا اور باطنی اعمال سے تعلق رکھنے والے اعمال کا نام تصوف ہو گیا اور ان باطنی اعمال کے طریقوں کو طریقت کہتے ہیں، باطنی اعمال کے ٹھیک طور پر ادا ہونے سے دل میں جو صفائی اور روشنی پیدا ہوتی ہے اس کی وجہ سے دل کے اوپر موجودات کی بعض حقیقتیں خواہ وہ آنکھ سے نظر آنے والی ہوں یا نظر نہ آنے والی ہوں خصوصاً اچھے یا بُرے عملوں کی حقیقتیں اور اللہ پاک کی ذات و صفات اور افعال وغیرہ کی جو حقیقتیں ظاہر ہونے لگیں اور بالخصوص اللہ تعالیٰ اور اس کے بندوں کے درمیان والے معاملات کا جو اظہار ہوتا ہے، ان تمام اقسام کے اظہارات کو حقیقت کہتے ہیں اور ظاہر ہونے کو معرفت اور جن بزرگ پر یہ ظاہر ہوں اس کو محقق، صاحب حقیقت اور عارف یعنی صاحب معرفت کہتے ہیں، لہذا یہ سب عنوان طریقت، حقیقت و معرفت، شریعت سے ہی تعلق رکھتے ہیں کوئی الگ چیز نہیں ہیں، اہل معرفت کہتے ہیں کہ کلمہ طیبہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ، طریقت، حقیقت، شریعت کا جامع ہے پہلا حصہ لا الہ الا اللہ تمام آفاقی اور انفس خداؤں کی نفی کر کے خدائے واحد کے موجود و مقصود و معلوم ہونے کو ثابت کرتا ہے پس جب تک سالک لا الہ کے مقام میں ہے طریقت میں ہے جب نفی سے پورے طور پر فارغ ہو جاتا ہے اور تمام ماسوا اس کی نظر سے مٹ جاتا ہے تو طریقت کا معاملہ ختم ہو جاتا ہے اور مقام فنا میں پہنچ جاتا ہے جب نفی کے بعد مقام اثبات میں آتا ہے اور سلوک سے جذبہ کی طرف ترقی کرتا ہے تو مرتبہ حقیقت کے ساتھ متحقق اور بقاء کے ساتھ موصوف ہو جاتا ہے اس نفی و اثبات، اس طریقت و حقیقت اور اس فنا و بقا اور سلوک

وجذبہ کے حاصل ہونے پر وہ شخص ولی اللہ کہلاتا ہے اس کا نفس امارگی چھوڑ کر مطمئن ہو جاتا ہے اور مرزئی یعنی پاک و صاف بن جاتا ہے پس ولایت کے کمالات اس کلمہ طیبہ کے پہلے حصہ کے ساتھ جو لفظی اثبات ہے والبتہ میں کلمہ کا دوسرا حصہ محمد رسول اللہ ہے شریعت کو کامل کرنے والا ہے جو کچھ ابتداء میں اور درمیان میں شریعت سے حاصل ہوا تھا وہ شریعت کی صورت تھی اور اس کا اسم و رسم تھا شریعت کی حقیقت اس مقام میں حاصل ہوتی ہے جو مرتبہ ولایت کے حاصل ہو جانے کے بعد حاصل ہوتا ہے اور کمالات نبوت جو کامل تا بعد ازلوں کو وراثت اور پیروی کے طور پر حاصل ہوتے ہیں وہ بھی اس مقام میں حاصل ہو جاتے ہیں، طریقت و حقیقت جن سے ولایت حاصل ہوتی ہے شریعت کی حقیقت اور کمالات نبوت حاصل بننے کے لئے گویا کہ شرائط ہیں۔

دوسری طرح یوں سمجھیں، ولایت کو وضو کی طرح سمجھنا چاہیئے اور شریعت کو نماز کی طرح، طریقت میں حقیقی نجاستیں دور ہوتی ہیں اور حقیقت میں حکمی نجاستیں یعنی حدیث و خباثت دور ہوتی ہے اور جس طرح انسان ظاہری اعضاء کی طہارت پاکی کے بعد نماز کے ظاہری احکام ادا کرنے کے لائق ہوتا ہے اسی طرح طریقت و حقیقت کے ساتھ کامل طہارت حاصل ہونے کے بعد شرع شریف کے احکام بجالانے کے لائق ہو جاتا ہے اور اس نماز کے ادا کرنے کی قابلیت ہو جاتی ہے جو اللہ تعالیٰ کی نزدیکی کے مرتبوں انہما اور دین کا ستون ہے۔

علم الیقین، عین الیقین، حق الیقین۔ کسی چیز کے متعلق واقعہ کے مطابق پکے اعتماد کو یقین کہتے ہیں۔ صوفیائے کرام نے حق تعالیٰ کی ذات کے مشاہدہ کرنے میں یقین کو تین حصوں میں تقسیم کیا ہے، ۱) علم الیقین، ۲) اور یہ حق سبحانہ و تعالیٰ کی ذات میں ان آیتوں اور نشانیوں کے مشاہدہ کرنے سے مراد ہے جو حق تعالیٰ کی قدرت پر دلالت کرتی ہیں اور ان نشانیوں کے شہود کو سیر آفاقی کہتے ہیں اور یہ سب کچھ سالک اپنے باہر میں مشاہدہ کرتا ہے قطب المحققین سید العارفین ناصر الدین خواجہ عبید اللہ احرار قدس سرہ نے فرمایا کہ سیر الی اللہ دو طرح پر ہے۔ ۱) سیر مستطیل، ۲) وہ یہ ہے کہ اپنا مقصود اپنے دائرہ کے باہر تلاش کریں (سیر آفاقی) یہ دور در دور ہے، دوسرے سیر مستدبیر یعنی اپنے دل کے گرد پھریں اور اپنا مقصود اپنے ہی اندر تلاش کریں اور یہ قریب در قریب ہے (سیر انفسی) پس وہ تجلیات جو حسی یا مثالی صورتوں میں انوار کے پردوں میں ہوں خواہ کوئی ہو اور خواہ کوئی نور ظاہر ہو، وہ نور خواہ رنگین ہو، یا بے رنگ ہو، محدود ہو یا غیر محدود، کائنات کو محیط ہو یا نہ ہو۔

جب علم الیقین میں داخل ہوں اس شعر میں ایسی مشاہدہ آفاقی کی طرف اشارہ ہے جو علم الیقین کے لئے مفید ہے۔ اے دوست ترا ہر مقامے جستم ہر دم خبرت از این دآں سے جستم! اے دوست میں تجھ کو ہر

مقام میں ڈھونڈتا تھا اور ہر وقت اس اور اُس (کائنات) سے تیری خبریں تلاش کرتا تھا۔ یہ مشاہدہ چونکہ مقصود کی خبر نہیں دیتا اور سوائے نشانی اور دلیل کے اس کا کچھ حضور نہیں بخشتا، اس لئے دھوئیں اور گرمی کے مشاہدہ کی طرح ہوا آگ کے وجود پر رہنمائی کرتا ہے پس یہ مشاہدہ علم کے دائرہ سے نہیں نکل سکتا اور نہ علم الیقین کے سوا کچھ فائدہ دے سکتا ہے اور نہ ہی سالک کا وجود اس سے فنا ہو سکتا ہے۔

عین الیقین علم الیقین سے حق تعالیٰ کی قدرت کا مشاہدہ کرنے کے بعد جو مشاہدہ حق تعالیٰ کی ذات اور حضور میں حاصل ہوتا ہے اور اس میں صرف اس قدر غلبہ ہو کہ مشاہدہ کرنے والا شہود کے غیر سے بالکل بے خبر نہ ہو جائے عین الیقین کہلاتا ہے اور وہ مشاہدہ بعض کے نزدیک سالک کے اپنے نفس میں ہوتا ہے اسی لئے کہا گیا ہے من عرف نفسه فقد عرف ربه جس نے اپنے نفس کو پہچان لیا اس نے اپنے رب کو پہچان لیا، اور اس ذاتی شہود و حضور کو "سیر انفسی" کہتے ہیں جو سیر الی اللہ کا دوسرا جزو ہے، لیکن حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ سیر انفسی بھی علم الیقین میں داخل ہے اور مقصود حقیقی کا پتہ دینے والی اور اس کے ظلال میں سے ہے جیسے کہ حق تعالیٰ کا ارشاد ہے سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمُ الْآيَاتُ الْحَقِّ، ہم ان کو دنیا کے اندر اور ان کے اپنے نفسوں کے اندر اپنی نشانیاں دکھائیں گے تاکہ ان پر ظاہر ہو جائے کہ وہ حق ہے بلکہ بندہ ہے حق تعالیٰ تک قرب کی ایک اور سیر واقع ہوتی ہے جس کے قطع کرنے پر وصول الی اللہ منحصر ہے، یہ تیسری سیر بھی حقیقتاً علم الیقین ہی کو ثابت کرتی ہے اگرچہ دائرہ ظلیت سے باہر اسماء و صفات الہی میں ہے لیکن ظلیت کی آمیزش سے پاک و صاف نہیں، کیونکہ حق تعالیٰ کے اسماء و صفات حقیقت میں حضرت ذات تعالیٰ کے ظلال ہیں اس لئے وہ آثار و آیات میں داخل اور علم الیقین میں شمار کئے جاتے ہیں، پس عین الیقین کا مشاہدہ سالک کے فنا کو لازم کرتا ہے اور اس مشاہدہ کے غلبہ میں اس کا کوئی باقی نہیں رہتا، اور اپنے محبوب کے مشاہدہ میں ڈوب جاتا ہے اس کو ادراک بسیط اور معرفت بھی کہتے ہیں کیونکہ اس مقام میں سالک من عرف نفسه فقد عرف ربه سے مشرف ہو جاتا ہے اور اس مشاہدہ میں حیرت اور نادانی ہے علم کی اس میں گنجائش نہیں اور سالک من عرف ربه کل لسانہ جس نے اپنے رب کو پہچانا، اس کی زبان گونگی ہو گئی کا مصداق ہو جاتا ہے اس لئے بعض بزرگوں نے کہا ہے کہ علم الیقین عین الیقین کے لئے پردہ ہے۔

تو دل میں تو آتا ہے سمجھ میں نہیں آتا پس جان گیا میں تیری پہچان یہی ہے

حق الیقین سالک جب فنا کے بعد سیر فی اللہ کے مقام میں جب بقا باللہ سے مشرف ہوتا ہے اور اس کا

مشاہدہ حق حق تعالیٰ کے ساتھ ہوتا ہے نہ کہ عارف کا اپنے ساتھ اور بنی لیسع، مجھ سے ہی سنا ہے اور بنی
 مبصر اور مجھ سے ہی دیکھتا ہے کامرتبہ حاصل کرتا ہے تو فنا مطلق حقیقی فنا حاصل کرنے کے بعد جو ذات وصفت
 کی فنا ہے، اس کو حق تعالیٰ محض اپنی عنایت سے خاص اپنے پاس سے ایک ایسا وجود یعنی کیفیت عطا کرتا ہے
 کہ سکر حال اور بے خودی دور ہو کر صحو اور ہوشیاری میں آجاتا ہے اور اس مقام میں علم اور عین علم کی حالت
 میں مشاہدہ کرنے والا ہوتا ہے یہ حق الیقین ہے۔ یقین کے ان تینوں مرتبوں کو اس مثال سے سمجھو، مثلاً
 کوئی آدمی بزرگوں کے مسلسل کہنے سے یہ معلوم کرے یا دوسرے مضبوط قرائن اور دلیلوں سے یہ جان لے
 کہ آگ کی تاثیر جلانا اور زہر کی تاثیر مارنا ہے تو یہ علم الیقین ہے، اگر کسی آدمی کو آگ میں جلتا یا زہر کھا کر مرنے لگے
 تعین الیقین ہے اور اگر خود آگ میں جلے یا زہر کھا کر حالت موت میں مبتلا ہو جائے تو یہ حق الیقین ہے، المقصد
 سیر الی اللہ پہل علم الیقین ہے اور سیر فی اللہ میں مقام فنا فی اللہ کا نتیجہ عین الیقین اور بقا باللہ کا ثمرہ حق الیقین
 ہے، فنا و یقین کی تشریح، جب سالک اللہ تعالیٰ کی یاد کثرت سے کرتا ہے اور محبوب حقیقی کی محبت اس
 کے قلب و قالب پر غالب آجاتی ہے اس وقت اس کی نظر سے، محبوب کے سوا سب کچھ پوشیدہ ہو جاتا ہے
 اور محبوب حقیقی کے سوا اس کو کچھ مشہود نہیں ہوتا، اس کو تصوف کی اصطلاح میں "مرتبہ جمع" کہتے ہیں اور اسی
 مقام کو مقام جہل اور مقام حیرت بھی کہتے ہیں لیکن یہ وہ جہل ہے جو محمود ہے اور وہ حیرت ہے جو ممدوح ہے
 انا الحق سبحانی ما اعظم شأنی، ولیس فی جہتی مسوی اللہ، و کعبہ من گردن طواف کن، یہ سب شطیحات
 اس مرتبہ جمع کے درخت کے پھل ہیں اور اسی ایک بیجی کے اثرات و ثمرات ہیں اور اسی حالت سکر سے ناشی ہیں
 لیکن "السکار علی محذرون" کے تحت ان حضرات کے اقوال کی تاویل کی جاتی ہے اور یہ اقوال ظاہر کی طرف سے
 پھیر دیئے جاتے ہیں اور جو شخص مرتبہ جمع میں پہنچتا ہے اس قسم کا کلام کرتا ہے اور حق و باطل میں تمیز نہیں کرتا ایسا شخص
 نزدیک و لمحد ہے پس اس طرح کے خلاف شرع کلمات پچھے سے بھی صادر ہوتے ہیں اور جھوٹے سے بھی، پچھے کے
 لئے آب حیات ہیں اور جھوٹے کے لئے زہر قاتل، جس طرح نیل کا پانی بنی اسرائیل کے حق میں آب خوشگوار تھا اور
 قبطیوں کے حق میں بخون تھا، اس مقام پر اکثر سالکوں کے قدم پھسل جاتے ہیں اور وہ اب باب سکر کی باتوں کی تقلید
 کر کے صراط مستقیم سے ہٹ کر گمراہی اور خسارہ میں پڑ جاتے ہیں اور اپنے دین کو برباد کر بیٹھتے ہیں، لہذا
 اس قسم کی باتوں کا قبول ہونا چند شرائط پر مشروط ہے جو اب باب سکر میں موجود ہیں اور ان کے غیر میں مفقود ہیں،
 ان شرائط میں سے اعلیٰ شرط ما سوی اللہ کا بیان ہے جو اس کی قبولیت کی دلیل ہے پچھے اور جھوٹے کے

درمیان شریعت کی استقامت اور عدم استقامت سے فرق ظاہر ہو سکتا ہے یعنی جو سچا ہے وہ باوجود سکرو مستی اور عدم تمیز کے ایک بال بھر بھی شریعت کے برخلاف نہیں کرتا، منصور انا الحق کہنے کے باوجود قید خانہ میں زنجیروں کے اندر جکڑے ہوئے ہر رات پانچ سو رکعت نماز نفل ادا کرتے تھے اور کھانا جو ظالموں کے ہاتھ سے ملتا تھا اگرچہ وہ حلال سے ہوتا، نہ کھاتے تھے، اور جو کوئی جھوٹا دعویٰ دار ہے اس پر احکام شرعیہ کا بجالانا کوہ قاف کی طرح بھاری ہوتا ہے، کبر علی المشرکین ماتدعوہم الیہ، مشرکین پر بڑی بھاری ہے وہ بات جس کی طرف اسے نبی تو ان کو بلاتا ہے،

خلاصہ یہ ہے کہ جس طرح شریعت میں کفر و اسلام ہے طریقت میں بھی کفر و اسلام ہے جس طرح شریعت میں کفر سراسر شرارت ہے اور اسلام سراسر کمال ہے اسی طرح طریقت میں بھی کفر سراسر نقص ہے اور اسلام سراسر کمال ہے، کفر طریقت مقام جمع ہے جو استعارہ بھی پوشیدہ ہونے کا محل ہے اس مقام میں حق و باطل کی تمیز مفقود ہو جاتی ہے کیونکہ اس مقام میں سالک کا شہود اچھے برے آئینوں میں وحدت محبوب کا جمال ہوتا ہے پس وہ خیر و شر، نقص و کمال کو اس وحدت کے ظلال اور مظاہر کے ہوا نہیں پاتا، کبھی منظر کو عین ظاہر جان کر مخلوق کو عین حق خیال کرتا اور ربوب کو عین رب جانتا ہے اس قسم کے سب بھول مرتبہ جمع ہی سے کھلتے ہیں منصور اسی مقام میں کہتے تھے، کفرت بدين الله والكفر واجب لدى وعند المسلمين قبيح میں نے اللہ کے دین کا انکار کیا اور یہ انکار میرے نزدیک واجب ہے اور مسلمانوں کے نزدیک برا ہے، یہ کفر طریقت کفر شریعت کے ساتھ بڑی مناسبت رکھتا ہے لیکن شریعت کا کافر مردود ہے اور عذاب کا مستحق ہے اور طریقت کا کافر مقبول اور اعلیٰ درجات کے لائق، کیونکہ یہ کفر استعارہ محبوب حقیقی کے غلبہ محبت سے پیدا ہوتا ہے جس کے باعث محبوب حقیقی کے سوا کچھ قراموش ہو جاتا ہے اس لئے وہ مقبول ہے اور کفر شریعت چونکہ تمرد اور سرکشی ہے اور جہالت کے غلبہ سے پیدا ہوتا ہے اس لئے مردود ہے،

گفت منصورے انا الحق گشت مست گفت فرعونے انا الحق گشت پست

اسی کفر طریقت کو فناء سے بھی تعبیر کرتے ہیں اور اس فناء حقیقی یا فناء فی الوجود، یعنی فنا نفس کے بعد بقاء حقیقی یا بقاء البقاء کا مقام حاصل ہوتا ہے، اس کو اسلام طریقت اور فرق بقاء الجمع سے تعبیر کرتے ہیں اسی موقع کے لئے کہا گیا ہے،

پہنچ کس را تا نگردد او فناء نیست رہ در بارگاہ کبریا

ترجمہ شخص جب تک کہ وہ حق سبحانہ و تعالیٰ کی محبت میں فنا نہ ہو جائے گا اس کو بارگاہ الہی تک رسائی نہ ہوگی اس شعریں رہ دربارگاہ گبریا سے مراد تعالیٰ ہے۔

اسلام طریقت جو تیز کامقام ہے جہاں حق باطل سے اور غیر شر سے "میز" جدا ہے اور شکر صحو میں تبدیل ہو جاتا ہے اس اسلام طریقت کو اسلام شریعت سے بڑی مناسبت ہے، جب اسلام شریعت کمال تک پہنچ جاتا ہے تو اس اسلام طریقت میں اتحاد کی نسبت پیدا ہو جاتی ہے بلکہ ہر دو اسلام اسلام شریعت ہیں اور ان میں فرق صرف ظاہر شریعت و باطن شریعت، صورت اور حقیقت شریعت کا ہے کیونکہ طریقت کا رتبہ صورت شریعت کے اسلام سے بلند تر ہے اگرچہ حقیقت شریعت کے اسلام کی نسبت سے کم تر ہے۔

آسمان نسبت بعرش آمد فرور ورنہ بس عالی ست پیش خاک تود

آسمان عرش کے مقابلہ میں نیچا ہے لیکن مٹی کے ٹیلوں کے مقابلے میں بہت اونچا ہے، اسلام حقیقی کی دولت زوال سے محفوظ ہے اور آیتہ - اَلَا اِنَّ اَوْلِيَاءَ اللّٰهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ کہ بے شک اولیاء اللہ پر نہ کوئی خوف ہے اور نہ وہ غمگین ہوتے ہیں، ایمان والوں کے حال کا نشان ہے، کیونکہ ولایت اس ایمان کے بغیر متصور نہیں اگرچہ مرتبہ جمع میں بھی اس ولایت کا اطلاق کر سکتے ہیں، لیکن نقص و قصور ہر وقت اس مرتبہ کا دامن گیر ہے پس جب تک کفر طریقت سے محقق نہ ہوں، اسلام حقیقی سے مشرف نہیں ہوتے یہ خواص بلکہ انحصار خواص کا مقام ہے اور وہ صحو ہے جو شکر کے بعد ہے اور جو صحو سے پہلے ہے وہ عوام کا حال ہے پھر فنا، قلب جو دوام بے شعوری از ما سوی اللہ سے عبارت ہے حاصل ہو جاتی ہے تو اس وقت ولایت صفرائی کا مقام حاصل ہو جاتا ہے اور یہ فنا کی صورت ہے نہ کہ حقیقت، اور اس فنا قلبی میں دل سے خطرہ دور ہو جاتا ہے اور دماغ سے رہتا ہے اس کے بعد فنا نفس حاصل ہوتی ہے جو ولایت کبریٰ کے حصول پر منحصر ہے اس میں خطرہ دماغ سے منتفی ہو جاتا ہے، اس وقت فنا حقیقی اور حقیقت اسلام و شرح صدر مقام دوام شکر و رضا حاصل ہو جاتا ہے کہ حکم قضا و قدر پر چون و چرا کی مجال نہیں رہتی اور تکلیفات شرعیہ کے قبول میں دلیل کی ضرورت نہیں رہتی، بلکہ استدلال بدیہی ہو جاتا ہے اور دیگر لطائف کی فنا ان دونوں کے ضمن میں حاصل ہو جاتی ہے جب فی المعروف حاصل ہو جاتی ہے تو کمال عرفان حاصل ہو جاتا ہے، اور سالک مصدر عبادت مقبولہ ہو جاتا ہے، اگر سالک کا ہر قول و فعل، حرکت و سکون جو اس سے سرزد ہوتا ہے اصل ہے اور خود بخود ہے۔

شعر کے بود خود ز خود جدا ماندہ من و تو رفتہ و خدا ماندہ
اپنے آپ سے جدا رہ کر خود کب رہتا ہے، میں اور تو ختم ہوئے اور صرف خدا رہ گیا، اس قرب کا یہ مطلب
نہیں کہ حق و خلق، عبد و معبود، رب و مروب ایک ہو جاتا ہے جو عنایت و اتحاد فاعل و مفعول کا شبہ ہو،
العبد عبد الحق، بندہ بندہ ہے اور حق حق ہے بلکہ بات یہ ہے شعر

القلیٰ بے کیف بے قیاس ہست رب الناس دا جان و ناس

لوگوں کی جانوں کے ساتھ لوگوں کے پروردگار کو بے کیف و بے قیاس اتصال ہے، نہی اقرب الیہ من
جبل الودید، اور اس قرب میں بھی ادنیٰ اور اعلیٰ مرتبہ ہے، ادنیٰ یہ کہ فاعل بندہ اور حق آلہ ہو اور اس کو قرب نوافل
اور فناء سے تعبیر کرتے ہیں، حدیث قدسی ہے لا یزال العبد یتقرب الی بالنوافل حتی احبہ فاذا
احببته کنت سمعہ الذی یسمع بہ و بصرہ الذی یبصر بہ و یدہ الذی یبطش بہ و درجلہ الذی یحشی
یہ، بندہ نوافل کے ذریعہ مجھ سے قریب ہوتا رہتا ہے یہاں تک کہ میں اسے دوست بنا لیتا ہوں تو میں اس کا کان
بن جاتا ہوں جس سے وہ سنتا ہے اور اس کی بینائی بن جاتا ہوں جس سے وہ دیکھتا ہے اور اس کا ہاتھ بن
جاتا ہوں جس سے وہ پکڑتا ہے اور اس کا پیر بن جاتا ہوں جس سے وہ چلتا ہے اور اعلیٰ مرتبہ یہ ہے کہ آلہ بندہ ہو
اور فاعل حق جل جلالہ و عم نوالہ ہو، اور اس قرب کو قرب قرأض، اور بقاء سے تعبیر کرتے ہیں و ما رمیت اذ
رمیت ولكن الله رمى، اے پیغمبر جب نے کنکریاں پھینکیں تھیں تو تو نے نہیں پھینکی تھیں بلکہ اللہ تعالیٰ نے
پھینکی تھیں

تاکہ اگر اب اس دولت مشرف سازند، دیکھئے اس دولت سے کس کو مشرف کرتے ہیں
تو لگو مارا بدلاں شر بار نیست بر کیر بھیاں کار معاد شوار نیست
تو نہ کہہ کہ اس بادشاہ تک ہماری رسائی نہیں ہے، بات یہ ہے کہ کرمیوں پر کوئی کام دشوار نہیں ہے، پس
استار اور پوشیدگی، فناء اور توجید شہود ہی ہے جس کا اس شعر میں بیان ہے،
ولے رجا بود مہر آشکارا ز مارا خبر نہاں بودن چہ چارا
لیکن جس جگہ کہ آفتاب نکلا ہوا ہو، سیاہ ستارہ کو چھپنے کے سوا کیا چارا ہے،
مبادی لیغات و حقیقت خلا، مبادی فیاض، ذات حق کو کہتے ہیں کیونکہ کائنات کی ہر چیز کو اس
ذات سے فیض پہنچتا ہے اور ہر چیز کی ابتداء اور انتہا اس کی طرف لوٹتی ہے،

مبدء تعین! فیض کی مختلف صورتوں اور قسموں کے اعتبار سے اللہ تعالیٰ کو مختلف صفتوں اور ناموں سے پکارا جاتا ہے ان میں سے ہر نام اور ہر صفت کو کسی نہ کسی مخلوق سے خاص مناسبت ہے اور وہ مخلوق اسی کے فیض سے دوسرے اسماء اور صفات کا فیض اخذ کرتی ہے پس یہی اس مخلوق کا مبدء تعین ہے، بات دراصل یہ ہے کہ وہ فیض جو حق تعالیٰ کی طرف سے پہنچتا ہے دو قسم کا ہوتا ہے ایک قسم تو وہ ہے جو "ایجاد" موجود کرنا، بقاء باقی رکھنا ہے، اور دوسری قسم وہ ہے جو ایمان و معرفت، مراتب ولایت اور نبوت کے تمام کمالات سے تعلق رکھتا ہے پہلی قسم کا فیض سب کو صفات کے ذریعہ سے آتا ہے اور دوسری قسم کا فیض بعض کو صفات کے ذریعہ سے اور بعض کو شیونات کے ذریعہ واسطہ سے آتا ہے اور صفات و شیونات کے درمیان بہت نازک فرق ہے جو محمدی المشرق اولیاء کے سوا اور کسی پر ظاہر نہیں ہوا، غرضیکہ وہ صفات جو حق تعالیٰ کی ذات پر وجود زائد کے ساتھ خارج میں موجود ہیں اور وہ شیونیات جو حق تعالیٰ کی ذات میں مجرد اعتبار ہیں آپس میں فرق رکھتے ہیں ان کی مثال یوں سمجھئے کہ پانی کی فطرت ہے کہ وہ اوپر سے نیچے کو اترتا ہے یہ طبعی فعل اس میں حیات "زندگی" علم و قدرت اور ارادہ کا اعتبار پیدا کرتا ہے کیونکہ علم والے ثقل اور علم کے اقتضا کی وجہ سے اوپر سے نیچے کو آتے ہیں اور فوق اوپر کی طرف نہیں جاتے اور علم خود حیات کے تابع ہے اور ارادہ علم کے تابع ہے، پھر ارادہ میں قدرت کی قوت بھی ثابت ہے پس یہ اعتبارات جو پانی کی ذات میں ثابت کئے جاتے ہیں بمنزلہ شیونات کے ہیں اگر ان اعتبارات کے باوجود پانی کی ذات میں صفات زائده ثابت کئے جائیں تو وہ وجود زائد کے ساتھ ہوں گے کیونکہ پانی کو پہلے اعتبارات کے، قادر اور مرید نہیں کہہ سکتے بلکہ ان اسموں کو ثابت کرنے کے لئے صفات زائده کا ثابت کرنا ضروری ہے۔

شیونیات و صفات میں ایک فرق یہ بھی ہے کہ مقام شیون، صاحب شان کے مواجہ اور روبرو ہے اور مقام صفات الیسا نہیں ہے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کی امت کے اولیاء کو جو آپ کے زیر قدم ہیں، فیض ثانی شیونات کے واسطہ سے پہنچتا ہے اور دوسرے انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام اور ان لوگوں کو جو ان کے زیر قدم ہیں یہ فیض بلکہ فیض اول بھی صفات کے واسطہ سے پہنچتا ہے، اس تہید کے بعد معلوم کرنا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ شانہ صفات وجودیہ، حقیقہ، اضافیہ اور صفات سلبیہ اور ان اسماء حسنیٰ سے موصوف ہے جو قرآن و حدیث سے ثابت ہیں اور اولیاء اللہ کے کشفوں اور احادیث کے اشارات سے اس بات کا پتہ چلتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی صفتوں اور ناموں کے ظلال ہیں۔

اللہ تعالیٰ کے اسماء و صفات نبیوں اور فرشتوں کے معاون تعینات ہیں اور ان اسماء و صفات کے ظلال دوسرے انسانوں اور مخلوقات کے مساوی تعینات ہیں۔

ظلال کی حقیقت، ظلالِ ظل کی جمع، سے سایہ مراد نہیں جو شبہ پیدا ہو کہ اللہ تعالیٰ اصل لطافت میں کامل نہیں بلکہ ظلال اللہ تعالیٰ کی مخلوقات میں وہ لطیفے ہیں جن کو اللہ تعالیٰ کے اسماء و صفات سے پوری مناسبت ہے اس مناسبت اور ان لطیفوں اور نسبتوں کو سمجھنے کی آسانی کے لئے ظلال کہا جاتا ہے یا سکر کی حالت میں معلوم کیا جاسکتا ہے جیسے حدیث میں آیا ہے ان لله سبعون الف حجاباً من نور وظلمة لو كشفت احرققت سموات و جہہ ما انتہی الیہ بصوہ من خلقہ، بے شک اللہ تعالیٰ کے لئے نور و ظلمت کے ستر ہزار حجاب ہیں اگر وہ حجاب دور ہو جائیں تو جہاں تک اس کی نظر جائے اس کے چہرہ کی عظمت اور جلال اس کی مخلوق کو جلا دے اور دوسری حدیث میں آیا ہے کہ جبریل نے کہا یا محمد دنوت من اللہ دنواً ما دنوت منه قط فقال کیف کان یا جبریل قال کان بیسی و سیمہ سبعون الف حجاباً من نور، اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم میں اللہ تعالیٰ سے اتنا نزدیک ہو گیا تھا کہ کبھی اتنا نزدیک نہیں ہوا، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اس کی کیا کیفیت تھی، جبریل نے جواب دیا کہ میرے اور اس کے درمیان ستر ہزار نور کے پردے تھے، مسلم نے حضرت ابو موسیٰ سے روایت کیا ہے قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حجابہ النور لو كشفت لا احرققت سموات و جہہ ما انتہی الیہ بصوہ من خلقہ، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اللہ کا حجاب نور ہے اگر وہ اسے کھول دے تو جہاں تک اس کی نظر جائے اس کے چہرہ کی عظمت اور جلال اس کی مخلوق کو جلا دے بہت ممکن ہے کہ ان پردوں سے مراد ظلال ہی ہوں یعنی اگر ظلال نہ ہوتے تو دنیا اپنی ضعف استعداد اور لپٹی مرتبہ کے باعث صفات ذاتِ حق سے بغیر واسطہ ظلال اقتباس فیض کے لئے غیر صالح ہونے کی وجہ سے مٹ جاتی بلکہ سرے سے ہی معدوم ہوتی، ان الله یغنی عن العالمین، اللہ تعالیٰ دنیاؤں سے بے نیاز ہے، مشکل الفاظ کے معانی

چھتر، چھٹی اور بلانے کو بھی کہتے ہیں، بوسیدہ اور پرانا رواق، گھر کے سامنے کا چوک، مکان کا چھوٹا خانہ، راہ چلنے والا، مکان کی دوسری منزل روح القدس جبریل علیہ السلام کا لقب ہے، روضۂ، باغ، سبزہ زار، مرغزار وہ چمن جو پانی سے مستور ہو، زخارف، سونا، چاندی، زینت آلات، زرق، مکر، ریا، جھوٹ، سالک، حق تعالیٰ کے قرب کا طالب اور راہ چلنے والا سالک، حیلہ ساز، چرب زبان، سطوت، حملہ، سماحت، شیرینی، بخشندگی، سماط، دسترخوان، سمن، سرخ رنگ کا گھوڑا، سور، جشن، دیوارِ قلہ، سنگ شطرنج، وہ بات

جس کا ظاہر باطن خلاف شرع ہو شمیم خوشبو شذوشت سوزا سوزش صلا اوچی صدا سے دعوت کرنا صوفی
اون اور ریشم کا پٹا صنوچک دمک اطامات ہدیان لاف گزاف طرفہ نئی اور نادرجیز طقیل ایک کوئی
شاعر کا نام جو بن بلائے محفل طعام میں جاتا تھا احاصر سبب ذریعہ کو بھی کہتے ہیں طقیل کالے رنگ کا پانی وہ میل
جو پانی کے نیچے تہ میں جم جائے مکہ کا ایک پہاڑ عجوب خود بینی اور تکبر عروج اوپر جانا عالیہ مشک وغیرہ سے
ملی ہوئی چیز غیرت حسد شرم و عیا جوش حمیت نا اشنا ہونا شرم کرتا قلاش مفلس بے نام و رنگ شہدا
لچا شرابی دغا باز کشف حفاظت حمایت لمعہ رنگ کی چمک دمک روشنی گرمی طاقت مجمر انگلیٹھی التشدان
متاک گڑھا مقبیس لیا ہوا اخذ شدہ مکارم بخشیش بڑے درجہ کی بزرگیاں ملمع رنگارنگ چمکیا
ہوا روشن سونے چاندی کا رنگ چڑھا ہوا مراد یہ ہے کہ اس کا اپنا رنگ نہیں دوسری چیز کا رنگ ہے جو اس پر
ظاہر ہو رہا ہے نفحات سانس اچھونکیں وادی درہ راستہ پانی گزرنے کی جگہ حجاز اس کے معنی صحرا اور
جنگل کے ہیں ہر لیبرہ گوشت اور جو ملا کر جو غذا بنائی جائے ینابیع ینبوع کی جمع چشے اور سیلوعون کا لفظ
عرب کے محاورہ میں کثرت کے ظاہر کرنے کے لئے آتا ہے جیسے ہم اپنے محاورہ میں بے شمار کہتے ہیں پس احادیث
میں جو نور و ظلمت کے ہر دور کا ذکر ہے یہ صوفیائے کرام کے قول کی تائید کرتا ہے اس لئے کہ مومنوں کے
مبادی تعینات نور کے پردے ہیں جو اسم الہامی کے ظلال ہیں اور کافروں کے مبادی تعینات ظلمت و سیاہی کے
پردے ہیں جو کہ اسم المصل کے ظلال ہیں حضرت غوث الثقلین فرماتے ہیں

فرقت جمیع الجب حتی وصلت الی

مقام لقد کان جدی ناد نانی

میں نے تمام پردوں کو پھاڑ ڈالا یہاں تک کہ اس جگہ پہنچ گیا جہاں میرے نانا تھے تو انھوں نے مجھے قریب

کر لیا۔

مطلب یہ ہے کہ میں نے تمام ظلال کے تمام مرتبوں کو طے کر لیا جس کو ولایت صغریٰ کہتے ہیں اور اس جگہ
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مبادی تعین پر پہنچ گیا جو کہ اسماء و صفات کے مرتبہ میں ہے اور اس کو ولایت کبریٰ
کہتے ہیں تمام تعینات کے مبادی اعتبارات ہی ہیں سب سے پہلا اعتبار جو ظاہر ہوا وہ حُب ہے اگر حُب نہ
ہوتا تو کچھ بھی نہ ہوتا جیسے کہ حدیث قدسی میں آیا ہے کنت کفراً مخفیاً فاحببت ان اعوف فخلقت الخلق میں
ایک چھپا ہوا خزانہ تھا میں نے چاہا کہ میں پہچانا جاؤں پس میں نے مخلوق کو پیدا کیا۔

اور دوسرا اعتبار کہ جو ظاہر ہوا وہ وجود ہے جو ایجاد کی تمہید اور مقدمہ ہے ایک اور حدیث قدسی میں ارشاد فرمایا ہے لَوْلَاک لَمْ یَخْلُقِ الْاَفْلَاکُ وَلَمْ یَاظْهَرِ الْوُجُوْدُ اِسے محمد صلی اللہ علیہ وسلم اگر میں تجھ کو پیدا نہ کرتا تو آسمانوں یعنی جہان کو پیدا نہ کرتا اور میں ربوبیت کو ظاہر نہ کرتا، نیز حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا اَوَّلُ مَا خَلَقَ اللّٰهُ نُوْرَیْ یعنی سب سے پہلے جو چیز اللہ تعالیٰ نے پیدا فرمائی وہ میرا نور ہے۔

اللہ تعالیٰ اپنی ذات اور صفات کے کمالات سے اچھی طرح واقف ہے پس ان کمالات کو ظاہر کرنے کے لئے تعین ثانی، یعنی تعین وجود کا صادر اول آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو فرمایا اور تمام دنیا کی پیدائش کا ذریعہ بنایا۔ پس اللہ تعالیٰ کی ذات جو کہ مرتبہ علم میں ہے اور جس کا اظہار یقین وجودی کیسا تھ صادر اول صلی اللہ علیہ وسلم سے فرمایا۔ اس لئے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا مبدی تعین صفت العلم یا شان العلم ہوا اور بانی مخلوق کے مبادی تعینات صفت العلم کے ظلال ہوئے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے مبدی تعین کے واسطے سے باقی صفات باقی انبیاء اور ملائکہ کے مبادی تعینات کے ظلال ہیں۔ اور چونکہ ہر صفت مختلف تعلقات کی بنا پر بہت سی جزئیات رکھتی ہیں جیسے تکوین، دنیا کا وجود کہ اس سے مختلف تعلقات کے اعتبار سے یعنی تخلیق پیدا کرنا، ترزیق، رزق دینا، احیاء و اماتت (زندہ کرنا اور مارنا) وغیرہ جزئیات پیدا ہوتی ہیں، اس لئے یہ جزئیات بھی اپنے کلیات کی طرح مخلوق کے تعینات کے مبادی ہیں اور ہر صفت کل

نے، حاکم نے اپنی صحیح میں روایت کیا ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا نام مبارک عرش پر لکھا ہوا دیکھا اور اللہ تعالیٰ نے آدم علیہ السلام سے فرمایا اگر محمد نہ ہوتا تو میں تجھے پیدا نہ کرتا۔ "نشر الطیب ص ۱۳"

یہ آیہ کریمہ وَاِذَا خَدَا مِنْ النَّبِیِّیْنَ مِیثَاقَهُمْ وَمِنْکَ وَمِنْ نُّوحٍ وَاِبْرٰہِیْمَ وَمُوسٰی وَعِیْسٰی بْنِ مَرْیَمَ، الاحزاب آیت ۵۷ اور جب ہم نے سب نبیوں سے ان کا عہد لیا اور تجھ سے اور نوح سے اور ابراہیم اور موسیٰ اور عیسیٰ بن مریم علیہم السلام سے عہد لیا، اسی بات پر دلالت کرتی ہے کہ آپ کی پیدائش سب نبیوں سے پہلے ہوئی، کیونکہ عالم ارواح کی ترتیب میں آپ کو مقدم بیان کیا گیا ہے چنانچہ اس آیت کی تفسیر میں حضرت ابوسعید سے روایت ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے

فرمایا کُنْتُ اَوَّلَ النَّبِیِّیْنَ فِی الْخَلْقِ وَاٰخِرُهُمْ فِی النَّبُوَّةِ۔ "توحان السنہ ص ۳۸۵"

میں حضرت عروۃ الوثقیٰ خواجہ محمد معصوم قدس سرہ فرماتے ہیں کہ جانا چاہیئے کہ تعین اول و تعین ثانی کے یہ معنی نہیں کہ حق تعالیٰ تنزل کر کے حُب ہو گیا یا وجود ہو گیا بلکہ اس کے معنی ایسا ظہور ہے جو اس کے لائق ہے اور جو انبیاء کے کلام کے مناسب ہے۔

کسی اولوالعزم نبی کا مبدل تعین ہے اور دوسرے اشخاص جن کے مبادی تعینات اس کل اجزئیات ہیں اس اولوالعزم نبی کے تابع ہوں گے اور اس کے زیر قدم زندگی گزاریں گے۔ اسی سبب سے کہتے ہیں فلاں شخص حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے زیر قدم ہے اور فلاں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے زیر قدم ہے اور فلاں حضرت موسیٰ علیہ السلام کے زیر قدم ہے اور جب ان جزئیات کو سلوک کے طریقے پر ترقی ہوتی ہے تو اپنی کلیات سے جا ملتی ہیں اور ان کا شاہد کلیات کا مشاہدہ ہوتا ہے فرق اصلی اور پیر و ہونے کا ہے اور وسیلہ اور بے وسیلہ کا ہے۔ کیونکہ پیر دی کرنے والا جو کچھ پاتا ہے اور دیکھتا ہے یہ اصل کے وسیلہ کے بغیر ممکن نہیں۔ اگرچہ بعض وقت اپنی کمزوری کی وجہ سے اصل کو واسطہ نہیں جانتا، حالانکہ حقیقت میں اصل اس کے اور شہود کے درمیان اس طرح سے واقع ہوتا ہے جو خود مانع نہ ہو کہ اس کے مشاہدہ کو قوی کرتا ہے جیسے عینک کہ اس کے واسطے سے دیکھنے والا بعض اوقات اس کے واسطہ ہونے سے بالکل بے خبر ہو جاتا ہے اور نہیں سمجھتا کہ عینک ہی مشاہدہ کی صفائی کا سبب ہے نیز جو لوگ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے زیر قدم ہیں ان کے لئے یہ جائز نہیں کہ تبدیل ہو کر حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے زیر قدم ہو جائیں، ناں یہ ہو سکتا ہے کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے زیر قدم آجائیں بلکہ ہمیشہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زیر قدم رہیں کیونکہ آپ کا رب رب الارباب ہے اور آپ کا واسطہ سب واسطوں کی اصل ہے، ملائکہ اور انبیاء کے مبدل تعینات میں یہ فرق ہے کہ خدائے تعالیٰ کی صفیں اپنے ظہور اور دنیا کے لئے مصادر وجود یعنی موجود ہونے کے اعتبار سے نبیوں کی تربیت کرنے والی ہیں اور اللہ تعالیٰ کی صفیں اپنے بطون یعنی اندر کے لحاظ اور اللہ کے ساتھ قیام کے اعتبار سے فرشتوں کی تربیت کرنے والی ہیں پس فرشتوں کی ولایت کی نسبت نبیوں کی ولایت کی نسبت سے زیادہ قریب ہوئی، اس لئے اس ولایت کا نام ولایت علیا ہوا لیکن فرشتے اس مقام سے ترقی نہیں کر سکتے جیسا کہ آیت کریمہ **وَمَا مِنَّا إِلَّا مَا مَعَهُم** ہم فرشتوں میں سے کوئی ایسا نہیں ہے جس کا کوئی مقام مقرر نہ ہو، سے معلوم ہوتا ہے، البتہ نبی فرشتوں کے مقام پر بھی ترقی کر سکتے ہیں اور ان سے بالاتر ان مرتبوں پر بھی ترقی کر سکتے ہیں جہاں فرشتے پر نہیں مار سکتے۔

۷ اگر یکسر موئے برتر پریم فروغ تجلی بسوزد پریم
جبریل نے کہا اگر ایک بال برابر اوپر جاؤں گا تو تجلی الہیہ کی روشنی میرے پر جلا دے گی، اور یہ مراتب کمالات نبوت، اولوالعزم پیغمبروں کے کمالات ہیں، اس کے علاوہ انبیاء علیہم السلام اور بھی بہت سے کمال حاصل کر سکتے ہیں یہی وجہ ہے کہ انبیاء علیہم السلام فرشتوں سے افضل اور اعلیٰ ہیں اور ان کی ولایت

ولایت کبریٰ ہے اور انبیاء علیہم السلام کو ملائکہ پر اس لئے فضیلت ہے کہ نبوت بشر کے ساتھ مخصوص ہے آیت کریمہ **وَجَعَلْنَاهُ مَلَكًا مُّجَلَّدًا** اگر ہم اس کو کوئی فرشتہ کرتے تو اس کو آدمی بتاتے۔ اس پر دال ہے یہ تجلیات ذاتیہ مجتہ سے ہے، جب سالک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے بالواسطہ یا بلاواسطہ صحبت کی تاثیر حاصل کر کے مقام قلب سے ترقی کرتا ہوا خدا تعالیٰ کی نزدیکی کی طرف آتا ہے اور اتنا قرب حاصل کرتا ہے جو اس کا مبدیٰ تعین ہے اس وقت سالک کو اصطلاحاً دلی کہنا چاہیئے، مسئلہ صوفی ہر وقت ترقی کرتا رہتا ہے کیونکہ **وَمَنْ اسْتَوَىٰ يَوْمَآ فَهُوَ مَغْنُودٌ** جو اپنی حالت پر ایک دن بھی ترقی سے رکارتا تو وہ گھاٹے میں ہے، صوفی کو ہر وقت کوئی نہ کوئی رتبہ ملتا رہتا ہے جو کہ پہلے مرتبوں سے بہتر ہوتا ہے مولانا رومی فرماتے ہیں

سیر زاہد ہر شبے یک روزہ سیر عارف ہر دے تا تخت شاہ

زاہد کی سیر ہر روز ایک دن کی راہ ہے اور عارف کی سیر ہر وقت بادشاہ کے تخت تک ہے۔

مسئلہ - زیادہ قرب الہی والے اولیاء کی عبادت کا ثواب ان سے زیادہ ہے جو قرب میں اس سے کم ہیں اور قرب کے علم کو اللہ تعالیٰ کے علم پر رکھنا چاہیئے **مِثْلُ** اور **مِثْلُ** کا فرق، مثل کے معنی کسی چیز کا دوسری چیز کی صفتوں میں شریک ہونا اور اس جیسا ہونا، یہ بات اللہ تعالیٰ کے لئے ناممکن ہے کہ اس کی ذات باصفات میں کوئی اس جیسا ہو۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے **لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَالْأَرْضُ وَالسَّمَاءُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ** اس کی مثل کوئی چیز نہیں زمین میں اور نہ آسمانوں میں اور وہ نہ لالہ سننے والا اور نہ لالہ جاننے والا ہے۔ اور **مِثْلُ** یعنی مثال کی حقیقت یہ ہے کہ دو چیزیں کسی صفت میں کسی لحاظ سے شریک ہوں اگرچہ ان دونوں میں ہزاروں درجہ کا فرق ہو جیسا کہ قرآن میں ہے **اللَّهُ نُورٌ وَالسَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ مِثْلُ نُورِهِ** مشکوٰۃ فیہا مصباح المصابیح فی

کاہنہ کو کب دری یو قد من شجرۃ المیادکہ اللہ تعالیٰ آسمانوں اور زمین کا نور ہے اس کے نور کی مثال ایسی ہے جیسے ایک طاق ہو جس میں چراغ روشن ہو چراغ ایک شیشہ میں ہو شیشہ الیسا صاف ہو گویا چمکتا ہوا موتی جیسا تارار فقط والسلام ختم شد۔ اصطلاحات صوفیہ

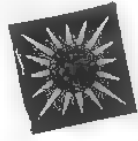
لہ یہ مضامین اسلوبک حصہ دوم صفحہ ۲۰۴ تا ۲۱۰ پر مکتوبات حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ حضرت خواجہ محمد مصوم قدس سرہ اور ارشاد الطالبین مصنفہ حضرت قاضی شہداء اللہ پانی پتی قدس سرہ کے حوالوں سے نقل کیا گیا ہے



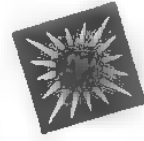
ذکر الغفور



تالیف محمد ادریس الانصاری — صفحات ۱۱۵ — ہدیہ دس روپے
اس کتاب کے چند مضامین یہ ہیں و اللہ کا ذکر جہاد سے افضل ہے و دوسو سول کا
علاج و صحبت اہل اللہ کی برکتیں و اعمال کی حقیقت بقدر ذکر الہی ہے و دعائیں اور انکی
طاقتیں و کامیابی دعائیں ہے و دعا کی حقیقت کیا ہے ۔



فیض الغفور



تالیف محمد ادریس الانصاری صفحات ۵۰۰ — ہدیہ نو روپے
اس کتاب میں چند مضامین یہ ہیں ۔ طریقت میراث نہیں کہ گدی پر بیٹھنے سے
مل جائے و عارف کی شناخت اور اس کی نشانی و ولایت کیسے حاصل ہوتی ہے و نبی
اور ولی میں کیا فرق ہے و مقام نبوت مقام ولایت مقام قطبیت کی تشریحات و تفصیلات
اولیاء کے ساتھ وسیلہ پکڑنے کا کیا مطلب ہے ۔

حالات مقالات صوفیہ

تالیف محمد ادریس الانصاری بڑے سائز میں — صفحات ۳۳۲ ہدیہ ۲۰ روپے
اس کتاب میں سید المسلمین ۔ امام المحدثین ۔ رأس المتقین حضرت فضیل بن عیاض کے حالات اور ان ارشادات
کو تفصیل سے لکھا گیا ہے ۔ چند مضامین یہ ہیں ۔ خلیفہ بغداد کے سامنے حق بیان کرنا ۔ دواؤں کی تلاش میں علماء و صلحاء
کے دروں کی خاک چھاننا ۔ صحت کے لیے دعا کرنا ۔ راضی بردار کے متافی نہیں ۔ بڑا ہے جسے اللہ تعالیٰ بڑائی دے ۔
بحقہر اللہ کو جانو گے اُس قدر اس سے ڈرو گے جب تک اللہ سے ڈرنے والوں کو نہ دیکھو گے ۔ اللہ سے نہ ڈرو
گے ۔ جس آدمی سے اللہ کو نفرت ہوتی ہے وہ اس پر دنیا فراخ کر دیتا ہے ۔ دنیا کا غم آخرت کی مسرتوں کو ضائع
کر دیتا ہے ۔ دنیا میں تکالیف کیوں آتی ہیں ۔

اسمائے مبارکہ حضرات صوفیائے کرام بترتیب حروف تہجی

یہ فہرست اصل کتاب نفحات الانس سے برائے برکت شامل کی جاتی ہے۔ (ادارہ)

ابراہیم انجری صغیر رحمۃ اللہ تعالیٰ	ابراہیم نازویہ	ابوبکر دینوری رحمۃ اللہ تعالیٰ
" کبیر "	ابن یوسف زجاجی رحمۃ اللہ تعالیٰ	" رازی "
" ادہم "	ابن الصباغ	" رازی بجلی "
" اطروش "	ابن الفارض الحموی	" زقاق صغیر "
ابراہیم بن ثابت	ابن القائد	" کبیر "
" جیلی "	ابن المطرف الاندلسی	" سعدی "
" الخواص "	ابو احمد ابدال چشتی	" سکاک "
" بن داؤد القصار الراتی "	ابو احمد القلانسی	" سوسی "
" دہستانی "	ابو الادیان	" شبلی "
" رباطی "	ابو اسحاق شامی	" البشی "
" الرقی "	" ابن طریف "	" شحرانی "
" ستنبہ ہروی "	" ابن کاذرونی "	" الشقاق "
" بن سعد الجشتی "	ابو اسماعیل نصر آبادی	" شکیر "
" بن شیبان قزوینی "	ابو الاسود الراعی	" صفار "
" بن شماس سمرقندی "	ابو البرکات تقی الدین سمنانی	" حیدرانی "
" الصاد البغدادی "	ابوبکر بن ابی سعدان	" بن طاہر ابراہانی "
" بن عیسیٰ "	" الاسکاف "	" طوطوسی "
" بن ناتک "	" اشنانی "	" طمشانی "
" المتوکل "	" تلمسانی "	" بن عبد اللہ النساچ "
" مجذوب "	" جوہر قی "	" عطا جعفری "
" بن محصار البحریری "	" الجناز البغدادی "	" عطوفی "
" مرغینانی "	" دق "	" بن عیسیٰ مطہری "

اسمائے مبارک حضرات صوفیائے کرامؒ بترتیب حروف تہجی

ابوبکر قالیزبان رحمۃ اللہ تعالیٰ	ابو الحفار رحمۃ اللہ تعالیٰ	ابوالحسن سیوطی رحمۃ اللہ تعالیٰ
" فراء "	" دامغانی "	" شاذلی "
" قصری "	" سامانی "	" بن شعروہ "
" تطیع "	" اسماک "	" الصائغ الدینوری "
" کسائی دینوری "	" سومانی "	" صیمی "
" کتانی "	" صیدلاقی "	" علی بن حمید السعیدی "
" کفشیر "	" فرغانی "	" (دیکھو ابن الصباغ) "
" مصری "	" بن کرنی "	" قوشچی "
" متازلی "	" مجذوم "	" کردویہ "
" مفید "	" بن محمد بن علی نسوی "	" بن مثنیٰ "
" موازینی "	" بن معاذ مصری "	" بن محمد المنزہین "
" واسطی "	" ابو حاتم عطار "	" بنجار "
" الوراق الترمذی "	" ابو الحارث اولاسی "	" نساج (دیکھو خیر نساج) "
" ہمدانی "	" ابو حامد الاسود "	" نوری "
" یزدان یاراموی "	" المعروف بالنخعی "	" ابو الحسین باروسی "
" ابو تراب رملی "	" ابو حامد درویشان "	" بنان "
" ابو تراب نخشبی "	" ابو الحسن ارموی "	" حداد "
" ابو ثنابت رازی "	" یشری سجری "	" المحصری "
" ابو جعفر احمد بن حمدان "	" حواری (دیکھو احمد بن حواری) "	" الکیمی "
" احمد بن وہب (دیکھو احمد بن وہب) "	" خرقانی "	" الدراج "
" حداد "	" ستینی "	" سالب بن ابراہیم "
" الخراز الاصطخری "	" سومان آذن "	" سرکی "

اسمائے مبارک حضرات صوفیائے کرام بترتیب حروف تہجی

ابوالحسن سلامی رحمۃ اللہ تعالیٰ	ابوزرعہ اردبیلی رحمۃ اللہ تعالیٰ	ابوالعباس یادردی رحمۃ اللہ تعالیٰ
" بن سمون "	" رازی "	" ایردغی "
" سیروانی "	" ابونذیر مرغزی "	" حمزہ "
" صغیر "	" ابوالسود بن شبل "	" دمنہوری "
" طریزی "	" ابوسعید بن ابوالخیر "	" دینوری "
" قرانی "	" الاعرابی "	" سرکج "
" مالکی "	" خراز "	" سہروردی "
" مردودوی "	" معلم "	" سیاری "
" وراق "	" ابوسلمہ یادردی "	" شتانی "
" ہمدانی "	" ابوسلمان دارانی "	" شیرازی "
" بن ہند الفارسی "	" مغربی "	" بن عطا "
" ابوحفص حداد "	" ابوسلمان نیلی "	" بن عریف الصہباجی "
" ابوحمزہ بغدادی "	" ابوسہل صلحوی "	" قصاب "
" خراسانی "	" ابوشعیب المقتنع "	" المرسی "
" ابوالخیر ولتانی الاقطع "	" ابوصالح دیکموندن قصابی "	" بن مسروق "
" حبشی "	" ابوصالح المزین "	" موزہ زن بغدادی "
" حمصی "	" ابوالضحاک "	" نسائی "
" عسقلانی "	" ابوطالب انجمی "	" نبادندی "
" مالکی "	" خزر ج بن علی "	" ابوعبداللہ انطاکی "
" ابودربوزرجانی "	" الملکی "	" بابونی "
" ترمذی "	" ابوطاہر کرد "	" باکو "
" ابوالریح الکفیف المالقی "	" ابوالعباس ازرنیری "	" البسری "

اسمائے مبارک حضرات صوفیائے کرام بترتیب حروف ابجد

ابو عبد اللہ بلینی (دیکھو اوحد الدین بلینی)	ابو عبد اللہ مغربی رحمۃ اللہ تعالیٰ	ابو علی شبیبی مروزی رحمۃ اللہ تعالیٰ
" تروغیزی رحمۃ اللہ تعالیٰ	" مقری	" عبد الرحمن سلمی
" الجلاء	" مولی	" فارمدی
" چوپارہ ہمدانی	" مہدی باوردی	" کیال
" المحصری	" نباجی	" مشتولی
" حسری	" ابو عثمان خیری	" دارچی
" خاتانی صوفی	" مغربی	" ابو عمرو دمشقی
" بن خفیف شیرازی	" ابو عقاب بن علوان المغربی	" زرجانی
" دہستانی	" ابو العلاء جوزجانی	" صریفی
" دونی	" الکاتب المصری	" بن نجید
" دینوری	" المشتولی	" ابو الغریب اصفہانی
" رقی	" ابو علی بولہ گھر	" ابو الفیث جمیل الیمینی
" رودباری	" ابو علی تقفی	" ابو الفضل الجعفری
" سالمی	" حنین بن محمد اکار	" سرخسی
" صغیری	" خیران	" محمد بن حسن الخطلی
" صومعی	" دقاق	" نیشاپوری (دیکھو عباس بن حمزہ)
" طاقی	" رازی	" ابو القاسم بشر لیسین
" عبادانی	" رودباری	" رازی
" تلانسی	" زرگھر	" سمرقندی
" بن مانک	" سندھی	" القشیری
" محمد بن ابراہیم القرشی	" سیاہ	" قصری
" المختار	" سیرجانی	" گورگانی

اسمائے گرامی حضرات صوفیائے کرام بترتیب حروف تہجی

اسماعیل دباس رحمۃ اللہ تعالیٰ	بکیر الدراج رحمۃ اللہ تعالیٰ	جمال الدین لور رحمۃ اللہ تعالیٰ
" قسری (شیخ)	" نبان بن عبداللہ	" جنید بخدادی
" امیر حسینی	" نبان بن محمد الجمال الواسطی	" جوہر (شیخ)
" امیر سید علی ہمدانی	" نبدار بن حسین شیرازی	" جہم رقی
" امیر علی کلال (سید)	" بہاؤ الدین زکریا ملتانی	ح
" امیر چہ سفال خروش	" بہاؤ الدین عمر	" حاتم اصم
" امیر نیشاپوری	" بہاؤ الدین عمر ایرودی حافظ	" حارث بن اسد المحابسی
" امیر علی عبو	" بہاؤ الدین نقشبند (خواجہ)	" حافظ شیرازی
" ادھب الدین اصفہانی	" بہاؤ الدین ولد	" حافظ الدین بخاری (خواجہ)
" بلیانی	ث	" حجام الاسود
" کرمانی	" ثابت النجار	" حسام الدین چلبی
ب	ج	" حسن ابن تمویہ
" باب فرغانی	" جاگیر (شیخ)	" حسن دہلوی
" بابا کمال جندی	" جعفر الحداد	" حسن سکاک ہمنای
" بابا محمود طوسی	" جعفر الخواص خلدی	" حسن عطار (خواجہ)
" بایزید بسطامی	" جعفر بن المبرق	" حسن بن علی المسوجی
" برکہ ہمدانی	" جلال الدین البوزید پورانی	" حسین بن محمد سلمی
" یرمان الدین محقق	" جلال الدین رومی (مولانا روم)	" حسین بن منصور حلاج
" بشر حافی	" جلال الدین محمود زاهد مرغابی	" حماد دباس
" بشر طبرانی	" جمال الدین احمد جوزفانی	" حماد قرشی
" بشر لیسین (دیکھو ابوالقاسم بشر لیسین)	" جمال الدین باکلنجار	" حمدون قصار
" بقا بن بتو (شیخ)	" جمال الدین گیلی	" حمزہ بن عبداللہ الحسینی

اسمائے مبارک حضرات صوفیائے کرام بترتیب حروف بہتجی

حیلوۃ بن قیس حرانی رحمۃ اللہ تعالیٰ	ریحان (شیخ) رحمۃ اللہ تعالیٰ	سہل بن عبداللہ القسری رحمۃ اللہ تعالیٰ
خ	ز	ش
خاتانی (افضل الدین)	زکریا بن دلویہ	شاہ شجاع کرمانی
خالوی نیشاپوری	زکریا بن یحییٰ ہروی	شاہ علی فراہی
خسرو دہلوی	زہرون المخرنی	شبلی (دیکھو ابوبکر شبلی)
خلف بن علی	زیاد البکیر الہمدانی	شریف حمزہ عقیلی
خلیل آتا	زین الدین ابوبکر نائب آبادی	شقیق بن ابراہیم البینی
خواجہ عارف ریوگری	زین الدین ابوبکر خوانی	شمس تبریزی
خیرچہ (خواجہ)	س	شمس الدین صفی
خیر نساج	بہتری سقطی	شمس الدین محمد اسد
د	سعد خداد (شیخ)	شمس الدین محمد جامی (خواجہ)
داؤد بن احمد دارانی	سعدون مجنون	شہاب الدین سہروردی
داؤد بلخی	سعدی شیرازی (شیخ)	شہاب الدین مقتول
داؤد بن النصر طاشی	سعد الدین جموی	شیبان بن علی
ذ	سعد الدین کاشغری	شیخ الاسلام (دیکھو عبداللہ)
ذوالنون مصری	سجید (شیخ ابو عیسیٰ)	ابن منصور انصاری
ل	سجید الدین فرغانی	شیخ عمو
رضی الدین علی لالا	سلطان مجد الدین طالبہ	ص
رکن الدین علاء الدولہ سمنانی	سلطان ولد	صالح بن مکتوم
روز بہان یقلی	سیمان مولیٰ	
روز بہان کبیر مصری	سمنون بن حمزہ (الحباب الکذاب)	
رویم بن احمد بن یزید	سنائی (حکیم)	

اسمائے مبارک حضرات صوفیائے کرام بترتیب حروف ابجدی

صدرالدین قونیوی رحمۃ اللہ تعالیٰ	عبد اللہ رازی رحمۃ اللہ تعالیٰ	عطاء بن سلیمان رحمۃ اللہ تعالیٰ
صدر بقعدادی (شیخ)	" بن عصام المقدسی "	عقیف الدین تلمسانی "
صلاح الدین زرکوب "	" غریبستانی "	علامہ الدین خواجہ زرمی "
ط	" القصار "	علامہ الدین عطار "
طاہر مقدسی "	" بن محمد الخراز "	علامہ الدین عجمدانی "
طلحہ بن صباح النیلی "	" محمد بن منازل "	علامہ الدولہ اسمانی (دیکھو
ظ	" مرتعش "	رکن الدین علامہ الدولہ اسمانی "
ظالم بن محمد "	" المرجانی "	علی بن بکار "
ظہیر الدین حلوی "	" یاقی (دام) "	علی بن بندار الصوفی "
ظہیر الدین عبد الرحمن بن	عبد الخالق عجمدانی "	علی بن حمزہ اصفہانی الحلّاج "
علی بن یزغش }	عبد الرحمن طفسونجی "	علی رافعتی (خواجہ) "
ع	عبد الرحیم اصطخری "	علی بن سہل اصفہانی "
عارف عیار "	عبد العزیز بخرانی "	علی بن شعیب السقاء "
عباس بن احمد الشاعر الازدی "	عبد القادر جلی (شیخ محی الدین) "	علی بن شلوہیہ "
عباس بن حمزہ نیشاپوری "	عبد القاہر سہروردی "	علی بن عبد الحمید الخراسانی "
عباس بن یوسف الشکلی "	عبد الواحد سیاری "	علی بن عثمان الجلابی "
عبد اللہ بن ابی منصور القاری }	عبد اللہ احرار جامی "	علی کردی (شیخ) "
ہرودی }	عبد اللہ امامی (خواجہ) "	علی مکی "
عبد اللہ الاسکاف "	عدی بن مسافر شامی "	علی بن موفق البغدادی "
عبد اللہ بن حاضر "	عراقی "	علی ہمدانی "
عبد اللہ بن حداد رازی "	عرون بن وثابہ "	علی حسن بن حسن کرمانی "
عبد اللہ خلیق الانطاکی "	عز الدین محمود کاشی "	عمار یا سمر (شیخ) "

اسماء مبارک حضرات صوفیائے کرام بترتیب حروف تہجی

عمران ثلثی رحمۃ اللہ تعالیٰ	قصب الیان موصلی رحمۃ اللہ تعالیٰ	محمد بن حمویہ بمعنی رحمۃ اللہ تعالیٰ
عمرو بن عثمان المکی الصوفی	قطب الدین مودود چشتی (خواجہ)	محمد بن خالد البحر
عمو (شیخ)	قطب الدین یحییٰ جامی	محمد خورجہ
عین بن ہتار بمعنی	قوام الدین سلجانی (امیر)	محمد ساخری (شیخ)
عین الزمان (دیکھو جمال الدین گیلی)	کمال خجندی	محمد بن سمون (دیکھو ابوالحسین بن سمون)
عین القضاۃ ہمدانی	کمال الدین عبدالرزاق کاشی	محمد شاہ قرابی رحمۃ اللہ تعالیٰ
غنائم بن سعد	کھنسن بن الحسین الہمدانی	محمد بن عبداللہ گادر
غیلان سمرقندی	لقمان سرخسی	محمد بن علی الحکیم الترمذی
غیلان الموسوی	مجد الدین باندی	محمد علیان (دیکھو ابوجعفر محمد بن علی النسوی)
فتح بن علی الموصلی	محمود بن محمود	محمد بن فادہ
فتح بن شرف المروزی	محمد ابو حفص کورتی	محمد بن الفضل البغنی
فتح (شیخ)	محمد بن ابی احمد چشتی	محمد قصاب آملی
فخر الدین نورستانی	محمد بن ابی الورود	محمد بن محمد الغزالی (حجتہ الاسلام)
فرید الدین عطار	محمد الافغانی (دیکھو ابن القائد)	محمد بن منصور الطوسی
فیض بن عیاض	محمد بابا ساسی (خواجہ)	محمد بمعنی
قاسم تبریزی	محمد پارسا (خواجہ)	محمد بن یوسف بن معدان النہاد
قاسم حربی	محمد بن حامد الترمذی	محمود الخیر (خواجہ)
قشم (شیخ)	محمد بن حسین الجوبیری	محمی الدین ابن عربی
قرنج		منظف بن احمد بن حمدان
		منظف کرمان شاہی
		معروف کرتی

اسمائے مبارک حضرات صوفیائے کرام بترتیب حروف تہجی

معتوق طوسی رحمۃ اللہ تعالیٰ	نور الدین عبد الرحمن کسرتی رحمۃ اللہ تعالیٰ
مغربی (محمد شیرین)	نور الدین عبد الرحمن مصری
مفرح (شیخ)	نور الدین عبد الصمد نطنزی
مشاد الدنیوری	و
منصور علاج (دکیمو حنین بن)	ولید بن عبد اللہ السقا
منصور الحلج	و
منصور بن عمار	ہشام بن عبدان
مؤمل الجصاص	ی
موسی صدرانی (شیخ)	یحییٰ بن عمار شیبانی (خواجہ)
موسی بن عمران جبرفتی	یحییٰ بن معاذ الرازی
مومن شیرازی	یلین المغربی (دکیمو حجام الاسود)
موید الدین جندی	یعقوب چرخ
میمون المقرنی	یوسف بن حنین الرازی
ن	یوسف بن محمد بن سمعان
نجم الدین وایہ	یوسف ہمدانی
نجم الدین عبد اللہ الاصفہانی	
نجم الدین محمد بن محمد الادکانی	
نجم الدین کبرئی	
نجیب الدین علی بن بنفش شیرازی	
نظام الدین اولیاء	
نظام الدین خاموش	
نظامی گنجوی	

ہمیشہ بی رویہ
صفحات ۳۳۳
برائے
تبرہ جلیل القدر صحابہ اور صحابیات کے حالات زندگی اور ان کے نصیحت آموز اشارات
کو لکھا گیا ہے۔ کتاب پڑھ کر صحابہ کی زندگی کا نقشہ سامنے آتا ہے۔

فیصل آباد میں ملنے کا پتہ

انجمن گلزار مدینہ غفوری مدنی مسجد۔ محلہ کوثر آباد
جنگ روڈ بالمقابل ایوب ایگر لیکچرل ریسرچ
فیصل آباد۔ عاجر رشید احمد۔